



l'asdetréfle

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

Numéro 16

SEPTEMBRE 2012



Cédric
LORENZINI,
l'étoffe d'un Grand

**LA PROVENCE
À LA CARTE**

**JOUEZ
ET PROGRESSEZ**



www.ffbridge.fr



Réveillons bridge du Nouvel An

Vos séjours sont animés avec convivialité par des champions renommés et titrés

STARSBRIDGE
ORGANISATION

A vos agendas !

Maroc AGADIR



Alain LEVY (Triple champion du monde)
Anne-Frédérique LEVY
(Vice championne du monde)



29/12 au 5/1/2013

Le Royal Atlas 5*, pension complète.
1 295 €* réveillon et boissons, inclus

Agadir, destination mythique, a un climat privilégié, l'hôtel est situé en bord de plage. Son SPA avec ses soins multiples est très prisé. Les golfeurs bénéficient de parcours magnifiques à proximité.

Organisation des tournois :
Blandine de HEREDIA (arbitre nationale)

Andalousie CADIX



Michel BESSIS (Champion d'Europe)
Véronique BESSIS (Championne du monde)



27/12 au 3/1/2013

Royal Andalus 4*, pension complète.
1 270 €* réveillon et boissons, inclus

La Costa de la Luz est réputée pour ses paysages variés et ses traditions. L'hôtel, face à l'océan, entre la plage et le golf est idéalement situé pour visiter Cadix, Séville, Jerez, Gibraltar.

Organisation des tournois :
Sébastien ROTKOFF (arbitre national)

Fuerteventura CANARIES



Jean-Christophe QUANTIN (Champion d'Europe)
Albert FAIGENBAUM (Champion du monde)



29/12 au 5/1/2013

Barcelo Jandia Playa 4*, All inclusive.
1 290 €* réveillon et boissons, inclus

L'île de Fuerteventura est une 'réserve de la biosphère'. Le climat y est doux et printanier en hiver. L'hôtel et son 'Spa' réputé est situé devant la plus belle plage de l'île.

Organisation des tournois : Christian BORDONNEAU (arbitre international)

A nos réveillons, le bridge est plébiscité par la qualité des conférences et des 3 tournois offrant des prix pour tous et des séjours pour les 'Masters'.

Invitez vos proches et amis : une initiation est offerte aux accompagnants

Renseignements et inscriptions : **ALBERT FAIGENBAUM**
01 44 53 08 45 - 06 60 62 25 11

*Les informations détaillées des 3 réveillons bridge sont sur www.starsbridge.com



Patrick Grenthe,
Président de la Fédération Française de Bridge



8

Champion

Cédric Lorenzini,
enfance d'un surdoué

11

Évènement

Seniors :
or + bronze = Bravo !



14

Coulisses

Savourez avec Senga



Annika

18

Tour des comités

Une Provence
à l'accent jeune

et aussi...

4 Actualités **7 Médias**

24 Jouer **33 Arbitre !** **34 Agenda**

Champions d'aujourd'hui et de demain.

En cette période de rentrée, j'ai grand plaisir à dresser le bilan sportif de la saison passée. Après le titre mondial de Veldhoven, après la couronne européenne de Dublin, le résultat de notre équipe senior à Lille confirme la prééminence française dans une catégorie de plus en plus compétitive. Notre bridge féminin, tout autant, est une source continuelle de joie. Le titre mondial d'octobre dernier consacre le parcours de championnes hors normes qui, depuis Estoril en 2005, ont apporté à la France plus de titres qu'aucune autre équipe. Leur médaille d'argent de Dublin, acquise dans des circonstances difficiles, mérite les félicitations les plus vives. Et la présence dans le dernier carré d'une équipe toute différente à Lille et de nos girls à Taicang, aux championnats du monde junior, montre que c'est l'ensemble du bridge féminin français qui appartient à l'élite mondiale. Bravo à Aymeric Lebatteux et à Alexandre Kilani pour le titre européen par paires juniors, à nos moins de vingt ans pour la médaille de bronze en Chine. Notre bridge open connaît moins de réussite, mais les efforts consentis cette année commencent à porter leurs fruits et doivent être poursuivis.

Vous avez entre les mains votre nouvel *As de Trèfle*. Avec Patrick Bogacki et le service communication de la FFB, nous l'avons voulu plus moderne dans sa présentation. Mais nous avons surtout souhaité le rendre plus intéressant à l'ensemble des bridgeurs, tout en en faisant un outil de communication vers le monde extérieur ; notre souhait est que chaque bridgeur soit désormais fier de sa revue fédérale et n'hésite pas à la montrer à un non-bridgeur de son entourage. À vous de nous dire si cet objectif est atteint.

J'ai enfin l'immense plaisir de vous annoncer la signature de la convention cadre qui nous lie désormais avec le ministère de l'Éducation Nationale. Grâce aux efforts de Michel Gouy, inspecteur général, et de Bernard Franck, les pouvoirs publics reconnaissent le caractère formateur de notre discipline dans le cadre de l'enseignement des mathématiques et recommandent donc sa pratique dans les collèges et les lycées. Cela veut dire que des moyens seront mis à disposition pour former de nombreux jeunes au bridge. Nous devons nous engager à faire de cet enseignement scolaire l'une de nos priorités, en fournissant des intervenants compétents, en préparant les documents nécessaires et en assurant un suivi pédagogique auprès des enseignants. C'est avec enthousiasme que l'Université du Bridge, sous l'impulsion de Pierre Saguet, s'est déjà mise au travail !



LE BRIDGE, UNE MATIÈRE COMME LES AUTRES...

Le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative vient de signer avec la FFB une convention de partenariat. Cette dernière a principalement pour but le développement de la pratique du bridge dans les établissements scolaires. Ce projet s'inscrit dans le cadre de l'application du plan pour les sciences et les technologies à l'école, lequel préconise l'usage des jeux dans l'enseignement pour développer son côté ludique. Nous reviendrons prochainement sur le sujet.



Alain Bernard

CADEAU !

Cédric Lorenzini et Alexandre Kilani, champions du monde, ont profité du championnat du monde universitaire, organisé à Reims, pour offrir le maillot de l'équipe de France au représentant de Société Générale, partenaire officiel des équipes de jeunes, Jean-François Sammarcelli. Le directeur général délégué, directeur des Réseaux de banque de détail en France, participait au tournoi des décideurs qui réunissait une cinquantaine de chefs d'entreprise.



CLASSEMENT

Depuis la mi-juillet, vous pouvez accéder en quelques clics, à partir de votre espace licencié, à votre lettre de classement sur le site de la FFB : www.ffbridge.fr

Elle est également disponible dans votre club, dès la 2^{ème} quinzaine de septembre.



Que pensez-vous de la nouvelle formule de l'As de Trèfle ?

Faites-nous part de vos critiques et de vos suggestions en écrivant à :
AS DE TRÈFLE - FFB -
20, QUAI CARNOT - 92210 SAINT-CLOUD
ou par courriel :
asdetrefle@ffbridge.net

ET ENCORE D'OVIDIO ET MULTON !

Un titre mondial et une médaille d'argent à l'Euro pour Catherine, la victoire aux championnats d'Europe avec Monaco, pour Franck, les leaders du classement national 2011 n'ont laissé aucune chance à leurs poursuivants en 2012.

PODIUMS

OPEN

| | |
|-------------------------|----------|
| Franck Multon | 7 358 PP |
| Jean-Christophe Quantin | 7 064 PP |
| Pierre Zimmermann | 7 051 PP |

DAMES

| | |
|--------------------|----------|
| Catherine d'Ovidio | 5 696 PP |
| Sylvie Willard | 5 004 PP |
| Véronique Bessis | 4 867 PP |

JUNIORS

| | |
|----------------------|----------|
| Cédric Lorenzini | 2 143 PP |
| Nicolas Lhuissier | 1 609 PP |
| Pierre Franceschetti | 1 570 PP |



TÉLÉTHON 2012

À partir du 15 novembre, les bridgeurs, qui savent ce qu'est le cœur, se rendront dans leur club pour participer aux tournois du Téléthon 2012. Liste des clubs participants sur le site de la FFB, dès la mi-octobre.



Écrivez-nous !



Classement : de l'air, de l'air...

J'AI APPRIS QUE LE NOMBRE DE PP (POINTS DE PERFORMANCE) INDISPENSABLE POUR ACCÉDER À LA PREMIÈRE SÉRIE ALLAIT ÊTRE DIMINUÉ DÈS LA SAISON PROCHAINE. QU'EN EST-IL EXACTEMENT ?

Eric Guillaumie (Seilhac)

L'As de Trèfle répond :

Effectivement, la commission de classement a décidé, dès cette saison, d'ouvrir plus largement le portillon qui sépare la zone sensible située entre le sommet de la deuxième série et la queue de la première.

« Notre objectif, précise Jean-Daniel Chalet, vice-président de la FFB, a été double. D'abord soulager et donner une bouffée d'oxygène à la première série mineure en créant par paires une nouvelle division la D3, entre la D2 et l'Excellence, laquelle sera le pendant de la DN4 qui existe par équipes depuis quelques années. Ensuite, promouvoir la 2^{ème} série majeure en lui facilitant l'accès en 1^{ère} série. »

Pour ce faire, le seuil de la 1^{ère} série Trèfle qui se situait à 150 points de performance a été descendu à 125. Cette modification fait le bonheur de 728 joueurs. Cette mesure est accompagnée par un abaissement du passage en 2^{ème} Promotion : 75 PP au lieu de 90, ce qui touchera 550 joueurs.

La nouvelle D3, qui sera disputée au niveau de la ligue, comprendra les douze premières paires de la finale Excellence de l'année passée avec un complément, qui tiendra compte de l'indice de valeur, pour parvenir au chiffre de 34. Cette révision de l'échelle, avec un barreau supplémentaire, aura comme impact de modifier, dans le bon sens, la répartition du nombre de joueurs entre les premières et deuxième séries. Ce rapport qui était de un à quatre (4 425 contre 16 132) sera désormais de un à trois (5 180 contre 15 850).

Envoyez vos questions en précisant nom, prénom, ville et département.

Par courrier postal :

As de Trèfle - FFB - 20, quai Carnot - 92210 Saint-Cloud

Par e-mail : asdetrefle@ffbridge.net

DES HAUTS ET DES BAS

PROGRAMME CHARGÉ POUR LES ÉQUIPES DE FRANCE, CET ÉTÉ. L'EURO À DUBLIN ET LES WORLD MIND SPORTS GAMES - EX-OLYMPIADES - À LILLE. SI LES FÉMININES, AVEC DEUX ÉQUIPES DIFFÉRENTES, ONT SU TIRER LEUR ÉPINGLE DU JEU, IL N'EN FUT PAS DE MÊME POUR L'ÉQUIPE OPEN. QUANT AUX SENIORS, ILS ONT PROFITÉ DE CETTE OCCASION POUR FAIRE BRILLER DE NOUVELLES MÉDAILLES (PAGE 11).

ELLE FAIT DES BONDS...

Elle n'en peut plus la petite Carole. Elle fait des petits bonds qui traduisent tout son bonheur ! Elle, Carole Puillet, 25 ans, première sélection en équipe de France, ne peut réaliser. Dans l'équipe junior il y a moins d'un mois, elle se retrouve demi-finaliste des Olympiades avec « les grandes », après une victoire sur les Néerlandaises, troisièmes aux derniers mondiaux. Sourire amusé de Véronique Bessis, championne du monde en titre, sa partenaire depuis peu, qui a mis toute son expérience au service de cette nouvelle association et aussi à celui de cette équipe pour laquelle elle sert de guide. En arrivant à Lille, l'objectif de la délégation féminine était fixé aux quarts de finale. Atteints, ces derniers s'annonçaient rudes face à des Néerlandaises survoltées qui avaient dominé leur poule éliminatoire en terminant avec un match d'avance au classement. C'était sans compter sur l'esprit guerrier des Françaises. Appliquées, elles vont produire leur meilleur bridge, au point de plonger dans le doute leur adversaire et de faire, à l'issue de ce match, exploser de joie le hall du Grand Palais où s'étaient massés les supporters français. En demi-finale, changement de décor. En face, les Anglaises tenantes du titre, championnes d'Europe depuis leur victoire à Dublin sur l'autre équipe de France, celle qui sème la terreur. Les



L'ÉQUIPE DE LILLE A SU FORCER SUR LES PÉDALES POUR RESTER À HAUTEUR DES MEILLEURES.

Anglaises, dont les statisticiens du bridge affirment qu'elles n'ont jamais perdu contre la France en match par K.O. À mi-parcours, les Françaises ne sont menées que de 9 points. Mais il n'y aura pas de miracle. Cela ne fait rien, avec Véronique Bessis, Sophie Dauvergne, Babeth Hugon, Rokia Poizat, Catherine Vives et leur capitaine David Harari, Carole vient de vivre une belle aventure sportive et humaine, de celles qui vous projettent vers l'avant.

LE POIGNET DE CATHERINE

C'était une équipe blessée, à la fois dans son corps et son âme, qui avait pris le départ pour Dublin le 9 juin. Trois jours auparavant, Catherine d'Ovidio avait chuté lourdement dans la rue. Elle s'était mal reçue sur le bras gauche et s'était fracturé le poignet. Opérée d'urgence, Catherine, ayant reçu l'autorisation de ses médecins, avait néanmoins pu s'envoler pour l'Irlande. Mais elle souffrait terriblement et envisagea même de rentrer à Paris au milieu du championnat pour subir une nouvelle opération. Sérieux handicap pour une équipe de France féminine bien décidée à aligner une quatrième victoire européenne d'affilée, marquant ainsi un peu plus de son empreinte l'histoire du jeu. La faute à pas de chance, c'est sûr, mais surtout aux Anglaises, les éternelles rivales des Françaises, impériales du début

à la fin. Cela n'empêchait pas Danièle Gaviard, Bénédicte Cronier, Joanna Nève, Catherine d'Ovidio, Vanessa Réess et Sylvie Willard de se qualifier pour la Venice Cup, dont elles sont les tenantes.

PAS BRILLANT !

À Dublin comme à Lille, l'équipe de France open n'a pas rempli ses contrats.

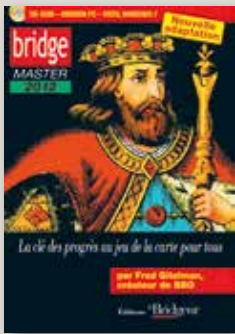
Championnat d'Europe (Dublin).

Pas de qualification pour la Bermuda Bowl, pis l'équipe ne s'est jamais positionnée parmi les six premières et termine à une onzième place qui la prive également d'une participation à la Coupe d'Europe : la Champion's cup.

World Mind Sports Games (Lille).

Les Bleus disputant la place de leader aux USA dans la poule éliminatoire, l'on pu croire un moment à leur renouveau. Mais l'illusion fut de courte durée. En huitièmes de finales, les Néerlandais, vice-champions du monde, ne leur laissaient aucune chance.

La copie est donc à revoir. La création du Club France et l'engagement du Polonais Krzysztof Martens comme entraîneur et sélectionneur n'auront pas été concluants. Un point positif cependant : l'arrivée en équipe de France open de Cédric Lorenzini (23 ans) et de Thomas Bessis (27 ans). Une première façon de tourner la page. ■



Bridge Master 2012

Attention : CD culte ! Voici Bridgemaster de Fred Gitelman, créé par le fondateur de BBO en 2000 et épuisé en Français depuis quatre ans. Cinq niveaux de difficulté, 36 donnes par niveau. Les premières sont réalisables par de véritables débutants. Même les experts ont du mal à venir à bout des dernières ! Une approche unique : vous pouvez rejouer la donne autant que vous le voulez mais tant que vous ne découvrez pas la bonne ligne de jeu, vous chutez, car le logiciel change la place des cartes des flancs pour vous tenir en échec ! Ce logiciel

utilise l'interface très claire et très simple d'emploi de BBO. Les commentaires de chaque donne sont très riches et exploitent au maximum les potentialités de cette interface.

La version 2012 est proposée dans une nouvelle traduction d'Odile Beineix. Les séquences d'enchères et les entames ont été adaptées au système français.

Pour ceux qui aiment le bridge sur ordinateur, un véritable petit bijou.

Parution prévue à Noël d'un deuxième CD, avec 180 nouvelles donnes de niveau compétition.

Éditions Le Bridgeur - 69 €.

Jeux Fléchés CFEB

Chaque jeu contient 24 donnes conçues par les professeurs de l'Université du Bridge et il est accompagné d'un livret de commentaires (enchères et jeu de la carte). Il s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux joueurs ayant une pratique occasionnelle du bridge. Il s'agit d'un excellent outil pour continuer à se former avec son partenaire

sur des donnes déjà préparées et testées.

6 € l'ensemble.

Disponible sur la boutique en ligne de la FFB : www.ffbridge.fr

Bridgez !

Vous avez peut-être pratiqué le bridge il y a longtemps et souhaitez aujourd'hui vous y remettre dans de bonnes conditions... Vous êtes au contraire tout-à-fait néophyte et désirez acquérir rapidement une bonne connaissance... Vous avez terminé vos études et vous vous estimez capable de comprendre vite les subtilités d'un jeu exigeant mais ouvert, passionnant et convivial... Vous jouez depuis des années, avec plaisir, dans un cercle familial ou amical et désirez éventuellement vous situer par rapport aux joueurs de compétitions classés... Alors, n'attendez pas plus longtemps, le livre « Bridgez ! » répond à toutes ces attentes.

29 €

Disponible sur la boutique en ligne de la FFB : www.ffbridge.fr

845€
du 26/12/2012*
au
02/01/2013
Formule Tout Compris
Supp. single 220 Euros

Marmara
Bridge
Marmara, le droit au voyage

Marrakech
hôtel cosy club
Dar Atlas****

595€
du 02/01/2013
au
09/01/2013
Formule Tout Compris
Supp. single 100 Euros

LE RÉVEILLON 2012 À MARRAKECH

Vos activités « Bridge » **100€** Tout Compris

Le prix de la formule 15 jours :
845 Euros + 395 Euros
Prix par personne en chambre double, supplément single de 320 Euros pour la quinzaine.

Repas du réveillon inclus

*Départ :
25/12 de Nice, Mulhouse et Bordeaux
26/12 de Paris, Marseille, Toulouse et Lyon
27/12 de Nantes et Paris
28/12 de Metz

Forfait : Cours + Tournois
Des tournois homologués tous les jours
Les commentaires des donnes de l'open et du mixte par Danièle Gaviard
Tournois dotés : Open (deux séances), Mixte (deux séances)

Initiation au golf pour les bridgeurs
Green fees à tarif préférentiel pour les golfeurs

Pour vous inscrire : Envoyez un chèque (à l'ordre de Marmara) à : Danièle GAVIARD 5 rue Fragonard 75017 Paris ou par CB en appelant le **06.84.00.58.72**

Inscriptions uniquement par nos soins, aucune inscription par agence ne sera prise en compte.
Formule tout compris : pension complète, taxes d'aéroport et vol inclus.
Assurances et boissons locales incluses.

Organisation
Danièle Gaviard - d.gaviard@hotmail.fr - 06 84 00 58 72
Championne d'europe - Championne du monde
Gilles Boukobza - mgbullon@aol.com



Portrait D'UN SURDOUÉ

CÉDRIC LORENZINI, À 23 ANS, TRUSTE LES TITRES.

IL A PRIS UNE TELLE IMPORTANCE DANS LE PAYSAGE DU BRIDGE FRANÇAIS QU'IL EN EST DEvenu L'UN DE SES PLUS SÛRS ESPOIRS.

CHRONOLOGIE D'UNE RÉUSSITE QUI NE S'ARRÊTE PAS AU BRIDGE.

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

De la découverte du bridge, Cédric garde en priorité l'image d'un grand-père qui s'y initie à l'âge de la retraite et qui, du coup, y « traîne » son petit-fils, lequel n'a que 7 ans mais des capacités intellectuelles développées par les jeux de l'esprit et jeux de cartes qui ont rythmé ses week-ends d'enfant.

Le club de Mulhouse et son professeur, M. Gangloff, accueillent cette paire originale. Dans un premier temps, Cédric mord au jeu mais sans en retirer pour autant un plaisir démesuré. Avec son grand-père, en dépit de la différence d'âge, se crée cependant son premier partenariat sérieux, qui les conduit tout naturellement à participer à des tournois et aux épreuves fédérales.

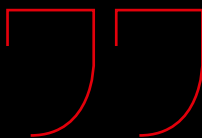
Le déclic ! Dès lors, Cédric se passionne pour ce jeu qui lui permet d'utiliser pleinement ses facultés. Mais surtout, ce compétiteur dans l'âme est particulièrement séduit par les classements, les comparaisons, les points en jeu qui sanctionnent ses résultats. En toute logique, Cédric et son grand-père s'inscrivent à l'Espérance par paires : 73% à la première séance, 67% à la seconde ! Premier titre de champion de France d'une longue série. Parfois, sa jeunesse est à l'origine de situations cocasses. C'est ainsi qu'il raconte avec un sourire cette anecdote : « J'avais 11 ans et, avec mon grand-père, nous disputions, associés à des amis de Mulhouse, la finale nationale de l'Espérance par équipes.

MON CONSEIL

« En situation de vulnérabilité favorable (vert contre rouge), détendez-vous et laissez libre cours à votre imagination. Notamment dans le choix de vos enchères de barrage : soyez plus agressif que d'ordinaire. »



LE PREMIER PARTENAIRE DE CÉDRIC : SON GRAND-PÈRE !



C'est un formidable
compétiteur.
Il ne lâche jamais rien.

Le traditionnel buffet de clôture étant déclaré ouvert, je vais me servir. C'est alors qu'une dame me reprend : jeune homme, ce buffet est réservé aux bridgeurs. »

MARY PIERCE COMME MODÈLE

Et l'école pendant ce temps-là ? Tout se passe à merveille. Il alterne les places de premier et de deuxième. Mais Cédric semble s'ennuyer en classe, ce qui conduit Véronique, sa mère, à lui faire passer des tests de Q.I. qui l'identifient comme surdoué. Il saute une classe. Le jeune Lorenzini est également attiré par le sport auquel il se donne assidument : basket dans la rue puis en club, de 7 à 13 ans, avant d'opter pour le tennis, après avoir vu Mary Pierce gagner Roland-Garros. Et quand ce n'est pas le sport, c'est la musique et le trombone à coulisses qu'il pratiquera pendant dix ans au conservatoire et dans des orchestres. Ses week-ends sont de plus en plus consacrés à la compétition, toujours en face de son grand-père. Les résultats sont là. Mais Cédric apprend vite, très vite, trop vite pour son aïeul qui comprend que la progression de Cédric passe obligatoirement par un nouveau partenariat. D'autant plus qu'entre-temps, Cédric a intégré les équipes de France de jeunes (à 13 ans !), en face de Damien Almoda, pour une première expérience aux Pays-Bas. Celle-ci lui ouvre les yeux sur le contexte international du bridge de compétition, au niveau très éloigné, même chez les jeunes, de ce qu'il a rencontré jusqu'à présent. Notamment lors des « colos » organisées à Périgueux par

Benoît Devèze, qu'il a suivies sans discontinuer de 2002 à 2006.

Début août 2005, Aurélie, qu'il connaît depuis l'âge de onze ans, entre dans la vie de Cédric. Elle décrit leur relation comme « fusionnelle » Et elle explique :

« Nous nous comprenons vite et nous nous complétons parfaitement. Le seul point négatif était la distance qui nous séparait mais cela n'est plus qu'un mauvais souvenir puisque nous vivons ensemble depuis mars. Je n'envisage pas la vie sans lui et je suis persuadée que c'est réciproque. »

Aurélie qualifie aussi leur relation de solide, passionnée et affectueuse, tout en trouvant quelques imperfections à Cédric : *« Parfois trop orgueilleux, timide et têtu, mais on est deux dans ce cas-là ! »* Côté qualités, Aurélie n'est pas avare de compliments : *« Il est rigoureux et travailleur, c'est un formidable compétiteur. Il ne lâche jamais rien. Il sait aussi être généreux et à l'écoute. »*

Celui-ci tente de lui apprendre ce qu'il sait du bridge. La psychologie du jeu est un domaine qui le passionne. *« Les attitudes, les positions, les mimiques, les tempos, les froncements de sourcils, la manière de raisonner des différents types de joueurs, l'utilisation de stratagèmes visant à exacerber les faiblesses adverses, autant de choses que je repère naturellement. Car il faut bien le dire, au niveau technique, je ne connaissais pas grand-chose. Quand on n'est pas issu d'un milieu de bridgeurs, il faut se former tout seul, sur le tas... J'apprends donc essentiellement de mes mauvais coups car les discussions avec les bons joueurs sont trop rares, même si ce point s'est amélioré*



dernièrement grâce à Jean-Christophe Quantin et à Marc Bompis, avec qui je joue l'Interclubs, et au Club France. »

CHOIX GAGNANT

Léger flash-back. À 16 ans, Cédric entre en terminale S et obtient le bac avec une mention bien, suffisante pour intégrer une classe préparatoire. Également première série majeure, il accède à la DN1 par paires, dont il devient le plus jeune participant. Il profitera également de cette année pour s'investir un peu plus dans le tennis, changeant de club pour un coach qui le fera énormément souffrir physiquement.

Vient également le début de la grande aventure des moins de 21 ans, qui conduira une génération en Or au titre de championne du monde à Pékin. L'équipe est construite dès le début par Christophe Oursel. Il sélectionne Lhuissier-Lebatteux, Franceschetti-Kilani et Canonne-Lorenzini. Choix gagnant.

« Notre partenariat a été formé par Christophe et on a ensuite pas mal travaillé, à travers des stages et des entraînements sur BBO, se souvient Marion Canonne. On avait des styles assez différents mais on a beaucoup discuté pour s'améliorer. Je crois que la construction de notre système a



MES CONVENTIONS

J'AIME

« L'ouverture de 2♥ bicolore majeur avec les mains de 4 à 9H ayant au moins quatre cartes dans chacune des majeures. Elle permet, en cas de fit important, de barrer rapidement l'adversaire et de lui laisser le minimum d'espace pour s'exprimer. Rien que l'ouverture prive l'opposition d'un large éventail de ses propres enchères. »

J'AIME PAS

« Le 2♦ forcing de manche car les enchères montent trop rapidement en donnant trop peu d'informations. On se retrouve alors au palier de 4 ou 5, dans l'obligation de « pratiquer l'enchère sans savoir » (suivant la terminologie chère au sélectionneur-entraîneur de l'équipe de France). »



COUP D'ESSAI, COUP DE MAÎTRE POUR LA PAIRE ROMBAUT-LORENZINI CHAMPIONNE DE FRANCE DE LA DN1 PAR PAIRES.



L'ÉQUIPE DE FRANCE DES MOINS DE 21 ANS, CHAMPIONNE DU MONDE EN 2008 À PÉKIN (DE GAUCHE À DROITE) : AYMERIC LEBATTEUX, NICOLAS LHUISSIER, ALEXANDRE KILANI, CÉDRIC LORENZINI, MARION CANONNE, PIERRE FRANCESCETTI, CHRISTOPHE OURSEL (CAPITAINE).

MA DONNE

Généralement, mes meilleurs coups sont réussis dans des donnes de flanc. Voici un exemple de l'un d'eux réalisé, avec Marion Canonne pour partenaire, à Pékin en 2008, lors du championnat du monde des moins de 21 ans, contre le pays hôte, la Chine.

| | | |
|---------|-----|---------|
| ♠ A5 | ♠ N | ♠ R9863 |
| ♥ D75 | O | ♥ AR94 |
| ♦ ADV43 | E | ♦ 8 |
| ♣ 842 | S | ♣ R97 |

| | |
|----------|----------|
| ♠ 1042 | ♠ DV7 |
| ♥ V10832 | ♥ 6 |
| ♦ R75 | ♦ 10962 |
| ♣ V6 | ♣ AD1053 |

| | | | |
|--------|--------|---|-----|
| Cédric | Marion | | |
| S | O | N | E |
| - | 1♦ | - | 1♠ |
| - | 1SA | - | 2♦ |
| - | 3♦ | - | 3SA |

2♦ : relais forcing de manche.

Marion entame du Valet de Cœur, le déclarant prend en main et joue l'As de Pique, sur lequel je fournis le Valet. Il poursuit d'un petit Pique pour le Roi (je pourrais détenir Dame-Valet ou Valet-10 secs). Bien sûr, je mets la Dame. Au troisième tour de la couleur, Marion se trouve en main par le 10 de Pique et ne se prive pas de jouer le Valet de Trèfle. Deux de chute. Certes, le déclarant aurait pu gagner en maniant différemment les Piques. Mais nous avons su saisir l'opportunité qui s'offrait à nous.

notre fougue car nous avons tendance l'un et l'autre à monter au filet plutôt qu'à jouer du fond du court. » L'histoire ne fait que commencer. Elle est déjà belle. ■



laissé des traces sur notre jeu actuel. Cédric est un grand stressé. S'il a un peu moins peur maintenant en prenant l'avion, il est toujours aussi nerveux au bridge. Il peut devenir rouge tomate à une table en deux secondes chrono. À Pékin, ce fut assez éprouvant d'assister au dernier segment de la finale du championnat du monde au rama avec lui. Même avant la dernière donne, quand on ne voyait plus trop comment le titre pouvait nous échapper, il arrivait à douter. Mais ça a été aussi exceptionnel et très émouvant : chanter la Marseillaise en espérant que les autres nous entendent, puis sur le podium. On n'a jamais rejoué ensemble depuis, mais je suis persuadée que ce souvenir restera inoubliable et, probablement, notre plus beau. »

DU BONHEUR, DU BONHEUR...

Jusqu'à aujourd'hui, Cédric a tout réussi. Côté études, il a enchaîné deux années de prépa avec l'école de chimie de Mulhouse (ENSCMu), où il obtient le diplôme d'ingénieur. Il a entamé une thèse en chimie. Dans ce but, il a choisi de déménager près de Paris afin d'éviter

d'incessants allers-retours entre la capitale et Mulhouse. Aurélie est venue l'y rejoindre et a débuté sa carrière d'actrice. Du bonheur, du bonheur, du bonheur...

Et d'autant plus que ses succès au bridge ne se comptent - presque - déjà plus : champion de France en Excellence par équipes (2007) et en DN3 par équipes (2008, avec Christophe Grosset), champion d'Europe junior (2009), vice-champion du monde junior (2010), vice-champion du monde universitaires (2010) et quelques titres de champion de France junior au passage avec, comme couronnement la division nationale 1 par paire en face de Jérôme Rombaut cette année, avant deux sélections en équipe de France open qu'il ne pensait pas voir arriver si vite. C'est le sport, l'autre passion de Cédric, qui a réuni les deux hommes. Et en particulier le tennis. « Avec aussi, souligne Jérôme, notre profil similaire d'hyperactifs animés par l'envie de faire mille choses en même temps. Nous avons beaucoup travaillé pour transposer cette complicité dans le bridge, en tentant de bâtir un système cohérent (qui est assez agressif) et de canaliser

La Papy's DREAM TEAM



OPEN EUROPÉEN DE POZNAN, CHAMPIONNAT DU MONDE DE VELDHOVEN ET CHAMPIONNAT D'EUROPE DE DUBLIN. FAMEUX TRIPLÉ ! PATRICK GRENTHE, GUY LASSERRE, FRANÇOIS LEENHARDT, PATRICE PIGANEAU, PHILIPPE POIZAT, PHILIPPE VANHOUTTE FORMENT VRAIMENT UNE ÉQUIPE HORS DU COMMUN. À LILLE, L'OR S'EST TRANSFORMÉ EN BRONZE. MAIS LEUR PERFORMANCE N'EN RESTE PAS MOINS EXCEPTIONNELLE. PRÉSENTATION.

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN



LA BANQUE DE FRANCE

Les plus anciens se souviennent sans doute que ce surnom, Banque de France, était celui du regretté Claude Delmouly. François Leenhardt peut aujourd'hui légitimement le revendiquer. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, la profession de banquier, qu'il exerça à Marseille pendant l'essentiel de sa carrière, n'est pour rien dans cette appellation. Il la doit exclusivement à son style de jeu, sûr, prudent (parfois un peu trop aux dires de ses camarades d'aventure), solide. Personne ne verra ce retraité de 71 ans produire une intervention trop légère ou un barrage intempestif. Désormais installé à Neuilly-sur-Seine, François Leenhardt peut voyager autant qu'il le souhaite (un de ses grands plaisirs) et, surtout, s'adonner à la cueillette des championnons, son passe-temps favori. À Dublin, au cours du match contre l'Écosse, l'équipe de France écope d'un point de pénalité. Retard à la table ?

Téléphone portable qui sonne ? Non, rien de tout cela. Simplement, François est accusé d'être allé fumer dans les toilettes au cours du match. Une attitude tout à fait répréhensible et justement sanctionnée. À ceci près que François n'a jamais fumé de sa vie ! Bien sûr, Philippe Cronier protesta, l'arbitre reconnut son erreur (c'est un autre joueur qui s'était rendu coupable de l'acte d'incivilité) et le point fut rendu.



LE ROC

Parfait pendant de son partenaire, avec lequel il joue depuis sept ans, Patrice Piganeau est un roc à la table : impossible à bouger, imperturbable aux assauts adverses, il encaisse les coups sans jamais être mis K.O. L'homme en a trop connu, en 45 ans de carrière bridgesque, pour se laisser déstabiliser. Sa profession (cadre supérieur chez Aventis, aujourd'hui à la retraite) a conduit ce Bordelais de naissance à Paris mais surtout à New-York, où il travailla quelques années. Aujourd'hui, il

veille sur le club de l'Eguille, petit village de Charente-Maritime, où il vit avec son épouse Babeth.

Une donne a plus particulièrement marqué Patrice aux championnats d'Europe, un 4♠ surcontré contre la Bulgarie, sur lequel François Leenhardt fit la meilleure entame et le meilleur flanc, pour deux levées de chute et un score de 600 points. Plus tard, François apprit à Patrice qu'il n'avait aucune idée d'avoir encaissé une telle pénalité car... il n'avait pas vu le surcontre.

Palmarès international senior de Leenhardt-Piganeau

Médaillés de bronze World Mind Sports Games 2012 (Lille).

Champions d'Europe par équipes 2012 (Dublin).

Champions du monde par équipes 2011 (Veldhoven).

Médaillés d'or Open européen par équipes 2011 (Poznan).

Médaillés de bronze Open européen par paires 2011 (Poznan).



PODIUMS

CHAMPIONNAT D'EUROPE PAR ÉQUIPES - DUBLIN

- 1 - France 337
- 2 - Pologne 328
- 3 - Écosse 325

WORLD MIND SPORTS GAMES LILLE

Demi-finale : USA bat France 156 à 133.

Finale pour la 3^{ème} place :

France bat Suède 224 à 149.

- 1 - Hongrie
- 2 - USA
- 3 - France



LE PROFESSEUR

Encore un surnom qui collait à la peau de Claude Delmouly et qui convient parfaitement à Philippe Poizat. Sa connaissance encyclopédique du bridge est impressionnante. Il faut dire qu'il fut à bonne école puisque, originaire de Paris, il fréquenta les meilleurs joueurs et évolua dans les meilleurs clubs, notamment le B.C.P, une véritable pépinière de champions, dans les années 70 (c'est en 1967 qu'il fit ses premières armes au bridge, chez des amis).

S'il déclare aujourd'hui comme profession « retraité », Philippe Poizat s'acquitte professionnellement en enseignant le bridge, notamment au sein de « Top Bridge », où il collaborait avec Alain Lévy, Philippe Cronier et Nicolas Déchelette.

Philippe est malléable à souhait dans une équipe mais il a une exigence, incontournable : il ne veut pas jouer le match du matin à 10 heures, pour lequel il ne s'estime pas suffisamment « frais » (il est insomniaque). Voilà qui évite au capitaine tout mal de tête au moment de décider du line-up (désignation des deux paires qui doivent jouer). Quoi que...



LE SPORTIF

Tout prédestinait Guy Lasserre à devenir un champion de bridge dès lors que des amis l'y initièrent en 1971. Son goût pour l'effort et la compétition ne pouvait que le conduire à rechercher en permanence l'excellence, aidé en cela par une hygiène de vie remarquable. Quant à la qualité d'analyse indispensable pour évoluer au plus haut niveau, nul doute que son attrait pour les romans policiers contribue à la peaufiner.

Guy Lasserre aurait souhaité devenir professeur de gymnastique mais les études lui paraissaient trop longues et fastidieuses. La pratique du sport, de tous les sports, est essentielle pour ce Bayonnais de 65 ans. Plus jeune, le football, le tennis et le rugby rythmaient ses journées. Puis vint le golf, son exutoire désormais. Peu de greens lui résistent, comme en atteste son handicap 8.

Tous les matins, pendant que son partenaire termine sa nuit, Guy suit le même rituel : petit-déjeuner en compagnie de Philippe Cronier, Patrick Grenthe, François Leenhardt et Patrice Pigneau, puis retour dans sa chambre ; pour suivre sur BBO les matchs des équipes de France dames et open, tout en suivant l'évolution du score de sa propre équipe.

Palmarès international senior de Lasserre-Poizat

Médaillés de bronze World Mind Sports Games 2012 (Lille).

Champions d'Europe par équipes 2012 (Dublin).

Champions du monde par équipes 2011 (Veldhoven).

Médaillés d'or Open européen par équipes 2011 (Poznan).

Médaillés d'or Open européen par équipes 2003 (Menton).

Champions d'Europe par équipes 2002 (Salsomaggiore).

Médaillés d'argent championnat du monde 2003 (Monte Carlo).



LE BOSS

Le Lillois n'est pas seulement le président de la Fédération. Il est également le leader mental de l'équipe, celui qui donne le tempo. À 63 ans, ce directeur de société à la retraite, né dans la banlieue parisienne (Issy-les-Moulineaux), est un fidèle. Entré à 23 ans chez Choky (devenu plus tard Tropic) comme inspecteur des ventes, Patrick Grenthe en devient le P.D.G. en 2002 à la faveur d'un rachat de l'entreprise. De cette aventure professionnelle, il gardera le goût du commandement, tout en ne négligeant pas de déléguer lorsque les circonstances l'exigent. Il prétend que l'une de ses qualités dans le travail est de savoir mettre les bonnes personnes aux bonnes places.

Ce passionné d'œnologie a découvert le bridge à 15 ans, entre parties de belote et de flipper, au café Central de Dunkerque. Son partenariat avec Philippe Vanhoutte est l'un des plus anciens du bridge français puisque les deux compères officient ensemble depuis 35 ans (avec quelques ruptures).



L'EXPERT

Cet ancien professeur de mathématiques jouit d'une réputation flatteuse : aucun de ses adversaires ne se souvient de l'avoir vu faire un jour une faute de carte. Né la même année que son partenaire, à Lille, cet homme affable et humble doit à son père ses premières leçons de bridge. Philippe Vanhoutte accroche immédiatement et prend sa première licence en 1969.

« Exilé » à Angers depuis sa retraite, au côté de son épouse Françoise avec laquelle il forme une redoutable paire mixte, Philippe s'entretient physiquement grâce à de longues marches dans la campagne environnante, tout en s'adonnant à une autre de ses

passions, l'histoire ancienne (romaine et grecque antiques, plus particulièrement). À Dublin, pour la première fois, le dernier match du championnat se joue à 10 heures du matin (généralement, la compétition s'achève en fin d'après-midi). Or, Philippe ne souhaite jamais jouer le dernier match car il craint de « craquer » psychologiquement. De plus, l'adversaire est la Pologne, en course pour un podium. Problème : l'autre Philippe - Poizat - ne joue pas « aux aurores ». Il doit donc s'y coller, avec une pression moindre cependant puisque l'essentiel - la qualification pour les championnats du monde Bali est acquise -. La défaite 23-7 sera sans conséquence.

Palmarès international senior de Grenthe-Vanhoutte

Médaillés de bronze World Mind Sports Games 2012 (Lille).

Champions d'Europe par équipes 2012 (Dublin).

Champions du monde par équipes 2011 (Veldhoven).

Médaillés d'or Open européen par équipes 2011 (Poznan).

Champions d'Europe par paires 2007 (Antalya).

Médaillés d'argent Open européen par équipes 2007 (Antalya).

Médaillés de bronze championnat d'Europe par équipes 2006 (Varsovie).



LE CAPITAINE

Il est celui qui veille à la cohésion de l'équipe. Philippe Cronier a notamment joué un rôle essentiel dans le succès de l'équipe de France au championnat du monde de Veldhoven l'année dernière. Dans les moments difficiles (et il y en eût quand on se souvient des scénarii incroyables de la demi-finale - victoire de 0,33 imps - et de la finale, pleine de rebondissements), son calme et sa sérénité en font un point d'appui sur lequel comptent ses joueurs. Sa compétence et son expérience lui permettent d'intervenir avec autorité sur le plan technique.

L'ÉTÉ DES MINI-BLEUS

SOLEIL ET NUAGES

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

Compétitions internationales à foison cet été pour les jeunes, mais maigre moisson de médailles pour les Bleus. Bien en deçà de ce qu'on pouvait espérer.

Pourtant, les affaires tricolores avaient bien débuté au Danemark, début juillet, où Alexandre Kilani et Aymeric Lebatteux remportaient le championnat d'Europe par paires junior, repoussant une impressionnante concurrence polonaise et scandinave. Un succès précieux pour cette paire qui allait également s'aligner au championnat du monde universitaire de Reims, organisé par la fédération internationale du sport universitaire (FISU) et impulsé par Patrick Bogacki pour la FFB.

Trois équipes françaises étaient alignées. L'objectif pour deux d'entre elles - France 2, avec Anne-Laure Tartarin, Mickaël Buchet, Benjamin Millet, Philippe Nunez et France 3, avec Solène Thépaut Ventos, Thomas Sanchez, Philippe Brodin, Maxime Boekhorst - était de faire gagner en expérience des joueurs novices à l'international. La troisième, France 1 (Thibault Couderc, Alexandre Kilani, Aymeric Lebatteux, Cédric Lorenzini), pouvait légitimement envisager le titre. Mais trois formations, les deux équipes polonaises (1^{ère}, 3^{ème}) et celle de la République Tchèque (2^{ème}) réalisaient un quasi carton plein. Elles imposaient un rythme infernal que les Français ne pouvaient suivre. Ils échouaient donc au pied du podium à une peu satisfaisante quatrième place.

On pouvait alors espérer que la réhabilitation allait venir de Chine où se déroulaient à Taicang, fin juillet-



L'ÉTÉ AVAIT BIEN DÉBUTÉ AVEC LE TITRE AU CHAMPIONNAT D'EUROPE JUNIOR DE LA PAIRE KILANI-LEBATEUX, QUI ENCADRENT SUR LA PHOTO QUANTIN ET LORENZINI.

début août, les championnats du monde junior, youngsters (moins de 20 ans) et girls (jeunes filles de moins de 25 ans). Trois équipes françaises pouvaient prétendre à une médaille. Mais les juniors (Thibault Couderc, Pierre Franceschetti, Alexandre Kilani, Aymeric Lebatteux, Nicolas Lhuissier, Cédric Lorenzini, capitaine Jean-Christophe Quantin) échouaient en quart de finale face aux Chinois, ensuite médaille de bronze derrière les Pays-Bas et Israël. Une réelle déception. À peine compensée par la troisième place obtenue par les youngsters (Julien Bernard, Ivan Caillau, Fabrice Charignon, Baptiste Combescure, Grégoire Lafont et Clément Laloubeyre, capitaine Christophe Oursel).

Pour leur part, nos jeunes filles (Marion Canonne, Jessie Carbonneaux, Claire Chaugny, Laure Favard, Carole Puillet et Aurélie Thizy, capitaine Jérôme Rombaut), ne devaient s'incliner que de fort peu en demi-finale contre les futures championnes du monde polonaises, puis en play-off pour la troisième place contre l'Italie. Deux échecs tout à fait honorables. ■

Les recettes MAGIQUES DE SENGA



AGNÈS MAISON-TRIOMPHE, AGRÉGÉE D'HISTOIRE ET PREMIÈRE SÉRIE CŒUR, VIT, AVEC LA CUISINE ET SES RECETTES, LA PASSION DE LA DÉCOUVERTE. ELLE A GAGNÉ DE NOMBREUX CONCOURS ET LE BLOG QU'ELLE TIENT, SOUS LE PSEUDO DE SENGA (AGNÈS À L'ENVERS), EST UN DES PLUS VISITÉS. ATTENTION, ON TOUCHE À L'ART.

> PAR CATHERINE SUBRA

Dans la liste des envies d'Agnès Maison-Triomphe, il y a l'histoire, le bridge, la cuisine et, bien sûr l'amitié et l'amour. L'histoire... Une passion tenace pour cette agrégée qui enseigne aujourd'hui encore aux lycéens de Pontcharra, la patrie du Chevalier Bayard.

Le bridge... Une histoire de famille et une discipline apprise auprès de son père, bridgeur émérite inventeur d'une méthode dérivée du Trèfle napolitain. La cuisine enfin... Un plaisir, une recherche jamais achevée depuis plus de 40 ans, une fierté du chemin parcouru et un cadeau qu'elle aime offrir à ses amis.

Agnès n'est pas la fille de grands chefs mais plutôt une exploratrice de la saveur, des goûts, de la chimie des éléments. « Dans ma famille, nous mangeons bien car ma mère savait acheter de bons produits mais elle n'était pas une grande cuisinière. Quand je me suis mariée à 20 ans, je ne connaissais rien. Mais dans la vie, tout s'apprend ! » avoue-t-elle. Alors elle va apprendre. Apprendre de tout. Des livres, des cours, des voyages, des rencontres !

Son moteur, le désir de faire, de réaliser ce qu'elle a un jour goûté, aimé, lu dans tel ouvrage. « J'ai commencé par "La cuisine de A à Z" que j'achetais régulièrement et qu'on reliait dans des classeurs. J'ai monté mes gammes et trouvé le plaisir de cuisiner au quotidien pour les gens que j'aimais. » Agnès potasse et elle aime ça ! Quelques milliers de recettes et tours de main plus tard, elle découvre une autre cuisine, plus innovante, plus sophistiquée. « J'avais 28 ans, c'est mon premier grand souvenir culinaire. »

CATÉGORIE GASTRO

Ce grand souvenir, c'est un livre de cuisine dont elle a presque intégralement réalisé les recettes. « "La cuisine gourmande" de Michel Guérard, un monument à mes yeux ! Voilà un chef qui a tout réinventé ! » Vous l'aurez compris, Agnès Maison-Triomphe joue à présent dans la catégorie « gastro ». Pour oser raconter les bonheurs du partage, Agnès a mis son prénom à l'envers. Sous le pseudo de Senga elle débarque dans le petit monde des bloggeuses culinaires. C'est en 2006,

au retour d'un voyage au Japon où, durant plus d'un mois, elle a expérimenté un grand nombre de recettes du pays du Soleil-Levant. Elle revient avec des photos, un sacré savoir-faire et l'envie de le faire partager. Son amie bridgeuse Mercotte, installée sur la toile depuis un an déjà, l'aide à lancer son blog. Bloggeuse donc, mais curieuse d'abord. Lorsqu'elle nous entraîne chez les grands maîtres étoilés ou lorsqu'elle nous fait découvrir un restaurant gastronomique, elle photographie le décor, la table, les mets qu'elle légende avec humour.

MON COUP DE CŒUR

Il y a bien sûr les tagliatelles aux truffes d'Alba fabuleuses et tellement simples à réaliser (des tagliatelles fraîches cuites "al dente", du beurre et des truffes blanches râpées) mais si je peux citer mon coup de cœur en matière de gastronomie, c'est sans hésiter la cuisine de Jean-Luc Rocha, le chef étoilé du restaurant *Relais et Château de Cordeillan-Bages* à Pauillac. Le meilleur repas de toute ma vie !

Agnès a une façon bien à elle de partager le plaisir des bonnes choses, c'est l'envie de « tout refaire » comme elle le dit et l'écrit sur son blog à la rubrique « les grands chefs revisités ».

Pour d'abord démontrer que c'est possible, accessible à qui possède l'envie et un peu d'expérience en cuisine. Enfin et surtout, pour ne pas rester consommateur mais devenir acteur.

Comme ces chefs qu'elle admire, Agnès ne se lasse pas de découvrir et d'apprendre de nouvelles techniques, de nouvelles saveurs. Elle gagne des concours, participe à des émissions télé. Un jour, elle décroche un stage chez Thierry Marx, chef médiatique et doublement étoilé du *Mandarin Oriental* à Paris, une autre fois, elle se retrouve en finale du Top Chef spécial bloggeurs.

Comment terminer ce portrait sans parler de ce qui relie toutes ses passions, de ce qui fait l'unité par delà les chemins parcourus. Depuis le bridge appris en famille, qui fut un levier si fort qu'il lui permit de franchir des épreuves personnelles et de se reconstruire ; jusqu'à la gastronomie, qui l'entraîna hors des sentiers battus de la cuisine au quotidien, là où se réinventent les goûts, aux confins du subtil et de l'alchimie ; en passant par sa passion pour l'histoire qui lui fit consacrer de longues années à son agrégation. Autant de coups de cœur, de territoires à explorer pour une femme curieuse et résolue qui a su marier le goût de la compétition et celui du partage. ■

<http://senga50.canalblog.com/>



LA LECTURE DE LA CARTE DES GRANDS CHEFS EST ENCORE PLUS CAPTIVANTE POUR SENGA QUE LES DISTRIBUTIONS DE BRIDGE.

CÔTÉ BRIDGE

Club :

Brotteaux Bridge Club Lyon.

Comité : Lyonnais.

Années de pratique : 25 ans, de 1980 à aujourd'hui avec 10 ans d'interruption.

Partenaire(s) préféré(e)s :

Patricia Politi, Isabelle Magis.

Titres : aucun, mais des deuxième places régulièrement. Un peu le Poulidor du bridge.

Meilleur classement :

1ère Pique.

Classement actuel :

1ère Cœur.

Sa performance :

Avoir passé trois tours de la Rosenblum (coupe du monde par équipe ouverte à tous) à Genève en 1991. Avec, dans la même journée, victoires sur l'équipe américaine d'Hamman et Wolff (elle leur a fait signer la feuille de match), le Canada avec Eric Kokish et Georges Mittelman et l'équipe Lavazza !

Sa préférence :

Le tournoi par paires.



Maestro Bridge

Laissez-vous tenter, vous repartirez

The Réveillon Marbella

avec Bénédicte & Philippe Cronier



1 190 €

Les Atouts Maestro

- Emplacement privilégié entre golf magnifique et plage immense
- Table délicieuse et Spa luxueux
- Vol régulier Air France

Andalousie

27 décembre-02 janvier

Hôtel Guadalmina Spa & Golf Resort, 4* Luxe

L'alliance de l'élégance et de la sérénité !

Bridge tous niveaux & partenariat assuré

Retrouvez tous les détails de votre future destination sur www.maestrobridge.fr

Renseignements & réservation :
Christine Lustin

01 83 64 62 99

Conception graphique, réalisation DoBourgne 06 20 81 30 72 - ©Photos : Marbella, Ian Dunkerly - Fotolia.com

La PROVENCE à la carte

À L'IMAGE DU PRÉSIDENT GRENTHE, L'AS DE TRÈFLE A DÉCIDÉ DE FAIRE LE TOUR DE FRANCE DU BRIDGE FRANÇAIS. PREMIÈRE ÉTAPE : LE COMITÉ DE PROVENCE QUI, PAR SON DYNAMISME ET SON ACTION AUPRÈS DES JEUNES, DONNE UN BEL EXEMPLE. > PAR GÉRARD LAUDINAS

Yvan Audouard, le journaliste et romancier à l'humour un tantinet corrosif, prétendait qu'en Provence, le soleil se levait deux fois : le matin et après la sieste. De ses pérégrinations entre Arles, Nîmes et Avignon, celui qui fut couronné en 1956 du prix Rabelais alors qu'il faisait les beaux jours du *Canard enchaîné*, n'avait sans doute que rarement côtoyé des joueurs de bridge... sinon aurait-il su que parmi les 7 300 licencié(e)s du comité de Provence, majorité d'entre eux passent volontiers leur après-midi et leur week-end autour des tables. Et non à se prélasser sous les acacias, dans des effluves de lavande, en songeant à leurs chères enchères hivernales. Il suffit d'ailleurs de pousser la porte de la Maison provençale du bridge d'Aix-en-Provence par un bel après-midi de la mi-juillet pour mesurer l'engouement jamais démenti des bridgeurs provençaux pour leur loisir : une bonne vingtaine de tables occupées.

« Créé à la fin de la décennie 1950, le comité de Provence a misé dès les

PÔLE POSITION

S'étendant sur cinq départements, de Briançon à la Camargue et au Lavandou, soit trois bonnes heures de voiture pour rallier les points cardinaux de cette région bénie des cieux, le comité de Provence compte parmi les plus importants de France. À commencer par ses effectifs de jeunes licenciés. Ainsi, sur ces trois à quatre dernières années, le nombre de scolaires pratiquant le bridge est passé d'une petite centaine à 570. Pour atteindre une telle performance qui hisse le comité de Provence en pôle position au niveau national, Danièle Bérard et ses adjoints se sont donné les moyens de leurs ambitions, en consacrant pas moins de 30 000 € annuels à la promotion du bridge dans les écoles primaires et collèges. Une aubaine lorsque l'on sait que ce jeu d'esprit souffre le plus souvent de son manque de relève, ainsi que de la concurrence du poker et des jeux en ligne.

7 300 LICENCIÉS

Située à portée de voix du casino Partouche à Aix-en-Provence, la Maison du bridge compte deux niveaux : le rez-de-chaussée, avec sa vaste salle de compétition, est loué à un des clubs d'Aix-en-Provence. Le premier étage est tout dévolu à l'administration du comité qui dispose également d'une grande salle de jeux. La gestion des 7 300 licenciés et 82 clubs du comité Provence (dont 3 clubs professionnels à Marseille et 2 à Aix) est assurée par Michèle Donnadieu et Annie Marx, épaulées par un directeur des compétitions, Henri Defranchi, un comptable ainsi que deux jeunes étudiantes qui viennent tenir le bar les week-ends.



HOME, SWEET HOME.
TOUT EST PLUS FACILE
QUAND ON EST CHEZ SOI



570 SCOLAIRES
DANS LE COMITÉ.
RECORD NATIONAL !



On aime...



...

La route des vins de Provence ainsi que la route des Peintres de la lumière. Aix-en-Provence/Marseille via Avignon, Saint-Rémy, Arles, Martigues et l'Estaque.

...

Les ateliers d'artisans santonniers Henri Cavasse à Aix-en-Provence et Jérôme Petit à l'Isle-sur-Sorgue ; les savonneries Marius Fabre et Rampal-Latour à Salon-de-Provence...

...

Dans le Var, près de La Ciotat, Le Castellet, village médiéval où Pagnol tourna « La femme du boulanger », en face sur la colline, La Cadière d'Azur, moins touristique, a des allures de crèche provençale.

...

Restaurants

Chez Etienne,

43, rue Lorette
13002 Marseille.
(pas de réservation).

Au cœur du Panier, un incontournable, pour y déguster la meilleure « pizze » de Marseille, mais aussi les supions à l'ail et le gratin d'aubergines à la parmesane.

Lôtre,

855, route de Berre
13090 Aix-en-Provence.
Tél. : 04 42 20 34 76

La cuisine à l'huile d'olive dans toute sa splendeur. Viande ou poisson, tout est bon !

Chez Ginette et Marcel,

25, place des corps saints
84000 Avignon.

Tél. : 04 90 85 58 70
Farandole de tartines. Nos préférées : poire-chèvre-miel ou fourme d'Ambert-pruneaux. À l'ombre des platanes, l'une des terrasses les plus courues du festival en juillet.

années 80 sur la promotion du bridge auprès des jeunes générations. Il y a eu une impulsion notable sous la présidence de Jean Calabro. Depuis, tous ceux et celles lui ayant succédé ont creusé ce même sillon », commente Jacques Dussol, plus affectueusement appelé « Jacky », licencié au club d'Aix-en-Provence depuis 1964, ce qui fait d'abord de ce très bon joueur, classé en Excellence, un professeur de bridge et un arbitre confirmés et ensuite la mémoire d'un comité dynamique et novateur qui ne désespère pas d'accéder au statut de ligue autonome. Le meilleur souvenir de cet infatigable animateur ? L'inauguration en novembre 2000 de la Maison provençale du bridge d'Aix-en-Provence. Construite au cœur de la ville, elle a été financée à hauteur de 94 % par le comité, le solde ayant été alloué par la région Paca. « Nous avons montré l'exemple et ainsi témoigné de notre confiance dans l'avenir du bridge », ajoute Jacques Dussol. Dans les quelques 90 clubs répartis en six districts (Alpes, Var, Vaucluse, Aix-en-Provence, Marseille et Istres), on compte autant de gens du cru que de seniors, venus couler une paisible retraite les pieds dans l'eau, la tête au soleil. Côté parité, ces dames conservent un léger avantage, d'autant que les modes de pratique du bridge ont évolué. « Par le passé, il n'était pas rare que



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

« Notre comité pratique une politique de proximité avec les présidents de club afin de soutenir au mieux leurs efforts de développement et s'efforce de préparer la relève pour les générations futures. L'attention particulière que nous portons à nos initiateurs et l'investissement financier consenti par le comité sont à l'origine de notre succès sur le plan scolaire. Fort de cette expérience et sur le même modèle, nous nous investissons actuellement dans le développement auprès des actifs. La création d'un corps d'instructeurs et le financement des cours de première année dans les comités d'entreprises ont déjà porté leurs fruits à Cadarache. »

Danièle Bérard

UN TRUST DE MÉDAILLES

Du calisson d'Aix aux truffes du Luberon, via la bouillabaisse et la bourride de Marseille, la ratatouille, l'aïoli, la pissaladière, les pieds paquets ou les fameux treize desserts qui consacrent à la fois l'opulence d'un terroir d'exception mais aussi l'hospitalité et la générosité de ses habitants, la Provence est, à elle seule, une constellation d'adresses gourmandes. Dans ce panorama du bien-manger et du bien-vivre, nous ne saurions oublier l'huile d'olive. Elle est à la Provence ce que le savon et la Bonne Mère sont à Marseille. C'est dire !

En la matière, il est un moulin à huile qui fait référence, celui des Costes à Pelissanne, sur lequel veille bénévolement Jean-Claude Nocchi, bridgier à ses heures. Qu'elles soient étiquetées de pays, à l'ancienne ou bio, les huiles d'olives du Moulin des Costes trustent majorité des récompenses et distinctions, à l'image



des deux médailles d'or et autant de médailles d'argent et de bronze qui leur furent décernées pour la seule année 2010. Du jamais vu dans la noble galaxie de l'oléiculture provençale ! Dernière en date, une médaille d'or au concours général de l'Agriculture 2012 à Paris, consacrant un savoir-faire séculaire dans l'élaboration de l'huile. Ces huiles d'Appellation d'Origine Protégée (AOP) Aix-en-Provence sont commercialisées à la boutique du Moulin des Costes, chemin de Saint-Pierre à Pelissanne, sur internet (www.moulinDESCOSTES.com) ainsi que sur une majorité des foires et salons de Provence.

FESTIVALS DU SOLEIL

CHALLENGE DE BRIDGE 2012 / 2013



AVIGNON - 1 / 4 novembre 2012

CANNES - 27 février / 3 mars 2013

JUAN LES PINS - 3 / 16 mai 2013

LA GRANDE MOTTE - 24 août / 1 sept. 2013



www.festivalsdusoleil.com

Les 4 grands Festivals du Sud de la France vous proposent, aux quatre saisons, un challenge organisé dans le cadre de leurs opens de bridge. Ils vous garantissent des conditions de jeu, une qualité d'accueil et un environnement d'exception, une dotation surprise et des offres touristiques préférentielles. Retrouvez tous vos résultats, photos, feuilles de route, relevés de données... sur le site : www.festivalsdusoleil.com

AVIGNON

27^e FESTIVAL DES JEUX DE L'ESPRIT

Palais des Papes
1^{er} au 4 nov 2012

BRIDGE

Judi 1^{er} novembre à 14h30
**PAIRES MIXTES
ET DAMES**

Vendredi 2 novembre
TOURNOI
3^e et 4^e SERIES à 15H
PATTON à 15H et 21H

Samedi 3 novembre à 15h
Dimanche 4 novembre à 14h30
PAIRES OPEN

Renseignements :
Guy Clément - 06 14 20 62 40

festival des international Jeux

CANNES

palais des festivals
et des congrès



bridge

27 février - 3 mars
2013

Mercredi 27 février - 14h30

- PAIRES DAMES ET PAIRES MESSIEURS
- TOURNOI MIXTE OU DAMES
(réservé aux joueurs 3^e, 4^e séries et NL)

Judi 28 février - 14h30

- TOURNOI EN IMP

Vendredi 1^{er} mars - 14h30

- TOURNOI MIXTE OU DAMES
- TOURNOI OPEN
(réservé aux joueurs 3^e, 4^e séries et NL)

Samedi 2 & dimanche 3 mars - 14h30

- OPEN INTERNATIONAL Tournoi en 2 séances

Dimanche 3 mars de 10h à 11h45

- TOURNOI JEUNES GRATUITS

Direction des tournois : Patrick Chalard
Tél. : 06 11 01 41 79 - contact@festivalsdusoleil.com
Forfait spécial pour l'ensemble des 5 séances du Festival



UN EVENEMENT VILLE DE CANNES
REALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES

Rens. : PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES
Tél. : 04 92 99 33 94 - www.festivaldesjeux-cannes.com



Tour des comités



nous nous retrouvons après le travail pour jouer. Désormais, les tournois, joués l'après-midi ou le week-end, ont pris le plus souvent le pas sur les parties libres », souligne Jacques Dussol.

Enfin, comment ne pas évoquer ce qui fait l'une des spécificités du comité de Provence de bridge : la complexité établie entre les compétitions et les saveurs des terroirs. Si le tournoi de la Lavande de Digne s'est quelque peu fané au fil des saisons, le club de Briançon profite de son festival pour magnifier son miel, celui de Cavaillon ses pommes... Mais comme il est dit qu'en Provence on ne fait pas les choses à moitié, tous les clubs offrent aux compétiteurs une bouteille des meilleurs vins de leur vignoble. Et Dieu sait que là-aussi, la carte est riche et généreuse ! ■

Pichot leïssique dou bridge en provençau

Petit lexique du bridge en provençal

Trésorier du Marignane bridge-club, René Grasset a cumulé deux existences en une : chef d'entreprise et professeur émérite de provençal. Ce joueur de bridge patenté qui se classa premier national à la Ronde Société Générale du début de l'été 2012 est également un conférencier apprécié dès lors qu'il s'agit de promouvoir la langue provençale mais aussi les coutumes et traditions du pays d'Alphonse Daudet. René Grasset, plusieurs fois distingué pour son érudition et son dévouement à servir la Provence, a volontiers accepté pour les lecteurs de *l'As de Trèfle* de traduire en provençal les mots ou expressions le plus couramment utilisés au bridge.

En voici un petit lexique :

Tournè, *Tournoi / COUNPETICION, Compétition / Clube, Club / Enter-clube, Interclubs / Bridge, Bridge / Clube de bridge, Club de bridge / Jougau au bridge, Jouer au bridge / Desfis, Challenge / Batre atous, Jouer atout / Atouset, Petit atout / Countrat parciau, Contrat partiel / Plego, Levée / Countra, Contrer / Passa, Passer / Subre-contro, Surcontro / Partido en tres mancho, Partie en trois manches / Tréule, Trèfle / Carrèu, Carreau / Cor, Cœur / Pico, Pique / Sèns-atous, Sans atout / As, As / Rèi, Roi / Damo, Dame / Varlet, Valet / Un, dous, tres, quatre, cinq, siès, Un, deux, trois, quatre, cinq, six / Jougau la carto, Jouer aux cartes / Treva un clube, Fréquenter un club / Dire gramàci i jougaire, Remercier les joueurs.*



L'AUTRE FESTIVAL D'AVIGNON

Si la ville d'Avignon, qui fait de l'hospitalité et du bien-être son image de marque, est célèbre dans le monde entier pour son festival de théâtre, le plus important du monde en langue francophone, elle l'est presque autant pour son festival de bridge. Ce grand rendez-vous est honoré chaque saison par un demi-millier de joueurs. Tous attirés par la qualité zéro défaut de l'organisation, la beauté incomparable du site (les parties sont disputées, excusez du peu, à l'intérieur même du Palais des Papes) et l'esprit convivial qui y règne. Du jeudi 1er au dimanche 4 novembre prochains, ce festival fêtera son vingt-septième anniversaire. Des noces d'acajou, ce bois noble, solide et de caractère.

À l'initiative de ce grand tournoi, la municipalité d'Avignon et un trio de bridgeurs invétérés, Guy Clément, Pierre Kupelian et Thierry Guiot, qui se mettent en quatre afin que cette escapade automnale dans la cité papale figure parmi les plus somptueuses cartes de visite. Au menu de ces quatre jours accessibles à la majorité des bridgeurs : une jolie dotation (20 000 €), un hébergement confortable le plus souvent en cœur de ville, des excursions et visites inoubliables pour les participants et leurs accompagnateurs... sans oublier ces repas mémorables qui font dire aux joueurs de la région et de l'étranger (italiens, espagnols, belges, polonais...) que la Provence est, à elle seule, le plus copieux et raffiné des garde-manger. Pour ceux qui goûtent plus que de raison les innombrables charmes du sud-est de la France, les organisateurs ont doublé la mise en proposant, pour la cinquième année consécutive, le Festival du soleil : un circuit qui fait étape en Avignon, mais aussi à La Grande-Motte, Cannes, Juan-les-Pins et Monaco. Autant de destinations d'exception où il fait bon se mettre à table pour y abattre toutes les cartes !

Tour des comités

Coup de cœur

SACRÉE RÉCOLTE !

À Montigny-Le-Brettonneux, le bridge est une véritable institution. En 1998, quelques bénévoles du Hérisson bridge-club entreprennent de donner un coup de jeune à leur sport préféré. Jean-Marc Pichon, professeur de mathématiques et d'autres initiateurs décident de donner des cours de bridge dans les quatre collèges que compte la commune. Face au succès de cette initiative, les élèves les plus motivés se retrouvent les mercredis et vendredis soir au club pour se perfectionner. Parmi eux, une bande de copains se forme et se distingue rapidement par ses bons résultats. Landry Andrea en fait partie, il a aujourd'hui 26 ans, plusieurs titres de champion de France à son actif, et se rappelle avec émotion ses premiers tournois au Hérisson : « *Au début on ne savait pas jouer, donc on se faisait gentiment remettre en place mais dès qu'on a commencé à gagner, les adhérents nous regardaient d'un autre œil !* ». Le bridge, Quentin Levoy en a fait son métier et reconnaît que c'est un peu grâce au Hérisson : « *C'est le premier club qui nous a accueillis et permis d'accéder à la compétition.* » Il a pris le relais et désormais assure lui-même des cours et des stages de bridge. Quant à Pierre Franceschetti, champion du monde des moins de 20 ans, qui participait dernièrement aux championnats du monde junior par équipes avec l'équipe de France, il avoue garder un souvenir ému de cette époque : « *On jouait au bridge avant d'aller faire un foot ! Être là tous ensemble, ça permettait de créer une émulation.* » Ou comment un petit club devient pépinière de talents ! ■



PIERRE FRANCESCHETTI



QUENTIN LEVOY

LANDRY ANDREA



VU !

DAUPHINÉ-SAVOIE



PIERRE GIULIANI, 85 ANS, joue au club de Grenoble. Yves Giuliani, son fils, 62 ans, est inscrit au club d'Aix-les-Bains. Seniors tous les deux, il leur est apparu que le paire senior était une bonne occasion pour jouer ensemble. Après leur « presque » qualification cette année pour la ligue (à 0,04 % près), ils espèrent bien remettre ça en 2013.

ORLÉANAIS



UNE ANNÉE SOUS LE SIGNE DE LA JEUNESSE pour « Les Atouts de Langeais » qui ont initié au bridge plus de soixante-dix collégiens de la région. Ces nouvelles recrues de l'Orléanais ont surpris tout le monde puisque cinq paires ont gagné leur place en finale nationale des championnats scolaires et une paire est montée sur le podium !

YONNE



LA BELLIFONTAINE DANIELÉ DIDIER est une stakhanoviste du bridge. Elle a trusté tous les podiums qui se sont présentés en Promotion. Quatre fois championne de comité, disputant aussi neuf finales de ligue et deux finales nationales sur onze compétitions ! Un séisme d'une forte amplitude : de 3^{ème} Trèfle, elle a grimpé en 2^{ème} série.

zoom CHAPEAU !

Les bridgeurs le surnomment « l'homme au chapeau ». Il court les compétitions européennes, toujours vêtu d'un de ses couvre-chefs. « Mon nom est difficile à retenir, alors on m'identifie grâce à mon chapeau... » Lucian Taciuc, licencié à Antibes et première série Pique, a le bridge au cœur depuis des années. En 1989, il quitte sa Roumanie natale, où les Ceauscescu ont interdit le bridge, et rejoint Paris. Il fréquente les clubs Friedland et Saint Honoré. Il remporte les Opens de Crans, Saint Moritz, Pula ainsi que le fameux Trofeo della citta di Milano aux côtés de ses amis Micescu et Voinescu, avec qui il forme l'élite du bridge roumain. Lucian Taciuc vient de gagner l'Open 2012 de Juan-les-Pins, associé à son éternel complice, le champion polonais Apolinary Kowalsky. Cinq ans après une première victoire en tandem à l'Imp, ils inscrivent à nouveau leurs noms au palmarès du prestigieux festival.



VU !

BRETAGNE



UN SERVITEUR DU BRIDGE TIRE SA RÉVÉRENCE.

Albert Pannetier (à gauche) quitte la direction du club de Betton après dix-sept ans de bons et loyaux services. Ses amis ont rendu hommage à celui qui a su transformer le club jusqu'à le faire entrer dans le Top 10 du comité de Bretagne. Olivier Germain, le nouveau président, s'est plu à saluer le dévouement et la bonne humeur légendaire de son prédécesseur.

ALSACE



LE COLMAR BRIDGE-CLUB FAIT CARTON PLEIN.

Bravo à l'équipe Cromer qui, enchaînant les victoires, a brillamment terminé la saison : finale de comité, finale de ligue et finale nationale Interclubs D2. Un parcours sans faute pour les Alsaciens !

HUREPOIX



UN DUO QUI CARTONNE.

Les deux frères, issus du petit club de Viroflay, Nicolas et Olivier Grand d'Esnon sont champions de France par équipe et par paire en cadets. Une fierté pour Bernard Feltin leur initiateur. Une victoire relatée dans la gazette du club voisin Chaville, sous le titre : « Viroflay plus fort que le PSG ! ».

INFO LA MAISON DE LEURS RÊVES



Les adhérents en rêvaient, la ville de Caen l'a fait ! Une Maison du Bridge a récemment vu le jour en Basse-Normandie, regroupant les clubs de Caen, de Venoix ainsi que le siège du comité. Autour du patio de l'ancienne école Françoise Dolto, tout le monde vit en bonne intelligence en conservant son autonomie. Charles Poisson, président du comité et responsable de l'établissement, se félicite de cette nouveauté : « On espérait cette Maison depuis longtemps, elle nous simplifie la vie. Jusqu'à présent, pour les finales de comité, on faisait appel à différents clubs parfois très éloignés les uns des autres. Désormais, on centralise les compétitions dans un rayon de 100 kilomètres maximum. » Après une journée d'inauguration en présence des élus de la ville de Caen et de la Fédération, place au jeu : la Maison du Bridge a vocation à accueillir des compétition amicales entre les clubs, les finales de comité et les Challenges « 1,2,3,4 » où les premières, deuxième, troisième et quatrième séries se mélangent pour partager leurs expériences et mêler les différents niveaux de jeu. De beaux moments en perspective grâce à cette Maison qui fait déjà le plein et marque un nouveau départ pour le bridge en Basse-Normandie. ■

Tour des comités

3 QUESTIONS à Damien Henry

Professeur de bridge à l'Université d'Angers



1

D'OÙ VIENT CETTE VOLONTÉ DE FAIRE ENTRER LE BRIDGE À L'UNIVERSITÉ ET COMMENT CELA S'EST-IL PASSÉ ?

Cela fait huit ans que je suis animateur du bridge-club d'Angers et nous avons décidé l'année dernière avec Jean-Claude Davoust, le président du club, et Françoise Montrichard qui est professeur de sciences à l'université d'Angers, de lancer le bridge à la fac pour inciter des jeunes à découvrir ce sport. Ça n'a pas été facile au début mais le recortat de Nantes a fini par accepter

le dossier que nous avons présenté. Nous nous sommes réellement lancés dans l'aventure cette année, à raison de deux heures de cours par semaine.

2

QUEL A ÉTÉ L'ACCUEIL DES ÉTUDIANTS ?

Très favorable ! L'inscription était libre et nous étions limités à quarante-huit places. On pensait que ce serait suffisant mais au bout d'une journée, nous étions déjà au complet ! Un grand succès. Nous avons douze tables remplies en permanence pour les cours. Les étu-

3

COMMENT LES FIDÉLISER ET LEUR DONNER LE GOÛT DE LA COMPÉTITION ?

J'ai récemment emmené une vingtaine d'étudiants au championnat par quatre junior, ils étaient ravis ! Ils ont pris l'habitude de venir jouer au club, de participer aux tournois. À partir de la rentrée, je vais donc lancer un club « Djeun's » pour pousser les plus motivés à la compétition et à se réunir toutes les semaines. Mon objectif est de démocratiser le bridge, de donner une image positive de ce sport auprès des jeunes. Comme j'ai 29 ans, le courant passe plutôt bien et j'essaie de leur montrer que le bridge, c'est convivial et chaleureux !

VU !

CHAMPAGNE



LE PRÉSIDENT PATRICK GRENTHE a fait étape en Champagne à l'occasion de son Tour de France des comités. L'occasion d'évoquer le championnat de France universitaire, la reconnaissance du bridge par le ministère de l'éducation nationale, entre autres. La journée s'est achevée dans la convivialité avec un tournoi remporté par, à tout seigneur, tout honneur Patrick Grenthe et Jean Lorin, le président régional !

ADOUR



PETITE RÉVOLUTION CHEZ LES ARBITRES : Magic Contest remplace FFBCOM. Les Bridge-mates arrivent au coin des tables... Pour que la transition se fasse en douceur, une équipe de formateurs mandatés par la FFB, dont Xavier Schurer à Orthez, assurent une formation et initient les arbitres au maniement de ces nouveaux logiciels pour les épreuves par paires et par quatre.

UN TOURNOI POUR DONNER UN PEU DE SOI

Très investi dans le don d'organes, de tissus humains et de moelle osseuse en Ille-et-Vilaine, Dominique Moreau, 1ère série Pique, organise avec l'association FRANCE ADOT 35 qu'il préside, un simultané national pour récolter des fonds. Tous les passionnés de bridge sont ainsi conviés, pour la modique somme de cinq euros (hors points d'expert), au simultané ADOT le lundi 29 octobre prochain dans l'après-midi. Un geste ludique qui permettra à cette association de mieux financer ses actions de première urgence.

> **Contact :** Dominique Moreau 02 23 41 13 01 dominique.moreau04@orange.fr ou Yves Jeanneteau 06 61 89 32 44 yves@bridgeplus.com



Maestro Bridge

Laissez-vous tenter, vous repartirez



The Réveillon île de Djerba

avec Catherine d'Ovidio & Sylvie Willard



1 190 €

Tunisie

27 décembre-03 janvier

Hôtel Yadis Impérial & Spa Resort, 5* Luxe
Formule « Ultra All Inclusive »

Un bijou les pieds dans l'eau !

Les Atouts Maestro

- Hôtel d'exception, Spa magique
- Formule « Ultra All Inclusive »
- La présence et les conseils des 2 meilleures joueuses du monde

The Réveillon Marrakech

avec Emma Magnen & François Combescure



Maroc

29 décembre-05 janvier

Hôtel Atlas Targa & Resort, 4*
Formule « All Inclusive »

Chaleureux et convivial !



1 090 €

Les Atouts Maestro

- Proche du magnifique Jardin Majorelle
- Prix doux en formule « All Inclusive »
- Un couple de champions attentionnés
- Vol régulier Royal Air Maroc

Bridge tous niveaux & partenariat assuré

Retrouvez tous les détails de vos futures destinations sur www.maestrobridge.fr

Renseignements & réservation : Christine Lustin

01 83 64 62 99

ENCHÈRES À DEUX LES SOUTIENS MAJEURS

> PAR MICHEL BESSIS

Votre partenaire ouvre de 1♥ ou de 1♠

Vous possédez un fit d'au moins trois cartes dans sa majeure.

Devez-vous l'exprimer directement ? Comment ? La règle d'or à respecter est la suivante :

Quand votre main possède un soutien exprimable, l'enchère de soutien doit être préférée à toute autre. Il est donc fondamental de préciser la valeur de tous les soutiens directs. Quand votre main excédera la valeur d'un tel soutien, vous devrez avoir recours à un soutien différé.

Les différents soutiens

Les soutiens naturels vont s'exprimer au palier de 2, 3 ou 4.

2♥ (ou 2♠) montre de 6 à 10 points HLD et un fit d'au moins trois cartes.

3♥ (ou 3♠) indique exactement 11 ou 12 points HLD et au moins quatre cartes.

4♥ (ou 4♠) est un barrage nécessitant cinq atouts, de 3 à 7/8 points H suivant la vulnérabilité et la distribution.

Les soutiens directs artificiels indiquent toujours des mains limitées.

2SA fitté montre 11 ou 12 points HLD mais seulement trois atouts.

3SA fitté s'utilise avec des mains de 13 à 15 points HLD et quatre ou cinq atouts.

Les Splinters indiquent toujours 13-15 HLD, quatre ou cinq atouts et une courte (singleton ou chicane) dans la couleur annoncée à double saut : 3♠, 4♣ et 4♦ sur 1♥, 4♣, 4♦ et 4♥ sur 1♠.

Les soutiens différés sont donnés après un changement de couleur au premier tour.

On pourrait donc croire que toute expression différée d'un soutien montre au moins 16 points HLD. En fait, cela dépend du palier auquel le répondant soutient après son changement de couleur initial.

Le soutien différé au palier de 4

Exemple : 1♥ → 1♠ → 2♦ → 4♥

Le répondant montre une main sans ambition de chelem, ne comportant que de 13 à 15 HLD et, a priori, trois atouts seulement puisqu'il n'a ni soutenu par un 3SA fitté, ni fait un Splinter.

L'ouvreur ne reparlera qu'avec une très belle main.

Le soutien différé au palier de 3

1♥ → 2♣ → 2♦ → 3♥

1♠ → 2♣ → 3♣ → 3♠

Dans ce type de séquence, le soutien est forcing et indique au moins 16 points HLD. L'ouvreur est sollicité pour nommer ses contrôles dans l'optique d'un chelem. Notons qu'il n'y a pas de soutien différé au palier de 2 mais des préférences.

À VOUS DE JOUER !

1

♠ 2
♥ AV1064
♦ RD96
♣ RV5

| S | O | N | E |
|---------|---|-----|---|
| 1♥ ? | - | 2SA | - |

2

♠ 7
♥ AR874
♦ RV5
♣ AD106

| S | O | N | E |
|---------------|---|----------|---|
| 1♥ 2♣ ? | - | 1♠ 2♥ | - |

SOLUTIONS

1 4♥ : Votre partenaire promet 11/12 points HLD et trois atouts. Vous n'avez aucun espoir de chelem mais la manche doit être atteinte. Sautez à 4♥ sans décrire inutilement votre jeu.

La main de Nord : ♠ R743 ♥ D53 ♦ V1073 ♣ A8.

2 2SA : L'enchère de votre partenaire n'est pas un fit mais une préférence. Vous n'avez donc pas à sauter à 4♥. Dites 2SA pour montrer vos 17 points et votre tenue à Carreau.

La main de Nord : ♠ D10863 ♥ 95 ♦ AD73 ♣ V4.

LE CONTENU DE CES RUBRIQUES EST EN CONFORMITÉ AVEC LE SEF (SYSTÈME D'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS)
MIS AU POINT PAR L'UNIVERSITÉ DU BRIDGE DE LA FFB.

3 ♠ AR852
♥ V
♦ RV98
♣ AV6

| S | O | N | E |
|----|---|-----|---|
| 1♠ | - | 3SA | - |
| ? | | | |

4 ♠ 95
♥ RV10862
♦ AD7
♣ D6

| S | O | N | E |
|----|---|----|---|
| 1♥ | - | 1♠ | - |
| 2♥ | - | 3♥ | - |
| ? | | | |

5 ♠ AV8
♥ AD762
♦ R1087
♣ 5

| S | O | N | E |
|----|---|----|---|
| 1♥ | - | 1♠ | - |
| 2♦ | - | 3♥ | - |
| ? | | | |

6 ♠ ADV64
♥ RD3
♦ AD5
♣ V5

| S | O | N | E |
|----|---|----|---|
| 1♠ | - | 4♠ | - |
| ? | | | |

7 ♠ R72
♥ RD106
♦ AD1074
♣ 2

| S | O | N | E |
|---|---|----|---|
| | | 1♥ | - |
| ? | | | |

8 ♠ AD965
♥ D7
♦ AV9
♣ R72

| S | O | N | E |
|----|---|----|---|
| 1♠ | - | 4♣ | - |
| ? | | | |

SOLUTIONS

3 4♣ : Cette fois, vous êtes en zone de chelem face aux 13-15 points HLD promis par votre partenaire. Pour le prospecter efficacement, il est préférable d'annoncer votre contrôle à Trèfle, en espérant entendre 4♦, plutôt que de poser directement le Blackwood.
La main de Nord : ♠ V10764 ♥ D83 ♦ AD7 ♣ D9.

4 Passe : Cette séquence constitue une exception car il s'agit du seul soutien différé au palier de trois dans la majeure d'ouverture qui n'est pas forcing. Face à un « fit » de deux cartes et 11/12 HLD, il faut passer.
La main de Nord : ♠ A10864 ♥ D3 ♦ V4 ♣ R1074.

5 3♠ : Face à cette proposition d'exploration de chelem que constitue l'enchère de 3♥, il est légitime de nommer votre premier contrôle avec cette jolie main non minimale.
La main de Nord : ♠ R1097 ♥ R1053 ♦ A4 ♣ AD4.

6 Passe : Face à un vrai barrage, un jeu régulier de 19 points ne suffit absolument pas pour envisager le chelem. Arrêtez-vous pendant qu'il en est encore temps.
La main de Nord : ♠ R10853 ♥ 5 ♦ R1073 ♣ 973.

7 2♦ : Vous avez beaucoup trop de jeu pour envisager un Splinter. Commencez par ce changement de couleur avant de donner le fit et puis... en route pour le chelem.
La main de Nord : ♠ A53 ♥ A9742 ♦ R83 ♣ D7.

8 4♠ : Ce singleton à Trèfle annoncé n'est pas une excellente nouvelle. Votre main n'est pas exceptionnelle. Soyez sage et ne poussez pas votre partenaire au crime. Contentez-vous de 4♠.
La main de Nord : ♠ R10832 ♥ A94 ♦ R753 ♣ 5.

JEU DU DÉCLARANT LES JEUX D'ÉLIMINATION

> PAR VINCENT COMBEAU

Les jeux d'élimination visent à remporter un contrat en dépit du mauvais placement de cartes cruciales. Le but recherché est de rendre la main à l'un des adversaires à un moment où il est obligé de livrer un pli d'une façon ou d'une autre. Ce pli peut être concédé soit en forçant l'adversaire à jouer une couleur sensible à l'avantage du déclarant, soit en lui faisant jouer une couleur pouvant être coupée à la fois par le déclarant et par le mort (coupe et défausse). L'application de ce plan nécessite de préparer le terrain avant la remise en main.

♠ A962
♥ 1053
♦ AR8
♣ 974

| | | |
|---|---|---|
| N | | E |
| O | | |
| | S | |

♠ RDV108
♥ AR6
♦ D72
♣ AD

Don. : S - Vuln. : Personne

| S | O | N | E |
|-----|---|----|---|
| 2♣ | - | 2♦ | - |
| 2♠ | - | 3♠ | - |
| 4♣ | - | 4♦ | - |
| 4SA | - | 5♥ | - |
| 6♠ | | | |

Entame : Dame de Cœur.
Sud dispose de onze plis et la réussite de l'impasse au Roi de Trèfle donnerait la douzième. Mais connaissant le Valet de Cœur en Ouest, Sud dispose d'une ligne de jeu presque parfaite... grâce au 10 de Cœur du mort. Sud capture les atouts en trois tours. Trois tours de Carreau suivent, éliminant la couleur en main et au mort. Le Roi de Cœur suivi du 6 oblige Ouest à prendre du Valet. Les retours Cœur et Carreau permettent une coupe de la main courte inespérée, soit une sixième levée d'atout. Un retour Trèfle livre la Dame, au cas où le Roi serait mal placé.

À VOUS DE JOUER !

1

♠ 84
♥ R10952
♦ AV7
♣ V96

| | | |
|---|---|---|
| N | | E |
| O | | |
| | S | |

♠ AD
♥ AD643
♦ R105
♣ D72

Don. : S - Vuln. : EO

| S | O | N | E |
|----|---|----|---|
| 1♥ | - | 4♥ | |

Entame : As de Trèfle.
Ouest continue du Roi de Trèfle et rejoue la couleur pour votre Dame. Vous n'avez pas le droit de chuter...

2

♠ RD84
♥ V9
♦ AR3
♣ R862

| | | |
|---|---|---|
| N | | E |
| O | | |
| | S | |

♠ AV10973
♥ A8
♦ 86
♣ AV7

Don. : S - Vuln. : Personne

| S | O | N | E |
|----|---|-----|---|
| 1♠ | - | 2♣ | - |
| 2♠ | - | 3♠ | - |
| 4♣ | - | 4♦ | - |
| 4♥ | - | 4SA | - |
| 5♣ | - | 6♠ | - |

Entame : Roi de Cœur.
Une de fois de plus, le coup est sur table à condition de préparer le terrain.

SOLUTIONS

1 Vous venez de concéder deux Trèfles et une ligne de jeu raisonnable consiste à tenter successivement l'impasse au Roi de Pique puis celle à la Dame de Carreau. Notons que cette dernière peut être négociée dans les deux sens grâce aux fourchettes AVx et R10x. Pourtant, cette Dame de Pique constitue un leurre. Pour assurer le contrat, il suffit de purger les atouts adverses, puis de jouer l'As et la Dame de Pique. Quel que soit l'adversaire en main au Roi de Pique, il devra jouer dans coupe et défausse (Pique ou Trèfle) ou Carreau, tombant dans l'une de vos fourchettes.

2 L'entame du Roi de Cœur et le Valet du mort ciblent Ouest comme la victime qui sera mise en main le moment voulu. Après l'As de Cœur et la capture des atouts, il est néanmoins indispensable de jouer **As-Roi de Carreau et Carreau coupé** pour éliminer la couleur des deux mains. Ouest est mis en main à la Dame de Cœur et le piège se referme. Un retour rouge est coupé au mort pour la défausse d'un Trèfle en Sud. Un retour Trèfle livre le Valet quelle que soit la place de la Dame.

3

♠ 10643
♥ AD
♦ RD74
♣ A85

| | | |
|---|---|---|
| | N | E |
| O | | |
| | S | |

♠ AR8752
♥ 752
♦ A8
♣ R7

Don. : S - Vuln. : Personne

| S | O | N | E |
|-----|---|-----|---|
| 1♠ | - | 2♦ | - |
| 2♠ | - | 3♠ | - |
| 4♣ | - | 4SA | - |
| 5♣* | - | 6♠ | - |

* 5♣ : 0 ou 3 clés (sur 5).

Entame : Valet de Trèfle. Sud prend du Roi et tire l'As de Pique, Ouest défaussant. Un atout est donc promis à Est. Sachez tirer parti de cette mauvaise répartition.

4

♠ R84
♥ ADV6
♦ A73
♣ AD10

| | | |
|---|---|---|
| | N | E |
| O | | |
| | S | |

♠ A3
♥ R10753
♦ RD10
♣ 862

Don. : S - Vuln. : Personne

| S | O | N | E |
|-----|----|-----|---|
| 1♥ | - | 2♣ | - |
| 2♥ | - | 3♥ | - |
| 4♥ | - | 4SA | - |
| 5♥* | 6♥ | | |

* 5♥ : 2 clés (sur 5) sans la Dame d'atout..

Entame : Dame de Pique. Les atouts sont 3/1. Seuls les mauvais placements du Roi et du Valet de Trèfle peuvent mettre ce contrat en danger. Arrangez-vous pour gagner quand même.

5

♠ D10
♥ R1074
♦ A752
♣ R42

| | | |
|---|---|---|
| | N | E |
| O | | |
| | S | |

♠ V
♥ ADV985
♦ RD8
♣ 1065

Don. : E - Vuln. : Personne

| S | O | N | E |
|----|---|----|----|
| 2♥ | - | 4♥ | 1♠ |

Entame : 7 de Pique.

Est prend du Roi et rejoue l'As coupé par Sud. Sud prend les trois atouts d'Ouest et joue ses honneurs à Carreau, Ouest défaussant au troisième tour. À vous !

6

♠ R76
♥ 105
♦ A8765
♣ AD5

| | | |
|---|---|---|
| | N | E |
| O | | |
| | S | |

♠ ADV95
♥ A7
♦ R43
♣ RV10

Don. : N - Vuln. : NS

| S | O | N | E |
|-----|---|-----|----|
| 3♠ | - | 1♦ | 3♥ |
| 4SA | - | 4♠ | - |
| 6♠ | - | 5♣* | - |

* 5♣ : 0 ou 3 clés (sur 5).

Entame : 9 de Cœur. Ne disposant d'aucune défausse provenant du mort, il semble difficile de ne pas concéder à la fois un Cœur et un Carreau. Profitez de la répartition connue des Cœurs et trouvez la position des cartes qui permettrait une remise en main victorieuse.

SOLUTIONS

3 Après le Roi de Trèfle et l'As d'atout, tirez le Roi d'atout avant de jouer **As de Trèfle et Trèfle coupé**. Jouez ensuite vos Carreaux maîtres. Si Est coupe l'un deux de son dernier atout, il devra jouer Trèfle, permettant la défausse de la Dame de Cœur du mort, ou Cœur, vous livrant ainsi la Dame. S'il possède quatre cartes à Carreau, vous coupez le quatrième Carreau de votre main et rendez la main à la Dame d'atout pour le même résultat.

4 Cette fois, c'est en tentant et ratant une impasse que vous allez rendre la main à votre victime. Vous prenez la Dame de Pique de l'As, tirez trois tours de d'atout, puis jouez Roi de Pique et Pique coupé. Vous continuez par vos trois Carreaux maîtres en finissant dans votre main avant de jouer Trèfle. Il suffit de **couvrir au minimum la carte d'Ouest**. Si le 10 est pris du Valet, Est, en main, est obligé de rejouer Trèfle ou coupe et défausse.

5 L'As de Trèfle est probablement dans la main d'Est pour justifier l'ouverture de ce dernier. La solution consiste alors à donner à **l'ouvreur le quatrième tour de Carreau en défaussant l'un de vos trois Trèfles**. Que peut alors jouer Est ? Trèfle ? Il vous livre le Roi du mort. Pique ? Coupe et défausse : vous défaussez un second Trèfle de votre main et coupez au mort.

6 C'est le coup le plus compliqué de la série. Est est connu avec sept Cœurs et il sera possible de le mettre en main grâce au 10 de Cœur du mort. Il faut cependant réunir un certain nombre de conditions. Sud prend l'entame et ne tire **que deux tours d'atout** gardant le Roi au mort, sans quoi la coupe et défausse serait impossible. Est fournit. Sud tire ensuite **As-Roi de Carreau**, Est fournissant toujours. **Trois tours de Trèfle** suivent avant de rendre la main à Cœur. Est n'a plus que du Cœur. Le retour est coupé au mort et le dernier Carreau de Sud défaussé. Il fallait qu'Est n'ait pas plus de deux Piques et deux Carreaux. On parle alors d'élimination partielle. La main d'Est : ♠ 43 ♥ RDV8643 ♦ D2 ♣ 86.

LES ENTAMES DEFENDRE CONTRE 1SA

> PAR FRÉDÉRIC
VOLCKER

Défendre contre le contrat de 1SA est un peu particulier : c'est le contrat le plus bas et, pour le battre, vous allez devoir réaliser plus de levées que vos adversaires. Le plus souvent, vous allez prendre plusieurs fois la main tout au long du coup et vous aurez le temps de déterminer votre stratégie optimale. À l'entame, il est le plus souvent essentiel de protéger vos honneurs en privilégiant la neutralité.

Qu'est-ce qu'une entame neutre ?

C'est une entame qui risque le moins de coûter une levée d'honneur. Les entames neutres sont par excellence celles qui proviennent de couleurs composées de plusieurs petites cartes sans honneur. Par exemple, entamer dans 8642 ne peut pas coûter de levée. Si l'adversaire, suite à votre attaque, capture un honneur du partenaire, il aurait pu le faire sans votre aide. Entamer neutre signifie aussi ne pas jouer les couleurs que le déclarant doit établir. On évitera donc d'entamer dans des couleurs annoncées par le camp adverse.

Il arrive que cet impératif de neutralité passe après la volonté d'affranchir une couleur longue. Ce sera le cas quand cette couleur d'entame sera au moins cinquième.

À VOUS DE JOUER !

1 Vous êtes en Ouest, qu'entamez-vous avec les mains suivantes ?

| S | O | N | E |
|-----|---|---|---|
| 1SA | | | |

A ♠ 8642
♥ R96
♦ DV2
♣ D42

B ♠ RV1086
♥ V6
♦ R52
♣ 1087

C ♠ ARD103
♥ V42
♦ D43
♣ 106

D ♠ RV73
♥ V753
♦ D85
♣ R4

2 Vous êtes en Ouest, qu'entamez-vous avec les mains suivantes ?

| S | O | N | E |
|-----|---|----|---|
| 1♦ | - | 1♥ | - |
| 1SA | | | |

A ♠ V972
♥ D4
♦ R1072
♣ D42

B ♠ D1072
♥ RD2
♦ V6
♣ V987

C ♠ 972
♥ RD7
♦ DV52
♣ R109

D ♠ 73
♥ DV2
♦ V53
♣ RD752

SOLUTIONS

1 Avec la main A, l'entame neutre à **Pique** s'impose. On choisira le **6** (la deuxième meilleure) pour indiquer une couleur sans honneur. Quelle carte choisir de ces belles couleurs cinquièmes dans les mains B et C ? Avec la main B nous sélectionnerons le **Valet, la tête de séquence interne**. Avec As-Roi-Dame-10-x, c'est le **Roi** qu'il faut choisir. Cette attaque « forte » demande au partenaire de débloquer son honneur s'il en possède un, de donner – en pair impair – le compte de la couleur sinon. Entre les Piques et les Cœurs de la main D, il faudra privilégier la couleur la plus faible et entamer **du 3 de Cœur**, en quatrième meilleure.

2 Avec la main A, le choix entre vos deux couleurs quatrièmes est dicté par les enchères : Sud a ouvert de **1♦**, attaquez **du 2 de Pique**. La décision est plus difficile avec la main B. Mais Sud ne peut pas avoir quatre Piques, alors qu'il pourrait posséder quatre Trèfles. **2 de Pique toujours, donc**. Attaquer à Carreau ou à Cœur étant exclu, l'entame neutre sur la main C est l'entame à Pique. Choisissez le 9, **top of nothing**, avec trois petites cartes.

Enfin, Trèfle s'impose sur la main D. Avec une séquence de deux honneurs seulement, on choisit la quatrième meilleure, le 5, **pour éviter un blocage**, en face de l'As second, par exemple.

LE QUIZ

> PAR PHILIPPE CRONIER

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez vous en sortir quand même ! Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

ENCHÈRES

| 1 ♠ 84 ♥ V103 ♦ RV5 ♣ ARV63 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | S | O | N | E | 1♣ | - | 1♥ | - | ? | | | | 2 ♠ V103 ♥ R9742 ♦ V85 ♣ 72 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | S | O | N | E | 1♥ | - | 1♣ | - | ? | | | | 3 ♠ 3 ♥ RD6 ♦ AR3 ♣ AD10872 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | S | O | N | E | 1♣ | - | 1♥ | - | ? | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----|---|---|----|---|----|---|---|--|-----|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|----|---|----|---|---|---|---|---|--|----|---|----|---|----|---|----|---|-----|---|----|---|---|--|--|--|
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♣ | - | 1♥ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♥ | - | 1♣ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♣ | - | 1♥ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 ♠ V10953 ♥ DV873 ♦ 72 ♣ 6 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2SA</td><td>-</td></tr> </table> | S | O | N | E | 2♦ | - | 2♣ | - | ? | | 2SA | - | 5 ♠ R10953 ♥ V4 ♦ A1083 ♣ 102 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2♣</td><td>-</td></tr> </table> | S | O | N | E | 1♠ | - | 1♥ | - | ? | | 2♣ | - | 6 ♠ RD10963 ♥ 5 ♦ RV4 ♣ 1052 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | S | O | N | E | 2♠ | - | 3♠ | - | ? | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♦ | - | 2♣ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | 2SA | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♠ | - | 1♥ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | 2♣ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♠ | - | 3♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 ♠ A1054 ♥ D6 ♦ A8763 ♣ 74 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2♥</td><td>-</td></tr> </table> | S | O | N | E | 1♠ | - | 1♥ | - | ? | | 2♥ | - | 8 ♠ V4 ♥ RV954 ♦ 72 ♣ ARV4 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | S | O | N | E | 1♥ | - | 1♠ | - | 2♣ | - | 2♦ | - | ? | | | | 9 ♠ 94 ♥ AV5 ♦ DV97 ♣ A843 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>3♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | S | O | N | E | 1♦ | - | 1♠ | - | 1SA | - | 3♥ | - | ? | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♠ | - | 1♥ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | 2♥ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♥ | - | 1♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♣ | - | 2♦ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♦ | - | 1♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1SA | - | 3♥ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ENTAMES

10 Qu'entamez-vous avec les mains suivantes ?

| <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> </table> | S | O | N | E | 1♠ | - | 1SA | - | 2♥ | - | 2♠ | - | A ♠ 74 ♥ V63 ♦ D10852 ♣ A96 | B ♠ 853 ♥ R1095 ♦ DV3 ♣ R96 | C ♠ V4 ♥ D103 ♦ RD96 ♣ DV85 | D ♠ A962 ♥ D43 ♦ 96 ♣ 10763 |
|---|---|-----|---|---|----|---|-----|---|----|---|----|---|---|---|---|---|
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | |
| 1♠ | - | 1SA | - | | | | | | | | | | | | | |
| 2♥ | - | 2♠ | - | | | | | | | | | | | | | |

JEU DE LA CARTE en face du mort

11 ♠ V5
♥ V9853
♦ A84
♣ AD7

| N | E |
|---|---|
| O | S |

♠ AR63
♥ ARD42
♦ V
♣ 432

Don. : S - Vuln. : Personne

| S | O | N | E |
|----|---|-----|---|
| 1♥ | - | 2♣ | - |
| 2♠ | - | 3♣ | - |
| 4♦ | - | 4SA | - |
| 5♠ | - | 5SA | - |
| 6♦ | - | 6♥ | - |

Ouest entame du Roi de Carreau. Prenez toutes vos chances.

JEU DE LA CARTE en défense

12 ♠ V763
♥ DV6
♦ AD
♣ 10863

| N | E |
|---|---|
| O | S |

♠ D109
♥ 102
♦ R8743
♣ V72

| S | O | N | E |
|-----|---|----|---|
| 1SA | - | 2♣ | - |
| 2SA | - | 4♦ | - |
| 4♠ | | | |

2SA : 4 Cœurs et 4 Piques. 4♦ : Transfert pour 4♠.
Ouest entame de l'As de Cœur. Pensez-vous que le contrat va chuter ? Si oui, comment ?

SOLUTIONS DU QUIZ

ENCHÈRES

| 1 ♠ 84 ♥ V103 ♦ RV5 ♣ ARV63 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>1SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1♣ | - | 1♥ | - | 1SA | | | | 2 ♠ V103 ♥ R9742 ♦ V85 ♣ 72 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1♥ | - | 1♣ | - | - | | | | 3 ♠ 3 ♥ RD6 ♦ AR3 ♣ AD10872 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1♣ | - | 1♥ | - | 2♦ | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----|---|---|---|----|---|----|---|-----|--|-----|---|--|---|---|---|---|---|----|---|----|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---|--|----|---|----|---|----|---|----|---|-----|---|----|---|----|--|--|--|
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♣ | - | 1♥ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1SA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♥ | - | 1♣ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♣ | - | 1♥ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♦ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 ♠ V10953 ♥ DV873 ♦ 72 ♣ 6 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♦</td><td></td><td>2SA</td><td>-</td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 2♦ | - | 2♣ | - | 4♦ | | 2SA | - | 5 ♠ R10953 ♥ V4 ♦ A1083 ♣ 102 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td></td><td>2♣</td><td>-</td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1♠ | - | 1♥ | - | 2♥ | | 2♣ | - | 6 ♠ RD10963 ♥ 5 ♦ RV4 ♣ 1052 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 2♠ | - | 3♠ | - | - | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♦ | - | 2♣ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4♦ | | 2SA | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♠ | - | 1♥ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♥ | | 2♣ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♠ | - | 3♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 ♠ A1054 ♥ D6 ♦ A8763 ♣ 74 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♥</td><td></td><td>2♥</td><td>-</td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1♠ | - | 1♥ | - | 3♥ | | 2♥ | - | 8 ♠ V4 ♥ RV954 ♦ 72 ♣ ARV4 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1♥ | - | 1♠ | - | 2♣ | - | 2♦ | - | 2♥ | | | | 9 ♠ 94 ♥ AV5 ♦ DV97 ♣ A843 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>3♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1♦ | - | 1♠ | - | 1SA | - | 3♥ | - | 4♥ | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♠ | - | 1♥ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3♥ | | 2♥ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♥ | - | 1♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♣ | - | 2♦ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♥ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♦ | - | 1♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1SA | - | 3♥ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4♥ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1 Vous avez une main régulière. Malgré les cinq Trèfles, malgré l'absence d'arrêt à Pique, choisissez 1SA. 2♣ garantirait un jeu irrégulier.

2 La redemande à 1♠ de l'ouvreur n'est pas **forcing**. Profitez-en pour passer ! Dire 1SA risque de vous attirer des ennuis !

3 Vous êtes bien trop fort pour un saut à 3♣. 2♦, **bicolore cher auto-forcing**, est l'enchère économique qui vous permettra de connaître facilement cinq Cœurs en face en montrant votre force.

4 Comme sur les ouvertures de 1 ou de 2SA, la réponse de 4♦ indique un **bicolore majeur 5-5** aux ambitions limitées à la manche.

5 Ne répétez pas vos Piques avec seulement cinq cartes quand l'ouvreur peut n'en avoir qu'un. 2♥ est une **préférence** qui indique deux cartes à Cœur seulement dans un jeu limité à 10 points H.

6 Attention, le soutien à 3♠ n'est pas une proposition de manche, c'est une **prolongation de votre barrage**. Bien que vous soyez maximum, la discipline vous enjoint de passer.

7 En répétant ses Cœurs sur 1♠, Nord a promis six cartes. Vous avez un bon fit, deux As et un doubleton : votre main mérite de **proposer la manche** par 3♥. Déclarer 4♥ serait même envisageable.

8 Sur 2♦, quatrième couleur, il vous faudrait trois cartes à Pique pour annoncer 2♠ et l'arrêt à Carreau pour dire 2SA. Sans l'un ni l'autre, contentez-vous de répéter vos Cœurs, vous n'en promettez pas six.

9 Si vous jouez **le Roudi**, la séquence de votre partenaire indique un **bicolore** au moins 5-5. Vous êtes donc certain du fit à Cœur, exprimez-le.

ENTAMES

10 Qu'entamez-vous avec les mains suivantes ?

| S | O | N | E |
|----|---|-----|---|
| 1♠ | - | 1SA | - |
| 2♥ | - | 2♠ | - |

A ♠ 74
 ♥ V63
 ♦ D10852
 ♣ A96

B ♠ 853
 ♥ R1095
 ♦ DV3
 ♣ R96

C ♠ V4
 ♥ D103
 ♦ RD96
 ♣ DV85

D ♠ A962
 ♥ D43
 ♦ 96
 ♣ 10763

A : 2 de Carreau. Votre partenaire a sans doute quatre atouts. Entamez dans votre couleur longue pour tenter de raccourcir le déclarant. **B** : 5 de Pique. Avec une forte opposition dans la deuxième couleur du déclarant, entamez atout pour éviter des coupes au mort. **C** : Roi de Carreau. Entre deux têtes de séquence, à Trèfle et à Carreau, choisissez la plus forte. **D** : 9 de Carreau. Votre partenaire a du jeu, vous contrôlez l'atout. Essayez de valoriser une deuxième levée de Pique en attaquant de votre doubleton.

JEU DE LA CARTE en face du mort

11

♠ V5
 ♥ V9853
 ♦ A84
 ♣ AD7

| | | |
|---|--|---|
| N | | E |
| O | | S |

♠ AR63
 ♥ ARD42
 ♦ V
 ♣ 432

Don. : S - Vuln. : Personne

| | S | O | N | E |
|----|---|---|-----|---|
| 1♥ | - | | 2♣ | - |
| 2♠ | - | | 3♣ | - |
| 4♦ | - | | 4SA | - |
| 5♠ | - | | 5SA | - |
| 6♦ | - | | 6♥ | - |

Contrat : 6♥
Entame du Roi de Carreau.

JEU DE LA CARTE en défense

12

♠ V763
 ♥ DV6
 ♦ AD
 ♣ 10863

| | | |
|---|--|---|
| N | | E |
| O | | S |

♠ 42
 ♥ AR74
 ♦ 1062
 ♣ D954

♠ D109
 ♥ 102
 ♦ R8743
 ♣ V72

| | S | O | N | E |
|-----|---|---|----|---|
| 1SA | - | | 2♣ | - |
| 2SA | - | | 4♦ | - |
| 4♠ | | | | |

♠ AR85
 ♥ 9853
 ♦ V95
 ♣ AR

2SA : 4 Cœurs et 4 Piques.
4♦ : Transfert pour 4♠.
Entame de l'As de Cœur.

11 Le contrat est sur table si le Roi de Trèfle est bien placé. Vous ferez alors cinq levées de Cœur de votre main, deux Piques, deux Trèfles, l'As de Carreau et deux coupes à Pique du mort. Vous disposez d'une autre chance, moins évidente : le bon placement de la Dame de Pique. Si, après deux tours d'atout, vous jouez un petit Pique vers le Valet, vous gagnerez votre contrat si la Dame est en Ouest. En effet, si Ouest la met, vous défaussez ensuite deux Trèfles du mort sur As-Roi de Pique et vous coupez deux Trèfles. Sinon, vous faites la levée du Valet et vous défaussez l'un des Trèfles du mort sur un Pique maître. Enfin, si la Dame de Pique est en Est, vous aurez la possibilité de tenter l'impasse à Trèfle plus tard. Commencer par jouer Pique permet de cumuler vos chances dans les couleurs noires.

12 Vous avez la chute en main : votre partenaire a le Roi de Cœur (inférence de son entame de l'As), ce qui fait deux levées. Vous possédez une levée de Pique certaine et pouvez compter sur le Roi de Carreau (derrière As-Dame) pour consommer la chute. Tout va donc pour le mieux... à condition que votre partenaire ne se mette pas en tête de vous faire couper un Cœur mais joue Carreau ! Sinon, Sud pourra tirer deux tours d'atout et défausser la Dame de Carreau sur le 9 de Cœur de sa main (s'il le détient) et finira avec dix levées. La solution consiste à ne pas marquer votre doubleton à Cœur (vous n'avez aucune envie de couper) en fournissant le 2 sur l'entame. Ouest sera surpris (les enchères lui ont montré que vous aviez deux Cœurs) mais il devrait comprendre et jouer Carreau après l'As de Cœur (ou à la rigueur après le Roi).

le **Bridgeur**

Jouez et progressez
grâce à nos livres et logiciels

LIVRES

Pas à pas
de Robert Berthe
et Norbert Lébely
Une collection
pour apprendre
pas à pas.



La majeure 5^{ème} gagnante
de Philippe Soulet et Thierry Rouffet



Toutes les bases
de la majeure 5^{ème}
clairement
exposées
et illustrées.

La signalisation
T1 et T2
de Michel Bessis



La référence sur
la signalisation
illustrée par un
grand nombre
de donnes.

LOGICIELS

Label Ultimate
Vol.2
de Michel Lebel

Spécial entraînement
jeu de la carte avec
des donnes à l'infini.



Standard Label
de Michel Lebel

Logiciel pédagogique
sur les enchères
et le jeu de la carte.
Tous niveaux.



Puissance bridge
Vol.1,2, et 3
de Philippe Soulet
et Thierry Rouffet

À partir du niveau maîtrise,
sur les différentes techniques
du jeu de la carte, par thèmes.



Retrouvez l'ensemble
de nos produits sur

www.lebridgeur.com

Besoin de conseils : 01 42 96 25 50,
nos spécialistes vous répondront.

VOUS VOULEZ

- **AMÉLIORER** VOTRE CLASSEMENT
- **PROGRESSER** GRÂCE AUX CONSEILS DE NOS CHAMPIONS
- **GAGNER** PLUS DE POINTS D'EXPERT
- **ÊTRE COMPARÉS** À UN PLUS GRAND NOMBRE D'ADVERSAIRES

Quatre objectifs, une seule réponse:
Ne tournez plus en rond,
ENTREZ DANS LA RONDE.



R RONDES

SUPER RONDES

Calendrier 2012 / 2013

21 septembre, 2 et 19 octobre,
6 et 16 novembre, 4 et 21 décembre,
8 et 18 janvier, 5 et 15 février,
5 et 15 mars, 2 et 19 avril,
7 et 17 mai, 4 et 21 juin.





bioreaven

IL Y A HÉSITATION ET hésitation

> PAR GÉRARD TISSOT

L'UNE DES DÉFINITIONS PROPOSÉES
CONJOINTEMENT PAR LE LAROUSSE
ET LE PETIT ROBERT S'APPLIQUE
PARFAITEMENT À L'HÉSITATION
QUI CONCERNE NOTRE JEU :
HÉSITER, C'EST MARQUER UNE INDÉCISION
PAR UN TEMPS D'ARRÊT.

Remarquons que le code international précise qu'il doit s'agir d'une « hésitation flagrante » (16.B). L'adjectif n'est pas anodin : joueurs et arbitres doivent en tenir compte.

Nous traitons ici de l'hésitation du partenaire car, bien sûr, nos propres hésitations n'ont pas d'incidence sur nos actions et celles de nos adversaires font l'objet d'un autre débat. Il est évident que notre propre hésitation ne saurait, au final, nous priver de déclarations. Il est important d'avoir à l'esprit que l'hésitation du partenaire ne vous oblige absolument pas à passer. Renvoyons fermement à leur code les adversaires qui, avec autorité et quelquefois avec succès, affirment, péremptoires : « *Votre partenaire a hésité, vous ne pouvez que passer.* »

La règle est explicite : si vous percevez une hésitation chez votre partenaire, ne choisissez pas une action qui pourrait être suggérée par cette information non autorisée. Dans le doute, abstenez vous de toute déclaration non évidente. ■

VOICI DEUX EXEMPLES POUR ÉCLAIRCIR CES NOTIONS UN PEU OBSCURES.

Tout d'abord, vous héritez de la main suivante en Sud. Votre partenaire en Nord est donneur et tout le monde est vulnérable :

♠ 2 ♥ RD43 ♦ V98752 ♣ R2

Voici le début de séquence. Votre partenaire a ouvert de 1♦, à votre droite on est intervenu à 1♠ et vous avez contrôré pour indiquer vos quatre cartes à Cœur. À votre gauche, vous entendez 4♠, votre partenaire hésite incontestablement et les enchères vous reviennent. On en est là :

| Don. : N - Vuln. : Tous | | | |
|-------------------------|----|---------|---------|
| S | O | N | E |
| X ? | 4♠ | 1♦ - | 1♠ - |

Vous avez la main sur le carton 5♦ dans la boîte à enchères. L'hésitation de votre partenaire vous prive-t-elle du droit de le sortir ? Certainement pas. **Votre enchère semblera évidente à une large majorité de joueurs et vous n'avez aucune raison de vous en priver.**

Imaginez maintenant que vous enchérissiez sans interférence de l'adversaire avec ce jeu, toujours en Sud :

♠ AV103 ♥ RD4 ♦ 3 ♣ RD1095

Votre partenaire ouvre de 1♠, vous répondez 2♣, il annonce 2♥ et vous soutenez à 3♠, une enchère qui indique clairement un désir de chelem. Votre partenaire poursuit par 4♣, vous annoncez 4♦ (contrôle) et Nord pose le Blackwood. Obéissant, vous indiquez un As (5♦). Sur quoi votre partenaire lève les yeux au ciel, soupire, fait passer son jeu d'une main à l'autre et, haussant les épaules, finit par déposer le carton 5♠ sur le tapis. Que faites-vous ?

Vous et moi savons parfaitement ce qui se passe : votre réponse au Blackwood a averti Nord qu'il manquait un As et il se demande si, en dehors de cet As manquant, nos ressources sont suffisantes pour aligner douze levées. Et, vous comme moi, nous savons que c'est le cas puisque vos réserves et vos contrôles vous montrent que douze levées sont là. Pourtant, vous n'avez absolument pas le droit, cette fois, de reparler sur 5♠. **Pourquoi ? Parce que l'hésitation marquée de votre partenaire vous a averti qu'il n'y avait pas deux As chez l'adversaire, sinon l'enchère de 5♠ serait apparue immédiatement.** Vous n'avez pas le droit, cette fois, d'utiliser cette information non autorisée.

TOURNOIS ET FESTIVALS

SEPTEMBRE

| | |
|--------------------------------|----------------|
| 15. DIE (26) | 04 75 22 17 77 |
| 15. SAINT-RAPHAËL (83) | 04 94 95 76 89 |
| 15. ARGENTON-SUR-CREUSE (36) | 02 54 24 34 29 |
| 15. CHINON (37) | 02 47 45 40 99 |
| 15/16. AIX-EN-PROVENCE (13) | 06 80 55 75 52 |
| 16. SAINT-DENIS-EN-VAL (45) | 06 08 86 49 36 |
| 16. ISSY-LES-MOULINEAUX (92) | 06 81 73 03 39 |
| 16. CHERBOURG (50) | 06 07 05 01 86 |
| 22. RENNES (35) | 02 23 20 24 19 |
| 22. ARGENTON-SUR-CREUSE (36) | 09 65 15 75 73 |
| 22. MILLAU (12) | 05 65 60 20 14 |
| 22. SAINT-RENAN (29) | 02 98 84 12 59 |
| 22. CHARTRES (28) | 06 08 84 14 95 |
| 22/23. SAINT-JUNIEN (87) | 05 55 53 48 77 |
| 23. POITIERS (86) | 06 87 43 48 50 |
| 23. CHAUMONT-EN-VEXIN (60) | 03 44 49 89 23 |
| 23. RENNES (35) | 02 99 41 59 92 |
| 29. BESANÇON (25) | 06 31 17 77 03 |
| 29. CAMBRAI (59) | 06 07 60 26 35 |
| 29. SAINT-BRIEUC (22) | 02 96 72 82 74 |
| 29. CHÂTEAUNEUF-SUR-LOIRE (45) | 02 38 57 00 61 |
| 29. ISTRES (13) | 06 19 38 27 30 |
| 29/30. CAVAILLON (84) | 04 90 71 33 34 |
| 30. LAMALOU-LES-BAINS (34) | 04 67 95 33 84 |
| 30. CAEN (14) | 06 70 56 06 46 |
| 30. ÉVREUX (27) | 06 77 36 42 84 |
| 30. LENS (62) | 06 72 82 93 13 |
| 30. LA CHÂTRE (36) | 02 54 25 10 07 |
| 30. COULOMMIERS (77) | 01 64 03 33 56 |
| 30. SAUMUR (49) | 02 41 50 02 80 |

OCTOBRE

| | |
|----------------------------|----------------|
| 2. PARIS (75) | 06 09 93 22 70 |
| 6. MOLLANS-SUR-OUVÈZE (26) | 06 72 61 25 44 |
| 6. CUZION (36) | 09 65 15 75 73 |
| 6. FOURMIES (59) | 06 33 24 39 83 |
| 6/7. PAU (64) | 06 84 33 20 33 |
| 7. MARSEILLE (13) | 04 91 49 87 23 |
| 7. VERNEUIL-SUR-AVRE (27) | 02 32 32 19 58 |
| 7. LANNION (22) | 06 81 06 69 77 |
| 7. MOULINS (03) | 06 77 84 44 32 |
| 7. BOURGES (18) | 02 48 50 41 37 |
| 13. MIRAMAS (13) | 04 90 58 24 86 |
| 13. SAINT-BRIEUC (22) | 02 96 33 29 00 |
| 14. VERNON (27) | 02 32 51 28 83 |
| 14. TALANT (21) | 06 42 14 47 78 |
| 21. FOUGÈRES (35) | 02 99 99 72 77 |

NOVEMBRE

| | |
|----------------------------|----------------|
| 1/4. AVIGNON (84) | 06 14 20 62 40 |
| 3. NAZELLES-NÉGRON (37) | 06 86 94 70 83 |
| 8/12. ÉVREUX (27) | 02 32 38 06 87 |
| 11. RODEZ (12) | 06 07 33 05 32 |
| 11. BAYEUX (14) | 06 10 49 17 18 |
| 11. BESANÇON (25) | 06 31 17 77 03 |
| 11. CARCASSONNE (11) | 04 68 71 68 56 |
| 24. CHÂTEAUMEILLANT (18) | 09 65 15 75 73 |
| 25. MONT-SAINT-AIGNAN (76) | 02 35 70 99 86 |

DÉCEMBRE

| | |
|-------------------|----------------|
| 8. LA CHÂTRE (36) | 09 65 15 75 73 |
|-------------------|----------------|

BLOC NOTES

1er juillet / 4 novembre :

OPÉRATION « BRIDGER ENSEMBLE » DANS LES CLUBS.
Parrainez un ami, gagnez des cadeaux et doublez vos PE
www.ffbridge.fr

15 / 16 septembre :

FINALE DE L'INTERCLUBS 2011 - 1ÈRE DIVISION

5 / 6 octobre :

CONSEIL FÉDÉRAL ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FFB

15 novembre / 8 décembre :

LES TOURNOIS DU TÉLÉTHON DANS VOTRE CLUB



KIDEXPO PARIS - PORTE DE VERSAILLES

27 / 30 octobre :

La FFB sera présente sur ce salon dédié aux enfants. Initiations gratuites et démonstrations. Venez avec vos enfants et petits-enfants.



SON ET IMAGES

Suivez les finales nationales commentées en direct sur BBO - Finale de l'Interclubs 2011 1ère division : 15/16 septembre - Phase finale de la Division nationale open par quatre 1ère division : 26/27 janvier 2013.

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur www.ffbridge.fr Prochain numéro de L'As de Trèfle en janvier 2013.

HOTEL LA RESIDENCE & IDROKINESIS - Abano Terme (Italie)

laresidence@gbhotelsabano.it - www.gbhotelsabano.it



Les Semaines «BRIDGE 2013» sous la conduite d'enseignants et arbitres agréés FFB

- ♦ Du 5 au 12 Février « Le carnaval de Venise » avec la participation de J.F. Seiller
Tel. 0546233874 - e.mail: bridge.destinations@orange.fr
- ♦ Du 6 au 13 Mai « Rendez-vous in primavera » avec la participation de G. Scarsi
Tel. 0670218249 - e.mail: gerard.scarsi@yahoo.fr
- ♦ Du 9 au 16 juin « L'été en terre vénitienne » avec la participation de A. Liochon et M. Savin
Tel. 0478234442 - e.mail: albertliochon@hotmail.com
- ♦ Du 3 au 10 Septembre « La dolce vita automnale » avec la participation de J.F. Seiller
Tel. 0546233874 - e.mail: bridge.destinations@orange.fr
- ♦ Du 4 au 11 Novembre « Rencontres, jeux et amitié » avec la participation de G. Scarsi
Tel. 0670218249 - e.mail: gerard.scarsi@yahoo.fr

Pension complète à partir de € 628,00

Les prestations bridge (conférences et tournois) à partir de € 100,00 par personne

La semaine « Bridge » comprend:

- 7 nuits en pension complète
- Cocktail de bienvenue et pour la remise des prix
- Dîner de gala et soirées musicales
- Libre accès aux piscines et au Thermal spa
- Une semaine en pension complète sera offerte soit par tirage au sort, soit au gagnant du master

Inscriptions directement à l'Hôtel La Residence
Tel. +39.0498247777 - Fax +39.0498668396



Maestro Bridge

Laissez-vous tenter, vous repartirez



The Réveillon Fuerteventura

avec Dominique Pilon & Christine Lustin



1 190 €

îles des Canaries

29 décembre-05 janvier

Hôtel Paraiso Playa, 4*
Formule « All Inclusive »



**Quel plaisir de se baigner
le 31 décembre !**

Les Atouts Maestro

- Prix super attractif en « All Inclusive »
- Situé sur la plus belle plage de l'île
- Vue mer offerte pour votre chambre
- Magnifique golf à 2 km de l'hôtel

Vos 3 prochaines destinations Maestro

Marrakech



980 €

Hôtel Palmeraie, 4* Sup.

25 novembre-2 décembre

Au cœur de la palmeraie,
paradis des golfeurs et havre de paix.

île Maurice



2 790 €

Hôtel LUX Belle Mare, 5* Luxe

29 janvier-9 février

12 jours de rêve
dans un hôtel paradisiaque !

Nombre de places limitées.
Réservez dès maintenant.
Vol régulier Air France.

Essaouira



1 290 €

Hôtel Atlas Essaouira, 5*

14-21 février

Hôtel de grand luxe pour
goûter la douceur marocaine.

Vol régulier Royal Air Maroc.

Bridge tous niveaux & partenariat assuré

Retrouvez tous les détails de vos futures destinations sur www.maestrobridge.fr

Renseignements & réservation : Christine Lustin

01 83 64 62 99



LICENCIÉS FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

VIVONS ENSEMBLE LA PASSION DU BRIDGE



VOTRE LICENCE REMBOURSÉE⁽¹⁾

+ 1 Bridge Folio offert⁽²⁾



pour toute ouverture d'un premier compte bancaire,
d'un Livret A⁽³⁾ ou Livret Jeune⁽³⁾.

DEVELOPPONS ENSEMBLE

L'ESPRIT D'ÉQUIPE  SOCIETE GENERALE

Offres non cumulables avec les autres offres de Société Générale, valables jusqu'au 31/12/12 et réservées aux licenciés de la Fédération Française de Bridge non clients à Société Générale, pour toute ouverture d'un premier compte bancaire, d'un Livret A ou Livret Jeune pour les moins de 26 ans et pour l'ouverture d'un premier compte bancaire pour les 26 ans et plus, sur présentation de votre licence de bridge dans les agences participantes, et sous réserve de l'acceptation de votre dossier par la banque et dans la limite des dispositions légales et réglementaires en vigueur. Présence du représentant légal obligatoire pour les mineurs. (1) Le montant du remboursement de votre licence à hauteur de 15 € maximum pour les moins de 26 ans et de 23 € maximum pour les 26 ans et plus sera versé respectivement sur votre Livret A, votre Livret Jeune ou votre compte bancaire. (2) Dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Le Bridge Folio est un étui composé de deux sets de 52 cartes chacun, un stylo chromé, un bloc de feuilles de marque et les règles du jeu. (3) Conditions générales de ces produits d'épargne disponibles en agence ou sur www.societegenerale.fr. Société Générale, DCMA/CCM – Tour Granite – 75886 Paris Cedex 18, SA au capital de 970 099 988,75 € – 552 120 222 RCS Paris, siège social 29, BD Haussmann, 75009 Paris. – 12/11.