



# L'As de Trèfle

LE JOURNAL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE



## Suivez le guide

L'union fait la force. Entre 1983 et 1985, Claude Delmouly et Gérard Desrousseaux, les meilleurs professeurs de l'époque, s'associent avec Philippe Cronier, Alain Lévy et d'autres grands joueurs pour bâtir un système de jeu cohérent reposant sur le plus grand dénominateur commun des méthodes les plus utilisées en France. Fruit de cette réflexion, le premier SEF (Système d'Enseignement Français) paraît en 1987. Il en est aujourd'hui à sa deuxième réédition. Il est devenu le passeport indispensable. Le sésame qui permet de s'asseoir à toutes les tables.

9

### FFB ACTUALITÉS

**Edito :** Patrick Grenthe, président de la FFB  
**Médias :** ça bouge !  
**Service :** pour être encore mieux informé « Vitamine Bridge » : un « Ludicament » pour les handicapés  
**Eric Remy :** le nouveau DG a du pep's

2



### DES TITRES À LA PELLE

Certaines médailles sont plus prestigieuses. Mais toutes sont précieuses. *L'As de Trèfle* a essayé d'établir une hiérarchie entre les différents titres.

*Deux compétitions en France cet été, dont les championnats du monde universitaires à Reims.*

7

### TOUR DES COMITÉS

La vie du bridge dans nos régions.

14

### JOUER

Faire sonner le réveil ou non ? Une décision toujours difficile. Grâce à Vincent Combeau, ne la prenez pas à la légère.

18

### RENDEZ-VOUS

L'agenda des tournois et des festivals.

22

[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)



# M6

Fruit du partenariat entre le groupe M6 et la FFB, une dizaine de vidéos sur le thème « j'apprends à jouer au bridge » sont diffusées sur [MinuteFacile.com](http://MinuteFacile.com) et par lien sur les sites de l'ensemble du groupe M6 (Téva, 100% Mag, Déco.fr...). Les modules sont animés par Vincent Combeau, directeur national pédagogique de l'Université du Bridge.

Bridge : règles de base sans atout



Régine Steenhoute, directrice de l'école primaire Mainguy de Bondy (93), au micro de France Inter.

## Premiers services

Depuis quelques mois, le service communication de la FFB travaille avec une agence de relations presse, spécialisée dans le sport, 15Love, dirigée par Sarah Pitkowski, ex-professionnelle de tennis, classée 28<sup>ème</sup> mondiale. France Inter, Le Nouvel Observateur, RTL, BFM ont déjà traité du bridge sous différents angles, cette collaboration se poursuit avec la perspective des compétitions internationales et les actions de promotion du bridge programmées dans les clubs à la rentrée.

## Le bridge au service du bien-être

Créée en octobre 2005, « Vitamine Bridge » s'appuie aujourd'hui sur 250 bénévoles qui se relaient pour faire jouer régulièrement des résidents d'établissements de santé. Chaque semaine, des enfants, des adultes séjournant dans des hôpitaux, des maisons de retraite, dans des centres d'accueil de personnes en situation de handicap reçoivent la visite de membres de l'association qui les font jouer au bridge. Ce jeu, qui fait appel à leur concentration, à leur mémoire, tout en développant la convivialité et l'esprit d'équipe, est plus qu'un dérivatif. Le bridge devient un « ludiquement ». Les bénévoles savent s'adapter aux connaissances bridgesques des hospitalisés et à leur capacité de progression. Le rythme général est de deux séances de deux heures par mois.



La première rencontre amicale « handibridge » entre l'association Notre-Dame et le centre de vie Passeraile a réuni 24 joueurs .

L'association, que l'on peut mieux découvrir sur son site [www.vitaminebridge.com](http://www.vitaminebridge.com), est en plein développement. Elle est à la recherche de nouveaux membres pour répondre à une demande de plus en plus forte. Si vous pouvez participer d'une manière ou d'une autre, faites-vous connaître à l'adresse mail : [vitaminebridge@gmail.com](mailto:vitaminebridge@gmail.com)

ÊTRE MIEUX INFORMÉ, BÉNÉFICIER DES OFFRES DES PARTENAIRES DE LA FFB...

## DITES OUI !

DANS VOTRE ESPACE LICENCIÉ, CLIQUEZ SUR « SE CONNECTER », SÉLECTIONNEZ « MON COMPTE », PUIS CLIQUEZ SUR « MODIFIER VOS INFOS PERSONNELLES »

● **IMPORTANT** : pour recevoir des informations de la FFB ou de ses partenaires, vous devez répondre **OUI** à la demande : « communication de vos données personnelles à des tiers ».



**As de Trèfle** LE JOURNAL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE N°15 • MAI 2012

20, quai Carnot 92210 Saint-Cloud. Téléphone : 01 55 57 38 00. e-mail : [asdetrefle@ffbridge.net](mailto:asdetrefle@ffbridge.net) • Horaires d'ouverture des bureaux : du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : PATRICK GRENTHE • RÉDACTEUR EN CHEF : JACQUES CARDUCCI, assisté de AGNÈS FABRE 01 55 57 38 38 [agnes.fabre@ffbridge.net](mailto:agnes.fabre@ffbridge.net) (rédaction) et de HÉLÈNE VIVIER 01 55 57 38 39 [helene.vivier@ffbridge.net](mailto:helene.vivier@ffbridge.net) (coordination et publicité) • COMITÉ DE RÉDACTION : PATRICK BOGACKI, JEAN-FRANÇOIS CHEVALIER, NORBERT LÉBELY, JACQUES CARDUCCI, AGNÈS FABRE, HÉLÈNE VIVIER. •

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : JEAN-CLAUDE BEINEIX, VINCENT COMBEAU, JULIEN FYOT, NORBERT LÉBELY, PIERRE SAGUET. • GRAPHISME : CARLOS FERREIRO • IMPRIMEUR : BLG TOUL, ZI CROIX DE METZ 54200 TOUL.

Chiffre **44,5%**

C'est le pourcentage des non-licenciés ayant participé au tournoi de parrainage «Bridger ensemble» en 2010 qui ont adhéré à la FFB la saison 2011-2012. L'opération sera renouvelée cet automne.



## Vacances bridge pour les ados...

● L'association Bridge Educatif et Ludique organise un séjour Mer-Bridge au **Touquet-Etaples** pour les jeunes de 10 à 17 ans du vendredi 24 août au samedi 1<sup>er</sup> septembre, pendant le Festival, et à des prix compétitifs. Attention, ce séjour remplace celui habituellement organisé à La Brède.

● Comme chaque année, un stage de bridge destiné aux scolaires et cadets aura lieu à **Malleval dans le Vercors** les 13-20 et 20-27 août 2012. En dehors des cours de bridge dispensés le matin par de très bons pédagogues, les jeunes pourront pratiquer l'après-midi toutes sortes d'activités sportives (tennis, piscine, randonnées...). Ou encore, avec un supplément, suivre un stage d'escalade ou de spéléologie sous la responsabilité de Vercors Aventures.

Contacts :

Le Touquet : Joséphine Flavigny - 06 03 16 18 02  
ou [jflavigny@free.fr](mailto:jflavigny@free.fr)

Malleval : Suzy Leclerc - 06 03 22 13 86  
ou [suzyalain@gmail.com](mailto:suzyalain@gmail.com)

**BRIDGE \*\*\* À ST FRANÇOIS - 17 AU 27 JUIN 2012**

**GUADELOUPE**

**OPEN - MIXTE - PATTON DU 20 AU 25 JUIN 2012**

**DOTATIONS 12000 € ESPÈCES ET NATURE**

**PRIX SPÉCIAUX TOUTES SÉRIES**

**J.C RENOARD - 06 10 61 11 63 - [www.bridge-golf-caraibes.com](http://www.bridge-golf-caraibes.com)**

## ÉDITORIAL



## Douce France

**P**our bien s'occuper de la Fédération, à mon avis, il faut en sortir. Je souhaitais aller à la découverte du bridge français. En un peu moins de deux ans, j'ai rendu visite à vingt-trois comités et été reçu dans plus de soixante clubs. Et j'ai de bonnes nouvelles à vous donner.

Pour commencer, la désaffection envers les clubs dont on me parle si souvent n'est ni une fatalité, ni une réalité unanime. Partout, j'ai constaté que les gens sont demandeurs d'une vraie vie de club. Il n'est pas toujours possible de la leur fournir mais, quand on le fait, les dividendes sont élevés. Si les conditions matérielles sont variables et souvent difficiles à modifier, j'ai grand plaisir à saluer l'implication de nombreux responsables qui ont su conserver au club sa culture, celle de la fête.

Il suffit d'un rien, d'un petit geste, d'un petit effort pour que le club prenne un air de fête. Qu'à 16h quelqu'un passe distribuer quelques petits bonbons, qu'on organise un buffet campagnard vendredi soir ou qu'à tour de rôle les grand-mères du club fassent partager une tarte maison, et le tour est joué ! Un arbitre convivial est un bonheur pour tous, il met le bridge et les bridgeurs de bonne humeur.

Merci aux présidents. Rude tâche que celle de président de club. Je le sais, je l'étais encore il y a peu. Mais quelle réussite quand un président bien présent fait son affaire des problèmes qui surgissent, arrondit les angles avec les gens de bonne volonté en restant intransigeant avec les rares prédateurs !

En revanche, il est vrai que notre population vieillit. Offrir le bridge aux plus jeunes, au sein des écoles et dans les clubs, doit être un objectif commun à tous. Au-delà de l'admirable dévouement des initiateurs, au-delà des compétences développées par les délégations jeunesse, nous devons tous nous saisir de ce problème et, fièrement, promouvoir le bridge dans notre quotidien.

Quatorze ans après les championnats du monde par paires, Lille sera de nouveau le centre du monde du bridge cet été. Du 9 au 23 août, la grande métropole du Nord aura l'honneur d'accueillir une manifestation encore plus importante, les World Mind Sports Games. Nous aurons à cœur, le Comité des Flandres et nous-mêmes Fédération, d'offrir à l'élite mondiale une hospitalité digne de notre tradition et de démontrer une fois de plus l'excellence de notre organisation. Et nous espérons qu'en terre française, nos équipes pourront confirmer les magnifiques résultats des derniers championnats.

Bon été à tous.

**PATRICK GRENTHE**

*Président de la Fédération Française de Bridge*



# Un homme d'action

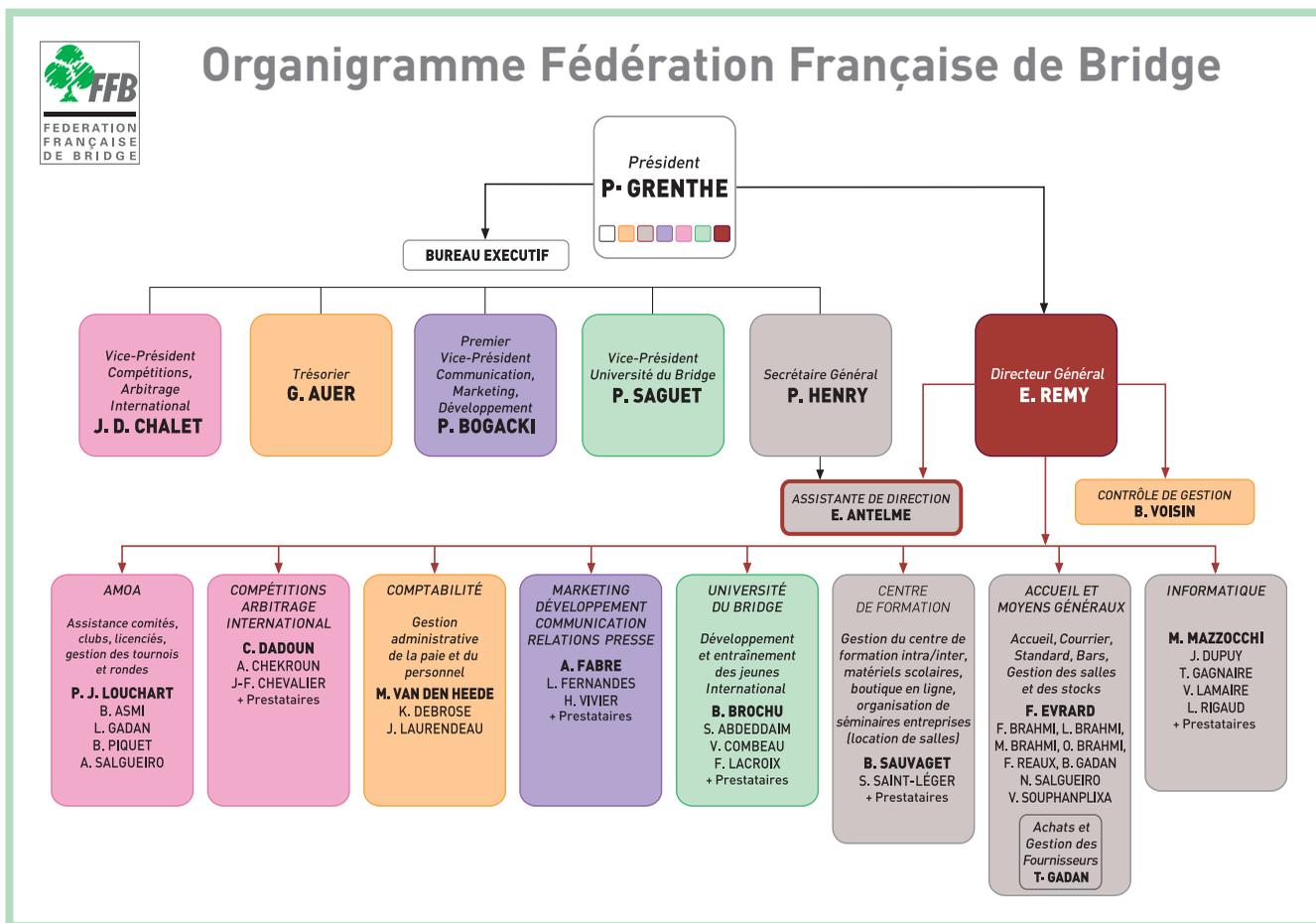
Eric Remy, le nouveau directeur général de la Fédération, a déjà monté ses gammes dans le monde associatif. Il entend mettre à profit son expérience dans sa nouvelle fonction.

Il est certain qu'Eric Remy n'a pas un profil rond-de-cuir. Le vrai terrain d'expression de ce Vosgien de 56 ans est l'action. Son berceau : le sport, qu'il a toujours pratiqué en compétition. Bon niveau régional en hand-ball pendant sa scolarité, « avec au passage quelques trophées au niveau national », dit-il avec un petit sourire, mais en ajoutant aussitôt avec modestie : « par pur hasard ». Ce qui le séduit rapidement dans le sport, c'est le côté associatif. Rapidement, il s'implique. Il devient arbitre de hand. Puis, lorsque ses filles choisissent le badminton, « un sport méconnu en France mais magnifique », précise-t-il, il s'inscrit dans son administration. De la même façon, lorsque, le cap de la quarantaine doublé, il découvre le bridge, il éprouve l'envie de transmettre à d'autres sa nouvelle passion. Il se porte candidat pour aider à l'enseignement dans son club de Viroflay, passe son diplôme de moniteur et, en même temps, accepte des responsabilités au sein du comité

du Hurepoix, dont il est toujours vice-président. Dans l'action, toujours dans l'action... Ingénieur de formation, mais devenu consultant en management et organisation, son expérience de conduite de projets le pousse à répondre à l'appel d'offres lancé par la FFB pour le poste de directeur général. Pour son plus grand bonheur, sa candidature est retenue. Travail et plaisir vont pouvoir agréablement voisiner.

Quand on demande à Eric Remy quelle est sa conception de son nouveau rôle, sa réponse est sans ambiguïté : « le directeur général est un salarié de la Fédération et, à ce titre, il est chargé d'administrer et de faire appliquer la politique des responsables élus ». De plus, son passé ancré dans les sports collectifs lui fera toujours adopter le travail en équipe. Déléguer donc au maximum, mais tout en gardant un œil vigilant, telle est sa devise.

Il sait qu'il arrive à la fédé à un moment charnière où le bridge français vieillissant a besoin de renouveler ses forces vives, de rajeunir sa population. « Nous possédons des atouts considérables, mais, attention, il existe un réel danger. Si nous nous laissons vivre, nous courrons au-devant de sérieuses difficultés. »



**Au bridge,  
MIEUX VAUT BIEN  
CHOISIR SON PARTENAIRE  
POUR NE PAS CHUTER !**



## La passion, ça se partage

**O**n ne change pas une formule qui gagne. Pour la quatrième année consécutivement, la Fédération vous propose de faire partager votre passion à l'occasion des tournois « Bridger ensemble », organisés du 1<sup>er</sup> août au 4 novembre 2012.

L'objectif : donner la possibilité aux licenciés de faire découvrir l'ambiance, la chaleur et aussi l'esprit de compétition de votre club à des amis qui, bien que pratiquant le bridge, n'en ont jamais franchi le seuil. De leur faire toucher du doigt, ou plutôt des cartes, la différence entre tournois et bridge de salon.

Il faut savoir que, les années précédentes, près de la moitié des « invités » ont été conquis et ont rejoint le giron fédéral.

Bridgeurs, à vos carnets d'adresses. Devenez un ambassadeur. Parrainez un copain, joueur d'occasion, pour cette opération. Et trouvez peut-être ainsi un nouveau partenaire.

L'accès aux tournois est gratuit. La dotation en PE est doublée et un tirage au sort sera effectué avec, comme lots, de superbes cadeaux. De plus, les « invités » se verront offrir leur licence pour l'année 2012-2013.

Alors, rendez-vous dans vos clubs, la fête est ouverte à tous !

Retrouvez la liste des clubs participants et les dates des tournois sur le site web [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)

Vous ne les prêterez pas !

## Maestro

La collection qui vous fait progresser à l'enchère et au jeu de la carte.



**59€**  
par an

**ludique et  
accessible à tous**

**Abonnez-vous 1 an  
et recevez un pack de  
2 Maestro par trimestre**

### Maestro à l'enchère

Pour améliorer vos enchères, le Maestro aborde et approfondit les situations fondamentales.

### Maestro à la carte

Pour affiner vos plans de jeu en face du mort et en défense à la couleur et à Sans-Atout.

Commandez vos Maestro sur [www.maestrobridge.fr](http://www.maestrobridge.fr) ou envoyez un chèque de 59€ à Maestro Bridge, 27 rue de Paris, 92100 Boulogne-Billancourt

Vous ne pourrez plus vous en passer !

## ebridge

Un site internet pédagogique et ludique.



**Pratiquer,  
s'amuser,  
progresser  
avec  
Dominique Pilon,  
votre coach  
particulier**

**Découvrez et essayez ebridge  
gratuitement pendant 15 jours.**

**Des milliers de problèmes et de donnes** avec leur corrigé détaillé vous aideront à progresser rapidement.

Rendez-vous sur [www.ebridge.fr](http://www.ebridge.fr)  
ou écrivez à [communication@ebridge.fr](mailto:communication@ebridge.fr)



# Ces titres qui ne pèsent pas tous le même poids

Entre les compétitions mondiales, européennes, le nom spécifique qui les désignent, comme la « Bermuda Bowl » pour le titre le plus convoité, il est parfois difficile de s'y retrouver. Nous avons néanmoins essayé d'établir une hiérarchie.

La Fédération mondiale de Bridge (World Bridge Federation), créée en août 1958, est l'organisation suprême qui régit le bridge mondial. Elle compte 130 fédérations et un million de licenciés. Elle a divisé la planète bridge en huit zones. L'Europe (zone 1) est sous la gouvernance de l'EBL (European Bridge League), organisation antérieure à la WBF, puisqu'elle a vu le jour en 1947 à Lausanne.

Tous les deux ans, L'EBL organise les championnats d'Europe. Dublin accueillera du 12 au 23 juin les championnats, au cours desquels trois titres seront attribués : Open, Dames et Seniors. Cette compétition se déroule par nations. Rappelons que, chez les Dames, la France vient d'accomplir une série de trois, série toujours en cours.

Les six premières équipes de chaque catégorie se trouvent qualifiées pour les championnats du Monde qui se déroulent l'année suivante. Ainsi, en 2013, ces derniers seront accueillis en Indonésie, à Bali.

## MONDE

Incontestablement, ces championnats du Monde sont les plus prestigieux au plan international. Ils sont au bridge ce qu'est la Coupe du Monde au football.

Bien entendu, c'est l'Open (Bermuda Bowl) qui est le plus coté. Hélas, depuis une dizaine d'années, la France n'est pas parvenue à se qualifier. Mais une nouvelle génération arrive,



Il y a quinze ans. Une équipe française remportait, pour la dernière fois, la Bermuda Bowl. C'était en 1997 à Hammamet. De gauche à droite : Paul Chemla, Michel Perron, Alain Lévy, Hervé Mouiel, Jean-Louis Stoppa (capitaine), Christian Mari, Franck Multon.

avec Thomas Bessis comme chef de file, dont il faut espérer qu'elle puisse combler ce vide.

En revanche, la France est beaucoup plus brillante chez les Dames (Venice Cup). Après avoir été couronnées une première fois à Estoril en 2005, nos représentantes ont à nouveau remporté le titre en octobre dernier à Veldhoven. Imitées par les Seniors français, vainqueurs de la d'Orsi Bowl.

La WBF organise également tous les quatre ans (l'année des

## Planning international 2012

● **12/23 juin 2012 - Dublin.**  
**51<sup>èmes</sup> championnats d'Europe par équipes.**

L'équipe féminine française semble en route vers un quatrième sacre. Après leur titre mondial remporté à Veldhoven en octobre 2011, les Françaises, avec un seul changement - Vanessa Reess remplaçant Véronique Bessis - partiront grandes favorites. L'équipe : *Danièle Gaviard, Catherine d'Ovidio, Joanna Nève, Bénédicte Cronier, Vanessa Reess, Sylvie Willard.*

**En Senior**, la formation championne du monde, reconduite dans sa totalité, défendra les couleurs de la France : *Guy Lasserre, François Leenhardt, Philippe Poizat, Patrice Piganeau, Patrick Grenthe, Philippe Vanhoutte.*

**En open**, nos espoirs reposeront sur *Jean-Christophe Quantin, Marc Bompis, Thomas et Michel Bessis, Cédric Lorenzini et Jérôme Rombaut.*

● **9/15 juillet 2012 - Reims.**  
**6<sup>èmes</sup> championnats du Monde de bridge universitaire.**

Vingt équipes sont engagées. En savoir + :

[www.wucbridge2012reims.org](http://www.wucbridge2012reims.org)

● **9/23 août 2012 - Lille.**  
**2<sup>ème</sup> Mondial des sports de l'esprit.**  
Quatre titres sont en jeu : Open, Dames et Seniors pour les équipes nationales, et le Transnational mixte accessible à toutes et à tous. Renseignements et inscriptions sur [www.worldbridge.org](http://www.worldbridge.org)

POUR SUIVRE TOUTES CES COMPÉTITIONS :  
**RÉSULTATS, REPORTAGES, INTERVIEWS, RENDEZ-VOUS SUR LE SITE FEDERAL :**  
[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)



Y'a de la joie cet automne 95 à Estoril. Elles peuvent être fières, Vanessa Reess, Sylvie Willard, Danièle Gaviard, Bénédicte Cronier, Catherine d'Ovidio, Nathalie Frey (de gauche à droite). Elles viennent de signer la première victoire française dans la Venice Cup.

Jeux Olympiques d'été), dans le cadre des championnats de l'IMSA (Fédération mondiale des jeux de l'esprit), une importante compétition : les « World Bridge Games ». Cette épreuve par nations se déroule aussi dans les trois catégories et n'est précédée d'aucune qualification. Cette année, ce sont environ 80 pays qui vont s'affronter à Lille, du 9 au 23 août. En alternance avec cette compétition, tous les quatre ans également, la WBF organise des championnats du Monde dont l'originalité est qu'ils sont ouverts à tous. Il s'agit de la Rosenblum Cup en Open, de la McConnell Cup en Dames et de la Rand Cup en Seniors.

## EUROPE

Deux autres grandes compétitions ont lieu en Europe : les championnats européens Open, les bien nommés, puisqu'ils sont effectivement ouverts à tous. Puis la Coupe d'Europe, qui regroupe les pays ayant terminé dans les dix premiers aux Championnats d'Europe. Lorsque la France est qualifiée, elle est représentée par l'équipe gagnante de la Division Nationale 1.

## JEUNES

N'oublions pas les compétitions internationales réservées aux jeunes. Elles sont calquées sur le modèle des principaux championnats :

- L'Ortiz-Patino Trophy pour les Juniors (- de 26 ans)
- La Damiani Cup pour les Youngsters (- de 20 ans)
- La Rona Cup pour les Girls (- de 26 ans).



Terminons notre tour d'horizon par les Championnats du Monde Universitaires qui se déroulent chaque année. En 2012, c'est au tour de la France de les accueillir à Reims, du 9 au 15 juillet.

Enfin, il faut savoir que, dans tous les grands championnats, une épreuve transnationale ouverte à tous est organisée. C'est ainsi que, cette année, à Lille, vous aurez la possibilité de vous frotter aux meilleurs joueurs mondiaux en participant au World Transnational Mixte Teams. ♣

**NOMBREUX PRIX SEJOURS A GAGNER**  
En fonction du nombre de participants

**BODRUM**  
TURQUIE  
LIGHT HOUSE COSY CLUB  
**989 €** PRIX TTC  
supplément single 200€  
A partir du 4 août 2012  
Semaine supplémentaire **660 €**

**RÉPUBLIQUE DOMINICAINE**  
PUNTA CANA BAVARO  
**1237 €** PRIX TTC  
supplément single 200€  
Départ de Paris  
du 1<sup>er</sup> au 8 novembre 2012

**Réveillon à Marrakech**  
Du 26 décembre au 2 janvier 2012  
**Au Dar Atlas** ★★★★★  
Prix en formule tout compris  
Par personne  
supplément single 220€  
Semaine sup. +395 €  
Semaine du 3 au 10 janvier 595 €  
single 100€  
**845 €** PRIX TTC  
**TOUT COMPRIS**  
Avion+Taxes+Hôtel+Transfert + Pension complète + Assurances

**RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS**  
Danièle GAVIARD  
06 84 00 58 72  
d.gaviard@hotmail.fr

**DÉPART DE TOUTE LA FRANCE**

**Prix par personne en formule tout compris**

Inscriptions uniquement par nos soins, aucune inscription en agence ne sera prise en compte

**Au bridge,  
MIEUX VAUT BIEN CHOISIR  
SON PARTENAIRE  
POUR NE PAS CHUTER !**



## Chuter

Ne pas remplir son contrat.  
Tout un sport, tout un jeu !

Newista.Lyon



## « On joue le SEF »

Le dénominateur commun du bridge français s'appelle le SEF (Système d'Enseignement Français). Ce petit livre blanc, primitivement destiné aux enseignants, a été adopté par les bridgeurs. Il en est aujourd'hui à sa deuxième réédition. La précédente version a été vendue à 40 000 exemplaires. La nouvelle atteint déjà 6 000 exemplaires au bout d'un mois. C'est l'histoire du SEF, que Pierre Saguet, vice-président de la FFB en charge de l'Université du Bridge, nous raconte aujourd'hui.

par **PIERRE SAGUET**

**E**n 1981, José Damiani, président de la FFB, crée l'Université du Bridge. Deux années plus tard, son successeur, Georges Chevalier, charge Gilles Cohen, vice-président, de la façonner sur le modèle des universités françaises. Les grades des enseignants de bridge sont alors calqués sur les grades universitaires de l'époque : professeur, maître-assistant, moniteur. →



→ Par ailleurs, il fallait créer une méthode d'enseignement basée sur un système commun qui pourrait être repris dans les clubs et uniformiser ainsi l'enseignement du bridge en France. En fait, cette uniformisation était le but recherché par José Damiani à une époque où des systèmes d'enchères plus ou moins complexes fleurissaient dans chaque comité (ou même club), rendant extrêmement délicat le développement du bridge.

À l'époque, le mini-bridge, né quelques années plus tôt, est enseigné par les moniteurs. Il connaît un grand succès, car son apprentissage et sa pratique ne nécessitent pas un trop gros effort de réflexion. Dans le même temps, Claude Delmouly et Gérard Desrousseaux, les meilleurs professeurs de l'époque, acceptent de travailler avec Philippe Cronier, Alain Lévy et d'autres grands joueurs (une vingtaine de personnes) pour bâtir entre 1983 et 1985 un système cohérent basé sur le plus grand dénominateur commun des systèmes les plus utilisés. Le premier SEF (Système d'Enchères Français), qui sera publié en 1987, venait de voir le jour. Un consensus s'était facilement dégagé sur son contenu, sauf peut-être sur un point important : les points de distribution à l'ouverture. Le point de vue de Desrousseaux l'emportait : pas de points de distribution à l'ouverture, mais des points de longueur.

## DES DISCUSSIONS ACHARNÉES

Primitivement, le SEF devait être la suite logique du mini-bridge,

## Le SEF en France et à l'étranger.

Ce succès du SEF est en fait le succès de l'unification de l'enseignement du bridge en France. Succès qui s'est propagé au-delà de nos frontières. De nombreuses fédérations étrangères sont attentives et intéressées par l'enseignement du bridge en France. La fédération danoise a traduit le SEF, la fédération allemande a acheté l'ensemble de l'enseignement français, SIF, SEF. Les représentants des fédérations américaine, chinoise, suisse nous ont rendu visite. En revanche, les efforts de la fédération italienne sont restés vains, les systèmes locaux demeurant maîtres chez eux.

ce qui s'avéra inapplicable devant la difficulté qu'éprouvaient les élèves de passer de l'un à l'autre.

Pour résoudre le problème, une Convention Nationale des Enseignants se tenait à Cannes en 1990, réunissant tous les enseignants de bridge de France (ce qui ne s'est d'ailleurs jamais reproduit). Les commissions et sous-commissions



# Boutique en ligne

des nombreux articles pour le plaisir du jeu



## Fête des pères Fêtes des mères

Profitez-en pour vous faire plaisir ou offrir un joli cadeau !  
La boutique FFB vous propose un ensemble haut de gamme composé de **deux stylos**, d'une excellente finition, associés à la **cravate** et au **foulard** portés par les équipes de France !



Retrouvez-les sur [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr) dans la rubrique « boutique » ou contactez notre service au **01 55 57 38 32**



Le départ est donné. Première édition du SEF (Système d'Enseignement Français) en 1987. Le SIF (le Premier Système d'Enchères) sera abandonné, lui, en 1995 et remplacé par les trois tomes du Bridge Français.

créées aboutirent, entre autres, au constat que le mini-bridge était trop limité et qu'il était nécessaire d'élaborer deux systèmes d'enseignement : le SIF (Système d'Initiation Français) et le SEF (Système d'Enseignement Français), auxquels fut ajouté un troisième système : le SAF (Système d'Arbitrage Français), réclamé par les arbitres et qui définissait les enchères devant être alertées.

Une refonte du SEF avait lieu ensuite en 1993 pour établir un système cohérent, objet d'un consensus au sein de la commission nationale pédagogique composée des APR (Animateurs Pédagogiques Régionaux) et d'experts reconnus comme René Beurtey, Jean-René Vernes ou Bernard Charles.

Tous les documents provenant de la commission étaient opérationnels et élaborés par ce groupe. Le consensus ne s'avéra pas toujours simple et des séquences de base firent l'objet de discussions acharnées.

Par exemple : la séquence  $1\heartsuit$  passe  $3\heartsuit$  ou  $1\spadesuit$  passe  $3\clubsuit$ . René Beurtey soutenait qu'il suffisait de trois cartes pour que le répondant puisse soutenir avec saut, et ce pour des raisons pédagogiques tout à fait acceptables, alors que Jean-René Vernes assurait qu'il en fallait quatre, pour des raisons d'efficacité tout aussi acceptables. La poire fut coupée en deux : le SIF préconisa trois cartes, alors que le SEF en réclama quatre.

### TROP DE SUCCÈS

Entre 1993 et 1996, tout se passe bien, puis, peu à peu, on constate une légère dérive, car le SEF a trop de succès. Les joueurs pensent qu'il s'agit d'un système de référence. Ce sont eux qui achètent le livre et pas seulement les enseignants auxquels il était destiné. Dès lors, une certaine confusion se met à régner, car le SEF ne règle pas tout. En effet, s'il n'y a pas accord total sur une convention, elle ne figure pas dans le SEF. Le moniteur donc l'enseigne comme il l'entend, ce qui n'est pas indiqué.

Une séquence par exemple, ne parvient pas à faire l'unanimité :  $1\clubsuit$   $1\heartsuit$  contre.

Deux versions s'affrontent : le « contre » dénie quatre Piques et, à l'inverse, le « contre » promet exactement 4 Piques.

Jusqu'à l'édition 2006, le SEF donne les développements des deux versions. Dans l'édition 2012, « la collante » est abandonnée, car devenue minoritaire et nécessitant des développements complexes. Mais il a fallu de nombreuses années pour aboutir à cette conclusion.

L'exemple suivant illustre bien la philosophie du SEF. La commission nationale pédagogique (40 membres), découpée en

## La place du SEF dans l'enseignement

Jusqu'en 1995, l'enseignement du bridge se déroulait suivant la progression mini-bridge, SIF, SEF. Le passage du mini-bridge au SIF s'avérant très difficile, le mini-bridge a été abandonné et le SIF remplacé par les manuels « Bridge Français » tomes 1, 2 et 3. La pédagogie de ces manuels, basée sur une construction verticale, est une nouveauté. C'est-à-dire que l'on étudie une séquence entière de l'ouverture jusqu'à la conclusion, ce qui présente l'énorme avantage de pouvoir enchérir et jouer les contrats en même temps. C'est d'ailleurs la même pédagogie qui a été utilisée pour « Bridgez ! », la dernière production de la Fédération avec le succès que l'on connaît. Le SEF est enseigné directement après le « Bridge Français », ce qui donne un cycle normal d'enseignement de quatre ans. Théoriquement, ce sont les maîtres-assistants qui sont chargés de l'enseignement du SEF, mais, en pratique et compte-tenu de leur nombre restreint, les meilleurs moniteurs enseignent également le SEF dans les cours de perfectionnement des écoles de bridge.

sous-commissions, devait donner son avis sur un certain nombre de thèmes. En 1993, la commission chargée de la question du relais à  $2\clubsuit$  (proposition de manche) dans la séquence  $1\clubsuit$  passe  $1\heartsuit$  passe  $1SA$  passe  $2\clubsuit$  rend son verdict : il est impossible de mettre en place des développements simples que l'on pourrait inclure dans le SEF. Qu'il s'agisse d'un relais du type Roudi ou du type Ping-Pong ou autre. Philippe Cronier propose alors de s'en tenir à une version ultra simple avec une seule réponse au relais à  $2\clubsuit$  :  $2\diamond$ , le répondant pouvant alors se décrire facilement. Cette version appelée Roudi fixe obtenait l'accord de la commission.

Le problème était que cette version n'était absolument pas pratiquée dans les clubs où l'on jouait plutôt le Roudi classique →



→ (appelé Roudi constant). Il n'était pas politiquement correct de le remplacer par le Roudi fixe, bien que les techniciens soient d'accord pour le faire. Jusqu'à l'édition 2006, les deux versions ont donc figuré dans le SEF. En 2012, la version fixe, qui n'avait guère fait d'émules dans les clubs, disparut du SEF au profit du seul Roudi constant.

## POUR UN BRIDGE COHÉRENT

L'idée générale est de n'intégrer dans le SEF que ce qui est le plus joué en France. Le but n'est pas d'être à la pointe des nouveautés. Le SEF est destiné aux joueurs moyens désireux de pratiquer un bridge cohérent compris par la majorité des autres joueurs. Depuis longtemps, les conventions d'entame ont leur place dans le SEF.

En 2006, fut inclus un système de signalisation simple : celui de l'école française. Le SEF est donc réellement un système d'en-

seignement et pas seulement un système d'enchères. Le SEF concerne tous les compartiments du jeu : enchères à deux et à quatre, entames à la couleur et à Sans-Atout, ainsi que la signalisation. L'ensemble forme un tout cohérent qui permet de s'asseoir à une table de bridge en face d'un inconnu et de jouer immédiatement en déclarant : « On joue le SEF, partenaire ? » On n'y trouve donc aucune convention sophistiquée ou ésotérique. Seules les versions classiques des conventions usuelles (Stayman, Texas, Landy, Roudi, Drury, Splinters, Blackwood...) sont développées dans la mesure où elles font partie du système de la majorité des joueurs. ♣

*Un grand merci à Philippe Cronier qui a permis cette reconstitution de l'histoire du SEF*

> Le SEF est vente à la boutique FFB sur [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)

## Les évolutions

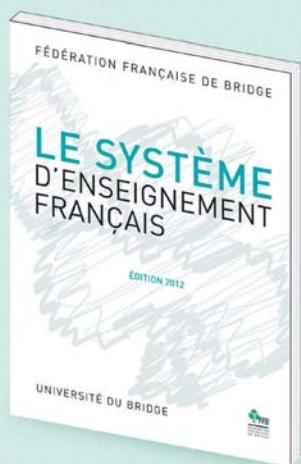
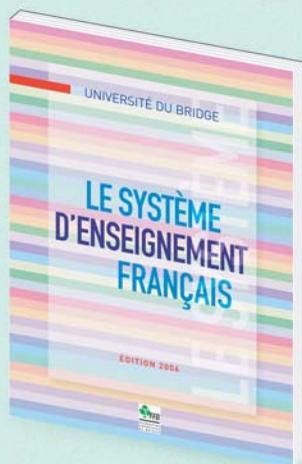
Entre les éditions de 2006 et de 2012, le SEF a fait l'objet de plusieurs changements.

- Ainsi, concernant les soutiens directs de l'ouverture en Majeure, la réponse de 3 SA, qui déniait le fit en 2006, garantit-elle aujourd'hui un fit d'au moins quatre cartes et 13-15 HDL. Le soutien à la manche (1♥ passe 4♥) est un barrage justifié par un fit d'au moins cinq cartes. D'autre part le Splinter fait son apparition (soutien à double saut dans la couleur courte, singleton ou chicane) et garantit un fit quatrième. L'approche des soutiens est ainsi plus cohérente qu'auparavant.
- Le 2♣ Roudi fixe disparaît de la version 2012, en même temps que le Roudi constant est l'objet d'une évolution importante : le « 3 réponses » (2♦, 2♥, 2♠) est préconisé, la réponse de 2SA, qui indiquait 14 HL et un soutien de deux cartes, est alors supprimée, car empêchant tout développement économique de la main du répondant (impossible de jouer 2♥ ou 2♠).
- Le contre « collante », indiquant exactement quatre cartes dans la couleur majeure au-dessus (1♦1♥ contre = 4 cartes à Pique ou 1♣ 1♦ contre = 4 cartes à Cœur), a été abandonné au profit de l'enchère naturelle, plus souple d'utilisation. De plus, la pratique de la collante semble minoritaire en France.
- Le Blackwood 5 clés (ou 5 As) entre dans le SEF.

Lorsqu'un fit a été exprimé lors des enchères, le Roi de la couleur du fit est considéré comme un As. Les réponses au Blackwood sont alors les suivantes :

- 5♣ : 0 ou 3 As
- 5♦ : 1 ou 4 As
- 5♥ : 2 As sans la Dame d'atout
- 5♠ : 2 As avec la Dame d'atout

Les quatre points présentés ci-dessus sont les seules modifications de fond du SEF 2012 par rapport à l'édition 2006. On voit donc la prudence dont fait preuve la Chambre Nationale des Enseignants quand il s'agit d'incorporer de nouvelles conventions dans le Système d'Enseignement Français.



2006-2012 : en six ans, le SEF bénéficie de quatre changements importants.

Séjours 2012  
Le choix de l'excellence



# Maestro Bridge

vous présente ses prochaines destinations  
avec Dominique Pilon & Christine Lustin

## Crète



1 195 €

Sensimar Royal Blue Resort & Spa, 5\* Luxe

**23-30 juin & 30-7 juillet**

Un hôtel d'une élégance folle.  
Le coup de foudre du Maestro !

## Djerba



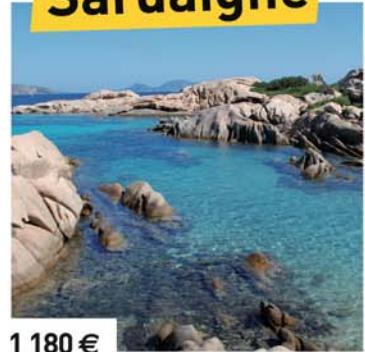
1 095 €

Djerba Golf & Spa, 4\* Sup.

**15-22 juillet**

Entre golf et superbe plage,  
la douceur de l'île s'offre à vous.

## Sardaigne



1 180 €

Matta Village, hôtel de charme

**7-14 septembre**

Cet hôtel cosy qui nous a conquis l'an  
dernier. Et quelle table délicieuse !

## Turquie



Avec notre  
sympathique championne  
**Catherine D'Ovidio,**  
1<sup>re</sup> joueuse mondiale.

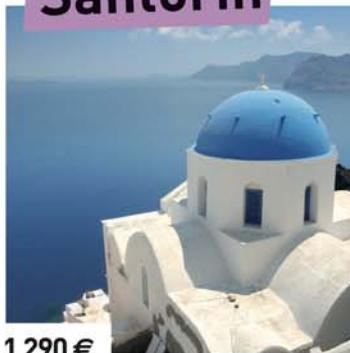
1 090 €

Paloma Sultan, 5\*

**15-22 septembre**

Criques privées et immense baie  
égéenne sous le soleil de septembre.

## Santorin



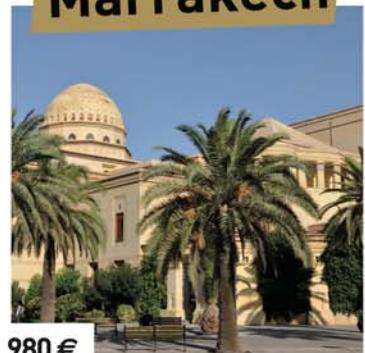
1 290 €

Santorini Kastelli Resort, 5\* Luxe

**7-14 octobre**

Distingué pour son charme unique,  
l'hôtel est membre des « Small  
Luxury Hotel of the World ».

## Marrakech



980 €

Hôtel Palmeraie, 4\* Sup.

**25 nov.-2 déc.**

La palmeraie, paradis des golfeurs  
et havre de paix.

Retrouvez tous les détails de vos futures destinations sur [www.maestrobridge.fr](http://www.maestrobridge.fr)

Renseignements & réservation : Christine Lustin

**01 83 64 62 99**

## COUP DE CŒUR

# A peine licencié et déjà initiateur



**P**as besoin d'avoir trente ans d'expérience derrière soi pour apprendre aux autres à jouer au bridge. Georges-Henri Seurot, 43 ans, n'est licencié que depuis deux ans et pourtant il enseigne déjà ! Initié par Michel Balland, grand-père du champion de France Cédric Lorenzini, notre « petit nouveau » débarque officiellement dans le milieu du bridge en 2010 lors d'une opération « Bridger Ensemble ». Vous connaissez le principe : un licencié invite un non-licencié à venir jouer, dans son club, un tournoi à la suite duquel le "bridgeur de salon" reçoit une licence pour une saison. « Parrainé » par Danielle Claden, Georges-Henri Seurot intègre le BC de Mulhouse, enchaîne les bons résultats et se lance dès 2011... dans l'enseignement pour former des équipes pour les compétitions. Initiateur de bridge scolaire, il aide aussi Marie-Thérèse Reitzer lors des cours de perfectionnement au club. Signe de reconnaissance évident si l'on écoute son amie Marie-José Gunset : « *On le croise toujours un livre de bridge à la main.* » Et elle ajoute : « *Il révise dès qu'il est à un feu rouge ou qu'il a un moment de libre.* » Quand on lui demande si ce goût pour l'enseignement n'est pas un peu prématuré, Georges-Henri Seurot fait appel à la logique : « *J'ai à la fois une certaine expérience et la faculté de me mettre facilement dans la peau d'un débutant. C'était mon cas il y a peu !* ». Imparable !

## Performance, plaisir, fidélité

Tous les voyants sont au vert pour le Challenge des Festivals de Bridge, dont la deuxième édition a débuté au mois d'avril. Au programme, onze rendez-vous en 2012 pour tous ceux qui conjuguent à l'occasion bridge et vacances. La performance certes, mais mariée au plaisir.

Gilles Cohen, directeur de la rédaction de Jouer Bridge, à l'origine de cet événement, en partenariat avec la Société Générale, souhaite au travers de ce circuit relancer l'intérêt des festivals pour les joueurs de niveaux

intermédiaires qui les ont désertés. Droits d'engagement et tarifs d'hébergement préférentiels, prix par série, la formule devrait séduire, d'autant que le Challenge récompensera la fidélité avec une superbe dotation à la clé.

Objectif : doubler le nombre de participants, ils étaient 1750 joueurs en 2011. Le week-end de Pâques, Reims a ouvert le bal avec une participation en hausse de 20%. De bon augure, alors que Juan-les-Pins, la légende des festivals, qui se joue en mai, vient de rejoindre le Challenge...

### Challenge des festivals 2012

**Reims** : 7 au 9 avril  
**Juan-les-Pins** : 11 au 24 mai  
**Lacanau** : 25 au 28 mai  
**Calvi** : 26 mai au 1er juin  
**Paris** : 22 au 24 juin  
**Gap** : 20 au 22 juillet  
**Aix-les-Bains** : 3 au 10 août  
**Saintes** : 10 au 12 août  
**La Baule** : 21 au 26 août  
**Le Touquet** : 27 août au 2 septembre  
**Ramatuelle** : 6 au 9 septembre

Plus d'infos  
[www.jouerbridge.com/festivalbridge](http://www.jouerbridge.com/festivalbridge)

## 3

## Questions à... Bernard Finger

Président du comité de Haute-Normandie



**Bernard Finger et le comité de Haute-Normandie semblent étroitement liés...**

Vous ne croyez pas si bien dire. J'ai assumé pour la première fois la fonction de président du comité, dans des conditions difficiles, en 1989. J'ai exercé ce rôle jusqu'en 1995 où j'ai été élu à la vice-présidence de la FFB

dans l'équipe de Michel Marmouget, pour le reprendre ensuite en 2002. Aujourd'hui, j'ai toujours en main les rênes de la Haute-Normandie. Je n'ai d'ailleurs jamais cessé de travailler pour mon comité, même pendant mon mandat à la FFB. Avec comme réussite majeure le rachat en 1995 de la Maison du Bridge de Mont-Saint-Aignan.

**Que retenir-vous de votre vice-présidence à la FFB ?**

Je m'occupais du développement et de la communication, alors parents pauvres de la FFB. En m'entourant de gens très compétents comme René Beurtey ou Jacques Dorfmann, j'ai réussi à donner ses lettres de noblesse à ce service. En initiant par exemple le championnat corporatif et en créant surtout les tournois d'accession qui permettent aux élèves des écoles de bridge de ne pas être directement lancés dans les tournois de régularité. L'organisation de la Semaine

Nationale du Bridge en 1997 fut aussi l'un des grands événements du mandat de Michel Marmouget.

**Votre nouvel objectif ?**

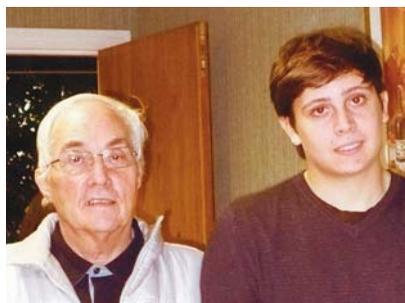
Il faut à tout prix rajeunir le bridge. Je suis parti d'un constat : chaque année, nous initiions environ 5000 scolaires et l'année suivante seuls 1300 d'entre eux continuent à jouer ! Dans le cadre de notre travail au sein de la Commission cadets-juniors, nous essayons maintenant de convaincre chaque comité de mettre en place une cellule qui regrouperait, sous la responsabilité d'un vice-président, l'APR, le délégué jeunesse, un enseignant et, si possible, un jeune. Cette cellule travaillerait à la création de clubs « Cadets » pour les enfants ayant suivi le cycle de formation au niveau des scolaires.

■ Languedoc

■ Champagne

■ Adour

VU!



**La famille du bridge s'agrandit encore** dans la région. L'association de loisirs, « le Carrefour de l'Amitié » à Frontignan, ouvre ses portes à une section bridge, affiliée à la FFB. Mme Jeanhoteur, présidente du nouveau club, a confié à Georges Arnaud le soin d'assurer les cours.

**Papy, on tape le carton ?** Au Clan des Chacals, on a le sens de la famille ! Deux de ses membres, Julien Limare et Tibère Simonnet, ont fait parler les liens du sang en participant à des compétitions par paires avec leurs grands-pères respectifs. Qui a dit que le bridge était une affaire de générations ?

**Guy Lasserre**, champion du monde Senior et Sol de Moratalla se sont rendus au BC Biarritz pour fêter la médaille de bronze du comité remise à Nadine Barbarou (à droite), la cheville ouvrière du club.



### La gagne n'a pas d'âge

Ils auraient pu ne jamais se croiser. Théo Guillemain, dix ans et demi, collectionne les 19/20 en CM2. Léon Bekerman, à quatre-vingt-quatorze ans, profite tranquillement de la retraite. Il a fallu le bridge et le talent pour réunir ce duo improbable.

Le senior première série hors quota et le petit champion en herbe, déjà membre de l'équipe de France cadet, ont été, le temps d'une soirée, les deux stars du club Palmarium à Paris qui leur a consacré une jolie fête pour leurs victoires aux Rondes Société Générale au cours du semestre. Un bel hommage pour ces deux amis souvent associés à la table et qui s'apprécient.



#### ■ Dauphiné



**Passage de flambeau au BC de Mollans.** Après dix ans de bons et loyaux services, Jacques Thibaut, président fondateur du club, laisse la place à Serge Fabre. Lequel s'est engagé, avec le nouveau conseil d'administration, à assurer une ambiance à la fois sérieuse et décontractée aux tables.

#### ■ Haute-Normandie



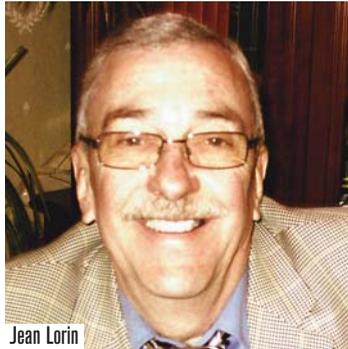
**Grande fierté pour le BC Saint-Aignan** et ses éducateurs Luis Divi et Michel Duramay. En effet, l'an passé, Michèle Lemercier et Joëlle Tekin ont fini à la première place du championnat de France des Ecoles de bridge, niveau BF2.

#### ■ Lorraine



**Les membres du bridge club de Sarreguemines** ont tenu à célébrer la doyenne et cofondatrice du club, Simone Schatz. A 90 ans, la présidente d'honneur a eu droit à une fête bien méritée pour cette passionnée qui a tant fait pour le bridge dans sa ville.

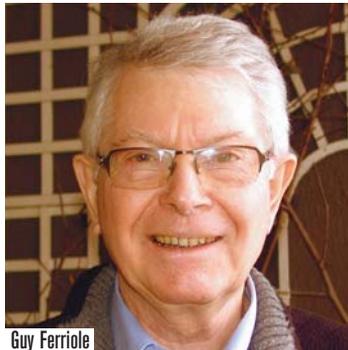
# Nouveau trio



Jean Lorin



Dominique Portal



Guy Ferriole

Trois nouveaux présidents de comité ont été élus : Jean Lorin en Champagne, Dominique Portal à Paris et Guy Ferriole dans la Vallée de la Marne. Bon mandat à ces responsables et à leur comité.

## CBOME



Le lycée Jean Mermoz de Dakar a eu raison de promouvoir le bridge scolaire. Pas moins de quatorze élèves de sixième et de toutes origines (Français, Sénégalais, Américains ou Belges) assistent régulièrement aux cours de Pierre Lévi. Une réussite cosmopolite.

### ■ CETTE RUBRIQUE EST RÉALISÉE EN COLLABORATION AVEC LES CORRESPONDANTS RÉGIONAUX DES COMITÉS :

Sophie Lacarrère (Adour), Fabienne George (Alsace), Jean-Marie Crébassa (Anjou), Elie Gaudet (Auvergne), Albert Gavazzi (Bourgogne), Philippe Richard (Bretagne), Nathalie Pluot-Coubard (Champagne), Gérard Langevin (Charentes Poitou/Vendée), Jacques Dorfmann (Côte d'Azur), Jacques Thibaut (Dauphiné-Savoie), Jean Beaugrand (Flandres), Philippe Romain (Guyenne), Eve Scheltens (Hurepoix), Monique Reboulleau (Languedoc-Roussillon), Jacques Mazaud (Limousin), Florent Langlais (Lorraine), Emmanuelle Magnen (Lyonnais), François Michel (Basse-Normandie), Patrice Jean (Haute-Normandie), Martine Robin (Orléanais), Marie-Christine Janiak (Picardie), Michel Donnadiou (Provence), Samuel Rozenberg (Vallée de la Marne), Monique Thomas (Yonne/Seine-et-Marne), Patrice Foulon (CBOME).  
Merci à toutes et à tous!

## VOYAGES BRIDGE 2012

Prêts à partir ?

**STARSBRIDGE**  
ORGANISATION

Vos champions préférés animent vos voyages !

### LA CRÈTE "cartes en main" • 11-18 JUIN

avec Frédéric VOLCKER, Jessie CARBONNEAUX, Godefroy de TESSIÈRES - Hôtel AQUIS VASIA\*\*\*\*

980 €\* Pension en «All inclusive»  
Départ de Paris, Lyon, Marseille, Nantes.



### DJERBA (Tunisie) • 1<sup>er</sup> - 8 JUILLET

avec Albert FAIGENBAUM • Hôtel LE TELEMAQUE\*\*\*\*

980 €\* Pension en «All inclusive»  
Vol au départ de Paris (sur demande : Lyon, Marseille, Nantes, Nice, Toulouse).



### NABEUL (Tunisie) • 16-23 SEPTEMBRE

avec Jean-Christophe QUANTIN • Hôtel VIME LIDO\*\*\*\*

890 €\* Pension en 'All inclusive'  
Supplément single offert.

Départ de Paris, Lyon, Marseille, Nantes, Toulouse.

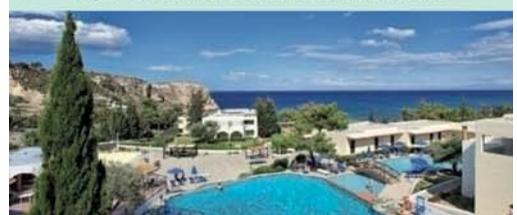


### RHODES • 8-15 OCTOBRE avec

Jean-Christophe QUANTIN • Hôtel PORTO ANGELI\*\*\*\*

980 €\* Pension en 'All inclusive'

Départ de Paris (autres villes sur demande).



Renseignements et inscriptions : Albert FAIGENBAUM

01 44 53 08 45 - 06 60 62 25 11

Toutes les informations détaillées sont disponibles sur notre site [www.starsbridge.com](http://www.starsbridge.com)

\* Taxes aéroportuaires en sus.

# Les réveils en questions

par VINCENT COMBEAU

Contrat entériné ou poursuite des enchères ? Tout repose sur la décision que vous allez prendre. Elle peut parfois être lourde de conséquences. Bien savoir évaluer la force de son jeu dans une situation donnée... Pas toujours facile. Vincent Combeau, directeur national pédagogique de l'Université du bridge, vous donne de précieuses indications.

## Dans quel cas un joueur se trouve-t-il en situation de réveil ?

On dit qu'un joueur est en position de réveil quand les deux joueurs qui le précèdent ont passé.

S	O	N	E
	1♦	passé	passé
?			

S	O	N	E
1♥	2♣	passé	passé
?			

S	O	N	E
	1♣	passé	1♠
passé	2♠	passé	passé
?			

Dans ces trois exemples, Sud est en position de réveil. S'il passe, le contrat final correspond à la dernière enchère effectuée. S'il parle, soit en faisant une enchère, soit en contrant, les enchères sont relancées pour au moins un tour.

## Quelle est la raison de l'abandon prématuré des enchères par les adversaires ?

La réponse est une lapalissade. Si les adversaires s'arrêtent, c'est qu'ils n'ont pas les moyens d'aller plus loin et que le contrat qu'ils ont déclaré leur suffit. En tout cas, ils n'ont pas jugé nécessaire de poursuivre l'exploration. Dans les exemples évoqués plus haut, Est n'a pas eu les moyens de répondre à l'ouverture dans le premier cas. Il n'a pas pu répondre après l'intervention dans le deuxième. Enfin, après avoir découvert un fit en majeure, il n'a pas eu les moyens de proposer la manche à l'ouvreur.

La conséquence fondamentale à tirer de ces constatations est que le jeu doit être à peu près équitablement réparti entre les deux camps.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ D952				1♥
♥ 8	passé	2♥	passé	passé
♦ R1094	?			
♣ D1073				

En face d'un soutien simple promettant en moyenne 7/8 points H, l'ouvreur n'a pas trouvé les ressources pour faire une proposition de manche, enchère nécessitant un minimum de 15/16 points H. Est a donc entre 12 et 14 points H et son camp aux alentours d'une vingtaine. Les deux camps disposent approximativement de la même force. Dans ces conditions, il est hors de question de laisser les adversaires jouer tranquillement au palier de deux, dans une couleur fittée de surcroît. Sud doit réveiller les enchères en contrant, ce contre ayant valeur d'appel dans les trois couleurs restantes. Dans certains cas, le camp qui réveille peut retrouver une manche. Mettez-vous à la place de Sud dans la séquence suivante :

Main de Sud	S	O	N	E	Main de Nord
♠ AD73		1♦	passé	passé	♠ 102
♥ 982	?				♥ AV106
♦ 106					♦ RDV4
♣ AV95					♣ R72

Sud, qui ne possède que 11 points H, constate que, suite à l'ouverture de 1♦, son partenaire a passé, tout comme le répondant. Où sont passés les points d'honneurs ? La seule certitude est qu'Est a un jeu faible, car 5 ou 6 points H suffiraient pour répondre à l'ouverture. Dès lors, deux cas peuvent justifier ce début de séquence :

- soit Ouest possède un jeu très fort, 18 H et plus, et faute de mieux il n'a pu ouvrir que de 1♦.
- soit Ouest et Nord ont chacun la valeur d'une ouverture et Nord n'a pu se manifester en raison d'un inconvénient distributionnel. Ici, la main de Nord ne convient absolument pas pour un contre d'appel qui promettrait sept ou huit cartes en majeures.

Le deuxième cas s'avère le plus fréquent et Sud doit réveiller les enchères pour récupérer un contrat de 3SA sur table, voire disputer le contrat partiel à l'adversaire. Encore une fois, le contre de réveil s'avère le plus économique et le mieux adapté pour relancer les enchères.

## La force en points H est-elle un critère pour réveiller ?

Quasiment pas. Dès lors que les forces sont équilibrées entre les deux lignes, moins vous aurez de jeu et plus votre partenaire en aura. C'est le principe des vases communicants.

Main de Sud a)	Main de Sud b)	S	O	N	E
♠ R1053	♠ RD52		1♣	passee	1♥
♥ 9	♥ 6	passee	2♥	passee	passee
♦ D1092	♦ D974	?			
♣ 9743	♣ R742				

Les deux mains ci-dessus, l'une de 5 points et l'autre de 10 points, justifient exactement la même action. En face des 5 points, Nord aura le plus souvent la force d'une ouverture, son passe étant justifié par une distribution inadéquate. Il doit avoir trois ou quatre Cœurs qui l'ont empêché de contrer au tour précédent. En face de la main de 10 points, Nord aura un jeu moins fort, puisque les adversaires se sont quand même soutenus. Dans les deux cas, le résultat est le même et Sud doit contrer. En cas de chute, le coût de celle-ci sera très souvent inférieur aux gains que le camp adverse aurait pu tirer de son propre contrat.

## Le réveil doit-il être systématique ?

Loin de là. Le choix de réveiller dépend des informations échangées - ou pas - par les adversaires.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ V1084		1♣	passee	1♠
♥ D53	passee	1SA	passee	passee
♦ A9	?			
♣ D1073				

Les points d'honneurs semblent à peu près partagés, quoiqu'Est-Ouest pourraient avoir jusqu'à 23/24 points (14 chez l'ouvreur et 9/10 chez le répondant). Cependant, il y a plus inquiétant que la répartition des points : c'est l'absence de fit dans le camp adverse. Quand une ligne dispose d'un fit, l'autre ligne dispose aussi d'un fit dans une autre couleur.

Ce principe est très souvent vérifié. Les adversaires aboutissant au contrat d'ISA, l'espoir de fit a nettement diminué pour le camp adverse, comme en témoignent les longueurs noires de Sud. Il est préférable de laisser les autres se dépatouiller au contrat d'ISA.

En résumé, le réveil est d'autant plus conseillé que les adversaires ont exprimé un fit.

## Comment doit réagir le partenaire du joueur qui réveille ?

Avec une extrême prudence, car il ne faut jamais oublier que le joueur qui réveille le fait en partie en tenant compte de la force présumée de son vis-à-vis.

Main de Sud	Sud	O	N	E
♠ RV6				1♣
♥ AD5	passee	1♥	passee	2♥
♦ D7	passee	passee	2♠	passee
♣ V9643	?			

La possession de 13 points H pourrait donner des ailes à Sud. Mais pourquoi Nord, qui semble avoir cinq cartes à Pique, ne s'est-il pas manifesté au tour précédent, alors qu'une dizaine de points et une belle couleur auraient fait l'affaire ? Parce qu'il avait une main insuffisante pour ce type d'action. Son réveil est donc bien lié au fait que les adversaires s'arrêtent à 2♥ et que son partenaire est identifié comme possédant du jeu. Nord a donc réveillé avec le jeu de Sud et pourrait avoir aussi peu que :

Main de Nord
♠ D8743
♥ 94
♦ AV2
♣ 1085

Au contrat de 2♠, le déclarant concédera au moins quatre levées noires et il chutera d'une levée si les deux Rois rouges ont le mauvais goût d'être mal placés. Cette chute sera cependant avantageusement compensée par le succès potentiel d'un contrat à Cœur dans le camp adverse.



1 an,  
11 numéros

55€\*

au lieu de ~~105€~~

Abonnez-vous !

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

C.P. : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

e-mail : \_\_\_\_\_

Comité : \_\_\_\_\_ N° de licence : \_\_\_\_\_

**Je préfère régler par :**

Chèque à l'ordre du BRIDGEUR

Carte bancaire : \_\_\_\_\_

Date d'expiration : \_\_\_\_\_ Clé : \_\_\_\_\_ Les 3 derniers chiffres au dos de votre carte

**Date et signature obligatoires :**

**À RENVoyer ACCOMPAGNÉ DE VOTRE RÉGLEMENT À :**

Le Brideur  
27, rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris  
ou par tél : **01 42 96 25 50**

OFFRE EXCEPTIONNELLE

À l'occasion des Compétitions internationales en France

Ne manquez rien des championnats du monde universitaires à Reims et des *World Bridge Games* à Lille.

Licencié de la FFB, lecteur de l'As de Trèfle, Offre "Découverte Le Brideur"

\* Cette offre est limitée à un abonnement par foyer, réservée aux non-abonnés et valable jusqu'au 30 juin 2012 seulement.

### 1 Où sont les points ? Est-il judicieux de réveiller avec les mains de Sud ?

S	O	N	E
1♠	2♦	pas	pas
?			

1/Main de Sud
♠ A10953
♥ RD6
♦ 4
♣ A972

2/Main de Sud
♠ AV954
♥ A
♦ V1063
♣ RV2

S	O	N	E
1♣	pas	pas	
?			

3/Main de Sud
♠ 5
♥ A84
♦ DV54
♣ R8632

4/Main de Sud
♠ DV93
♥ RD102
♦ V1086
♣ 4

### RÉPONSES

#### Main N° 1

**Oui.** Sud n'a que 13 points H et l'intervention d'Ouest ne peut pas dépasser 15/16 points H. Nord et Est se partagent donc une quinzaine de points. Le silence de Nord est probablement dû à la possession d'une longueur à Carreau, car, dans le cas contraire, il aurait pu faire un contre Spoutnik. Le contre de réveil de Sud sera transformé par le partenaire si ce dernier possède quelque chose comme : ♠2 ♥V106 ♦RV984 ♣D1084. La pénalité va être élevée sans qu'aucune erreur n'ait été commise.

#### Main N° 2

**Non.** Cette fois, Nord n'a probablement pas grand-chose. La courte à Carreau que son jeu doit receler - eu égard aux quatre Carreaux de l'ouvreur - n'a pas été sanctionnée par un contre Spoutnik. Ne réveillez pas l'eau qui dort, d'autant qu'en réponse au contre de réveil, Nord annoncera probablement les Cœurs.

#### Main N° 3

**Non.** Nord, qui a manifestement peu de Trèfles, avait la distribution idéale pour un contre d'appel ou pour intervenir à la couleur, enchère nécessitant encore moins de jeu. Il a donc un jeu faible et Ouest a ouvert d'1♣ avec une montagne. Se manifester permettrait au camp de l'ouvreur de retrouver un fit majeur, peut-être même une manche.

#### Main N° 4

**Oui.** Cette fois, Sud sait pourquoi son partenaire ne s'est pas manifesté : il avait trop de Trèfles. Malgré cela, la distribution idéale de Sud permet de réveiller en contrant.

### LE CONSEIL DE L'EXPERT

Au moment de réveiller, le nombre de cartes détenu dans la couleur adverse est un élément d'évaluation prépondérant.

### 2 La technique des réveils au palier de un Comment Sud doit-il réveiller dans la séquence suivante ?

S	O	N	E
1♦	pas	pas	
?			

1/Main de Sud
♠ V103
♥ AD
♦ D1083
♣ V984

2/Main de Sud
♠ 62
♥ RD10
♦ 95
♣ RD10863

3/Main de Sud
♠ AV1082
♥ AD7
♦ RV5
♣ 92

4/Main de Sud
♠ R4
♥ DV10632
♦ 973
♣ AD

### RÉPONSES

#### Main N° 1

Comme le jeu est le plus souvent partagé entre les deux camps, il n'est pas question de laisser jouer 1♦. Le contrat le plus probable étant 1SA, il faut le déclarer le plus rapidement possible. En réveil, cette enchère montre de 10 à 12 points H. Dire 2SA montrerait de 17 à 19 points H. Entre 13/14 et 16 points H, Sud commencera par contrer avant d'annoncer les Sans-Atout.

#### Main N° 2

L'annonce d'une couleur sans saut en réveil promet cinq ou six cartes et dénie la valeur d'une bonne ouverture. 2♣ montre de 8 à 12 points H environ.

#### Main N° 3

Conformément à la règle de l'exemple précédent, un réveil à 1♠ dénierait l'ouverture. Sud doit commencer par contrer. Il nommera ses Piques au tour suivant.

#### Main N° 4

2♥, car la notion de barrage n'existe pas en réveil. En effet, elle reviendrait à vouloir perturber le dialogue d'adversaires qui n'ont rien à se dire. En conséquence, le réveil en annonçant une couleur avec un saut revêt une signification particulière. Il indique, au palier de deux, une bonne couleur sixième dans une main ayant la valeur d'une petite ouverture : 10/12 H environ. Au palier de trois, il aurait le même sens avec une carte de plus : ♠V6 ♥AV3 ♦7 ♣RDV9862, l'objectif étant ici de déclarer 3SA.

### LE CONSEIL DE L'EXPERT

Votre réveil pouvant se faire avec un jeu faible, il faut adopter des règles afin que le partenaire ait une idée assez précise de votre force.





## Stages d'été à Paris

Préparez au mieux votre rentrée

Avec  
**Michel BESSIS\***  
& **Alain LEVY**

**Du 20 au 24 août 2012**

\*En cas de participation à la phase finale des championnats du monde, Michel Bessis pourrait être remplacé au début de la semaine.

**Véronique & Michel BESSIS**

**Du 27 au 31 août 2012**

*Jeu de la carte le matin  
et/ou  
enchères l'après-midi*

► **Bridge pour Tous**

► **Bridge de Compétition**

**Renseignements & inscriptions**

01 45 53 01 50 [www.bcsch.fr](http://www.bcsch.fr)

[ecole@bcsch.fr](mailto:ecole@bcsch.fr)

77, avenue Raymond Poincaré

75116 Paris



## BLOC Notes 2012

- **14 au 28 mai** : 2<sup>ème</sup> séance du championnat de France des écoles de bridge
- **1<sup>er</sup>/2 juin** : Conseil fédéral de la FFB
- **3 juin** : finale des Championnats scolaires
- **12/23 juin** : 51<sup>èmes</sup> championnats d'Europe par équipes (Dublin)
- **23/24 juin** : finale nationale interclubs divisions 2/3/4
- **9/15 juillet** : 6<sup>èmes</sup> championnats du Monde de bridge universitaire (Reims)
- **9/23 août** : 2<sup>èmes</sup> World Mind Sports Games (Mondiaux des sports de l'esprit) (Lille)

## AGENDA Tournois & festivals 2012

### MAI

11/24. Juan-les-Pins (06)	04 93 74 88 40
16. Trans-en-Provence (83)	06 11 16 07 13
16/20. Palavas (34)	04 67 68 46 48
17/19. Toulouse (31)	06 08 35 07 58
17. Tours (37)	06 81 33 47 62
17. Riom (63)	06 33 28 12 08
17. Blangy-sur-Brestle (76)	06 29 05 65 77
17. St-Romain-de-Colbosc (76)	02 35 20 14 02
17. Cestas (33)	06 19 54 61 51
17. Romorantin (41)	02 54 83 82 78
19. Saint-Dizier (52)	06 07 80 38 19
25/28. Lacanau (33)	06 13 27 30 22
26. Bayonne (64)	06 08 25 22 76
26. Molsheim (67)	06 11 27 74 90
26. Châteauroux (36)	02 54 34 64 93
26. Challans (85)	02 51 93 10 86
26/28. Vichy (03)	04 70 98 71 94
26/1 <sup>er</sup> *06. Calvi (2B)	06 08 99 11 82
27. Bayonne (64)	06 08 25 22 76
27. Tonnerre (89)	06 75 07 85 03
27. Deauville (14)	02 31 81 56 96
27. Cabourg (14)	02 31 63 15 54
28. Nantes (44)	06 81 36 57 80
28. Aurillac (15)	06 65 47 47 63
28. Tourcoing (59)	06 08 89 06 16
31. Paris (75)	06 27 22 61 07
31. Pessac (33)	06 13 15 94 33

### JUIN

2. Antony (92)	01 43 50 50 12
2. La Chatre (36)	02 54 25 10 07
2. La Roche Posay (86)	06 60 47 87 74
2. Sedan (08)	06 89 19 26 16
2. Blois (41)	06 88 32 78 97
2. Issoire (63)	04 73 89 01 48

3. Antony (92)	01 43 50 50 12
4. Tulle (19)	06 13 14 07 18
6. Langeais (37)	06 07 04 88 20
9. Draguignan (83)	05 63 34 70 64
12. Charly-Millery (69)	04 78 46 42 98
15. Trans-en-Provence (83)	06 11 16 07 13
16. Pierrelatte (26)	06 87 09 77 09
16. Fontenay-s/Bois (94)	06 77 66 73 72
16. Draguignan (83)	06 67 94 67 65
16. Cuzion (36)	02 54 47 32 23
16. Dourdan (91)	06 32 52 26 02
16/17. Narbonne (11)	07 86 85 57 30
17. Lourdes (65)	06 73 46 57 12
23. Perols (34)	06 23 67 76 58
23. Le Puy-en-Velay (43)	04 71 02 71 49
23. Bassens (73)	04 79 28 37 84
23. Saint-Savinien (17)	05 46 97 17 51
24. Valenciennes (59)	06 15 66 61 26
26. Ploubalay (22)	06 11 64 23 74
29/30. Annecy (74)	04 50 67 41 96
29/11-07. Biarritz (65)	05 56 52 00 46

### JUILLET

1. Royan (17)	06 50 46 04 11
1. Trans-en-Provence (83)	06 11 16 07 13
7. St Cyr-sur-Mer (83)	06 72 91 15 24
7. Grau-du-Roi (30)	06 07 72 63 23
7. Les Petites Dalles (76)	02 35 22 06 55
7. Noirmoutier (85)	02 51 39 15 52
7. Paimpol (22)	02 96 22 93 49
7. Saint-Renan (29)	02 98 89 53 64
8. Jard-sur-Mer (83)	06 10 64 55 65
8. Saint-Cyr-sur-Mer (83)	06 72 91 15 24
8. Le Grau-du-Roi (30)	06 07 72 63 23
8. Sarlat (24)	06 87 77 51 57
8. Cancale (35)	02 99 82 40 50
12/25. Deauville (14)	06 11 40 14 17
14/15. Royan (17)	05 46 39 89 56
15. Villard-de-Lans (38)	06 62 75 71 30
17. Vendays-Montalivet (33)	05 56 09 37 56
18. St Valéry-en-Caux (76)	02 35 97 14 10
20/22. Gap (05)	06 85 01 60 85
21. Pléneuf-Val-André (22)	02 96 72 26 24
21. La Grande Motte (34)	04 67 68 46 48

21. Carnac (56)	06 10 48 33 92
22. Dinard (35)	06 74 20 99 75
28. Yssingaux (43)	04 71 59 07 97
28. Riom (15)	04 71 78 31 83
29. Royan (17)	05 46 39 18 55
29/11-07. Biarritz (64)	05 56 52 00 46

### AOÛT

1. Brétignolles-s/ Mer (85)	02 51 59 09 29
2. Veulettes-sur-Mer (76)	02 35 57 00 43
3/5. Hossegor (40)	05 58 43 99 82
3/9. Aix-les-Bains (73)	06 03 81 29 68
4/5. Les Sables d'Olonnes (85)	06 03 83 31 34
5. Souillac (46)	06 77 82 65 63
5. Le Grau-du-Roi (30)	06 07 72 63 23
5. Quimper (29)	02 98 56 14 27
10/11. Megève (74)	06 11 60 20 82
10/11. Saintes (17)	06 63 13 52 62
11. La Grande-Motte (34)	04 67 68 46 48
12. Figeac (46)	06 87 83 19 04
12/18. Cannes (06)	06 61 54 10 85
15/16. Royan (17)	05 46 39 89 56
18. Les Carroz (74)	06 08 99 51 65
21. Saint-Briac (35)	06 74 20 99 75
21/26. La Baule (44)	06 04 07 91 63
25. Concarneau (29)	02 98 97 28 51
25. Treignac (19)	05 55 95 68 04
25/2-09. La Grande-Motte (34)	04 67 56 32 37
27/2-09. Le Touquet (62)	03 21 05 91 80
29/30. Châteaillon-Plage (17)	05 46 55 38 82

### SEPTEMBRE

8. Mende (48)	04 66 47 73 61
8. Narbonne (11)	07 86 85 57 30
8. Trans-en-Provence (83)	06 11 16 07 13
8. Chateaufort (18)	06 87 50 30 37
9. Dinan (22)	02 96 27 05 81
15. Saint-Raphaël (83)	04 94 95 76 89
15/16. Aix-en-Provence (13)	06 80 55 75 52
22/23. Saint-Junien (87)	05 55 53 48 77
22/23. Rennes (35)	02 23 20 24 19
29. Saint-Brieuc (22)	02 96 72 82 74
29. Chateaufort-s/Loire (45)	02 38 57 00 61
30. La Châtre (36)	02 54 25 10 07
30. Coulommiers (77)	01 64 03 33 56



### Euro Dublin 2012

Un 4<sup>ème</sup> titre consécutif pour les filles ?  
Le renouvellement de l'équipe open ?  
La confirmation des seniors ?  
A suivre du 12 au 23 juin sur [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)

### World Mind Sports Games - Lille 2012

La France accueille les championnats du monde de bridge en août à Lille. Côté des meilleurs mondiaux ou se mesurer à eux ? Vous avez le choix... Le Transnational mixte par équipes est ouvert à tous quel que soit votre niveau. En savoir + : [www.worldbridge.org/home.asp](http://www.worldbridge.org/home.asp)

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)  
Prochain numéro de *L'As de Trèfle* en septembre 2012

# FESTIVALS DU SOLEIL

CHALLENGE DE BRIDGE 2012 / 2013

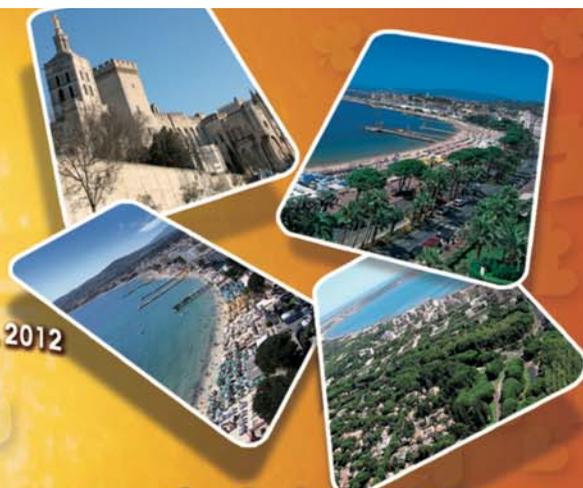


LA GRANDE MOTTE - 25 août / 2 sept. 2012

AVIGNON - 1 / 4 novembre 2012

CANNES - 27 février / 3 mars 2013

JUAN LES PINS - 3 / 16 mai 2013



[www.festivalsdusoleil.com](http://www.festivalsdusoleil.com)

Les 4 grands Festivals du Sud de la France vous proposent, aux quatre saisons, un challenge organisé dans le cadre de leurs opens de bridge. Ils vous garantissent des conditions de jeu, une qualité d'accueil et un environnement d'exception, une dotation surprise et des offres touristiques préférentielles.

**30<sup>ème</sup>** festival  
international  
de  
**BRIDGE**  
du 25 août  
au 2 septembre  
2012

25 et 26 août	14h30	PATTON
27 et 28 août	15h	IMP/2
27 août	15h	OPEN réservé aux 4 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> et 2 <sup>ème</sup> mineures
28 août	15h	MIXTE réservé aux 4 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> et 2 <sup>ème</sup> mineures
29 août	15h	DAMES/2
29 août	15h	MESSIEURS/2
30 et 31 août	15h	MIXTE/2
1 <sup>er</sup> septembre	15h	OPEN/2
2 septembre	14h	OPEN/2

**LA GRANDE-MOTTE**  
Palais des Congrès

RENSEIGNEMENTS :  
Tél. : 04 67 56 63 52 - Méi : [bcgm34@laposte.net](mailto:bcgm34@laposte.net)

S'INSCRIRE SUR LE SITE DE LA FFB OU SUR PLACE  
au plus tard un quart d'heure  
avant le début de la séance.

**AVIGNON**  
**27<sup>e</sup> FESTIVAL DES  
JEUX DE L'ESPRIT**  
**Palais des Papes**  
**1<sup>er</sup> au 4 nov 2012**

**BRIDGE**

**Judi 1er novembre à 14h30**  
**PAIRES MIXTES  
ET DAMES**

**Vendredi 2 novembre**  
**TOURNOI**  
**3<sup>o</sup> et 4<sup>o</sup> SERIES à 15h**  
**PATTON à 15h et 21h**

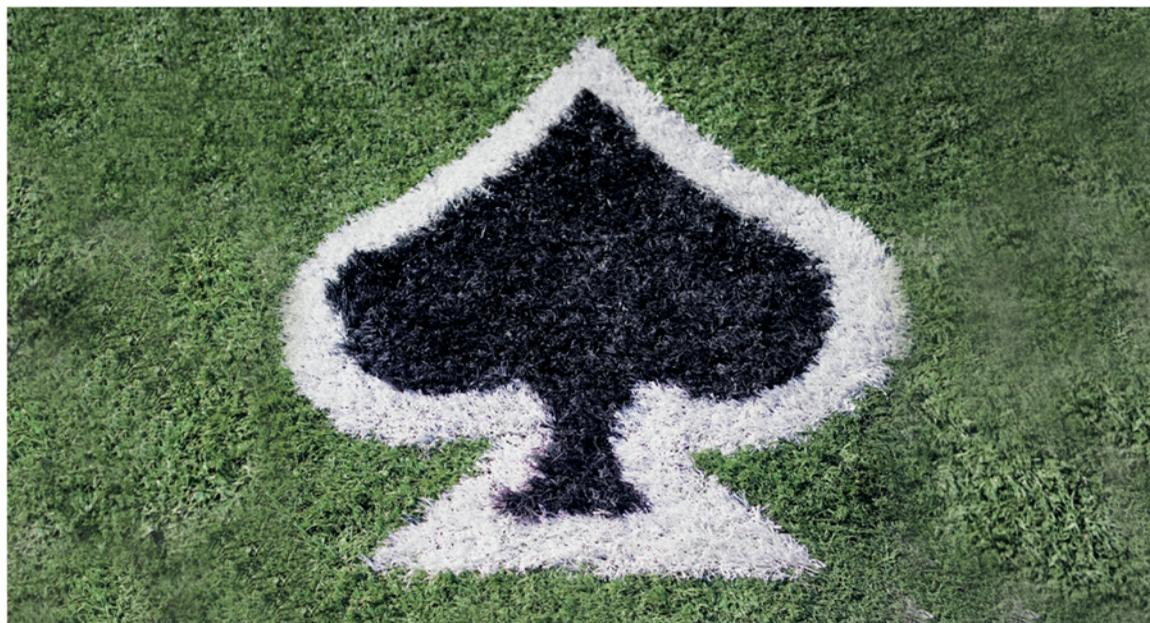
**Samedi 3 novembre à 15h**  
**Dimanche 4 novembre à 14h30**  
**PAIRES OPEN**

Renseignements :  
**Guy Clément - 06 14 20 62 40**



LICENCIÉS FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

# VIVONS ENSEMBLE LA PASSION DU BRIDGE



VOTRE LICENCE REMBOURSÉE<sup>(1)</sup>

+ 1 Bridge Folio offert<sup>(2)</sup>



pour toute ouverture d'un premier compte bancaire,  
d'un Livret A<sup>(3)</sup> ou Livret Jeune<sup>(3)</sup>.

DEVELOPPONS ENSEMBLE

L'ESPRIT D'ÉQUIPE  SOCIETE GENERALE

Offres non cumulables avec les autres offres de Société Générale, valables jusqu'au 31/12/12 et réservées aux licenciés de la Fédération Française de Bridge non clients à Société Générale, pour toute ouverture d'un premier compte bancaire, d'un Livret A ou Livret Jeune pour les moins de 26 ans et pour l'ouverture d'un premier compte bancaire pour les 26 ans et plus, sur présentation de votre licence de bridge dans les agences participantes, et sous réserve de l'acceptation de votre dossier par la banque et dans la limite des dispositions légales et réglementaires en vigueur. Présence du représentant légal obligatoire pour les mineurs. (1) Le montant du remboursement de votre licence à hauteur de 15 € maximum pour les moins de 26 ans et de 23 € maximum pour les 26 ans et plus sera versé respectivement sur votre Livret A, votre Livret Jeune ou votre compte bancaire. (2) Dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Le Bridge Folio est un étui composé de deux sets de 52 cartes chacun, un stylo chromé, un bloc de feuilles de marque et les règles du jeu. (3) Conditions générales de ces produits d'épargne disponibles en agence ou sur [www.societegenerale.fr](http://www.societegenerale.fr). Société Générale, DCMA/CCM – Tour Granite – 75886 Paris Cedex 18, SA au capital de 970 099 988,75 € – 552 120 222 RCS Paris, siège social 29, BD Haussmann, 75009 Paris. – 12/11.