



# l'asdetréfle

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

SEPTEMBRE 2013

## RETRAITES



**LE VAL DE SEINE  
À LA CARTE**

**SOPHIE DAUVERGNE  
LE BRIDGE RYTHME SA VIE**



Numéro 19

[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)

# Réveillons bridge du Nouvel An

Vos séjours sont animés avec convivialité par des champions renommés et titrés

**STARSBRIDGE**  
ORGANISATION

*A vos agendas !*

Catalogne

## BARCELONE

STAGE ET RÉVEILLON BRIDGE  
DU NOUVEL AN 2014  
26/12 au 2/1/2014



Michel BESSIS

Véronique BESSIS



Une semaine conviviale avec  
**Véronique et Michel BESSIS**

Hôtel Tryp Barcelona Apolo\*\*\*\*, ½ pension  
avec boissons et réveillon inclus. **1 360 €\***

Vols réguliers au départ de Paris ou Lyon (Nice,  
Bordeaux et autres villes sur demande)

*Entre mer et montagne, proche des golfs,  
Barcelone est caractérisée par son génie  
artistique et sa joie de vivre.*

Tournois dirigés par **Sophie DAUVERGNE**

Portugal

## LISBONNE

RÉVEILLON BRIDGE PRESTIGE 2014  
A LISBONNE-CASCAIS  
26/12 au 2/1/2014



Alain LÉVY

Anne-Frédérique LÉVY



Une semaine au 'Top' avec  
**Alain et Anne-Frédérique LÉVY**

Hôtel Viva Marina\*\*\*\*, ½ pension avec  
boissons et réveillon inclus. **1 550 €\***

Vols réguliers au départ de Paris, Nice,  
Marseille, Lyon, Toulouse, Bordeaux.

*Un décor romantique dans un parc  
naturel : un authentique 5 étoiles,  
entre mer et golf et idéalement situé  
pour visiter Lisbonne.*

Tournois dirigés par **Blandine de HÉRÉDIA**

Maroc

## MARRAKECH

RÉVEILLON BRIDGE 2014  
A MARRAKECH « La perle du sud »  
28/12 au 4/1/2014



Jean-Christophe QUANTIN

Albert FAIGENBAUM



Une semaine de détente avec  
**Jean-Christophe QUANTIN  
et Albert FAIGENBAUM**

Hôtel Atlas Targa & resort\*\*\*\*, en All  
inclusive et réveillon inclus. Vol au départ de  
Paris. **1 295 €\***

Départs de Lyon, Nantes, Marseille : sur demande

*La destination privilégiée, aux réveillons,  
pour se détendre et profiter de l'ambiance  
festive, du soleil et du golf.*

Tournois dirigés par **Christian BORDONNEAU**

*Vos prochains départs avant les réveillons !*

**LA CRÈTE**

14-21 octobre 2013  
Hôtel Théartemis Palace\*\*\*\*  
All inclusive (tout compris).  
**1095 €\***



**MALAGA**

12-19 nov. 2013  
Hôtel Iberostar Malaga Playa\*\*\*\*  
Pension complète, boissons comprises.  
**995 €\***

Renseignements et inscriptions : **ALBERT FAIGENBAUM**  
**01 44 53 08 45 - 06 60 62 25 11**

\*Tous nos voyages sont détaillés  
sur [www.starsbridge.com](http://www.starsbridge.com)



**Patrick Grenthe,**  
Président de la Fédération Française de Bridge



## 8

### Portrait

Sophie Dauvergne,  
un jour le coup de foudre

## 13

### Dossier

Retraités et... licenciés



## 18

### Coulisses

Pierre Coriat,  
le bridge en blouse blanche



## 20

### Tour des comités

Le Val de Seine  
a de quoi étonner



Patrick-Shot

## Un bel avenir

Quel plaisir, pour un président, que d'ouvrir une nouvelle saison sur un bilan comme celui que nos équipes jeunes ont présenté au retour des championnats d'Europe de Wrocław, au mois de juillet ! La double médaille d'or de nos girls et de nos juniors, est, osons le mot, extraordinaire. Je tiens à féliciter personnellement chacun des joueurs et aussi leurs capitaines, Jean-Christophe Quantin pour les juniors et Jérôme Rombaut pour les girls. Ces deux titres sont la consécration du talent de tous, bien sûr, mais aussi le résultat tangible du travail entrepris depuis longtemps en France en direction des jeunes et des scolaires. Le bridge français a un bel avenir, nous l'avons sous les yeux, et la magnifique cinquième place obtenue par nos moins de 21 ans sous la houlette de Christophe Ouriel est là pour le confirmer. Ces satisfactions internationales résonnent particulièrement au moment où le mot d'ordre est le développement. Notre grande campagne de communication est lancée, vous avez peut-être déjà vu certains de nos spots à la télévision. Le partenariat avec les clubs promet d'être un succès : nous espérons que trois cents clubs, trois cent cinquante peut-être adhèrent au projet, ils sont aujourd'hui 682 à s'y être inscrits ! Au même moment, l'opération séduction des enseignants en milieu scolaire se déploie et de nouvelles classes de bridge vont être ouvertes dans les collèges et les lycées. Dans quelques jours ou quelques mois, tout laisse à croire que de nombreux nouveaux bridgeurs vont venir frapper à notre porte. Accueillons-les chaleureusement. Nous avons à leur offrir un sport passionnant, couvert de médailles et peuplé de championnes et de champions sympathiques. Nous avons les clés d'un monde de convivialité, de partage et de plaisir. Ayons la fierté de notre discipline et allons chercher par la main ceux qui s'y trouveront bien, avec nous. Ainsi, à notre mesure, nous contribuerons à la construction d'un monde meilleur.

## et aussi...

**4 Actualités** **7 Médias**

**28 Jouer** **37 Arbitre !** **38 Agenda**



## ET ON DIT ? ... BRAVO !

Le doublé des juniors et des girls aux championnats d'Europe vient confirmer la domination des Français sur la scène internationale. Champions du monde seniors et dames, champions d'Europe seniors, juniors et girls, vice-champions d'Europe dames... Pour revivre l'Euro 2013 dans les coulisses des équipes de France juniors et pour suivre les Mondiaux, qui se dérouleront à Bali du 16 au 29 septembre, où les seniors et les dames tenteront de conserver leur titre, rendez-vous sur le site [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr).

C'EST FAIT. ILS SONT CHAMPIONS ! DE GAUCHE À DROITE : CLÉMENT LALOUBEYRE, FABRICE CHARIGNON, THIBAUT COUDERT AVEC LE CAPITAINE DES YOUNGSTERS QUALIFÉS POUR LES MONDIAUX, CHRISTOPHE OURSEL, ALEXANDRE KILANI DANS LES BRAS DU CAPITAINE JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN, JULIEN BERNARD, CÉDRIC LORENZINI.



SOURIANTES LES GIRLS APRÈS LEUR VICTOIRE. DE GAUCHE À DROITE : ANNE-LAURE TARTARIN, ANAÏS LELEU, JENNIFER MOURGUES, JÉRÔME ROMBAUT (CAPITAINE), AURÉLIE THIZY, ANNE ROUANET-LABÉ, JESSIE CARBONNEAUX.

## 8

Le nombre de PP qui sépare le premier joueur français Franck Multon de son dauphin Jean-Christophe Quantin. Sans doute l'un des plus faibles écarts enregistrés pour la place de numéro un. Une superbe victoire dans l'open euro dames par paires vient conforter le règne de Catherine d'Ovidio dans le bridge féminin. Chez les juniors, Cédric Lorenzini domine toujours... Pour tout savoir sur le classement : [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)

## ENTREZ DANS LA RONDE AVEC PLUS DE SUPER !



- 1<sup>er</sup> mardi du mois (après-midi et soir)
- 2<sup>ème</sup> lundi (après-midi)
- 3<sup>ème</sup> vendredi (après-midi et soir)
- 4<sup>ème</sup> jeudi (après-midi)

Les simultanés organisés par la FFB, Rondes et Super Rondes Société Générale, rassemblent chaque saison plus de 900 000 participants.

## 1ST YOUTH PARIS OPEN BRIDGE

Une vingtaine de pays représentés, un format original, des équipes composées de joueurs de moins de 26 ans, toutes catégories confondues, la première édition du Youth Paris Open Bridge se tiendra au siège de la FFB à Saint-Cloud, du 1<sup>er</sup> au 5 novembre.



## DU CHANGEMENT

Les points de victoire attribués en match par quatre ont été modifiés depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2013. Consultez le nouveau barème sur : [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)

## MOBILISATION GÉNÉRALE !



Quel meilleur ambassadeur qu'un licencié de la FFB ! Jouez donc les premiers rôles du 7 septembre au 6 novembre 2013 en participant à la plus grande action de communication du bridge français. Objectif : accueillir de nouveaux adhérents dans la tranche d'âge des 45-65 ans. « Bridgez vous bien ! », le clip de la campagne publicitaire, sera diffusé 500 fois sur les chaînes de France Télévision. Sept cents clubs se mobilisent déjà en organisant des événements locaux : portes ouvertes, animations sur des espaces publics, démonstrations dans des entreprises ou des centres commerciaux, présence sur les forums d'association, tournois de parrainage. Invitez vos proches à découvrir votre passion dans l'un des clubs associés et répertoriés sur le site [www.bridgezvousbien.fr](http://www.bridgezvousbien.fr)

Parrainez un de vos amis bridgeurs en jouant les tournois « Bridgez ensemble ». Les droits d'engagement sont offerts, les paires peuvent être constituées d'un non-licencié et d'un adhérent FFB et vous recevrez un kit bienvenue. Un tirage au sort attribuera des cadeaux à une centaine de joueurs. À vous !

## Boutique en ligne FFB

Musclez votre esprit...

# BRIDGEZ VOUS BIEN !

Équipez vous !

Profitez des nombreux produits et portez les couleurs de la campagne publicitaire.



Retrouvez le mug, t-shirt, parapluie, clé USB (8 Go), jeu, tapis, dans l'espace dédié aux articles de la campagne « Bridgez vous bien ! »

Commandez-les sur [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr), rubrique **Boutique en ligne**  
Renseignement : 01 55 57 38 32 • [boutique@ffbridge.net](mailto:boutique@ffbridge.net)



## Écrivez-nous !



### À propos du Roudi

Bravo pour votre revue. À propos de l'excellent article sur le Roudi 3 réponses, comment traiter après le début 1♣ 1♠ 1SA la main suivante :

♠ RV97 ♥ 1087 ♦ 9 ♣ AD975 ?

*Roland Reiss*

#### Jean-Christophe Quantin répond :

Le Roudi n'offre pas de solution satisfaisante pour décrire les mains propositionnelles à Trèfle comportant une majeure 4<sup>ème</sup> (priorité de réponse à l'ouverture). Avec la main que vous décrivez, vous devez soit faire preuve d'optimisme et déclarer 3♣ (forcing de manche), soit de pessimisme (2♣ suivi de 3♣, pour jouer ce contrat). Si vous n'aviez pas de singleton (main 5422), vous auriez également l'option de proposer la manche à Sans-Atout via 2SA.

### Un cahier détachable

Ne serait-il pas possible de paginer le journal de telle sorte que la partie « Jouer » puisse être bien séparée du reste. Elle est d'un grand intérêt et, à ce titre, mérite de pouvoir être archivée, chaque sujet étant bien séparé. En espérant être suivi dans ce souhait, je vous félicite pour la qualité de cette publication.

*Étienne de Lépineau*

#### L'As de Trèfle répond :

Votre suggestion est séduisante. Nous y réfléchissons.

### Pour devenir arbitre

La qualité de votre revue me séduit...

J'apprécierais de récupérer des anciens numéros, est-ce possible et à quelles conditions ?

Classé 3 Piques (de fraîche date) je souhaiterais devenir arbitre. Est-ce possible, et, si oui, que dois je faire ?

*Guy Deluzurieux*

#### L'As de Trèfle répond :

La plupart des anciens numéros sont épuisés. Nous vous invitons à les consulter sur notre site, rubrique « Communiquer ». Pour pouvoir prétendre au grade d'arbitre de club il faut être classé au moins en 3<sup>ème</sup> série et suivre un stage de quelques jours aux dates fixées par votre comité. Vous aurez ensuite à passer un examen écrit (national) et oral.

### Privilégier les tournois du soir

Les personnes de moins de 60 ans sont des actifs et donc travaillent en journée. Les clubs n'arrivent plus à jouer le soir, faute de participants. Donc, il me semble qu'il faudrait privilégier les tournois du soir. Comment ? Peut-être en doublant les points ou en diminuant les cotisations des tournois du soir.

*Carlos Martorell*

#### Patrick Bogacki, vice-président de la FFB, répond :

Les tournois du soir n'ont pas disparu partout, certains redémarrent même. La FFB y a contribué en majorant les PE attribués mais les clubs ne sont pas en reste. Ils ont innové avec des horaires plus attrayants, avec des tournois à thème ou des entraînements à la compétition, mais le secret de toutes ces expériences a été la recherche de plus de convivialité. À l'initiative de la FFB et de son partenaire FunBridge, vous allez pouvoir, à condition d'être membre d'un club, jouer tous les lundis soir à partir de septembre une vingtaine de donnes pour 3 euros, gratuit pour la phase de lancement, avec attribution de PE. Et cela sans aucune contrainte horaire puisque partenaires et adversaires sont des robots.

### « Tout plaisant »

J'avais, dans le passé, sévèrement critiqué le contenu de l'As de Trèfle. Je n'en ai que plus de plaisir à complimenter la dernière livraison de ce magazine. Il est parfait : équilibré et intéressant des textes, rédaction graphisme : j'ai trouvé tout plaisant. Merci de transmettre mes félicitations aux responsables.

*Jean-Paul Meyer*

#### Jacques Carducci, rédacteur en chef, répond :

C'est trop de compliments de la part d'un ancien censeur. Je crains que nous ne puissions, en dépit de tous nos efforts, justifier à chaque numéro autant de louanges. J'espère que nous bénéficierons alors de votre indulgence.

Envoyez vos questions en précisant nom, prénom, ville et département.

Par courrier postal :

As de Trèfle - FFB - 20, quai Carnot - 92210 Saint-Cloud

Par e-mail : [asdetrefle@ffbridge.net](mailto:asdetrefle@ffbridge.net)

## DU NON CLASSÉ À L'EXPERT

Il y a tout juste quarante ans, les éditions du Bridgeur publiaient sous les signatures de Jean-Paul Meyer et Eugène Conti *Du non classé à l'expert*, une somme-record de plus de trois cent cinquante exercices, un record encore inégalé à ce jour ! Tous les thèmes y sont abordés, du jeu en face du mort aux enchères, en passant par les entames et le jeu en défense. L'originalité réelle de l'ouvrage tient dans son approche pédagogique. Le lecteur est appelé à procéder par étapes. Il lui faut résoudre des exercices de difficulté croissante, présentés cinq par cinq. Ceux du premier chapitre, intitulé « *Accès à la troisième série* », sont tout à fait abordables. En théorie, il faut quand même obtenir la moyenne pour pouvoir passer au chapitre suivant « *Accès à la deuxième série* ». Et ainsi de suite. Les trois cents premiers problèmes ayant été dûment traités, le lecteur est confronté à trois séries d'exercices particulièrement redoutables. La première concerne le bridge goulasch - une excellente approche du compte des mains. La seconde propose des donnes de niveau expert (un vocable mérité, pour une fois). La troisième, enfin, propose de prendre la place d'un champion pour rejouer les meilleures donnes de l'année 2012. Le pari initial des auteurs était que le lecteur, quel que soit son niveau initial, aurait progressé après la lecture de l'ouvrage. La réédition, qui comporte une mise à jour de toutes les séquences d'enchères, confirme que ce pari a été amplement gagné.

**DU NON CLASSÉ À L'EXPERT** PAR JEAN-PAUL MEYER ET EUGÈNE CONTI.  
Éditions Le Bridgeur, 320 pages - 32 €

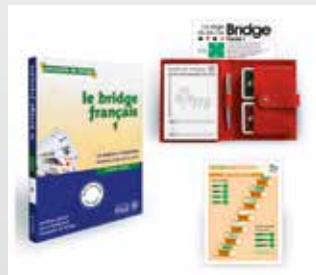


## Profitez de la rentrée pour vous équiper à prix réduits !

Vous vous êtes inscrits dans un club pour prendre des cours ou vous envisagez d'apprendre à jouer au bridge ?

### INITIATION 1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE

*Le Bridge Français* tome 1 est destiné à l'initiation. Ce manuel est divisé en huit chapitres et traite des grandes parties du jeu : la règle et la marque, les enchères et le jeu de la carte. Il comporte de nombreux exercices et des donnes d'applications présentés à la fin de chaque chapitre (320 pages édition 2013). Le pack comprend également une carte de décision et un Bridge Folio, indispensables pour bien débiter.



**BRIDGE FRANÇAIS** TOME 1, AVEC CORRIGÉS + TABLE DE DÉCISION + BRIDGE FOLIO. **Prix pack : 45 €**

### INITIATION 2<sup>ÈME</sup> ANNÉE

*Le Bridge Français* tome 2 traite des enchères à quatre et complète le système d'enchères abordé dans le premier volume (Stayman, Texas, 2 majeur faible, Blackwood et ouvertures fortes). *Le Bridge Français* tome 3 approfondit les techniques du jeu de la carte. Deux chapitres sont consacrés à l'entame et à la signalisation. Le jeu fléché qui lui est associé permet de mettre les acquis en pratique grâce aux 24 donnes commentées.



**BRIDGE FRANÇAIS** TOMES 2 ET 3, AVEC CORRIGÉS + JEU FLÉCHÉ VERT N°10. **Prix pack : 55 €**

### APPRENTISSAGE ACCÉLÉRÉ

*BridgeZ !* est à la fois simple et complet. Par sa méthode d'apprentissage accéléré, l'ouvrage donne les outils indispensables à la compréhension des enchères et du jeu de la carte. En acquérant ainsi les bases du bridge français, vous rejoindrez rapidement les tournois de club. (378 pages édition 2013). La série de jeux fléchés pour jouer à quatre les donnes d'application et le livre du SEF (*Système d'Enseignement Français*) complètent le lot.



**BRIDGEZ !** + LES 5 JEUX + SEF. **Prix pack : 53 €**

La boutique FFB vous propose ses packs débutants, à découvrir sur [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr) rubrique Boutique en ligne. Cette offre est valable jusqu'au 31 octobre 2013.

Les prix affichés se lisent hors frais de port. Renseignements : 01 55 57 38 32 ou [boutique@ffbridge.net](mailto:boutique@ffbridge.net).

# LES BONHEURS DE SOPHIE



**Elle est moins connue que les d'Ovidio, Cronier, Willard, Gaviard, Bessis. Mais elle a une bonne excuse : elle est sortie plus tard des starting-blocks. Sophie Dauvergne a en effet 27 ans quand elle pose sa première enchère. Coup de foudre. Le bridge va désormais rythmer sa vie. Peu à peu, elle rattrape son retard. L'équipe de France lui a déjà ouvert les bras et Jean-Christophe Quantin offre son partenariat.**

**Elle ne se contente pas de la compétition : elle enseigne et a ressuscité avec sa partenaire, Corinne Faivre, le tournoi de Toulouse. Une réussite. Quand ça veut rire !**

> PAR GUY DUPONT

**P**as facile de faire son trou quand on est une bridgeuse de province ayant des ambitions nationales, voire internationales. L'horizon est un peu bouché, avec la bonne demi-douzaine de championnes du monde et d'Europe toujours solides au poste, parisiennes pour la plupart, que sont les Willard, Cronier, d'Ovidio, Gaviard, Bessis ou Neve, pour ne parler que des plus capées (le pompon revenant à Sylvie Willard, avec deux titres mondiaux et

sept titres européens par équipes). La Toulousaine Sophie Dauvergne arrive cependant à tirer son épingle du jeu, malgré son « handicap » provincial. Ses plus récentes performances en témoignent : une victoire dans le Championnat de France de première division par paires mixtes, cette année, associée à Jean-Christophe Quantin, et une place en demi-finale avec l'équipe de France féminine (avec Babeth Hugon, sa partenaire, Véronique Bessis, Carole Puillet, Rokia Poizat et Catherine

Vives) aux Mondiaux de l'esprit (Olympiades), à Lille, l'an dernier. Pourtant, Sophie nourrit le regret d'avoir débuté le bridge trop tardivement, même si à 27 ans tout est relatif ! Gamine, elle avait attrapé le virus du jeu, et tout la passionnait : l'ascenseur, le barbu, le tarot, les dames, les échecs. Avec ses grands-parents, très joueurs eux aussi, elle participait même à différents concours, chaque été. Mais c'est un petit copain qui lui fait découvrir le bridge, en lui expliquant les rudiments

en quelques minutes, avant de l'emmener au club de Ramonville disputer son premier tournoi. « *Je n'avais pas tout saisi*, dit-elle. *Sur la première donne, il avait ouvert d'un Trèfle, qui devint le contrat final. Quand j'ai étalé mon jeu, il fut tout surpris de constater que celui-ci comportait deux As. Pour moi, les As étaient les plus petites cartes du jeu, comme au tarot...* ».

Au club de Ramonville, l'intérêt de Sophie pour le bridge va monter doucement, comme une mayonnaise. Elle dispute un, puis deux tournois par semaine. Elle découvre la compétition. S'y fait des amis. Et davantage, même. Elle y rencontre en effet son futur mari, Bernard Dauvergne. Il est dentiste et première série. Elle, pourvue d'un doctorat en biotechnologies, s'est lancée au même moment avec ferveur dans la recherche en biochimie. Mais comme, simultanément, elle a passé son diplôme de moniteur de la FFB et d'arbitre, ses deux passions vont s'entrechoquer. Il faut trancher. Elle tranche : adieu la biochimie, vive le bridge !

## UNE SORTIE DE THÉRAPIE

Après une quinzaine d'années d'enseignement et d'arbitrage au Bridge Club Baragnon, qui vient de fermer, elle continue de donner des cours et d'arbitrer au BCT (Bridge Club de Toulouse). « *J'adore enseigner*, dit-elle. *Il est agréable et enrichissant de constater ce que les élèves peuvent nous rendre en retour de ce que nous leur apportons. L'enseignement du bridge a d'ailleurs été comme une sorte de thérapie, car, avant d'entreprendre quoi que ce soit, je suis généralement peu sûre de moi.* »

Mais elle s'implique aussi dans l'organisation. Avec sa partenaire Corinne Faivre, elles ont remis sur pied le grand tournoi de Toulouse, qui a lieu désormais à Pâques, dans la magnifique salle de la Médiathèque. Bien soutenue par le Comité des Pyrénées, la nouvelle édition paraît bien lancée, avec une fréquentation de 125 paires dans l'Open. Et un fort indice de satisfaction des participants.

Son meilleur souvenir de bridgeuse ? La sélection dames pour les premiers Mondiaux de l'esprit, en 2008, à Pékin, remportée avec Babeth Hugon (ses



**Il est important d'avoir comme partenaires des gens que j'apprécie.**



L'ÉQUIPE DE FRANCE DAMES POUR LES MONDIAUX DE L'ESPRIT À PÉKIN EN 2008. DE DROITE À GAUCHE : ELISABETH HUGON, SOPHIE DAUVERGNE, ANNE-FRÉDÉRIQUE LÉVY, BLANDINE DE HÉRÉDIA, HERVÉ MOUIEL (CAPITAINE), DOMINIQUE JEANNIN- NALTET ET PASCALE THUILLEZ.

coéquipières étant Blandine de Hérédia, Anne-Frédérique Lévy, Dominique Jeannin-Naltet et Pascale Thuillez). « *Ce fut pour moi la première occasion de mettre le pied à l'étrier de la compétition internationale. Et la satisfaction de constater que je pouvais obtenir ma place en équipe de France, en tenant compte, car je ne suis pas dupe, de l'absence cette année-là des quatre meilleures joueuses françaises. J'estime que nous avons atteint un objectif honorable au bout de ces deux semaines à Pékin : nous avons terminé cinquièmes, battues en quart de finale par les Anglaises, qui allaient ensuite décrocher la médaille d'or.* »

Autres questions, en vrac. Faut-il être matheux pour bien jouer au bridge ? « *Cela aide. Il faut sans cesse calculer et aimer calculer. Le bridge reste avant tout un jeu de logique et convient davantage, si j'en juge par mon entourage, aux esprits scientifiques plutôt que littéraires.* »

Le partenariat au bridge ? « *Pas facile de jouer en couple ! Tout dépend des*

## MA CONVENTION PRÉFÉRÉE

*J'aime bien les ouvertures faibles bicolores et j'ai une préférence pour une ouverture spéciale de 2♥ non-vulnérable, que je joue notamment avec mes amis toulousains. C'est une enchère bivalente : elle montre soit un bicolore Cœur/Pique d'au moins quatre cartes, soit cinq Cœurs et un minimum de quatre Trèfles. C'est une convention très agréable à jouer. Elle fonctionne à merveille, en déstabilisant souvent le camp adverse.*

*Parallèlement, je joue le 2♦ multi faible ou fort à Cœur ou à Pique (ou 22-23 régulier), et le 2♣ forcing de manche, avec réponse en contrôles italiens (un As = 2 contrôles, un Roi = 1 contrôle).*

*J'aime bien aussi jouer le 2♣ relais forcing de manche sur une ouverture majeure. Avec un soutien fort dans l'ouverture, on gagne un espace de développement supérieur à celui de l'enchère à saut de 2SA fitté et forcing de manche.*

## MON CONSEIL

*Ne laissez pas l'adversaire jouer tranquillement dans un fit au palier de deux, surtout si vous n'êtes pas vulnérable.*

tempéraments. Pour moi, il est important d'avoir comme partenaires des gens que j'apprécie. L'entente amicale est primordiale. »

## ON NE PEUT RÊVER MEILLEUR PARTENAIRE

Le partenariat avec Jean-Christophe Quantin ? « *Génial ! Il m'a sorti de ma situation de « bridgeuse de province ». On ne peut rêver meilleur partenaire. J'ai beaucoup appris à son contact. Depuis quatre ans que nous jouons ensemble la Division nationale mixte, nous avons terminé quatrièmes, puis deuxièmes, et enfin premiers. Mon*





VACANCES AMÉRICAINES À VEGAS. SOPHIE ET BERNARD, SON MARI, TRINQUENT À LEURS FUTURS SUCCÈS.



association avec Babeth Hugon est tout aussi enrichissante. Elle fut le fruit du hasard, lorsque ma partenaire avait dû annuler sa participation à la sélection. Certes, lorsqu'une Toulousaine est associée à une Niçoise, les conditions d'entraînement sont plus difficiles que lorsqu'on habite la même ville ou la même région, et il faut déjà parvenir à surmonter ce genre d'obstacles. »

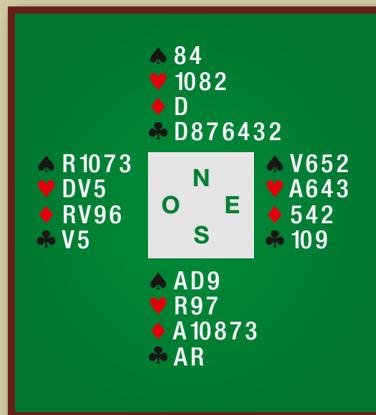
Quelles sont les qualités principales d'un(e) champion(ne), en dehors de la technique ? « Pour ma part, j'en vois deux. Le calme, en toutes circonstances, et la rage de vaincre. Pour ce qui est de la première, je n'en suis pas dépourvue. Quant à la seconde, j'en manque peut-être un peu parfois... Mais cela devrait pouvoir se corriger ! »

Profitons-en pour demander à son mari Bernard (il est vice-président du Comité des Pyrénées et première série Pique) les qualités et les défauts de Sophie à la table : « Elle est capable d'une énorme concentration, quand elle veut. Elle produit toujours l'enchère juste. Elle est adorable avec ses partenaires - sa qualité absolue. Elle bosse énormément, lit beaucoup, se perfectionne toujours. Son défaut ? Elle peut avoir une tendance au découragement si elle subit quelques coups noirs... Ce qui est fréquent chez la plupart des bridgeurs. »

Comme ils jouent tout de même ensemble de temps en temps, ils ont découvert une nouvelle formule de vacances qui leur convient parfaitement : ils vont disputer certains grands championnats nationaux américains, quand la ville leur plait. Ils ont déjà participé aux championnats d'Orlando,

## MA DONNE

C'était à Menton, en 2003, aux Championnats d'Europe Open, dans l'épreuve par équipes. Je jouais en face de Daniel Carrière, associée à mon mari Bernard et Clément Sire. Une de nos rencontres de poule nous opposait à une équipe composée de quatre champions du monde, les Américains Meckstroth-Rodwell et les Italiens Lauria-Versace. Jouant sans complexe, nous avons créé la surprise en gagnant par 19 à 11. Cette donne reste le meilleur souvenir du match :



Contre notre paire, Alfredo Versace, en Sud, avait atteint le contrat de 3SA. Dans l'impossibilité d'accéder au mort, il avait chuté de trois levées (300), sur l'entame à Pique. Dans l'autre salle :

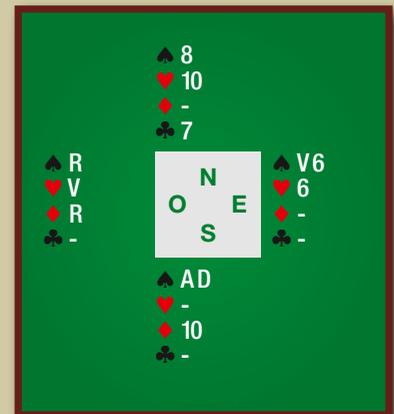
B. Dauvergne Rodwell Sire Meckstroth

	S	O	N	E
	2SA 4♣	- -	3♠* 5♣	- -

\* Texas

Eric Rodwell entama de la Dame de Cœur, pour l'As d'Est qui contre-attaqua à Pique, pour le 9 et le 10, et Ouest poursuivit à l'atout.

Deux lignes de jeu étaient possibles. La plus banale consistait à affranchir un Carreau, en comptant sur un partage 4-3 de la couleur (il existe suffisamment de rentrées en main pour y parvenir et exploiter le 10 affranchi). Mais Bernard, face à ces deux « monstres sacrés » du bridge, préféra s'en remettre à une ligne de jeu plus artistique. Le début du coup lui laissant pressentir le Valet de Cœur et le Roi de Pique en Ouest, il encaissa l'As de Carreau, coupa un Carreau, rentra en main à l'As de Trèfle, débloqua le Roi de Cœur en coup de Vienne, et coupa un autre Carreau. Tout était alors en place pour un squeeze (éventuellement, un double squeeze). Il défila ses derniers atouts. L'infortuné Rodwell, étouffant, non seulement avec les gardes majeures, mais encore avec le Roi de Carreau, s'avisa de sécher le Roi de Pique - que le déclarant ne se priva pas de capturer. Onze levées. La position finale :



Sur le 7 de Trèfle, Sud défaussa le 10 de Carreau et Ouest, le Roi de Carreau, mais le jeu suivant à Pique pour l'As eut raison du Roi. Est aurait été tout autant squeezé avec un honneur à Carreau quatrième et le Roi de Pique. Un coup de 14 imp et une victoire conséquente pour l'équipe toulousaine. « Qui est-ce ? », avait demandé Meckstroth à l'arbitre, après le match, impressionné par la qualité de la prestation de ses adversaires.

de San Francisco, et s'apprêtent à rejoindre bientôt Las Vegas. C'est ce qui s'appelle joindre l'utile à l'agréable, ou plus exactement l'agréable à l'agréable. Avec progrès garantis à la clé !

Le poète François Villon avait sans doute omis qu'existeraient des Sophie Dauvergne, lorsqu'il écrivait dans sa *Ballade des femmes de Paris* : « Il n'est

bon bec que de Paris », en précisant d'ailleurs : « Brettes, Suyssees, n'y sçavent gueres, Gasconnes, n'aussi Toulousaines ». Plus de six siècles plus tard, ce dicton prônant la suprématie culturelle et l'attraction puissante de la capitale à la peau dure. Mais il est trop tard, quoi qu'il en soit, pour faire manger son chapeau à François Villon ! ■



# MAESTRO BRIDGE

Laissez-vous tenter, vous repartirez...



## COLLECTION MAESTRO 2013-2014

Chaque mois, Maestro Bridge organise un séjour de qualité où passion du bridge et plaisir du voyage sont réunis.

### CORSE

29 septembre-5 octobre

Moby Dick, 4\*

1 190 €

Un site de rêve les pieds dans l'eau sur la baie de Santa Giulia. Saison idéale pour profiter de la Corse !

### MARRAKECH

27 novembre-4 décembre

Eden Andalou & Spa, 5\*

1 090 €

Un véritable palace ouvert sur l'Atlas. Profitez de votre suite et du Spa inoubliable.

### CUBA

1<sup>er</sup>-12 février

Parque Central, 5\*

Cayo Ensenachos, 5\*

3 390 €

Un séjour luxe : 3 jours découverte à La Havane, puis une semaine de farniente et de bridge à Cayo Santa Maria.

### CRANS MONTANA

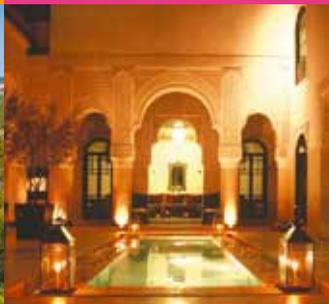
24-30 mars

L'Etrier, 4\*

À partir de 890 €

Un panorama époustouflant, air pur et délicieuses spécialités du Valais.

2014



### EL JADIDA

22-29 avril

Mazagan Resort, 5\* Luxe

1 490 €

Un superbe hôtel réputé au Maroc pour son luxe. Une situation idéale entre océan et golfs.

### SAINT MALO

12-17 mai

Gd Hôtel des Thermes, 5\*

1 095 €

Ressourcez-vous en Bretagne dans un établissement de grande classe. Table et thalasso inoubliables.

### CROISIÈRE ADRIATIQUE

2-9 juin

Bateau de luxe privatisé,

20 cabines doubles

À partir de 1 995 €

Depuis votre yacht privé, découvrez les splendeurs de la Croatie.

### CRÈTE

11-18 juin

Sensimar Royal Blue, 5\*

1 295 €

Un hôtel d'une élégance folle ouvert sur la mer Égée.



[www.maestrobridge.fr](http://www.maestrobridge.fr)

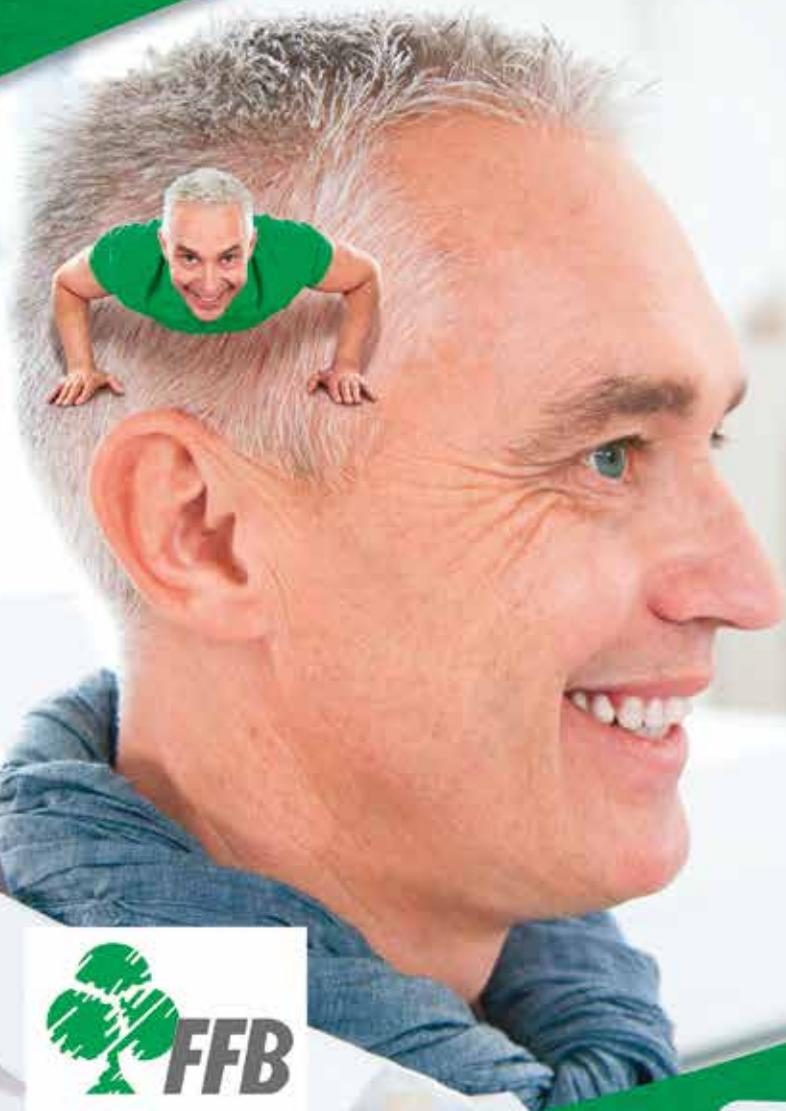
Bridge tous niveaux & partenariat assuré

Renseignements & réservation : Christine Lustin

01 83 64 62 99

Musclez votre esprit...

**BRIDGEZ VOUS BIEN !**



Trouvez votre club

**bridgevousbien.fr**

# RÉGIME RETRAITE... POUR TOUS LES GOÛTS

À Sète, deux membres du Cercle sur trois sont des femmes qui mettent convivialité et papotage amical presque au-dessus des cartes. À Paris, Xavier, 64 ans, s'est fixé un objectif clair : atteindre la première série. Il lit, prend des cours avec Michel Bessis, étoffe sans cesse son « écurie » de partenaires, questionne Bridge Academy sur des points précis. À Laval, Jacky, président, est un recruteur hors pair qui a fait exploser les effectifs de son club. La retraite et le bridge, c'est comme on veut. Mais toujours un bonheur. Il suffit de le trouver.

> PAR MICHEL DESFONTAINES ET GÉRARD LAUDINAS

Les hommes en canotier venaient autrefois jouer au billard et pousser les cartes dans cette maison bourgeoise, une des plus cossues construites le long du Canal Royal de Sète (Hérault). Le Cercle du Commerce, créé le 25 avril 1836, reste la plus ancienne association de la ville. Elle est aujourd'hui complètement dédiée au bridge. Et accueille le club de Sète.

Fait singulier, les deux tiers des 102 membres sont des femmes. Une particularité qui enchante le très jovial Georges Arnaud, 77 ans, mais de temps en temps arrache aussi des soupirs discrets à cet ancien joueur de rugby, colosse aux bras musclés de scieur de long.

C'est qu'autour des tables de style Louis-Philippe du club, les veuves de Sète ont tendance à prendre place

autant pour papoter que pour jouer. Un réflexe féminin, salvateur d'ailleurs, puisque sur le site Internet Happy Neuron (Neurone Heureux) le Dr Bernard Croisile, neurologue, classe le bavardage entre amis parmi ses sept recommandations pour « prendre en mains sa santé cérébrale ». La moyenne d'âge des membres du Cercle du Commerce s'élève à 72 ans et 5 mois, soit un petit peu au-dessus de celle des bridgeurs du Languedoc-Roussillon qui s'établissent à 71 ans et 7 mois. « *Tous les nouveaux arrivants sont sexagénaires*, constate d'ailleurs le moniteur. *Ils cherchent une activité intellectuelle.* »

Comme son président Bernard Delais, le moniteur Georges Arnaud préfère que la partie de bridge se déroule « motus et bouche cousue ». Non pas que le gaillard « raffute » la convivialité. Bien au contraire. Mais pour lui,

« *le sport qu'est le bridge exige de la concentration* ». Le Cercle du Commerce de Sète voit donc clairement cohabiter deux conceptions du jeu. L'une à priorité sociale incarnée par les veuves membres du club. L'autre, plus tournée vers la recherche de la performance personnelle.

## DÉVOREUR DE CARTES

Opticien de formation, devenu photographe de mode puis directeur commercial chez 3M et Dupont de Nemours, Georges Arnaud a redécouvert avec la retraite le bridge qu'il avait pratiqué étudiant, à Paris sur la rive droite. Avec son épouse, il quitte à l'époque Auvers-sur-Oise pour l'Isle-Adam, en région parisienne, puis Sète.





Le nouveau retraité dévore le manuel de Lebel « La Super Majeure cinquième » qui est au bridgeur ce que le guide Michelin est au gastronome. Puis il enchaîne les cours et multiplie les performances jusqu'au monitorat. Avec les encouragements soutenus de la fédération, séduite par la disponibilité et le don de soi de ce dévoreur de cartes. « Arriver à un niveau est pire qu'un travail, insiste Georges Arnaud. Il faut étudier tout le temps, sans relâche. Si vous abandonnez le bridge, le bridge vous abandonne, il ne faut pas d'inter-ruption trop longue. Ce sport exige de la concentration, de l'attention et somme toute une bonne condition physique, permettant de rester maître de soi. Il permet, c'est sûr, de retarder la dégénérescence physique et intellectuelle. » Pour lui, consacrer une bonne demi-heure par jour à son entraînement est naturel. Une autre demi-heure quotidienne doit être passée dans les manuels ou centrée sur les exercices d'enchères les plus érudits. Le prix à payer pour ne pas perdre pied.

### UN CHALLENGE INTELLECTUEL

Une demi-heure, c'est loin de suffire à Xavier Martin-Regniault, 64 ans, qui met autant de constance, de rigueur et d'énergie à grimper méthodiquement marche après marche dans la hiérarchie du bridge qu'à chasser le buffle en Afrique, son autre passion. Pour cet ancien conseiller financier, aujourd'hui retraité, habitué à l'adrénaline des marchés et à investir en pariant sur l'avenir des entreprises, jouer au bridge n'est pas tout à fait un jeu. « Dès que j'ai cessé de travailler, le challenge intellectuel m'a manqué », reconnaît le membre du Bridge Club Saint-Honoré. Ce club phare de Paris, dirigé par Charlotte Rotkoff, est fort de 461 inscrits dont 140 en première série. Peu de débutants le fréquentent. Mais Xavier Martin-Regniault vise l'excellence, c'est-à-dire devenir un jour première série, Trèfle, Carreau, et peut-être Cœur si les dieux des cartes sont avec lui. Adolescent, il disputait la partie du dimanche soir à la maison avec ses parents et ses frères et sœurs. « Le bridge



GEORGES ARNAUD A DE L'AFFECTION POUR LES VEUVES DE SÈTE.

de salon, intéressant, agréable, mais sans progression, sans classement », se souvient Xavier Martin-Regniault. Alors, quand le champ de la retraite s'ouvre tout grand devant lui, voilà huit ans, il décide de « redémarrer, mais sérieusement ». D'autant qu'en une quarantaine d'années, le bridge a connu dans l'hexagone une transformation incroyable. Le système d'annonces, sans cesse affiné, aboutit à la création du « système français » qui n'est autre que le corpus minimum que tout joueur doit maîtriser.

Xavier Martin-Regniault épluche le *SEF*, le bréviaire de la fédé et bien d'autres manuels qui laissent en partie cet apprenti exigeant sur sa faim. « Beaucoup apprennent fort bien sur le tas ou dans les livres, note le joueur. Mais pour moi, maîtriser correctement les bases ne pouvait passer que par un cours donné par un professeur, à raison de deux heures par semaine pendant un an. » Mais ce premier cycle est déjà loin et Xavier Martin-Regniault a senti poindre de nouveaux besoins. « Car une fois de plus, les bouquins ne suffisent pas pour progresser. La troisième enchère de l'ouvreur, par exemple, ne figure à ma connaissance dans aucun manuel. Donc je prends une nouvelle série de cours. »

### CHASSEUR DE TÊTES

Comme prof, il choisit le top : Michel Bessis, un des joueurs phare du cheptel français et enseignant hors pair, dont il loue la rigueur didactique. « Ancien élève de Maths Spé et Maths Sup, j'ai l'impression de retrouver cette

## LA BONNE RECETTE

Sur le site Happy Neuron, le Dr Bernard Croisile, spécialiste des troubles de la mémoire, répond à presque toutes les questions que nous pouvons nous poser sur la meilleure manière de ne pas vieillir.

Une seule recette finalement quand se présente l'heure de la retraite : entraîner son cerveau à produire continuellement des efforts par des activités, en particulier des jeux. Et là, le bridge semble bel et bien combiner les meilleurs effets. Non seulement il exige des efforts intellectuels stimulant pour la mémoire mais offre un support de convivialité excellent pour le moral.

Le site recense « 7 trucs pour prendre en main sa santé cérébrale » : l'exercice, l'équilibre alimentaire, les jeux, la qualité du sommeil, le papotage, la musique, la pensée positive.

[www.happyneuron.fr](http://www.happyneuron.fr)



TOUJOURS PLUS HAUT : TELLE EST LA DEVISE DE XAVIER MARTIN-REGNIAULT.



## Le bridge est l'apprentissage d'un langage, d'une grammaire.

*ambiance et cette pression d'étudiant. Des polycopiés sont distribués. Nous sommes 25, mais pendant le cours on entend une mouche voler. Surtout quand le sujet est le maniement de couleurs.* » Avec les cours, Xavier Martin-Regniault s'appuie sur de solides fondamentaux. Mais cela ne suffit toujours pas. « *Quand nous ne sommes pas d'accord entre partenaires sur l'explication d'une faute sur une donne, on se rend sur [www.bridge-academy.com](http://www.bridge-academy.com), site Internet géré par Michel Bessis et Alain Levy. Nous posons la question. Et nous avons une réponse détaillée dans le quart d'heure qui suit.* »

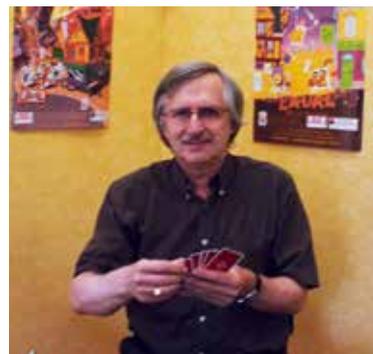
Il dispute tournois et compétitions. Reste à composer, renouveler, adapter son pack de partenaires. Pour deux attirés, un roulement d'une dizaine de personnes, hommes et femmes, est nécessaire car il faut prévoir les

indisponibilités éventuelles. « *Pas si simple* », reconnaît Xavier Martin-Regniault avec l'esquisse d'une vague grimace. D'autant que pour disputer une quinzaine de compétitions par an le problème majeur demeure l'organisation de l'équipe. Un vrai travail de chasseur de têtes pour repérer de nouveaux candidats, partenaires de son niveau avec lesquels l'entente sera bonne. « *Cela oblige à aller constamment vers les gens, à les découvrir, à suivre leur évolution.* » Peut-être le vrai challenge de cette quête perpétuelle dont le bridge est le support.

Quand on lui demande si le jeu de cartes pratiqué aussi intensément ne vire pas à l'obsession, la réponse de Xavier Martin-Regniault fuse instantanément : « *Certes, le bridge prend beaucoup de temps. Mais en juillet, je n'ai joué qu'une seule fois. Je pense aussi aux intenses sensations de la chasse au buffle... Et à l'appartement de ma fille que j'installe en ce moment. Eh oui, je suis également bricoleur.* »

### PÊCHEUR D'HOMMES

Toute sa vie, Jacky Quinton, lui, s'est piqué au jeu ! Au football qu'il a pratiqué avec passion lorsqu'il était jeune, puis au tennis et enfin, depuis 1994, au bridge lorsqu'il a pris sa retraite de France Telecom.



JACKY QUINTON AIME FAIRE PARTAGER SA PASSION.

Dès lors, investi dans les cartes, il s'est hissé pendant quelques saisons parmi les meilleurs joueurs du Bridge club de Laval (Mayenne). Mais il est surtout devenu un formidable VRP, un recruteur exceptionnel, capable de convaincre en une journée sur le terrain à Nantes une cinquantaine de personnes de rejoindre les rangs du peuple du bridge. Jacky Quinton et sa bande d'amis n'hésitent pas à prêcher le jeu dans les centres commerciaux et sur les marchés de la région, au contact de la poissonnière et du maraîcher. « *Ça marche du tonnerre de Dieu, s'exclame le président du club mayennais. Désormais, je consacre plus*



## UN CENTENAIRE ET... STENDHAL

**J**ean Cadiou, joueur centenaire du Bridge club de Laval, se levait le matin « *uniquement pour aller bridger* ». « *Un type extraordinaire jamais pris en défaut de perte de mémoire, qui ne vivait que par et pour le bridge, rappelle Jacky Quinton, président du club mayennais, mais qui nous a quittés en novembre 2012, quelques jours après avoir fêté son 100<sup>ème</sup> anniversaire.* » Autant dire un phénomène de vivacité et de clairvoyance illustrant, à lui seul, l'enquête réalisée voilà peu aux États-Unis auprès de 5000 personnes. Selon cette étude,

85% des bridgeurs n'avaient pas développé ou avaient sensiblement retardé une maladie d'Alzheimer.

« *Toutes nos erreurs viennent de nos souvenirs.* » Denis Villefranche cite volontiers Stendhal. Normal pour l'homme qui a créé, voilà quinze ans, puis développé le club Le Rouge et le Noir (500 membres, 350 jeunes) sur les pentes de la Croix-Rousse, la colline des Canuts, à Lyon. « *C'est donc un immense avantage d'avoir une bonne mémoire* », poursuit cet ancien biologiste. Et sur ce terrain, le bridge cumule, selon lui, les avantages d'un jeu intelligent et d'un trai-

tement anti solitude parfait, grâce à son environnement, sa convivialité et son hospitalité.

« *À l'heure de la retraite et de la disponibilité qu'elle procure, la majorité des joueurs à la recherche d'une activité intellectuelle viennent ou reviennent au bridge, constate Denis Villefranche. Il y a ceux qui ont envie d'apprendre, ceux qui désirent s'y remettre. Le bridge est l'apprentissage d'un langage, d'une grammaire. Ce jeu exige beaucoup de concentration. Mais l'on peut y jouer très vieux. Sans compter ses effets bénéfiques sur la mémoire.* »



de temps à organiser qu'à jouer, mais j'y trouve autant de valeur ajoutée. J'ai renoué avec l'ambiance, l'adrénaline du sport que je pratiquais plus jeune à un haut niveau. J'ai envie, je rajeunis et prends toujours du plaisir. Mon premier bonheur est de faire partager ma passion et mon savoir. »

Dans le sillage de ce pêcheur d'hommes aux fières bacchantes, les effectifs du Bridge club de Laval ont gonflé pour atteindre 400 membres dont 120 jeunes. Le club a dû changer quatre fois de siège pour suivre cette progression spectaculaire. Le comité d'Anjou a confié à Jacky Quinton la responsabilité du développement du bridge dans la région. Mais son prosélytisme déborde les frontières locales. À Vico, village natal corse de son épouse également bridgeuse, il ne peut s'empêcher d'organiser des stages d'été. « La promotion du bridge telle que je la conçois, repose sur une organisation d'entreprise, analyse Jacky Quinton. Avec sa logistique et son intendance. Écoles, collèges, marchés, centres commerciaux, cafés... Mes amis et moi-même, sommes le plus souvent par monts et par vaux. Le matin, nous donnons des cours de bridge, le soir, nous organisons des tournois. À Vico, le maire m'a même sollicité pour intervenir à la rentrée scolaire auprès des jeunes... » ■

## QUAND LES NEURONES JOUENT LE JEU

Sondage express auprès d'un noyau de membres retraités du club le Rouge et le Noir, club lyonnais de la Croix-Rousse. Stimulant.



### Joëlle, juriste :

« J'ai repris le bridge à la retraite afin de maintenir une activité intellectuelle. L'ambiance du club et le bonheur de retrouver plusieurs fois par semaine, un groupe d'amie(s) comptent aussi énormément. »

### Myriam, coiffeuse :

« Lorsque j'ai cessé mon activité, on m'a recommandé de faire travailler mes neurones. Depuis cinq ans, je suis devenue « accro » du club et du bridge. Je passe l'essentiel des cours à mémoriser les enchères et le jeu de la carte. »

### Michèle, chargée de recherche au CNRS :

« Selon moi, il faut jouer au minimum quatre heures par semaine. Les effets sont rapidement bénéfiques au niveau de la mémoire, de la concentration, de la réactivité... »

« Je me laisserais bien tenter par la compétition mais je crains de ne pas disposer de suffisamment de temps. Le bridge est un jeu diabolique, excitant. Ma mémoire et ma concentration s'améliorent chaque jour davantage. »

### Annick, diététicienne :

« Mon épouse et moi nous sommes piqués au jeu. Nous révisons à la maison, faisons des exercices et disputons des tournois ensemble. Ce sport cérébral conforte la mémoire, la logique, la stratégie, le savoir-anticiper afin de mettre l'adversaire en difficulté. »

### Rémi, directeur financier :

« Mon épouse et moi nous sommes piqués au jeu. Nous révisons à la maison, faisons des exercices et disputons des tournois ensemble. Ce sport cérébral conforte la mémoire, la logique, la stratégie, le savoir-anticiper afin de mettre l'adversaire en difficulté. »



### Les Voyages Bridge 2013 / 2014

**Vols, demi-pension, cocktails, dîner gala, remise de prix et bridge compris**

Malte du 17 au 24 Octobre 2013 : Hôtel Le Méridien 5*	980€
Malaga du 13 au 20 Novembre 2013 : Hôtel Salles Malago Centro 4*	990€
Chypre Réveillon du 28 Décembre au 04 Janvier 2014 : Hôtel Mediterranean 4*	1295€
Le sultanat d'Oman du 22 au 30 Janvier 2014 : Sifawy Boutique Hôtel 4*	1895€
Monténégro du 25 Mars au 1er Avril 2014 : Hôtel The Queen of Monténégro 4*	1070€
L'île Maurice du 24 Avril au 02 Mai 2014 : Hôtel Le Mauricia 4* All Inclusive	2060€
Riga, Lettonie du 27 Mai au 03 Juin 2014 : Hôtel Albert 3*	912€
Barcelone du 19 au 25 Novembre 2014 : Hôtel Inglaterra 3*	1050€

Et de nombreux séjours en France tout au long de l'année.

Organisation :

**Echapevoo** : Alia BOUKHRIS : contact@echapevoo.com Tel : 01 53 81 92 75 Licence : IM 075120085

**Bridge Destinations** : Jean François SEILLER : bridge.destinations@orange.fr Tel : 06 50 46 04 11

Maître-Assistant, Arbitre National, Président du Comité Charentes-Poitou-Vendée.



# FESTIVALS DU SOLEIL

CHALLENGE DE BRIDGE 2013 / 2014



MONACO - 18 / 20 octobre 2013

AVIGNON - 31 octobre / 2 novembre 2013

CANNES - 26 février / 2 mars 2014

JUAN LES PINS - Printemps 2014

LA GRANDE MOTTE - 30 août / 7 sept. 2014



[www.festivalsdusoleil.com](http://www.festivalsdusoleil.com)

Une rentrée placée sous le signe de la nouveauté !

**MONACO** rejoint le challenge des Festivals du Soleil avec son patton historique et son décor mythique. C'est en Principauté qu'aura lieu la première étape du Challenge 2014 ainsi que la remise des prix du Challenge 2013. Atout supplémentaire pour les festivaliers, **BRIDGE ACADEMY**, l'école de bridge sur internet de Michel Bessis, proposera des animations avec ses célèbres professeurs à chaque étape du challenge !



## MONTE-CARLO

**18-19-20 OCTOBRE 2013**

SPORTING D'HIVER  
Place du Casino

**XXV TOURNOI  
INTERNATIONAL  
DE BRIDGE**  
par équipes

Prix / Premi / Prizes **20.000 €**

Informations / inscriptions  
[www.federation-bridge.mc](http://www.federation-bridge.mc)  
email : [contact@federation-bridge.mc](mailto:contact@federation-bridge.mc)  
tel : + 33 (0)6.80.86.91.03

**NOUVEAU**

Droits d'inscription Equipes 2<sup>èmes</sup> et 3<sup>èmes</sup> Séries et Equipes dames  
150 € au lieu de 250 €

## AVIGNON

### 28<sup>e</sup> FESTIVAL DES JEUX DE L'ESPRIT

Palais des Papes  
30 oct au 3 nov 2013

## BRIDGE

Mercredi 30 octobre à 14h30

**TOURNOI OPEN**  
3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> SERIES

Jeudi 31 octobre à 15h et 21h

**PATTON**

Vendredi 1<sup>er</sup> novembre à 14h30

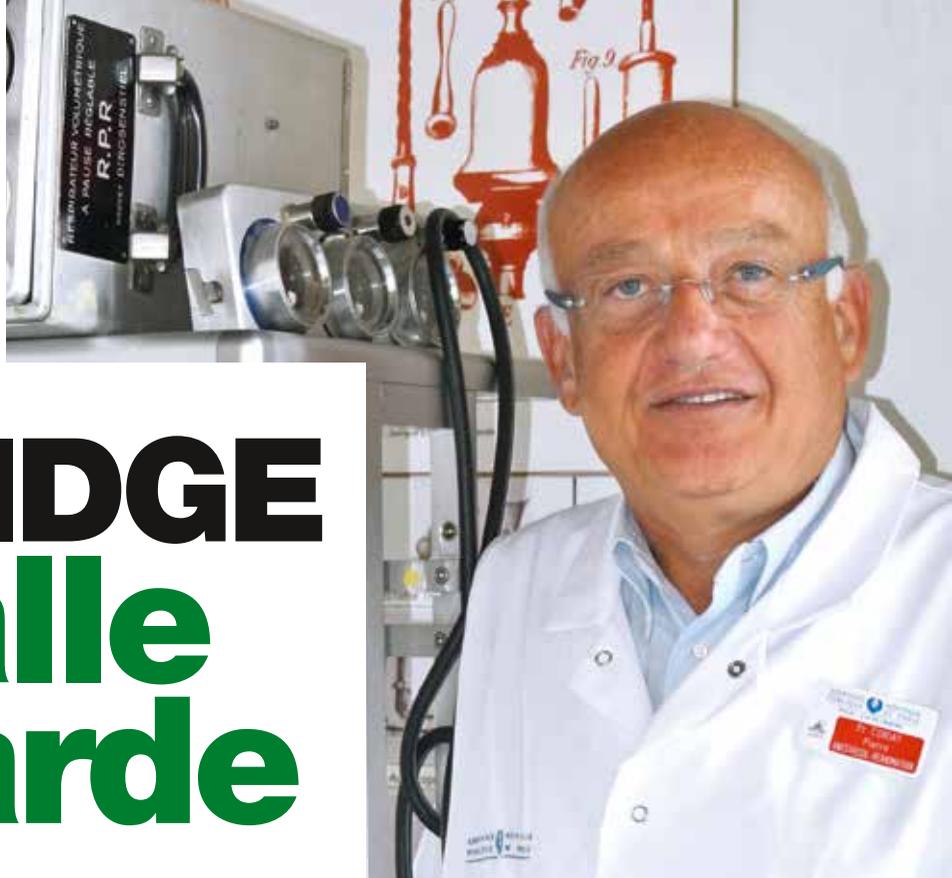
**PAIRES MIXTES  
ET DAMES**

Samedi 2 novembre à 15h  
Dimanche 3 novembre à 14h30

**PAIRES OPEN**

Renseignements :  
Guy Clément - 06 14 20 62 40

# LE BRIDGE en salle de garde



**Chef du service d'anesthésie et de réanimation à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, Pierre CORIAT partage son (rare) temps de loisir entre le golf et le bridge, qu'il a découvert quand il était étudiant. Ancien G.O bridge au Club Méditerranée, il avoue néanmoins facilement être plus à l'aise pour faire un diagnostic que pour monter un squeeze.**

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

**O**ctobre 1969. Pierre Coriat entame sa deuxième année à la faculté de médecine de la Pitié-Salpêtrière à Paris. Les moments de détente s'articulent naturellement autour d'une table de bridge, un jeu découvert l'année précédente avec quelques camarades, qui l'envisageaient principalement comme une forme de belote améliorée. Mais la personnalité de deux des joueurs qui se réunissent quatre fois par semaine au café Le Grillon (mitoyen de la Pitié-Salpêtrière) va fondamentalement modifier leur vision.

Le premier d'entre eux, Dominique Deutsch, pratique régulièrement au mythique club du Raincy, qui a formé de nombreux champions - José Damiani, Michel Perron et Catherine d'Ovidio, pour les plus célèbres - autour de sa figure historique, Léon Gamme. Il a donc une approche plus scientifique du jeu

et apporte à ses partenaires la rigueur qui leur manquait.

Le second deviendra célèbre pour autre chose que la médecine. Trois fois champion du monde, champion d'Europe, multiple champion de France, Alain Lévy est aujourd'hui l'un des meilleurs joueurs français et un enseignant reconnu et apprécié. La réussite de son ancien condisciple n'étonne pas le professeur Coriat : « *Chacun de nous s'orientait vers la médecine, pour laquelle nous avons véritablement la vocation. Mais il m'est apparu très rapidement qu'Alain possédait des dispositions très particulières pour le bridge. Notamment le jour où il réalisa, sciemment, son premier double squeeze sans avoir pourtant préalablement étudié le sujet. Si j'avais pensé à l'époque qu'une carrière professionnelle dans le bridge était possible, j'aurais signé qu'Alain s'y engouffrerait*

*et y triompherait.* » Lévy y croyait, lui, qui renonça en 5<sup>ème</sup> année de médecine pour tenter sa chance.

### G.O AU CLUB

Été 72. Le jeune Pierre Coriat cherche à passer trois mois de vacances d'été à moindre frais. Il a alors l'idée de contacter le Club Med et de proposer ses services comme G.O bridge, une fonction qui n'existait pas encore. Le Club Med est intéressé et l'envoie en Corse, à Sant'Ambrogio. Il partage sa chambre avec deux autres G.O, en charge de l'animation des sketches. Eux aussi deviendront célèbres par la suite. Facile à prévoir, car déjà Les frères Jolivet, Pierre et Marc, montraient de véritables dispositions pour mettre en scène et faire rire. À la rentrée commence alors une de ces longues périodes sans bridge qui



## LA FAMILLE, UN MOTEUR ESSENTIEL

Né en 1951 à Mostaganem (Algérie), d'une famille juive espagnole ayant transité par le Maroc, rentré en France en 1962, Pierre Coriat voue un véritable culte à sa famille. Tout d'abord à ses trois enfants, Sylvain (qui joue aussi au bridge), Romain et Martin. Et bien sûr à ses six petits enfants, Samuel (8 ans), Thomas (8), Benjamin (7), Alexandre (5), Clémentine (5) et Raphaël (18 mois). Samuel et Benjamin jouent au bridge avec leur grand-mère Catherine, qui leur a présenté les enchères comme un code secret qu'ils seraient les seuls à comprendre, ce qui a beaucoup plu aux enfants. Tous se retrouvent régulièrement dans la maison familiale de Pisy, dans l'Yonne.

émaillent la vie de Pierre Coriat. L'étude de la médecine « bouffe » tout son temps. Il s'y consacre quasi exclusivement et s'accorde peu de distractions. Le bridge est donc mis de côté, d'autant plus que celui-ci ne bénéficie pas d'une très bonne image dans le monde médical. *« Le golf et le bridge étaient deux activités sportives un peu méprisées à l'époque car assimilées à une forme de dilettantisme, un péché capital pour les pontes de la médecine. Et comme l'image que l'on renvoie de soi est fondamentale dans ce métier... »*

Le professeur Coriat dresse d'ailleurs un intéressant parallèle entre bridge et golf. *« L'un comme l'autre se caractérisent par une grande variabilité dans la performance, y compris chez les professionnels à leur meilleur niveau. Prenez le golf. Un champion jouera sous le par un jour, mais pas le lendemain. Au bridge, cette variabilité peut être générée par la qualité de vos adversaires ou la (mal)chance. Quoi qu'il en soit, dans ces deux sports l'emportera celui qui fera le moins d'erreurs, à défaut de mieux jouer. Alors que je côtoie et subit cette variabilité au quotidien dans mes loisirs, celle-ci est fort heureusement totalement absente dans ma profession en particulier et heureusement dans les gestes médico-techniques que nécessite la médecine moderne. Cette dualité est assez fascinante pour moi. »*

## UNE CARRIERE EXEMPLAIRE

*« Pour ce qui est plus particulièrement du bridge, je suis impressionné par la faculté des plus grands champions de jouer*

*la plupart du temps en état sous-cortical, c'est-à-dire en ne faisant appel qu'aux automatismes. C'est un énorme avantage car les temps nécessaires à la réflexion sont alors moins nombreux et la fatigue moins présente. D'autant plus quand on sait que la maîtrise des aléas et la réflexion à bon escient - savoir quand et pourquoi réfléchir - sont deux éléments essentiels de la résolution des problèmes qui se présentent. Ces qualités forment ce qu'on appelle aussi l'expérience. Quand je prends mon cas personnel, je vois bien que j'ai très peu d'automatismes, que je suis conduit à réfléchir dès les premières cartes de chaque donne et que je m'épuise donc plus rapidement que d'autres, ce qui a une influence directe sur ma performance, la fatigue contribuant à la création d'erreurs. Mon frère Alain, qui joue régulièrement en compétition et qui est 1ère série Pique, possède ces automatismes. Il est très doué et a réalisé, je crois, une excellente saison. »*

Des erreurs, Pierre Coriat n'en commit quasiment pas dans sa carrière professionnelle. Internat des Hôpitaux de Paris, chef de clinique à Lariboisière (responsable de l'anesthésie) puis professeur à la Pitié-Salpêtrière (chef du service d'anesthésie, de réanimation et des urgences chirurgicales), avec 170 médecins placés sous son autorité. Personnalité reconnue pour sa compétence, il fut élu président de la commission médicale de l'Assistance Publique entre 2007 et 2012. À cette fonction hautement politique, son objectif était de conduire la restructuration des hôpitaux de l'Assistance Publique de Paris pour moderniser l'offre de soins et l'adapter à la demande. En 2009, Pierre Coriat menace de démissionner pour protester contre la suppression, non justifiée par la restructuration, d'emplois d'infirmières, ce qui lui vaut de figurer à la une de l'Humanité et contraint le gouvernement à limiter son action. *« La médecine m'a procuré tellement de satisfactions que je ne regrette aucun de mes choix de carrière, ni de ne pas être devenu un grand joueur de bridge. »* Entre la médecine et le bridge, Pierre Coriat n'a pas hésité. Et tous ses patients le remercient d'avoir fait le bon choix. ■

## CÔTÉ BRIDGE

### Club :

Fréquente très occasionnellement France Bridge, le club de Philippe Soulet.

### Années de pratique :

Près de 45 ans, avec de longues et fréquentes interruptions.

### Partenaire(s) préféré(e)s :

Sa femme Catherine.

### Sa performance :

*« Pour un amateur qui n'a jamais disputé la moindre compétition fédérale (quelques festivals dans les années 70), mon niveau de jeu honorable et ma connaissance des coups techniques à la carte sont ma plus grande fierté. »*

### Sa préférence :

La pratique du bridge avec ses amis.

# LE VAL DE SEINE à la carte

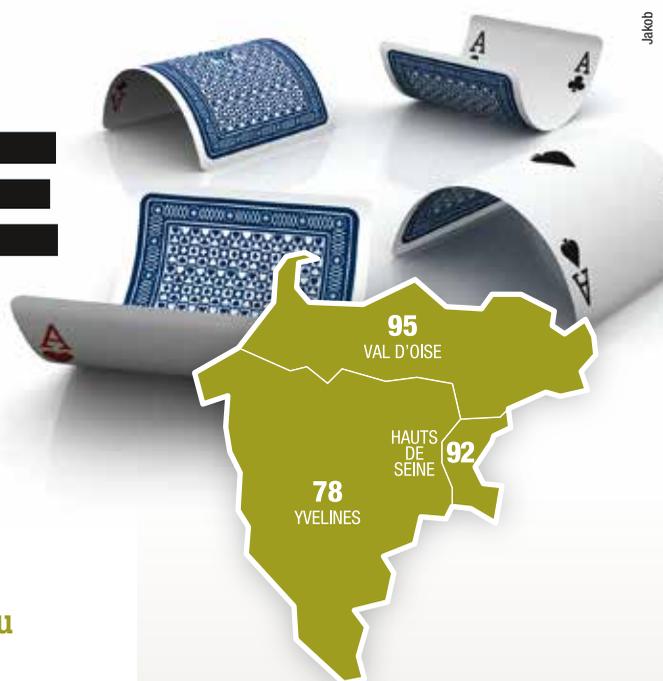
Boire un petit blanc de Suresnes, faire banquet dans une grotte du Vexin, emprunter un tunnel autoroutier surbaissé entre Rueil et Versailles, se baigner dans la piscine biologique d'un camping à Rambouillet, faire des folies dans le parc du château de Groussay, danser le tango au cœur du quartier de La Défense, assister à une cérémonie du thé dans un authentique petit pavillon de bois japonais... Aux portes ouest de Paris, le Val-de-Seine a de quoi vous étonner.

> PAR MICHEL DESFONTAINES

**D**epuis le mont Valérien, point le plus haut d'Île-de-France culminant à 162 m et lieu de mémoire dédié aux combattants de la Seconde Guerre Mondiale, il est facile de rejoindre à pied en sept à huit minutes le Clos du Pas Saint-Maurice. Ce vignoble de Suresnes pentu et ramassé couvre un hectare serré au milieu de maisons de ville et d'immeubles bas. À ses pieds : la Seine, ses impressionnantes écluses de Suresnes et tout Paris. Guillaume Descroix, vigneron à Azay-le-Rideau, en Touraine, a en charge le Clos du Pas Saint-Maurice. « *Le vignoble a fait le choix d'une agriculture raisonnée, souligne l'homme de l'art. Nous préférons prendre le risque du mildiou tous les 50 ans plutôt que d'utiliser des produits chimiques dangereux.* » Quelques 7 600 ceps de sauvignon et de chardonnay, orientés plein est, produisent jusqu'à 5 000 bouteilles de vin blanc annuelles vendues entre 7 et 9 euros sur place et dans une boutique parisienne.

Le vignoble constitue un bon point de départ d'exploration, selon mes mentors Laurent Thuillez, son épouse Pascale et leur fille Mathilde, bridgeurs épaulés par le président du comité Christian Padra et par Yann Bouteillé, homme de Cergy-Pontoise. Avec ces passeurs, musarder à travers cette région bridgeuse musclée du Val-de-Seine (7 500 licenciés), assise à l'ouest de la capitale sur trois morceaux de départements, un éclat des Hauts-de-Seine, une large tranche de Val-d'Oise et la presque totalité des Yvelines, devient plus simple.

Des fortifications du mont Valérien, il suffit de tendre le bras en direction de Puteaux pour avoir l'impression de toucher les façades miroitantes de la forêt de tours du quartier de La Défense. Le siège de la Fédération française



## DES CHIFFRES

- **7 500 licenciés**, le plus grand comité de France accueille le siège de la Fédération à Saint-Cloud.
- **81 clubs** (80 en 2012)

## CHAMPIONNES, CHAMPIONS...

**Jean-Christophe Quantin**, n°2 français.

**Catherine D'Ovidio**, n°1 française, n°1 mondiale, championne du monde 2011 et 2005.

**Vanessa Reess**, championne du monde en 2005.

**Laurent Thuillez - Wilfried Libbrecht**, vainqueurs de la division nationale par paire en 2013.

**Cédric Lorenzini**, champion du monde moins de 21 ans par équipe en 2008, champion d'Europe junior par équipe en 2009 et 2013, champion de France par paire avec Jérôme Rombaut en 2012.

**Catherine de Guillebon - Edouard Beauvillain**, champions de France 2013 paire mixte Excellence.



## LE MOT DU PRÉSIDENT

« J'attache une extrême importance à la transparence. Mon rôle de président consiste à animer les débats, à assurer le développement du comité en faisant travailler les clubs et les écoles ensemble. Chaque membre du conseil d'administration est responsable du suivi de six ou sept clubs. Toutes les décisions sont soumises au vote. Mais le CA n'est pas une chambre d'enregistrement des décisions du président. Il est fondamental qu'il puisse se faire une opinion à partir d'une information complète et sincère. Le développement de l'esprit associatif est tout aussi important. Redonner aux commissions leur rôle pour émettre des préconisations est donc essentiel, en particulier en matière de budget, domaine pour lequel une commission ad hoc est en création. »

**Christian Padra**

de bridge (FFB), beaucoup plus modestement et discrètement installé sur les bords de la Seine à Saint-Cloud, est à dix minutes de ces rutilants gratte-ciel de verre et d'acier par la ligne de tram T2.

## DANSER LE TANGO À MIDI

Le quartier attire aussi 8 millions de touristes. Plus que n'en reçoit le château de Versailles. Ces visiteurs profitent des 230 000 m<sup>2</sup> de boutiques et de grandes surfaces mais surtout du parvis bénéficiant d'une vue à couper le souffle. Sculptures modernes monumentales, jets d'eau musicaux, arbres, jardins, bistros et brasseries par dizaines animent l'immense esplanade. À l'heure de la pause, des cadres en costume ou tailleur lâchent leur ordinateur pour la messe en la toute neuve église Notre Dame de Pentecôte. Les horaires quotidiens sont adaptés aux rythmes de travail de La Défense. Au milieu des restaurants du centre commercial des 4 Temps, on danse le tango et le rock en public au moins deux fois par se-



## DES TATOUAGES AU COMPTOIR

Les installations de plain-pied de la Maison du Bridge de Feucherolles disposent de 715 m<sup>2</sup> de locaux permettant d'installer 70 tables. Le siège du comité bénéficie en outre d'un vaste parking de 105 places dont 50 enherbées sur un terrain de 7 500 m<sup>2</sup>. Le président Christian Padra n'a de cesse d'améliorer les conditions d'accueil. Après l'aménagement d'un salon à l'entrée avec canapés, la Maison du Bridge vient de se doter d'un bar tout neuf. Au comptoir, Ruben Salinas, originaire d'Amérique centrale, un véritable chef d'œuvre de symboles aztèques tatoués sur tout son bras droit.



## On aime...

...

### Restaurants

#### La Criée,

Avenue Roger Guichard N 184  
95610 ÉRAGNY

Tél. : 01 34 40 70 70

Fraîcheur de produits de la mer.  
Conseillé : mijoté de thon au lait de coco.

#### Le Soleil Levant,

31, rue de l'Ambassadeur  
78700 CONFLANS-SAINTE-HONORINE

Tél. : 01 39 19 00 07

Un bon petit chinois.  
Wok cuisiné devant vous.

#### Chalet de l'Oasis,

Parc de Saint-Cloud

Tél. : 01 49 66 12 83

Guinguette avec terrasse à vue panoramique.

#### Les Templiers,

Commanderie de la Villedieu  
78990 ÉLANCOURT

Tél. : 01 30 62 17 89

Le cadre historique et verdoyant.  
Qualité et variété de carte.

#### Les Hirondelles,

18, rue Schlumberger  
92430 MARNES-LA-COQUETTE

Tél. : 01 47 41 00 20

Cuisine familiale.

#### Aux Chandelles,

12, place de l'église  
78430 LOUVECIENNES

Tél. : 01 39 69 08 40

Accueil, cadre, raffinement de la cuisine.

#### Le Cazeaudehore,

1, avenue du Président Kennedy  
78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Tél. : 01 30 61 64 64

Le cadre... et les joueurs de football du PSG.

#### Le Saint-Julien,

6, rue Saint Julien  
78000 VERSAILLES

Tél. : 01 39 50 00 97

Petite brasserie fréquentée par les gens du quartier tenue par le fils d'un bridgeur.

...

### Hôtels

Abbaye des Vaux de Cernay,  
D 24

78720 CERNAY

Tél. : 01 34 85 23 00

Près d'une abbaye cistercienne en vallée de Chevreuse.

...

### Gourmandises

#### Aux Colonnes,

14, RUE HOCHÉ  
78000 VERSAILLES

Tél. : 01 39 50 30 74

Chocolatier confiseur.

# Tour des comités



LES JARDINS ALBERT KAHN.



maine à midi. Les salariés de l'immeuble Élysée La Défense, profitent d'une forêt tropicale intérieure prospérant dans un hall verrière géant où poussent des palmiers washingtonia de plus de 5 m. À Boulogne-sur-Seine, sur l'autre rive, exactement en face du siège de la Fédération, le banquier humaniste Albert Kahn a consacré sa fortune à créer des jardins extraordinaires plus vivants que jamais et à envoyer dans 80 pays au début du XX<sup>ème</sup> siècle des opérateurs filmer les hommes et le monde dans leur époque. Albert Kahn a ainsi constitué de formidables Archives de la Planète. L'été, une cérémonie du thé est célébrée - le mot n'est pas trop fort - par des disciples d'un maître nippon de la spécialité devant une poignée de visiteurs fascinés. Le rituel complexe a pour cadre un authentique petit pavillon japonais de bois et papier posé dans un jardin traditionnel.

## DE GOLF EN GOLF

L'Ouest au-delà des murs de Paris attira autrefois les rois de France et les grands du royaume. Ils ont laissé dans leur sillage des châteaux prestigieux enchâssés dans des parcs-jardins somptueux : Saint-Germain-en-Laye, Saint-Cloud (détruit), Rambouillet, la Malmaison, Écouen, Versailles...

L'homme moderne, lui, sème des golfs. Saint-Nom-la-Bre-tèche, Saint-Quentin-en-Yveline, Cergy-Pontoise... Pas loin d'une quarantaine de parcours existent dans un rayon d'une trentaine de kilomètres à partir de l'épicentre du comité, la Maison du Bridge de Feucherolles qui dispose d'ailleurs d'un golf 18 trous quasiment à sa porte. Dès que ses fonctions le lui permettent, Laurent Thuillez file avec ses clubs en vallée de Chevreuse, à Rochefort-en-Yvelines, son préféré. « *Le parcours est vallonné, le paysage reposant et déstressant* », apprécie le directeur des compétitions du comité. « *Mon moment préféré : le dimanche matin vers 8 heures. Il existe plein de similitudes entre golf et bridge : concentration, confrontation avec soi-même. Sauf que le golf se déroule en pleine nature.* » Une nature où, si vous préférez les fauves à la petite balle blanche, vous pouvez conduire au pas au beau milieu des lions, des ours qui lèchent les rétroviseurs et des girafes. Pour ce faire rien n'est plus simple : achetez un ticket d'entrée au zoo de Thoiry, puis n'oubliez pas de garder quand même les vitres soigneusement fermées. La nouveauté de ce parc animalier s'appelle l'Arche des Petites Bêtes. Celle-ci a été récemment construite par la famille du vicomte de la Panouse pour servir d'habitat visitable à une soixantaine d'espèces parfois minuscules : mygales,

## LAURENT, PASCALE, MATHILDE... V'LA LES THUILLEZ !

Il y a Laurent, le père, 19<sup>ème</sup> joueur français, directeur des compétitions du comité du Val-de-Seine. Au printemps, il a remporté celle qu'il baptise sans hésiter « la plus belle », la division nationale par paire. « *Six ou sept paires seulement en France ont gagné cette compétition, justifie ce gabarit de troisième ligne de rugby au palmarès bridgeur impressionnant. C'est un titre qu'il n'est pas facile de décrocher.* » Il y a aussi Pascale, son épouse, 30<sup>ème</sup> joueuse française, professionnelle également. Désormais professeur de bridge et arbitre, cette ancienne restauratrice sillonne sans arrêt la région, de Montfort-l'Amaury à Puteaux. « *C'est dur de rester au niveau* », reconnaît cette battante qui rêve de réenfiler un jour son polo de l'équipe de France. Et puis il y a Mathilde, leur fille, 16 ans, élève de 1<sup>ère</sup> S, en pleine préparation de première partie de bac mais qui ne manquerait pour rien au monde la soirée mensuelle Djeuns du comité. Elle



a disputé en 2012 au Danemark le championnat d'Europe. Sa première compétition internationale avec les Girls. Enfin, il y a les deux grands frères de Mathilde avec qui, petite, elle jouait au bridge. Mais eux n'ont pas mordu si fort à la table. Vous l'avez compris, la famille Thuillez, c'est une force bridge du Val-de-Seine. Pascale pousse l'esprit de famille jusqu'à faire équipe avec sa soeur Dominique Jeannin-Naltet. Leur mère, Doreen Burnet, licenciée au club catalan de Saint-Cyprien, disputa le championnat du monde 1982 où elle se classa cinquième. « *Mes parents sont joueurs* », renchérit Laurent Thuillez qui a pris ses premières cartes en mains à l'âge de 15 ans. « *Ma mère, 84 ans, est licenciée en Picardie.* » Quand il ouvre son album personnel, Laurent,

comme Pascale d'ailleurs, place l'équipe de France tout en haut de la pile des souvenirs. « *C'est le nirvana* », résume-t-il. « *Je l'ai connue une fois. Pascale a été sélectionnée deux fois.* » Malmøe, Istanbul, Milan, Londres, Barcelone... Il sillonne l'Europe, pousse jusqu'à Tel Aviv, essuie une tempête de neige à Reykjavik en Islande. Le bridge, toujours le bridge...

Joueuse tardive - elle avait 18 ans à ses débuts -, Pascale touche au haut niveau douze ans plus tard. Mère de trois enfants, elle lâche son restaurant « Tartes sur table », puis fait du bridge son métier pour concilier famille et passion. En 1997, elle est vice-championne d'Europe et quatrième aux championnats du Monde. À Pékin, en 2008, son équipe est battue en quart-de-finale. Mathilde, pur produit du bridge scolaire, a, elle, été à l'âge de 12 ans championne de France par quatre en cadets. « *Ma première vraie compétition* », remarque cette passionnée, plongée dans le bain international dès 2012. « *Je joue sur mon mobile dès que je peux.* » Sa meilleure amie, Alice Le Pensec, est aussi sa partenaire de table. Une double complicité qui aide.



L'AUBERGE RAVOUX : « LA MAISON » DE VINCENT VAN GOGH.

tritons, lézards, grenouilles, ouistitis pygmées... Unique en France.

### ABSINTHE, LA RAVAGEUSE

Si la piste d'un grand homme vous tente plutôt que celle des mammifères sauvages ou des petits batraciens, poussez avec Christian Padra, président du comité Val-de-Seine, la porte de la maison de Jean Monnet, un des pères de l'Europe, au hameau de Houarray près de Bazoches-en-Guyonne. Puis, partez avec lui à Auvers-sur-Oise, en pèlerinage en la mansarde du peintre Vincent Van Gogh à l'auberge Ravoux servant des oeufs en meurette. Christian Padra accorde la valeur d'un grand chelem à l'œuvre du maître impressionniste flamand. Mais ne résiste pas au plaisir curieux d'effectuer un crochet par le musée de l'Absinthe. Cette boisson ravageuse de neurones, populaire, notamment chez les artistes, rendit fou un certain nombre de consommateurs avant d'être interdite puis de renaître de nos jours sous une forme inoffensive. À Saint-Quentin-en-Yvelines, tout près de la France Miniature, hexagone en réduction qui vous donne le sentiment d'avoir chaussé des bottes de sept lieues, se forment les grandes vagues d'une piscine au bassin de 1800 m<sup>2</sup>. En contrepoint de cette masse d'eau douce mouvementée, le camping Huttopia, aménagé en forêt de Rambouillet, s'est doté d'une rareté : une piscine biologique au glouglou paisible, dont les eaux sont seulement filtrées par les plantes sans recourir aux produits chimiques. Près de Magny-en-Vexin, Yann Bouteillé, qui a créé le tournoi de bridge BB4 dans les bistrotts de Cergy-Pontoise, pointe le doigt en direction



LE JARDIN DE CLAUDE MONET À GIVERNY.

## Embarquez avec les impressionnistes

Conflans-Sainte-Honorine met la batellerie à l'heure impressionniste. Il faut dire que cette ville-port fluvial au confluent de la Seine et de l'Oise constitue le lieu d'embarquement idéal pour une croisière chez les maîtres et théoriciens de la lumière.

Vers Paris, c'est l'île de Chatou et l'auberge du Père Fournaise dont la terrasse servit de cadre à Auguste Renoir pour peindre son fameux *Déjeuner des canotiers*. Plus près de Conflans, le bateau fait escale à Auvers-sur-Oise. Vincent Van Gogh, halluciné, y peignit sans interruption pendant deux mois de 1890 quelques 70 toiles, prenant pour sujet l'église locale, les champs de blé, les maisons paysannes. À Giverny, en descendant la Seine vers Rouen, Claude Monet créa ses jardins et le célèbre bassin aux nymphéas, inépuisable source de son inspiration.

L'embarcadère a été implanté sur la rive du centre ville de Conflans. Le bateau reste à taille humaine puisqu'il s'agit d'une péniche réaménagée. Comptez 88 euros pour une journée de navigation, repas et excursions compris.

L'Office de tourisme organise des dizaines d'autres promenades et croisières.

**Office de tourisme : 1, rue René Albert 78700 CONFLANS SAINTES-HONORINE - Tél. : 01 34 90 99 99**

## Les folies Groussay



Planter dans le parc du manoir XIX<sup>ème</sup> siècle du château de Groussay près de Montfort-l'Amaury, une tente tartare métallique intérieurement tapissée de 10 000 carreaux de Delft, n'est pas la moindre originalité de Charles de Beistegui. Avec la complicité de son ami l'architecte d'origine cubaine Emilio Terry, le propriétaire multiplia les folies. Ces constructions étranges, aussi appelées fabriques, ont été très en vogue « dans les parcs du XVIII<sup>ème</sup> siècle et les jardins anglo-chinois », précisent les guides. De 1949 aux années 60, de Beistegui en fit réaliser pas moins de sept.

La pagode chinoise aux formes de lanterne, nécessita en 1963 des aménagements conséquents car il fallut créer de toutes pièces un bassin et une île accessible par une estacade en bois. Une pyramide, un pont palladien aux lignes vénitiennes, une colonne observatoire à la vague allure de Colonne Vendôme complètent la série des folies. Dans le labyrinthe végétal et à proximité d'un théâtre de verdure, le temple du labyrinthe, rond dehors et octogonal dedans est surmonté d'un dôme. Charles de Beistegui fit agrandir le château de deux ailes et inaugura en 1957 un théâtre intérieur, réplique d'une salle de Bayreuth.

**Château de Groussay, rue de Versailles  
78490 MONTFORT-L'AMAURY - Tél. : 01 34 86 28 14**

# Tour des comités



des Roches de Nucourt. Leurs entrailles rupestres s'ouvrent pour accueillir banquets, séminaires, mariages dans cinq salles de 20 à 250 places situées dans un site unique. Ces grottes récupérées sur d'anciennes carrières souterraines font partie d'un domaine verdoyant de 20 hectares dans le Parc régional du Vexin. Dépaysement et silence garantis dans ces atypiques espaces de roc brut à plusieurs mètres de profondeur. À quand, le tournoi des cavernes dans une atmosphère très « Guerre du Feu », Yann Bouteillé ?

Montfort-l'Amaury, village historique où se visite entre autres la maison du musicien Maurice Ravel, reste le coup de cœur de Pascale Thuillez. En particulier pour son cimetière à galerie, de style gothique, un des rares lieux de sépulture à conserver un charnier, c'est-à-dire des ossements anciens. Les centres d'intérêt, les curiosités se multiplient d'ailleurs autour du bourg. Ainsi l'original musée international des Arts naïfs de Vicq. Son fonds, réuni par un collectionneur privé avant d'être donné à la collectivité à sa mort, compte aujourd'hui plus de 2000 œuvres du monde entier. Clin d'œil d'un territoire qui sait créer l'inattendu dans les pas d'un patrimoine archicélèbre et omniprésent. ■

## AGENDA

**22 OCTOBRE > 20H15**

• MELI MELO. À Echirolles.

**28 ET 29 OCTOBRE > 14H**

• COUPE DES TRIPLETTES.

Handicap, open à Feucherolles.

**16-17 DÉCEMBRE > 20H15**

• COUPE DE NOËL. Paire mixte et open à Feucherolles.

**22 FÉVRIER > 14H30 et 20H15**

• COUPE DE LA SAINT-VALENTIN.

Paire mixte et open à Feucherolles.

**24 ET 27 FÉVRIER > 20H15**

• COUPE DU MARDI GRAS.

Handicap par paires à Feucherolles.

**10 ET 12 JUIN > 20H15**

• COUPE DU PRINTEMPS. Open par paires handicap, simultanément Eaubonne et Feucherolles.

## UN GRAND COUP DE DJEUNS

Un vendredi par mois, en fin d'après-midi, le siège du comité à Feucherolles devient complètement Djeuns. Cours, petit tournoi et... grillades sur feu de bois sous le magistère cuisinier de Pascale Thuillez qui passe avec souplesse du barbecue à la dizaine de tables bridge occupées par une trentaine de jeunes. Une demi-douzaine de parents viennent prêter main forte à l'encadrement de ce club à part entière, formé de 350 jeunes et animé par Marie-Angèle Martin pour les Yvelines, Marie-Hélène Lantignier pour les Hauts-de-Seine et Xavier de Gauljac pour le Val-d'Oise. Les cours ont lieu chaque semaine dans les établissements scolaires et les clubs. Mais une fois par mois, le comité réunit les plus aguerris, ceux qui bénéficient d'une expérience de trois ans. Pédagogiques et conviviaux, les rendez-vous mensuels Djeuns permettent de « *fidéliser les meilleurs éléments* », selon Laurent Thuillez qui note que « *l'investissement et le travail avec les gamins sont payants. Le taux de renouvellement chez les scolaires est très bon.* » Le directeur des compétitions est aux avant-postes de ces soirées, tout comme le président Christian Padra et les permanents du comité. Les Djeuns s'inscrivent dans le droit fil de l'action lancée par la fédération avec l'Éducation nationale. Avec le temps partiel d'une demi-journée dans les écoles, la demande de la part des maires est d'ailleurs forte. Une soixantaine d'initiateurs ont été formés dans le comité pour y répondre.



## QUAND LE BRIDGE FAIT LE TOUR DES BARS...

En découvrant avec un ami les brasseries et bars de la ville néerlandaise de Nimègue emplies de joueurs de bridge disputant des tournois, Yann Bouteillé, emballé, se jura d'adapter la formule à Cergy-Pontoise avec son club. « *Mais en inventant un truc à la française* », résume en toute simplicité le jovial adaptateur à la terrasse du bar des banques dans la vieille ville. Ainsi est né en 1994, le BB4, le tournoi Bridge bistrot par quadrettes qui a lieu le 8 mai. Il a fêté en 2013 sa vingtième édition. Le succès ne se dément pas. BB4 réunit 36 équipes, donc 144 joueurs à raison de sept tables par bar et de six bars « couverts » dans la journée, selon un planning pointu destiné à éviter de mauvaises répartitions. Originalité : les joueurs se voient attribuer un nombre de points qui décide du classement final. Autre singularité, Yann Bouteillé mélange allègrement les niveaux et compose une quadrette avec une paire 4<sup>ème</sup> série et une autre de 1<sup>ère</sup> ou une paire de 2<sup>ème</sup> série avec une 3<sup>ème</sup>. « *Ce côté floklo a emballé les gens* », constate Yann Bouteillé qui rappelle la stupeur, finalement amusée, d'une championne d'Europe battue 25/0. Ce qui ne lui était jamais arrivé. Tony Evrard, patron du bar des Banques, trouve la formule à son goût. « *Cela crée une animation* », relève cet ancien pilier de mêlée de rugby. « *Les gens viennent découvrir le jeu. Les clients restent. Ça me convient.* »



YANN BOUTEILLÉ SAIT MANIER LES CARTES. LE PATRON DU BAR DES BANQUES APPRÉCIE...

# BALADE NORMANDE



**L**a belle nature normande est une perpétuelle invitation à la promenade et à la contemplation. Le Bridge Club de Cherbourg l'a bien compris et son président, Louis Lenormand, a instauré un rituel pour réconcilier ses membres avec le dimanche. Depuis plusieurs années, il organise une journée conviviale en plein air sous le signe du bridge évidemment, mais pas que...

L'édition 2013 a mis la marche à pied à l'honneur. Les bridgeurs venus de Cherbourg et des clubs alentours, Barneville-Carteret, Valognes et Carentan, équipés de bonnes chaussures et de bâtons se sont retrouvés pour quelques kilomètres en bord de mer ou à travers champs selon les goûts : l'occasion d'être ensemble, d'apprendre à se connaître un peu mieux au-delà des tables de jeu, de refaire le monde et les matches.

Après l'effort, le réconfort d'un pique-nique est toujours apprécié ! Louis Lenormand le sait et en a fait un incontournable de cette rencontre dominicale. Là encore le ton est donné : bonne humeur, partage et spécialités normandes au menu. Chacun prend ensuite place pour le tournoi. Sans pression et toujours dans la joie, les donnes s'enchaînent. Le bilan de la journée s'amorce autour de l'apéritif où chacun commente les résultats du tournoi de l'après-midi. Les remarques techniques et les bons mots fusent. Louis Lenormand a réussi sa mission : offrir aux membres de son club une journée amicale et chaleureuse dans une ambiance décontractée. Ce rendez-vous normand risque de devenir un incontournable du comité et mérite d'être copié bien au-delà de Cherbourg ! ■

## VU !

### ANJOU



**EN DÉPIT DE L'INSCRIPTION** floquée sur leurs T-shirts, les bénévoles des clubs de Château-Gontier, Laval et Mayenne avaient bien préparé leur affaire à l'occasion des Interclubs régionaux 2013. Avec plus de 1 200 participants, l'organisation devait être parfaite et le timing très précis. En effet, 250 équipes, qui ont joué chacune 96 donnes, se sont affrontées en matches par quatre durant 14 heures de compétition, réparties sur le week-end. Un grand bravo aux bénévoles !

### ALSACE



#### LES PROFS RETOURNENT À L'ÉCOLE...

Une vingtaine de jeunes enseignants de l'Académie de Strasbourg ont reçu une formation de bridge scolaire en vue de son intégration comme matière au programme des collégiens de la région. Des profs de maths bien sûr, mais aussi de français ou de géographie étaient au rendez-vous pour comprendre les règles de ce jeu indispensable au développement des capacités intellectuelles.

# Tour des comités

## 3 QUESTIONS à Michel Sirieys Président du Bridge Club de Melun



féderer ses membres. C'est ce que j'essaie de faire en organisant des fêtes, des tournois. Il faut créer une ambiance chaleureuse et conviviale !

1

### D'OÙ VIENT CETTE PASSION POUR LE BRIDGE ?

J'ai commencé à jouer sur les marches de l'escalier du lycée quand j'étais en terminale. On avait des cartes et on essayait de jouer au bridge mais on ne connaissait pas les règles ! J'avais trouvé une vieille méthode chez moi et on tuait le temps avec les copains entre midi et deux, voilà comment tout a commencé ! Mais la passion est venue un peu plus tard avec les premières victoires notamment le titre de Champion de France en Honneur mixte par paires avec Anne-Marie Sautrau.

2

### QUELLES DOIVENT ÊTRE LES QUALITÉS INDISPENSABLES D'UN PRÉSIDENT DE CLUB ?

Il faut avant tout être un bon communicant et, par les temps qui courent, avoir de la ténacité car le bridge n'est pas toujours considéré à sa juste valeur. Il faut être actif, essayer d'innover, mouiller la chemise pour faire tourner le club. Je suis quelqu'un de têtu, volontaire et battant, mon objectif est d'augmenter les effectifs, de rajeunir les cadres. Je mise beaucoup sur l'enseignement en travaillant à l'université inter-âges. Un bon président de club doit à tout prix

3

### QUELS SONT VOS PROJETS POUR LE CLUB DE MELUN ?

Mon principal désir est de faire rester les débutants au club, d'attirer une génération d'actifs, des personnes de la tranche d'âge 50-60 ans qui viennent découvrir le bridge ou s'y remettre. Nous allons organiser pour cela des journées Portes Ouvertes au Bridge Club de Melun. Nous allons également poursuivre notre dynamique de quatre tournois hebdomadaires. On aimerait garder nos habitués tout en attirant de nouvelles recrues. Cette année, j'ai fait venir quatre de mes élèves de l'université inter-âges. C'est un bon début mais il faut poursuivre l'effort en direction des débutants !

## VU !

### ADOUR



#### C'EST LA FÊTE !

Le club de Dax est cinquantenaire. Pour célébrer ce demi-siècle, les bridgeurs avaient mis les petits plats dans les grands. Au programme : tournoi de vingt-huit tables, concert de la chorale dacquoise, danses sévillanes improvisées... Le tout arrosé de champagne et accompagné d'un buffet landais aux couleurs locales.

### AUVERGNE



**ALORS QU'ON NE L'ESPÉRAIT PLUS** le soleil a fait son apparition pour le tournoi annuel du Bridge Club d'Issoire. Trente tables de jeu, des vainqueurs bien récompensés et un repas fédérateur... Le tout dans une ambiance authentique et chaleureuse. Les parapluies, clin d'œil à la météo désastreuse des derniers temps, peuvent être désormais mis au placard !

### HAUTE-NORMANDIE



**LES CLUBS DES ANDELYS** et de Fécamp se sont retrouvés pour une journée de partage, de bonne humeur et de bridge bien entendu. Fécamp recevait cette année à domicile et n'a pas failli à sa réputation : visite du musée de la Bénédictine, déjeuner au Casino, tournoi et cocktail... Les Andelysiens étaient ravis et s'efforceront de faire aussi bien l'année prochaine.

# zoom

## LE BRIDGE FAIT SALON !



Toutes les occasions sont bonnes pour faire connaître ou faire redécouvrir le bridge. Après le comité de Provence qui a participé au Salon des seniors de Marseille, cette année, c'est la ville de Bordeaux qui n'a pas manqué de le mettre à l'honneur lors du Salon des seniors et de sa Foire Internationale dont l'édition 2013 célébrait le thème des jeux. Jeux de société, jeux vidéo, jeux de fête foraine... Il y en avait pour tous les goûts, et dans ce large panel, le bridge occupait une place de choix. Une trentaine de bridgeurs du comité de Guyenne avait effectué le déplacement pour parler de leur passion et expliquer les bases du jeu. Convivial, stratégique, intelligent... Le bridge a des qualités et ils tenaient à le faire savoir ! Des jeunes bridgeurs, accompagnés de leurs initiateurs, étaient également là pour faire des démonstrations aux visiteurs. Ceux-ci sont repartis enchantés et conquis par cette initiation. Nombre d'entre eux envisageraient de s'inscrire en club afin de confirmer l'essai !

# Réveillons en balades bridge

avec



## Sur une plage caraïbe, JAMAÏQUE

27 déc. au 4 ou 11 janvier

La Caraïbe de la musique, de la fête, du soleil d'hiver. Avec Thierry BONNION  
Forfait une semaine avion-hôtel 1890 € et 2<sup>ème</sup> semaine à prix incroyable : 300 € !

## AGADIR

27 décembre au 3 janvier

Avec Catherine de GUILLEBON et Nathalie COURTY du BC Neuilly, le sud marocain toujours à la fête.  
Forfait avion et all inclusive 1020 €

## Sur la Croisette CANNES Gray d'Albion

28 décembre au 3 ou 6 janvier

Avec Philippe SOULET. Un palace du Groupe Barrière, en profitant de la douceur hivernale du climat de la Côte d'Azur. Stage et Tournois.  
Forfait 7 jours 1290€ - 10 jours 1645€



## SALY Sénégal

29 déc. au 5 ou 12 janvier

Avec le quatuor à succès THUILLEZ / JEANNIN-NALTET  
Hôtel Baobab, les pieds dans l'eau.  
Forfait 1890 €, 2<sup>ème</sup> semaine : 440 €



## Sur la lagune VENISE

28 décembre au 2 janvier

Sur le MichelAngelo, un bateau réservé aux bridgeurs, amarré près de la Place Saint Marc, croisière vers les îles et Padoue.  
Avec Isabelle et Patrice BAUCHE. Forfait croisière 1115 €, avec vol de Paris 1320 €



## En croisière CHYPRE et TERRES SAINTES

28 déc. au 4 janvier 2014

Jérusalem, Bethléem, la Galilée et les sites archéologiques chypriotes, à bord du navire Belle de l'Adriatique avec Frédéric BAUCHE.  
Forfait 1670 € avion, croisière et excursion

[www.bridge-international.com](http://www.bridge-international.com) - 190 rue Lecourbe 75015 Paris - mail : [bridgeinter@wanadoo.fr](mailto:bridgeinter@wanadoo.fr) - tel 01 48 28 72 23

## ENCHÈRES À DEUX

# QUAND FAUT-IL RÉPONDRE 1♦ SUR L'OUVERTURE DE 1♣ ?

> PAR PIERRE  
SAPORTA

**Votre partenaire a ouvert de 1♣.**

Si vous avez envie de répondre, l'habitude est de donner priorité à l'annonce d'une majeure. Pourtant, les Carreaux existent. Quand faut-il les annoncer ? Nous allons voir que la réponse n'est pas toujours évidente.

### Trois situations classiques :

**Avec des Carreaux longs et pas de majeure 4<sup>ème</sup>.**

♠ R54 ♥ 72 ♦ DV6543 ♣ D4

Quoi de plus naturel ?

**Avec des Carreaux 5<sup>èmes</sup>, une majeure 4<sup>ème</sup> et au moins 12H.**

♠ 5 ♥ RD105 ♦ AD1086 ♣ A54

Une réponse de 1♥ nous mettrait en mauvaise posture si le bon contrat est 5♦ ou 6♦.

**Avec un soutien forcing de manche à Trèfle et pas de majeure 4<sup>ème</sup>.**

♠ A54 ♥ R5 ♦ 65 ♣ ADV652

Vous devez changer de couleur.

Comme il est interdit de mentir en majeure, répondez 1♦.

### Trois situations délicates :

**Avec un jeu régulier de 5-7H et pas de majeure 4<sup>ème</sup>.**

♠ V96 ♥ A76 ♦ V76 ♣ 9654

Comme une réponse de 1SA (sur 1♣) montrerait 8-10H, transitez par 1♦. Vous passerez si Nord annonce une majeure au palier de 1.

**Avec des Carreaux 6<sup>èmes</sup> et convenables, une majeure 4<sup>ème</sup> et un jeu faible.**

♠ 5 ♥ D1075 ♦ RV10864 ♣ 54

Si vous répondez 1♥, une redemande de votre partenaire à 1♠ ou à 2♣ ne vous permettrait pas d'annoncer vos Carreaux naturellement. Vous pourriez également envisager de répondre 1♦ avec cinq très beaux Carreaux et quatre petites cartes dans une majeure.

**Avec des Carreaux seulement 4<sup>èmes</sup> mais aucune envie de nommer les Sans-Atout.**

♠ 1054 ♥ 652 ♦ ARD4 ♣ RV5

Il serait maladroit de répondre 3SA sur l'ouverture de 1♣ car vous n'avez aucune envie de recevoir l'entame. Répondez 1♦. Si votre partenaire nomme une majeure, annoncez l'autre majeure (4<sup>ème</sup> couleur forcing).

## À VOUS DE JOUER !

**1**

♠ R1076  
♥ 76  
♦ R10543  
♣ D5

S	O	N	E
?		1♣	-

**2**

♠ AR43  
♥ 5  
♦ AD652  
♣ 763

S	O	N	E
?		1♣	-

**3**

♠ 1096  
♥ AR4  
♦ A4  
♣ R10876

S	O	N	E
?		1♣	-

**4**

♠ 87  
♥ 7654  
♦ RDV108  
♣ 87

S	O	N	E
?		1♣	-

## À VOUS DE JOUER !

**5**

♠ 65  
♥ R86  
♦ RD105  
♣ R1042

S	O	N	E
?		1♣	-

**6**

♠ RDV96  
♥ 4  
♦ ADV105  
♣ D5

S	O	N	E
?		1♣	-

**7**

♠ 654  
♥ RD5  
♦ 10876  
♣ V52

S	O	N	E
?		1♣	-

**8**

♠ R54  
♥ D54  
♦ DV765  
♣ 65

S	O	N	E
?		1♣	-

## SOLUTIONS

**1** 1♠ : priorité à la majeure avec cette main somme toute banale. Outre l'avantage de détecter immédiatement un fit à Pique, cette enchère a le mérite d'empêcher une intervention d'Ouest à 1♥.

**2** 1♦ : pas d'urgence à annoncer votre majeure avec cette main de manche. Toutes les options restent ainsi ouvertes.

**3** 1♦ : puisque vous devez annoncer une fausse couleur, choisissez les Carreaux. Si Nord redemande à 1SA, vous conclurez à 3SA sans autre forme de procès. Mais s'il nomme une majeure, vous ferez un saut forcing de manche à 3♣. Vous jouerez ainsi un excellent chelem à Trèfle avec en Nord :  
♠ 5♥ DV83 ♦ R73♣ AD932

**4** 1♦ : la réponse la mieux jugée avec cette main spéciale. Notez que si votre partenaire entame, il vaut mieux que ce soit à Carreau qu'à Cœur. NB : vous trouverez bien quelques inconditionnels de la réponse de 1♥. Tous les goûts sont dans la nature.

**5** 1♦ : une réponse de 2SA avec ces deux petits Piques serait une horreur. Vous ferez cette enchère sur la redemande de 1♠. Si Nord dit 1♥, vous poursuivrez par l'enchère souple de 1♠ (4<sup>ème</sup> couleur forcing). C'est Nord qui jouera ainsi 3SA avec :  
♠ R8♥ V752 ♦ A3♣ AD953

**6** 1♠ : avec cinq cartes dans une majeure et cinq Carreaux, nommez la majeure en priorité. Ici, vous décrirez parfaitement votre 5-5 concentré par un saut à 3♦ si votre partenaire redemande à 1SA ou à 2♣.

**7** 1♦ : sur l'ouverture de 1♣, la réponse de 1SA est légèrement positive (au moins 7 jolis points). Vous êtes donc contraint de transiter par 1♦.

**8** 1♦ : il peut sembler évident de répondre 1SA avec cette main régulière et ces valeurs dispersées mais cette enchère a un inconvénient : le partenaire aurait tout lieu de penser que l'on possède au moins trois Trèfles et répéter des Trèfles seulement 5<sup>èmes</sup> au cas où la séquence prendrait un tour compétitif. Si l'adversaire annonce 2♥, votre camp sera mieux armé pour jouer 3♦ avec, en Nord :  
♠ DV62♥ 6♦ R94♣ AR873

## JEU DE LA DÉFENSE

# PRENDRE OU LAISSER PASSER ?

> PAR VINCENT COMBEAU

En défense, prendre ou laisser passer une carte décide souvent de l'issue du contrat. Nous allons essayer de rassembler dans ce petit article les cas les plus fréquents où vous êtes confrontés à ce choix. Il est conseillé, sur chaque donne, de prendre son temps pour réunir et exploiter les informations qui vous sont accessibles.

♠ RV8  
 ♥ 105  
 ♦ A876  
 ♣ R864

♠ 954  
 ♥ A8743  
 ♦ 432  
 ♣ 107

	N	E
O		
S		

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

**Entame : 4 de Cœur.**  
 Sur le 5 du mort, votre partenaire fournit le Roi pour le Valet de Sud. Est continue du 6 de Cœur pour la Dame du déclarant. Il est temps de faire le point. De prime abord, il semble que Sud a joué ses deux seuls Cœurs. Dès lors, il convient de prendre de l'As et de rejouer un petit Cœur pour le 9 présumé d'Est. Mais d'où vient cette idée qu'Est possède le 9 de Cœur ? En réfléchissant, Ouest peut même s'assurer du contraire. Après le Roi de Cœur, il convenait pour Est d'indiquer la parité de son résidu. Si le déclarant n'avait possédé que la Dame et le Valet secs, Est aurait eu le Roi, le 9, le 6 et le 2. À la deuxième levée, il aurait rejoué le 2 afin d'indiquer un résidu de trois cartes. Pourtant, il a joué le 6, montrant qu'il ne lui restait que deux cartes. Afin de conserver les communications avec son partenaire, Ouest, n'ayant aucune autre reprise de main, doit donc laisser passer la Dame de Cœur, une levée revenant de droit au déclarant dans cette couleur. S'il reprend la main plus tard, Est jouera son dernier Cœur afin que l'entameur bénéficie de ses deux levées de longueur. La main d'Est : ♠ 10632 ♥ R62 ♦ R95 ♣ DV3.

## À VOUS DE JOUER !

**1**

♠ 74  
 ♥ RV1093  
 ♦ A76  
 ♣ 854

♠ 863  
 ♥ AD5  
 ♦ V942  
 ♣ V109

	N	E
O		
S		

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1SA	-	2♦	-
2♥	-	2SA	-
3SA			

**Entame : Dame de Pique.**  
 Sud prend de l'As et joue le 8 de Cœur pour le 2 d'Ouest et le 3 du mort. C'est l'heure du bilan.

**2**

♠ A7532  
 ♥ R104  
 ♦ A5  
 ♣ V105

♠ V10  
 ♥ 63  
 ♦ R1086  
 ♣ A8732

	N	E
O		
S		

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
1SA	-	4♥	

**Entame : 9 de Trèfle.**  
 En Est, vous devriez réaliser l'As de Trèfle et le Roi de Carreau. Quoi d'autre ?

**3**

♠ A104  
 ♥ 1094  
 ♦ RDV85  
 ♣ D5

♠ R962  
 ♥ V72  
 ♦ A93  
 ♣ 872

	N	E
O		
S		

Don. : N - Vuln. : Personne

S	O	N	E
2♣	-	1♦	-
3SA		2♦	

**Entame : 6 de Cœur.**  
 Le déclarant appelle le 10 du mort pour votre Valet et le Roi. Sud rejoue alors le 10 de Carreau pour le 2 d'Ouest et le 5 du mort. Faut-il prendre de l'As ou non ?

**4**

♠ A872  
 ♥ 87  
 ♦ 964  
 ♣ RDV5

♠ D1043  
 ♥ V63  
 ♦ 872  
 ♣ A104

	N	E
O		
S		

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3SA	

**Entame : 10 de Cœur.**  
 Sud prend le 10 de Cœur de la Dame et joue le 2 de Trèfle pour le 3 d'Ouest et le Valet. Comment voyez-vous la suite ?

## À VOUS DE JOUER !

**5**

♠ RV 102  
 ♥ DV 10  
 ♦ RD 53  
 ♣ 96

N	E
O	S

♠ A 83  
 ♥ R 864  
 ♦ V  
 ♣ R 10752

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠	-	3SA*	-
4♠			

\* 3SA montre un fit de quatre cartes à Pique dans une main régulière de 12/14 H points H environ.

**Entame : 10 de Carreau.**  
Sud prend l'entame de l'As de Carreau et joue Pique vers le Valet du mort. Faut-il prendre de l'As d'atout ou non ?

**6**

♠ 653  
 ♥ ARD92  
 ♦ DV 10  
 ♣ 76

N	E
O	S

♠ R98  
 ♥ 1065  
 ♦ A54  
 ♣ V953

Don. : S - Vuln. : NS

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1SA	-	2♣*	-
2♦	-	3SA	-

\* 2♣ est un Roudi demandant à l'ouvreur son nombre de Cœurs. 2♦ montre deux cartes.

**Entame : 3 de Trèfle**  
Sud prend le 10 d'Est du Roi et continue du 2 de Carreau. Faut-il prendre ou laisser passer ?

## SOLUTIONS

**1** Deux raisons laissent à penser que Sud n'a que deux cartes à Cœur : il a refusé de jouer à l'atout bien que le répondant ait décrit cinq cartes et Ouest a fourni le 2 de Cœur au premier tour de la couleur, pour montrer trois cartes. Si vous prenez pour rejouer Pique, Sud prendra de l'As au second tour et rejouera Cœur pour y affranchir trois levées accessibles grâce à l'As de Carreau. En laissant passer, vous condamnez Sud à une seule levée de Cœur, l'As de Carreau ne pouvant servir à la fois à rentrer au mort pour faire tomber l'As adverse et à y revenir pour encaisser la couleur affranchie. Le sabotage des Cœurs adverses prime l'affranchissement des Piques de votre camp.

Main de Sud : ♠ AR2 ♥ 84 ♦ R1083 ♣ AR63

**2** Le 9 de Trèfle provient forcément d'une couleur courte. Il s'agit d'ailleurs d'un doubleton car avec quatre cartes à Trèfle, Sud aurait annoncé la deuxième couleur de son bicolore sur la réponse de 1♠. La coupe d'un Trèfle peut donc procurer une troisième levée à la défense et laisser espérer qu'Ouest détienne la levée de chute. Cependant, Est, n'ayant aucune autre reprise que l'As de Trèfle, doit absolument le conserver tant qu'Ouest n'est pas en mesure de couper. S'il prend rapidement la main à Cœur, Ouest jouera son second Trèfle pour recevoir une coupe.

Main d'Ouest : ♠ D986 ♥ A72 ♦ V974 ♣ 94

**3** Si le 6 de Cœur est bien la « quatrième meilleure » d'Ouest, qu'indique la « règle des onze » ? Il suffit de soustraire du chiffre 11 le numéro de la carte d'entame. On obtient ainsi le nombre de cartes supérieures au 6 détenues par le mort, le partenaire de l'entameur, ainsi que le déclarant. Ici, le résultat donne 5. Le mort possède le 10 et le 9, vous même le Valet et le 7, ce qui permet de déduire que Sud n'avait que le Roi de Cœur et que la couleur d'Ouest est maintenant affranchie. Laisser passer ne peut couper les communications vers le mort puisque l'As de Pique s'y trouve. Cependant, ce choix permettrait à Sud de voler le contrat s'il possède par exemple ♠ D73 ♥ R5 ♦ 10 4 ♣ AR10963, celui-ci passant aux Trèfles une fois le Carreau encaissé. C'est tout à fait dommageable quand Ouest avait entamé dans ADxxx.

**4** Ce coup est le cousin germain du précédent. Laisser passer n'empêcherait pas Sud de rentrer plus tard au mort par l'As de Pique pour bénéficier de ses Trèfles. Mais il permettrait peut-être au déclarant, après avoir volé un Trèfle, de passer aux Carreaux. Si votre partenaire possède une reprise de main, il faut affranchir au plus vite sa couleur longue. La main de Sud : ♠ R6 ♥ AD5 ♦ RDV53 ♣ 762. Sud aurait pu gagner en s'attaquant d'abord aux Carreaux, faisant sauter prématurément la reprise de main d'Ouest et en laissant passer une fois la continuation à Cœur. Il s'est trompé de couleur. Ne lui donnez pas une seconde chance.

**5** L'entame du 10 de Carreau tombe fort bien pour Est qui possède un singleton. De plus, son Valet sec, inutile en face du 10, va alerter le partenaire sur la possibilité d'une coupe. La question est de savoir dans quelle couleur rendre la main à l'entameur pour recevoir cette fameuse coupe. C'est la raison pour laquelle Est ne doit pas prendre le premier tour d'atout. Dès la levée suivante, il bénéficiera de la première défausse d'Ouest qui va se faire un plaisir d'appeler dans la couleur de son choix. Ici, le 9 de Cœur résout le problème d'Est.

Main de Sud : ♠ D9764 ♥ 73 ♦ A62 ♣ ADV

**6** La première levée marque As, Roi et Dame de Trèfle en Sud. De plus, la répartition favorable des Cœurs connue par l'entameur offre cinq levées au déclarant. Laisser passer risquerait de voir Sud changer son fusil d'épaule une fois encaissée une levée de Carreau. Prenez donc de l'As de Carreau et contre-attaquez la seule couleur susceptible de provoquer la chute : Pique. Une dernière chose : vous seul savez que les Trèfles n'ont pas d'avenir. Rejouer le 8 de Pique, carte décourageante, risque fort d'inciter Est à rejouer Trèfle. Pour clarifier la situation, il faut commencer par jouer le Roi de Pique. Est fera le reste.

Main de Sud : ♠ V104 ♥ V4 ♦ R8632 ♣ ARD

## ENCHÈRES COMPÉTITIVES

# L'EMPLOI DU CUE-BID en face de l'intervention à 1♠

> PAR FRÉDÉRIC VOLCKER

S	O	N	E
1♣	1♠	-	?

### Quand faut-il faire un cue-bid ? Et quelle sorte de jeu cela décrit-il ?

Dans cette situation, le cue-bid est employé dans deux cas :

- soit avec des mains trop fortes pour un soutien simple à 2♠ (à partir de 12-13 DH, donc) ;
- soit avec des mains régulières permettant de jouer au moins 2SA (à partir de 13 H, cette fois), sans fit franc et sans belle couleur cinquième mais auxquelles il manque l'arrêt dans la couleur adverse.

Exemple : ♠ D 10 8 ♥ A 5 3 ♦ AD 8 2 ♣ 8 5 2

Ici, un soutien simple à 2♠ est exclu. Déclarez donc 2♣, vous réussirez à déclarer la manche sans difficulté en face d'une bonne intervention.

### En face de ce cue-bid, comment doit réagir l'intervenant ?

Il va devoir préciser la force de son intervention, sans pour autant oublier de décrire sa distribution s'il le peut.

Son action se fonde sur deux principes simples :

1. Avec un jeu faible (jusqu'à 12 points HL), il ne dépassera pas le palier de répétition de sa couleur. En conséquence, toute enchère qui dépasse ce palier garantit au moins l'équivalent d'une ouverture.
2. L'annonce d'un bicolore économique ne montre pas une intervention forte mais oblige l'auteur du cue-bid à reparler.

À ces deux principes, on peut ajouter deux remarques de bon sens. Si l'intervenant répète sa couleur avec un saut, il garantit six cartes. Et s'il annonce les Sans-atout, il promet la tenue dans la couleur d'ouverture. Vous savez tout, c'est...

## À VOUS DE JOUER !

<b>1</b> ♠ R105 ♥ A1082 ♦ V76 ♣ D54	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td>1♣</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	1♣	1♠	-	<b>2</b> ♠ R7 ♥ AD72 ♦ RV98 ♣ 1082	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td>1♣</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	1♣	1♠	-
S	O	N	E																
?	1♣	1♠	-																
S	O	N	E																
?	1♣	1♠	-																
<b>3</b> ♠ RV982 ♥ AV102 ♦ 3 ♣ 854	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>2♣</td> <td>1♣</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	2♣	1♣	<b>4</b> ♠ R10953 ♥ A84 ♦ 82 ♣ R102	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♣</td> <td>1♣</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	1♣	1♠	-
S	O	N	E																
1♠ ?	-	2♣	1♣																
S	O	N	E																
2♣	1♣	1♠	-																

## SOLUTIONS

**1** 2♠ : avec ce jeu régulier à honneurs dispersés, vous n'êtes pas assez fort pour un cue-bid et il est préférable de vous contenter de l'enchère de 2♠. Un cue-bid aurait probablement fait déclarer une manche ingagnable à votre partenaire s'il détenait :

♠ ADV85 ♥ D64 ♦ RD ♣ 1086

**2** 2♣ : une enchère parfaite de 2SA. Seul petit hic, les trois petits Trèfles dans la couleur adverse... Préférez donc le cue-bid, votre partenaire pourra peut-être annoncer lui-même les Sans-Atout.

**3** 2♥ : votre intervention est minimale mais il est absolument hors de question de ne pas mentionner vos quatre Cœurs, peut-être la couleur de votre fit si Nord n'a que deux Piques.

**4** 2♠ : bien que vous possédiez l'arrêt à Trèfle, votre main n'est pas assez forte pour annoncer 2SA (une enchère au-dessus de 2♠, donc forte). Si Nord le désire, il pourra vous demander cet arrêt par un nouveau cue-bid.

# LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez vous en sortir quand même !

Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

## ENCHÈRES

<b>1</b> ♠ AD73 ♥ 84 ♦ RDV5 ♣ A106	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>1SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2♠</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	2♣	-	1SA	-	?		2♠	-	<b>2</b> ♠ 7 ♥ A10852 ♦ RDV96 ♣ 84	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1♥</td><td>2♣</td></tr> </table>	S	O	N	E	?		1♥	2♣	<b>3</b> ♠ 7 ♥ RDV9 ♦ AD10854 ♣ 82	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>1♠</td></tr> </table>	S	O	N	E	?			1♠				
S	O	N	E																																		
2♣	-	1SA	-																																		
?		2♠	-																																		
S	O	N	E																																		
?		1♥	2♣																																		
S	O	N	E																																		
?			1♠																																		
<b>4</b> ♠ 4 ♥ AR107 ♦ AD1096 ♣ 965	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♦</td><td>1♠</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♦	1♠	X	-	?				<b>5</b> ♠ 75 ♥ 2 ♦ RV109852 ♣ 965	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1♥</td><td>1♠</td></tr> </table>	S	O	N	E	?		1♥	1♠	<b>6</b> ♠ AD95 ♥ RD105 ♦ AR5 ♣ 74	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1♠</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♦	-	?		1♠	-
S	O	N	E																																		
1♦	1♠	X	-																																		
?																																					
S	O	N	E																																		
?		1♥	1♠																																		
S	O	N	E																																		
1♥	-	1♦	-																																		
?		1♠	-																																		
<b>7</b> ♠ D10986 ♥ 74 ♦ R73 ♣ 965	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2♠</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	2♥	-	2♦	-	?		2♠	-	<b>8</b> ♠ RV85 ♥ 7 ♦ AD106 ♣ D962	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1SA</td><td>2♣*</td></tr> </table>	S	O	N	E	?		1SA	2♣*	<b>9</b> ♠ ARD106 ♥ RD105 ♦ 962 ♣ 2	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♥	-	?			
S	O	N	E																																		
2♥	-	2♦	-																																		
?		2♠	-																																		
S	O	N	E																																		
?		1SA	2♣*																																		
S	O	N	E																																		
1♠	-	2♥	-																																		
?																																					

\* Appel aux majeures

## ENTAMES

**10** Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♠*</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>3SA</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♥	-	2♣	-	2♠*	-	2SA	-	3SA	-	<b>A</b> ♠ D10974 ♥ D73 ♦ A7 ♣ 852	<b>B</b> ♠ R4 ♥ 96 ♦ A1084 ♣ D10832	<b>C</b> ♠ 972 ♥ R1063 ♦ A976 ♣ V3	<b>D</b> ♠ 85 ♥ D104 ♦ 96432 ♣ A73
S	O	N	E																	
1♦	-	1♥	-																	
2♣	-	2♠*	-																	
2SA	-	3SA	-																	

\* Quatrième couleur forcing

## JEU DE LA CARTE en face du mort

**11**

♠ RD4  
 ♥ R1083  
 ♦ V43  
 ♣ A76

Don. : N - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♥	-	1♣	-
4♥		2♥	-

Entame : Roi de Carreau.  
 La défense encaisse les trois premières levées de Carreau, puis joue Trèfle.

♠ A3  
 ♥ AV52  
 ♦ 1062  
 ♣ RD54

## JEU DE LA CARTE en défense

**12**

♠ R32  
 ♥ ARD52  
 ♦ 954  
 ♣ D8

Don. : N - Vuln. : NS

S	O	N	E
2♣	-	1♥	-
3SA		2♥	-

Entame : 8 de Pique.

♠ A75  
 ♥ 8743  
 ♦ D1082  
 ♣ A5

## SOLUTIONS DES ENCHÈRES

<b>1</b> ♠ AD73 ♥ 84 ♦ RDV5 ♣ A106	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>1SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♥</td><td></td><td>2♠</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	1SA	-	3♥		2♠	-	<b>2</b> ♠ 7 ♥ A10852 ♦ RDV96 ♣ 84	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>4♦</td><td></td><td>1♥</td><td>2♣</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	4♦		1♥	2♣	<b>3</b> ♠ 7 ♥ RDV9 ♦ AD10854 ♣ 82	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♦</td><td></td><td></td><td>1♠</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♦			1♠								
S	O	N	E																																						
2♣	-	1SA	-																																						
3♥		2♠	-																																						
S	O	N	E																																						
4♦		1♥	2♣																																						
S	O	N	E																																						
2♦			1♠																																						
<b>4</b> ♠ 4 ♥ AR107 ♦ AD1096 ♣ 965	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>1♠</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	1♠	X	-	3♥				<b>5</b> ♠ 75 ♥ 2 ♦ RV109852 ♣ 965	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1♥</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>3♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♥	1♠	3♦				<b>6</b> ♠ AD95 ♥ RD105 ♦ AR5 ♣ 74	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td></td><td>1♠</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♦	-	2♣		1♠	-
S	O	N	E																																						
1♦	1♠	X	-																																						
3♥																																									
S	O	N	E																																						
		1♥	1♠																																						
3♦																																									
S	O	N	E																																						
1♥	-	1♦	-																																						
2♣		1♠	-																																						
<b>7</b> ♠ D10986 ♥ 74 ♦ R73 ♣ 965	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♠</td><td></td><td>2♠</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♥	-	2♦	-	3♠		2♠	-	<b>8</b> ♠ RV85 ♥ 7 ♦ AD106 ♣ D962	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♠</td><td></td><td>1SA</td><td>2♣*</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♠		1SA	2♣*	<b>9</b> ♠ ARD106 ♥ RD105 ♦ 962 ♣ 2	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♥	-	4♣							
S	O	N	E																																						
2♥	-	2♦	-																																						
3♠		2♠	-																																						
S	O	N	E																																						
2♠		1SA	2♣*																																						
S	O	N	E																																						
1♠	-	2♥	-																																						
4♣																																									

\* Appel aux majeures

**1** 3♥. Cette enchère artificielle montre **le fit** dans la majeure de l'ouvreur et **un espoir de chelem**, indépendamment de ce que l'on possède à Cœur.

**2** 4♦. Après une intervention à la couleur, la nomination d'une nouvelle couleur à double saut est **une enchère de rencontre** promettant un bicolore 5/5 ou 6/4.

**3** 2♦... et pas contre ! La priorité va à **l'enchère naturelle** et celle-ci ne dénie absolument pas quatre cartes à Cœur.

**4** 3♥. Donnez **le plein de votre main** avec ce magnifique bicolore de 16 HLD, sans oublier qu'un contre Sputnik promet légèrement plus de jeu qu'une réponse de 1♥ en situation non compétitive (8HL contre 6HL).

**5** 3♦. Non, il ne s'agit pas d'une enchère de rencontre mais bien d'**un barrage naturel** et non fitté ! Sinon, que faire avec cette main ?

**6** 2♣. Attention, le fit direct à 3♠ ne serait pas forcing mais une simple proposition de manche avec 11-12HLD. Vous devez donc employer **la quatrième couleur forcing** avant de fitter au palier de 3.

**7** 3♠. Avec ce magnifique fit par un honneur et une pièce annexe, n'ayez pas peur d'encourager votre partenaire à appeler un chelem. 3♠ est plus encourageant que 4♠, qui peut provenir d'une main très faible.

**8** 2♠. Lorsque l'adversaire a nommé ou suggéré deux couleurs, ce qui est le cas ici, cue-bidez la couleur tenue. Votre partenaire nommera les Sans-Atout avec l'arrêt à Cœur.

**9** 4♣. Ce **splinter** promet quatre atouts et une courte dans la couleur nommée dans un jeu agréable.

## SOLUTIONS DES ENTAMES

**10** Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
2♣	-	2♠*	-
2SA	-	3SA	-

<b>A</b> ♠ D10974 ♥ D73 ♦ A7 ♣ 852	<b>B</b> ♠ R4 ♥ 96 ♦ A1084 ♣ D10832	<b>C</b> ♠ 972 ♥ R1063 ♦ A976 ♣ V3	<b>D</b> ♠ 85 ♥ D104 ♦ 96432 ♣ A73
---	--	---	---

\* Quatrième couleur forcing

**A : 10 de Pique.** L'entame en tête de séquence interne est prioritaire sur la quatrième meilleure.

**B : 3 de Trèfle.** Malgré la présence de quatre cartes dans la couleur en Sud, c'est cette dernière qui offre les meilleures perspectives.

**C : 9 de Pique.** Il est naturel d'entamer dans la couleur non nommée. Sélectionnez la plus forte avec trois petites cartes, en « top of nothing ».

**D : 10 (ou Dame) de Cœur.** Rien n'est bien enthousiasmant mais entamer dans la couleur courte du déclarant peut donner d'excellents résultats !

## SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

## SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

**11**

♠ RD4  
 ♥ R1083  
 ♦ V43  
 ♣ A76

♠ V9876  
 ♥ 4  
 ♦ A87  
 ♣ 9832

♠ 1052  
 ♥ D976  
 ♦ RD95  
 ♣ V10

♠ A3  
 ♥ AV52  
 ♦ 1062  
 ♣ RD54

Don. : N - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♥	-	1♣	-
4♥	-	2♥	-

Entame : Roi de Carreau.  
La défense encaisse les trois premières levées de Carreau, puis joue Trèfle.

**12**

♠ R32  
 ♥ ARD52  
 ♦ 954  
 ♣ D8

♠ A75  
 ♥ 8743  
 ♦ D1082  
 ♣ A5

♠ 9864  
 ♥ V9  
 ♦ R73  
 ♣ 9743

♠ DV10  
 ♥ 106  
 ♦ AV6  
 ♣ RV1062

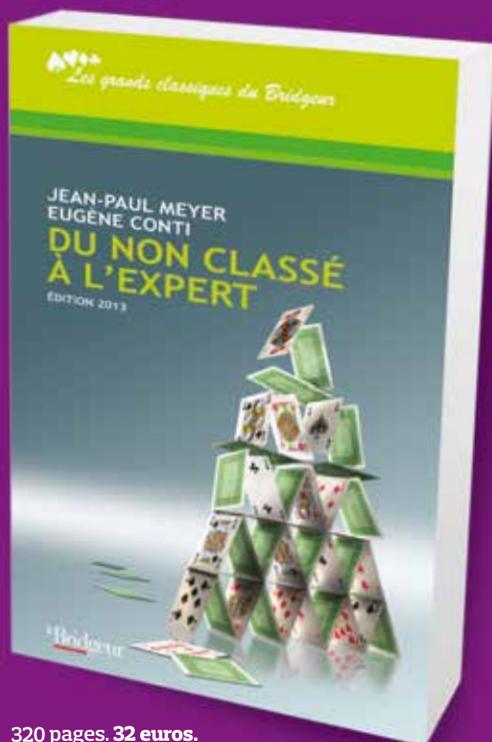
Don. : N - Vuln. : NS

S	O	N	E
2♣	-	1♥	-
3SA	-	2♥	-

Entame : 8 de Pique.

**11** Tout le problème consiste bien évidemment à ne pas perdre de levée d'atout. Ne disposant que de huit cartes dans la couleur, votre meilleure chance consiste à **tenter l'impasse à la Dame**... mais de quel côté ? Supposons les atouts répartis 3/2 : si Ouest possède la Dame de Cœur, il faudrait jouer vers le 10 et si elle est en Est, il faudrait jouer vers le Valet ! Dans ce genre de cas, qui ressemble à une devinette, pensez à une répartition 4/1 de la couleur. Si Est possède Dame-9 d'atout quatrièmes, vous pouvez vérifier qu'il est impossible d'éviter la perte d'une levée dans la couleur. Mais s'ils sont en Ouest, c'est possible **en tirant l'As** (en cas de Dame sèche) puis **en repartant du Valet**. Si Ouest couvre de la Dame, vous aurez ainsi conservé la fourchette 108 et n'aurez qu'à revenir en main pour prendre le 9 en impasse.

**12** Le 8 de Pique ne peut être une quatrième meilleure car votre partenaire aurait alors une séquence dans la couleur : vous devez donc prendre de l'As et attaquer une couleur plus prometteuse pour la défense : les Carreaux. Pour y développer trois levées, vous devrez trouver un honneur en Ouest. Cette hypothèse de nécessité posée, **vous devez partir du 10** (le « pas de la porte ») afin de forcer le Valet du déclarant tout en conservant la fourchette D8 sur le 9 du mort. Si vous aviez rejoué un petit, Sud vous aurait imité et Ouest aurait dû prendre du Roi en raison du 9 présent au mort. Le déclarant aurait alors pu conserver la fourchette As-Valet sur votre Dame et tout espoir de chute se serait envolé.



320 pages. 32 euros.

# le Bridgeur

MEYER - CONTI

## DU NON CLASSÉ À L'EXPERT

ÉDITION 2013

POUR COMMANDER :

**01 42 96 25 50**

Par courrier ou dans notre boutique Le Bridgeur :  
27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris

RETROUVEZ ÉGALEMENT L'ENSEMBLE DE NOS PRODUITS SUR



[www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

LIVRAISON  
OFFERTE  
POUR LES  
LECTEURS  
DE L'AS DE  
TRÈFLE

# GILLES & EURIELL QUÉRAN

## BRIDGE PLUS VOYAGES



Gilles Quéran

**Du 27 décembre au 3 janvier**  
**Bridge inclus - 1/2 pension boissons incluses**

**BIARRITZ** Hôtel Radisson Blu \*\*\*\*

Gilles Quéran ; Bogdan Marina ; Christiane Audibert

A partir de **1200 €**

**MONTPELLIER** Hôtel Crown Plaza \*\*\*\*

Luc Hirschwald, Yves Jeanneteau, Danielle Erba

A partir de **1050 €**

**MALAGA** Hôtel Ms Amaragua \*\*\*\*

Jean-Pierre Desmoulins, Jean-Gilles Hervé

A partir de **1190 €**



JG. Hervé

B. Marina

JP. Desmoulins

**THALASSOTHÉRAPIE À CARNAC**

du 16 au 23 novembre à partir de 880 €

**DJERBA HÔTEL HASDRUBAL**

Thalassothérapie

du 20 au 27 mars à partir de 995 €

**REMISE DE 100 €** Jusqu'à J - 90

Vois direct Paris et Province

**ILE MAURICE**

du 26 janvier au 7 février

à partir de 2095 €

Avec Gilles Quéran

et Jean-Gilles Hervé



**CARNAVAL DE**  
**VENISE**

du 21 au 28 février

à partir de 1095 €

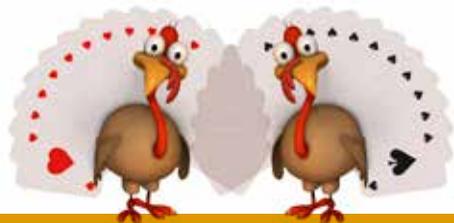


**NOUVEAU**  
**EN**  
**2014**

**Bridge Plus** Département Voyages

6 rue de la Pignonière - BP 50045 49181 St Barthélemy d'Anjou Cedex

Tel : 02 41 37 04 74 - Email : euriell@bridgeplus.com - Site : www.bridgeplus.com



## DINGUE DINDE & DIGNE DINDON

# LA RENONCE : LE RÈGLEMENT, C'EST LE RÈGLEMENT

> PAR CHRISTIAN BURGUET

**E**n club, beaucoup d'entre nous sommes conciliants et, quand c'est évident, nous avertissons l'adversaire pour essayer de lui éviter une renonce. Question d'éthique, même si le règlement ne nous y oblige pas. Mais, parfois, personne n'a décelé à temps la renonce. Il faut alors se soumettre à un arbitrage, parfaitement normal. Plus grave est l'attitude, pourtant pas si rare, qui consiste à pénaliser l'adversaire sans appeler l'arbitre, parce qu'on croit connaître le règlement. Or, l'arbitrage de la renonce n'est pas si simple. Voyons notre couple confronté à cette situation.

Les 4 jeux :

♠ 874	♠ V65
♥ 764	♥ 9532
♦ ARV54	♦ D
♣ RD	♣ A5432
♠ 103	♠ ARD92
♥ AR108	♥ DV
♦ 10986	♦ 732
♣ 876	♣ V109

	N	
O		E
	S	

Dindon joue en Sud un contrat de 4♠ avec dix levées maîtresses. Mais ce n'est pas un champion et, après As et Roi de Cœur suivis du 10 coupé, il joue trois tours d'atout. Après quoi il réfléchit, un peu tard, à la manière de jouer les Carreaux. Faute de reprise de main, il est maintenant logique de faire l'impasse dès le premier tour. Pigeon en Est, en main avec sa Dame de Carreau sèche, tire l'As de Trèfle et rejoue Trèfle. Au mort, Dindon joue l'As et le Roi de Carreau. Blanche Loie

en Ouest n'est plus très attentive et pose le 8 de Cœur au lieu du 9 de Carreau.

Dindon joue petit Carreau et, puisque son Valet de Trèfle est maître, il coupe. Le 9 de Carreau de Blanche apparaît alors sous le cri de Dindon : « *Vous n'avez pas fourni tout à l'heure.* »

Blanche s'excuse, ajoutant que ça ne change rien.

« *Oui, mais c'est le règlement, si vous faites le pli de la renonce, c'est deux levées de transfert, si vous ne le faites pas, c'est une seule.* »

Il rajoute stupidement : « *Vous avez de la chance que j'aie coupé !* »

Pigeon et Blanche ne disent rien, ils ont fait une faute, ils payent, c'est normal.

### QU'EN PENSEZ-VOUS ?

Le principe énoncé par Dindon serait exact (Loi 64 du code) si... les Est-Ouest avait fait un pli ensuite ! **Mais les Est-Ouest ne peuvent pas être pénalisés puisqu'il n'ont fait aucune levée à partir de la renonce** : ils ne peuvent pas rendre ce qu'ils n'ont pas pris ! Si Dindon n'avait pas coupé ? Ça ne changeait rien ! Blanche faisait son Carreau, et avait une levée transférée à la place - une seule puisqu'ils ne faisaient plus de levée ensuite - cinq levées moins une, toujours un de chute.

**Notons que la renonce ne peut JAMAIS rendre un contrat qui aurait été chuté AVANT cette renonce.**

Ainsi, si le camp fautif ne fait aucune levée après la renonce, il n'y a qu'une levée de transfert même si le joueur fautif a fait la levée de la renonce.

### Voici les cas où il n'y a pas de levée de transfert :

- la renonce n'est pas « consommée » (le fautif s'en aperçoit avant que son camp n'ait joué pour la levée suivante) ;
- le camp fautif n'a gagné ni la levée de la renonce, ni aucune levée par la suite ;
- pour une ou plusieurs autres renonces par le même joueur dans la même couleur (une carte cachée par exemple, la renonce n'est comptée qu'une fois) ;
- pour une renonce visible par tous (le mort ou une carte pénalisée) ;
- pour une renonce constatée après le début de la donne suivante ou après la fin du tour ;
- pour une renonce à la douzième levée (ici, c'était seulement la onzième) ;
- quand les deux camps ont fait une renonce sur la même donne.

Pas vu pas pris ? Si l'adversaire ne voit pas la renonce à temps, il n'y aura pas de rectification ? Ou si la renonce coupe les communications et prive l'adversaire de trois ou quatre levées, on lui en rend généreusement une ou deux ?

Vous le savez, c'est prévu. **Dans tous ces cas l'arbitre rétablit l'équité**, rendant au camp non fautif toutes les levées dont il a été privé. L'arbitre doit être appelé lorsque les joueurs constatent une irrégularité.

## NOUVEAU : tournois du soir sur FunBridge

Dans le cadre du partenariat entre la FFB et FunBridge, vous pourrez, si vous êtes licenciés FFB, jouer tous les lundis soir sur Funbridge.com, à partir de septembre. Renseignements : www.ffbridge.fr



## TOURNOIS ET FESTIVALS

### SEPTEMBRE

15. ARGELÈS-GAZOST (65)	05 62 42 22 22
15. CHAUMONT-EN-VEXIN (60)	03 44 49 89 23
21. ARGENTON-SUR-CREUSE (36)	02 54 47 62 28
21. POITIERS (86)	02 41 37 04 74
21. MILLAU (12)	05 65 60 20 14
21. TRANS-EN-PROVENCE (83)	06 11 16 07 13
21. CAMBRAI (59)	06 07 60 26 35
21/22. RENNES (35)	06 47 86 39 07
21/22. HAGUENAU (67)	06 07 45 85 74
22. ST-PRYVE-ST-MESMIN (45)	06 08 86 49 36
22. EVREUX (27)	06 83 04 92 98
22. ISSY-LES-MOULINEAUX (92)	01 46 44 76 65
22. POITIERS (86)	05 49 47 59 17
28. CHÂTEAUNEUF-SUR-LOIRE (45)	02 38 57 00 61
28. LA CHATRE (36)	02 54 25 10 07
28. BESANÇON (25)	06 31 17 77 03
28. SAINT-BRIEUC (22)	06 12 78 64 13

28. FOURMIES (59)	06 33 24 39 83
28/29. SAINT-JUNIEN (87)	05 55 53 48 77
28/29. CAVAILLON (84)	04 90 71 33 34
29. OYONNAX (01)	06 21 66 67 34
29. CHERBOURG (50)	06 07 05 01 86
29. ARGENTAT (19)	06 13 14 07 18
29. COULOMMIERS (77)	01 64 03 33 56
29. CARMAUX (81)	06 68 10 14 07
29. SAUMUR (49)	02 44 27 17 47

### OCTOBRE

3. VERNON (27)	02 32 51 28 83
5/6. MARSEILLE (13)	06 08 73 00 26
5/6. PAU (64)	06 84 33 20 33
6. VERNEUIL-SUR-AVRE (27)	02 32 32 19 58
6. FOGÈRES (35)	02 99 99 72 77
6. BOURGES (18)	06 83 87 47 70
6. CHARNAY-LÈS-MÂÇON (71)	03 85 34 27 97
12. SAINT-BRIEUC (22)	02 96 33 29 00
13. LAMALOU-LES-BAINS (34)	04 67 95 33 84
20. FOGÈRES (35)	02 99 99 72 77
26. BREST (29)	02 98 42 00 50
30/2-11. AVIGNON (84)	06 26 92 19 88

### NOVEMBRE

9. NAZELLES-NEGRON (37)	06 86 94 70 83
10. CARCASSONNE (11)	04 68 71 68 56
11. BESANÇON (25)	06 31 17 77 03
11. RODEZ (12)	06 07 33 05 32
11. BAYEUX (14)	06 10 49 17 18
11/15. EVREUX (27)	02 32 38 06 87

## BLOC NOTES

### 7 septembre / 6 novembre :

« MUSCLEZ VOTRE ESPRIT... BRIDGEZ VOUS BIEN ! », campagne nationale de publicité et opération « Bridgez ensemble » dans les clubs. Parrainez un ami, gagnez des cadeaux.

### 18 / 19 octobre :

CONSEIL FÉDÉRAL ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FFB

### 1er / 5 novembre :

1ST YOUTH PARIS OPEN BRIDGE (tournoi international jeune) au siège de la FFB à Saint-Cloud



### 15 novembre / 7 décembre :

LES TOURNOIS DU TÉLÉTHON DANS VOTRE CLUB



## CALENDRIER MENSUEL DES PRINCIPAUX SIMULTANÉS COMMENTÉS AVEC LIVRETS

**MASTER ROY RENÉ :** 4<sup>ème</sup> mercredi.

**SIMULTANÉ DU ROY RENÉ :** 1<sup>er</sup> jeudi, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mardis, 2<sup>ème</sup> vendredi et 4<sup>ème</sup> lundi.

**SIMULTANÉ :** tous les vendredis.

**SUPER RONDES :** 1<sup>er</sup> mardi, 2<sup>ème</sup> lundi, 3<sup>ème</sup> vendredi et 4<sup>ème</sup> jeudi.

**TROPHÉBDO :** 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> jeudis, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> lundis.

**TROPHÉE DU VOYAGE :** 1<sup>er</sup> lundi et 3<sup>ème</sup> jeudi.

**TOPS7 :** tous les mercredis.

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr) Prochain numéro de L'As de Trèfle en janvier 2014.

## HOTEL LA RESIDENCE & IDROKINESIS - Abano Terme (Italie)

[laresidence@gbhotelsabano.it](mailto:laresidence@gbhotelsabano.it) - [www.gbhotelsabano.it](http://www.gbhotelsabano.it)



## Les Semaines «BRIDGE 2014»

sous la conduite d'enseignants et arbitres agréés FFB

♦ **Du 25 Février au 4 Mars « Le Carnaval de Venise »**  
avec la participation de J.F. Seiller - Tel. 0546233874 - E.mail: [bridge.destinations@orange.fr](mailto:bridge.destinations@orange.fr)

♦ **Du 5 au 12 Mai « Rendez-vous in primavera »**  
avec la participation de G. Scarsi - Tel. 0670218249 - E.mail: [gscarsi@ymail.com](mailto:gscarsi@ymail.com)

♦ **Du 8 au 15 juin « L'été en terre vénitienne »**  
avec la participation de A. Liochon et M. Savin - Tel. 0478234442 - E.mail: [albertliocho@hotmail.com](mailto:albertliocho@hotmail.com)

♦ **Du 2 au 9 Septembre « La dolce vita autunnale »**  
avec la participation de J.F. Seiller - Tel. 0546233874 - E.mail: [bridge.destinations@orange.fr](mailto:bridge.destinations@orange.fr)

♦ **Du 3 au 10 Novembre « Rencontres, jeux et amitié »**  
avec la participation de G. Scarsi - Tel. 0670218249 - E.mail: [gscarsi@ymail.com](mailto:gscarsi@ymail.com)

**Pension complète à partir de € 638,00**

Les prestations bridge (conférences et tournois) à partir de € 110,00 par personne

### La semaine « Bridge » comprend:

- 7 nuits en pension complète
- Cocktail de bienvenue et pour la remise des prix
- Dîner de gala et soirées musicales
- Libre accès aux piscines et au Thermal spa
- Une semaine en pension complète sera offerte soit par tirage au sort, soit au gagnant du master

Inscriptions directement à l'Hôtel La Residence  
Tel. +39.0498247777 - Fax +39.0498668396



## MAESTRO BRIDGE

Laissez-vous tenter, vous repartirez...



### 6 RÉVEILLONS SUR MESURE

Maestro Bridge a sélectionné pour chaque destination un hôtel de grande classe, une délicieuse table, de superbes salles de jeu et des champions heureux de vous accompagner.

#### LANZAROTE

Dominique Pilon & Christine Lustin

29 décembre-5 janvier

Volcan, 5\*, 1/2 pension

1 295 €

Une superbe nouveauté, une destination inédite. Un hôtel au charme fou. Et quel plaisir de se baigner le 31 décembre !

#### MARBELLA

Bénédicte & Philippe Cronier

29 décembre-5 janvier

Guadalmina, 4\*, 1/2 pension

1 295 €

Idéalement situé sur un superbe golf et devant la Méditerranée. L'alliance de l'élégance et de la sérénité !

#### LISBONNE

Sylvie Willard & Catherine D'Ovidio

28 décembre-3 janvier

Tivoli Lisboa, 5\*, 1/2 pension

1 295 €

Très beau 5\* sur la plus chic avenue de Lisbonne. Une situation idéale pour flâner dans les quartiers historiques.



#### BIARRITZ

Emma & François Combescure

28 décembre-3 janvier

Chiberta, 4\*, 1/2 pension

1 095 €

Une situation exceptionnelle entre golf, lac et Atlantique. Quelle table succulente ! Goûtez l'art de vivre basque.

#### AGADIR

Philippe Toffier & Patrick Gribé

27 décembre-3 janvier

Royal Atlas, 5\*, 1/2 pension

1 295 €

La douceur de vivre face à l'océan. Un climat exceptionnel. La très agréable promenade le long de la plage.

#### FUERTEVENTURA

Vanessa Reess & Wilfried Libbrecht

28 décembre-4 janvier

Rio Calma, 4\* Supérieur,

pension complète,  
boissons incluses

1 295 €

Un petit paradis posé sur l'Océan Atlantique. Baignade et soleil assuré.



[www.maestrobridge.fr](http://www.maestrobridge.fr)

Bridge tous niveaux & partenariat assuré

Renseignements & réservation : Christine Lustin

01 83 64 62 99

# PARTAGER AVEC VOUS VOTRE PASSION DU BRIDGE



## C'EST ÇA L'ESPRIT D'ÉQUIPE

Jusqu'à 23 € remboursés  
sur votre licence<sup>(1)</sup>

1 bridge folio  
offert<sup>(2)</sup>



pour toute ouverture d'un premier compte bancaire,  
d'un Livret A ou d'un Livret Jeune.<sup>(3)</sup>

- > Pour en profiter, rendez-vous dans votre **agence Société Générale**.
- > Retrouvez l'agence la plus proche de chez vous sur **societegenerale.fr**

DEVELOPPONS ENSEMBLE

L'ESPRIT  
D'ÉQUIPE  SOCIÉTÉ  
GÉNÉRALE

Offres non cumulables avec les autres offres Société Générale, valables jusqu'au 31/07/14 et réservées aux licenciés de la Fédération Française de Bridge non clients Société Générale, pour toute ouverture d'un premier compte bancaire, d'un Livret A ou d'un Livret Jeune pour les moins de 26 ans et pour l'ouverture d'un premier compte bancaire pour les 26 ans et plus, sur présentation de votre licence de bridge dans les agences participantes, sous réserve de l'acceptation de votre dossier par la banque et dans la limite des dispositions légales et réglementaires en vigueur. Présence du représentant légal obligatoire pour les mineurs. (1) Le montant du remboursement de votre licence à hauteur de 15 € maximum pour les moins de 26 ans et de 23 € maximum pour les 26 ans et plus sera versé respectivement sur votre Livret A, votre Livret Jeune ou votre compte bancaire. (2) Dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Le Bridge Folio est un étui composé de deux sets de 52 cartes chacun, un stylo chromé, un bloc de feuilles de marque et les règles du jeu, d'une valeur de 18,21 € HT. (3) Conditions générales de ces produits d'épargne disponibles en agence ou sur [societegenerale.fr](http://societegenerale.fr). Société Générale, DCM/CCM - Tour Granite - 75886 Paris Cedex 18, S.A. au capital de 987 491 743,75 € - 552 120 222 RCS Paris, siège social 29, Bd Haussmann, 75009 Paris. - 07/13.