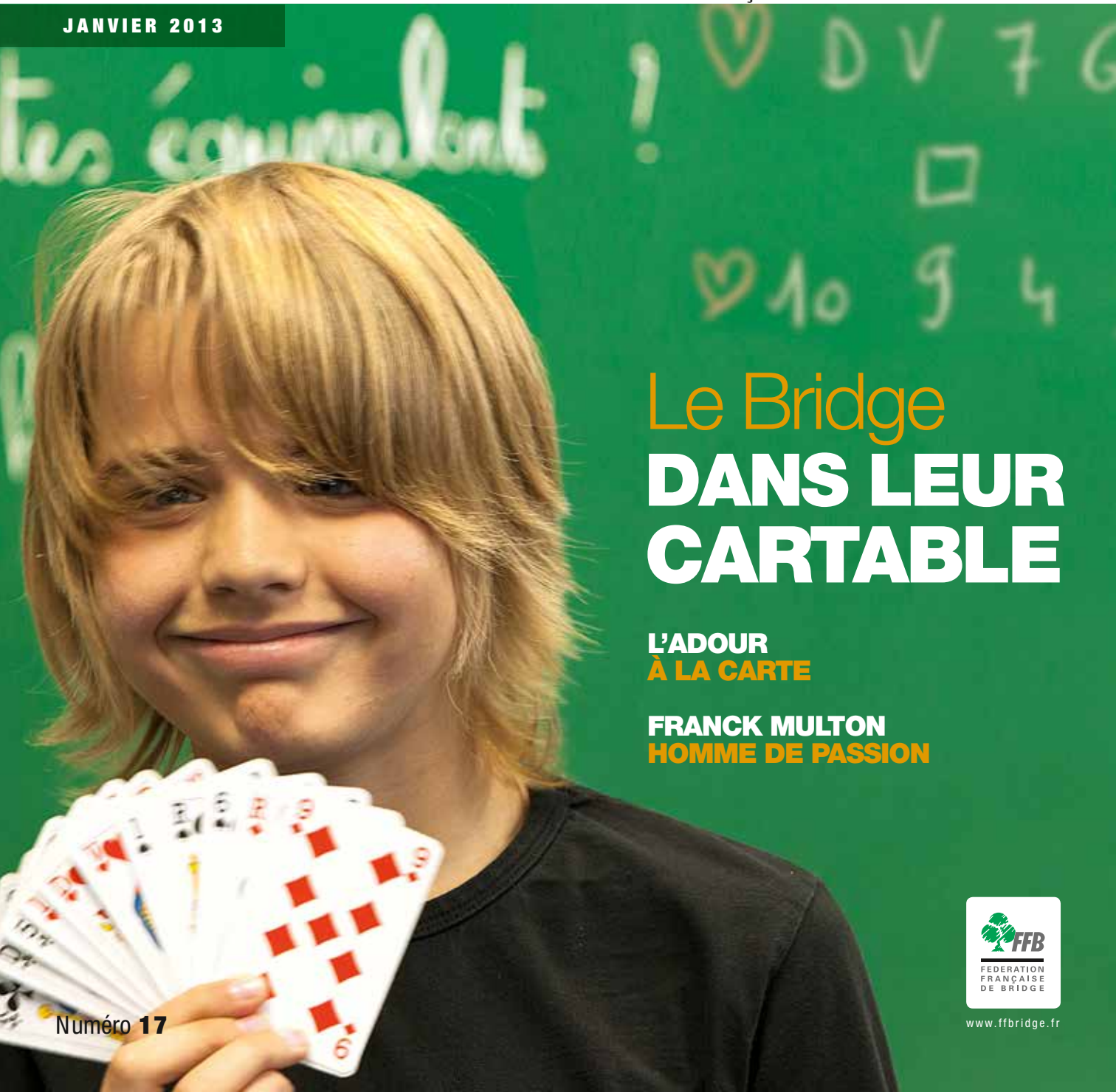




# l'asdetréfle

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

JANVIER 2013



## Le Bridge DANS LEUR CARTABLE

L'ADOUR  
À LA CARTE

FRANCK MULTON  
HOMME DE PASSION

Numéro 17



[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)

# Voyages bridge et stages 2013

## “Grand Chelem” : 7 voyages réussis



Des champions et professeurs renommés vous invitent à partager des séjours de bridge conviviaux et ludiques dans des endroits magnifiques ; des moments inoubliables de détente ensoleillés, de balnéothérapie, d'escapades touristiques ou de golf.

**Iles CANARIES**  
(Lanzarote)



1 090 €\*

**16-23 FÉVRIER**

Beatriz Playa and Spa 4\*Sup.

L'été en hiver au soleil. Un superbe hôtel en ALL INCLUSIVE à proximité du golf.

**MADÈRE**



1 180 €\*

**16-23 MARS**

Madeira Regency Palace 5\*

Un climat exemplaire ! Un hôtel luxueux en Pension Complète à proximité du golf.

**PORTO SANTO**  
(Archipel de Madère)



1 020 €\*

**13-20 MARS**

Vila Baleira Thalassa 4\*

Un climat printanier, une thalasso exceptionnelle ; et le golf est vraiment proche !

**LE CAP BON**  
(Nabeul - Tunisie)



895 €\*

**11-18 MAI**

Vime Lido 4\* (Nabeul)

Un hôtel "oasis" avec ses 13 ha de jardins et de plage (en ALL INCLUSIVE et les golfs à proximité)

**ITALIE**  
(La Calabre)



1 180 €\*

**16-23 JUIN**

Barcelo Calabre Floriana 4\*

Toute la magie de l'Italie du sud et de sa côte ionienne ! Sur la plage et en ALL INCLUSIVE

**FUERTEVENTURA**  
(Iles Canaries)



1 290 €\*

**30 JUILLET-7 AOÛT**

Barcelo Fuerteventura 4\*Sup.

Des vacances de luxe. Un superbe hôtel en ALL INCLUSIVE et une 'super' thalasso .

**LA CRÈTE**



1 290 €\*

**25 AOÛT**  
**au 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE**

Vasia Beach & Spa 5\*

La mer partout présente pour un été balnéaire de luxe dans un hôtel renommé. RARE et à saisir : un 5 étoiles en ALL INCLUSIVE !

Vous retrouverez ces destinations sur le site [www.starsbridge.com](http://www.starsbridge.com)

Renseignements & inscriptions :  
**ALBERT FAIGENBAUM**  
**01 44 53 08 45**  
**06 60 62 25 11**





## 8

### Champion

Franck Multon,  
le bridge dans la peau

## 12

### Évènement

Bridge scolaire :  
l'étoile du Nord



Alain Bénard



## 18

### Coulisses

Un sénateur,  
à fond la caisse

## 20

### Tour des comités

Adour :  
la joie de vivre



Ph. Laplace

## et aussi...

4 **Actualités** 7 **Médias**

28 **Jouer** 37 **Arbitre !** 38 **Agenda**



Patrick Grenthe,  
Président de la Fédération Française de Bridge

## Tous ensemble pour réussir

Quel plaisir que de vous présenter, cette année encore, mes meilleurs vœux, au nom de toute la Fédération Française de Bridge !

J'ai d'abord l'envie de vous exprimer mes souhaits de bonheur. Qu'en ces temps pas toujours faciles, vous trouviez dans le bridge, ce si beau loisir, une source inépuisable de bonne humeur et de convivialité.

Cette précieuse convivialité est notre bien le plus cher. Préservons-la, battons-nous pour elle, nous en serons immédiatement récompensés, chaque jour.

Je voudrais ensuite faire des vœux pour notre fédération.

Vous savez les espoirs que je mets dans l'accord que nous avons signé avec l'Éducation nationale. J'ai reçu de nombreux courriers de félicitations. Je vous en remercie mais je crois profondément que cet accord n'est en rien un aboutissement. C'est le départ d'une adéquation plus forte de notre discipline avec la société dans laquelle nous vivons. Il faudra le soutien de chacun d'entre vous pour réussir à le faire vivre, à lui donner un contenu.

Tout d'abord, soyons fiers de communiquer sur cette reconnaissance. Parlons-en à nos enfants, à nos petits-enfants, disons-leur qu'ils peuvent désormais revendiquer d'apprendre notre jeu dans leurs établissements. Parlons-en aussi à nos amis enseignants des lycées et collèges, proposons-leur d'être les acteurs de notre renouveau. Enfin, n'omettons surtout pas d'en parler dans nos clubs. Préparons-nous à accueillir dignement ces jeunes qui voudront bientôt pousser notre porte. La fédération se donnera les moyens nécessaires à la communication et aidera nos animateurs dans la tâche qui leur incombe. Mais la réussite ne viendra que de vous, tous ensemble, mes amis bridgeurs.

Je forme enfin le souhait qu'au sein de notre fédération, chacun trouve l'activité qui lui convient. Il s'agit, avant tout, de rendre la pratique de notre jeu toujours plus agréable. Nous travaillons à des organisations de compétitions plus simples, plus accessibles, plus efficaces. Déjà, les nouveaux critères d'accès à la première série ont donné satisfaction au plus grand nombre. Demain, nous vous proposerons un nouvel Interclubs. Dès aujourd'hui, je vous propose de nous communiquer vos suggestions, sur ces questions cruciales d'organisation des compétitions, à travers la boîte à idées que nous avons ouverte sur internet. Car notre fédération se doit d'être ouverte, novatrice et chaleureuse.

Bonne année à tous !



## QUAND LE BRIDGE TIENT SALON...



INÈS, 6 ANS, ATTENTIVE AUX CONSEILS DE BERNARD FELTN, INITIATEUR VENU AVEC SON ÉQUIPE DE CADETS DE VIROFLAY POUR ANIMER LE STAND FFB.

### KIDS

Pour sa première participation à Kidexpo, salon réservé aux 4-12 ans, qui s'est tenu à Paris pendant les vacances de la Toussaint, le bridge n'est pas passé inaperçu ! Des centaines de visiteurs se sont pressés sur le stand fédéral pour suivre des séances d'initiation. Enfants accompagnés de leurs parents ou de leurs grands-parents, enseignants, responsables de centres de loisirs ou de ludothèques, c'est un public varié qui a découvert et visiblement apprécié notre jeu.

### SENIORS

Démonstration, initiation, information seront au programme-bridge du salon des seniors qui se tiendra porte de Versailles à Paris du 11 au 13 avril pour l'édition parisienne, les 3 et 4 mai au parc Chanot à Marseille pour l'édition provençale. Pour terminer, l'automne venu, rendez-vous à Nantes pour l'édition Grand Ouest.

### CANNES

Du 1<sup>er</sup> au 3 mars, le comité de la Côte d'Azur et la fédération animeront un espace bridge dans le cadre du festival international des jeux de l'esprit à Cannes. Les joueurs confirmés pourront, dès le 27 février, participer aux différents tournois organisés dans le sublime salon des ambassadeurs qui surplombe la Méditerranée. Les scolaires, eux, disputeront leur tournoi le 3 mars au matin.

## TÉLÉTHON LA GÉNÉROSITÉ DU CŒUR

**B**ien sûr qu'ils ont du cœur les bridgeurs. Dans la foulée du président Grenthe, ils ont arpenté les rues de Paris, fiers d'apporter leur soutien, comme les années précédentes, au Téléthon. 500 tournois ont été organisés dans 380 clubs et 20 180 joueurs ont participé pour une promesse de dons de 216 200 euros.

## PARTENARIAT

**L**a Société Générale et la fédération misent sur l'avenir puisque le nouveau contrat qu'elles viennent de signer concernera le bridge scolaire et les cadets. Autre volet du partenariat, les simultanés nationaux quotidiens conservent leur appellation Rondes et Super Rondes Société Générale.



**SOCIÉTÉ  
GÉNÉRALE**

PARTENAIRE OFFICIEL

## BRIDGER ENSEMBLE

**1 216** joueurs s'étaient installés autour des tables pour la 4<sup>ème</sup> édition des tournois Bridger ensemble soutenue par la Société Générale. Le principe : les paires devaient être composées d'un adhérent FFB et de son filleul, non licencié. Avec la convivialité comme seul objectif, pas de classement et un tirage au sort pour désigner les gagnants des cadeaux... **1<sup>er</sup> prix (un Ipad)** : Jany Aronsohn - Michel Terrier (BC Oyonnax) ; **2<sup>ème</sup> prix (un appareil photo)** : Elisabeth Hohler - Corinne Dumont (BC Spinalien) - **3<sup>ème</sup> prix (un appareil photo)** : Jean-Claude Merigeau - Christophe Nowackowski (Champfleury BC). Palmarès complet sur [www.bridge.fr](http://www.bridge.fr)



## CAMPS DE VACANCES

### SAINT-CYPRIEN PYRÉNÉES-ORIENTALES 22-26 AVRIL

Depuis plusieurs années, les colos de Saint-Cyprien rencontrent un succès grandissant. En avril, l'équipe d'animation proposera aux cadets et scolaires, débutants ou confirmés, un stage sur le thème : bridge - voile/équitation.

### MALLEVAL VERCORS 9-25 JUILLET

De la découverte à la compétition... Organisé chaque année par Suzy Leclerc, dirigé par Philippe Larue, le stage destiné aux jeunes bridgeurs (scolaires et cadets) aura lieu à Malleval dans le Vercors. Au programme : cours de bridge tous les matins avec Benoit Devèze, piscine, tennis, ping-pong, jeux, randonnées l'après-midi, ou encore, avec un supplément, canyoning sous la responsabilité des B.E. de Vercors Aventures. Veillées ou tournois de bridge le soir.

### STELLA-PLAGE PAS DE CALAIS 23-31 AOÛT

L'association Bridge Éducatif et Ludique organise un séjour Mer-bridge pour les jeunes de 10 à 17 ans dans le village vacances de Stella-Plage. Ce séjour est placé sous la responsabilité de Jean-Claude Thuillier, président du comité de Picardie. Outre les cours et entraînements, les jeunes participeront au tournoi « cadets » du festival international du Touquet.

Détails sur le site FFB : [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)

## PAIRE GAGNANTE

**N**ouvelle récompense pour Sylvie Wilard et Bénédicte Cronier qui croulent déjà sous les titres les plus prestigieux. Elles ont été couronnées par le jury du prix Sydney.H Lazard jr Sportmanship Award pour leur tenue de table exemplaire, leur esprit sportif et leur fair-play. C'est une double grande première. En effet, jamais un Français n'avait été distingué et c'est la première fois que ce prix revient à une paire.



## CADETS DE BIARRITZ À TOULOUSE

**P**asserelle entre le bridge scolaire et junior, la catégorie cadets est en pleine expansion. Depuis onze ans à Biarritz, Chantal de Rozières organise parallèlement au festival d'hiver un tournoi réservé à ces jeunes (page 24). Toulouse sera, cette année, une nouvelle destination à inscrire sur l'agenda des cadets. Sophie Dauvergne, membre de l'équipe de France dames, et Corinne Faivre, championne de France, qui organisent le festival de la ville rose (week-end de Pâques), ont ajouté au programme un patton international réservé aux cadets.

## Écrivez-nous !



### À propos de l'hésitation

Dans votre dernier numéro, Gérard Tissot traite de l'hésitation à la table. Sujet délicat s'il en est, et dont l'interprétation peut varier selon les arbitres. Je voudrais vous poser le problème suivant. Je suis assise en Est. Les enchères sont les suivantes :

S	O	N	E
4♠	5♥	1♠ 5♠	-
-	-		-

Ma main : ♠ x ♥ D10xx ♦ Rx ♣ A10xxxx

Je prends le temps de la réflexion et décide - rouge contre rouge - à tort ou à raison de passer. Mon partenaire qui a la chute en main me dit « *Ton hésitation me prive de parole* ». Je lui réponds, forte de la lecture de votre article, que ce n'est pas aussi clair et qu'il avait parfaitement le droit de contrer. Nous en restons là. Qui avait raison ?

*Odette de Mesmay (Brive)*

#### Jean-François Chevalier (Directeur de l'arbitrage) répond :

Comme l'a écrit Gérard Tissot dans le dernier *As de Trèfle*, votre partenaire n'est pas obligé de passer.

### Et le 2♥ faible ?

Cédric Lorenzini, interviewé par Jean-Christophe Quantin dans le numéro 16, cite parmi ses conventions préférées l'ouverture de 2♥ bicolore majeur. Je voudrais savoir ce qu'il advient alors de l'ouverture de 2♥ faible ?

*Herrero (Provence)*

#### Jean-Christophe Quantin répond :

Quand une paire pratique l'ouverture de 2♥ bicolore majeur faible, c'est qu'elle a choisi soit de ne pas disposer d'un 2 faible à Cœur, soit de jouer le 2♦ multi (faible à Cœur ou à Pique).

### Forcing ou non ?

J'aimerais savoir si les joueurs qui ouvrent de 2♦ forcing de manche doivent obligatoirement aller à la manche ? Vous allez me dire quelle question puisque c'est une ouverture FORCING DE MANCHE. Mais voilà ce qui m'est arrivée. À mes débuts de bridgeuse, j'ouvre donc de 2♦. Ma partenaire me répond 2♥. Je décris mon jeu : 2♠. Elle passe. Nos adversaires nous disent : « *vous n'avez pas le droit, il faut aller à la manche* ». Donc nous y sommes allés. Dernièrement, j'ai reposé cette question dans le club où je joue et on m'a dit « *les adversaires n'ont pas le droit d'intervenir* ». Où est la vérité ?

*Michelle Peurichard*

#### L'As de Trèfle répond :

Votre partenaire vous a trompée aussi bien que l'adversaire. Vous avez toute liberté de vous arrêter en chemin d'une convention et de passer. Le seul droit que possède l'adversaire est alors d'appeler l'arbitre.

*Plusieurs lecteurs nous ont signalé qu'une erreur s'était glissée dans la rubrique « Jouer » du numéro de septembre. À la page 27 dans l'exercice 4 des jeux d'élimination, il manque, vous l'avez probablement tous remarqué, la dernière enchère de Nord soit 6 Cœurs. Un chelem pas demandé. Un zéro pour l'As de Trèfle...*

Envoyez vos questions en précisant nom, prénom, ville et département.

Par courrier postal :

As de Trèfle - FFB - 20, quai Carnot - 92210 Saint-Cloud

Par e-mail : [asdetrefle@ffbridge.net](mailto:asdetrefle@ffbridge.net)

## BIEN ENCHÉRIR EN DÉFENSE

C'est en 1988 que Michel Bessis et Norbert Lébely eurent l'idée d'écrire un livre regroupant tous les aspects des enchères du camp de ceux qui n'ont pas ouvert. Intégrant les notions, nouvelles pour l'époque, de sécurité distributionnelle et de soutiens basés sur le nombre d'atouts, *Bien enchérir en défense* est vite devenu un classique tiré à plusieurs dizaines de milliers d'exemplaires. Vingt-cinq ans plus tard, les éditions Grasset ayant supprimé leur collection de bridge, Michel et Norbert décident alors de proposer une nouvelle version très actualisée de leur best-seller aux éditions du Bridgeur. L'ouvrage, sorti à la fin de l'année 2012, présente une vision plus moderne des barrages et des interventions, intègre les nouveautés les plus intéressantes en matière de développement et propose même quelques conventions d'avant-garde, comme le « mixed raise » en soutien d'une intervention. Malgré tous ces ajouts, les auteurs ont su préserver la clarté d'explication et l'aspect très pratique, grâce, entre autres, à de nombreux exercices commentés, qui ont contribué au succès du livre par le passé. Une réédition à conseiller sans retenue à tous ceux qui veulent progresser dans ce domaine si important des enchères.

**BIEN ENCHÉRIR EN DÉFENSE**  
PAR MICHEL BESSIS ET NORBERT LÉBELY  
Éditions du Bridgeur  
256 pages environ - 28 €



## CARNETS DE VOYAGE

### Volume 1

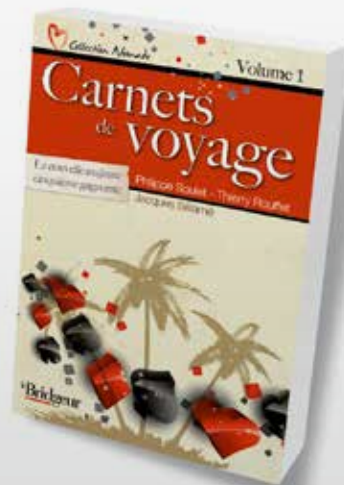
Voici un petit livre qui fleure bon le soleil, la détente et les vacances. Les *Carnets de voyage*, comme leur nom l'indique, sont à emporter avec soi quand on va passer quelques jours à la campagne, quinze jours à Corfou ou trois mois en Patagonie.

Vous y trouverez de tout, un peu. Jeu en face du mort, enchères, défense et même entames. Une seule constante : tant pour la présentation graphique que pour l'expression de la solution des petits problèmes qui vous sont soumis, l'accent a été mis sur l'aspect ludique de notre activité. Apprendre et progresser, d'accord, mais avant tout en s'amusant.

Et quand Philippe Soulet est à la baguette, on sait que la musique sera bonne et le rythme endiablé !

### CARNETS DE VOYAGE VOLUME 1

PHILIPPE SOULET,  
THIERRY ROUFFET,  
JACQUES SÉLAMÉ  
Éditions du Bridgeur  
148 pages - 28 €



## STYLOS FFB

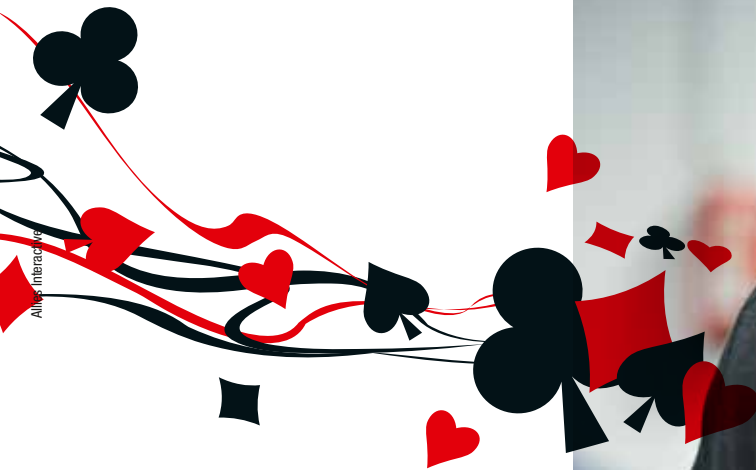
### PARURES STYLO BLACK SILVER ET STYLO NAUTILUS

Un joli cadeau haut de gamme, à s'offrir ou à offrir. Ces stylos sont réalisés en métal poli manuellement. Ils sont revêtus d'argent fin en finition. Il s'agit d'objets chics et fonctionnels à la fois, agréables à utiliser et dont les recharges d'encre sont les mines les plus courantes du marché. Le trèfle fédéral apparaît discrètement sur le support et sur le stylo. Livrés dans leur écrin noir. Modèles déposés de conception française.

1 Stylo black silver - 49 € 2 Stylo nautilus - 69 €  
En vente à la boutique de la FFB : [www.bridge.fr](http://www.bridge.fr)

1 2

**Champion**



Dominique Eskrenzi

# GARANTI 100% BRIDGE

**Franck Multon, numéro un français, truste les titres en compétition sous les couleurs de... Monaco. Derrière cette anomalie se trouve son partenaire et ami Pierre Zimmermann, l'homme d'affaires genevois, qui lui permet de vivre sa passion à temps plein.**

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

**À** 46 ans, Franck Multon est considéré, depuis de nombreuses années, comme le meilleur joueur français, sinon par les plus anciens, mais assurément par les champions de sa génération et de la génération actuelle. Mais la route fut longue, semée d'embûches pour arriver jusque là. Rien, ou pas grand-chose, ne le prédestinait à faire carrière dans le bridge et encore moins à être la star planétaire qu'il est devenu. Pas même lorsqu'à cinq ans il se dissimulait sous la table où son père Jean jouait en partie libre contre Gilles Quéran à Fréjus. D'ailleurs, ce n'est que de longues années plus tard, et à Cagnes-sur-Mer vers l'âge de 16 ans, que Franck découvrira véritablement le

bridge. Entretemps, après un divorce, Franck avait suivi son père, avec lequel il s'entend parfaitement, au Sénégal et à Madagascar. Un père qui sera son mentor, qui l'incitera à apprendre le bridge à un moment crucial de son adolescence où d'autres tentations et expériences auraient pu lui faire prendre un chemin de traverse. Immédiatement, Franck est fasciné. Pendant 18 mois : bridge... bridge. Il ne fait que ça, à raison d'au moins sept heures quotidiennement, sans jamais s'interrompre ne serait-ce qu'une journée ! À ce rythme, il décrypte rapidement l'essentiel principal des mécanismes et subtilités. D'autant qu'il est alors pris en main par un ami de son père, Patrick Chalard, brillant enseignant et

excellent joueur (aujourd'hui directeur des compétitions du comité de Côte d'Azur), qui le fait définitivement basculer dans le monde des cartes en lui permettant de devenir animateur dans un club de la région. Franck peut ainsi continuer à assouvir sa passion, tout en parvenant à gagner sa vie.

## SOUVENIRS, SOUVENIRS

Il gagne son premier tournoi important à 17 ans, marqué par un petit incident toujours vivace dans sa mémoire. Ce tournoi se déroulait dans l'arrière-salle d'un casino. Après la dernière donne, dans l'attente des résultats, Franck sort du casino pour se dégourdir les jambes. Quand il veut rejoindre la salle





À LA RÉCRÉ, DANS LA COUR DE LA FÉDÉ, TOUJOURS LE TEMPS DE LA RÉFLEXION POUR FRANCK MULTON, PIERRE ZIMMERMANN ET LE REGRETTÉ HERVÉ MOUIEL.

Franck est un talent hors du commun, sans doute le meilleur joueur français actuel et l'un des dix meilleurs au monde.

de remise des récompenses, le personnel du casino s'oppose catégoriquement à son entrée (il était mineur). Il fallut l'intervention de plusieurs personnes, dont certaines très influentes, pour qu'il soit autorisé à aller récupérer le premier prix. Franck a encore souvenir d'une autre anecdote. Il joue le tournoi de Saint-Raphaël avec Patrick Sussel. Les deux joueurs débutent par dix zéros. Désabusés, ils poursuivent le tournoi sans vraiment s'y intéresser. À la fin du tournoi, ils ne voient aucune raison d'attendre les résultats et rentrent à Cannes, chez Patrick. À peine franchie la porte d'entrée, le téléphone sonne. La maman de Patrick, la grande championne Andrée Sussel, les somme alors de retourner le plus vite possible à Saint-Raphaël où le maire les attend pour leur remettre le prix de la première place. Aux dix zéros avaient succédé vingt tops !

Avec son père, Franck gagne la Coupe de France. Mais il reste surtout marqué par un championnat d'Europe par paires, pour lequel ils s'étaient qualifiés alors qu'ils étaient tous deux 2<sup>ème</sup> série mineure. Il reste également à Franck de merveilleux souvenirs des années passées en junior (l'auteur de ces lignes avait alors la chance d'être son partenaire). Il se souvient avec émotion du premier championnat joué à Budapest, d'une deuxième place qualificative pour le championnat du monde et du match contre l'Italie représentée par Bocchi et Versace !

Mais tous les titres et médailles pèsent de peu de poids comparés à la rencontre décisive de Franck avec Catherine, qui devint son épouse et qui est

aujourd'hui décédée. « Catherine était une personne exceptionnelle, elle a été la chance de ma vie et a contribué à 1000% à ma réussite professionnelle et personnelle. Pendant plus de vingt ans, nous avons connu un amour fusionnel. Même à 10 000 kilomètres l'un de l'autre, nous étions perpétuellement en communion par la pensée, comme si nous étions l'un à côté de l'autre. Elle a su parfaitement accepter mes multiples déplacements à l'étranger, qui généraient de longues absences. C'était essentiel notamment pour le club que nous avons géré ensemble, le Colonial à Nice, et dont nous étions très fiers. Investissement qui n'a jamais empêché Catherine d'avoir élevé à la perfection notre fille Lora, qui a aujourd'hui 21 ans. »

### « LE MONACO PROJECT »

Dans la catégorie rencontre décisive, il est impossible de ne pas parler de Pierre Zimmermann, le partenaire de Franck depuis plus de six ans. Souhaitant se donner tous les moyens de parvenir au sommet, l'homme d'affaires genevois lui proposa non seulement de devenir son partenaire mais également son formateur au plus haut niveau. Une tâche sur mesure pour Franck. D'autant plus que cette association assumée et performante (deux championnats du monde, un championnat d'Europe, sans compter de multiples titres nationaux) conduisit Pierre Zimmermann à se lancer dans un vaste et ambitieux projet, le « Monaco project ».

## MES CONVENTIONS

### J'AIME

« L'ouverture de 2♥ bicolore majeur faible, dans la même définition que celle donnée par Cédric Lorenzini dans le dernier numéro de l'As de Trèfle (avec des mains de 4 à 9H ayant au moins quatre cartes dans chacune des majeures). Je la trouve largement supérieure à l'ouverture du 2♥ faible, notamment en terme d'agressivité (fréquence d'ouverture plus importante, possession de deux couleurs donc possibilité doublée de trouver un fit et donc de perturber sans trop de risque l'adversaire). Mes statistiques personnelles sont impressionnantes, cette convention m'a permis de prendre énormément de bons coups. »

### J'AIME PAS

« Je vais vous parler d'une convention d'entame, le 10 et le 9 Kantar, qui se joue principalement à Sans-Atout. Rappelons de quoi il s'agit : l'entame d'un 10 soit promet le Valet et un honneur supérieur (autre que la Dame, bien sûr), soit dénie tout honneur supérieur (109). L'entame d'un 9 soit garantit le 10 et un honneur supérieur (autre que le Valet), soit dénie tout carte supérieure (986, par exemple). Cela signifie donc que l'entame du Valet dénie tout honneur supérieur. Cette façon de faire donne beaucoup trop de renseignements au déclarant, sans grande contrepartie. »

## MON CONSEIL

Sachez repérer les qualités principales de votre partenaire et appuyez-vous dessus pour construire une paire performante. Ainsi, j'ai su m'inspirer de mes quatre partenaires historiques avant Pierre Zimmermann. Jean-Jacques Palau m'a impressionné par son calme et sa sérénité. Hervé Mouiel, par sa combativité permanente, Christian Mari par son sens aigu des situations, Jean-Christophe Quantin, par son bridge naturel et efficace. Ces joueurs m'ont façonné et je leur dois sans aucun doute une partie de ma réussite.





## MA DONNE

Il est vrai que j'ai gagné quelques coups spectaculaires, notamment grâce à ma présence de table, une bonne lecture des mains adverses et une analyse correcte de la situation. Ainsi, cette donne, dont je ne me souviens plus de l'occasion au cours de laquelle je l'ai exécutée.

▲ D765  
 ♥ ARD  
 ♦ R2  
 ♣ 10987

▲ A8  
 ♥ 654  
 ♦ V7654  
 ♣ RV2

▲ V1032  
 ♥ V732  
 ♦ 1093  
 ♣ D3

▲ R94  
 ♥ 1098  
 ♦ AD8  
 ♣ A654

S	O	N	E
1♣	1♦	1♠	-
1SA	-	3SA	-

Je joue 3SA en Sud sur l'entame du 5 de Carreau. Je commence mal le coup en prenant au mort pour jouer le 5 de Pique pour le Roi

(avec l'As de Pique second en Ouest, il eut été préférable de prendre en main et de jouer Pique pour la Dame suivi d'un petit Pique des deux mains). Ouest prend de l'As et continue à Carreau. Je prends en main et décide de jouer un petit Trèfle, pris du Valet par mon adversaire de gauche qui donne un troisième tour de Carreau. La décontraction d'Ouest liée à son intervention à 1♦ me persuade qu'il a le Roi de Trèfle et qu'il compte bien reprendre la main. Dès lors, je poursuis par trois tours de Cœur et encaisse l'As de Trèfle, pour arriver à la position suivante :

▲ D76  
 ♥ 10  
 ♣ 8

▲ V103  
 ♥ V  
 ♦ R

▲ 94  
 ♥ 65  
 ♣ 65

Je joue alors le 9 de Pique, pour le 8 d'Ouest et le 10 d'Est. Celui-ci peut encaisser le Valet de Cœur (défausse du 10 de Trèfle) mais doit se jeter, à deux cartes de la fin, dans la fourchette D7 du mort.

Mais laissons la parole à Pierre. « Franck est un talent hors du commun, sans doute le meilleur joueur français actuel et l'un des dix meilleurs au monde. Un mental hors pair et une combativité exceptionnelle complètent une technique parfaite et une psychologie sans faille. Franck est un ami. C'est essentiel quand on veut travailler régulièrement et en quantité. Cette amitié est certainement l'une des clés de notre progression. Sans celle-ci, jamais je n'aurais concrétisé cette idée un peu folle qu'est le « Monaco projet ». Celui-ci repose sur trois principes fondateurs : d'abord, la constitution d'une très forte équipe nationale, avec l'arrivée en Principauté des Italiens Fantoni-Nunes, n°1 et 2 mondiaux, et des Norvégiens Helgemo-Helness, l'une des cinq meilleures paires au monde. Pour certaines raisons, liées à des différends avec leurs fédérations respectives, ces deux paires étaient exclues de fait, sinon de droit, des championnats d'Europe et du monde par nations, ce qui constituait pour le moins une anomalie. Ensuite, un renforcement de l'équipe de Monaco « historique », qui comprend notamment Jean-Charles Allavena, président de la fédération monégasque, sans lequel ce projet n'aurait jamais vu le jour. Enfin, l'organisation de nouvelles épreuves en Europe, comme la coupe prince Albert, une compétition par équipes et sur

invitation et le Cavendish\*. » C'est à Franck qu'il convient de conclure sur le sujet, non sans humour et pertinence. « Il y a quatre ans j'avais dit à Pierre sur le ton de la plaisanterie qu'un jour, nous jouerions peut-être pour Monaco. La réalité a dépassé la fiction. J'ai toujours entretenu des rapports professionnels avec Monaco, en y organisant des stages et en y délivrant de nombreux enseignements. Je ne considère donc pas que ce soit une anomalie que nous jouions pour la Principauté. Bien évidemment, j'admets que l'on puisse être choqué par ce projet\*\*. Mais il me semble que le monde du bridge ne peut que s'en féliciter. Outre les nouvelles manifestations organisées par Pierre Zimmermann et la fédération

monégasque, cela a provoqué un peu partout un effet d'émulation indispensable. Même les Français se sont mis à travailler, vous vous rendez compte ! Et puis, je n'en pouvais plus d'entendre dire qu'au bridge, Dieu était italien. » Et si à Bali, hôte de la prochaine Bermuda Bowl, Dieu était monégasque, comme il semble en prendre l'habitude ! ■

\* Une prestigieuse épreuve par équipes et par paires, habituellement organisée à Las Vegas, déplacée en 2012 à Monaco où elle se déroulera à nouveau cette année.

\*\* Le Français Franck Multon, le Franco-Suisse Pierre Zimmermann, les Italiens Fulvio Fantoni et Claudio Nunes ainsi que les Norvégiens Tor Helness et Geir Helgemo ont obtenu la nationalité monégasque pour pouvoir intégrer l'équipe nationale et participer aux championnats internationaux, en conformité avec les règlements des fédérations européennes et mondiales.

# FESTIVALS DU SOLEIL

CHALLENGE DE BRIDGE 2012 / 2013



**CANNES** - 27 février / 3 mars 2013

**JUAN LES PINS** - 3 / 16 mai 2013

**LA GRANDE MOTTE** - 24 août / 1 sept. 2013

**AVIGNON** - 30 octobre / 3 novembre 2013



[www.festivalsdusoleil.com](http://www.festivalsdusoleil.com)

Les 4 grands Festivals du Sud de la France vous proposent, aux quatre saisons, un challenge organisé dans le cadre de leurs opens de bridge. Ils vous garantissent, des conditions de jeu, une qualité d'accueil et un environnement d'exception, une dotation surprise et des offres touristiques préférentielles.

Suivez notre actualité sur notre site : [www.festivaldesjeux-cannes.com](http://www.festivaldesjeux-cannes.com)

**festival des Jeux**  
international **Jeux**  
CANNES  
palais des festivals  
et des congrès

**bridge**  
27 février - 3 mars  
2013

Mercredi 27 février - 14h30

- **PAIRES DAMES ET PAIRES MESSIEURS**
- **TOURNOI MIXTE OU DAMES**  
(réservé aux joueurs 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> séries et NL)

Judi 28 février - 14h30

- **TOURNOI EN IMP**

Vendredi 1<sup>er</sup> mars - 14h30

- **TOURNOI MIXTE OU DAMES**
- **TOURNOI OPEN**  
(réservé aux joueurs 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> séries et NL)

Samedi 2 & dimanche 3 mars - 14h30

- **OPEN INTERNATIONAL** Tournoi en 2 séances

Dimanche 3 mars de 10h à 11h45

- **TOURNOI JEUNES GRATUIT**

Direction des tournois : Patrick Chalard  
Tél : 06 11 01 41 79 - [contact@festivalsdusoleil.com](mailto:contact@festivalsdusoleil.com)  
Forfait spécial pour l'ensemble des 5 séances du Festival



UN EVENEMENT VILLE DE CANNES  
REALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES



Rens. : PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES  
Tél. : 04 92 99 33 94 - [www.festivaldesjeux-cannes.com](http://www.festivaldesjeux-cannes.com)

64<sup>e</sup> Festival  
International de

**Bridge**  
d'Antibes Juan-les-Pins



**3, 4 et 5 MAI : Tournoi MIXTES ou DAMES**

**9, 10, 11 et 12 MAI : Tournoi OPEN**

**13, 14, 15 et 16 MAI : Tournoi PATTON**

**6, 7 et 8 MAI : TRIATHLON, 3 jours, 3 épreuves**

Le tournoi se déroulera à Antibes  
ou Fort Carré



**Amis juniors ...**

La Société Générale et la direction du festival  
vous offrent la participation **GRATUITE**  
à tous les tournois.

**CONTACT HÔTELS : Tél. 04 93 61 11 58**

Roger Damelé - Tél. 04 93 61 28 99 - Fax 04 93 61 62 53  
E-mail : [festival@bridgejuan.com](mailto:festival@bridgejuan.com)

Avec le concours de la **FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE**  
et des cartes à jouer **GRIMAUD**

# LA VOIE DU NORD



Kim Reinick nito

Le bridge entre à l'école, par la grande porte, celle des programmes officiels. Primaires, collèges, lycées se verront désormais progressivement proposer cet enseignement et cette pratique en complément des matières plus traditionnelles. Le bridge pour apprendre à compter, à mémoriser, à se concentrer, quelle belle reconnaissance ! Il est un endroit où le chef d'établissement, les professeurs, les élèves et les familles ont déjà testé le bien-fondé de ce vecteur d'apprentissage. Direction le Pas de Calais et rencontre au collège Jean Jaurès d'Aire-sur-la-Lys.

> PAR CATHERINE SUBRA



C'est un collège qui ressemble à d'autres collèges, peut-être un peu plus neuf... Sac à dos et baskets, des ados par centaines s'y croisent, s'y embrassent, s'y bousculent parfois. Le jour de notre venue, la grande affaire du moment était le déclenchement intempestif de l'alarme incendie. Des blagues de potaches qui dérangent mais au collège Jean Jaurès, il n'y a ni violence, ni trafic. C'est ici que Dany Masset enseigne les Sciences et Vie de la Terre, ici aussi qu'elle joue aux cartes avec ses élèves sans que personne n'y trouve à redire ! Mardi 8 heures, dans un matin encore blafard, une petite vingtaine d'enfants grimpent dans une drôle de salle de cours. Cinq tables sont recouvertes d'un tapis vert, aux murs des photos de compétitions gagnées et, accroché au tableau, le rappel des règles du bridge. « On se met par quatre, gentiment » annonce

Dany que tout le monde appelle ici Madame. Charlie, Julien, Loïc et Florentin semblent avoir une table préférée où ils s'installent sans attendre. Dans cette classe, composée d'élèves de 4<sup>ème</sup> dont c'est la deuxième année de bridge, tous ont hâte de jouer malgré l'heure matinale. Caroline est la seule fille du cours. Sérieuse, du haut de ses 12 ans, elle s'est déjà illustrée en compétition avec Corentin, son voisin, un des espoirs du collège. Mme Masset vient compléter une paire, là où il y a des manques. Elle cadre, stimule, rectifie, répond aux interrogations par d'autres questions pour orienter, mettre sur la voie « *Quel est ton contrat, combien de levées... qui ouvre ?* » C'est une drôle d'enseignante à l'allure bougonne et à la parole enchantée. À première vue, on se dit que les jours de gros temps, il ne doit pas faire bon lui tenir tête. Ce n'est jamais le cas. En cours de bridge



## LE CLUB LE PLUS JEUNE DE FRANCE

À Aire-sur-la-Lys, la moyenne d'âge des membres du club est de 44 ans. Plutôt jeune quand on sait que les licenciés ont plus souvent l'âge de la retraite. Alors qu'est-ce qui peut bien faire tomber ainsi les statistiques ? Tout simplement Dany Masset. Secrétaire du club et professeur au collège de la ville, elle est à l'origine de ce petit miracle. « Il y a ici 20 enfants licenciés, 20 cadets dont 15 viennent de mon collège. Cela représente 30% de l'effectif du club. » Des jeunes qui s'entraînent ensemble le vendredi soir et le samedi matin mais qui la plupart du temps jouent aussi avec les adultes. « Depuis l'an dernier, on fait même un tournoi intergénérationnel tous les ans. »

Dany est fière d'avoir ainsi rajeuni les rangs du club, de voir ces enfants s'asseoir en face d'un adulte qui pourrait être leur grand-père et parfois même de détecter ses erreurs. Elle sait aussi que cette transformation a bouleversé des habitudes et que cela ne plaît pas à tout le monde. « Bien sûr, ceux où celles qui ne sont attachés qu'à l'apparence ont pris ombrage de voir ces jeunes en survêt fréquenter le club. » regrette-t-elle avant de nous rassurer « mais très vite, c'est l'esprit d'ouverture qui s'est imposé. Les jeunes sont doués et sympas, c'est difficile de leur résister. »

comme en SVT, Dany Masset force le respect parce qu'elle n'est qu'énergie et enthousiasme. Carpe diem.

### DANY ET MICHEL, LA BONNE PAIRE !

Pas de bridge dans l'enfance de Dany mais des jeux de cartes en famille pour partager les temps de repos, les vacances. Plus tard, devenue professeur, elle sera de toutes les animations de colonies et encadrements de sorties scolaires, sans compter son jardin secret, les arts plastiques.

Le déclic pour le bridge correspondit à la retraite précoce de son mari Michel, chauffeur poids lourd. « Je cherchais pour lui une activité calme afin qu'il puisse se reposer, et aussi quelque chose qu'on puisse faire ensemble ». Ils allèrent au club de la ville... et tout commença ! C'est ensemble qu'ils progressèrent. « Lui est extra au jeu de la carte, moi, je suis meilleure aux enchères, j'ai bien appris mes leçons, normal pour une prof ! »

Le chauffeur poids lourd et l'enseignante au caractère bien trempé, un couple qui bouscule les habitudes, fait bouger les lignes au petit club de la ville d'Aire-sur-la-Lys.

Et comme Dany n'aime pas cloisonner ses différentes vies, très vite elle importe ce nouveau jeu au collège. « J'aime enseigner, voilà la clé ! Sciences ou bridge, j'y trouve le même plaisir ! »

### BRIDGE À TOUS LES ÉTAGES

Le bridge dès lors s'infiltrait au collège, à tel point que l'on se perd sur les dénominations de cet enseignement. D'abord, il y a ce que tout le monde appelle ici la « section bridge » officiellement dénommée « action innovante ». Une cinquantaine d'enfants, de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> qui bénéficie d'une heure par semaine. Puis, le bridge s'est glissé naturellement dans les I.D.D,





DANY MASSET VA DE TABLE EN TABLE POUR CORRIGER UNE ENCHÈRE OU SURVEILLER LE JEU DE LA CARTE.



Itinéraire de Découverte, qui permettent une approche pluridisciplinaire, notamment en résonance avec les mathématiques. Enfin, un club de bridge rassemble les plus addicts et il y a en a beaucoup.

Au total, près de 80 enfants sur 700 pratiquent le bridge au collège Jean Jaurès. Une expérience qui dure depuis cinq ans et qui a ramené nombre de médailles et de coupes au collège. La dernière en date (champion de France 2011) trône d'ailleurs dans le bureau de Véronique Muse, la principale. Le bridge, elle en connaît tous les bienfaits car c'est son deuxième poste dans un établissement qui a mis ce jeu au programme. « *Ce n'est pas miraculeux mais il y a une valeur éducative certaine et on ne perd rien à développer ce jeu à l'école. Les enfants sont heureux et cela pourrait suffire mais c'est aussi un instrument de valorisation pour l'élève. Ils sont fiers et motivés.* »

Et ce n'est pas toujours le premier de la classe qui réussit confirmera Dany. Alexis, 12 ans, me confiera que ce jeu le calme et lui a donné l'assurance dont il manquait avant d'ajouter : « *Et puis, cela nous permet de voyager, d'aller dans de beaux hôtels, de rencontrer d'autres personnes, des jeunes comme nous, en compétition.* » C'est la cerise sur le gâteau comme

aime à le dire Dany Masset, la grande organisatrice de ces sorties. « *Il n'y a pas besoin de faire trois années de bridge pour se confronter à cet exercice, celui des rencontres, des parties, des compétitions.* »

### LE DOUBLE PLAISIR DE VALENTIN

Les jeunes de 6<sup>ème</sup> ont connu leur première sortie en tournoi à la rentrée des vacances de Toussaint après seulement quelques semaines de cours. Valentin voudrait plutôt être pharmacien mais il m'avouera que joueur de bridge, il y pense quand même, au cas où... C'est un bon élève de 3<sup>ème</sup> qui a commencé le jeu en 6<sup>ème</sup> à contre-cœur, avant de s'apercevoir que cela lui correspondait merveilleusement bien.

« *Je voulais faire du badminton. Aussi, les trois premiers mois de bridge, je faisais un peu la tête. Quand j'y repense, je ne regrette pas d'avoir changé !* » Ce garçon d'à peine 13 ans très réfléchi a trouvé dans le bridge un double plaisir. « *C'est vrai que j'aime bien gagner mais ce que je préfère, ce sont les relations que l'on peut établir avec les autres, c'est un genre d'amitié, des liens plus forts...* »

Et c'est vrai qu'à les observer dans les cours de Dany, remuant sur leur chaise mais concentrés sur leur main, on se dit



Les enfants sont heureux et cela pourrait suffire mais c'est aussi un instrument de valorisation pour l'élève. Ils sont fiers et motivés.



qu'on devrait avoir recours plus souvent aux jeux. Les voilà qui calculent, mémorisent les levées, interpellent leur partenaires. Parfois, quelques invectives fusent quand l'autre a mal joué, plus rarement un geste d'énervement vite recadré par Dany mais le plus souvent un calme étonnant règne dans la salle de cours.

Mme Masset se promène entre les tables, elle encourage les élèves à la compétition en félicitant ceux qui remplissent leur contrat.

Avec les jeunes de 6<sup>ème</sup>, la voilà plus pédagogue encore. C'est le deuxième cours de sa matinée.

« Aujourd'hui, on va apprendre l'atout. Vous jouez la 23, c'est Sud qui donne. Je viens vous aider s'il le faut. » Dans sa salle de bridge, 18 élèves, dont 6 filles, ont pris place en orientant Sud vers la fenêtre. Audrey, la sœur de Corentin, un grand déjà très prometteur, s'est inscrite sur les conseils de son frère. Elle veut marcher sur ses traces de son aîné. « À la maison, personne ne jouait mais on a quand même l'habitude des cartes, me dit-elle. Belote, crapette, manille ! »

Dany déplore que les filles ne s'accrochent pas davantage. « Elles aban-



serg\_dibrova

ERIC REMY,  
directeur général de la FFB

## POURQUOI PAS MATIÈRE OPTIONNELLE AU BAC ?

**Dans quel contexte  
cette convention  
entre l'Éducation nationale  
et la FFB a-t-elle été signée  
et quelle en est la finalité ?**

Nous avons trois ans pour démontrer que le bridge a le pouvoir de redonner à certains élèves le goût des sciences. Il y a un gros déficit en matière scientifique et l'Éducation nationale nous fait aujourd'hui confiance, comme elle l'a fait en son temps avec les échecs, pour amener indirectement plus de jeunes à acquérir cet esprit logique qui fait parfois défaut. La FFB avait depuis longtemps misé sur la jeunesse et de nombreux établissements proposent déjà du bridge scolaire. Nous espérons cet agrément et nous avons travaillé dans ce sens. Il faut dire que le bridge possède un grand défenseur au sein de l'Éducation nationale en la personne de Michel Gouy, inspecteur d'académie et bridgeur, qui est une des chevilles ouvrières de cet accord.

**Comment les choses vont-elles  
se dérouler concrètement ?**

La convention a été signée en septembre. Cette première année est celle de la préparation afin d'assurer la mise en place de l'enseignement

dès la rentrée 2013. Nous n'allons pas tout de suite proposer le bridge à l'école mais bien un enseignement sous forme de jeux mathématiques, première étape avant d'aborder les règles de bridge et le jeu lui-même. Pour cela, il faut que les enseignants puissent s'appuyer sur un ouvrage. C'est sur ce livre que nous travaillons actuellement. Il jettera un pont entre les mathématiques et le bridge sous forme ludique. C'est avec cet outil que nous devons convaincre les chefs d'établissement et les enseignants de choisir cette nouvelle discipline. Et puis les comités de la FFB et les académies de l'Éducation nationale vont apprendre à travailler ensemble.

**Quels objectifs s'est fixés  
la FFB pour gagner son pari ?**

Réussir notre pari ce serait en premier que notre convention soit renouvelée au bout des 3 ans. Aujourd'hui, quelques 5000 jeunes jouent au bridge dans le cadre scolaire, pourquoi ne pas doubler ce chiffre d'ici là. Et puis pourquoi ne pas imaginer voir notre discipline devenir une matière optionnelle au baccalauréat. Si le bridge redonnait aux élèves la motivation et l'envie de progresser, ce serait sans doute la plus belle des victoires. ■



Depuis que je les ai aussi en bridge, je constate qu'ils voient l'école d'une autre façon. C'est à la fois très sérieux et on s'amuse.



*donnent plus vite que les garçons. Vers 13 ou 14 ans, elles préfèrent être dans la cour à papoter avec les copines, c'est dommage ! »*

À bientôt 15 ans, Lucie fait partie de celles qui restent. Dany l'aime bien car elle est toujours parmi les finalistes à Paris. Elle joue aussi au Club d'Aire-sur-la-Lys le samedi matin comme plusieurs des espoirs du collège.

Le lien qui s'est tissé grâce au bridge cache, avec beaucoup de pudeur, d'autres enjeux. Ici, la plupart des familles sont modestes, certains enfants vivent aussi dans des familles d'accueil. Alors le bridge, s'il sert de booster à la motivation scolaire, permet aussi d'ouvrir le regard de ces jeunes, de leur faire prendre conscience de leur valeur, de leurs capacités. Ce n'est qu'un jeu de cartes mais dans certains cas, il va contribuer à leur épanouissement et peut-être augmenter leur ambition.

*« Souvent, ils rêvent «petit» car on ne leur a pas appris qu'ils méritaient mieux. Quand ils participent à une*

*compétition et qu'ils gagnent, ce n'est pas rien, vous savez ! »* Dany Masset aimerait les pousser davantage. Chaque année, depuis cinq ans, elle emmène ses champions à Paris pour la finale et rentre souvent avec le titre.

### QUAND L'ÉLÈVE DÉPASSE LE MAITRE

Pascal Vermeil, lui, est professeur de français au collège. Il taquinait bien la belote mais ne connaissait pas le bridge. Il a été un des premiers que Dany ait entraîné dans son sillage. D'autres ont suivi et naturellement le professeur de maths, Nicolas Pruvost, qui s'y est mis il y a trois ans. Ils sont donc quatre au total, aidés par les manuels pédagogiques et le matériel fournis par la fédération, à s'être lancés dans l'aventure. *« Depuis que je les ai aussi en bridge, je constate qu'ils voient l'école d'une autre façon. C'est à la fois très sérieux et on s'amuse. Les élèves aiment bien la compétition ! On travaille sur la logique, la stratégie et cela développe la mémoire bien sûr »*

*avant de rajouter « mais vous savez, j'en ai toujours qui sont bons au bridge et qui sont des billes en maths... »*

En revanche, le professeur reconnaît volontiers qu'il joue moins bien que certains de ses élèves. *« Ce n'est jamais un problème, il n'y a pas de perte d'autorité pour autant. C'est juste que nous avons quelques champions, comme Valentin, qui s'entraînent plus de cinq heures par semaine. C'est bien, ils tirent la classe vers le haut. »*

Le collège Jean Jaurès d'Aire-sur-la-Lys reste un modèle en matière d'intégration du bridge à l'école. Avec l'agrément accordé désormais par le ministère de l'Éducation nationale, démarrer sa journée d'école par un cours de bridge et activer ses neurones en jouant ne devrait plus faire figure d'exception.

Toujours l'esprit pionnier, Dany Masset, qui garde intact son enthousiasme, réfléchit déjà à diverses manières de transmettre son expérience de prof et son savoir-faire pédagogique. La compétition n'est jamais loin ! ■



# POUR ENSEIGNER LE BRIDGE DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

**V**ous désirez enseigner le bridge dans votre établissement... Peu importe votre niveau. Vous pouvez parfaitement devenir un initiateur scolaire efficace et apprécié, à l'exemple de Dany MASSET. C'est en consacrant une heure hebdomadaire à des collégiens qu'elle leur fait partager sa passion du bridge et qu'elle contribue à leur épanouissement personnel. Le programme d'enseignement est simple et ludique, les enfants assimilant les bases du jeu « cartes en main ».

**L'Université du bridge de la FFB soutient l'engagement de ceux qui s'impliquent dans le bridge scolaire :**

- elle organise des stages pédagogiques ;
- elle délègue à chaque comité régional la formation de ses initiateurs ;
- elle met à disposition deux manuels « Découverte » et leurs jeux fléchés permettant de jouer les donnes simultanément ;
- elle fournit le matériel (tapis, cartes, étuis, boîtes à enchères...) ;
- elle offre l'abonnement à la revue Bridgerama.





## Maestro Bridge

Laissez-vous tenter, vous repartirez

**Essaouira**



**Séville**



**Crans-Montana**



**Madère**



**Crète**



**Corfou**



**Sardaigne**



**Bridge tous niveaux & partenariat assuré**  
[www.maestrobridge.fr](http://www.maestrobridge.fr)  
**Renseignements & réservation : Christine Lustin 01 83 64 62 99**

**Essaouira**  
14-21 février  
1 290 €

**Séville**  
20-24 mars  
995 €

**Crans-Montana**  
25-29 mars  
990 €

**île de Madère**  
17-24 avril  
1 395 €

**île de Crète**  
22-29 mai  
29-5 juin 1 290 €

**île de Corfou**  
30 juin-7 juil.  
7-14 juil. 1 260 €

**Sardaigne**  
6-13 sept.  
1 195 €

# Ce sénateur MÈNE BON TRAIN



**Maire de Moulleron-le-Captif, petite commune près de La Roche-sur-Yon, et sénateur de Vendée, Philippe Darniche collectionne les passions : musique, sport... et bridge. Un temps pour tout, à condition de savoir accélérer.**

> PAR DIDIER LOCHON

**S**upposons deux choses. La première, c'est que Philippe Darniche n'ait pas eu de beau-frère. La seconde, c'est que le maire de Moulleron-le-Captif en Vendée n'ait pas eu besoin en 1977 de renouveler quelques-uns de ses conseillers municipaux. Le petit monde de Philippe Darniche s'en serait sans doute trouvé profondément bouleversé et le personnage ne serait pas ce qu'il est aujourd'hui. Il ne serait ni 1<sup>ère</sup> série Pique, ni maire de la commune et pas davantage sénateur de la Vendée. Si le hasard joue peu au bridge, il se charge en revanche de battre les cartes du destin.

Le premier avatar intervient en 1959. Nous sommes à Sainte-Foy-la-Grande, riant chef-lieu de canton de Gironde en limite de Dordogne, où vit la nombreuse famille Darniche. Le beau-frère de Philippe revient du service militaire avec, dans son barda, sa science toute fraîche du bridge appris dans la

chambrée entre les corvées et les tours de garde. Philippe, 16 ans, lycéen matheux, tombe sous le charme de ce jeu subtil et intelligent qui lui met les neurones en ébullition. « *J'étais déjà passionné de cartes à l'époque. Il faut dire qu'à la maison, nous y jouions souvent. Pas tous les soirs, mais presque. On jouait à quantité de jeux, à la belote, à la belote coinchée, à l'écarté et même au piquet, un jeu dont j'ignore l'origine et que je n'ai retrouvé nulle part ailleurs...* » Mais le bridge, c'est autre chose. Bien plus passionnant encore que le poker où, pourtant, le lycéen excelle.

Les études universitaires conduisent les pas du jeune homme à Bordeaux, où il s'inscrit en faculté de pharmacie. La tête dans les bouquins, l'étudiant ne consacre plus au bridge que ses rares instants de loisirs. Ce n'est qu'une fois installé comme visiteur médical aux Sables-d'Olonne en 1971 qu'il reprend sérieusement les cartes en main,

encouragé par le légendaire duo vendéen Poirault-Rabillet (auteur de la « sardine », une méthode à base de Trèfle fort, tendance canapé, ouverture avec une majeure 4<sup>ème</sup>). Il se lance bien

## LES PARLEMENTAIRES À TABLE ?

Au Sénat, Philippe Darniche compte au moins deux collègues bridgeurs, Bernard Saugey, élu de l'Isère, et Jean-Louis Pinton, sénateur et président du conseil général de l'Indre, qui joue en 1<sup>ère</sup> série. « *Je sais qu'il y a d'autres sénateurs, mais aussi des députés passionnés et ça m'amuserait de faire une compétition entre députés, sénateurs et assistants parlementaires. Ça s'est fait autrefois !* »

## CÔTÉ BRIDGE

### Club :

Bridge club  
de la Roche-sur-Yon.

### Comité :

Charentes-Poitou-Vendée

### Années de pratique :

35 ans en compétition.

### Partenaire(s) préféré(e)s :

André Poirault  
et Christian Elie.

### Meilleur classement :

1<sup>ère</sup> Pique.

### Classement actuel :

1<sup>ère</sup> Pique.

### Sa performance :

L'année où j'ai débuté,  
mes partenaires et moi  
avons gagné le championnat  
de France Espérance  
(actuellement Promotion).

### Sa préférence :

Les épreuves par équipes.

vite dans la compétition. Avec succès puisqu'il accède en finale par 4 Espérance (3<sup>ème</sup> série de l'époque) et décroche l'année suivante un titre de vice-champion de France.

Quatre ans plus tard, alors qu'il est le tout nouveau pharmacien de Mouilleron-le-Captif, bourgade en lisière de la Roche-sur-Yon, le destin toque une nouvelle fois à la porte. C'est le premier magistrat de la ville, André Nicou, qui cherche à compléter son équipe pour l'élection municipale de 1977. « *Il souhaitait aussi que je lui succède à la mairie* ». Cédant à l'amicale pression de son entourage, Philippe Darniche pose le pied en politique, un terrain qu'il ne connaissait guère. Le voilà conseiller municipal, puis maire en 1983, enfin sénateur en 1995 (au passage, il aura également été conseiller général et vice-président de l'assemblée départementale de Vendée).

## QUAND BRIDGE ET POLITIQUE VONT DE PAIR

À 69 ans, Philippe Darniche, qui s'est retiré de sa pharmacie, se consacre entièrement à ses mandats et à ses passions. « *J'en ai mille !* » avoue-t-il. Il y a certainement une légère surévaluation dans le décompte, mais il n'en demeure pas moins que l'agenda du sénateur-maire est bourré à craquer douze mois sur douze. Passionné de musique, Philippe Darniche tend l'oreille à tous les genres d'expression musicale et rate rarement l'occasion d'un concert chez lui ou à Paris. Il est d'ailleurs à l'origine du festival *Face et Si* à Mouilleron-le-Captif qui, tous les étés, déplace 10 000 fidèles, et participe au Sénat au groupe d'étude sur la musique et la chanson française. « *J'aime tous les genres, du classique à la variété en passant par la soul et le jazz...* » Ajoutez à cela un penchant très net pour les sports. Tous les sports. « *Depuis des années, je m'arrange pour assister aux Jeux Olympiques et, bien sûr, cet été, j'étais à Londres...* » Et comble de bonheur, le champion cycliste Thomas Voeckler est l'un de ses administrés ! Un administré aussi discret que sympathique. « *Il fait partie de l'équipe Vendée U. Il s'est installé dans la commune il*



PHILIPPE DARNICHE EST UN AMOUREUX DU SPORT. AUSSI APPRÉCIE-T-IL DE COMPTER LE GRAND ANIMATEUR DU TOUR DE FRANCE, THOMAS VOEKLER, PARMIS SES ADMINISTRÉS.

*y a bien longtemps, alors qu'il était encore amateur.* » On l'aura compris, il n'y a pas beaucoup de place, pour ne pas dire pas du tout, pour le bridge loisir entre amis. « *Je suis membre du club de la Roche-sur-Yon mais, en vérité, je ne joue qu'en compétition ou en tournoi... Pas le temps autrement.* » Une lecture assidue et rapide des chroniques de bridge du « *Monde* » et du « *Figaro* » constitue sa gymnastique des méninges. « *Avec l'emploi du temps que j'ai, heureusement qu'il y a les cartes...* » souffle-t-il. Pour autant, selon lui, l'esprit du bridge et celui de la politique vont de pair(e). « *Le bridge est un jeu cartésien et quand on est élu, on est gestionnaire. Dans les deux cas, l'analyse, le calcul, la réflexion sont primordiaux.* » CQFD ! « *Et puis, l'un et l'autre apportent une énorme satisfaction humaine et intellectuelle. En politique comme au bridge, il y a l'échange, l'écoute, le respect de l'autre. Il faut aussi savoir faire preuve d'humilité, on peut faire des erreurs, il faut les accepter comme on doit accepter celles des autres* ». C'est ce que Philippe Darniche s'est efforcé de faire toute sa vie. ■

# L'ADOUR à la carte

L'As de Trèfle poursuit son tour des comités avec l'Adour. Un comité qui célèbre la joie de vivre, de chanter, le bien-manger et le goût de la troisième mi-temps. Les trois départements qui le composent ont en commun un environnement à couper le souffle et une hospitalité jamais démentie. Écoutez plutôt Pampi Laduche, l'ex-champion du monde de pelote basque à mains nues amateur lorsqu'il parle de son Pays Basque... et préparez la valise.

> PAR GÉRARD LAUDINAS

« **J**e suis bien ailleurs, mais mieux ici ! » Recueillie sur les lèvres de Pampi Laduche, ancien champion du monde de pelote basque à main nues (il fut sacré en 1974 à Montevideo en Uruguay), cette confiance suffit, à elle seule, à illustrer le sentiment d'un Basque pur jus à l'égard de sa terre aux trois provinces. Natif du village d'Ascain qui offre l'un des plus pittoresques points de vue sur la Rhune (905 m), qui est aux Basques ce que la dune du Pyla est aux Landais, ou le Pic du Midi aux Hauts-Pyrénéens, Pampi Laduche est en quelque sorte le coffre-fort du Labour, de la Soule et de la Basse-Navarre réunies... Et quel coffre-fort serait-on tenté d'écrire devant ce gaillard à la carrure de déménageur de piano, qui toise pas loin d'un double-mètre et pèse, au bas mot, son quintal et demi. Une sorte de « baraque » qui n'a qu'un toit : le Pays Basque, ce paradis sur terre qu'il ne consent à quitter que pour aller entraîner les pelotaris de l'autre côté des

### LE MOT DU PRÉSIDENT

« *Nouvellement élu, mon action a porté sur le développement de 3 points : le bridge scolaire, la convivialité dans les épreuves régionales et la compétitivité dans les épreuves fédérales. Nos tournois régionaux (16) connaissent un succès remarquable (104 paires en moyenne), toutes les paires sont primées et partagent un buffet. Le comité montre l'exemple en organisant une fête en début de saison, tournoi dans l'après-midi et dîner dansant en soirée. De plus, de nombreux clubs mettent sur pied tout au long de l'année des tournois festifs. Les finales des compétitions fédérales se déroulent à la Maison du Bridge d'Orthez (600 m<sup>2</sup>) qui est notre centre géographique. Une salariée à temps complet et une à temps partiel assurent sa gestion et une partie du fonctionnement du comité. Un grand nombre de bénévoles permettent de réduire les coûts et de maintenir ainsi des tarifs aux compétitions fédérales parmi les plus bas de France, ce qui n'empêche pas d'y obtenir d'excellents résultats.* »

Gérard SCARSI



### COMITÉ ADOUR PAYS BASQUE : des chiffres et des titres...

Créé en 1974, 25 clubs, 2660 licenciés, 140 scolaires issus des 3 départements. Depuis 2006, 9 titres de champion de France, 1 titre de champion de France scolaire et 1 titre en cadet.

#### ■ Sa devise :

« de la convivialité et des résultats ».

Trois grands champions sont issus du comité bien qu'ayant migré, même si Guy Lasserre (Biarritz), champion du monde seniors en titre, est revenu au pays. On compte aussi Vanessa Reéss (Pau), championne du monde dames, Hervé Fleury (Pau), ex-président du comité, vainqueur interclubs D1 et de plusieurs coupes de France.

#### ■ Sa fierté :

avoir contribué à l'organisation par la FFB des Olympiades (championnat du monde) de Biarritz en 1982 et du championnat d'Europe à Pau, en 2008.

#### ■ Sa particularité :

ses statuts imposent au président de n'accomplir qu'un seul mandat.

#### ■ Siège social :

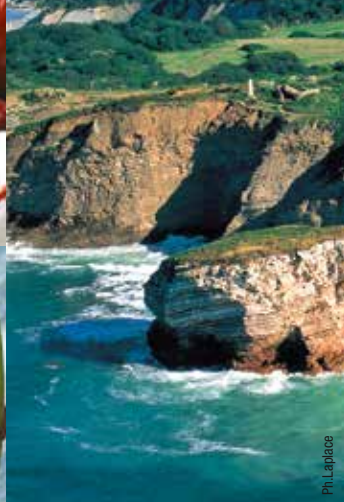
Maison du bridge à Orthez  
5 rue Lapeyrère 64300 Orthez - Tél : 05 59 69 07 88  
Ouvert lundi, mardi, jeudi, vendredi de 8h30 à 16h.



© FLOD-images - iStock



Wegianapic

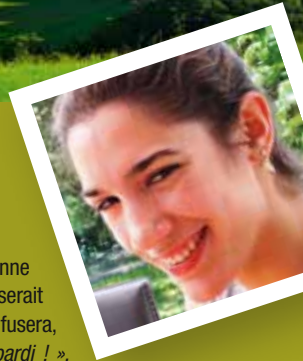


Phi Laplace



Julio & Rami

## ANNE ROUANET-LABÉ : LE BRIDGE SOUS X



Demandez-donc à cette adorable jeune fille qui ambitionne de faire carrière dans les métiers de l'espace ce qui lui serait indispensable dans un vaisseau spatial... et la réponse fusera, telle Ariane sur son pas de tir : « *Un jeu de bridge, parti !* ».

Il faut dire qu'Anne Rouanet-Labé, 21 ans, polytechnicienne actuellement en stage à Sup Aero à Toulouse, a été mise sur l'orbite du bridge dès son plus jeune âge. D'abord avec Michèle, sa maman, joueuse émérite du club d'Oloron, puis avec son compagnon Benoît Miret, « *à la fois très bon partenaire et excellent joueur* », qu'elle a rencontré à l'école X. Originnaire de Pau, Anne est peu expérimentée, mais ne devrait pas le rester longtemps, si l'on en croit les joueurs chevronnés qui lui adressent régulièrement des cartes d'invitation. Ainsi, Jean-Christophe Quantin, deuxième meilleur joueur de France avec lequel elle va prochainement jouer en mixte par équipes ou Jérôme Rombaut qui l'a volontiers intégrée dans le groupe des quatre juniors féminines qui ont disputé le *Channel Trophy* en fin d'année à Londres. « *J'ai commencé le bridge à Polytechnique, depuis je ne peux m'en passer ! Je joue au minimum deux fois par semaine avec mon compagnon et me perfectionne quasiment chaque jour sur le site BBO. Une authentique addiction* », commente-t-elle. Cette tête bien faite et bien pleine trouve dans ce jeu complexe et infini tout ce qui lui est précieux dans ses missions d'ingénieur, à commencer par la capacité d'analyse, la concentration et l'esprit de synthèse. Et d'affirmer : « *J'invite tous les jeunes à pratiquer, tant ce sport-loisir est captivant. Le bridge est à la portée de tous et ils seront très bien accueillis en clubs* ». Avec une mention spéciale pour celui d'Oloron où elle demeure licenciée : « *des gens formidables, hospitaliers, festifs et gourmands, qui savent néanmoins maintenir l'esprit de compétition à un haut niveau* ».

Pyrénées ou pousser la chanson, en solo ou en chœur, en Californie et au Texas où les barbecues entre Basques exilés réunissent plusieurs milliers de convives. Tous, nostalgiques de ce bout de terre attachant en diable, qui enfanta Luis Mariano, Edmond Rostand, Maurice Ravel ou André Dassary. « *Le Pays Basque, c'est tout-en-un : la mer et la montagne, la douceur du climat et des paysages mais aussi la rudesse et la fierté des hommes, l'énergie et la méditation, le calme des hautes terres et la frénésie du littoral. Il y a partout matière à manger, boire, danser et chanter... Bref, il y a à vivre comme nulle part ailleurs et mourir sans regrets* », commente Pampi, légende vivante de la pelote à l'ancienne, autour duquel on trinque deux fois plutôt qu'une dans les trinquets où il aime balader son imposante charpente, son visage jovial de pleine lune, son air malicieux, son cou de bœuf et l'épaisse poigne devant laquelle s'inclinèrent tous les joueurs de la planète.

### L'ADN BASQUE

Attablé devant un *ttoro* (assortiment de poissons et crustacés) préparé par son vieil ami Pantxua qui régale les



### On aime...



Logie88

#### Restaurants

**Le Trinquet Moderne,**  
60 avenue Dubrocq à Bayonne  
(pas de réservation).  
Tél. : 05 59 59 05 22

Pour l'ambiance joyeuse, les spécialités locales, notamment la piperade.

**Chez Mattin,**  
60 rue Evariste Baïgnol à Ciboure.  
Tél. : 05 59 47 19 52

Dans cette ancienne épicerie on fabrique une authentique cuisine du terroir.

**Chez Pablo,**  
6, rue mademoiselle Etcheto à Saint-Jean-de-Luz.  
Tél. : 05 59 26 37 81

Un des plus vieux restaurants luziens. Tous les poissons y sont bons, mais on vient de très loin manger le merlu et, en saison, les pibales.

**Au Bord de l'Eau,**  
Rue de la Gravière à Billère.  
Tél. : 05 59 62 15 62

À proximité du plus vieux golf du continent, une agréable terrasse où l'on apprécie les poissons cuits à la plancha.

**Pantxua,**  
Socoa à Ciboure.  
Tél. : 05 59 47 13 73  
Sur le port. Renommé pour ses poissons à la plancha, ses chipirons et sa paëlla.

#### Adresses

**Charcuterie et salaisons :** maison Montauzer à Guiche, Bayonne et Biarritz, Sauveur Mayte à Saint-Jean-le-Vieux. **Piments :** les producteurs du village d'Espelette.

**Gâteau basque :** pâtisserie Olco-mendy à Bidarray. **Confiture de cerises noires :** les producteurs du village d'Ixassou. **Macarons :** maison Adam à St-Jean-de-Luz et Paris. **Fromages de brebis :** ferme Menddia à Lecumberry. Des bergers établis sur les hauteurs entre Pays Basque et Béarn font aussi d'excellents produits. **Foies Gras, magrets, quartiers d'oies et de canards, cassoulets aux haricots de Tarbes :** fermes Hilloucat et Espaunic à Doazit, ferme De Sauret en Chalosse à Toulouze (Landes). **Garbure :** Ferme du Jouandeu à Donzacq, Garbure du Béarn à Oloron-Sainte-Marie. **Vins de Madiran :** Maison des Vins à Madiran, Cru du Paradis à Saint-Lanne (Hautes-Pyrénées).

# Tour des comités



papilles à portée de voix du Fort de Socoa à Ciboure, Pampi est intarissable sur le jeu de pelote basque, qui fit l'orgueil de tout un peuple, avant que le rugby ne vienne lui faire de l'ombre en lui chapardant ses plus hauts gabarits. « Ce jeu créé par les Aztèques est parvenu au Pays Basque au XIII<sup>ème</sup> siècle, via la Grèce et l'Italie. À l'époque, il se jouait face à face comme au tennis, avec les hanches et les coudes et une boule confectionnée en crin de cheval, qui pesait pas moins de 3 kg », commente Pampi Laduche. Depuis, ce peuple jaloux comme pas deux de ses traditions a imaginé le fronton, le mur de face ou le trinquet qui, dans chaque village se respectant, tient une place aussi enviée que l'église, la mairie ou l'école. Désormais, c'est autour d'une boule de buis d'une centaine de grammes, recouverte de gomme, fil, laine et peau de chèvre, que les parieurs du Pays Basque espagnol font pelote. On y joue encore à mains nues si on les a bien tannées, mais aussi avec une chistera (gant d'osier) ou une raquette. Moins pittoresque mais aussi tonique.

« Ce sport est exigeant, il suppose des qualités physiques mais aussi beaucoup de concentration, d'agilité et d'adresse », ajoute Pampi. Il ne manquait ni des unes, ni des autres, si l'on en croit son entraîneur de l'époque bénie, Charles Ainciart-Bergara, le célèbre fabricant de Makilha (lire par ailleurs) qui le faisait alors transpirer sang et eau devant le fronton de Larressore : « Pensez qu'à 18 ans, Pampi ne pesait pas loin de 100 kilos et avait des capacités respiratoires hors du commun : plus de 7 litres alors qu'un type normalement constitué tourne à 4,5 litres. Une vraie force de la nature ». De celles qu'on rencontre dans les fêtes de villages où les jeunes à l'esprit de clocher aiment se défier en soulevant des charrettes, en courant avec des bidons de lait à bout de bras ou en envoyant par-dessus tête un ballot de paille que

le commun des mortels aurait déjà grand peine à soulever. « C'est dans notre constitution, dans nos gênes, dans notre ADN. Un peu comme le chant. À la maison, lorsque j'étais gamin, mon père et ses amis se réunissaient à la moindre occasion pour chanter en tierce et en basque. Il n'est pas un moment où nous ne chantons pas, c'est une respiration », affirme Pampi, qui, de sa voix de stentor, s'en va aussi réenchanter le Pays Basque aux quatre coins du monde, où il croise toujours un gars d'Hasparren ou de Saint-Etienne-de-Baïgorry pour lui rappeler qu'en période de vaches maigres, leurs vaillants aïeux partirent pêcher la morue au large de Terre-neuve ou élever des moutons au Wyoming.

## LA LUMIÈRE DE SAINT-JEAN

Autre terre de prédilection, l'Argentine, où le sang mêlé de Basques, qui avaient compris en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, comment danser le tango et chanter Carlos Gardel, coulait jusque dans les veines d'Eva Perone et du Che Guevara. La plupart de ces migrants, partis contre mauvaise fortune, louer leurs bras de scieurs de long et leur âpreté au labeur, embarquaient du port de Saint-Jean-de-Luz, jadis repaire de filibustiers prompts à détrousser les goélettes qui, dès le XVII<sup>ème</sup> siècle, livraient à Bayonne les premières fèves de cacao. Dans cette magnifique station balnéaire aux allures de bonbonnière semblant s'être nichée dans le creux de la main que Louis XIV tendit à l'Espagne en épousant son Infante (1660) en l'église Saint-Jean Baptiste, les baleiniers du bout du monde ont laissé place aux petits métiers qui s'en vont désormais pêcher la sardine, l'anchois, la sole et le merlu au large d'Hendaye. Dès lors, rien d'étonnant à ce que se soient établis sur les quais de Ciboure et dans les ruelles

## MAKHILA : LE BÂTON DE MARÉCHAL



CHARLES AINCIART BERGARA,  
DÉPOSITAIRE D'UN SAVOIR-FAIRE INCOMPARABLE.



C'est avec l'espadrille et le linge de maison, l'une des productions les plus emblématiques du Pays Basque : le makhila (ou makhila), ce bâton traditionnel, compagnon de marche, qui ne s'offre qu'en de belles occasions et - surtout - à qui le mérite. Entendez par là qui est digne de partager l'art de vivre, l'attachement aux traditions et la sensibilité profonde du Pays Basque. Les makhilas les plus réputés sont assurément ceux de la maison Ainciart Bergara à Larressore, une entreprise familiale labellisée Patrimoine vivant et inscrite (excusez du peu !) à l'inventaire des métiers d'art rares de

la convention de l'Unesco. Un gage d'excellence dont quelques artisans d'art seulement peuvent se prévaloir ! Face au fronton du village, on fabrique depuis plus d'un siècle et demi, des makhilas de tradition sur mesure en néflier scarifié sur pied puis ouvragé à la main, paré avec un raffinement extrême de viroles, poignées et pommeaux en laiton, maillechort ou argent. Les secrets de fabrication de ce bâton de défense devenu bâton d'agrément - même si l'aiguillon acéré qui, jadis, vidait les querelles sur les foires et marchés demeure dans chacun des modèles - se transmettent depuis

huit générations. Ce travail d'orfèvre de 350 à 400 grammes, signé telle une œuvre d'art, est produit chaque année en un petit millier d'exemplaires par les sept ouvrier(e)s de la maison Ainciart Bergara. À ce jour, à travers le monde, ce ne sont pas moins de 200 chefs d'état et plusieurs dizaines de milliers de personnalités (sportifs, acteurs, hommes politiques, dignitaires militaires et religieux...) qui se sont vus offrir un makhila créé par cette maison de référence.

[www.makhila.com](http://www.makhila.com)



PAMPI LADUCHE, UNE DES GLOIRES DU PAYS BASQUE. JADIS, IL FUT CHAMPION DU MONDE À MAINS NUES. MAINTENANT IL CHANTE, IL BOIT ET IL DANSE...

de Saint-Jean-de-Luz parmi les meilleurs restaurants de poissons et crustacés du littoral. Au détour du sentier en front de mer qui relie les ports de la côte basque, tel un chapelet de perles de culture, la vue sur la baie est une pure merveille. À la tête du restaurant du golf de Chantaco, Pampi Laduche en fit, un temps, son port d'attache. Une référence.

En gage d'éternité, la légende prétend que ce sont ces migrants au long cours qui firent élever, çà et là, les sanctuaires et oratoires d'où s'élève l'âme basque restée au pays. Libre comme un pottok, ce ravissant cheval de poche qui a colonisé la montagne par troupeaux entiers, elle s'en va aujourd'hui encore par monts et par vaux imprégner tout en douceur cette terre plurielle et singulière, douce et impétueuse, hospitalière et prudente, suave et pimentée comme un *piquillo*. Une terre d'exception à nulle autre pareil avec ses superbes maisons à colom-



JEAN-JACQUES HOUYOU, À LA TÊTE DE L'ATELIER ARTISANAL DON QUICHOSSE À MAULÉON.

## À Mauléon, l'espadrille s'accroche aux Basques...

L'écrivain romain Pline le Jeune prétend que lorsqu'ils franchirent les Pyrénées, les soldats d'Hannibal en portaient déjà. Certes, fabriquées par des bergers avec des joncs et genêts, elles étaient un rien moins élégantes et confortables que les contemporaines... mais c'était déjà des espadrilles basques ! Celles-là mêmes qui « usent la route » et font depuis des lustres la fierté de Mauléon. Après la période de déprime qui vit la France perdre ses mineurs et la capitale de la Soule ses juteux marchés aux Charbonnages de France, l'espadrille basque a retrouvé ses lettres de noblesse. Cet accessoire est même redevenu tendance, hors du temps, si l'on en croit Jean-Jacques Houyou, diplômé de l'école de la chaussure de Romans-sur-Isère qui a repris il y environ un quart de siècle de cela, une fabrique ancestrale d'espadrilles entièrement faites à la main. Chaque année, avec la contribution de la douzaine de petites mains qui travaillent à domicile pour son compte, Don Quichosse produit quelque 20 000 paires d'espadrilles, commercialisées pour 60% en vente directe (magasin et site internet), pour 10% auprès de détaillants en chaussures et pour 30% à l'export en direction de l'Allemagne, des USA, de l'Italie, de la Suisse ou, encore, de la Corée du Sud. Les prix s'établissent entre 12 et 60 euros, selon les modèles régulièrement renouvelés. La fabrication à la main d'une paire d'espadrilles exige 1h15 à 1h30 de travail, dont 40 minutes de couture.

## TOURMALET : RANDONNEURS ET CYCLISTES S'Y HAUSSENT DU COL

C'est l'un des spots les plus courus des Hautes-Pyrénées, qui en a pourtant à revendre entre le Pic du Midi et le célèbre Cirque de Gavarnie inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. La randonnée, avec pique-nique tiré du sac, vers la vallée d'Aigues-Cluses, Barèges et le col du Tourmalet (2 115 m), attire chaque saison des milliers de personnes éprises de grands espaces, de chlorophylle et d'oxygène. Nichée au pied de la réserve de Néouvielle, cette vallée lacustre qui se prolonge vers Saint-Lary pour ceux qui ont la foulée la plus alerte offre des panoramas à couper le souffle, dominés



par des lacs et tourbières qui recèlent une faune et une flore d'exception. Au cœur de la vallée Toy, les lacs pyrénéens qui surgissent au détour de chaque chemin sont d'un dégradé de bleu, turquoise et vert qui font de la balade familiale ou sportive, un moment privilégié de partage et de communion avec la nature. Et lorsqu'en été on ajoute à cette vision le rouge dense des feuilles de rhododendrons, c'est l'extase ! Moins de jubilation par contre pour les cyclosporifs qui, à la belle saison, viennent du monde entier mouiller le maillot et se torturer les mollets sur le mythique col du Tourmalet (19 km

au départ de Luz-Saint-Sauveur, 17,2 km au départ de Sainte-Marie-de-Campan et même 35 km si on se met en selle à Argelès-Gazost), « l'ascension la plus légendaire des Pyrénées » selon le propos même d'Eddy Merckx. Pour la célébration, en 2013, du centième anniversaire de la création du Tour de France, les forçats de la route feront l'impasse sur la montée du Tourmalet. La première étape pyrénéenne arrivera le samedi 6 juillet à Ax 3 Domaines, la seconde le lendemain à Bagnères-de-Bigorre, au pied même du Tourmalet, dont l'amateur de pâte au lait de brebis fera aussi tout un fromage.

# Tour des comités



gages, aux volets verts ou rouges et aux balcons si larges et si longs qu'on ne peut s'empêcher d'imaginer qu'il fallait beaucoup d'espace aux Basques pour héberger tant de richesses, de beautés et de tempéraments.

## LANDES GOURMANDES

Quel est le trait d'union entre les trois départements (Hautes-Pyrénées, Pyrénées-Atlantiques et Landes) réunis dans le comité de l'Adour ? Un environnement protégé à couper le souffle, une hospitalité légendaire et un sentiment sans cesse réaffirmé d'être au pays du bien-vivre et du bien-manger. Si le mouton est roi au Pays Basque et dans les Hautes-Pyrénées, le canard fermier des Landes, lui, fait fondre de bonheur tous les visiteurs. Suffit-il de franchir les grandes forêts de pins qui bordent les splendides plages de sable fin du

côté de Mimizan et Biscarosse, pour que le mulard trône dans une majorité des restaurants et fermes-auberges. Épicurien dans l'âme, le Landais peut aussi compter sur la plus large gamme de produits labellisés AOC ou IGP recensés dans un même département : du bœuf de Chalosse à l'asperge des sables, via les kiwis de l'Adour. Bien inspiré, le comité de bridge de Gérard Scarsi a volontiers accueilli les voisins gersois d'Eauze, venus avec leurs meilleurs Armagnacs. Ceux qui font chanter le cœur des hommes pour les troisièmes mi-temps de rugby, ainsi qu'à la sortie des arènes où se succèdent durant la belle saison, courses landaises et corridas. Deux ferias sont plus particulièrement prisées : celle de Dax (14 - 18 août 2013) et les Fêtes de la Madeleine de Mont-de-Marsan (deuxième quinzaine de juillet). ■



## BIARRITZ : LES CADETS SE PIQUENT AUX JEUX

Dans le cadre du festival des jeux de Biarritz (4-10 mars 2013) qu'elle organise pour le compte de la municipalité et de l'Office de tourisme de la coquette station balnéaire, Chantal de Rozières fera cette année encore la part belle au festival de bridge réservé aux cadets (- 18 ans). « Cette compétition qui a été imaginée en 2003 a suscité un engouement et une émulation tels que plusieurs clubs ont désormais instauré des festivals réservés aux cadets : Le Creusot, Lyon, Le Touquet et Toulouse cette année. Ces confrontations répondent à un double objectif : d'une part consacrer le dévouement des enseignants qui vont promouvoir le bridge dans les établissements scolaires et assurer ainsi la relève ; d'autre part permettre à des jeunes gens de se rencontrer et d'en découdre, cartes en main », commente Chantal de Rozières. Pour cette dixième édition parrainée par la FFB et la Société Générale, le Festival cadets réunira quelque 120 jeunes venus des quatre coins de France, mais aussi d'Italie, les samedi 9 et dimanche 10 mars prochains dans la somptueuse salle des Ambassadeurs du Casino de Biarritz. Parmi eux, les champions de demain. Pour cette compétition, Chantal de Rozières devenue Biarrote d'adoption depuis qu'elle a succombé aux charmes du Pays Basque, s'est assurée la participation de François Willard, arbitre international, et de Xavier Schurer, stratège du microprocesseur qui a doté le festival d'hiver de Biarritz de Bridgemates, permettant de publier les résultats de façon instantanée. Autre nouveauté, la participation toute virtuelle dans les travées du festival d'un « lapin lamentable », en référence au bouquin de Victor Mollo « Bridge dans la ménagerie ».

## FESTIVALS ORGANISÉS PAR LES CLUBS

### FÉVRIER 2013

17. PEYREHORADE

### MARS 2013

4/10. BIARRITZ

30/31. LONS - LESCAR

(Mixte + Open)

### AVRIL 2013

1<sup>er</sup>. LONS - LESCAR

(Patton)

28. ARGELES - LOURDES

### MAI 2013

8. DAX

18/19. BAYONNE

(Mixte + Open)

### AOÛT 2013

2/3. HOSSEGOR

(Patton + Mixte)

24/25. VIEUX BOUCAU

(Mixte + Open)

### SEPTEMBRE 2013

. AIRE-SUR-ADOUR

(Open)

. SALIES-DE-BÉARN

(Open du Comité)

### OCTOBRE 2013

5/6. PAU

(Mixte + Open)

### NOVEMBRE 2013

11. MONT-DE-MARSAN

(Open)



CHANTAL DE ROZIÈRES, FRANÇOIS WILLARD ET XAVIER SCHURER VOUS ATTENDENT

du 4 au 10 mars 2013

pour le 13<sup>ÈME</sup> FESTIVAL DE BRIDGE D'HIVER de BIARRITZ,

Toutes les informations sur [www.biarriz-hiver.com](http://www.biarriz-hiver.com)

Tél. : 06 13 58 42 81 - E-mail : [chantalderozieres@wanadoo.fr](mailto:chantalderozieres@wanadoo.fr)

COMMENT JE SUIS DEVENU  
PREMIÈRE SÉRIE À LA RETRAITE

par Alain Vidamant

Préface de Pierre SAPORTA

270 pages, 55 donnes de jeu de la carte et...  
beaucoup plus d'anecdotes réjouissantes !

20€ plus frais d'envoi.  
06 87 96 20 11 / [alain.vidamant@hotmail.fr](mailto:alain.vidamant@hotmail.fr)



# LE BRIDGE ÇA CONSERVE !



**A**u Cercle de bridge d'Audruicq, le clan Houssin ne passe pas inaperçu. Autour des parents Geneviève et Jules se retrouve la deuxième génération de bridgeurs, composée des enfants du couple et de leurs conjoints. Le bridge fait partie de leur univers depuis toujours. À raison de deux à trois tournois par semaine, l'inséparable paire de nonagénaires insuffle au club sa bonne humeur communicative. Le président Bernard Glorie s'amuse : « *De temps en temps, ils se disputent ! Madame reproche à Monsieur de faire de mauvaises enchères !* ». Le dimanche après-midi, le rituel est immuable : la partie de bridge succède au déjeuner de famille, l'occasion pour les parents de perfectionner leur système d'annonce, le Trèfle Bracq, mis au point par leur gendre Xavier Bracq. Celui-ci témoigne : « *Mon beau-père et ma belle-mère l'ont critiqué pendant vingt-cinq ans puis finalement adopté voyant qu'on gagnait mais ils ne le maîtrisent pas encore parfaitement !* ». À 92 et 93 ans, Geneviève et Jules Houssin sont la preuve que le bridge est une excellente gymnastique cérébrale permettant de prolonger les capacités de réflexion et la mémoire. Leur gendre confirme : « *Ils sont intellectuellement très en forme, c'est formidable* ». ■

## infos

### L'HISTOIRE DE JEAN

**J**acques Dorfmann aime raconter cette histoire. L'excellent technicien qu'était Jean Thirel a longtemps officié, comme arbitre, au festival de Juan-les-Pins. Et quelle ne fut pas son émotion lorsqu'une année il vit une jeune femme s'enfuir avec, sous le bras, deux donnes venant d'être jouées en mixte. La dame, enfin rattrapée, dut fournir une explication. Ce fut : « *Je ne rendrai les donnes que lorsque mon mari cessera de jouer avec cette p...* ». ■

### COULOMMIERS : UN GÂTEAU RÉUSSI

**L**e tournoi de Coulommiers, superbement organisé dans l'accueillant complexe de la Sucrierie, généreusement prêté par la mairie, fait toujours florès, et pour sa huitième édition Claudine Coudert, en bonne présidente-cuisinière, a su faire lever la pâte. Tous les ingrédients ont été savamment dosés : une motte de publicité, des kilos d'investissement chez les adhérents qui ont démarché commerçants et entreprises comme sponsors et une tonne d'optimisme et de dynamisme. Le gâteau fut donc réussi : 40 tables. Une jolie réunion de famille après la pause des grandes vacances où chacun fut ravi de retrouver l'autre dans un joyeux brouhaha. Gens d'Auxerre, Joigny, Provins, Fontainebleau, Sezanne, Romilly, Nogent/S/Seine, Versailles, Paris, du Comité du Hurepoix et de la Champagne et même, très fair-play, d'un coup d'Eurostar, un couple d'anglais. So good ! Un mot d'accueil du président du comité Patrice Thiercelin, les recommandations des arbitres Michel Petit et Philippe Bergeret et le sérieux s'installait. La première place revenait à la paire Colombaro-Danic devant Audebert-Augéard. Tandis que Denise Martin et Monique Thomas obtenaient le meilleur classement féminin. Les bonnes choses n'ayant pas toujours une fin : rendez-vous a été pris l'an prochain le 29 septembre 2013. C'est ce qui s'appelle avoir de la suite dans les bonnes idées ! ■

# Tour des comités

## 3 QUESTIONS à Philippe Richard créateur du challenge rennais



1

### POURQUOI AVEZ-VOUS DÉCIDÉ DE CRÉER CE CHALLENGE ?

Le Bridge Club Rennais et le Cercle Paul Bert sont les deux clubs les plus importants du comité de Bretagne. Pendant des années on s'est fait la guerre, on se piquait des joueurs, il y avait une vraie rivalité. Un jour, j'apprends que le BCR allait supprimer son festival, faute de moyens. Nous n'en faisons pas et je me suis dit que le plus important c'était le jeu et qu'il fallait organiser quelque chose ensemble.

2

### COMMENT S'EST DÉROULÉE SON ORGANISATION ?

J'ai présenté mon projet de collaboration au président du CPB, Pierre Hamon, il a accepté et j'ai trouvé un accueil tout aussi favorable chez Christel Palm la présidente du BCR. Nous nous sommes donc lancés dans l'aventure. Patrick Grenthe, le président de la FFB a trouvé l'idée remarquable et nous a fait l'honneur de sa présence lors de ce premier challenge rennais qui s'est déroulé les 22 et 23 septembre derniers dans les locaux des deux clubs.

3

### QUEL BILAN TIREZ-VOUS DE CETTE PREMIÈRE EXPÉRIENCE ?

Excellent ! Le challenge s'est déroulé dans une ambiance conviviale et chaleureuse. Il y a eu une entente formidable entre les deux clubs et c'est sans doute là la plus grande réussite. À l'avenir, j'aimerais voir participer plus de troisième et quatrième séries car ils ont parfaitement leur place dans un tel événement. Bien sûr nous recommençons l'année prochaine, les 21 et 22 septembre 2013 en éliminant les petites erreurs d'organisation et en gardant toujours le même esprit amical qui a caractérisé la première édition.

## VU !

### ORLÉANAIS



« À LA CARTE ! À LA CARTE ! », « Laissez-vous surprendre par le plus beau des jeux ! », les slogans fusaient sur le marché de Langeais autour de la table de bridge installée entre les étals.

Résultat : une dizaine de personnes sont devenues apprentis-bridgeur au club local... Bonne pioche !

### BOURGOGNE



**FIN 2006, QUELQUES BRIDGEURS** non licenciés se réunissaient pour jouer, dans l'arrière salle d'un café, à Château Chinon, petit bourg du Morvan. Ils ont créé un club qu'ils ont affilié à la FFB. Leur mairie leur a procuré une salle de jeu dans laquelle une mini-école de bridge a été créée. Chaque année, ils organisent un tournoi régional (environ 25 tables) et les deux tiers - au moins ! - de leurs 42 membres disputent très régulièrement les compétitions fédérales (en Honneur et Promotion).

### CHARENTES POITOU VENDÉE



**MERCI JIM.** Lors de l'assemblée générale du comité Charentes-Poitou-Vendée, Jim Cot a reçu la médaille de bronze pour saluer ses dix-huit ans de services à la tête du club Duperré. La succession s'annonce difficile pour Francis Demay, car Jim Cot a permis la construction de locaux pour ce club dynamique qui compte désormais plus de 330 adhérents, dont 260 licenciés et organise six tournois hebdomadaires.

# zoom

## Fabienne George, l'envoyée spéciale



Elle fait partie de ceux qui comptent dans le bridge alsacien. Fabienne George a sillonné sa région pendant des années en tant que correspondante du Bridgeur puis de « Bridge en France », à la recherche d'informations pour mieux traiter l'actualité de son sport favori. Trente neuf numéros et de nombreux kilomètres plus tard, cette passionnée s'occupe désormais du site internet du CUBE, le Club Universitaire de Bridge. Disponible et pédagogue, Fabienne George s'est également illustrée dans le bridge scolaire, en tant qu'initiatrice au Collège Notre-Dame de Sion à Strasbourg. Afin de donner le goût du bridge aux jeunes générations et d'assurer sa transmission, elle a réalisé la formation d'une nouvelle promotion d'initiateurs scolaires dans le Bas-Rhin et le Haut-Rhin. Toujours présente lorsqu'il s'agit d'arbitrer un tournoi ou d'animer une soirée, elle a su devenir au fil du temps l'un des piliers de la Maison du bridge d'Alsace. Le président du comité, Gérard Silberstein, lui a donc rendu un hommage justifié en lui remettant la médaille du Comité.

## CHAMPAGNE



**POUR LE 30<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE** de la « Tournante », instituée par Jean et Marie-Gabrielle Maeder en 1982 à Jarville, les participants venus de toute la France se sont retrouvés à Reims le temps d'un week-end. Au programme : visite des caves et de la cathédrale, ainsi qu'une belle rencontre avec André Genet, président du club de bridge de Nancy et Patrick Bogacki, vice-président de la FFB et rémois. Le tout dans une ambiance conviviale et chaleureuse !

## DAUPHINÉ



**IL N'EST JAMAIS TROP TARD...** Le club de Mollans-sur-Ouvèze compte désormais Claudie Henry parmi ses nouvelles recrues. Le jour de ses 90 ans, cette habituée des parties libres entre amis, a signé sa première licence fédérale. Conquise par la présentation du club alors qu'elle faisait son marché à Buis-les-Baronnies, Claudie Henry a fait très bonne impression et tout le club lui souhaite la bienvenue.



## VOS SÉJOURS BRIDGE 2013 AVEC THIERRY ROUFFET



en partenariat avec le Comité d'Auvergne de Bridge



### Collonges-la-Rouge

en Corrèze  
du 30/03 au 05/04/2013  
329€/ pers. en pension complète

### Piriac-sur-Mer en Loire-Atlantique

du 12/05 au 18/05/2013  
379€/ pers. en pension complète

### Obernai dans le Bas-Rhin

du 15/06 au 21/06/2013  
443€/ pers. en pension complète

### Valençay dans l'Indre

du 03/08 au 09/08/2013  
Séjour tous niveaux avec module spécial débutant.  
469€/ pers. en pension complète

NOUVEAU

### Urrugne au Pays Basque

du 12/10 au 18/10/2013  
398€/ pers. en pension complète

Chaque jour, atelier enchères, jeu de la carte et tournois homologués.

Forfait cours et tournois : 130 €/ pers.  
(à régler sur place).

Renseignements Bridge :

Hubert Dupont

Tél. 06 13 53 66 74

[vfvillages.fr](http://vfvillages.fr)

Renseignements & Réservations

► N° Indigo 0 825 003 211

0,15 €/min depuis un poste fixe  
VVF Villages, association de tourisme agréée n° AG 63 95 0007,  
immatriculée IM063 110010. Siège social : 33 rue Eugène Gilbert -  
63038 Clermont-Ferrand cedex 1. Réf. 12.10.2785.

## ENCHÈRES

# LE BLACKWOOD À 5 CLÉS

> PAR MICHEL BESSIS

Depuis quelques années, de nombreux joueurs de compétition ont adopté le Blackwood à 5 clés. De quoi s'agit-il ? Le principe en est très simple. Il consiste, dans tous les cas où un fit a été agréé de manière indiscutable, à considérer le Roi d'atout comme un As. On évite ainsi de mauvais chelems où il manque un As et le Roi d'atout, par exemple. Cette convention, très efficace, doit cependant être travaillée avec son partenaire si l'on veut éviter quelques accidents désagréables.

### Les réponses au Blackwood à 4SA

Voici les réponses, qui intègrent donc le Roi d'atout :

5♣ : 0 ou 3 As (ou clés).

5♦ : 1 ou 4 As.

5♥ : 2 As sans la Dame d'atout.

5♠ : 2 As et la Dame d'atout .

5SA : 2 As et une chicane utile.

6x : 1 ou 3 As et une chicane dans la couleur nommée (si elle est moins chère que la couleur d'atout agréée, la réponse au palier de 6 dans la couleur d'atout montrant une chicane dans une couleur plus chère que l'atout).

### Les développements

#### La question à la Dame d'atout

L'un des gros avantages de ce Blackwood réside dans le fait qu'il existe la possibilité de s'enquérir de la présence de la Dame d'atout sur les réponses de 5♣ et 5♦.

Pour cela, il faudra utiliser la « collante », c'est-à-dire la couleur juste au-dessus de la réponse si ce n'est pas l'atout fixé.

Le retour à la couleur d'atout au palier minimum sera la réponse négative à cette question.

S	N
1♠	3♠
4SA	5♣
5♦	5♠

5♣ : 0 ou 3 As.

5♦ : et la Dame de Pique ?

5♠ : je ne l'ai pas. S'il la possède, le répondant choisira une autre enchère.

La solution la plus simple consiste à indiquer le nombre de Rois de la façon suivante : 1<sup>er</sup> palier disponible : Oui + 0 ou 3 Rois, 2<sup>ème</sup> palier disponible : Oui + 1 Roi, 3<sup>ème</sup> palier disponible : Oui + 2 Rois.

#### Le Blackwood facultatif aux Rois

Il s'effectue par l'enchère de 5SA qui indique la présence des 5 As et de la Dame d'atout dans le camp. Il s'agit de l'enchère de grand chelem par excellence. Les réponses seront les suivantes :

6♣ : 0 ou 3 Rois (le SEF dit 0).

6♦ : 1 Roi.

6♥ : 2 Rois.

## À VOUS DE JOUER !

**1**

♠ AV8742  
♥ AR  
♦ RD107  
♣ 3

S	O	N	E
1♠	-	3♠	-
4SA	-	5♦	-
?			

**2**

♠ RV962  
♥ 2  
♦ ARD43  
♣ A5

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
3♦	-	3♠	-
4♣	-	4♥	-
4SA	-	5♦	-
?			

**3**

♠ A1074  
♥ RD53  
♦ R107  
♣ R4

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2SA	-	4♣	-
4♥	-	4SA	-
?			

**4**

♠ A5  
♥ A10832  
♦ R5  
♣ DV43

S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
3♣	-	3♥	-
3♠	-	4SA	-
?			

## À VOUS DE JOUER !

**5**

♠ AV2  
 ♥ V1073  
 ♦ RDV5  
 ♣ R10

S	O	N	E
1SA	-	3♥	-
3♠	-	4♣	-
4♦	-	4SA	-
5♦	-	5♠	-
?			

**6**

♠ AD3  
 ♥ AD72  
 ♦ 2  
 ♣ AD1072

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
4♦	-	4SA	-
5♣	-	5♦	-
?			

**7**

♠ R104  
 ♥ A1082  
 ♦ RD5  
 ♣ R72

S	O	N	E
1♥	-	1♣	-
3♠	-	4♣	-
4♦	-	4♥	-
?			

**8**

♠ DV4  
 ♥ 72  
 ♦ A4  
 ♣ ADV642

S	O	N	E
2♣	-	1♠	-
3♠	-	2♥	-
4♦	-	4SA	-
5♠	-	5SA	-
?			

## SOLUTIONS

**1** 5♠ : Attention ! Il ne manque pas un As mais deux ! Un des deux As manquants peut certes être le Roi de Pique mais, dans ce cas, le chelem sera au mieux à 50%.

**2** 5♥ : pour demander la Dame d'atout. Il manque un As. Du coup, il est nécessaire que le partenaire possède la Dame de Pique pour que le chelem soit bon.

**3** 5♠ : 2 As et la Dame d'atout. Votre brillant partenaire a pris le soin de vous expliquer par son enchère de 4♣ (super transfert) qu'il envisageait de jouer à l'atout Cœur. Répondez en vous félicitant que l'atout ait été fixé.

**4** 5♠ : 2 As et la Dame de Trèfle. Sachez qu'en cas de double fit exprimé, il faut répondre au Blackwood dans la couleur de celui qui le pose. Votre partenaire a les Trèfles, annoncez-lui votre Dame de Trèfle. Il aura tout loisir de conclure à Cœur s'il le désire.

**5** 7SA ou 7♥ : en vous posant la question à la Dame d'atout à ce palier qui oblige à jouer au moins le petit chelem, votre partenaire affirme que le camp possède tous les As (dont le Roi d'atout). Il ne sait pas que vous possédez quatre cartes à Cœur mais vous pouvez compter 1 pli à Pique + 6 plis à Cœur + 4 plis à Carreau et 2 plis à Trèfle, soit 13 levées.

**6** 5♠ : 5♦ demande la Dame d'atout. Vous l'avez, répondez donc en même temps le nombre de Rois. Attention : le premier palier, 5♥, est celui du déni de la Dame d'atout.

**7** 4♠ : il est logique de reparler avec ces 15 points agréables. Mais poser le Blackwood pourrait conduire à une catastrophe si Nord répondait 5♠ (2 clés et la Dame d'atout), car il manquerait deux As. En annonçant 4♠, vous transférez le Blackwood à votre partenaire et évitez ainsi ce terrible accident.

**8** 7♠ ou 7SA : l'enchère de 5SA montre que votre camp possède tous les As et la Dame d'atout. Par son enchère de 4♣, Nord a promis le Roi de Trèfle. Vous pouvez donc compter 6 levées dans la couleur (ce que lui ne peut pas faire). Du coup, il y a 13 levées certaines. Ne répondez pas tristement que vous n'avez pas de Roi. Vous avez beaucoup mieux que cela : des levées !

# JEU DE LA DÉFENSE

## COUVRIR OU NON ?

> PAR VINCENT COMBEAU

Faut-il couvrir la carte jouée par votre adversaire de droite lorsque vous êtes en deuxième position ? La fameuse règle « honneur sur honneur », qui s'applique dans ce genre de situation et dont la quasi totalité des bridgeurs a au moins une fois entendu parler, est loin de solutionner tous les problèmes. Nous dirons qu'il y a de nombreux cas d'exception à son application.

**Entame : 2 de Carreau.**

Le déclarant appelle le Valet du mort que votre partenaire couvre de la Dame. Sud prend de l'As puis présente le Valet de Pique. Une chose est sûre : votre Roi ne va pas faire long feu. En effet, l'As, la Dame et le 10 du mort assureront les trois premières levées dans la couleur. Y a-t-il donc un intérêt quelconque à couvrir le Valet de Pique du Roi ? Oui, si votre partenaire possède le 9 quatrième. Dans ce cas, la capture du Roi aura coûté le Valet et l'As au déclarant. À force de concentrer ses honneurs dans un même pli, sa couleur s'affaiblit à votre profit et le 9 de Pique s'affranchit au quatrième tour. La main d'Est : ♠ 9652 ♥ V10 ♦ D964 ♣ V97.

♠ AD1073  
 ♥ R82  
 ♦ V5  
 ♣ 1084

Don. : S - Vuln. : Personne

	S	O	N	E
1SA	-	-	2♥	-
2♠	-	-	3SA	-

♠ R4  
 ♥ 9754  
 ♦ R1072  
 ♣ A63

	N	E
O		
S		

### À VOUS DE JOUER !

**1**

♠ AD1073  
 ♥ R82  
 ♦ V5  
 ♣ 1084

Don. : S - Vuln. : Personne

	S	O	N	E
1SA	-	-	2♥	-
2♠	-	-	3SA	-

♠ R652  
 ♥ 97  
 ♦ R1072  
 ♣ A63

	N	E
O		
S		

**Entame : 2 de Carreau.**

La séquence et les deux premières levées sont exactement les mêmes que pour le problème ci-dessus : le Valet de Carreau est couvert de la Dame et pris de l'As par Sud qui continue du Valet de Pique. Que faites-vous ?

**2**

♠ D102  
 ♥ RD4  
 ♦ DV9  
 ♣ RDV7

Don. : S - Vuln. : Personne

	S	O	N	E
1SA	-	-	4SA	-
6SA	-	-	-	-

♠ 7654  
 ♥ 7532  
 ♦ R82  
 ♣ 83

	N	E
O		
S		

**Entame : 9 de Pique.**

Vous êtes en Est, le mort à votre droite. Le 9 de Pique est pris de la Dame du mort. Le déclarant continue du Roi de Trèfle pour l'As de votre partenaire. Celui-ci rejoue le 8 de Pique. Le déclarant prend en main puis encaisse ses Trèfles en finissant au mort (Est en avait trois). Il présente la Dame de Carreau. Couvrez-vous ?

**3**

♠ AD1082  
 ♥ V7  
 ♦ D53  
 ♣ 1064

Don. : S - Vuln. : Personne

	S	O	N	E
1♥	-	-	1♠	-
2♣	-	-	2♥	-
2SA	-	-	3SA	-

♠ R64  
 ♥ 43  
 ♦ V1097  
 ♣ RV85

	N	E
O		
S		

**Entame : Valet de Carreau.**

Vous entamez du Valet de Carreau pour le 3 du mort, le 2 d'Est et le Roi de Sud qui présente le Valet de Pique.

**4**

♠ A53  
 ♥ RD6  
 ♦ V8752  
 ♣ 102

Don. : S - Vuln. : Personne

	S	O	N	E
1SA	-	-	3SA	-

♠ 98642  
 ♥ 753  
 ♦ R106  
 ♣ A4

	N	E
O		
S		

**Entame : 10 de Cœur.**

Ouest entame du 10 de Cœur pour le Roi du mort suivi du 10 de Trèfle. À vous.

## À VOUS DE JOUER !

**5**

♠ A42  
 ♥ DV94  
 ♦ D63  
 ♣ A53

Don. : N - Vuln. : Personne

	S	O	N	E
♠			1♣	-
♥	1♥	-	2♥	-
♦	2SA*	-	3♥	-

\* Enchère d'essai

**Entame : Valet de Carreau.**  
 Vous remportez la levée, Est fournissant le 9. Vous continuez à Carreau, Est encaisse le Roi et l'As avant de jouer atout. Deux autres tours de Cœur viennent à bout des atouts de la défense. Sud présente le Valet de Pique.

**6**

♠ ARD543  
 ♥ D3  
 ♦ RD  
 ♣ V92

Don. : S - Vuln. : Personne

	S	O	N	E
♠	-	-	1♠	-
♥	2♦	-	3♠	-
♦	3SA	-	-	-

**Entame : Roi de Trèfle.**  
 Le Roi de Trèfle est pris de l'As par Sud qui rejoue le 5 de Carreau pour le 3 et la Dame. Que faut-il faire ? Rappelez-vous que Sud a passé d'entrée.

## SOLUTIONS

**1** Sud, qui a une main régulière, possède au moins deux cartes à Pique et Est au plus deux. Si vous couvrez le Valet, votre deuxième plus forte carte, le 6 de Pique, ne pourra rien contre le 7 du mort au quatrième tour, votre partenaire étant démuné depuis longtemps. Il faut donc conserver ce Roi qui est imprenable si Sud n'a que deux cartes, ce qui semble être le cas quand ce dernier refuse le contrat à l'atout Pique. Couvrir permettrait à Sud de faire cinq levées de Pique, trois de Cœur et une à Carreau. La main de Sud : ♠ V8 ♥ AD53 ♦ A83 ♣ RD52

**2** À ce stade du coup, vous pouvez compter les levées de l'adversaire. L'As de Trèfle étant la seule richesse de votre partenaire, le déclarant dispose au moins de trois levées de Pique (l'As, le Roi et la Dame), de trois levées de Trèfle, d'As-Roi-Dame de Cœur et de deux levées de Carreau grâce au bon placement de votre Roi. Le total fait onze et si Nord a besoin d'un Carreau de plus, il ne faut pas le lui livrer. Ce sera pourtant le cas si vous couvrez cette Dame de Carreau de votre Roi. En effet, la fourchette V9 du mort offrira alors une possibilité d'impasse contre le 10 d'Est. Si vous laissez la Dame de Carreau remporter le pli, il faudra en revanche couvrir le second honneur proposé au tour suivant. La main de Sud : ♠ ARV ♥ AV10 ♦ A75 ♣ 10964

**3** Couvrir ce Valet de Pique semble bien tentant pour affranchir un éventuel 9 quatrième chez le partenaire. Seulement voilà, si votre partenaire a quatre cartes à Pique, c'est que le Valet de Sud est sec, auquel cas votre Roi est tout simplement imprenable. Cette erreur (couvrir) permettrait au déclarant de faire trois levées de Pique sans en perdre. Si le Valet de Sud est second, nul n'empêchera celui-ci de faire cinq levées dans la couleur. Sud possède ♠ V ♥ AR1052 ♦ R86 ♣ AD63. Quand vous couvrez du Roi de Pique, le déclarant prend, encaisse deux autres Piques et présente le Valet de Cœur couvert de la Dame, que Sud laisse passer. La Dame de Carreau du mort est protégée et Sud fait neuf plis.

**4** Se disant que le déclarant va peut-être tenter une impasse à la Dame qui échoue, Est pourrait être tenté de retenir son As. Ce serait faire cadeau d'une levée dans la couleur si Ouest possédait D9 quatrièmes et Sud RV8 cinquièmes. Le 10 pousse à la Dame et quand le déclarant rejoue du mort vers sa main, l'As de Trèfle tombe « dans le vide », permettant à Sud de faire trois levées dans la couleur. Alors que si Est plonge de l'As au premier tour, le déclarant ne pourra jamais faire plus d'une levée de Trèfle, à moins d'en perdre trois.

**5** Un déclarant qui présente le Valet de Pique dans cette configuration possède le 10. Il a peut-être même le Roi et tente de vous faire jouer la Dame. Dans le cas contraire, une levée est promise à votre camp. Vous disposez même de la fourchette D9 sur le 10 de votre adversaire de droite. Il faut donc laisser filer ce Valet et permettre à Est de faire son Roi. Si vous couvrez, le déclarant prend de l'As du mort et joue vers son 10 à travers le Roi du partenaire. Lorsque l'adversaire présente le premier de deux honneurs équivalents, il est très souvent préférable de ne couvrir que le second. Les Piques d'Est : R75, ceux de Sud : V1083.

**6** Cette donne est un peu hors sujet car il ne s'agit pas de couvrir en deuxième position. Cependant, le raisonnement est intéressant. Sud, qui a passé d'entrée, a décrit six cartes à Carreau en situation non forçant. Il a l'As de Trèfle et l'As de Cœur (pour justifier son changement de couleur au palier de 2) et tente d'affranchir ses Carreaux. Il est impératif pour Est de prendre immédiatement de l'As de Carreau afin de bloquer la couleur et de faire sauter la reprise de main de Sud. Si Est joue un petit Cœur, Sud laissera filer jusqu'à la Dame du mort, débloquera le Roi de Carreau et rentrera tranquillement dans sa main par l'As de Cœur. La bonne défense consiste à jouer le Roi de Cœur à la troisième levée. Sud ne s'en relèvera pas. La main de celui-ci : ♠ 2 ♥ A942 ♦ V109854 ♣ A4.

## ENCHÈRES COMPÉTITIVES

# LE RÉVEIL après la séquence 1♥ - 2♥ - ?

> PAR FRÉDÉRIC VOLCKER

### Quand faut-il réveiller ? Et par quelle enchère ?

Dans cette situation, le réveil est une sorte d'intervention que l'on n'a pas pu faire sur 1♥, pour une raison ou pour une autre !

Exemple : ♠ RD5 ♥ 82 ♦ A1082 ♣ D753

Ici, une intervention par contre sur 1♥ est exclue car nous n'avons que 11 points et seulement trois cartes à Pique.

En revanche, en position de réveil, il paraît logique de se battre pour trouver une partielle dans notre camp, voire pour pousser nos adversaires à 3♥ qui seront peut-être plus difficiles à gagner. Le contre (d'appel) va pourvoir à cette nécessité.

#### Les différents réveils à votre disposition :

**Passé** : « désolé, partenaire, je n'ai toujours pas de quoi parler ! »

**Contre** : ce contre est probablement l'équivalent d'un contre au premier tour, mais par manque de points d'honneur ou un déficit distributionnel, il ne pouvait être fait.

**2♠** : montre soit quatre cartes à Pique (ce qui justifie l'absence d'intervention au palier de 1) et un jeu permettant de découvrir un contrat partiel à Pique, soit cinq cartes et un jeu un peu trop faible pour intervenir au tour précédent !

**2SA** : décrit un bicolore mineur qui n'a pu être mentionné sur 1♥.

Deux raisons à cela : soit vous n'aviez que neuf cartes entre les deux couleurs, ce qui ne vous autorisait pas à une intervention directe (exemple : ♠ 9 ♥ 852 ♦ RD108 ♣ AD1095), soit parce que votre bicolore 5-5 n'était pas assez étoffé pour intervenir directement (♠ R2 ♥ 9 ♦ V10853 ♣ DV1095).

**3♣ et 3♦** : cette fois-ci, ce réveil montre une bonne couleur sixième et pas de quoi intervenir au palier de 2, par manque de points principalement.

## À VOUS DE JOUER !

<b>1</b>	♠ R8 ♥ V82 ♦ A8532 ♣ RD2	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	2♥	-	1♥	?				<b>2</b>	♠ RD108 ♥ 852 ♦ D1063 ♣ R2	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	2♥	-	1♥	?			
S	O	N	E																										
-	2♥	-	1♥																										
?																													
S	O	N	E																										
-	2♥	-	1♥																										
?																													
<b>3</b>	♠ V852 ♥ 8 ♦ RD109 ♣ D832	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	2♥	-	1♥	?				<b>4</b>	♠ RV ♥ 82 ♦ DV108 ♣ RD862	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	2♥	-	1♥	?			
S	O	N	E																										
-	2♥	-	1♥																										
?																													
S	O	N	E																										
-	2♥	-	1♥																										
?																													

## SOLUTIONS

**1** Passé : vous n'aviez pas de quoi intervenir à 2♦ malgré vos 13 points, car il vous manquait un sixième Carreau (ou une couleur plus solide). Après le soutien à 2♥, il est toujours aussi dangereux de réveiller à 3♦. Voici une main banale du partenaire peu propice au contrat de 3♦ : ♠ D1075 ♥ R5 ♦ V4 ♣ 108543

**2** 2♠ : si vous aviez détenu un cinquième Pique, l'intervention à 1♠ aurait été évidente. C'est l'absence de cette cinquième carte qui vous a fait passer à votre premier tour d'enchère. En position de réveil, il faut cette fois se manifester et ces quatre belles cartes vous ont fait pencher pour un réveil naturel à 2♠, un bon contrat en face de : ♠ A53 ♥ 43 ♦ RV52 ♣ V1053

**3** Contre : malgré le peu de points d'honneur, il ne faut pas hésiter à réveiller les enchères, surtout avec une courte dans la couleur adverse ! Ici, la distribution est parfaite. Remarquez d'ailleurs qu'avec une main plus forte, vous vous seriez manifesté dès le premier tour.

**4** 2SA : bien sûr, Est est contraint de parler au palier de 3. Mais le peu de points perdus à Cœur et la distribution 5-4 font pencher pour un réveil à 2SA, un appel aux mineures. Ce réveil n'est pas sans risque mais laisser jouer les adversaires au palier de 2 ne serait vraiment pas courageux.



# LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez vous en sortir quand même !

Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

## ENCHÈRES

<b>1</b> ♠ 74 ♥ 853 ♦ ARD4 ♣ AV72	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♥	-	?				<b>2</b> ♠ RD973 ♥ 82 ♦ R762 ♣ V4	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2♣</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♥	-	?		2♣	-	<b>3</b> ♠ 84 ♥ AD10852 ♦ A7 ♣ D53	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>3♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♠	-	2♥	-	3♥	-	?							
S	O	N	E																																														
1♦	-	1♥	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
1♠	-	1♥	-																																														
?		2♣	-																																														
S	O	N	E																																														
1♥	-	1♠	-																																														
2♥	-	3♥	-																																														
?																																																	
<b>4</b> ♠ V73 ♥ 4 ♦ A7532 ♣ D743	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2♣</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	1♥	-	?		2♣	-	<b>5</b> ♠ AR1042 ♥ DV53 ♦ AD2 ♣ 4	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	2♥	-	3♠	-	?				<b>6</b> ♠ AD87 ♥ R2 ♦ D763 ♣ A82	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♣	-	2♠	-	3♠	-	?			
S	O	N	E																																														
1SA	-	1♥	-																																														
?		2♣	-																																														
S	O	N	E																																														
1♠	-	2♣	-																																														
2♥	-	3♠	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
1SA	-	2♣	-																																														
2♠	-	3♠	-																																														
?																																																	
<b>7</b> ♠ AR10764 ♥ 2 ♦ RD42 ♣ 73	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1♥</td><td>-</td><td>4♥</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♥	-	4♥	?				<b>8</b> ♠ 4 ♥ 852 ♦ AD83 ♣ RV972	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	2♥	-	1♥	?				<b>9</b> ♠ RD10642 ♥ - ♦ 87652 ♣ 96	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>4♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			2♦	-	2♥	-	4♥	-	?							
S	O	N	E																																														
	1♥	-	4♥																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
-	2♥	-	1♥																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
		2♦	-																																														
2♥	-	4♥	-																																														
?																																																	

## ENTAMES

**10** Qu'entamez-vous avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♠	-	3SA	-

A ♠ R4  
♥ V73  
♦ 852  
♣ A9872

B ♠ 73  
♥ V973  
♦ V973  
♣ A72

C ♠ V62  
♥ 973  
♦ A842  
♣ 975

D ♠ D4  
♥ 7632  
♦ RD10  
♣ A872

## JEU DE LA CARTE en face du mort

**11**

♠ D4  
♥ AV1093  
♦ 64  
♣ A642

Don. : S - Vuln. : NS

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-	2♣	-
3SA			

2♣ : quatrième couleur forcing.  
Entame : 3 de Pique pour la Dame et le Roi d'Est.

## JEU DE LA CARTE en défense

**12**

♠ 53  
♥ R74  
♦ RV1087  
♣ 973

Don. : S - Vuln. : Tous

♠ 764  
♥ D1096  
♦ AD6  
♣ 1086

S	O	N	E
1♣	-	1♦	-
2SA	-	3SA	-

Ouest entame du Valet de Pique que le déclarant prend de l'As avant de laisser filer le 9 de Carreau, Ouest fournissant le 2... Comment voyez-vous la suite ?

## SOLUTIONS DES ENCHÈRES

<b>1</b> ♠ 74 ♥ 853 ♦ ARD4 ♣ AV72	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>1SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♥	-	1SA				<b>2</b> ♠ RD973 ♥ 82 ♦ R762 ♣ V4	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♥	-	2♥				<b>3</b> ♠ 84 ♥ AD10852 ♦ A7 ♣ D53	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>3♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♠	-	2♥	-	3♥	-	-							
S	O	N	E																																														
1♦	-	1♥	-																																														
1SA																																																	
S	O	N	E																																														
1♠	-	1♥	-																																														
2♥																																																	
S	O	N	E																																														
1♥	-	1♠	-																																														
2♥	-	3♥	-																																														
-																																																	
<b>4</b> ♠ V73 ♥ 4 ♦ A7532 ♣ D743	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td>2♣</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	1♥	-	-		2♣	-	<b>5</b> ♠ AR1042 ♥ DV53 ♦ AD2 ♣ 4	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	2♥	-	3♠	-	4♦				<b>6</b> ♠ AD87 ♥ R2 ♦ D763 ♣ A82	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♣	-	2♠	-	3♠	-	-			
S	O	N	E																																														
1SA	-	1♥	-																																														
-		2♣	-																																														
S	O	N	E																																														
1♠	-	2♣	-																																														
2♥	-	3♠	-																																														
4♦																																																	
S	O	N	E																																														
1SA	-	2♣	-																																														
2♠	-	3♠	-																																														
-																																																	
<b>7</b> ♠ AR10764 ♥ 2 ♦ RD42 ♣ 73	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♠</td><td></td><td></td><td>4♥</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♥	-	4♠			4♥	<b>8</b> ♠ 4 ♥ 852 ♦ AD83 ♣ RV972	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>2SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	2♥	-	1♥	2SA				<b>9</b> ♠ RD10642 ♥ - ♦ 87652 ♣ 96	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>4♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			2♦	-	2♥	-	4♥	-	-							
S	O	N	E																																														
		1♥	-																																														
4♠			4♥																																														
S	O	N	E																																														
-	2♥	-	1♥																																														
2SA																																																	
S	O	N	E																																														
		2♦	-																																														
2♥	-	4♥	-																																														
-																																																	

**1** Vous devez redemander à 1SA malgré votre petit doubleton Pique. 2♣ promettrait un jeu bicolore, donc irrégulier.

**2** Pas question de répéter une couleur seulement cinquième lorsque votre partenaire peut y être chicane ! Nommez 2♥, c'est **une préférence** qui montre un jeu limité à 10H.

**3** 3♥ n'est pas une enchère de chelem mais **une proposition de manche** avec deux cartes à Cœur. Passez donc avec ce jeu minimum.

**4** 2♣, bicolore économique, est **non forcing**. La manche est trop lointaine pour la proposer : passez tranquillement.

**5** Nommez un contrôle sur une proposition de chelem avec ce beau jeu mais **évitéz le contrôle de courte dans la couleur du répondant** : préférez donc 4♦.

**6** 3♠ n'est pas une enchère de chelem mais **une simple proposition de manche**, que vous devez refuser avec ce jeu minimum : passez donc.

**7** **Plongez à 4♠** ! Les bons jours, vous gagnerez ce contrat alors que les adversaires alignaient dix levées à l'atout Cœur.

**8** **Réveillez par 2SA**, bicolore mineur : l'adversaire s'est arrêté à bas palier, voilà qui indique un peu de jeu chez votre partenaire. Le plus souvent, vous trouverez un fit et vous pousserez vos adversaires à 3♥.

**9** Votre réponse de 2♥, indiquant que vous n'avez pas d'As, a suffi à votre partenaire pour conclure : respectez sa décision et **passez** docilement !

## SOLUTIONS DES ENTAMES

**10** *Qu'entamez-vous avec les mains suivantes ?*

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♠	-	3SA	-

**A**  
 ♠ R4  
 ♥ V73  
 ♦ 852  
 ♣ A9872

**B**  
 ♠ 73  
 ♥ V973  
 ♦ V973  
 ♣ A72

**C**  
 ♠ V62  
 ♥ 973  
 ♦ A842  
 ♣ 975

**D**  
 ♠ D4  
 ♥ 7632  
 ♦ R10  
 ♣ A872

**A : 7 de Trèfle.** Aucune raison de ne pas entamer de votre quatrième meilleure. Surtout, ne choisissez pas le 9 : 987 n'est pas une séquence ! **B : 3 de Carreau.** Attention, le mort a fait un Stayman et a conclu à 3SA après la réponse de 2♠. Il a donc quatre cartes à Cœur ! **C : 9 de Trèfle.** L'entame sous un As quatrième est statistiquement mauvaise. Rangez donc le 2 de Carreau et préférez le *top of nothing* à Trèfle. **D : Dame de Carreau.** Avec trois honneurs, il est normal d'entamer plutôt Carreau que Trèfle. Mais évitez l'entame du Roi qui demande au partenaire un déblocage, certainement coûteux ici.

## SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

## SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

**11**  
 ♠ D4  
 ♥ AV1093  
 ♦ 64  
 ♣ A642

	N	
O		E
	S	

♠ A985  
 ♥ R  
 ♦ AR52  
 ♣ R953

Don. : S - Vuln. : NS

	S	O	N	E
1♦	-		1♥	-
1♠	-		2♣	-
3SA				

2♣ : quatrième couleur forçant.  
 Entame : 3 de Pique pour la Dame  
 et le Roi d'Est.

**12**  
 ♠ 53  
 ♥ R74  
 ♦ RV1087  
 ♣ 973

	N	
O		E
	S	

♥ 764  
 ♦ D1096  
 ♣ AD6  
 ♠ 1086

Don. : S - Vuln. : Tous

	S	O	N	E
1♣	-		1♦	-
2SA	-		3SA	-

Ouest entame du Valet de Pique que le déclarant prend  
 de l'As avant de laisser filer le 9 de Carreau, Ouest  
 fournissant le 2... Comment voyez-vous la suite ?

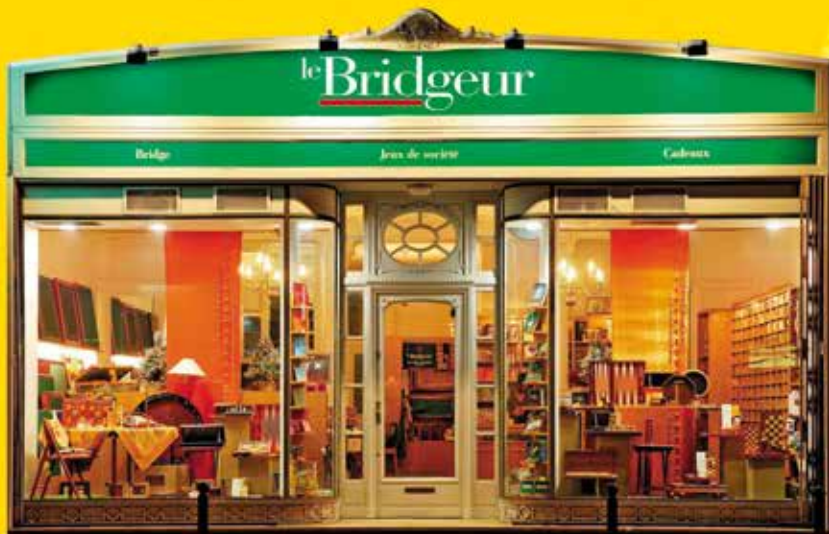
**11** Vous êtes à la tête de sept levées certaines : une levée de Pique et deux levées dans chacune des trois autres couleurs. Vous pourriez vous en remettre à la chute de la Dame de Cœur en jouant le Roi puis en remontant au mort par l'As de Trèfle pour tirer l'As de Cœur. Mais vous seriez condamné si elle refusait de se rendre ! En effet, vous manquerez alors de remontées au mort pour affranchir puis encaisser la couleur. Prenez donc les meilleures chances de gagner votre contrat en « croquant » le Roi de Cœur de l'As pour rejouer le Valet : une fois la Dame tombée, l'As de Trèfle permettra d'aller encaisser tous les Cœurs restants, à la seule condition qu'ils soient partagés 4-3 en flanc. Vous réaliserez alors une levée de Pique, quatre levées de Cœur, deux levées de Carreau et deux levées de Trèfle : tout ce qu'il vous faut !

**12** Le 2 de Carreau fourni par votre partenaire vous renseigne bien sur la situation de la couleur : il possède trois cartes à Carreau et le déclarant a le 9 de Carreau second. Votre première mission est d'éviter que le déclarant puisse exploiter la couleur : si vous prenez cette levée, Sud pourra ensuite rejouer Carreau de sa main et encaisser ultérieurement les trois levées affranchies grâce à la reprise du Roi de Cœur. **Laissez donc passer le 9 de Carreau !** Vous ne prendrez qu'au deuxième tour de la couleur pour jouer Pique : le déclarant pourra alors bien remonter au mort par le Roi de Cœur pour faire tomber votre As de Carreau mais ne pourra jamais profiter de ses Carreaux maîtres, le mort étant alors dépourvu de toute rentrée ! Ce flanc empêche le déclarant de mener sa tâche à bien.

# le Bridgeur

LA BOUTIQUE

RETROUVEZ TOUT LE MATÉRIEL DE BRIDGE



## TOUT POUR LE BRIDGE !

Librairie, logiciels, tables, boîtes à enchères,  
 étuis, tapis et idées cadeaux

Jeux de l'esprit :

Scrabble, Échecs, Backgammon...

27 rue du Quatre-Septembre  
 75002 Paris

Du lundi au samedi de 10h à 19h  
 Métro : Opéra ou Quatre-Septembre

Vente par correspondance :  
 L'équipe Le Bridgeur vous conseille au

**01 42 96 25 50**

RETROUVEZ ÉGALEMENT L'ENSEMBLE  
 DE NOS PRODUITS SUR

 [www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

# VOUS VOULEZ

- **AMÉLIORER** VOTRE CLASSEMENT
- **PROGRESSER** GRÂCE AUX CONSEILS DE NOS CHAMPIONS
- **GAGNER** PLUS DE POINTS D'EXPERT
- **ÊTRE COMPARÉS** À UN PLUS GRAND NOMBRE D'ADVERSAIRES

Quatre objectifs, une seule réponse:  
Ne tournez plus en rond,  
**ENTREZ DANS LA RONDE.**



# R RONDES

## SUPER RONDES

### Calendrier 2013

8 et 18 janvier, 5 et 15 février,  
5 et 15 mars, 2 et 19 avril,  
7 et 17 mai, 4 et 21 juin.





## DINGUE DINDE & DIGNE DINDON

# ALERTE : LES EXPLICATIONS

> PAR CHRISTIAN BURGNET

Si la majorité des joueurs de compétition utilise correctement l'alerte, certains bridgeurs, surtout en tournoi de club, ont encore des lacunes. Pire encore, certains décident de donner des explications avec parcimonie et, comme moi, vous avez sans doute croisé un jour un partenaire qui vous a dit : « On explique juste le minimum, on ne va pas leur raconter notre jeu. » Est-ce l'esprit du règlement ? Voyons un exemple tiré de faits réels.

### EXPLICATION SUFFISANTE ?

Dinde et Dindon, sympathiques joueurs de 3<sup>ème</sup> série, jouent en club contre Lecoq et Dujars, une paire bien rodée, chacun ayant près de cinquante ans de bridge.

Dinde est surprise d'entendre les annonces adverses :

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
Dinde	Lecoq 2♠	Dindon -	Dujars 2SA
-	3♠	-	

Elle a : ♠ 43 ♥ RD876 ♦ AD4 ♣ AD6.

2♠ est un 2 faible, 2SA est alerté. Interrogé, Lecoq répond :

« relais fitté », ce qu'elle connaît bien sûr. Ça la fait glousser, son mari a donc un jeu blanc !

Elle passe donc. Lecoq annonce 3♠ et tout le monde passe. Dinde est extrêmement surprise en voyant le mort.

Les 4 jeux :

♠ R2	♥ A543	♦ R10652	♣ V5
♠ AD9765	♥ V	♦ V873	♣ 107
♠ V108	♥ 1092	♦ 9	♣ R98432
♠ 43	♥ RD876	♦ AD4	♣ AD6

Sur un flanc imparfait, Est-Ouest chute 3♠ d'une levée... alors que Nord-Sud gagne 6♥ !

Dindon est furieux. Lecoq s'insurge : « J'ai alerté ! Et je vous ai dit « relais fitté », c'est le cas, non ? Je ne vous ai jamais dit que c'était fort. »

Dindon, d'un ton méprisant : « 2SA, c'est en principe quinze points. Si ma femme sait que vous pouvez n'en avoir que quatre, elle intervient ou, au moins, elle réveille ! »

### L'esprit de l'alerte est facile à comprendre quand on lit la loi 40 du code :

« ...Un joueur ne peut pas faire une déclaration fondée sur une entente spéciale entre partenaires, à moins que la paire adverse ne puisse en comprendre la signification de manière raisonnable ou que son camp n'explique l'utilisation d'une telle enchère... »

### Rappelé dans la loi 75 :

« A - Les agréments spéciaux entre partenaires, explicites ou implicites doivent être complètement et librement à la disposition des adversaires... »

Quand on vous demande une explication, il ne suffit pas de dire laconiquement « Puppet » ou « Michaël », par exemple, il faut **s'assurer d'avoir été compris** !

### LE CAS D'AUJOURD'HUI

**Il est incontestable que l'explication donnée, « relais fitté », n'était pas suffisante. C'est même pire, il s'agit d'une irrégularité grave parce que volontaire.**

J'ajoute que l'alerte elle-même est insuffisante. Lecoq devait impérativement attirer l'attention sur le caractère inhabituel de ce 2SA. L'arbitre rectifiera le résultat. En compétition, j'assortirais cette rectification d'une pénalité. En club, je me contenterais sans doute d'une rectification sans complaisance avec un avertissement très ferme. Pensez-y, « on en dit le moins possible » est totalement contraire au règlement. Vous devez à l'inverse faire en sorte d'être toujours bien compris.

## TOURNOIS ET FESTIVALS

### JANVIER

16. TRANS-EN-PROVENCE (83)	06 11 16 07 13
19. MORNANT (69)	06 85 42 29 76
19. DIVONNE-LES-BAINS (01)	04 50 41 77 05
26. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	06 08 17 82 27
26. CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE (51)	03 26 21 59 43
26. WASQUEHAL (59)	03 20 80 09 14

### FÉVRIER

2. WASQUEHAL (59)	03 61 50 02 90
3. ISSOUDUN (36)	02 54 21 65 84
3. FEUCHEROLLES (92)	06 26 91 67 65
9. CUZION (36)	09 65 15 75 73
9/12. SAINT-MARTIN (97)	06 90 35 55 18
16. CHAMPAGNE-AU-MONT-D'OR (69)	04 78 35 02 73
17. EVREUX (27)	02 32 33 47 54
17. RIEDISHEIM (68)	03 89 42 63 87
17. CHÂTELLERAULT (86)	05 49 21 23 76
17. LIMOUX (11)	06 17 97 08 19
20. TRANS-EN-PROVENCE (83)	06 11 16 07 13
23. CHÂTEAUXROUX (36)	02 54 34 64 93
23. REVIGNY-SUR-ORNAIN (55)	06 52 85 91 40
27/3.03. CANNES (06)	06 11 01 41 79

### MARS

1. LANGEAIS (37)	06 07 04 88 20
2. OULLINS (69)	06 82 98 82 74
3. GOURNAY-EN-BRAY (76)	06 09 59 21 77
3. PÉRONNE (80)	06 81 87 62 31
3. ANCENIS (44)	06 60 20 03 05
4/10. BIARRITZ (64)	06 13 58 42 81
9. ARGENTON-SUR-CREUSE (36)	09 65 15 75 73
16. MAZAMET (81)	06 86 59 20 85

20. TRANS-EN-PROVENCE (83)	06 11 16 07 13
30. LA FLOTTE (17)	05 46 09 16 32
30/1.04. TOULOUSE (31)	05 62 24 04 00

### AVRIL

1. HENIN-BEAUMONT (62)	06 72 82 93 13
6. LA CHÂTRE (36)	09 65 15 75 73
8. SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN (76)	02 35 59 81 45
14. EU (76)	06 81 67 30 99
19. TALENCE (33)	06 83 42 80 42
20. CHÂTEAUMEILLANT (18)	09 65 15 75 73
28. FÉCAMP (76)	06 09 60 82 95
28. MONTRICHARD (41)	02 54 32 37 34

### MAI

1. COMPIÈGNE (60)	03 44 86 62 31
1. CHAVILLE (92)	01 47 50 59 61
1. CAEN (14)	02 31 26 67 90
3/16. JUAN-LES-PINS (06)	06 11 01 41 79
8/12. PALAVAS (34)	04 67 68 46 48
8. VIERZON (18)	06 19 84 39 38
8. CRULAI (61)	06 81 38 55 47
9. ROMORANTIN (41)	02 54 83 82 78
11. WIMEREUX (62)	06 23 79 26 28
11. BASSENS (73)	06 25 34 05 10
18. CHATEAURENARD (13)	06 03 40 17 82
18/20. VICHY (03)	04 70 98 71 94
19. DEAUVILLE (14)	06 38 18 30 73
25. LA ROCHE-POSAY (86)	05 49 20 12 92
25. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	06 75 80 00 35
26. TOURS (37)	02 47 54 41 43

## BLOC NOTES

**14 au 20 janvier** : 1<sup>ÈRE</sup> SÉANCE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE DES ÉCOLES DE BRIDGE

**1er et 2 février** : CONSEIL FÉDÉRAL DE LA FFB  
**2 février** : TOURNOI AU PROFIT DE « VITAMINE BRIDGE » (PARIS) - 06 34 04 51 53

**27 février au 3 mars** : FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX - PALAIS DES FESTIVALS DE CANNES

**11 au 13 avril** : SALON DES SENIORS PORTE DE VERSAILLES (PARIS)

**13 avril** : FINALE NATIONALE DE L'ESPÉRANCE PAR PAIRES

**13 au 19 mai** : 2<sup>ÈME</sup> SÉANCE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE DES ÉCOLES DE BRIDGE

### SUPER RONDES SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

Jouez les simultanés de la FFB organisés dans votre club. Chaque participant reçoit un livret de données commentées. Prochaines dates : 18 janvier, 5 et 15 février, 5 et 15 mars, 2 et 19 avril, 7 et 17 mai, 4 et 21 juin.

### RETRANSMISSION BBO

Les 26 et 27 janvier, suivez la phase finale de la division nationale open par quatre 1<sup>ère</sup> division, commentée en direct sur BBO.

### ESPÉRANCE PAR PAIRES ET PAR QUATRE

Vous êtes nouveau licencié, ou 4<sup>ème</sup> série ? Pensez à vous inscrire pour jouer l'Espérance par paires et par quatre. Les dates limites d'inscription sont variables d'un comité à l'autre, renseignez-vous dans votre club ou auprès de votre comité.

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr) Prochain numéro de L'As de Trèfle en mai 2013.

## HOTEL LA RESIDENCE & IDROKINESIS - Abano Terme (Italie)

laresidence@gbhotelsabano.it - [www.gbhotelsabano.it](http://www.gbhotelsabano.it)



### Les Semaines «BRIDGE 2013» sous la conduite d'enseignants et arbitres agréés FFB

♦ **Du 12 au 19 Mars** « L'Italie, votre atout charme » avec la participation de J.F. Seiller  
 Tel. 0546233874 - e.mail: [bridge.destinations@orange.fr](mailto:bridge.destinations@orange.fr)

♦ **Du 6 au 13 Mai** « Rendez-vous in primavera » avec la participation de G. Scarsi  
 Tel. 0670218249 - e.mail: [gscarsi@ymail.com](mailto:gscarsi@ymail.com)

♦ **Du 9 au 16 juin** « L'été en terre vénitienne » avec la participation de A. Liochon et M. Savin  
 Tel. 0478234442 - e.mail: [albertliochon@hotmail.com](mailto:albertliochon@hotmail.com)

♦ **Du 3 au 10 Septembre** « La dolce vita automnale » avec la participation de J.F. Seiller  
 Tel. 0546233874 - e.mail: [bridge.destinations@orange.fr](mailto:bridge.destinations@orange.fr)

♦ **Du 4 au 11 Novembre** « Rencontres, jeux et amitié » avec la participation de G. Scarsi  
 Tel. 0670218249 - e.mail: [gscarsi@ymail.com](mailto:gscarsi@ymail.com)

**Pension complète à partir de € 628,00**

Les prestations bridge (conférences et tournois) à partir de € 100,00 par personne

### La semaine « Bridge » comprend:

- 7 nuits en pension complète
- Cocktail de bienvenue et pour la remise des prix
- Dîner de gala et soirées musicales
- Libre accès aux piscines et au Thermal spa
- Une semaine en pension complète sera offerte soit par tirage au sort, soit au gagnant du master

**Inscriptions directement à l'Hôtel La Residence**  
 Tel. +39.0498247777 - Fax +39.0498668396



REIMS  
MANAGEMENT  
SCHOOL

## Get ready for a changing world\*

Reims Management School (RMS), classée parmi les meilleurs groupes de formation au management dans le monde, vous propose un large choix de programmes :

Bacheliers, futurs bacheliers, intégrez dès le baccalauréat TEMA, BACHELOR RMS (Sup'TG) ou le CESEM.

Préparationnaires en école de commerce ou BAC +2/+3, RMS vous conseille SUP DE CO REIMS, son programme Grande École.

Le Groupe RMS compte également une large gamme de Master(e) et MBA.

Une découverte s'offre à vous sur [www.rms.fr](http://www.rms.fr)



**SUP DE CO REIMS** <sup>RMS</sup>  
GRANDE ÉCOLE

**CESEM** <sup>RMS</sup>  
INTERNATIONAL MANAGEMENT

**TEMA** <sup>RMS</sup>  
MANAGEMENT & TECHNOLOGIES

**BACHELOR** <sup>RMS</sup>  
SUP'TG / SALES & MANAGEMENT

**MBA** <sup>RMS</sup>  
INTERNATIONAL

**MASTER(E)** <sup>RMS</sup>  
BUSINESS EXPERTISE



Reims Management School  
59 rue Pierre Taittinger - BP 302 - 51061 Reims Cedex  
Tél. +33 (0)3 26 77 47 47 • [service.com@reims-ms.fr](mailto:service.com@reims-ms.fr)  
[www.rms.fr](http://www.rms.fr) • [www.facebook.com/groupeRMS](https://www.facebook.com/groupeRMS)



\*Soyez prêt pour un monde qui change

# PARTAGER AVEC VOUS VOTRE PASSION DU BRIDGE



## C'EST ÇA L'ESPRIT D'ÉQUIPE.

Jusqu'à 23 € remboursés  
sur votre licence<sup>(1)</sup>

1 bridge folio  
offert<sup>(2)</sup>



pour toute ouverture d'un premier compte bancaire,  
d'un Livret A ou d'un Livret Jeune.<sup>(3)</sup>

- > Pour en profiter, rendez-vous dans votre **agence Société Générale**.
- > Retrouvez l'agence la plus proche de chez vous sur **societegenerale.fr**

DEVELOPPONS ENSEMBLE

L'ESPRIT  
D'ÉQUIPE  SOCIETE  
GENERALE

Offres non cumulables avec les autres offres Société Générale, valables jusqu'au 31/06/13 et réservées aux licenciés de la Fédération Française de Bridge non clients Société Générale, pour toute ouverture d'un premier compte bancaire, d'un Livret A ou d'un Livret Jeune pour les moins de 26 ans et pour l'ouverture d'un premier compte bancaire pour les 26 ans et plus, sur présentation de votre licence de bridge dans les agences participantes, sous réserve de l'acceptation de votre dossier par la banque et dans la limite des dispositions légales et réglementaires en vigueur. Présence du représentant légal obligatoire pour les mineurs. (1) Le montant du remboursement de votre licence à hauteur de 15 € maximum pour les moins de 26 ans et de 23 € maximum pour les 26 ans et plus sera versé respectivement sur votre Livret A, votre Livret Jeune ou votre compte bancaire. (2) Dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Le Bridge Folio est un étui composé de deux sets de 52 cartes chacun, un stylo chromé, un bloc de feuilles de marque et les règles du jeu, d'une valeur de 18,21 € HT. (3) Conditions générales de ces produits d'épargne disponibles en agence ou sur [societegenerale.fr](http://societegenerale.fr). Société Générale, DCMA/CCM - Tour Grande - 75886 Paris Cedex 18, S.A. au capital de 975 339 185 € - 552 120 222 RCS Paris, siège social 29, Bd Haussmann, 75009 Paris. - 12/12.