



L'As de Trèfle

LE JOURNAL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE



Open Européen

Pluie de médailles pour les Français !

Razzia des Français à l'Open européen de Poznan : l'or en paires et en équipes mixtes, superbe doublé de Catherine d'Ovidio et de Philippe Cronier, associés dans le quatre à Sylvie Willard, Bénédicte Cronier, Franck Multon et Pierre Zimmermann, le titre en senior pour la formation de Patrick Grenthe, Philippe Vanhoutte, Patrice Piganeau, François Leenhardt, Philippe Poizat, Guy Lasserre. Au total, un tiers des médailles reviennent à des Tricolores. Pierre Saporta a saisi l'occasion pour répondre à la question : « Comment devient-on champion ? ». A lire dans notre dossier page 8.

FFB ACTUALITÉS

Edito : Patrick Grenthe
président de la FFB
Bridger ensemble
Vidéo, le buzz
Les numéros 1 français
Les tournois du Téléthon
Bridge-Folio

2

DOSSIER

A découvrir : les recettes
pour faire un champion
de haut niveau !

8



BRIDGER ENSEMBLE

Cette année encore, chaque licencié pourra inviter des joueurs non-adhérents à participer gratuitement à un tournoi dans son club : des cadeaux et des points d'expert en vue ! Page 2.

TOUR DES COMITÉS

Des jeunes talents font leurs preuves partout en France.
Le Pas-de-Calais est à l'honneur.

13

JOUER

Silence, on joue ! Norbert Lébely et Robert Berthe
prolongent leurs conseils sur les conventions.

18

RENDEZ-VOUS

L'agenda des tournois et des festivals.

22

www.ffbridge.fr



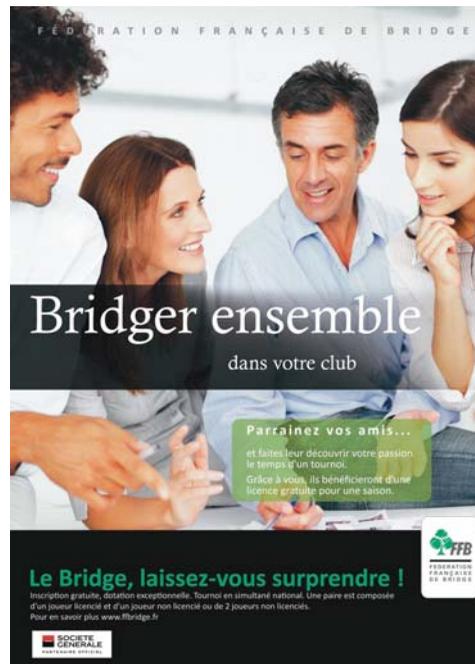
Bridger ensemble : faites des heureux !

Licenciés de la FFB, à vos carnets d'adresses ! Entre le 15 et le 30 octobre 2011, invitez l'un de vos amis à jouer les tournois « Bridger ensemble », organisés dans les clubs de la FFB en partenariat avec la Société Générale.

Les droits d'engagement sont gratuits et la licence est offerte aux joueurs non licenciés depuis au moins trois saisons. Vous bénéficierez également d'une dotation en PE doublée et un tirage au sort vous permettra de gagner des cadeaux. Plus que la performance, c'est avant tout le plaisir de partager une même passion qui assure le succès de ces tournois !

Pour connaître les clubs organisateurs, rendez-vous sur le site de la FFB www.ffbridge.fr

en partenariat avec  SOCIÉTÉ GÉNÉRALE



FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

Bridger ensemble
dans votre club

Parrainez vos amis...
et faites leur découvrir votre passion le temps d'un tournoi.
Grâce à vous, ils bénéficieront d'une licence gratuite pour une saison.

Le Bridge, laissez-vous surprendre !
Inscription gratuite, dotation exceptionnelle. Tournoi en simultané national. Une partie est composée d'un joueur licencié et d'un joueur non licencié ou de 2 joueurs non licenciés.
Pour en savoir plus www.ffbridge.fr

 SOCIÉTÉ GÉNÉRALE



Le bridge « buzze » !

Le bridge fait le buzz avec la vidéo qui circule actuellement sur internet. La FFB poursuit la campagne d'image lancée en 2010 sur le thème « Le Bridge, laissez-vous surprendre ! ». SMS, bannières sur le site des Echos, du *Nouvel Observateur*, du *Point...*, tous les clics mèneront vers un clip humoristique qui devrait convaincre les internautes que le bridge est un véritable sport de l'esprit !

A voir sur le site fédéral.

www.ffbridge.fr



 **l'As de Trèfle** LE JOURNAL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE N°13 • SEPTEMBRE 2011

IMPRIMÉ SUR DU PAPIER
ISSU DES FORÊTS
GÉRÉES DURABLEMENT



20, quai Carnot 92210 Saint-Cloud. Téléphone : 01 55 57 38 00. e-mail : asdetrefle@ffbridge.net • Horaires d'ouverture des bureaux : du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : PATRICK GRENTHE • RÉDACTEUR EN CHEF : GILLES FAGU, assisté de AGNÈS FABRE 01 55 57 38 38 agnes.fabre@ffbridge.net (rédaction) et de HÉLÈNE VIVIER 01 55 57 38 39 helene.vivier@ffbridge.net (coordination et publicité) • COMITÉ DE RÉDACTION : ALBA CAPELLI GUBLIN, PATRICK BOGACKI, GILLES FAGU, JEAN-FRANÇOIS CHEVALIER, AGNÈS FABRE, NORBERT LÉBELY, HÉLÈNE VIVIER. • ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : ROBERT BERTHE, JULIEN FYOT, NORBERT LÉBELY, PIERRE SAPORTA. • GRAPHISME : CARLOS FERREIRO • IMPRIMER : IMPRIMERIES DU GROUPE MORAUULT

le Bridgeur

LA RÉFÉRENCE DU BRIDGE



Le Bridgeur - 27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris - Tél. : 01 42 96 87 34
Simple, rapide et sécurisé je m'abonne sur : www.lebridgeur.com

Cette offre est valable jusqu'au 30 juin 2012 pour la France Métropolitaine.

TARIFS ABONNEMENT LICENCIÉS FFB à jour de leur cotisation 2011-2012

- ▶ France métropolitaine, 1 an (11 numéros) → 75 euros.
- ▶ France métropolitaine, 3 numéros → 23 euros.
- ▶ Étranger ou Dom Tom, 1 an (11 numéros) → 90 euros.

Chiffre +10

Après les compétitions fédérales et les tournois de régularité, les simultanés de la FFB - Rondes Société Générale, Super Rondes Société Générale et Netsima - bénéficient, depuis le 1^{er} juillet 2011, d'une dotation en Bonus PE, en plus de l'attribution brute traditionnelle de PE.

Le principe reste identique : tenir compte de la performance de la paire qui se classe au-dessus de son rang théorique en lui attribuant des bonus. Conséquence : l'attribution globale de ces tournois est augmentée d'environ 10%.



Numéros 1

Pour la 12^{ème} saison consécutive, Catherine d'Ovidio pointe à la première place du classement féminin. Ses victoires dans les épreuves mixtes au niveau national et international et son titre en division nationale 2 open par paires la confortent dans son statut de meilleure joueuse française.

Le Niçois Franck Multon a ravi le titre de numéro 1 français à Jean-Christophe Quantin en 2010. Son dauphin n'est autre que son partenaire Pierre Zimmermann.

Elections FFB

Deux membres catégoriels ont été élus lors de l'assemblée générale électorale le 21 mai dernier.

Joueuse de haute compétition : Catherine d'Ovidio
Représentant juridique : Françoise Lejuste

12^{ème} Festival d'Hiver de Biarritz

du 20 au 26 février 2012

Patton des Cadets les 25 et 26 février

Renseignements : 06 13 58 42 81
chantalderozieres@wanadoo.fr
www.Biarritz-hiver.com

ÉDITORIAL



Les petits bonheurs du président

On présente souvent les présidents, quoi qu'ils président, comme des êtres débordés, ployant sous les soucis et les responsabilités. Je vous dois une confiance. Durant l'été qui vient de s'écouler, j'ai été un président heureux.

Tout d'abord parce qu'à mon sens, notre Fédération a besoin de succès sportifs pour prospérer. À l'Open européen de Poznan, en juin, nos représentants nous ont rapporté huit médailles dont trois d'or, nous classant officiellement au premier rang européen. Après un départ en fanfare dans les épreuves mixtes, où Catherine d'Ovidio et Philippe Cronier ont signé un doublé historique, nous avons remporté des médailles dans presque toutes les épreuves. Jusqu'au bouquet final où mes partenaires de l'équipe de France senior (Philippe Vanhoutte, Philippe Poizat - Guy Lasserre et François Leenhardt - Patrice Piganeau) m'ont fait un cadeau superbe. Nous étions partis nous entraîner pour le championnat du monde senior du mois prochain, nous rentrons avec un titre de champion d'Europe. Quelle chance et quel plaisir ! Vous en connaissez beaucoup, vous, des présidents de Fédération champions d'Europe ?

Quelques jours plus tard, les jeunes filles de notre équipe girls ajoutaient une nouvelle médaille à notre collection, cette fois à Albena, lors des championnats d'Europe des Jeunes.

Loin des épreuves internationales, un autre résultat m'a rempli d'aise. Ou plutôt deux. À l'occasion des finales des championnats de France par quatre mixtes, en Honneur comme en Promotion, deux équipes de jeunes se sont imposées. La victoire en Promotion de Jeanne Lantz, Anne Rouanet-Labé, Mickaël Buchet et Benoît Miret, 85 ans à eux quatre, est remarquable. Ce sont de jeunes polytechniciens talentueux et je suis ravi qu'ils s'intéressent au bridge, sans être vraiment surpris qu'ils y réussissent. Mais honnêtement, le succès d'Anaïs Leleu, Pauline Seguin, Julien Bernard et François Beugin revêt pour moi une autre dimension. Tout d'abord parce qu'ils viennent de mon cher comité des Flandres. Ensuite parce qu'à eux quatre, ils totalisent soixante-quatre ans, pas un de plus, un record absolu dans une épreuve ouverte à tous. Enfin parce qu'ils sont les purs produits du bridge scolaire. Tous les initiateurs français, ces bénévoles courageux, trouveront dans ce résultat une récompense pour leur travail parfois ingrat mais tellement utile. Grâce à eux, dans tout le pays, le bridge reste présent chez les jeunes. Ils sont le premier maillon de cette chaîne de dévouement et d'enthousiasme qui nous permet de réaliser de grandes choses. Je tenais à les en remercier. Et à vous souhaiter à tous une nouvelle saison pleine de petits bonheurs.

PATRICK GRENTHE

Président de la Fédération Française de Bridge

25^{ème} édition du Téléthon

Avec Gad Elmaleh pour parrain, plus de 22 000 manifestations à travers la France, des dizaines de milliers de bénévoles, 30 heures de direct sur France 2, comme chaque année, le Téléthon, c'est le « 14 juillet » au cœur de l'hiver. En 2010, les clubs de la FFB ont battu le record du nombre de tournois organisés au bénéfice de l'Association Française contre les Myopathies. Les bridgeurs, fidèles au rendez-vous, participeront aux tournois du Téléthon entre le 14 novembre et le 3 décembre.

La liste des clubs organisateurs est à consulter sur le site FFB : www.ffbridge.fr



Nouveau :

« Bridge-Folio »



Aucune offre de bridge assortie de règles du jeu ne figurait au rayon des jeux de société de la grande distribution. C'est désormais chose faite avec Bridge-Folio. Nous vous proposons de le découvrir ensemble. Ce coffret permet à un néophyte de s'initier. Bridge-Folio met en pratique l'idée d'ouverture que développe la FFB pour séduire de nouveaux joueurs, voire des jeunes. Avec une règle simple mais pas simpliste, Bridge-Folio aidera ceux-ci à faire les premières enchères ! Pour les bridgeurs avertis, ce sera l'occasion de s'offrir ou de se faire offrir un superbe étui de voyage. Bridge-Folio est pratique, ludique et esthétique. Cet ensemble est composé d'un étui en tissu enduit, de 2 jeux de

cartes FFB, d'un stylo chromé, d'un bloc feuilles de marque et surtout des règles de base du bridge éditées par l'Université du bridge. Il ravira tout aussi bien les néophytes, en quête de découverte du jeu, que les joueurs avertis. Bridge-Folio est aussi une superbe idée de prix pour les clubs organisant des tournois. Comment se procurer Bridge-Folio ? En vous connectant sur le site fédéral, l'article est en vente sur la boutique en ligne au prix de 37€.

Rendez-vous sur : www.ffbridge.fr/boutique/

FESTIVALS DU SOLEIL

CHALLENGE DE BRIDGE 2011/2012



AVIGNON - 28 oct. / 1^{er} nov. 2011

CANNES - 15/19 février 2012

JUAN LES PINS - 11 / 24 mai 2012

LA GRANDE MOTTE - 25 août / 2 sept. 2012



www.festivalsdusoleil.com

Les 4 grands Festivals du Sud de la France vous proposent, aux quatre saisons, un challenge organisé dans le cadre de leurs opens de bridge. Ils vous garantissent des conditions de jeu, une qualité d'accueil et un environnement d'exception, une dotation surprise et des offres touristiques préférentielles. Retrouvez tous vos résultats, photos, feuilles de route, relevés de donnes... sur le site : www.festivalsdusoleil.com

AVIGNON 26^e FESTIVAL DES JEUX DE L'ESPRIT

Palais des papes
28 oct au 1^{er} nov 2011

BRIDGE

Vendredi 28 octobre à 15h
**TOURNOI 3^e
ET 4^e SÉRIES**

Samedi 29 octobre à 15h
et dimanche 30 octobre à 14h
PAIRES OPEN

Lundi 31 octobre à 15h et 21h
PATTON

Lundi 31 octobre à 14h30
TOURNOI SCOLAIRES

Mardi 1^{er} novembre à 14h30
**PAIRES MIXTES
OU DAMES**

Renseignements :
Guy Clément - 06 14 20 62 40

FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX BRIDGE CANNES du 15 au 19 février 2012



Mercredi 15 février - 14h30

- PAIRES DAMES ET PAIRES MESSIEURS
- TOURNOI MIXTE OU DAMES (réservé aux joueurs 3^e, 4^e séries et NL)

Jeudi 16 février - 14h30

- TOURNOI EN IMP

Vendredi 17 février - 14h30

- TOURNOI MIXTE OU DAMES
- TOURNOI OPEN (réservé aux joueurs 3^e, 4^e séries et NL)

Samedi 18 & dimanche 19 février - 14h30

- OPEN INTERNATIONAL Tournoi en 2 séances
2^e étape du challenge des Festivals du Soleil

Dimanche 19 février de 10h à 11h45

- TOURNOI JEUNES

Réservé aux scolaires et aux - de 18 ans. Inscription gratuite

Direction des tournois : Patrick Chalard
Tél. : 06 11 01 41 79 - contact@festivalsdusoleil.com

Forfait spécial pour l'ensemble des 5 séances du Festival



UN EVENEMENT VILLE DE CANNES - REALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES

Rens. : PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES
Direction de l'Événementiel - La Croisette CS 30051 - 06414 Cannes Cedex
Tél. : 04 92 99 33 94 - www.festivaldesjeux-cannes.com



Open européen - Poznan (Pologne)

Les couleurs françaises brillent !



8 médailles sur 24 :
3 titres en mixte par paires,
mixte et senior par équipes.



Mixte par équipes (1)

1. Pierre Zimmermann, Bénédicte Cronier, Sylvie Willard, Catherine d'Ovidio, Philippe Cronier, Franck Multon (France)

Paires mixtes (2)

1. Catherine d'Ovidio - Philippe Cronier (France)

Seniors par équipes (3)

1. Patrick Grenthe, Philippe Vanhoutte, Philippe Poizat, Guy Lasserre, Patrice Piganeau, Francois Leenhardt (France)

Open par équipes (4)

2. Josef Piekarek, Alexander Smirnov (Allemagne), Michel Bessis, Thomas Bessis (France)
3. Monaco A : Jean-Charles Allavena, Nathalie Frey, Henri Fissore, Marco Catellani (Monaco), Marc Bompis, Jean-Christophe Quantin (France)

Dames par équipes (6)

3. Bénédicte Cronier, Sylvie Willard, Catherine d'Ovidio, Véronique Bessis (France), Jovanka Smederevac (Autriche), Nikica Sver (Croatie)

Paire Dames (5)

3. Sylvie Willard - Bénédicte Cronier (France)

Paire Senior (7)

3. François Leenhardt - Patrice Piganeau (France)

Championnat d'Europe des Jeunes - Albena (Bulgarie)

Un championnat sous haute tension !

Les championnats d'Europe des Jeunes se sont déroulés cette année à Albena, station balnéaire sur la Mer Noire, située à une trentaine de kilomètres de Varna en Bulgarie. Un complexe touristique nous accueille avec sa trentaine d'hôtels ses animations dont nous ne profiterons que très peu. Pas de chance : l'hôtel où logent les équipes de France est situé à un quart d'heure à pied du lieu des compétitions où se déroulent les épreuves. Pas grave, mais la chaleur est accablante, ce qui rend les marches biquotidiennes peu agréables. Les conditions de jeu sont très bonnes (lorsque la clim fonctionne bien) et l'organisation parfaite. Les trois capitaines et moi-même passons le plus clair de notre temps dans la salle du Rama, un œil sur l'écran, où deux rencontres sont commentées, et l'autre sur BBO pour suivre en direct les autres matches.

Les forces en présence

La France a envoyé trois équipes à Albena.

L'équipe Junior, sur laquelle nous fondons beaucoup d'espours, est composée de Pierre Franceschetti, Nicolas Lhuissier, Cédric Lorenzini, Christophe Grosset, Quentin Robert, Thibault Coudert avec Thomas Bessis pour capitaine.

L'équipe des Girls, « capitainée » par Jérôme Rombaut, est composée de Claire Chaugny, Carole Puillet, Marion Canonne, Jessie Carbonneaux, Aurélie Thizy et Laure Favard, une équipe solide qui doit être dans le top 5 (sur 10).

Enfin **les « Youngsters »** (moins de 20 ans) emmenés par Christophe Oursel : Clément Laloubeyre, Julien Bernard, François Beugin, Baptiste Combesure, Grégoire Lafont, Fabrice Charignon. Les quatre premiers nommés jouent leur

premier championnat d'Europe. Cette équipe très jeune (la plus jeune du championnat après la Russie) risque de manquer un peu d'expérience. Objectif avoué du capitaine : une place entre 3^{ème} et 5^{ème} (sur 18).

On assiste à du bridge de haute tenue. Un exemple en est donné dans le match France-Serbie qui offre aux juniors français l'occasion de s'illustrer en défense.

Ouest	Nord	Est	Sud
Franceschetti	Djorovic	Lhuissier	Trnavac
1♥	passé	3♣	3♠
4♥	passé	passé	contre
fin			

Ouest	Nord	Est	Sud
Jelic	Grosset	Marinkovic	Lorenzini
1♥	passé	3♦	3♠
4♥	passé	passé	contre
fin			

	♠ V4	
	♥ 103	
	♦ 76432	
	♣ 10973	
♠ D107	N O S E	♠ 963
♥ ADV954		♥ R8762
♦ 9		♦ AR10
♣ AV8		♣ 52
	♠ AR852	
	♥ -	
	♦ DV85	
	♣ RD64	

4 Cœurs contré aux deux tables. Les deux joueurs en Nord entament du Valet de Pique. Aux deux tables, Sud encaisse le Roi et l'As avant de donner un Pique à couper à son partenaire. Le joueur serbe retourne le 2 de Pique et, après avoir coupé, son partenaire repart du 10 de Trèfle. Ensuite, Sud est squeezez Trèfle-Carreau : 4 Cœurs contré égal. Cédric Lorenzini réfléchit et arrive à la conclusion qu'un retour à Trèfle n'est jamais indispensable, alors qu'un retour à Carreau peut l'être, par exemple, dans le cas de la donne réelle. Il repart du 8 de Pique. Christophe Grosset coupe et, bien qu'étonné à la vue du mort, il obéit et revient Carreau. Le squeeze est cassé, puisqu'Ouest est singleton à Carreau, une de chute ! 12 IMPs pour la France. Une défense de grande classe.

Un final à suspense dans les trois compétitions.

Avant le dernier match, nos trois équipes sont dans le top 5, donc qualifiées pour les championnats du monde de Cuba.

Les Girls sont 4^{èmes}. Les deux premières sont hors de portée mais la Suède ne nous devance que d'1 point. Les Juniors sont 5^{èmes} (une légère déception). La médaille de bronze est inaccessible et il faudra se battre pour conserver cette place, car quatre équipes se tiennent en 8 points ! Les Youngsters sont 4^{èmes} avec 8 points de retard sur la Suède et 4 points d'avance sur la Norvège que nous rencontrons. D'autres nations sont également proches. La lutte va être sévère !

Les filles jouent leur dernier match le jeudi contre la Pologne qui a survolé l'épreuve. A priori, notre place de 4^{ème} qualificative n'est pas en danger mais on apprend à quelques heures de la fin que l'Italie pulvérise la République Tchèque et va marquer 25 points. Les Françaises doivent donc marquer un minimum de 12 points pour devancer l'Italie. Lorsque la dernière donne arrive, la France est menée 20-10 ! Dans l'autre salle, les Polonaises jouent 3SA+2, mais 6 Carreaux sont sur table. Nos filles se dirigent vers ce chelem et l'on attend le carton 6 Carreaux, quand, inexplicablement, c'est le carton 6 SA qui est posé sur la table. Au Rama, nous sommes effondrés, car 6 SA est ingagnable. Jérôme sort de la salle dépit.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE La Société Générale est partenaire officiel des équipes de France Jeunes



Les Girls fêtent leur médaille... à l'eau !

Nous finirons 5^{èmes}... NON ! Elle l'a gagné ! Hurllements de joie dans le camp français. La Polonaise en défense s'est crue squeezee et a fini par défausser la carte assurant la chute. Résultat du match : 18-12 pour la Pologne, mais une 4^{ème} place pour nous. Les derniers résultats arrivent et cette fameuse dernière donne est mauvaise pour la Suède qui perd contre les Pays-Bas. Faites les comptes : France : 253, Italie : 252, Suède : 251. Incroyable ! Nous sommes 3^{èmes}. Toute l'équipe finira dans la piscine tout habillée pour fêter sa médaille de bronze. En route pour Cuba ! Bénie soit la dernière donne...

Chez les Juniors, nous oscillons durant tout le match entre la 5^{ème} et la 6^{ème} place et finissons 5^{èmes} grâce à une petite victoire 17-13, les Pays-Bas échouant à 2 points des Français. Les Juniors seront à Cuba, mais pas dans la même formation, car deux d'entre eux auront atteint la limite d'âge.

Chez les Youngsters, il faut aussi attendre la dernière donne pour savoir. Nous jouons contre la Norvège et nous avons 4 points d'avance sur eux. Lorsque l'avant-dernière donne arrive, nous sommes menés 18-12 et, dans le même temps, l'Angleterre mène largement devant les Pays-Bas. A cet instant, nous sommes 6^{èmes} et non qualifiés. Cette donne nous est favorable et nous reprenons la 5^{ème} place. Nous sommes de nouveau qualifiés.

Christophe Oursel saute dans tous les sens... Arrive la dernière donne qui malheureusement nous classe 6^{èmes}. Comme un malheur n'arrive jamais seul, l'Italie gagne un appel et 3 PV. Elle se retrouve à égalité avec nous. Ayant été battus en individuel, nous finissons 7^{èmes}. Maudite dernière donne...

Voilà, le championnat est terminé. C'était un championnat de très bonne qualité et il faut souligner l'excellente ambiance qui a régné durant les épreuves, en particulier entre tous nos joueurs et joueuses. Bonne chance aux Girls et aux Juniors pour Cuba, et pour nos moins de 20 ans que j'ai plus particulièrement suivis. Je suis persuadé qu'ils nous apporteront de grandes satisfactions dans un futur proche. Merci à tous, mais que ce fut dur pour les nerfs.

Pierre Sagnet, vice-président de la FFB

Podiums

JUNIORS	- 20 ANS	GIRLS
1. Israël 417	1. Pologne 339,5	1. Pologne 202
2. Italie 398	2. Israël 313	2. Pays-Bas 175
3. Danemark 386	3. Suède 302	3. France 154
5. France 357	7. France 287	



Naissance d'un champion

par **PIERRE SAPORTA**



L'équipe nationale féminine qui a raffé les plus belles récompenses : quels sont ses secrets ?

Quelles sont les qualités requises pour devenir un champion ? Quelles sont, chez un champion de bridge, la part de l'inné et celle de l'acquis ? Si nos dirigeants possédaient la recette pour faire d'un apprenti bridgeur un authentique champion, la France pourrait assez vite renouer avec le succès sur la scène internationale dans les épreuves open. Le parcours des meilleurs joueurs français va nous donner quelques éléments de réponse...

Ce premier point est décisif. Il ne se trouve pas d'exemple de champion en France qui ait découvert le bridge au-delà de trente ans. La plupart des meilleurs joueurs français - aujourd'hui quinquagénaires ou sexagénaires - ont fait leurs premiers pas vers l'âge de vingt ans et cette moyenne diminue très sensiblement aujourd'hui. On considérait en effet naguère qu'il était dangereux d'apprendre le bridge aux enfants et aux adolescents, car on pensait que cela était de nature à compromettre leurs études. On sait aujourd'hui que le bridge, en stimulant les capacités d'éveil et en développant des facultés d'analyse et de communication, peut s'intégrer harmonieusement dans une scolarité.

Il faut du temps pour faire un champion de bridge, car l'acquisition de l'expérience est incontournable dans notre jeu favori mais, pour le reste, le bridge ne diffère guère des autres disciplines : il faut commencer tôt.

ÉTUDES

On associe souvent le bridge aux mathématiques et il est vrai qu'avoir un esprit scientifique ne devrait en principe pas nuire pour effectuer un raisonnement complexe. Gare, toutefois, aux excès ! Ely Culbertson, le père du bridge « contrat » affirmait bien haut que « les mathématiciens, à de rares exceptions près, sont notoirement de mauvais joueurs de cartes. Le type d'inférences créatrices que requièrent les jeux de stratégie comme le bridge manque à l'intellect des mathématiciens ordinaires, empêtrés qu'ils sont dans leurs chaînes routinières de pensée. » On trouve beaucoup de médecins parmi les bridgeurs de bon niveau. L'aptitude à identifier des symptômes avant d'établir un diagnostic est en effet certainement une force pour jouer au bridge. Il n'est pas anodin de noter que plusieurs des meilleurs joueurs français des trente ou quarante dernières années ont entrepris des études de médecine avant d'être irrésistiblement

attirés par les sirènes du jeu. Parmi eux, Alain Lévy, Hervé Mouiel ou encore Michel Abécassis.

Tous les meilleurs joueurs français, à de rares exceptions près, ont au demeurant choisi d'interrompre leurs études après quelques années universitaires ou bien avant encore. Et de façon générale, si l'on analyse le cursus de nos joueurs classés « 1ère série nationale », on trouve une majorité de formations scientifiques, Paul Chemla, agrégé de lettres classiques, constituant depuis longtemps une exception remarquable.

CADRE DE DÉCOUVERTE

Comment les futurs champions prennent-ils contact avec le bridge ? Pas toujours de la même façon. L'idéal est de commencer en famille, surtout si c'est une famille de champions. Thomas et Olivier Bessis, Frédéric Volcker, Guillaume et Jérôme Grenthe, Quentin Robert (fils de Marlène Duguet) ont ainsi pu, dès leurs débuts, prendre d'entrée les bons rails. D'autres ont pu découvrir le bridge en tant qu'élève ou en tant qu'étudiant (le travail des bénévoles qui frappent à la porte des écoles ou des universités pour porter depuis des années la bonne parole doit ici être salué).

Apprendre le bridge avec des copains est assurément une très bonne chose. L'émulation est forte, la compétition stimulante. Quatre jeunes polytechniciens (Jeanne Lantz, Anne Rouanet-Labé, Benoît Miret, Mickaël Buchet) viennent de remporter le quatre mixte en Promotion. Même si certains d'entre eux avaient déjà découvert le bridge en famille, c'est leur école qui a fourni un cadre et a permis la constitution d'une équipe.

Il faut bien reconnaître, par contraste, que nos clubs sont un peu des repoussoirs pour nos jeunes recrues. Rares sont celles qui osent s'y aventurer non accompagnées ! C'est pourtant là que les champions en herbe peuvent rencontrer un mentor, c'est-à-dire quelqu'un qui pourra répondre à toutes leurs questions et vite ! (Voir encadré « L'âge d'or du bridge français »). Pour constituer son équipe, Christophe Oursel, capitaine de l'équipe de France des moins de vingt ans, championne du monde il y a trois ans, avait commencé par sillonner la France afin de détecter une centaine de jeunes pousses prometteuses. De sélections



Philippe Cronier



Thomas Bessis



Paul Chemla



Michel Bessis

LES FRANÇAIS, PREMIERS CHAMPIONS OLYMPIQUES

après avoir battu les Anglais (brillants seconds), distancé les Américains, et pris une confortable revanche sur les Italiens (lanterne rouge)



Les conditions pour devenir un champion sont-elles toujours les mêmes aujourd'hui que pour nos premiers champions olympiques ?

en sélections, il avait fini par en retenir une douzaine qu'il n'avait eu de cesse de mettre en contact avec les meilleurs joueurs français au moyen de stages et de duplicatas d'entraînement. Du temps, de l'énergie, de la passion, mais au bout du compte un résultat magnifique et l'espoir raisonnable d'autres succès.

QUALITÉS REQUISES

Les qualités d'un bon bridgeur sont connues. Parmi elles, l'esprit analytique qui permet de décomposer un problème vaste en une multitude de micro problèmes et aussi l'esprit de synthèse qui permet de retenir l'essentiel et de poser un diagnostic clair avant de passer à l'action. Mais le champion possède d'autres atouts : c'est d'abord un compétiteur. Il met toute son énergie au →

L'âge d'or du bridge français

Il y avait dans les années 70 et 80 au Bridge-Club de Paris un mentor qui a formé la plus fantastique génération de champions du bridge français. Il s'appelait Dominique Poubeau et son décès, il y a deux ans, a provoqué une vive émotion parmi les meilleurs joueurs français.

Jour et nuit, Dominique portait la bonne parole, analysait les séquences d'enchères, construisait le système qui allait devenir la majeure cinquième à la française. Autour de lui, des joueurs déjà confirmés venus du club Albarran tels Paul Chemla ou Christian Mari, mais aussi toute une kyrielle de jeunes loups aux dents longues comme Alain Lévy, Michel Bessis, Philippe Soulet, Philippe Cronier, Michel Abécassis, Hervé Mouiel et Michel Perron, sans oublier Sylvie Willard, Véronique Bessis ou Danièle Gaviard. On peut raisonnablement dire qu'une partie des titres obtenus par tous ces champions depuis les Olympiades de Valkenburg en 1980 lui est partiellement imputable.



Précoce et travailleur, Thomas Bessis a toutes les qualités d'un grand champion.

→service du résultat. Il est volontaire et il est pugnace. Ce dernier point est important. Le bridge est un jeu de fautes. Après un coup dur, un grand joueur sait repartir de l'avant et évite de s'appesantir sur une erreur ou la malchance. Le champion est, en outre, doté d'un grand pouvoir de concentration, d'une endurance cérébrale qui lui permet d'être moins que d'autres victime de ces « lâchers de cerveau » qui nous empoisonnent la vie.

C'est aussi quelqu'un qui possède une forme particulière de modestie. Christophe Oursel insiste sur le point suivant : celui qui sait écouter l'avis des autres et considérer leurs arguments progresse beaucoup plus vite que celui qui a tendance à toujours rester sur ses positions. De même, si un bridgeur est capable de reconnaître ses fautes, il est infiniment mieux armé pour ne pas les refaire. Cela paraît une lapalissade mais il s'agit pourtant d'une caractéristique du champion de bridge. A la table, celui-ci a souvent des réminiscences de coups analogues qu'il a eu à jouer. Une petite sonnerie intérieure retentit alors qui lui permet de s'arrêter et d'éviter de reproduire une erreur passée.

Le champion possède enfin une qualité rare : l'empathie. Il ne reste pas longtemps accroché à ses treize cartes, il se projette dans le jeu de ses adversaires et de son partenaire, il se met à leur place. Les profits à retirer de cette faculté sont considérables.



Concentrons-nous !

La rencontre de Jean-Christophe Quantin avec le bridge mérite d'être contée. Par suite de travaux, un petit club de Royan avait installé ses sept ou huit tables dans le salon de thé de ses parents pendant les mois d'hiver. Jean-Christophe a treize ans quand il s'assied derrière un joueur et il est immédiatement fasciné par le jeu. Tout s'enchaîne ensuite assez vite et, à vingt ans, tel Rastignac, il monte à Paris tenter sa chance. Son talent lui permet de s'intégrer rapidement dans des équipes fortes. A 22 ans, il est champion d'Europe junior par équipes. A 25 ans, il remporte avec Michel Abécassis les prestigieux Championnats d'Europe par paires, performance qu'il réédite deux ans plus tard.

Sa qualité principale qui frappe tous les observateurs : la capacité de concentration.

A titre d'exemple, voici une défense fascinante du Montpelliérain Bernard Cabanes dans la finale nationale d'Interclubs 2006 :

S	O	N	E
Orman	Gautret	Agnetti	Cabanes
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3♦	-
3SA			

	♠ RV9	
	♥ A987	
	♦ D10854	
	♣ 5	
	N	♠ AD4
O	E	♥ 106432
S		♦ A3
		♣ V102

Eric Gautret entame du 5 de Pique pour le 9 du mort et votre Dame. **A vous de jouer !**

Si vous avez bien compté, le partenaire possède en principe 4 points d'honneurs au maximum. Il suffirait qu'il possède le Roi de Trèfle agrémenté du 9 pour établir deux levées dans la couleur. Il semble donc normal de rejouer le Valet de Trèfle et un retour du 2 de Trèfle peut être considéré.

Il ne serait pas non plus saugrenu de jouer As de Pique et Pique pour affranchir la couleur de votre partenaire.

Mais Cabanes a tiré une inférence originale des enchères : Ange Agnetti ayant décrit un singleton quelque part, pourquoi diable Jean-Claude Orman a-t-il planté 3SA avec deux ou trois petits Piques au risque de tomber sur un singleton Pique en face ? Imaginez que le déclarant ait possédé :

♠ 832
♥ RD
♦ RV9
♣ AD863

N'aurait-il pas eu une enchère de 3 Cœurs évidente sur le 3 Carreaux de son partenaire ?

La conclusion, pour surprenante qu'elle soit, s'impose : le déclarant a une main spéciale sans tenue Pique, mais également sans tenue Cœur !

Cabanès est allé chercher les deux levées manquantes en jouant le 2 de Cœur et a touché le Jack-pot :

	♠ RV9	
	♥ A987	
	♦ D10854	
	♣ 5	
♠ 107653	O N E	♠ AD4
♥ RV	O S	♥ 106432
♦ V96		♦ A3
♣ 974		♣ V102
	♠ 82	
	♥ D5	
	♦ R72	
	♣ ARD863	

Toutes les qualités dont nous venons de parler sont-elles innées ? En aucune façon ! Un champion a assurément un certain nombre de dons au départ, mais il doit les cultiver s'il veut réellement percer.

TRAVAIL

Faut-il travailler le bridge pour devenir un champion ? Pas sûr ! Certains de nos plus grands joueurs n'ont jamais ouvert un livre de bridge. D'autres ont lu tout ce qui est paru d'important sur notre jeu. Comme le dit Christophe Oursel, il y a au bridge des « John McEnroe », pour qui tout a toujours été naturel et facile et des « Yvan Lendl », de tout temps forçat de l'entraînement.

L'absence de travail a cependant des limites : à partir d'un certain niveau, une bonne paire doit avoir peaufiné un système pour parler le même langage dans le maximum de cas. Il lui faut identifier les situations délicates, convenir de solutions, annoncer de nombreuses mains...



De mère en fille, les valeurs du bridge gagnant se transmettent dans la famille Rouanet-Labé.

Un champion en herbe doit jouer, beaucoup jouer pour acquérir des automatismes et il lui faut se frotter à des joueurs plus forts que lui (si c'est encore possible...). Cela demande du temps, beaucoup de temps, ce qui explique pourquoi il est quasi impossible de concilier sur le long terme une activité professionnelle et une vie de champion.

L'idée de la FFB de constituer un Club France autour d'une huitaine de paires, de lui organiser des confrontations et des entraînements est assurément une bonne idée. Il faut tout mettre en œuvre si l'on veut que la France retrouve son lustre d'antan dans les confrontations internationales.

Vous voulez devenir un champion, voici mon conseil : apprendre jeune, avoir l'esprit scientifique, mais aussi l'esprit de découverte. Vous auriez tout intérêt à vous trouver un mentor, qui saura vous mettre sur les bons rails à la fois sur le plan technique et sur le plan de l'attitude face au jeu.

Enfin, si vous n'êtes pas un surdoué, lisez beaucoup de bridge et jouez beaucoup, si possible dans de bonnes parties ! ♣



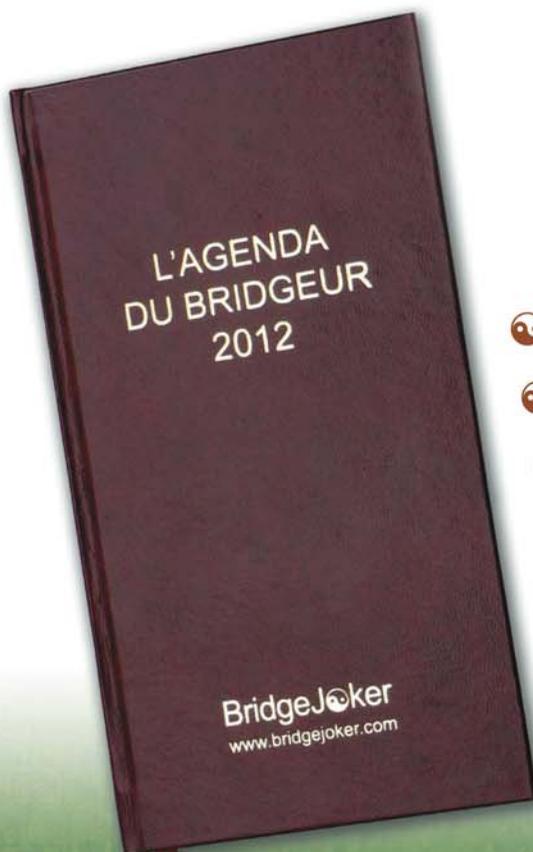
Du travail, toujours du travail...

C'est Jean Multon qui a donné à son fils Franck les rudiments du bridge. Dans un club de Cagnes-sur-Mer, Franck s'est risqué dès l'âge de quinze ans à la partie libre, au tarif de 1 Franc du point, ce qui n'était nullement négligeable pour un adolescent au début des années 80. Il a perdu pendant deux ou trois mois avant de prendre la mesure de ses adversaires et de rembourser ses pertes... avec les intérêts. Franck a énormément travaillé à ses débuts, en particulier, le jeu de la carte. Il a beaucoup lu et beaucoup regardé jouer les ténors locaux. Il estime que, pour devenir un champion, il faut savoir tirer le maximum des joueurs que l'on côtoie pendant sa période d'apprentissage et même après. Sa qualité principale, de son propre aveu : l'instinct. Il lui permet de sentir ce qui se passe à la table et l'autorise à sortir à l'occasion de l'académisme pour privilégier l'efficacité.

NOUVEAU !

L'AGENDA DU BRIDGEUR 2012

Octobre 2011 - Décembre 2012



- 👁️ Mémo Bridgeur pour noter vos classement, n° de licence, coordonnées partenaires...
- 👁️ Les principales enchères conventionnelles du standard français, par Marc Kerlero
- 👁️ Les 5 interventions les plus courantes de l'arbitre, lois et conseils par Olivier Beauvillain
- 👁️ La marque tournois par paires et duplicate
- 👁️ Mon système de jeu : enchères et signalisation
- 👁️ Adresses et sites de bridge utiles
- 👁️ Le coin des statistiques
- 👁️ Données à noter

En plus d'être un agenda,
il fourmille d'idées
pour faciliter et améliorer votre bridge.



Agenda semainier de poche - Format 17 x 9,5 cm - Environ 125 g
1 semaine par page - 144 pages dont 64 dédiées bridge.

Existe en 2 modèles : **Classique** : couverture enduit vinyl Balacron®, coloris rouge bordeaux et vert bouteille, **Luxe** : couverture polyuréthane Vivella®, toucher soyeux, coloris cuir naturel, avec fermoir en métal doré et crayon 12 cm laqué vieil or.

En vente auprès du Bridgeur, Bridge +, Bridge Diffusion et Jouer Bridge
et dans les librairies avec rayon bridge.

Renseignements : Tél. : 06 45 97 59 95 et contact@bridgejoker.com

BridgeJoker
www.bridgejoker.com



COUP DE CŒUR

Jean-René Vernes, bridgeur-penseur



A 97 ans, Jean-René Vernes publie encore des livres de philo et de bridge !

Jean-René Vernes, 97 ans, a remporté quelques succès en division nationale et il a révolutionné, en France et dans le monde entier, l'histoire du bridge par ses théories aujourd'hui toujours incontournables. Après avoir été initié en famille, M. Vernes côtoie les grands du bridge comme Jean Besse, José Le Dentu ou Roger Trézel avec qui il discute tactique et technique. Avant de publier en 1966 son premier grand ouvrage « Bridge Moderne de la Défense » où il expose sa célèbre Loi des Levées Totales. Une vraie révolution ! Une approche marquée par sa science poussée des probabilités qui guideront en outre ses deux autres trajectoires professionnelles : dans l'industrie des jeux de société d'une part, où le père de « Rome et Carthage » cocréera avec Albert Lamorrissette « Risk », l'un des jeux de plateau stratégiques les plus connus au monde, en philosophie, d'autre part, où cet ancien professeur au Lycée français de Sarrebruck et à l'Université de la Sarre écrira six ouvrages. De quoi s'accorder désormais un repos de l'esprit bien mérité ? Pas question. Le penseur presque centenaire continue à réfléchir sur la philosophie, en publiant cette année son dernier livre : « La seconde révolution cartésienne » et une étude statistique sur les enchères françaises.

Anjou



Interclubs pour tous ! C'est une tradition au comité : organiser tous les ans les interclubs, de la division 5 à la division 1, le même week-end au même endroit ! Novices et champions ont ainsi pu célébrer ensemble le bridge dans sa diversité au Parc des Expositions de la Beaujoire à Nantes.

Basse-Normandie



La compétition... après la leçon. Francis Saillard (à gauche sur la photo), professeur de maths très investi dans le bridge scolaire, ne se contente pas de dispenser son savoir aux jeunes bridgeurs : il leur apprend le goût de la compétition en organisant, avec la FFB, la Spinolienne, simultané national réunissant plus de 1000 élèves.

Provence



Le bridgeur de la semaine. Retraité de La Poste, grand sportif et écrivain à ses heures, Pierre Broccoli, 61 ans, est aussi un bridgeur hors pair. Le licencié du club de Saint-Maximin vient de remporter trois médailles de bronze (open, senior/paires mixte et open) en une semaine !



COUP DE CŒUR

André Poirault, chasse, pêche et bridge

On ne devient pas la légende du bridge vendéen du jour au lendemain. Le parcours d'André Poirault, 89 ans, en témoigne : septembre 1945, première licence fédérale. Mai 1968, un titre de champion de France open par quatre associé à Rabiller, Audebert, Grenthe, Calix et Carcy. Entre-temps, la présidence du club de Chantonnay où l'adhésion des deux paires phares de la côte ouest : Poirault-Rabiller et Calix-Carcy en fait l'un des clubs à l'indice de valeur le plus élevé de France. C'est l'époque où il joue « la sardine », une méthode à base de trèfle fort, tendance canapé, ouverture avec une Majeure 4^{ème}, voire même 3^{ème}, de quoi dérouter les joueurs classiques ! Cet ancien maire des Essarts, notaire de son métier, qui, faute de choisir entre ses passions : la pêche, la chasse et le bridge, a converti la plupart de ses amis à cette trilogie. C'est dans ce contexte que le champion nantais Jean-Pierre Carcy dit avoir vécu les meilleurs moments de sa vie de bridgeur. Dans quelques semaines, André Poirault fêtera son 90^{ème} anniversaire. « Sa rapidité d'analyse de chaque donne reste intacte, ce qui lui permet de remporter chaque année de nombreux tournois régionaux », souligne son partenaire en senior, le sénateur Philippe Darniche. Pour l'heure il ne changera pas son programme : tournoi de régularité au bridge club yonnais, deux fois par semaine, le senior par paires et par quatre, la chasse, la pêche... « In-fa-ti-ga-ble », renchérit Philippe Darniche.



■ Côte d'Azur



De tout coeur. De simple calculateur à directeur du festival, Roger Damelé a vécu plus d'une cinquantaine d'éditions du mythique rendez-vous d'Antibes-Juan-les-Pins. Dynamique comme au premier jour, il se décarcasse pour que Juan reste la Mecque des bridgeurs.

■ Lorraine



Étape chargée pour le président.

Lancé dans un tour de France des comités, le président de la FFB, Patrick Grenthe, n'a pas chômé lors de son étape lorraine : des discussions avec les représentants locaux, un débat sur les effets secondaires positifs du bridge et... quelques mains à la table, bien sûr.

■ Alsace



La jeunesse alsacienne cartonne.

Déjà vainqueurs des championnats régionaux scolaires niveau 3, Paul Kuntz et Arthur Dollinger, troisièmes au classement national, enchaînent les exploits avec une victoire en niveau BF2 au Championnat de France des Ecoles de Bridge. Déjà un palmarès de vieux briscards.

Aire-sur-la-Lys

La victoire du bridge scolaire



Pas besoin d'attendre les premiers cheveux blancs pour se faire un palmarès de champions ! Anaïs Leleu, Julien Bernard, François Beugin et Pauline Seguin, 64 ans à eux quatre et tous issus du bridge scolaire, deviennent champions de France en Honneur par quatre mixte. Une victoire d'autant plus impressionnante que les trois premiers avaient déjà porté, en 2007 avec Kevin Béron, les couleurs du Pas-de-Calais sur la plus haute marche du championnat de France scolaire par équipes. Il y a des victoires comme celle-ci qui font doublement plaisir. D'une part, parce qu'elle célèbre la jeunesse dans un jeu que l'on associe trop exclusivement à la retraite. Et d'autre part, parce qu'elle vient récompenser les années d'efforts, de combats et d'investissement de tout un réseau de passionnés, de l'initiateur local aux présidents successifs de la FFB, pour l'épanouissement du bridge scolaire. Le club d'Aire-sur-la-Lys et Evelyne Vigneron, qui les ont formés, peuvent être fiers de leurs poulains. Petit clin d'œil sympa : Pauline Seguin, la plus «vieux» du groupe, a donné des cours de bridge dans la classe de sa mère institutrice. La boucle est joliment bouclée.

■ CETTE RUBRIQUE EST RÉALISÉE EN COLLABORATION AVEC LES CORRESPONDANTS RÉGIONAUX DES COMITÉS :

Sophie Lacarrère (Adour), Fabienne George (Alsace), Jean-Marie Crébassa (Anjou), Elie Gaudet (Auvergne), Albert Gavazzi (Bourgogne), Philippe Richard (Bretagne), Nathalie Pluot-Coubard (Champagne), Gérard Langevin (Charentes Poitou/Vendée), Jacques Dorfmann (Côte d'Azur), Jacques Thibaut (Dauphiné-Savoie), Jean Beaugrand (Flandres), Philippe Romain (Guyenne), Eve Scheltens (Hurepoix), Robert Bona (Languedoc-Roussillon), Jacques Mazaud (Limousin), Florent Langlais (Lorraine), Emmanuelle Magnen (Lyonnais), François Michel (Basse-Normandie), Dominique Follet (Haute-Normandie), Martine Robin (Orléanais), Micheline Mérot (Paris), Marie-Christine Janiak (Picardie), Michel Donnadieu (Provence), Samuel Rozenberg (Vallée de la Marne), Pierre-Marie Cacha (Val de Seine), Monique Thomas (Yonne/Seine-et-Marne), Patrice Foulon (CBOME).
Merci à toutes et à tous!

■ Charentes-Poitou-Vendée



La Promotion entre amis.

Licenciés au club de Chinon (Anjou), étudiants à la faculté de Poitiers, Julien Thibault et Brice Vincent, 21 et 22 ans, remportent haut la main le titre en open par paires Promotion. Avec plus de 10% d'avance sur les médaillés d'argent.

■ CBOME



Le Maroc en argent. Les joueurs de l'Outre-Mer et de l'étranger n'avaient qu'un seul représentant à la finale des championnats de bridge scolaire. Cela n'a pas empêché Hâïtam Douibi et Louay Baalaoui, la paire marocaine invitée pour l'occasion, de décrocher la médaille d'argent.

■ Anjou/Basse-Normandie



12 ans, et déjà champions de France.

Alors qu'ils n'ont que quelques années d'expérience à la table derrière eux, les collégiens Méric, du BC de Cherbourg, et Arthur, du BC de Laval, décrochent à à peine 12 ans, le titre de champion de France de bridge cadet. On n'imagine même par leur palmarès dans 50 ans...

École Polytechnique
Le bridge en bicornes



On connaissait surtout l'Ecole Polytechnique pour ses ingénieurs. Un tout petit peu moins... pour ses bridgeurs ! Cette institution accueille pourtant un club de jeunes passionnés. Avec un tournoi organisé tous les ans, des victoires de prestige comme celle de Mickael Buchet, Jeanne Lantz, Anne Rouanet-Labé et Benoît Miret au quatre mixte Promotion. Et des cours «décontractés» dispensés tous les lundis par Chantal Boisson du club d'Antony. Quand on lui demande ce que ça fait d'enseigner le bridge à des polytechniciens, elle répond : «*Oh, ce sont des jeunes comme tous les autres...*», avant d'ajouter : «*sauf qu'ils comprennent tout plus vite que tout le monde.*» Bref, un vrai plaisir pour une prof !

ZOOM

*Michel Lageois,
un magicien à la table*

Michel Lageois, 64 ans, serait plutôt du genre hyperactif ! Pharmacien, magicien, voyageur et bridgeur de talent : notre passionné a parfois eu du mal à tout gérer de front. Et a même dû, pendant près de treize ans, délaissé les tables de jeu. Avant d'y revenir, «*comme si c'était hier* » avec brio, puisque l'ancienne première série a remporté, avec Noëlle Gaudic, le championnat de France du senior open Honneur par paires. Avec une promesse : ses talents de prestidigitateur n'ont rien à voir là-dedans. Son site internet : <http://michelageois.fr>



■ **Picardie**



Il n'y a plus de respect ! Alors que l'on attendait la victoire de l'une des seize 1^{ères} séries présentes au tournoi du Challenge de Picardie, c'est la benjamine de l'épreuve, Marie Coupel, 14 ans, du club de Blangy-sur-Bresle, qui, associée à Pierre Péquery, décroche la première place.

■ **Hurepoix**



Transmettre le savoir. Formation des moniteurs, organisation du bridge scolaire ou encore initiation pour les adultes : la commission enseignement réfléchit et s'active depuis un an, sous la houlette d'Eric Rémy, pour favoriser l'apprentissage du bridge dans le comité.

■ **Bourgogne**



Un tour des campagnes. En juillet et en août, le BC Joecker de Dijon a la bougeotte ! Tous les ans, le club organise les Estivales durant lesquelles, ses membres partent dans les campagnes de Bourgogne et de Franche-Comté pour taper le carton avec les locaux.

3

Questions à... Jean-François Seiller

*président du comité
de Charentes-Poitou-Vendée*



Comment êtes-vous devenu joueur de bridge, puis président de comité ?

Le bridge, j'ai appris à y jouer au Club Méditerranée en vacances, il y a maintenant plus de vingt ans. En rentrant, je me suis immédiatement précipité dans les clubs pour devenir 1^{ère} série Cœur en l'espace de deux ou trois ans. Quant à mon poste de président, il n'y a pas eu de plan de carrière derrière tout ça. Il suffit juste d'aimer le jeu, d'aimer les gens et de s'investir naturellement dans le bridge. En tant qu'arbitre, en tant que moniteur, puis en tant que président de club, au Garden Bridge Club de Royan. Comme ça, les gens vous connaissent et savent que vous avez œuvré pour eux et pour leur jeu.

A quels problèmes vous êtes-vous attelé en priorité ?

Je vais m'attaquer à certaines régions désertées par le bridge. A cet axe du vide du comité, ce « Far Est », dans les terres, qui s'étend des Deux-Sèvres à la Vienne en englobant une partie de la Charente. 70% de nos licenciés sont massés sur les côtes vendéennes ou charentaises, alors que les plus grosses villes, Poitiers et Angoulême, se situent toutes à l'Est. Il n'y a pas plus de joueurs à Poitiers et ses 80 000 habitants qu'à Royan quatre fois moins peuplé. Dans 20 ans, si l'on continue comme ça, il n'y aura plus aucun endroit pour jouer au bridge dans ces régions.

Comment tenter d'inverser le phénomène ?

On essaye, par exemple, avec Géraldine Gadé, déléguée jeunesse, de dynamiser le bridge scolaire. Même si l'on est conscient que c'est un placement pour dans 30 ans. Il faut absolument le faire, mais l'urgence aujourd'hui, ce sont les actifs actuels, les 40-55 ans. A un moment donné, la volonté ne suffit plus. J'espère pouvoir lever les ressources humaines et surtout financières nécessaires pour m'attaquer à cet axe du vide. Cela risque d'être compliqué.

Et je compte sur la solidarité de chacun, quel que soit l'âge ou le niveau, pour penser à l'avenir du bridge.

Réveillon 2011

Pullmann** Cannes
Mandelieu - La Napoule**



**Idéalement situé face à la baie de Cannes,
le Pullman Royal Casino réinvente les
standards de l'hôtellerie haut de gamme.**

**Un hôtel 4 étoiles
Un casino
Deux golfs
La Méditerranée**



Du 27 décembre 2011 au 2 janvier 2012

1199 euros tout compris

**1/2 pension avec boissons, soirée réveillon,
déjeuner du 1^{er} janvier et animations**



Bridge :

**Tournoi quotidien avec partenaire assuré
Cours de 2 heures : 2 modules dont 1 est
réservé aux 3^{èmes} et 4^{èmes} séries**

Avec les Mousquetaires



**Dominique et Patrick Gribet et Henri Defranchi
24 rue Pierre Baratin - 69100 Villeurbanne
04 69 70 72 85 ou 06 61 45 88 94
sejoursbridge@numericable.fr**

Les conventions indispensables en questions 2

par **ROBERT BERTHE** et **NORBERT LÉBELY**

Le bridge se complique lorsque tout le monde parle à la table. Heureusement, un excellent système de conventions a été mis au point pour que chaque camp parvienne à tirer son épingle du jeu en cas d'enchères compétitives. Robert Berthe et Norbert Lébely, coauteurs de la série *Pas à Pas*, vous aident à en comprendre le fonctionnement sans prétendre être exhaustifs, tant le sujet est vaste.

Comment désigne-t-on les joueurs dans les séquences compétitives ?

Lorsque tout le monde se manifeste, il est primordial de bien repérer la position de chaque joueur :

Nord : **répondant**
 Ouest : **joueur N°2** Est : **joueur N°4**
 Donneur : Sud Sud : **ouvreur**
 Nord-Sud est baptisé camp de l'**attaque** et Est-Ouest celui de la **défense**.

De quelle façon reconnaît-on les conventions en enchères à quatre ?

Dans les années 75, Paul Chemla, Michel Lebel et Christian Mari ont fait œuvre de pionniers en jetant les bases du système d'enchères compétitives « à la Française » faisant l'objet de cet article. Pour compenser la perte d'espace imposée par les annonces adverses, ils se sont servis des **enchères n'existant qu'en compétitives**, à savoir les **contres** et les **cue-bids** (dans une moindre mesure le **surcontre**).

En quoi les contres et les cue-bids diffèrent-ils ?

Contrairement aux **cue-bids** « dévoreurs » d'espace, puisqu'en nommant une couleur adverse, on sacrifie tout un palier d'enchères, les contres sont ultra-économiques. Voyons-les en action dans deux séquences avec un répondant (Nord) en situation de réveil :

Séquence a)

Main de Sud	Sud	O	N	E	Main de Nord
♠ AV2	1♦	passé	1♠	2♥	♠ RD1043
♥ AV5	passé	passé	contre*	passé	♥ 432
♦ D642	?				♦ A97
♣ 872					♣ 65

* enchère artificielle à alerter

le contre du répondant (qui aurait besoin ici de six cartes pour répéter ses Piques) est **d'appel**, il promet au moins 9-10H et demande au partenaire s'il a trois cartes à Pique, « sans en promettre cinq lui-même ». L'ouvreur, qui n'avait pas assez de jeu pour contrer « de soutien », annonce 2♠, contrat final. Séquence b)

Main de Sud	Sud	O	N	E	Main de Nord
♠ AV2	1♦	passé	1♠	2♥	♠ RD104
♥ AV5	passé	passé	3♥*	passé	♥ 432
♦ D642	?				♦ AR
♣ 872					♣ V1095

* idem

le cue-bid forcing de manche à 3♥* est une demande d'arrêt à Cœur pour jouer à Sans-Atout et dénie la possession d'un cinquième Pique. Ainsi Sud sait à quoi s'en tenir : il déclare 3 Sans-Atout sans être tenté de dire 3♠.

En quoi est-il avantageux de procéder ainsi ?

Grâce à ce processus artificiel, des enchères naturelles non forcing sont libérées.

Ainsi :

Main de Sud	Sud	O	N	E	Main de Nord
♠ A92	1♦	passé	1♠	2♥	♠ R1087
♥ AV5	passé	passé	3♣	passé	♥ 32
♦ D6432	passé				♦ 7
♣ V2					♣ RD10965

Même s'il est faible en points d'honneurs, pas question pour Nord d'abandonner la partie avec dix cartes noires : 3♣ est un « canapé » décrivant quatre Piques et six Trèfles (avec du jeu, le répondant aurait contré ou cue-biddé). L'ouvreur comprend le message et passe avec deux cartes à Trèfle... Pour ce qui est des **contres**, reportez-vous aux deux excellents articles de Vincent Combeau dans les N°s 7 et 8 de *L'As de Trèfle*. Pour notre part, nous allons concentrer notre étude sur les **cue-bids**.

Que signifient les cue-bids du joueur N°2 (en Ouest) ?

2♦*
1♦

A l'exception de 1♣ 2♣ joué naturel, ce sont des enchères annonçant des bicolores au moins 5-5. Comme ils sont de force illimitée et que l'on nomme une couleur adverse, vous avez l'assurance que votre partenaire va reparler et que la parole vous reviendra.

- 1m 2♦* : bicolore majeur avec en Ouest : ♠DV1093 ♥AV1082 ♦4♣75,
- 1M 2M* : l'autre majeure et les Trèfles : 2♥* sur 1♥ avec ♠RDV98 ♥32 ♦5♣AD1076

Les points-clés :

- les honneurs (accompagnés si possible de cartes intermédiaires) doivent se trouver dans les longues et le moins possible dans les courtes,
- ces enchères sont dangereuses, car, si l'on ne joue pas le coup, le déclarant va pouvoir manœuvrer à cartes ouvertes,
- il faut avoir quelques réserves quand le partenaire devra parler au palier de trois.

Qu'en est-il des cue-bids du répondant (en Nord) ?

On distingue deux cas selon que l'ouverture du partenaire est mineure ou majeure, ces cue-bids ne promettant rien dans la couleur adverse.

1) 2♥*
1♥

ouverture mineure 1♦
 2♥* (forcing de manche) doit être interprété comme une recherche de Sans-Atout sans majeure 4^e. Main de Nord : ♠AD2 ♥543 ♦RV6 ♣R765. Attention, ce cue-bid peut aussi reposer sur un espoir de chelem dans la mineure d'ouverture. Main de Nord : ♠R3 ♥64 ♦ADV975 ♣AR2 = 2♥* (suivi du fit à Carreau).

2) 3♦*
2♦

ouverture majeure 1♥
 3♦* (forcing de manche) : fit au moins 4^e, 11-12H et + (pas de bonne couleur 5^e annexe) afin qu'un saut direct à 4♥ soit un barrage reposant, non sur une force en points H, mais sur des valeurs distributionnelles.

Main de Nord : ♠RD2 ♥DV98 ♦6543 ♣AV, mais on aurait dit 3♣ sur 2♦ avec ♠53 ♥RD98 ♦42 ♣ARDV2 à cause de la belle couleur cinquième à Trèfle pouvant procurer des défausses, une enchère naturelle étant toujours préférable à une enchère artificielle dans le cadre de notre système.

Et des cue-bids du joueur N°4 (Est) ?

1♠
 passe deux cue-bids possibles : 2♣* et 2♠*

- le cue-bid de la couleur d'ouverture montre un beau bicolore inverse (ici rouge). Main d'Est : ♠32 ♥ADV104 ♦RD1095 ♣3 = 2♣*.

- le cue-bid de la couleur du répondant est naturel (solide unicolore 6° [et+] et du jeu). Main d'Est : ♠RDV1097 ♥A4 ♦D42 ♣53 = 2♠.

Et enfin que signifient les cue-bids de l'ouvreur (en Sud) à son deuxième tour de parole ?

Trois situations peuvent se produire :

1)
 1♥
 passe 1♠
 1♣ 2♠*

Sud ayant un contre de « soutien » à sa disposition (voir *L'As de Trèfle* N°8, page 17), ici, le cue-bid est très précis : il décrit un fit 4° à Cœur dans une main distribuée très puissante.

Main de Sud : ♠54 ♥AR107 ♦A ♣ADV1086 = 2♠*.

2)
 1♠
 1♦ passe
 1♣ 2♦*

Est ayant passé, Sud ne peut pas contrer (!). Il cue-bidde avec une main très forte, mais sans préciser son nombre de cartes à Pique : a-t-il un fit quatrième, (a) troisième ou même (b), s'il n'a pas de garde à Carreau, pas de fit du tout ?

Mains de Sud :- a) ♠RD6 ♥AR2 ♦74 ♣AD1083

- b) ♠AD ♥RV8 ♦432 ♣ARV95 = 2♦* aussi, car il n'est pas possible de dire 2SA sans arrêt à Carreau.

3)
 2♥
 1♠ passe
 1♥ 2♠*

Après un fit majeur au palier de deux, le cue-bid équivaut à une enchère d'essai généralisé.

Main de Sud : ♠32 ♥AD1097 ♦AV9 ♣AD8.

Existe-t-il d'autres cue-bids ?

Oui, et voici les principaux :

● le cue-bid de « vérification » après une redemande à ISA qui n'a pas formellement promis d'arrêt dans la couleur adverse (changement de couleur [ou Sputnik simple] du répondant et passe du joueur N°4) :

Main de Sud	Sud	O	N	E	Main de Nord
♠ R102	1♣	1♦	1♠	passe	♠ ADV9
♥ AR3	1SA	passe	2♦*	passe	♥ 654
♦ DV8	2SA	passe	3SA		♦ 753
♣ 10763					♣ AR2

sans arrêt à Carreau en Sud (♠R102 ♥AR3 ♦642 ♣DV63), on aurait joué 4 Piques en fit 4-3.

N.B.- Nord aurait fait un 2♣* Roudi avec un 5^{ème} Pique et du jeu.

● en réponse à un contre d'appel, le joueur N°4 cue-bidde pour montrer 11H et + (1♣ contre passe 2♣* avec ♠A1072 ♥R2 ♦RD53 ♣642) ou 4 Piques + 4 Cœurs dans une main de 8 à 10H après une ouverture mineure (1♦ contre passe 2♦* avec ♠AV75 ♥RV98 ♦765 ♣42).

● un contre d'appel peut cue-bidder avec une main très forte sur une réponse minimum (0-7H) de son partenaire :

1♦ contre passe 1♠
 passe 2♦* avec ♠RD10 ♥AD3 ♦642 ♣ARD10

● en face d'une intervention du joueur N°2, le cue-bid simple du N°4 promet le plus souvent une main fittée par trois cartes avec 10-11H et +,

celui à saut décrivant une main fittée 4° de 10-11H, quant au cue-bid à double saut, il s'agit d'un Splinter* dans la couleur adverse : 1♦ 1♠ passe 2♦*, 3♦*, 4♦*

● lorsque chacun des deux adversaires a nommé une couleur, comme ici les Piques et les Cœurs :

Main de Sud	Sud	O	N	E	Main de Nord
♠ A54	1♣	1♠	2♦	2♥	♠ 763
♥ 832	3♣	passe	3♥*	passe	♥ A10
♦ 4	3SA				♦ AD1032
♣ ARV1098					♣ D76

le cue-bid de l'une d'elles (3♥*) par Nord est affirmatif et invite donc le partenaire à déclarer Sans-Atout avec une garde dans l'autre couleur.

A quoi sert le surcontre en compétitives ?

- Dans la séquence : 1♠ contre, le surcontre du répondant (qui détient ♠2 ♥RV107 ♦DV102 ♣A1086) a une vocation punitive. Comme le camp adverse est mal tombé (minoritaire en points et misfit ambiant), on va tâcher de le contrer punitif.

N.B.- Parfois, il arrive aussi que le répondant soit fitté par trois cartes dans la majeure d'ouverture avec 11-12DH et +. Il exprime son soutien au tour suivant.

- Derrière un contre d'entame (lors d'une séquence de chelem) : il annonce un contrôle du 1^{er} tour (As ou chicane).

- Il montre un gros honneur second dans la couleur d'intervention du partenaire : 1♠ 1♠ contre surcontre avec : ♠R6 ♥103 ♦AD976 ♣10864 au nom du Roi de Pique doubleton.

Quelles sont les conventions utilisant des enchères apparemment « naturelles » ?

Voici les principales :

● les autres enchères de bicolores précisés du joueur N°2 (Ouest)
 - 1x 2SA* : « les deux moins chères » = ♠6 ♥RDV104 ♦53 ♣ADV96 sur 1♦
 - 1M 3♣* : l'autre majeure et les Carreaux = ♠ARD94 ♥107 ♦RDV82 ♣5 sur 1♥.
 ● les enchères de « rencontre » (quatre atouts + cinq cartes dans la couleur du saut et une dizaine de points H) très précieuses pour découvrir les doubles fits :

- les simples sauts en face d'une intervention du partenaire :

3♦* avec : ♠43 ♥DV97 ♦RDV82 ♣52 après 1♣ 1♥ passe

- les doubles sauts (sauf dans la couleur adverse, car ce serait un Splinter*) avec une carte de plus dans le bicolore :

4♦* avec : ♠3 ♥DV974 ♦RDV82 ♣52 après 1♣ 1♥ passe.

Citons pour mémoire différentes conventions utiles :

● le 2♣* Landy sur 1SA adverse : appel aux majeures (5-5 ou 5-4 [4-5])

● le 2SA* Truscott (11-12DH) et le 3SA* Super-Truscott (13-15DH) : fit majeur au moins 4e derrière un contre d'appel du joueur N°2,

● le réveil de second tour à 2SA* pour les mineures :

1♥ passe 2♥ passe

passe 2SA* avec : ♠V3 ♥85 ♦AV102 ♣RV975,

● le mini cue-bid à 2SA* après : 2M contre passe : 8H et plus,

● les Texas et Stayman sur les interventions et réveils du partenaire à Sans-Atout

● après une intervention du joueur N°2 à 1SA, les Texas du répondant : 1♣ 1SA 2♥* Texas avec ♠RV973 ♥4 ♦A10865 ♣32, puis annonce des Carreaux

● le Rubensohl (ou le Lebensohl) du répondant après une intervention sur une ouverture de son partenaire à 1SA.

En guise de conclusion...

Nous avons affaire à un système d'enchères compétitives très précis mais, il faut bien l'avouer, assez complexe et difficile à mémoriser, car la signification de chaque enchère est fonction de son contexte. Alors, prenez le temps de l'étudier méthodiquement (en en comprenant la logique). Sa grande efficacité à la table sera votre récompense.

1

A quelle main correspond la séquence produite par Sud, votre partenaire ?

S	O	N	E
1♦	1♠	x	-
1SA	-	2♠*	-
3♥			

* cue-bid de vérification

a

♠ AR
♥ 5432
♦ DV75
♣ RV10

b

♠ R2
♥ DV10
♦ ADV5
♣ V964

c

♠ D2
♥ 432
♦ ADV109
♣ A109

d

♠ 32
♥ DV10
♦ ADV10
♣ RV96

RÉPONSES

a) non, Sud ne peut pas posséder une telle main, car, même avec deux tenues solides à Pique et quatre Cœurs microscopiques, il était tenu d'annoncer 2♥ sur votre Spoutnik et absolument pas 1SA.

b) non, votre cue-bid à 2♠* est destiné à vérifier que votre partenaire a un arrêt à Pique et, avec l'excellente garde que constitue le Roi de Pique second, il doit déclarer 2SA.

c) non plus. A ce stade, la meilleure enchère consiste pour Sud à répéter les carreaux. Ensuite, il sera toujours temps pour vous de lui demander s'il possède une demi-garde à Pique en disant 3♠*...

d) oui, l'enchère « naturelle » de 3♥ correspond à cette main : trois bonnes cartes à Cœur et surtout un petit doubleton à Pique (absence de points perdus dans la couleur).

Mettons les quatre mains ci-dessus en relation avec votre jeu en Nord : ♠V54 ♥AR97 ♦R32 ♣D82 :

a) 3SA est dangereux, car, contre un flanc parfait, on va perdre trois Piques et deux As

b) avec huit gagnantes, la réussite de 3SA ne devrait pas poser trop de problèmes (il n'en va pas de même pour 4 Cœurs)

c) sur 3♦, votre enchère de 3♠ « demande de demi-garde » va permettre à votre camp d'aboutir à l'excellent contrat de 3SA avec ♠Dx en face de ♠Vxx (quatre perdantes possibles au contrat de 4 Cœurs)

d) avec dix levées sans en concéder quatre, la manche à 4 Cœurs est un excellent pari

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Sans arrêt dans une couleur adverse, il faut jouer en fit 4-3 avec des atouts solides et une courte du côté troisième.

2

L'enchère soulignée de votre partenaire, assis en Sud, est-elle forcing ou non forcing ? Que signifie-t-elle ?

a

S	O	N	E
		1♦	-
1♥	1♠	-	-
<u>3♦</u>			

b

S	O	N	E
1♥	2♦	<u>3♦*</u>	-
<u>3♥</u>			

* cue-bid

c

S	O	N	E
		1♣	X
2♣*	-	2♠	-
<u>3♠</u>			

* cue-bid

d

S	O	N	E
		1♦	X
XX	-	-	1♠
<u>3♥</u>			

3♥ passe

RÉPONSES

a) **Non forcing** - Le saut à 3♦, qui aurait été forcing de manche dans le silence adverse, par exemple dans cette séquence : 1♦ - 1♥ - 1♠ - 3♦, ne l'est plus quand le répondant est en situation de réveil, il montre une main fittée à Carreau d'une dizaine de points H (avec plus de jeu, il aurait cue-biddé) et il dénie aussi cinq cartes à Cœur, puisqu'il n'a pas contré.

b) **Forcing** - et même plus qu'encourageant. Toujours le même principe : en face d'une enchère forcing de manche, comme ici 3♦*, le coup de frein se donne en sautant directement à la manche (avec par exemple : ♠V5 ♥AV532 ♦D42 ♣RV6), alors qu'avec : ♠54 ♥AR10876 ♦A2 ♣RV6, on dit effectivement 3♥ sur 3♦*.

c) **Non forcing** - cette séquence correspond au cas particulier des deux majeures quatrièmes avec de 8 à 10 H en réponse à un contre d'appel après une ouverture mineure. A vous de bien juger votre main pour décider de passer ou de demander la manche.

d) **Forcing** - D'ordinaire, quand on a sur-contré, on précise à la première occasion la raison qui a justifié le surcontre. Ici, aucune enchère n'a permis de le faire et Sud a passé. De votre côté, vous n'aurez pas le droit d'en faire autant, car son passe est 100% forcing.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Le système d'enchères compétitives « à la Française » réclame un apprentissage spécifique, car il est sensiblement différent du système employé dans le silence adverse.

3

Vous êtes assis en Nord.
Comment comprenez-vous la dernière enchère (soulignée) de votre partenaire ?

	S	O	N	E
a)	1♦	X	-	
	2♦*	-	2♠	-
	<u>3♦*</u>			
b)	S	O	N	E
	1♥	2♣	-	
	<u>2♥*</u>			
c)	S	O	N	E
	1♥	-	2♥	
	-	-	X	-
	<u>2SA</u>			
d)	S	O	N	E
	1♦	1♠		
	2♠*	-	3♦	-
	<u>3♠*</u>			

RÉPONSES

a) Visiblement, la recherche d'un fit majeur 4-4 a échoué et ce second cue-bid (3♦*) vous demande si vous avez un arrêt à Carreau pour jouer 3SA. Sud a compris que vous n'avez pas quatre cartes à Cœur, car, avec les deux majeures, vous auriez commencé par nommer la plus économique. La main de Sud : ♠92 ♥AR85 ♦1042 ♣RDV4.

b) En face de votre intervention deux sur un en mineure, le cue-bid à 2♥* vous demande de nommer Sans-Atout avec un arrêt dans la couleur adverse (Main de Sud : ♠AR4 ♥865 ♦RV87 ♣D93). Il se peut aussi que votre partenaire soit à la recherche d'un fit à Pique avec : ♠AR94 ♥865 ♦RV87 ♣D3.

c) En réponse à un tel contre de réveil (dit « ultérieur », puisqu'il est effectué au 2^e tour pour ne pas laisser des adversaires fittés jouer à bas palier), l'enchère de 2SA* n'est pas naturelle. Elle dénie les Piques et demande au contreur de nommer sa meilleure mineure. La main de Sud : ♠V4 ♥1053 ♦R874 ♣A1063.

d) Votre refus d'annoncer à Sans-Atout au tour précédent a appris à Sud que vous ne gardez pas franchement les Piques. Toutefois, si l'on en croit son second cue-bid (3♠*), il ne renonce pas à ce que votre camp joue dans cette dénomination. Ce qui justifie son attitude : il possède sans doute une demi-garde à Pique (selon toute vraisemblance ♠Dx). Alors, avec : ♠V42 ♥53 ♦ARV98 ♣RV7, soyez obéissant et déclarez 3 Sans-Atout.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Soyez toujours **discipliné** et **faites confiance** aux enchères de votre partenaire. Ce n'est qu'à ce prix que votre paire fera des progrès.

4

Quelle enchère sélectionnez-vous en Sud ?

	Personne vulnérable	S	O	N	E
a)	main de Sud			1♣	1♠
	♠ A8			?	
	♥ A965				
	♦ RD1074				
	♣ 32				
b)	Tous vulnérables	S	O	N	E
	main de Sud	1♣	1♠	2♠*	-
	♠ AV6	2SA	-	3♣	-
	♥ A97	?			
	♦ 52				
	♣ AV943				
					*cue-bid
c)	NS vulnérables	S	O	N	E
	main de Sud	1♠	X	3♠*	4♥
	♠ RD1097	4♣	5♥	-	-
	♥ 3	?			
	♦ RD64				
	♣ RD5				
					*«rencontre»
d)	EO vulnérables	S	O	N	E
	main de Sud	1♥	2♦	4♦*	-
	♠ ARD7	?			
	♥ AD1086				
	♦ 543				
	♣ 2				
					*Splinter

RÉPONSES

a) 2♦ - Les cinq cartes dans la couleur et votre force (13H) vous permettent de préférer l'enchère naturelle de 2♦ à un contre Spoutnik, car, après tout, peut-être est-ce à Carreau qu'il faudra jouer le contrat final... Et puis, s'il a quatre cartes à Cœur, votre partenaire nommera la couleur sans que ce soit un bicolore cher : 1♣ 1♠ 2♦ - 2♥ avec par exemple : ♠543 ♥RDV2 ♦V92 ♣AV6

b) 3♥ - Votre partenaire vient d'exprimer un espoir de chelem à Trèfle et, à la vue de votre main (cinq cartes à Trèfle et six As), vous devez lui confirmer que cette perspective vous agréé pleinement. Montrez-lui votre force à Cœur et votre faiblesse à Carreau en déclarant 3♥.

Evidemment, nanti d'une main plate comportant trois Trèfles telle que : ♠RD10 ♥DV43 ♦R62 ♣V75), vous auriez réfréné ses ardeurs en déclarant 3SA sur 3♣.

c) 5♠ - Si votre partenaire possède bien ce qu'il a promis (et pourquoi diable en douter ?) avec son enchère de rencontre à 3♣* (♠Axxx ♥xx ♦xx ♣AVxxx), vous vous comptez onze levées « sur les doigts » avec cinq Piques, cinq Trèfles et un Carreau. Alors, surenchérissez...

d) 4SA - Même raisonnement qu'à l'exercice précédent. Vous n'aurez pas plus d'une perdante à Carreau (cf. le Splinter à 4♦*) et le niveau du contrat à jouer dépend exclusivement du nombre de clés de votre partenaire : s'il en a deux (le Roi de Cœur et l'As de Trèfle), il faut demander 6 Cœurs. Alors, prenez le taureau par les cornes, posez le Blackwood...

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Au stade des enchères, avant que votre partenaire n'ait étalé sa main, tâchez toujours de jouer **mentalement** les contrats élevés grâce à l'examen de votre main et aux informations qui vous ont été transmises.



AGENDA Tournois & festivals 2011

SEPTEMBRE

17/18 Aix-en-Provence (13)	06 80 55 75 52
17. Millau (12)	05 65 60 20 14
17. Saint-Raphaël (83)	04 94 95 76 89
17. Argenton-sur-Creuse (36)	02 54 24 34 29
18. Saint-Denis-en-Val (45)	06 08 86 49 36
18. Nantes (44)	06 09 59 84 85
18. Fayence (83)	04 94 84 75 02
18. Issy-les-Moulineaux (92)	01 45 29 26 66
18. Dole (39)	03 80 36 12 80
24/25. Haguenau (67)	06 07 45 85 74
24. Chauny (02)	03 23 38 15 53
24. Chartes (28)	06 08 84 14 95
24. Cambrai (59)	03 27 78 08 74

24. Saint-Brieuc (22)	06 17 84 58 07
25. Cavaillon (84)	04 90 71 33 34
25. Evreux (27)	06 75 37 88 29
25. La Chatre (36)	02 54 25 10 07
25. Chaumont (52)	06 77 02 52 36
25. Aunay-sur-Odon (14)	06 70 56 06 46
25. Gourdon (46)	05 65 41 13 14
25. Saumur (49)	02 41 50 02 80
25. Poitiers (86)	06 87 43 48 50

OCTOBRE

1 ^{er} . Fourmies (59)	06 33 24 39 83
1 ^{er} . Chateaufort-s-Loire (45)	02 38 57 00 61
1 ^{er} . Sausset-les-Pins (13)	06 13 48 86 42
1/2. Saint-Junien (87)	05 55 53 48 77
2. Lamalou-lès-Bains (34)	04 67 23 01 56
2. Saint-Lô (50)	02 33 05 22 07
2. Charnay-Lès-Mâcon (71)	06 07 28 44 14
2. Bourges (18)	02 48 50 41 37

8. Chateaufort (18)	02 48 61 30 86
9. Vernon (27)	02 32 52 21 47
9. Fougères (35)	02 99 99 72 77
9. Lens (62)	06 72 82 93 13
9. Alès (30)	04 66 30 40 00
9. Cognac (16)	05 45 32 27 30
9. Talant (21)	06 62 86 38 23
15. Saint-Brieuc (22)	02 96 33 29 00
23. Cholet (49)	06 83 59 49 92
28-1 ^{er} /11. Avignon (84)	06 26 92 19 88

NOVEMBRE

5. Nazelles-Négron (37)	06 86 94 70 83
10/14. Evreux (27)	02 32 67 71 57
11. Bayeux (14)	02 31 92 12 65
11. Fontenay-le-Comte (85)	02 51 51 42 57
11. Arras (62)	06 24 56 38 10
20. Bourges (18)	06 78 08 25 24
20. Mont-St-Aignan (76)	02 35 70 99 86

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur www.ffbridge.fr
Prochain numéro de *L'As de Trèfle* en janvier 2012

BLOC Notes 2011

■ 17/18 septembre : finale de l'interclubs 2010 1^{ère} division

■ 7/8 octobre : Conseil fédéral et Assemblée générale de la FFB



■ 9 octobre : tournoi « Vitamines Bridge » à la FFB (renseignements : 06 34 04 51 53)

■ 15/29 octobre : championnats du monde par équipes, Bermuda Bowl, Venice Cup, Senior Bowl et Transnational (Eindhoven, Pays-Bas)

■ 15/31 octobre : opération « Bridger ensemble » dans les clubs. Parrainez un ami, gagnez des cadeaux

■ 15 novembre/3 décembre : les tournois du Téléthon dans votre club



Le 40^{ème} championnat du monde par équipes se déroulera du 15 au 29 octobre 2011 à Eindhoven, aux Pays-Bas. La France sera représentée par les équipes Dames et Seniors. Un événement à suivre sur www.ffbridge.fr. Allez les Bleus !

Marmara BRIDGE

NOMBREUX PRIX SEJOURS A GAGNER
En fonction du nombre de participants

Les tournois

Du 26 décembre au 2 janvier 2012 à MARRAKECH
Prix en formule tout compris Par personne **Au Dar Atlas** *****

845€

(supplément single 220€)
TOUT COMPRIS
Avion+Taxes+Hôtel+Transfert + Pension complète + Assurances
Départ de toute la France

845€ + 395€ (supplément single 100€)

OU la semaine du 3 au 10 janvier 2012
Prix en formule tout compris Par personne

595€

(supplément single 100€)

Semaine supplémentaire
Prix en formule tout compris Par personne

Mixte par paires en deux séances
Mercredi 28 et Jeudi 29
(possibilité de jouer en paire Dame)

CLASSEMENT

scratch	handicap
1 ^{er} Prix 1000€	1 ^{er} Prix 1 semaine tout compris en Crête
2 ^{ème} Prix 1 semaine tout compris à Agadir	2 ^{ème} Prix 1 semaine tout compris à Agadir

Open par paires en deux séances
Vendredi 30 et Samedi 31

CLASSEMENT

scratch	handicap
1 ^{er} Prix 1000€	1 ^{er} Prix 1 semaine tout compris en Crête
2 ^{ème} Prix 1 semaine tout compris à Agadir	2 ^{ème} Prix 1 semaine tout compris à Agadir

Voyages Marmara Bridge + Très nombreux prix en nature

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS ORGANISATION

Danièle GAVIARD
06 84 00 58 72
d.gaviard@hotmail.fr

Thierry DOBRITZ
06 81 63 86 11
thierry.bridge@orange.fr

FORFAIT BRIDGE 100€ (la semaine)
Tournois tous les jours + 3 cours de perfectionnement. Commentaires des donnes du Festival par votre championne **Danièle GAVIARD**
Forfait Bridge du 3 au 10 janvier 2012 100€ (cours+tournois)

Dotations sous réserve d'un minimum de 50 tables

Agadir *** les pieds dans l'eau formule tout compris**
départ le 28 ou 29 janvier 2012 (Paris, Marseille, Toulouse, Nantes) 625 euros (single 100 euros)

3 RÉVEILLONS BRIDGE HAUT DE GAMME

DE GRANDS CHAMPIONS TITRÉS ET RENOMMÉS
ANIMENT VOTRE SÉJOUR. PARTICIPEZ AUX
CONFÉRENCES 'BRIDGE' ET AUX TOURNOIS
HOMOLOGUÉS DANS UNE AMBIANCE FESTIVE
DE PRESTIGE.

26/12/11 au 2/1/12
8 JOURS - 7 NUITS



LISBONNE

Nouvelle destination
avec Philippe et Bénédicte CRONIER
Champion d'Europe et championne du monde



Hôtel CORINTHIA*****

Un 5 étoiles de prestige qui domine Lisbonne et ses
merveilles. Le port enchanteur (Lisboa) ouvrit la porte
des Indes et du Brésil.

1 295 €* EN DEMI-PENSION
(BOISSONS ET RÉVEILLON INCLUS)

Renseignements et inscriptions

Albert FAIGENBAUM

01 44 53 08 45 - 06 60 62 25 11

ou sur www.starsbridge.com

STARS&BRIDGE
ORGANISATION

26/12/11 au 2/1/12 ⁽¹⁾
8 JOURS - 7 NUITS

AGADIR

avec Alain et Anne-Frédérique LÉVY

Triple champion du monde et vice-championne du monde



Hôtel ROYAL ATLAS*****

Situé à quelques mètres de la plage et
de la promenade de front de mer, ce 5 étoiles réputé
bénéficie du fameux climat du sud.

1 245 €* PENSION COMPLÈTE
(BOISSONS ET RÉVEILLON INCLUS)

(1) En cours de fixation

26/12/11 au 2/1/12
8 JOURS - 7 NUITS



FUERTEVENTURA

avec Jean-Christophe QUANTIN et Albert FAIGENBAUM

Champion d'Europe et champion du monde



Hôtel RIO CALMA**** Sup

Tout est supérieur au Rio Calma ! L'hôtel lui-même
mais aussi un soleil exceptionnel : l'éternel printemps
sous 23 ° de moyenne.

1 245 €* PENSION COMPLÈTE
(BOISSONS ET RÉVEILLON INCLUS)

* Prix au départ de Paris par personne en chambre double, taxe d'aéroport en sus. Organisation technique : Thalasso N°1 - Licence 075 03 00 10.



Maestro Bridge

Du PEPS dans votre bridge !



the Réveillons !

Agadir



avec
**Dominique Pilon
& Christine Lustin**
28 déc.-4 janv.
Hôtel Amadil Beach, 4★
1 145 €

Prague



avec
Marc Kerlero
30 déc.-2 janv.
Hôtel Christie, 4★
995 €
Vols réguliers

Marbella



avec **Sylvie Willard &
Catherine d'Ovidio**
29 déc.-4 janv.
Hôtel Atalaya Park Golf, 4★
1 095 € Vols réguliers

**Maestro,
c'est aussi...**
D'autres séjours :

SARDAIGNE

Hôtel de charme
25 sept. 2 oct.

Hôtel Matta Village, 4★

1 090 €

RHODES

L'île dorée
16-23 octobre

Kresten Palace, 4★

965 €

ESSAOUIRA

Sous les alisées
20-27 novembre

Hôtel Atlas & Spa, 5★

1 290 €

FUERTEVENTURA

Luxe en bord de mer
22-29 janvier

Costa Calma Palace, 5★

1 250 €

TAMERZA

La perle du désert
3-10 février

Tamerza Palace & Spa, 5★

1 260 €

De l'édition :
La Collection Maestro

59€
par an

En 2011,
recevez 8 Maestro :
4 Maestro à l'enchère
4 Maestro à la carte



**Ludique et accessible à tous
A lire absolument !**

Retrouvez tous les détails de vos futures destinations sur
www.maestrobridge.fr

Renseignements & réservation : Christine Lustin

01 83 64 62 99 - 06 11 03 82 99