



l'asdetréfle

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

MAI 2014

Chapelles, gare, cafétéria...

ON JOUE PARTOUT



Numéro 21



www.ffbridge.fr

Pour plus de simplicité, restez connectés !

À domicile, l'ordinateur
Doro EasyPC®

En mobilité, le smartphone
Doro Liberto® 810



OFFERT
un mobile
PhoneEasy®
506



OFFERT
une housse
protège-
écran



- Un grand écran tactile de 15 pouces
- Un sur-clavier simplifié
- Internet/ Emails
- Vidéo
- Albums photos
- Traitement de texte
- Jeux
- Et sécurisé



- Trois touches en bas d'écran pour une navigation facile
- Un appareil photo 5 M pixels
- Accès à Google Play™
- Autonomie en veille 14 jours (11 heures en appels)
- Sauvegarde des données à distance...



Doro Store
48 rue Lecourbe Paris 15^e

www.doro.fr

N°Vert 0 800 46 36 76

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

Google, Google Play et Android sont des marques de Google Inc. Le robot Android est reproduit ou modifié à partir de travaux créés et partagés par Google, et utilisés conformément aux conditions décrites dans la licence d'attribution Creative Commons 3.0.
DAS : 0.673W/Kg - Le Débit d'Absorption Spécifique des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2W/Kg.

Opération Doro

Oui, je souhaite commander un produit Doro

Oui, je souhaite recevoir les informations de Doro

M. Mme Mlle Nom

Prénom N° d'adhérent

Adresse de livraison

Code postal

Ville

Email

PRODUITS	PU € TTC	QUANTITÉS	FRAIS DE PORT	TOTAUX
Doro EasyPC®	799€		+ 15€	
Doro Liberto® 810	179€		+ 10€	
TOTAL				

Je souhaite bénéficier d'une formation à domicile

Règlement par chèque uniquement à l'ordre de DORO STORE, à retourner sous enveloppe affranchie, accompagné d'une photocopie de votre carte de licencié FFB à : **DORO STORE 48 rue Lecourbe 75015 Paris.**

Offre valable en France métropolitaine, les commandes doivent être reçues avant 31 décembre 2014, cachet de la Poste faisant foi. Offre réservée aux licenciés de la FFB, pour tout achat d'un smartphone Doro Liberto 810® ou d'un ordinateur Doro EasyPC® effectué en boutique ou par courrier. Offre organisée par Doro SAS, valable en France métropolitaine, sur présentation d'une photocopie de la carte de licencié FFB et du coupon de coordonnées.



Patrick Grenthe,
Président de la Fédération Française de Bridge



10

Portrait

José Damiani,
l'homme des records

13

Dossier

Lieux inattendus
pour clubs insolites



studio-sirena.com



18

Coulisses

Jacques Ferran,
De l'or dans la carrière



Sergiy Keilin

20

Tour des comités

Guyenne :
choisissez votre Château

et aussi...

4 Actualités **9 Médias** **28 Jouer**

37 Donnes extraordinaires **38 Agenda**

LE BRIDGE PLEIN JEUNES

Au début de mon mandat, j'ai exprimé des objectifs prioritaires. L'un d'entre eux concernait le bridge scolaire. Nous comptons à l'époque environ quatre mille scolaires chaque année, j'en voulais dix mille. Aujourd'hui, un peu plus de sept mille joueurs scolaires sont recensés. La moitié du chemin reste à parcourir mais le travail accompli par l'Université du Bridge sous la houlette de Pierre Saguet commence à porter ses fruits.

Les stages de formation ont permis d'augmenter de près de 25% le nombre d'initiateurs scolaires et d'autant le nombre de nos scolaires entre les deux dernières saisons. Dans les collèges, les « première année » de bridge continuent de plus en plus nombreux de pratiquer l'année suivante. Et le bridge progresse aussi chez les jeunes, par une sorte d'effet domino, bien sûr, mais aussi parce que les structures mises en place dans les clubs sont de plus en plus efficaces : les effectifs cadets ont augmenté de près de 19% cette saison, les juniors de 14%.

On peut se réjouir de ces résultats, on ne saurait s'en satisfaire. Nous sommes encore loin du succès ! Appuyons-nous sur nos belles expériences, à partager et à enrichir : ces magnifiques colonies de vacances de bridge organisées à Saint-Cyprien, à Malleval ou à Stella Plage et qui accueilleront cette année plus de deux cents enfants, ou ces festivals cadets si vivants, à Biarritz l'hiver, à Toulouse ou au Touquet. Partout, des organisateurs dévoués rivalisent d'ingéniosité pour offrir à nos plus jeunes une première compétition passionnante. Je n'oublie pas le bridge à l'université, à Angers ou au Mans, où plus de cinquante élèves par an s'inscrivent à des unités de valeur diplômantes. Intégrons toujours plus de jeunes à nos activités, remplissons un autre bel objectif dont nous sommes tout proches : faire venir dans nos clubs au moins mille jeunes par an. La voie du renouveau passe par le bridge transgénérationnel, partage de plaisir pour tous. Je dois vous dire, tout est lié. Du succès du bridge scolaire et du bridge chez les jeunes dépend pour la puissance publique la place de notre discipline dans l'éducation. Nous en avons déjà rêvé les étapes : mise en place d'une option bridge au bac, création de sections bridge-études, débouchés vers les métiers du bridge. Avec des diplômes d'état pour l'enseignement, peut-être l'animation, qui sait ? Pour que notre bridge vive, même le plus petit club doit disposer d'un enseignant...

Et si demain, dans notre société meurtrie, le bridge offrait à mille personnes par an un emploi, une stabilité, des valeurs ? Qu'en dites-vous ? Et si cela dépendait surtout de nous, tous, ensemble ?



LYON 2017 : C'EST PARTI !

Festive et sportive, telle sera la 43^{ème} édition des Mondiaux de bridge qui se tiendra à Lyon en août 2017. Un événement qui drainera, dans la capitale des Gaules, les champions qualifiés pour la Bermuda Bowl, la Venice Cup et la senior Bowl. Tous les joueurs, quel que soit leur niveau, pourront participer à des épreuves internationales spécialement conçues pour eux. Le mot d'ordre est clair : organiser la grande fête du bridge.

C'est dans cet esprit que les présidents Gianarrigo Rona (World Bridge Federation) et Patrick Grenthe (FFB) ont lancé le projet, en mars dernier au siège de la Fédération, sous le regard approuvateur de Jean-Philippe Daublain, président du comité du Lyonnais. À suivre...



DE GAUCHE À DROITE, ASSIS :
MARC DE PAUW, GIANARRIGO RONA,
PATRICK GRENTHE, JOSÉ DAMIANI ; DEBOUT :
PATRICK BOGACKI, ERIC REMY,
JEAN-PHILIPPE DAUBLAIN,
JEAN-CLAUDE BEINEIX.

LE CONFORT DORO

Doro, le leader de la téléphonie simplifiée et la Fédération Française de Bridge viennent de signer un partenariat. Aujourd'hui, tout le monde désire être connecté. Mais encore faut-il être bien accompagné ! Et c'est là qu'intervient Doro : se tenir informé, communiquer, partager plein de bons moments...

Doro propose une large gamme de mobiles et de smartphones.

Doro a également conçu un ordinateur qui permet de découvrir la simplicité de l'informatique. Un ordinateur performant avec un sur-clavier unique et une interface dédiée. Quelques clics, et vous découvrez comme il est facile de partager vos photos ou même de passer un appel vidéo. Dès la première utilisation, Doro EasyPC™ vous offre un réel confort d'utilisation.

Renseignements au 0 800 46 36 76 (appel gratuit depuis un poste fixe)
www.doro.fr



AVEC LES BLEUS...

Calendrier chargé cet été pour les équipes de France et donc pour leurs supporters : un titre européen à défendre en senior, et des confirmations pour les équipes juniors open et girls championnes d'Europe en 2013 qui partiront à la conquête des titres mondiaux cette année.

PAR ÉQUIPES

CHAMPIONNATS D'EUROPE OPEN, DAME, SENIOR

du 21 juin au 1^{er} juillet
à Opatija, Croatie.

CHAMPIONNATS DU MONDE JUNIOR, GIRLS, MOINS DE 20 ANS ET CADET

du 13 au 23 août
à Istanbul, Turquie.

PAR PAIRES

CHAMPIONNATS D'EUROPE JUNIOR

du 12 au 19 juillet
à Burghausen, Allemagne.

Pour connaître les compositions
des équipes nationales, consultez le site
de la FFB : www.ffbridge.fr

CHIFFRE :

5 C'est le nombre de minutes que *100% Mag* l'émission de M6 devrait consacrer à un reportage sur le bridge et les mathématiques dans la rubrique *100% test* présenté par Jean-Philippe Doux. Le chroniqueur a été convaincu à 100% par Pascal Evrard, professeur de mathématiques au collège de Poix du Nord, que le bridge aide à l'apprentissage des maths.

INTERCLUBS POUR L'AMOUR DU MAILLOT...

T-shirt, polo, chemise ou gilet : tous les joueurs des équipes qualifiées pour les finales nationales de l'Interclubs 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} division devront, dès cette année, porter les couleurs de leur club. Une initiative du Bureau Exécutif de la FFB qui souhaite que l'identification au club d'origine soit ainsi valorisée. La boutique de la FFB peut vous conseiller. Renseignements : boutique@web.ffbridge.net

L'ÉQUIPE DU QUAI LYONNAIS DES JEUNES BRIDGEURS, FINALISTE DE L'INTERCLUBS 2013, MONTRE L'EXEMPLE.



LA FFB MUSCLE SA COMMUNICATION

CAMPAGNE PUBLICITAIRE À LA TÉLÉVISION, IMPLICATION MASSIVE DES CLUBS, RETOMBÉES MÉDIATIQUES, LE MONDE DU BRIDGE S'EST MOBILISÉ EN 2013 AUTOUR D'UN SLOGAN : « MUSCLEZ VOTRE ESPRIT... BRIDGEZ VOUS BIEN ! » AVANT DE DÉCOUVRIR LA SAISON 2, RETOUR SUR LA PREMIÈRE ÉDITION DE L'OPÉRATION AVEC PATRICK BOGACKI, VICE-PRÉSIDENT EN CHARGE DE LA COMMUNICATION ET DU DÉVELOPPEMENT.



As de Trèfle : L'opération « Bridgez vous bien ! » a-t-elle atteint ses objectifs ?

Patrick Bogacki : Oui, les efforts des clubs et des comités ont permis d'enrayer la diminution des effectifs. Depuis 4 ans, nous enregistrons une baisse nette des licenciés comprise entre 1 600 et 1 800 licences par an. Grâce à la mobilisation très forte autour de la campagne « Bridgez vous bien ! », le solde net est redevenu positif, soit un peu plus de 1 000 licences (hors scolaires). Nous devrions atteindre le chiffre mythique des 100 000 adhérents à la fin de cette saison. Mais il faut continuer, cette première victoire n'assure pas l'avenir. Il reste impératif de recruter de nouveaux joueurs et de rajeunir la moyenne d'âge, actuellement à soixante et onze ans et demi, sans parler de la nécessaire compensation des « départs naturels ». Nous sommes dans une position d'extrême fragilité. Nous devons concentrer nos actions vers la population des seniors actifs, les 50-65 ans.

Comment toucher cette cible ?

P. B. : Il est indispensable d'adapter

l'offre dans les clubs. Proposer des cours d'initiation et des tournois sur des créneaux horaires accessibles aux personnes en activité, le soir ou le week-end. Donner plus de visibilité au bridge, au travers de la campagne publicitaire télévisée. Multiplier les actions de terrain : présence sur les forums d'association à la rentrée, journées portes ouvertes dans les clubs, initiation sur des espaces publics. Bref, avoir une vraie présence dans la cité.

Quel est le dispositif pour 2014 ?

P. B. : Pour être efficace, ce type d'actions doit se répéter sur plusieurs exercices. Après un bilan global réalisé avec les différents acteurs de la première campagne, nous allons apporter des améliorations. La campagne télévisuelle, toujours signée *Business*, démarrera dès le 23 août sur *TF1*, *France 2*, *France 3*, *Arte* ou *BFM*, en amont de la mobilisation des clubs qui, elle, s'étendra sur le mois de septembre et la première quinzaine d'octobre. Le spot publicitaire va être dynamisé : plus long, plus rythmé. *Bridgezvousbien.fr* devient une rubrique sur le site de

la FFB. Le kit, remis à chaque club, sera complété d'une bande son pour permettre aux clubs et aux comités d'être présents sur les espaces publicitaires des radios locales. L'agence *15Love*, partenaire de la FFB pour la partie relation presse, poursuivra son action, laquelle a engendré de nombreuses retombées dans les médias régionaux et nationaux.

Quid des jeunes ?

P. B. : Ils constituent avant tout un levier pour la communication et pour l'image de notre sport. La majorité des retombées de la presse nationale, obtenues à l'issue de la campagne publicitaire (*Le Parisien*, *TF1 - 20h*, *France 3 - Tout le sport*), traitait de sujets se rapportant aux jeunes. La convention signée entre la FFB et l'Éducation Nationale représente un atout considérable pour le développement de notre discipline chez les jeunes. Aujourd'hui, la politique fédérale a pour but de les maintenir en contact avec le bridge, en dehors des établissements scolaires, avec la création des catégories Cadets 1 et 2 puis Juniors, et d'offrir aux jeunes des structures d'accueil adaptées. ■

BRIDGEZ VOUS BIEN !

À la Télévision : du 23 août à la mi-septembre. Dans les clubs : du 1^{er} septembre au 18 octobre.

UNIVERSITÉ MAGHRÉBINE DU BRIDGE

La FFB soutient le rapprochement entre les fédérations royale marocaine et tunisienne pour le développement du bridge dans ces deux pays avec, à la base, la création d'une université du bridge maghrébine. L'objectif de ce plan d'action est d'intéresser de nouvelles populations, parmi les jeunes, scolaires ou étudiants, en démontrant tous les bénéfices que le bridge peut leur apporter.

ATTRIBUTION DES PE

Pour la saison 2014/2015, les tournois de régularité vont voir leur dotation en points d'expert augmentée en fonction de l'indice de valeur des participants et une nouvelle répartition au bénéfice du bonus.

Les deux modifications les plus importantes sont les suivantes :

- La répartition au titre du bonus passe de 25 % à 50 % et celle de base de 75 % à 50 %. Objectif : favoriser les joueurs de 3^{ème} série.
- La dotation tiendra compte dorénavant de l'indice de valeur moyen du tournoi. Le minimum correspondra au niveau de 3^{ème} série mineure. Pour un niveau supérieur, la dotation sera augmentée de manière proportionnelle.

CLASSEMENT 2014 IMMÉDIAT...

Dès la mi-juillet, chaque joueur pourra consulter, télécharger et imprimer sa lettre personnelle de classement sur le site de la FFB.



Vacances
Bridge à Bodrum
au LIGHT HOUSE en Turquie

Dans ce cadre enchanteur, activités et événements se succèdent...
Ici, il est strictement interdit de penser à autre chose qu'à notre bien-être !

du Samedi 5 Juillet au
Samedi 12 Juillet 2014

945€ PRIMITEC

FORMULE TOUT COMPRIS
supplément single 150 €
supplément vue sur mer 50 €
Départ de Marseille, Paris,
Toulouse et Nantes

Bridge 100 €
(Tous les jours, tournois homologues
dotés de points d'expert
et commentaires des données)
Prix en espèces à partir de 18 tables

UNE JOURNÉE
EN BÂTEAU
OFFERTE!

Danièle Gaviard
116 avenue Zénatti le gréco villa 12
13008 Marseille
Tél. 0684005872 d.gaviard@hotmail.fr
www.marmara-bridge.com
Inscriptions uniquement par nos soins,
aucune inscription en agence ne sera prise en compte



À PARTIR DU 26 DÉCEMBRE 2014
POUR UNE OU DEUX SEMAINES,
EN FORMULE TOUT COMPRIS

Réveillon à
Marrakech

À L'HÔTEL DAR ATLAS

NOMBREUSES VILLES DE DÉPART
MIXTE ET OPEN EN DEUX SÉANCES
PRIX EN ESPÈCES À PARTIR DE 18 TABLES

Écrivez-nous !



Ouverture de 3 SA

Je lis toujours avec intérêt les excellentes études parues dans votre magazine. Je vous serais reconnaissant d'éclairer ma lanterne sur l'ouverture de 3 Sans Atout. J'ai autour de moi des avis divergents à savoir :

1-Celle-ci se fait avec une mineure 7^{ème} affranchie (avec ARD minimum ?) / 2-Rien d'autre n'est-il nécessaire dans sa main ? / 3-Ne se fait-elle qu'en 4^{ème} position après 3 passe ? / 4-Les règles sont-elles les mêmes que l'on soit vert ou rouge ? / 5-Quid du partenaire ? Doit-il dire 4T s'il a un jeu très faible ? À partir de quel degré de faiblesse ? / 6-À partir de quelle force de jeu peut-il poursuivre les enchères ?

Yves Saada

L'As de Trèfle répond :

1-Vrai. / 2-Non. / 3-Non, en toutes positions. / 4-Oui / 5- S'il n'a pas un arrêt dans les trois autres couleurs. / 6-Sur 4T le déclarant passe ou rectifie s'il a les Carreaux. Au répondant de voir s'il a un jeu pour en jouer davantage.

Le Roudi

Venant de m'inscrire au club de Reims, j'ai reçu votre excellente revue de janvier 2014. Je viens de lire un article historique sur l'origine de certaines conventions et des auteurs. Je croyais y trouver le « Roudi », œuvre de Jean-Marc Roudinesco. À ce sujet, avez-vous des notes bibliographiques sur ce maître du bridge ?

Alain Segal

L'As de Trèfle répond :

La convention du Roudi figure dans le n°18 (mai 2013), consultable sur le site de la FFB, rubrique « communiquer ». Pour la bibliographie de Roudinesco, plusieurs publications existent.

Levée ramassée

Je viens vous demander si cela est bien que même les 1^{ères} séries se permettent, avant de jouer leur carte en cours de jeu, de regarder 2, 3 cartes, et même plus, qui sont couchées ? Je pensais même qu'il fallait demander la permission à l'adversaire pour relever la 1^{ère}. Il paraît que c'est normal à présent ?

Roland Vesque

L'As de Trèfle répond :

Une fois qu'une levée est ramassée, normalement on ne peut plus la relever, à moins que l'adversaire ne vous en donne l'autorisation si vous l'avez sollicitée.

Un dur malus

J'ai lu avec beaucoup d'intérêt votre réponse à propos des PP dans l'As de Trèfle de Janvier 2014. Toutefois vous dites à la fin qu'il n'y a jamais de malus effectif en Honneur ou en Promotion. Or, à ma dernière épreuve la saison dernière (Mixte par 4 Honneur, finale de ligue Hurepoix-Yonne), j'ai eu un malus de 5 qui a été effectivement soustrait. Cela m'a coûté l'accession en 1^{ère} série pour 1 PP. Dur !

François Fabre

L'As de Trèfle répond :

Pour être tout à fait exact, nous aurions dû écrire qu'il n'y avait que très, très exceptionnellement du malus en Honneur (votre cas est le premier dont nous ayons connaissance depuis la mise en place du système).

Mais ce malus, vous le devez à votre très sévère contre-performance : vous étiez théoriquement la meilleure équipe de la compétition et vous avez terminé dernier.

À propos du Stop

Nous aimerions avoir un éclaircissement sur le fait suivant : mon partenaire (croyant que c'est lui l'ouvreur) a saisi la carte STOP, il n'a pas eu le temps de la poser car tout de suite un des adversaires a appelé l'arbitre, « ouverture hors tour ». Décision de l'arbitre : il pourra parler quand ce sera son tour ; par contre son partenaire ne parlera JAMAIS ! Est-ce vrai ou non ?

Suzy Randria

L'As de Trèfle répond :

Le carton STOP n'est pas une déclaration. La seule conséquence de l'action malencontreuse de votre partenaire est que vous avez reçu une information non autorisée. Vous devez soigneusement éviter de choisir une action qui pourrait être suggérée par la connaissance chez votre partenaire d'une main avec laquelle il aurait fait une ouverture avec saut.

Envoyez vos questions en précisant nom, prénom, ville et département.

Par courrier postal :

As de Trèfle - FFB - 20, quai Carnot - 92210 Saint-Cloud

Par e-mail : asdetrefle@ffbridge.net

LES PLAQUETTES DU BRIDGEUR



Besoin de réviser les bases du système d'enchères français ou d'apprendre les conventions modernes les plus efficaces ? Les Plaquettes du Bridgeur sont faites pour vous. L'essentiel de chaque notion abordée y est résumé en 8 pages compactes rédigées par le très pédagogue Jean-Pierre Desmoulins. Pour les quatre premières plaquettes de la série, la part belle a été faite aux conventions.

Les ouvertures modernes de barrage bicolores

Le barrage bicolore au niveau de 2 est né. Ainsi, de plus en plus de champions ouvrent désormais de 2♥ ou 2♠ pour indiquer une main faible avec cinq cartes dans la majeure et une mineure cinquième (voire quatrième).

Le 2♦ multicolore

Le 2♦ multi est resté longtemps une arme confidentielle réservée à quelques terroristes. Ce n'est plus le cas aujourd'hui. Cette convention fait de plus en plus d'émules partout dans le monde où elle se répand comme une traînée de poudre. Il est temps d'en apprendre tous les secrets et de savoir comment l'employer à bon escient.

Le Rubensohl

L'adversaire intervient sur l'ouverture de 1SA de votre partenaire. Défendez-vous grâce au Rubensohl, une technique simple et efficace qui reste le mode de défense roi contre les interventions sur l'ouverture de 1SA. Beaucoup de grands champions l'ont adopté.

Les bicolores de l'ouvreur

Pour chacun des trois bicolores employés par l'ouvreur (économique, cher et à saut), cette plaquette vous apprend à savoir les reconnaître et à en identifier les caractéristiques (distribution, forçant ou non forçant, zone de points).

LES PLAQUETTES DU BRIDGEUR,
Éditions Le Bridgeur, chaque plaquette : 5 €

UN RÉGAL

Pour ceux qui n'y sont jamais entrés, on ne saurait trop vous conseiller de pousser rapidement les portes du club des Griffons. Ce club, très particulier, sorti de l'imagination du champion et chroniqueur britannique Victor Mollo, est un chef-d'œuvre d'humour toujours adapté à la truculence des personnages installés autour de la table, à l'intelligence des donnes, à leur technicité et à l'adresse des solutions. Il faut d'abord faire la connaissance des protagonistes, de leurs particularités. Il faut cerner l'Ogre Obèse, son assurance, sa perversité, son adresse pour jouer les contrats les plus tordus, son refus de l'échec au point de manger une carte lorsqu'il s'aperçoit qu'il n'y a pas d'issue. Cerner encore le Lapin Lamentable, qui a tout appris, mais pas grand-chose retenu, qui n'a de cesse de s'aplatir et en même temps de réussir les contrats les plus compromis. Il y a aussi tous les autres, Papa, le Grec, Karapet, Oscar le hibou et tous les kibitzs. Un régal. La première donne proposée vous fait entrer de plain-pied dans le livre et ne plus le lâcher. 6♦ contré par Papa avec cette main : ♠A10942 ♥AR32 ♦A4 ♣A6 - surcontré à la grande jubilation du Grec... et forcément réussi. Régalez-vous.

BRIDGE DANS LA MÉNAGERIE, PAR VICTOR MOLLO.
Éditions Le Bridgeur, 116 pages - 23 €

RUSES ET ASTUCES AU BRIDGE

Les ouvrages sur le jeu de la carte abordent presque toujours le bridge sous l'angle de la seule technique, négligeant son aspect psychologique. Avec son style brillant, Jacques Delorme répare cet outrage en réhabilitant la ruse. Car selon lui, la ruse, à condition d'être loyale, fait partie intégrante de l'intelligence du jeu. Pour vous en convaincre, il propose au lecteur 78 donnes où tout le talent du déclarant ou du défenseur consiste à semer le doute dans l'esprit de l'adversaire dans l'espoir de provoquer sa faute. Les titres mêmes des donnes, *Fumigène*, *Traquenards*, *Peau de banane*, *Piège à souris*, *Le coup du père Giorgio*, promettent un déluge de feintises et de subterfuges. En refermant ce livre, vous aurez rencontré assez de manœuvres pour devenir un fin renard prêt à berner les naïfs corbeaux assis à votre table.

RUSES ET ASTUCES AU BRIDGE, DE JACQUES DELORME.
Éditions Le Bridgeur, 164 pages - 24 €

Ces ouvrages sont disponibles à la boutique de la FFB : www.ffbridge.fr ou à celle du Bridgeur : www.lebridgeur.com

JOSÉ DAMIANI... MONSIEUR 100%



Il a fréquenté les grands de ce monde et figure, pour une de ses organisations, dans le livre Guinness des records. Partout, où il est passé, il a fait exploser les habitudes, comme d'autre multipliait les petits pains, ce qui lui a valu d'être surnommé « Monsieur 100 % ». Dans sa vie, il a cassé définitivement la marche arrière. Toujours de l'avant. José Damiani peut allègrement se retourner sur presque un demi-siècle de bridge.

> PAR JACQUES CARDUCCI ET JEAN-PAUL MEYER

Vous en connaissez beaucoup, vous, qui, dans une même vie, ont trusté les titres de président, se sont assis à la table de Dien Xiao Ping et, très récemment, à celle du président Jiang Zemin, ont eu comme partenaire Bill Gates et Warren Buffet, tous deux installés sur le podium des hommes les plus riches au monde, qui ont fait disputer un championnat du monde au Stade de France, qui ont organisé un simultané avec relais sur les tours les plus hautes de notre planète, notamment Tour Eiffel et Empire State Building, lequel figure encore dans le livre Guinness des records ? Pour la plupart vous répondez non. Et pourtant cet homme là existe. Il s'appelle José Damiani. Essayons de le suivre, au risque de s'égarer, dans cet étonnant parcours de dirigeant mené tambour battant et qui ferait presque oublier un palmarès

sportif susceptible d'en faire rougir plus d'un.

Comme pas mal de jeunes de ce milieu de siècle, Damiani découvre le bridge à la Fac. Mais il attendra dix ans, le temps d'assurer sa vie professionnelle, pour pousser la porte d'un club, celui du Raincy. Il ne pouvait pas mieux tomber. Là, il rencontre Léon Gamme, un président extraordinaire, flûtiste au sein du célèbre quatuor de Roger Bourdin et qui croit à certaines valeurs comme la camaraderie, le dévouement et l'éthique. Et ce n'est pas un hasard si, entre autres, Catherine d'Ovidio, Colette Lise et Michel Perron ont débuté dans le même club.

« *Il devient mon mentor, dit Damiani, et c'est lui qui, trois ans plus tard, me demande de lui succéder.* »

On est en 1972. Encore trois ans et il est élu président du comité de la Vallée de la Marne.

S'appuyant sur ses trois principes fondamentaux - développement, formation, communication - il fait tout s'envoler, club (100 à 250 membres) et comité (450 à 1 500 membres).

À tel point que François Bonhoure, président de la fédé, lui remet un trophée spécialement créé pour lui : « Monsieur 100 % ».

À ce rythme, il est difficile de prendre sa roue. Et c'est tout naturellement que son nom s'impose lorsqu'en 1978 François Bonhoure décide d'abandonner ses fonctions.

TOUT BOUGE

Il a 39 ans. Des idées plein la tête. Et toujours les mêmes valeurs qu'on retrouve sur le socle de ses innovations : développement, communication, promotion. Avec l'équipe enthousiaste qui l'entoure, il partage l'ambition de faire

MON CONSEIL

J'ai été de nombreuses fois capitaine d'équipes nationales. Mon expérience me démontre que le plus important pour un joueur est d'être aimable, je dirais même de choyer son partenaire et ses coéquipiers. Il convient d'éviter les discussions stériles qui nuisent à la cohésion de l'équipe, au confort mental de ses membres et n'apportent rien de positif. Bien au contraire.



CONFÉRENCE DE PRESSE AVEC BILL GATES.

MES CONVENTIONS

J'AIME

Je trouve très utile l'intervention à 2♣, sur l'ouverture adverse d'1SA (Landy), pour montrer un bicolore majeur. On ouvre de plus en plus d'1SA avec des distributions excentriques - un honneur sec par exemple. Le fait de pouvoir s'exprimer à moindre frais est un bon moyen d'entrer dans le dialogue et de trouver un contrat dans notre ligne. Prévoyez une signification à la réponse de 2♦ en face du Landy, la plus courante est : je n'ai pas de préférence entre les deux majeurs. Ainsi est-on assuré de jouer dans la meilleure couleur avec une intervention 5-4. Donnez la même signification au réveil à 2♣. Et si vous avez les Trèfles en quatrième, une solution : contrer ce qui, après accord avec le partenaire, bien sûr, les montre.

J'AIME PAS

Bien qu'ayant joué à mes débuts des systèmes artificiels comme le Béta puis son dérivé la Sardine, je n'apprécie guère les systèmes artificiels. Je vois avec plaisir que les SHA (systèmes hautement artificiels) ont pratiquement disparu. Pour moi, le Portland est un exemple. On y pratique la partie libre à tarif élevé, l'usage de toute convention - Stayman, Texas, Blackwood et même quatrième couleur forcing - est interdit. Tout doit être naturel. Cela constitue une idée intéressante. Je ne pense pas que l'ouverture forcing de manche avec réponse des As - que ce soit à 2♣ ou 2♦ - soit une convention efficace. Prenez le deuxième exemple de « Mes Donnes », je ne pense pas qu'il soit utile pour l'ouvreur de savoir si son partenaire possède, ou non, l'As de Cœur. L'ouverture forte à 2♣ des Américains pour couvrir toutes les zones fortes me paraît bien meilleure. Les réponses, hormis celles négatives, sont toutes naturelles.

de la FFB la première fédération en Europe. Pour ce faire, un grand coup de modernisme.

Informatisation de la gestion des compétitions et des points d'experts, création de l'Université du bridge avec Gilles Cohen, refonte des statuts, mise en forme d'un standard français. Et surtout, peut-être, création de la première Maison du bridge à Neuilly qui, plus tard, déménagera à Saint-Cloud, et répartition en différents niveaux - Promotion, Honneur, Excellence - des pratiquants. Formidable trouvaille qui permet aux compétiteurs de jouer contre des adversaires de force semblable.

Tout bouge. Et d'autant plus que les résultats internationaux sont au diapason. Époque bénie où le bridge a droit d'accueil dans les grands médias magazine. Avec Lucky Dana au *Nouvel Observateur*, Jean-Paul Meyer à *l'Express*, Guy Dupont au *Figaro Magazine* et Daniel Lahalle dans le supplément du *Matin de Paris*, tandis que Philippe Soulet et Michel Lebel sont invités sur le plateau d'*Antenne 2*.

Ce n'est pas tout. Monsieur 100% a encore frappé. En cinq ans - 1978-1983 - le nombre des licenciés a plus que doublé. De 18000 il est passé à 44000. « Et c'est le résultat dont je suis le plus fier. » affirme José Damiani.

Le bridge en France a repoussé ses frontières. Les grandes sociétés y prêtent intérêt et aussi leur concours. Devenu président de l'European Bridge League (fédération européenne) puis de la fédération mondiale (WBF), José Damiani ne lève pas le pied. Jamais. Il a du verbe, il croit aux valeurs de son sport, il est séduisant. Après avoir

convaincu les Russes de reconnaître officiellement le bridge - « *Ce qui n'était pas gagné d'avance. Car il avait été longtemps interdit comme étant un jeu capitaliste.* », il négocie leur entrée au sein de la fédération européenne.

De l'autre côté de l'Atlantique, il dispute de nombreux duplicatas avec Bill Gates et n'est pas étranger au fait que le milliardaire américain décide d'accorder une subvention d'un million de dollars pour l'apprentissage du bridge. Changeons encore de continent. Alors que la Chine, émue par l'affaire des frégates, se ferme au marché français et bloque des contrats, notamment celui d'Alcatel, Damiani, capitaine de l'équipe de France, débarque avec ses champions - entre autres Chemla, Perron, Levy, Soulet. Li Lanqing, vice-premier ministre en charge de l'économie, fait partie de ses connaissances. « *Un homme d'une grande culture que Raymond Barre, orfèvre en la matière, tenait pour un brillant économiste.* » La présidente d'Alcatel, qui avait lancé un appel au secours, sera bientôt rasurée. Merci José.

SON PLUS GRAND DÉFI

Et pour ne pas changer, les effectifs grossissent avec cette faculté que Damiani possède, de les multiplier par deux. Les pays membres grimpent de 23 à 42 en Europe et de 90 à 130 dans le monde.

Mais son plus grand défi il le remporte en 2001. Le 11 septembre, les Twin Towers s'écroulent. Plus question





KIBITZ INTÉRESSÉ AU CÔTÉ D'ANTONIO SAMARANCH.



d'organiser en octobre les championnats du monde à Bali.

Le bateau transportant le matériel est en port de Djakarta. Damiani n'hésite pas. Direction : la France. En trois semaines, les championnats passent de Bali au Stade de France.

« Jean-François Lamour, futur ministre des sports, me dit : « vous êtes complètement fou. C'est trop risqué, il va y avoir des attentats. »

Mais ces championnats sont une réussite. Et Claude Dadoun, responsable informatique de la compétition, se paye le luxe d'afficher le timer sur les écrans géants du stade.

Un des objectifs prioritaires de José Damiani reste de faire admettre le bridge comme sport olympique. Un premier pas a été franchi avec la reconnaissance de la WBF comme fédération internationale de sport. Mais, en dépit du tournoi international sur invitation organisé à Lausanne, siège du CIO, et en présence d'Antonio Samaranch, on reste dans une attente qui risque d'être longue.

Comme il sait qu'on est plus fort à plusieurs que seul, il crée en 2005 l'IMSA (International Mind Sports Association) ou, traduit en français, association des

MES DONNES

PREMIÈRE DONNE

Lors du dernier Patton de Monaco, je jouais 3SA. Je savais que je devais absolument réaliser quatre Trèfles pour gagner. À Trèfle j'avais V8 au mort et AD952 en main, j'ai joué le Valet du mort, couvert par le Roi puis par l'As. Ensuite, j'ai pris la précaution de jouer un petit pour le 8. Bien m'en a pris car à droite on avait R1076.

SECONDE DONNE

Il y a quelques années j'organisais le tournoi des Chefs d'Entreprise, malheureusement disparu. Le soir, on jouait un tournoi par équipes sur la formule Pro-Am (tournois qui associent des professionnels et des amateurs).

Assis en Sud, je jouais 6♠ vulnérables après les enchères suivantes :

S	O	N	E
2♦	-	3♥	5♥
6♠	-		

Le champion à ma droite n'était visiblement pas venu pour faire banquette. Entame du 6 de Cœur. Le seul danger est un partage 4-0 des atouts. Je prends la précaution de fournir un petit Cœur du mort et de couper en main. La suite est facile, As de Pique : « tiens Ouest à 4 atouts au Valet ! » Qu'importe Roi, Dame de Pique, As et Roi de Trèfle puis Pique. Ouest doit rendre la main au mort où je trouve plus de défausses que nécessaire.

Ouest avait ♠V874 ♥63 ♦R62 ♣9762

sports de l'esprit, avec les échecs, le go et les dames, association qu'il présidera jusqu'en 2013. Et dont le championnat suit le rythme des olympiades. Pékin en 2008, Lille en 2012.

CRÉER L'ÉVÈNEMENT

Il espère qu'ainsi sera gagnée à nouveau la considération des télés, n'ayant pas oublié que dans les années 80-90, TF1, Antenne 2, Canal +, chaîne qui parvint à rassembler un million de téléspectateurs un dimanche après-midi pour la finale du championnat du monde 1990, s'étaient laissées séduire. « On me dit que le bridge n'est pas télévisuel, dit José Damiani, mais oublions le direct. Il faut faire un montage, éliminer les temps morts comme cela se fait pour les retransmissions de poker Texas Hold'em. Je suis certain qu'on assistera alors à une véritable dramatique. Il faut créer l'évènement. Rappelons-nous que les médias se sont intéressés aux échecs quand ils oppo-

saient l'Est à l'Ouest, Spassky à Fisher ou quand ils mettaient en scène le dissident Kasparov et l'apparatchik Karpov. »

Aujourd'hui, à 74 ans, il a abandonné ses mandats exécutifs, restant néanmoins président d'honneur ou Emeritus des trois fédérations qu'il eut le bonheur de diriger et toujours fier d'avoir été élu à deux reprises - 1988 et 2001 - personnalité de l'année par la presse du bridge.

Son dernier souhait serait de voir le président de la fédé, Patrick Grenthe, un de ses amis, venir à bout de son projet de rajeunissement des licenciés. « Une excellente chose, dit-il, que l'enseignement du bridge à l'école. Mais il faut d'abord former des formateurs. De la même façon que, selon moi, la priorité absolue est de promouvoir des animateurs de clubs qui seraient auto financés. Il y aurait là 1 000 emplois à pourvoir, ce qui de surcroît constituerait une action contre le chômage. »

Des idées, encore des idées, toujours des idées... ■

La croisière des Jeux de Réflexion

MARSEILLE - GÊNES - ROME - PALERME - CARTHAGE
EN MER - BARCELONE - MARSEILLE

ÉCHECS



BACKGAMMON



SCRABBLE



BRIDGE



avec
HENRI DEFRANCHI



TOURNOIS
DE BRIDGE
HOMOLOGUÉS
ET RICHEMENT
DOTÉS

à partir de
950 €
par personne

DU SAMEDI 21 AU SAMEDI 28 MARS 2015

COUPON RÉPONSE

à renvoyer à l'adresse suivante :

Manhattan - Porte de l'Arénas - Hall C - 455, Promenade des Anglais - CS13326 - 06206 Nice Cedex 3

Oui je suis intéressé(e) et je vous remercie de m'adresser la documentation de cette croisière,
sans engagement de ma part.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél. : e-mail :



Renseignements : ☎ **04 93 18 73 78**
ou mimi@manhattan-horsmedia.com

MANHATTAN®

QUAND LES BRIDGEURS ANNEXENT LE PATRIMOINE

Ancienne résidence d'évêques, gare désaffectée, basilique, église, synagogue, abattoirs, cafétéria de supermarché, maison de Cambronne, usines reconverties, châteaux, club de sports anglais sous le portrait de la Reine...

Les bridgeurs investissent les lieux les plus inattendus pour assouvir leur passion. Petit tour de France des clubs installés dans des locaux insolites.

> PAR MICHEL DESFONTAINES



Jean-François Gallier

AU COIN DE LA CHEMINÉE DE L'ÉVÊCHÉ.

Le dernier chef de gare s'est évanoui dans la nature depuis longtemps. Et les herbes folles mangent le ballast entre les rails restés en place. Pourtant, voilà peu, les trains de cailloux calibrés, arrachés à la carrière voisine de Lézignan-la-Cèbe, circulaient encore à Pézenas (Hérault) sous les fenêtres de la vieille gare du Midi désaffectée. Pour saluer ce bâtiment à trois corps, typique des chemins de fer du XIX^{ème} siècle, les conducteurs déclenchaient le sifflet de leur locomotive diesel. « *Oui, j'ai connu jusqu'en 2007 le passage des derniers trains.* », confirme Françoise Raynaud, présidente du Bridge club piscénois, dont la cinquantaine de membres a élu domicile depuis 1996 au premier étage de l'ancienne gare. « *Cela faisait beaucoup de bruit. Mais nous jouions quand même.* »

Edmond Laroze, le secrétaire, les entend encore ces trains porteurs de

toute une histoire héraultaise. Retraité, revenu au pays de son enfance après avoir fait sa carrière et sa vie à Paris, le bridgeur est sûrement le plus heureux des membres du club. Car il conjugue ici, dans cette gare d'autrefois, ses deux passions, celle des cartes et celle des trains. « *Jeune, j'ai souvent emprunté la ligne Bordeaux-Sète exploitée depuis 1852 par la Compagnie du Midi, se rappelle Edmond Laroze. Le tronçon Lodève-Vias assurait la jonction avec la grande ligne Narbonne-Paris. Charles Trénet, regardant défiler la côte depuis son compartiment entre Sète et Frontignan, reçut le coup de foudre et composa sa célèbre chanson "La Mer".* » Dans son dernier roman, « *Une Escarbille dans le cœur* », Edmond Laroze, écrivain, met en scène Marcel, « *un bâtisseur du Chemin de fer d'intérêt local de l'Hérault* ».

Pézenas, la ville du grand Molière, compta deux gares, celle du Midi et celle du Nord, en pleine activité, en particulier à l'époque faste 1850-1870. Le vignoble biterrois multipliait alors sa production par trois et l'expédiait par le train dans toutes les grandes villes de France. Vers la fin du XX^{ème} siècle, les deux gares ont fermé leurs quais et puis ont été vendues. La gare du Midi est aujourd'hui la propriété d'une Société civile immobilière. Des cabinets médicaux occupent tout le rez-de-chaussée. Le Bridge club pis-

STUDIO/STREINER.COM



À LA FERTÉ-BERNARD LE BRIDGE EST PRESQUE UNE RELIGION.

PAS UN MOT CHEZ CAMBRONNE

Peint sur la façade du manoir de la Tullaye, propriété familiale, Cambronne, célèbre maréchal de Napoléon, accueille sans un mot les joueurs du club de bridge de Saint-Sébastien, sur les bords de Loire, à quelques kilomètres de Nantes. De l'étage, la vue sur le fleuve est imprenable. « *Nous avons surtout l'impression de jouer en pleine nature*, avoue la présidente Anne Maissiat dont les 250 membres profitent des lieux depuis décembre 2012. *Le bâtiment n'a rien de banal. Des clins d'œil historiques intérieurs se repèrent : des huisseries et des ferronneries d'époque spécifiques à la région.* » Une contrainte toutefois : ne jamais prononcer le mot, même en cas d'absolue contrariété.

cénois loue l'étage qu'il a fait équiper d'un escalier de secours. Les tournois sont programmés deux après-midi par semaine, le mercredi et le vendredi. Un dimanche par mois a lieu le Molière, tournoi qui rassemble des joueurs des clubs environnants. Le dernier Molière de l'année, en juin, se termine par un méchoui, rôti pendant le tournoi sur un coin du parking et partagé à table à l'ombre d'un des grands cèdres du Liban qui ornent la gare.

SOUS LE REGARD DES ÉVÊQUES D'ALÈS

À Alès, au pied des Cévennes, l'épicentre du bridge se situe à « L'Évêché », un hôtel particulier de la fin du XVII^{ème} siècle. La cathédrale dresse ses formes rondes et puissantes à deux pas. Ici, dans la petite rue Lafare-Alais du quartier historique, logèrent les deux premiers évêques de la cité gardoise avant de prendre leurs quartiers en 1724 dans le palais épiscopal, non achevé mais habitable. La résidence provisoire date de 1690 comme l'at-

testent les armoiries du prélat gravées dans la pierre de la façade du rez-de-chaussée.

« *Sans doute l'un des plus beaux clubs du Languedoc-Roussillon* », assurent en chœur Robert Aguilou, président du comité, pilier du club et Yves Girondon, actuel président du Bridge club alésien. D'ailleurs, l'Office de tourisme organise des visites de cet édifice classé. « L'Évêché », aujourd'hui propriété d'un laboratoire pharmaceutique, est ouvert au public lors des journées du Patrimoine. Le Bridge club alésien loue, depuis une vingtaine d'années, l'ensemble du premier étage. Il faut d'abord pousser un battant de bois d'un grand portail XVII^{ème}, traverser une petite cour carrée pavée et grimper deux hautes volées d'escalier à rampe en fer forgé. Un système de sièges mécaniques permet aux moins agiles de franchir l'obstacle. Les deux premières salles avec leurs fenêtres immenses, leur hauteur de 4 m sous plafond, leurs sols de mo-





LE CLUB AUX TROIS CHÂTEAUX

Adossé à Touraine inter-âges, association de 2800 membres, le club de Saint-Avertin (Loire-Atlantique) réunit 219 membres. Très structuré, il organise cinq niveaux de cours autour de trois moniteurs diplômés. Les salles de cours sont au château de La Camusière, un manoir XVIII^{ème} siècle où Saint-Avertin organise ses tournois. Pour sa fête du bridge, en juin, le club opte pour un autre site, le château de Cangé distant de 2 km. Et pour les grands tournois, un troisième site, celui du château de Nitray, dispose d'une grande salle accueillant 200 joueurs. « Dans notre région des châteaux de la Loire, nous n'avons que l'embaras du choix », glisse malicieusement le président Alain Granger.



saïques et de tommettes carrées, en imposent par les volumes inusités, la générosité de la lumière naturelle et les manifestations d'une histoire ancienne omniprésente. Une cheminée sculptée à médaillon monte jusqu'au plafond. Tout en haut, veille un aigle surmonté d'un coquillage. Les tons crème et gris clair, les reproductions de tableaux, les plantes vertes posées sur des tables de bois créent un climat accueillant. « C'est un lieu auquel les Alésiens sont très attachés », souligne Robert Aguilou. « Les lycéens qui viennent jouer ici posent beaucoup de questions sur l'aspect historique », remarque Jeannine Homs, bridgeuse. « J'adore ce décor

et l'ambiance », reconnaît Jacqueline André, doyenne du club qui compte 113 adhérents. Les tournois mobilisent une quinzaine de tables. Pour les compétitions, jusqu'à 23 tables peuvent être installées.

Les tommettes les plus anciennes, trésor d'une des deux autres salles, font l'objet de soins traditionnels. Les vénérables carreaux de terre cuite sont passés à l'huile d'onagre. Dans la petite pièce du bar, il faut visser le regard au plafond. Ancienne chambre de l'évêque, le local a su conserver une magnifique ornementation à caisson central aux moulures finement ouvragées.

Les lieux n'ont pas toujours été aussi impeccablement entretenus. Lors de la première visite d'Yves Girondon et de Robert Aguilou, l'étage, inoccupé, avait été squatté pendant des années par les pigeons. Une épaisse couche de fiente recouvrait les tommettes historiques. Ce qui les a peut-être sauvées d'une destruction prématurée...

TOURNOIS À LA CAFÉTÉRIA DE BORDEAUX-CAUDÉRAN

Michel Ducos, président du Bridge club de Bordeaux-Caudéran (Gironde), se félicite d'avoir passé « un deal très sympathique » avec la cafétéria du supermarché Casino de ce quartier bordelais. Les 130 adhérents (dont 42 licences seniors, 18 licences Université du bridge, 2 licences cadets) profitent en effet des heures de fermeture de ce lieu de détente et de restauration, entre 14h30 et 18h30, pour investir les tables et jouer au bridge le lundi et le jeudi. Mais, surtout, le samedi et le dimanche. « Aucun club, à ma connaissance, ne fonctionne chaque week-end, souligne le président. Nous oui. Ce qui est très apprécié de nos membres et attire pas mal de joueurs d'autres horizons. »

Quand on lui fait remarquer qu'une cafétéria constitue a priori un environnement aux antipodes de la culture bridge, Michel Ducos balaie cette pré-vention d'un revers très argumenté. « Nous sommes les seuls utilisateurs des locaux dans ces créneaux horaires, détaille le président. La cafétéria est située à l'étage, totalement indépendante de la partie supermarché. Nos adhérents bénéficient d'un ascenseur, de places de parking nombreuses, de

toilettes avec miroir. La salle est climatisée. Des baies vitrées l'éclairent. Les 20 tables sont grandes et carrées. Il suffit d'y poser les boîtes d'enchères. Tout est toujours très propre. Et calme. »

Le matériel de jeu et les affaires sont rangés à l'abri dans un casier fermant à clef. Avantage appréciable, les joueurs peuvent déjeuner sur place, boire un verre. Et aussi faire leurs courses au rez-de-chaussée après les tournois.

La direction, comme le personnel, réservent le meilleur accueil aux bridgeurs. Le Bridge club de Bordeaux-Caudéran s'est installé dans ces locaux partagés en février 2013. Michel Ducos a beau se creuser les méninges, il cherche encore un inconvénient à cette formule novatrice. Les bridgeurs hébergés par la mairie, puis dépannés par le club sportif de l'ASPTT, avaient besoin, début 2013, d'une solution rapide.

LA CHAPELLE GOTHIQUE DE LA MISÉRICORDE

Dans la chapelle des sœurs soignantes de la Miséricorde à La Ferté-Bernard (Sarthe), le bridge nage en plein Moyen-Âge. L'ancien édifice religieux, aujourd'hui récupéré par la municipalité, est mis à la disposition des associations dont le club de bridge de la Ferté-Bernard. Les arcs brisés des voûtes, des fenêtres, les vitraux, l'appareil de pierre en *opus incertum* des murs, portent bien la marque du style gothique classique du XIII^{ème} siècle. Même si la construction est sans doute plus récente. À la fin des années 60, la ville de La Ferté-Bernard a fait installer un plancher coupant la chapelle en hauteur. L'étage a été dévolu aux bridgeurs. Michel Bonhème, le président du club, reconnaît la majesté du lieu



UNE ANCIENNE USINE À PELLICULE POUR CONSERVER LES PLUS BEAUX DES CHELEMS.



LE CLUB DE BORDEAUX CAUDÉRAN A TROUVÉ LA BONNE FORMULE DANS UNE CAFÉTÉRIA.

car la voûte culmine à 7-8 mètres au-dessus de la tête des joueurs. « *Quand les adhérents des clubs de villes voisines découvrent le décor dans lequel ils vont disputer une compétition, ils ne peuvent se retenir, s'amuse-t-il. Vous avez le plus beau club de la région, s'exclament-ils.* »

La beauté de la chapelle captive très provisoirement les nouveaux visiteurs. « *Ce qui intéresse le bridgeur, rappelle Michel Bonhème, ce sont la table, les cartes et le jeu. Un cadre historique exceptionnel apporte certes un plus. Mais l'essentiel reste la compétition.* » Une enveloppe ancienne peut d'ailleurs présenter certains inconvénients. Le volume est très difficile à chauffer même avec des radiateurs à gaz complétant le chauffage central. Et l'été, le soleil passant à travers les vitrages emplit la nef de chaleur.

Le club de bridge de la Ferté-Bernard, ville de 10 000 habitants, compte 63 membres. Un effectif très stable.

DANS LA SYNAGOGUE DE LA RUE MOUFFLE À PARIS

Édifices religieux et bridge font d'ailleurs très bon ménage. Les 322 membres (dont 270 licenciés) du club Palmarium, rue Mouffle, dans le XI^{ème} arrondissement de Paris, jouent dans une synagogue. Le président Claude Pariente avait d'abord frappé à la porte du couvent catholique Saint-Jacques. « *Mais les sœurs se sont montrées réticentes*

à l'idée d'héberger des jeux de cartes, raconte-t-il. *Le rabbin de la synagogue, une femme, car il s'agit d'une synagogue libérale où hommes et femmes sont sur le même pied, a lancé une enquête sur la compatibilité entre jeu et spiritualité juive.* » C'était en 2006. Et il est ressorti de cette étude que les synagogues étaient à l'origine des lieux de vie où jouer aux cartes était parfaitement toléré. Le grand meuble du culte est fermé après les cérémonies et en particulier celle du shabbat hebdomadaire. Et les bridgeurs peuvent s'installer tout autour. « *Le jeudi soir, nous plions toutes les tables,* explique Claude Pariente. *Nous disposons de la salle du lundi au jeudi.* »

À Maubeuge (Nord), la chapelle baroque des Sœurs noires de Saint-Augustin, monument classé restauré, est partagée entre trois ou quatre associations. Le Cercle de bridge peut y installer 12 tables. Sa présidente Huguette Carlier, s'y sent plutôt bien et serait désolée de quitter un tel cadre historique.

À Vélizy (Yvelines), Martine André, épouse du président du Bridge club Jean-Pierre André, joue dans l'église Saint-Denis où elle fit sa première communion. Un club de tarot, un autre d'échecs partagent le lieu avec les bridgeurs.

À Bruxelles (Belgique), le club Bridge basilique Bruxelles dispute tournois et compétitions dans des locaux au pied de l'imposante basilique Koekelberg. Le responsable de ce club rattaché à la FFB, Réginald Delacroix, explique que

les locaux, intégrés physiquement à la basilique, bénéficient d'un accès extérieur de plain-pied et de 200 places de stationnement sur les pelouses. Métro et bus desservent le site. « *Joueurs juifs, athées, francs-maçons, chrétiens se retrouvent très fraternellement. En tout 91 licenciés, très attachés à notre indépendance.* », résume Réginald Delacroix.

Au Standard athletic club de Meudon-la-Forêt (Hauts-de-Seine), club sportif très britannique, l'anglais est de rigueur aussi pour jouer au bridge. Les tournois ont lieu dans la grande salle de bar du club house qui domine les terrains de tennis. Au-dessus de la cheminée, la reine Elisabeth II vous regarde droit dans les yeux. La présidente, Jennifer Pratt, donne ses cours à côté des grandes baies vitrées.

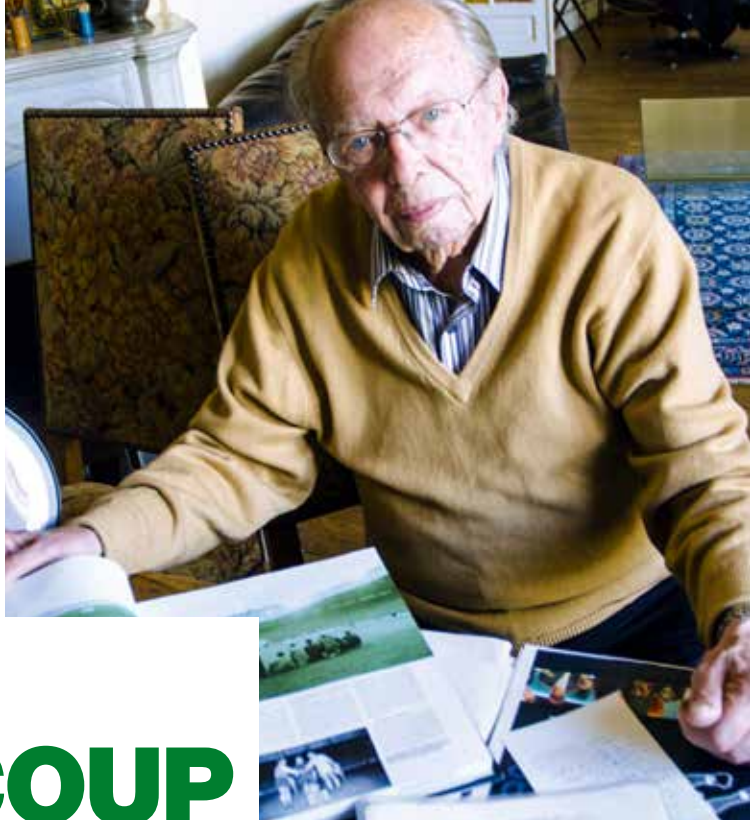
À Chantilly (Oise), le club des Trois forêts a élu domicile dans les ateliers de l'ancienne usine de pellicule Guillemot. Les membres ont mis la main à la pâte pour installer la climatisation, l'électricité, aménager le bar, peindre. « *Six mois de travaux* », résume Olivier Labbe, secrétaire. Les 320 membres disposent de 300 m².

Partout, les bridgeurs cherchent à tirer parti et profiter du patrimoine local. À Lille, ils jouent dans une halle au sucre du XVIII^{ème} siècle, à Saint-Dizier (Haute-Marne) dans les ateliers municipaux reconvertis, à Ballainvilliers (Essonne) dans un château, à Revel (Haute-Garonne) dans une école. ■

ALLER À L'ABATTOIR À LANGEAIS

Langeais (Indre-et-Loire) a sauvé ses abattoirs de la démolition, a restauré ce bâtiment typique et le met à disposition des 120 membres du club de bridge. Ici un joueur peut être qualifié d'« opinel » et une ambiance « à cou-teaux tirés ». Pour ses tournois de nuit de 19h à 7h du matin qui rencontrent un énorme succès (39 tables) le club, présidé par Martine Robin, doit solliciter une grande salle municipale.

JACQUES FERRAN LE FOOT LUI DOIT BEAUCOUP



Jacques Ferran inventa en compagnie d'autres journalistes sportifs, la coupe d'Europe de football et des trophées internationaux prestigieux comme le Ballon d'Or et le Soulier d'Or. Par beau temps, avec ses copains de « Bridger au Luco » (BaL), ils déploient tables et cartes dans les jardins du Sénat en plein Paris et jouent à ciel ouvert.

> PAR MICHEL DESFONTAINES

Dès que le fond de l'air se fait doux et le ciel ensoleillé, Jacques Ferran, 94 ans, 1^{ère} série Cœur voilà peu, se laisse glisser de son beau cinquième étage du boulevard Raspail jusqu'aux grilles du jardin du Luxembourg. Il lui suffit d'attraper la rue Vavin qui démarre quasiment au pied de l'immeuble et de la descendre au fil du courant. Elle le dépose dans ce parc historique de 23 ha au cœur du VI^{ème} arrondissement de Paris, créé voilà quatre siècles par Marie de Médicis. Les jardins, ouverts au public, appartiennent aujourd'hui au domaine du Sénat.

Côté Orangerie, un petit kiosque au bord des terrains de tennis abrite le « siège » d'un club de bridge singulier : Bridger au Luco (BaL). Luco est l'appellation familière et affectueuse donnée au Luxembourg par les Parisiens et les étudiants des facultés qui foisonnent dans le quartier. Sous l'œil du

président Gérard Petit, les membres, « mes copains » comme les appelle Jacques Ferran, extraient le matériel de l'édicule. Ils déplient généralement trois-quatre tables en plein air et jouent sous le ciel de Paris.

Le planning de ces tournois en petit comité dépend étroitement de la météo. Jacques Ferran est aussi fidèle que possible à ces parties qui ont lieu de 14 heures à 19 heures. Une atmosphère, mélange d'humour, de complicité, d'amitié, de concentration et de sérieux règne autour des tables, sous le regard souvent très intrigué des passants. À la mauvaise saison, et en cas de vilain temps, le BaL se réfugie dans un club municipal voisin à Port-Royal.

« VOUS RELIREZ MES CHRONIQUES »

L'entregent de Jacques Ferran auprès du Sénat a facilité cet arrangement. Car derrière le brillant joueur de cartes, se

profile une haute stature d'ancien journaliste sportif du quotidien *L'Équipe* et de l'hebdomadaire *France Football*, une personnalité qui a marqué le sport de son époque et plusieurs générations de reporters du ballon rond. Grande plume, chroniqueur de fond, rédacteur en chef, directeur de rédaction, Jacques Ferran a aussi été, avec d'autres journalistes, dans les années 50, à l'origine de prestigieuses compétitions et trophées internationaux tels que les coupes d'Europe des clubs de football, le Ballon d'Or, sacrant le meilleur joueur du monde. Dans les années 60, il a lancé le Soulier d'Or, couronnant le meilleur buteur européen.

« J'ai eu la chance incroyable d'être embauché à *L'Équipe* en 1948 par Jacques Goddet, mythique patron du journal et du Tour de France », se rappelle Jacques Ferran. Le jeune homme arrivait de son Montpellier natal avec un mot de recommandation d'un autre

mythe, Emmanuel Gambardella, ami journaliste, qui présidait la Ligue et la Fédération française de football. Jacques Goddet l'installa aussitôt à un bureau en lui donnant la consigne suivante : « *Je pars demain sur le Tour de France. Vous relirez mes chroniques quotidiennes.* »

Trop maigre (sic) pour être mobilisé en 1940, Jacques Ferran s'était réfugié dans l'Aveyron pour échapper au Service du travail obligatoire (STO) allemand. Adieu Normale Sup, agrégation de Lettres, auxquelles était éligible ce brillant héritier de haut magistrat ! Petit garçon, il écoutait les grands matches de foot sur un méchant poste de radio. Tout naturellement, au sortir de la guerre, il choisit de devenir journaliste dans la presse locale.

« LE BRIDGE A REMPLI MA VIE »

À partir de là, le journalisme et les responsabilités professionnelles absorbent toute son énergie. Le bridge de haute-compétition doit être mis entre parenthèses. Pourtant, Jacques Ferran, bridgeur depuis l'âge de 13 ans, avait formé avec son frère Robert et trois copains, une équipe qui bouscula en 1947 toute la hiérarchie régionale aux Interclubs. Ils avaient éliminé Marseille, Nice et s'étaient qualifiés pour les demi-finales à Nantes. « *Nous avons été battus de quelques points seulement par le club nantais*, précise Jacques Ferran. *Nos vainqueurs étaient Jacques Amouraben et Marcel Kornblum, futurs champions de France.* »

Cependant, les cartes reprennent vie pendant les vacances en famille, avec son père, ses enfants, des amis. « *Le bridge a rempli ma vie*, résume Jacques Ferran qui a retrouvé sérieusement les cartes un peu avant sa retraite en 1985. *Il ne m'a jamais quitté. Je suis toujours capable à mon âge de savoir si un cinq ou un six reste encore maître à la fin d'un coup. Grâce au bridge, j'ai gardé ma mémoire. Et grâce à ma mémoire, j'ai gardé mon bridge intact.* » Le retour au bridge s'est opéré avec un partenaire de choix, Jean-Paul Brière, 1^{ère} série Pique et professeur de bridge, aujourd'hui disparu. « *Il m'a remis en selle* », apprécie le journaliste retraité.

Ses mentors de la rue du Faubourg-Montmartre, siège à l'époque de *L'Équipe* à Paris, tous de grands noms du journalisme d'alors, Jacques Goddet, Jacques de Ryswick, Gabriel Hanot, confient au petit jeune la rédaction du règlement de la Coupe d'Europe que le journal lance seul en 1955 à Paris. Aussi incroyable que cela paraisse, les instances internationales du football boudent d'abord l'idée. Mais la reprennent très vite à leur compte, dès qu'ils comprennent qu'elle va exister sans eux, en gardant la formule et le règlement... des journalistes.

Le Ballon d'Or naît dans la foulée. Les créateurs s'appellent Jacques de Ryswick, Jean-Philippe Rethacker, Jean Cornu, Max Urbini... et Jacques Ferran. « *Encore une initiative de la rédaction de L'Équipe et de France Football, s'exclame l'ancien journaliste. Et une œuvre collective.* » Jacques Ferran a été choqué de la récente décision du groupe de presse sportive, désormais dirigé par Marie-Odile Amaury, de confier l'organisation du trophée à la Fédération internationale (Fifa). « *Ce n'est plus seulement un jury de journalistes de plusieurs pays qui élit le meilleur joueur de l'année, car les entraîneurs*



AVEC RAYMOND KOPA,
PREMIER FRANÇAIS LAURÉAT DU BALLON D'OR EN 1958.

et les joueurs notent également, regrette-t-il. Ces derniers ont tendance à aller vers de grands noms, de grands clubs, plutôt que de chercher des talents moins convenus. »

Côté cartes, Jacques Ferran termine actuellement un livre « *Tout le bridge* ». « *La particularité de cet ouvrage est d'explorer l'ensemble du jeu et non un domaine spécialisé* », précise-t-il. Infatigable, Jacques Ferran a suggéré, voilà trois ans, à Jean-Christophe Quantin une compétition entre les meilleures joueuses, alors championnes du monde, et les meilleurs joueurs français. Le projet, évoqué dans *Le Bridgeur*, n'a pas été pris en compte par la FFB.

Deux phénomènes le préoccupent : la dégradation des comportements dans les tournois de haute-compétition, dérive à laquelle Jacques Ferran estime que les arbitres répondent mal et l'engouement des jeunes pour le poker au détriment du bridge. Pour ces derniers, il a inventé « *Le Moineau* ». Il s'agit d'un bridge allégé à 32 cartes qui se joue à quatre par paires. Le règlement qu'il a rédigé lui-même, tient en quelques lignes. Jacques Ferran adore les parties inter générations qu'il dispute notamment avec son arrière petit-fils Achille. Un régal. Et il termine en nous lançant un défi : pourquoi ne pas diffuser le règlement du Moineau dans *l'As de Trèfle*... ■

CÔTÉ BRIDGE

Club :

Bridger au Luco (BaL) qui joue par beau temps au jardin du Luxembourg à Paris.

Années de pratique :

Environ 80 ans.

Anciens partenaires

préférés :

Jean-Paul Brière, 1^{ère} série Pique et Yves Garnier.

Sa performance :

Demi-finale des Interclubs en 1947 à Nantes, puis à partir des années 80, plusieurs finales nationales en Excellence et en Seniors.

Sa préférence :

Jouer avec « mes copains », Gérard Petit, président du BaL, Alexandre Coupère, Albert Levallois, Jean-Philippe Champion, Ginette Fusey.

GUYENNE GASCOGNE à la carte



Ici, les vignobles succèdent aux vignobles,
les noms prestigieux aux noms encore plus prestigieux.
Ici, il fait bon vivre. Ici, commence le Sud-Ouest avec l'accent
chantant des rives de la Garonne, de la Dordogne et du Lot.
Pour nous guider dans ce voyage à travers le comité,
on a su convaincre un illustre Gascon, Michel de Montaigne
qui, pour être grand voyageur, était d'abord un amoureux
de son pays.

> PAR DIDIER LOCHON ET ALAIN CARPY

« **F**aire des voyages me semble un exercice profitable. L'esprit y
a une activité continuelle pour remarquer les choses incon-
nues et nouvelles, et je ne connais pas de meilleure école
pour former la vie que de mettre sans cesse devant nos yeux
la diversité de tant d'autres vies, opinions et usages... » ⁽¹⁾

- Ce que vous dites là M. de Montaigne est fort juste et à ce propos, auriez-
vous la bonté d'âme de justement nous accompagner pour un petit voyage
dans vos chères Guyenne et Gascogne ? Car vous qui fûtes grand voya-
geur de par le vaste monde, vous n'en étiez pas moins fort épris de votre
région où vous naquîtes en 1533 entre les puissants murs du château familial
des Eyquem à Saint-Michel-de-Montaigne, dans l'actuel département de la
Dordogne, à douze lieues de Bergerac (et à peine deux lieues de Castillon où la
bataille de 1453 mettait non seulement un point final à la Guerre de Cent Ans,
mais en plus dépossédait l'Anglais de l'Aquitaine et la rendait à la France), et
où vous mourûtes 59 ans plus tard après avoir été - entre autres - maire de
l'ancienne capitale de la Guyenne, Bordeaux, de 1581 à 1585.

- Bien volontiers ! Ce septentrion du Sud-Ouest ne manque ni de charmes
ni de richesses. Le vignoble (et il n'y a pas que le Bordelais avec son Médoc,
son Saint-Emilion, son Entre-deux-mers, son Sauternes, il y aussi les vins du
Bergeracois, de Monbazillac, du Marmandais, de Buzet, de Duras...) la gastro-
nomie, les plages, le patrimoine ; tout cela contribue à entretenir une certaine

LE COMITÉ EN CHIFFRES

Le comité que préside Alphonse NGuyen com-
prend 48 clubs répartis sur trois départements, la
Gironde, la Dordogne et le Lot-et-Garonne. Il est
divisé en trois districts. Celui de « l'agglomération
bordelaise » s'étend de Montalivet au nord à Saint-
Magne de Castillon à l'est. Le district du « littoral »
réunit les clubs du Bassin d'Arcachon et de la Côte
Atlantique, de Soulac au nord jusqu'au Pyla au
sud ; il héberge en outre le club de Biscarrosse
dans les Landes. Enfin, le district de « Gascogne »
rassemble les clubs du sud-Gironde, du Lot-et-
Garonne et la partie bergeracoise de la Dordogne.
En 2013, le comité comptait 3372 licenciés, soit
un léger recul par rapport à 2012 (3385 licen-
ciés). En revanche le nombre de scolaires est en
constante progression : 131 en 2012, 162 en 2013
et 172 cette année. Une paire de scolaires débu-
tants, Maxime Coca et Lucas Veyssièrre a remporté
la finale nationale en 2012. Quant à Clément La-
loubeyre, il collectionne les titres (lire par ailleurs).

LA MAISON DU BRIDGE

La Maison du Bridge du comité, construite en 2000
à Mérignac, est située dans le Domaine de Fantaisie.
Elle peut accueillir 56 tables lors des compétitions.
Depuis son ouverture, elle héberge le Bridge Club
de Mérignac, Pessac, Eysines.

La Maison du bridge
33700 MÉRIGNAC
Tél. : 05 57 00 00 60 - www.ffbguyenne.fr



LE MOT DU PRÉSIDENT

« *Quel trac, quel stress !* » me disaient en janvier dernier à la veille du championnat de France des Écoles de bridge, les nouveaux élèves, pourtant déjà passionnés. Ils furent nombreux dans les clubs de notre comité à participer à cette formidable initiative qui permet d'accéder aux premiers tournois et ils sont de plus en plus nombreux au seuil de la retraite à s'investir dans les clubs, épaulés par une méthode accessible et claire. Beaucoup de nos anciens nous ont hélas quittés ces derniers mois mais la relève s'annonce avec ces nouveaux joueurs, jeunes et moins jeunes, qui viennent, appuyés par leurs enseignants, approfondir leur apprentissage et tisser des liens autour de notre jeu de cartes. Ils ne manqueront pas de rejoindre bientôt nos événements traditionnels, tournois caritatifs ou festivals toujours aussi fédérateurs de convivialité et dont l'on repart avec de belles donnes à discuter et quelques bonnes bouteilles de nos célèbres « Bordeaux » en trophée.



LE CHÂTEAU DE BONAGUIL.



On aime...

La réputation de la gastronomie bordelaise n'est plus à faire : prononcez les mots lamproie, cèpes mais aussi caviar, agneau de Pauillac, bœuf de Bazas, cannelés et les papilles des gourmets se mettent à frétiller... Les franchouillards tricandilles sont beaucoup plus confidentielles. Ces tripes de porcs lavées et ébouillantées ne sont appréciées que par quelques amateurs avertis. Les tricandilles sont grillées sur des sarments de vigne ou tout simplement à la poêle et relevées d'un hachis d'ail et de persil. Les tricandilles, doivent leur existence à la présence des abattoirs autrefois au bout des quais à Bordeaux, fournisseurs de matière première. Dans le Médoc, les tricandilles se dégustent traditionnellement au casse-croûte, arrosées d'un coup de Bordeaux, Médoc de préférence. Quant à la sauce bordelaise qui accompagne notamment l'entrecôte, sa réalisation nécessite du vin rouge (de Bordeaux évidemment !), de la moelle, des échalotes, du thym, du poivre et du bouillon de bœuf.

Restaurants

Le Bordeaux,

2-5 Place de la Comédie, BORDEAUX - Tél. : 05 57 30 43 46
Face au Grand Théâtre brasserie mythique du Grand Hôtel de Bordeaux.
À la carte les grands classiques : foie gras de canard des Landes, côte de bœuf « blonde d'Aquitaine », poissons d'Arcachon...

Chez Hortense,

Avenue du Sémaphore
CAP FERRET
Tél. : 05 56 60 62 56
Les pieds dans l'eau, face à la dune du Pyla, c'est l'institution du Cap Ferret depuis 1938. Des moules uniques et des poissons du Bassin grillés de toute fraîcheur.

La table d'Armandie,

1 350 Avenue du Midi
AGEN
Tél. : 05 53 96 15 15
Brasserie gastronomique, traiteur.
Une cuisine généreuse et gourmande dans le salon ovale : normal. La table d'Armandie a été créée en partenariat avec le club rugby du SUA !

douceur de vivre. Et même de bien vivre. Commençons par une balade dans Bordeaux en compagnie d'Annick Giret, vice-présidente du comité de bridge Guyenne-Gascogne et responsable du District de l'agglomération de Bordeaux. »

Annick Giret, bridgeuse depuis toujours, première série Trèfle passionnée de compétition (« *c'est le sel du bridge !* ») est aussi une passionnée de sa ville inscrite en 2007 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Elle aime ce Bordeaux élégant avec son théâtre, sa légendaire place des Quinconces et son monument aux Girondins qui accueille les cirques, les foires et les fêtes foraines, sa place de la Bourse, ancienne place Royale, son pont de pierre qui enjambe la Garonne, construit sous l'Empire, et qui compte 17 arches, soit autant de lettres que dans le nom Napoléon Bonaparte.

« *Ce que j'aime dans cette ville, c'est aussi sa modernité, assure Annick Giret, l'aménagement des quais, le fameux miroir d'eau devant la place de la Bourse, le nouveau pont Chaban-Delmas à travée levante... Selon moi, ce qui illustre le mieux ce passage à cette modernité, c'est*



Tour des comités



Rostislav Aguev



Lagui

CABANES COLORÉES DU PORT DE BIGANOS.



le tramway. Ce tram, c'est le lien entre l'ancien Bordeaux et le nouveau. » Annick vous guide à travers les petites rues du côté de la cathédrale, de la place Pey Berland, ou dans le quartier des Chartons, sans oublier un détour par le Jardin public ou le Parc bordelais, foisonnant d'espèces végétales rares et délicieusement entretenues.

COMME ON VA SUR LE BASSIN !

Dès qu'il dispose d'un peu de temps - une journée, une semaine, un mois - le Bordelais « va sur le Bassin » selon la surprenante expression locale (car s'il était question de « lieu d'aisance », il ne pourrait s'agir que d'aisance matérielle bien entendu...). Une heure de voiture à peine.

« Holà, jeune homme ! Je vous arrête tout de suite ! Qu'allons-nous faire dans ce misérable hameau de pêcheurs et de résiniers... »

Il est vrai qu'au XIV^{ème} siècle, Arcachon se résume à quelques cabanes en mauvaises planches de pin, où Michel de Montaigne n'a probablement jamais ramené sa fraise. Et il faut attendre le Second Empire et la mode naissante des bains de mer pour que la cité cossue sorte du sable. La ville d'été en bord de bassin est à l'époque plutôt destinée aux estivants, tandis que les grosses villas de la charmante ville d'hiver, sur les hauteurs de la cité, accueillent les convalescents

de la tuberculose, où, l'air balsamique prescrit par la faculté leur est, dit-on, salubre. En 150 ans, Arcachon tentaculaire s'est étalée. Aujourd'hui, les petits ports ostréicoles de La Teste, Gujan-Mestras sont ses banlieues. C'est précisément à Gujan que l'on retrouve la pétillante vice-présidente du comité de bridge et responsable du district du Littoral, Josette Desbats.

« J'ai deux grandes passions, le bridge et le bassin... » Fille et petite fille de Gujanais, technicienne de laboratoire à la retraite, elle vous emmène « Chez Patoune », un petit resto du village, ancienne cantine de feu la conserverie de sardines voisine et figurant dans le guide très fermé des « Cafés historiques et patrimoniaux » (maison fondée en 1905). Entre la douzaine d'huîtres du bassin et la sole de même provenance, Josette vous raconte son pays : la dune du Pyla (ou Pilat), plus haut tas de sable d'Europe culminant à 110m, le Cap Ferret colonisé depuis une vingtaine d'années par le gratin parisien et les « pipoles » bobos de tout poil, où les 4x4 étincelants sont plus nombreux que les coquilles d'huîtres, les pinasses, ces bateaux en bois naguère utilisés pour circuler dans les parcs à huîtres. Josette se fait le cicérone pour une petite balade, dans sa Citroën C3, dans les environs de Gujan et le delta de la Leyre, cette petite rivière qui alimente le Bassin d'Arcachon et qui, dit-on, l'empêche de se refermer ! Voici le Tech avec son parc ornithologique, Audenge avec ses



CLÉMENT LALOUBEYRE DES PIEDS À LA TÊTE

Il voulait être footballeur. Il avait même un certain talent, affiné au centre de formation des Girondins alors qu'il avait entre 10 et 15 ans... Jusqu'au jour où le bridge s'est invité dans la vie de Clément. Si à 21 ans, il ne fait plus partie des espoirs du foot de haut niveau, il est champion d'Europe junior par équipe de bridge 2013. L'année précédente, il avait déjà rapporté de Chine la médaille de bronze des champion-

nats du monde par équipes des moins de 20 ans. Comment passe-t-on de la passion du stade de foot à celle des tables de bridge ? « C'est arrivé par hasard. Au collège de Saint-Médard-en Jalles, près de Bordeaux, où j'étais scolarisé, il y avait entre midi et deux le vendredi, un petit club de bridge animé par un couple de retraités, M. et Mme Guizonet. J'y suis allé au début pour passer le temps, et puis voilà... » Clément affirme son jeu au lycée et il est remarqué ainsi que son camarade et partenaire de l'époque Thibault Pons. « On a fait nos preuves et la Fédération nous a repérés en 2009. Alexandre Kilani nous a pris sous sa coupe et nous a entraînés sur Internet. »

Aujourd'hui, Clément suit des cours en alternance à Tours dans le cadre de ses études d'ingénieur informatique et reconnaît qu'il est assez compliqué de concilier études et bridge. D'autant qu'il prépare les championnats du monde d'Istanbul de cet été avec ses équipiers Cédric Lorenzini (membre de l'équipe de France open), Thibaud Coudert, Julien Bernard, Baptiste Combescurre et Fabrice Charignon.



Georges Kohlhas

MICHEL DE MONTAIGNE.



Rostislav Aguev

STATUE DE MONTESQUIEU À BORDEAUX.



GÉRARD VINRICH SUR LE PONT CANAL À AGEN.

anciens parcs à poissons du domaine de Certes, royaume des oiseaux migrants, mais surtout Biganos et son improbable « Port des tuiles » niché dans les roselières.

« *Franchement, je regrette d'être né trop tôt* » commente Michel de Montaigne.

LE VERGER DE LA FRANCE

Pour retrouver Gérard Vinrich, responsable du District de bridge de Gascogne dans son fief d'Agen en Lot-et-Garonne, Michel de Montaigne déplie la carte Michelin N°524 et trace un itinéraire qui nous promène à travers les petites routes de la Guyenne. Étape à Bazas - connue par les gastronomes pour son célèbre bœuf - à l'orée de la forêt des Landes de Gascogne où, en ce samedi matin, se tient le marché rituel devant la cathédrale Saint-Jean-Baptiste, inscrite au patrimoine mondial



LA CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE À BAZAS.



JOSETTE DESBATS EST FIÈRE D'ÊTRE DU BASSIN D'ARCACHON.

LES PLUMES DE GUYENNE ET GASCOGNE

Des grands noms de la littérature sont nés ou ont vécu dans le périmètre du comté Guyenne Gascogne. Tout d'abord, Michel de Montaigne, bien sûr, dans le village de Saint-Michel-de-Montaigne en Dordogne, où il rédigea en partie dans le château familial ses *Essais*, entre 1571 et 1592, mais aussi Charles Louis de Secondat de La Brède, plus connu sous le nom de Montesquieu. L'illustre auteur des *Lettres Persanes* a poussé son premier cri en 1689 au château de La Brède en Gironde, à une quinzaine de kilomètres de Bordeaux en direction de Langon. Plus près de nous François Mauriac, prix Nobel de littérature 1952 et chantre de la région bordelaise et de la Gironde, où se situent bon nombre de ses romans, est né à Bordeaux en 1885. Il a vécu une partie de sa vie dans sa propriété de Malagar, les pieds dans le vignoble des Premières côtes de Bordeaux sur la commune de Saint-Maixant près de Langon. Né à Bordeaux en 1910, Jean Anouilh avait découvert le bassin d'Arcachon, alors qu'il était enfant. Il y revint, adulte, et acheta en 1957 la villa de ses rêves au Cap Ferret, la « Villa des Pêcheurs » qui n'avait rien d'une modeste cabane et située en face de l'église. Il y écrivit quelques fables évoquant le Bassin. Bien qu'il n'en fût pas natif, ni même français, Gabriel d'Annunzio a marqué Arcachon de son empreinte. De 1910 à 1915, le fantasque et sulfureux poète italien est venu se réfugier dans la villa Saint-Dominique au Mouleau - un quartier d'Arcachon - pour échapper à ses créanciers et à ses maîtresses. Il fut rattrapé par les deux... et rentra en Italie.



Stephane Blouze

Le phare de Cordouan attend toujours son roi

Monument phare dans toutes les acceptions du terme. Excentrique et excentré, l'étonnant phare de Cordouan, à 7 km en mer, au nord de la pointe de Grave, dans l'estuaire de la Gironde, est de fait le monument le plus au nord de l'Aquitaine. Depuis 403 ans, il guide marins et capitaines dans la sournoise entrée du fleuve.

Le phare a été remanié plusieurs fois. Sa silhouette actuelle date de 1789. Du haut de ses 69,50 mètres il projette ses éclats, visibles à 40 km à la ronde. Cordouan est à la fois un amer, un château... et une chapelle. C'est Louis, quatorzième du nom, qui demanda à Colbert de procéder à un agencement digne de ce nom. Autrement dit : royal ! C'est ainsi que l'on aménagea dans les années 1664 au rez-de-chaussée, dans des bâtiments circulaires, la chambre du lieutenant du roi, et au premier étage de la « bougie », les appartements du roi pavés de marbre gris, une chapelle avec vitraux ; le tout richement décoré en prévision d'une visite en majesté... Mais, jamais aucun roi n'a posé son auguste pied à Cordouan. Il vous faudra gravir 301 marches pour accéder à la base de la lanterne. L'automatisation totale de Cordouan date de 2006. La présence de gardiens, dûment appointés par l'administration des phares et balises, ne se justifiait plus, mais la menace de pillages et de dégradations a malgré tout imposé une surveillance permanente. Toutefois, l'État reste propriétaire, mais c'est le Syndicat mixte pour le développement durable de l'estuaire de la Gironde (SMIDDEST) qui gère Cordouan. Deux gardiens y sont en permanence.

En septembre 2013, d'importants travaux de rénovation ont été entrepris. Le chantier, monumental lui aussi, va s'étaler sur quatre ou cinq ans.

On accède au phare, de Pâques à la Toussaint, en navettes depuis le Verdon ou Royan.

Tour des comités



de l'humanité par l'UNESCO. Cette cathédrale, édifée au XIII^{ème} et XIV^{ème} siècles, n'est pas le seul joyau de la ville. Il faut se promener à pied dans les rues pour découvrir entre autres l'Hôtel de ville, la maison de l'Astronome, l'hospice Saint-Antoine, le couvent des Ursulines, sans compter les magnifiques maisons à colombage.

Une heure plus loin, voici Nérac dans le Lot-et-Garonne. La cité qui veille sur la Baïse garde le souvenir ému de Jeanne d'Albret, mère d'Henri IV (et vieille connaissance de Michel de Montaigne !) dont le château est la fierté de la ville. Trente kilomètres séparent Nérac du chef lieu du Lot-et-Garonne, Agen.

Gérard Vinrich, première série Trèfle, professeur de mathématique en « semi-

retraite » veille sur les onze clubs du District. « Ici, c'est un peu compliqué puisque nous sommes à 147km de la maison-mère à Mérignac, alors j'essaye, avec le directeur des compétitions Jacques Arditi, de décentraliser les compétitions pour limiter les frais, les déplacements et la fatigue... »

Gérard Vinrich est originaire de Saint-Etienne mais il s'est vite attaché à son département d'adoption. « Qui dit Lot-et-Garonne dit "plus grand verger de France" et qui dit Agen dit forcément "pruneau" et "rugby" ! » C'est vrai qu'ils occupent une grande place mais il n'y a pas qu'eux. Et Gérard de nous convier à une promenade sur l'une des curiosités de la ville : le pont-canal. Ce pont en pierres de taille, supporté par 22 piles, construit entre 1839 et 1843 permet au canal latéral à la Garonne (prolongement du canal du Midi) d'enjamber la rivière. C'est le deuxième pont-canal de France par la longueur (539m) après celui de Briare dans le Loiret (662m). « Agen, patrie de Bernard Palissy, c'est aussi le Musée des Beaux-arts avec ses tableaux de Goya et de plusieurs impressionnistes, dont Sisley et Caillebotte, l'église Notre-Dame du Bourg tout en briques. Mais dans le département, Bonaguil, et Duras pour leurs châteaux méritent le détour » précise Gérard Vinrich.

« À propos de château, monsieur de Montaigne, vous ne semblez pas pressé



LA DUNE DU PYLA.



AGEN, LA CAPITALE DU PRUNEAU.

de retrouver le vôtre ! Pourtant je vais vous y reconduire cet après-midi.

- Bien volontiers, mon jeune ami. Nous passerons par Villeneuve-sur-Lot et Bergerac. Mais je vais vous décevoir : nous ne rencontrerons pas Hercule Savinien Cyrano, dit Cyrano de Bergerac. Cet écrivain qui a inspiré Edmond Rostand, né en 1619... n'a sans doute jamais mis les pieds à Bergerac. À son patronyme il ajouta, dit-on, le nom de Bergerac qui était celui d'une ancienne possession familiale près de Paris, et qu'il utilisa pour entrer dans la célèbre compagnie des Cadets de Gascogne. La légende a fait le reste. Comme bien souvent en Gascogne. » ■

(1) Essais, III, 9

HERVÉ PACAULT L'ENCYCLOPÉDIE

Il fait partie des encyclopédies du bridge. Hervé Pacault, mathématicien pur jus (math-sup, math-spé) et spécialiste du tournoi par paires - il passe pour un des meilleurs Français -, est l'auteur de plusieurs ouvrages de référence : « *Tournoi par paires* », « *L'entame mortelle* », « *Dictionnaire des séquences d'enchères* ». Ce Bordelais, passionné de jeux de cartes en tous genres et notamment de poker, a animé pendant 40 ans la rubrique bridge de l'édition dominicale du journal « *Sud-Ouest* ». Il a signé sa dernière chronique il y a quelques mois. Sept fois champion de France dans différentes catégories, Hervé Pacault a aussi un site internet « *institutdubridge.fr* ». S'il joue un peu moins au bridge, il étudie depuis peu... la roulette.



TOURNOIS RÉGIONAUX

17 MAI

• TOURNOI DES VINS, ST-MAGNE DE CASTILLON.

29 MAI

- FESTIVAL DU BRIDGE CLUB DE CESTAS (TOURNOI DU CHALLENGE).
- FÊTE DU NOUVEAU CERCLE ARCACHONNAIS (NCA).

6 JUIN

• FÊTE DU BRIDGE CLUB GRADIGNAN-BORDEAUX.

DU 6 AU 9 JUIN

• FESTI'BRIDGE LACANAU-OCÉAN (FESTIVAL COMPTANT POUR LE CHALLENGE DES FESTIVALS).

12 JUIN

• TOURNOI DE LA VILLA PRIMROSE.

14 JUIN

• TOURNOI DE LIBOURNE.

21 JUIN

• FESTIVAL BRIDGE ET VINS DE BLAYE.

28 JUIN

• TOURNOI DE MONTPON.
• FÊTE DU BORDEAUX-CAUDÉLAN BRIDGE CLUB.

5 JUILLET

• TOURNOI D'ANDERNOS (CHALLENGE).

14 JUILLET

• TOURNOI D'ARCACHON.

16 JUILLET

• TOURNOI DE VENDAYS-MONTALIVET.

27 JUILLET

• TOURNOI DU PYLA-SUR-MER (CHALLENGE).

2 AOÛT

• TOURNOI DE LÈGE-CAP FERRET (CHALLENGE).

15 AOÛT

• OPEN D'ARCACHON (CHALLENGE).

24 AOÛT

• TOURNOI VINS DE PRESTIGE À SOULAC-SUR-MER.

Coup de
cœur

CLUBS RECRUTEURS



De septembre à novembre dernier, l'opération « Bridgez vous bien ! » s'est invitée dans les clubs aux quatre coins de la France pour proposer diverses animations à destination des vrais débutants ou des bridgeurs amateurs. Le dispositif a permis de faire connaître le bridge au-delà des cercles habituels et de recruter de nouveaux adhérents. Trois clubs ont particulièrement brillé en enregistrant un grand nombre de nouveaux membres : la Maison du bridge de Wasquehal, le Bridge club de Grenoble et le Cercle Versaillais. Les initiations, les cours d'essai, les tournois mis en place par l'opération ont porté leurs fruits. Didier Audebaud, président du Cercle Versaillais, se félicite de ce bilan positif : « Offrir la licence de bienvenue intéresse les nouveaux adhérents. Nous l'avons surtout attribuée à des débutants. C'est très encourageant car cela régénère les effectifs ! ». Le club, qui compte désormais 400 licenciés, peut également s'appuyer sur une solide réputation dans le comité et une ambiance conviviale qui permet de fidéliser les membres. Au Bridge club de Grenoble, Agnès Hervé insiste, quant à elle, sur l'importance du bouche à oreille et sur le partenariat avec l'Université inter-âges qui a permis de recruter dix-sept personnes. À Wasquehal, la présidente Claude Wuillot confie : « Nous avons distribué 111 licences de bienvenue ! Le club tourne désormais à 650 membres, nous sommes très contents ! ». Les efforts de chaque club pour faire connaître le bridge, encouragent de plus en plus de personnes à partager notre passion. ■

PRÉSIDENTS de COMITÉS

PYRÉNÉES



Claude RAVAILHE
70 ans
Président depuis 2002
Première série nationale

AUVERGNE



Chantal MOLLARD
70 ans
Présidente depuis 2002
Deuxième série Cœur

BRETAGNE



Jean-Louis Guillot
62 ans
Président depuis 2008
Première série Carreau

Comment avez-vous découvert le bridge ?

Enfant déjà, je tapais le carton avec mes grands-parents. On allait jouer à la belote au bistrot. Étudiant, je me suis mis au poker, au rami, au barbu. J'ai découvert le bridge en regardant jouer les autres, puis progressivement je suis devenu acteur.

Vos objectifs ?

Il faut maintenir le côté festif des tournois de comité, organiser des tournois le soir et accentuer l'effort de démocratisation. Par ailleurs, je fais beaucoup de compétition. Mais j'ai la chance d'être bien entouré au niveau du comité, alors je délègue ! J'ai un bon directeur de compétitions et un excellent trésorier.

Comment avez-vous découvert le bridge ?

En famille bien sûr ! Je viens d'un milieu de joueurs et dès qu'il manquait un quatrième, c'était moi ! C'est comme cela que tout a commencé et cela fait 40 ans que ça dure !

La réalisation dont vous êtes le plus fier ?

C'est sans doute de voir les progrès des joueurs que je suis depuis longtemps. L'entente et la convivialité qui règnent au sein du comité d'Auvergne sont également pour moi une grande satisfaction.

Comment avez-vous découvert le bridge ?

Tout simplement : à la pause de midi ! J'avais des camarades de travail qui jouaient au bridge et un jour il manquait un quatrième ! Voilà comment tout a commencé !

Vos objectifs ?

Faire en sorte que tout se passe bien, qu'il y ait une bonne ambiance au sein du comité, que les compétitions se déroulent le mieux possible, qu'il y ait beaucoup de nouveaux adhérents. Ce n'est pas toujours facile, mais j'y travaille !

Tour des comités

3 QUESTIONS à Pierre Lavigne

Président du comité de Lorraine et fondateur du Mirabel' Bridge Club dédié aux jeunes



1

D'OÙ EST VENUE L'IDÉE D'UN CLUB ENTIÈREMENT DÉDIÉ AUX JEUNES ?

Depuis six ans que je préside le comité, je me suis toujours intéressé à la communication et aux actions de démocratisation du bridge. J'ai rapidement identifié deux cibles clés de notre public : les seniors et les jeunes. L'idée d'un club est venue de là. Il faut dire également que le bridge scolaire était quasiment inexistant en Lorraine. Il y a encore trois ans, nous avions à peine 19 jeunes ! Il y avait vraiment quelque chose à faire pour rajeunir ce sport dans notre comité !

2

COMMENT AVEZ-VOUS PROCÉDÉ ?

Avec l'aide d'une ancienne enseignante, nous sommes allés convaincre les responsables des établissements scolaires de mettre en place des partenariats. Rapidement nous avons eu 150 inscriptions ! L'objectif était ensuite d'installer une entité au sein du comité capable de fédérer ces jeunes et de créer un esprit de compétition. Il s'agissait de développer un sentiment d'appartenance chez ces nouveaux adhérents. Leur proposer un club avec une identité forte nous est apparu comme un bon moyen de créer du lien. C'est déjà le troisième club du comité en termes d'adhérents !

3

COMMENT VOYEZ-VOUS L'AVENIR DU MIRABEL' BRIDGE CLUB ?

Le bilan est jusqu'à présent très positif : nous sommes passés de 6 à 13 collèges partenaires et avons observé une fidélisation d'environ 25% de ces jeunes. Il faut donc poursuivre l'effort dans cette direction et faire du club une vitrine du comité pour valoriser le travail méconnu de nos initiateurs qui collaborent avec beaucoup de passion. Nous organisons actuellement des tournois d'entraînement en perspective de la finale du comité de Lorraine. L'objectif est de faire passer ces jeunes en cadets au bout de la deuxième année, de les inciter à revenir et aussi à en parler autour d'eux !

VU !

CBOME



LES ANTILLES FONT LE PLEIN de nouveaux arbitres ! Cinq brillantes candidates ont obtenu leur diplôme à l'occasion de l'Inter-Districts Antilles. Sophie Fabbriatore a même reçu les félicitations du jury en obtenant la note de 17,06 à l'issue des épreuves orales et écrites.

HUREPOIX



À DOURDAN, les bridgeurs ont du cœur. Pour soutenir Lac Mégantic, leur ville jumelle du Québec endeuillée cet été par une catastrophe ferroviaire, les membres du club et d'autres associations locales ont organisé des tournois solidaires qui ont permis de réunir la somme de 800 euros.

CÔTE D'AZUR



CHEZ LES SALESSE, le bridge est une passion que l'on se transmet de génération en génération. Jacqueline Salesse est ainsi une heureuse grand-mère. Sa petite fille, Anne-Laure Huberschwiler, est devenue championne d'Europe junior et assure ainsi une brillante relève !

zoom

PASCALE SANTIAGO, Le bridge est un sacerdoce



Voilà treize ans qu'elle a créé son club à Castries, dans le Languedoc. C'est désormais une véritable institution et Pascale Santiago est devenue une figure incontournable du bridge local. Les années passent mais l'envie est toujours là. D'abord la démocratisation qui l'anime depuis ses débuts, le désir de convivialité et le plaisir du jeu. Pascale Santiago est une présidente de club entièrement dévouée à ses membres : « *Faire adhérer de nouvelles personnes c'est avoir de l'empathie, les accompagner, les former. C'est aussi mettre entre parenthèses sa propre vie de compétiteur !* ». La présidente change pourtant aisément de casquette et vient d'être médaillée de bronze aux championnats de France par équipes Honneur. Joueuse depuis 25 ans, elle gère le club de Castries comme une entreprise : « *Je suis présente à plein temps. On joue quatre jours par semaine, je prends les résultats, prépare les équipes de compétition, donne des cours, organise des stages, règle des problèmes d'arbitrage !* ». Selon Pascale Santiago, le club de Castries, qui compte désormais 155 licenciés, a trouvé un nouveau souffle avec l'effort fait en direction de la jeunesse et les 3^{ème} et 4^{ème} séries qui sont l'avenir du bridge à Castries.

infos

SALON DES SENIORS DE TOULOUSE « PRESQUE LA BOUSCULADE »

C'est l'heure du bilan pour l'édition toulousaine du Salon des Seniors, qui s'est tenu du 21 au 23 février dernier. Les organisateurs se félicitent d'une fréquentation importante tout au long de ces trois jours. Près de 12000 visiteurs - des jeunes seniors en majorité - ont arpenté les couloirs du salon. Les visiteurs, accueillis sur le stand du comité des Pyrénées, ont pu profiter d'une initiation au bridge et assister à des conférences de joueurs confirmés comme Jean-Pierre Desmoulin (première série nationale). Nombre d'entre eux ont fait preuve d'un certain intérêt en laissant leurs coordonnées ou en demandant une licence Bienvenue. Ils seront dirigés vers les clubs proches de chez eux dès la rentrée. André Ayrat, membre de la commission Développement, confie : « *Le bilan est très positif, c'était presque la bousculade ! Rien n'aurait été possible sans les bénévoles qui ont mis la main à la pâte pour les initiations* ». Fort de ce succès, le comité pense déjà à l'édition prochaine et travaille à accueillir au mieux les nouveaux adhérents. ■

REMARQUABLE MAGUY

À 98 ans, Marguerite Legrand fréquentait régulièrement le Bridge club de Limoges, cartes en main, avec cette prestance, cette aisance, cette élégance naturelle qui la rendait si remarquable en tous lieux. Maguy devait, disait-elle, sa forme exceptionnelle au bridge. Quinze jours avant de disparaître elle participait à son ultime compétition. Une belle personne s'en est allée sur la pointe des pieds. ■

HOTEL LA RESIDENCE & IDROKINESIS - Abano Terme (Italie)

laresidence@gbhôtelsabano.it - www.gbhôtelsabano.it

Les Semaines «BRIDGE 2014» sous la conduite d'enseignants et arbitres agréés FFB



- ◆ Du 8 au 15 juin « L'été en terre vénitienne » avec A. Liochon et M. Savin - Tel. 0478234442 - albertliochon@hotmail.com
- ◆ Du 2 au 9 Septembre « La dolce vita automnale » avec J.F. Seiller - Tel. 0546233874 - bridge.destinations@orange.fr
- ◆ Du 3 au 10 Novembre « Rencontres, jeux et amitié » avec G. Scarsi - Tel. 0670218249 - gscarsi@ymail.com

Pension complète à partir de € 638,00 Les prestations bridge (conférences et tournois) à partir de € 110,00 par personne

La semaine « Bridge » comprend : • 7 nuits en pension complète • Cocktail de bienvenue et pour la remise des prix • Dîner de gala et soirées musicales • Libre accès aux piscines et au Thermal spa • Une semaine en pension complète sera offerte soit par tirage au sort, soit au gagnant du master.

Inscriptions directement à l'Hôtel La Residence: Tel. +39.0498247777 - Fax +39.0498668396

ENCHÈRES À DEUX

LES SOUTIENS MINEURS DIRECTS

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

Votre partenaire ouvre de 1♣ ou de 1♦.

Vous possédez une main comportant un soutien au moins quatrième et un minimum de 6 points HLD. Avec quels types de jeux allez-vous soutenir directement votre partenaire ? Comment déterminer le palier de votre fit ? Quels critères doivent vous faire choisir une autre enchère ?

Avec quoi et à quel palier soutenir l'ouverture en mineure du partenaire ?

Les enchères de soutien direct de la mineure d'ouverture ne sont utilisées qu'avec un complément d'au moins cinq cartes (sauf exception), dans une main irrégulière sans majeure quatrième ou plus.

- > **Avec 6-10 HLD**, soutenez votre partenaire au palier de 2 (parfois avec quatre cartes sur l'ouverture de 1♦ : 1♣ - 2♣, 1♦ - 2♦). L'enchère est **non forcing** et ne promet aucune plus-value particulière. L'ouvreur ne reparlera qu'avec une main forte ou/et puissamment fittée. Ainsi, soutenez votre partenaire à 2♣ avec ♠ 2 ♥ 632 ♦ DV73 ♣ D10843.
- > **Avec 11-12 HLD**, soutenez votre partenaire au palier de 3 : 1♣ - 3♣, 1♦ - 3♦. L'enchère est **non forcing mais encourageante**. C'est une proposition de manche. Ce sera à l'ouvreur de poursuivre ou non les enchères en fonction de sa main. Si c'est le cas, les seuls contrats auxquels le camp parviendra seront 3SA ou la manche (voire le chelem) en mineure. En réponse à l'ouverture de 1♦, fitez votre partenaire à 3♦ avec ♠ 95 ♥ R8 ♦ AV1076 ♣ D976.

Quand ne faut-il pas soutenir directement l'ouvreur ?

- > **Avec une majeure quatrième ou plus** : la découverte d'un fit majeur au moins 8^{ème} est une priorité absolue, quelle que soit votre force. Par exemple, choisissez de répondre 1♥ sur l'ouverture de 1♣ avec ♠ 764 ♥ RD76 ♦ 2♣ R9754.
- > **Avec une main régulière** : si votre jeu est régulier (4-3-3-3, 4-4-3-2, 5-3-3-2), vous devrez répondre 1SA sur l'ouverture de 1♦ avec 6-10 HL et sur l'ouverture de 1♣ avec 8-10 H. Ce sera votre choix sur

l'ouverture d'1♣ avec ♠ D76 ♥ V92 ♦ 107 ♣ AV865. Avec un jeu régulier de 6-7 HL, vous répondrez 1♦ sur 1♣, par exemple avec ♠ 754 ♥ 65 ♦ R987 ♣ DV85. Avec une distribution 5-3-3-2, vous aurez le choix de répondre 1♦ ou de soutenir votre partenaire au palier de 2 (en dépit du caractère régulier de votre main, une exception à l'une des règles de base énoncées plus haut).

Et si l'adversaire intervient ?

Si l'adversaire placé immédiatement après l'ouvreur intervient, la signification principale des soutiens mineurs est inchangée. Ainsi, 2♣ et 2♦ restent des soutiens non forcing, 3♣ et 3♦ conservant leur caractère encourageant. Là aussi, la priorité devra être donnée à la recherche d'une majeure (hors couleur d'intervention, bien sûr). Il arrivera toutefois de fitter l'ouvreur avec quatre cartes seulement au palier de 2. Pourquoi ? Parce que les alternatives ne sont pas toujours envisageables. 1♦ est par nature exclu (soit c'est la couleur d'intervention, soit l'enchère n'est plus disponible). Quant à l'annonce de 1SA, elle garantit au moins un arrêt dans la couleur adverse. Pour un soutien au palier de 3, la détention d'au moins cinq cartes demeure indispensable.

Le soutien au palier de 4

Il s'agit bien sûr d'une enchère exceptionnelle (on ne dépasse pas allègrement 3SA). C'est un barrage, non forcing, justifié par une distribution particulièrement irrégulière. Il exige un soutien de six cartes (n'oublions pas que l'ouvreur peut ne posséder que trois cartes dans sa couleur d'ouverture) et au moins un singleton (ou une chicane). Un soutien typique à 4♣ : ♠ 4 ♥ 8 ♦ V10754 ♣ RV8542.

À VOUS DE JOUER !

1

♠ 76
♥ 95
♦ DV76
♣ R10853

S	O	N	E
1♣	-	?	

2

♠ 7
♥ 862
♦ A1076
♣ DV1085

S	O	N	E
1♦	-	?	

3

♠ V73
♥ 95
♦ RDV2
♣ D983

S	O	N	E
1♦	-	?	

4

♠ 92
♥ A6
♦ D10873
♣ RV73

S	O	N	E
1♦	-	?	

À VOUS DE JOUER !

5

♠ 9873
 ♥ 83
 ♦ R6
 ♣ AD875

S	O	N	E
1♣	-	?	

6

♠ 963
 ♥ -
 ♦ V964
 ♣ RD9643

S	O	N	E
1♦	-	?	

7

♠ 84
 ♥ 92
 ♦ RD973
 ♣ DV83

S	O	N	E
1♣	1♠	?	

8

♠ D3
 ♥ RD2
 ♦ RV1073
 ♣ 1092

S	O	N	E
1♦	1♥	?	

SOLUTIONS

1 2♣ : un soutien de cinq cartes, 6 points d'honneurs (9 HLD) et une main irrégulière (2-2-4-5) : la définition parfaite d'un soutien au palier de 2. Une bonne partielle en face de ♠ 954 ♥ A102 ♦ R95 ♣ AD72.

2 2♦ : une exception. L'enchère de 1SA avec un singleton majeur est à éviter et un changement de couleur à 2♣ exigerait au moins 12 HL. Le soutien à 2♦ s'impose donc en dépit du soutien « seulement » quatrième. Le meilleur contrat quand Sud possède ♠ V843 ♥ AD5 ♦ DV82 ♣ R2.

3 1SA : une main régulière, un soutien seulement quatrième, 9 H. Toutes les caractéristiques de cette main doivent conduire à répondre 1SA, une excellente partielle quand Sud détient ♠ R1082 ♥ DV103 ♦ A83 ♣ R10.

4 3♦ : ce soutien encourageant au palier de 3 est parfait avec une force de 10 H, un soutien cinquième et une distribution irrégulière. Quand Sud possède ♠ AV105 ♥ RV2 ♦ R652 ♣ D8, il n'aura aucun mal à déclarer 3SA, une manche de bonne facture.

5 1♠. N'oubliez jamais : la recherche d'un fit majeur au moins huitième est une priorité absolue. Ici, Sud pourrait très bien détenir quatre cartes à Pique. Il n'est donc pas question de passer sous silence vos quatre Piques sous le prétexte d'un excellent soutien cinquième dans la mineure d'ouverture. Vous vous félicitez de votre choix quand Sud vous fittera à 2♠ avec ♠ RD62 ♥ A92 ♦ A83 ♣ 632.

6 2♦. Très inhabituel avec seulement le Valet quatrième, ce soutien est pourtant la seule enchère disponible : pas question de déclarer 1SA avec une chicane et un changement de couleur à 2♣ nécessiterait de posséder au moins 12 HL. Comme vous ne détenez pas non plus de majeure quatrième et que passer n'est pas une option, il ne vous reste que le soutien à 2♦.

7 2♣ : si l'adversaire n'était pas intervenu, vous auriez évidemment répondu 1♦. Cette option n'étant plus disponible, le meilleur choix est de soutenir l'ouvreur à 2♣, encore une fois avec un fit uniquement quatrième. Ne commettez pas l'erreur de faire un changement de couleur à 2♦ qui exigerait une main un peu plus forte. Quant à un éventuel contre Spoutnik (!), il garantirait au moins quatre cartes à Cœur.

8 2SA : même si les critères d'un soutien au palier de 3 sont réunis, il est préférable de choisir une enchère à Sans-atout, en raison de votre double arrêt dans la couleur adverse. De plus, la main est régulière et les Carreaux fourniront des levées qui permettront d'aligner rapidement neuf plis si le partenaire venait à déclarer la manche. Vous jouerez la bonne manche à Sans-atout avec, en Sud : ♠ RV8 ♥ 103 ♦ A9862 ♣ AV3.

À retenir : les soutiens mineurs sont :

> toujours non forcing,

> en principe, l'indication de cinq atouts. En compétitifs ou à Carreau, il est parfois admissible de soutenir avec quatre cartes seulement.

LE CONTENU DE CES RUBRIQUES EST EN CONFORMITÉ AVEC LE SEF (SYSTÈME D'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS)
MIS AU POINT PAR L'UNIVERSITÉ DU BRIDGE DE LA FFB.

JEU DU DÉCLARANT

L'ADVERSAIRE DANGEREUX

dans un contrat à la couleur

> PAR VINCENT COMBEAU

On appelle « adversaire dangereux » celui à qui il faut éviter de donner la main. Dans un contrat à la couleur où le déclarant comme les défenseurs peuvent utiliser les coupes, les techniques sont évidemment plus variées qu'à Sans-atout. Voyons tout cela de près.

♠ A86
♥ A95
♦ 842
♣ ADV9

	N	
O		E
	S	

♠ 2
♥ RD108742
♦ R63
♣ 104

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
3♥	-	4♥	

Entame : Roi de Pique.

Potentiellement, Sud dispose de onze levées même si l'impasse au Roi de Trèfle échoue. En effet, les Cœurs procureront sept levées, auxquelles il faut ajouter un Pique et au moins trois Trèfles. Seulement voilà ! Si, après avoir pris l'entame du mort et fait tomber les atouts, le déclarant tente et rate l'impasse à Trèfle, un retour forçant à Carreau permettra à la défense d'encaisser trois levées dans la couleur quand l'As est mal placé. Est est ici un adversaire dangereux. La parade ? Laisser passer le Roi de Pique ! Si Ouest rejoue la couleur, Sud défause un Trèfle sur l'As de Pique et, après avoir purgé les atouts en deux tours, joue l'As puis la Dame de Trèfle. Si Est couvre du Roi, Sud coupe et rentre au mort à l'atout pour encaisser le Valet et le 9. Cette élégante ligne de jeu a peut-être coûté une levée mais assure le contrat. Elle n'aurait pu être envisagée à Sans-atout. La main d'Ouest : ♠ RDV5 ♥ 63 ♦ A95 ♣ 8732, la main d'Est : ♠ 109743 ♥ V ♦ DV107 ♣ R65.

À VOUS DE JOUER !

1 ♠ AV4
♥ R875
♦ 864
♣ AD6

	N	
O		E
	S	

♠ D108
♥ AD962
♦ R72
♣ R3

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
2♥	-	4♥	

Entame : 7 de Pique.

Si vous avez suivi l'explication du premier exemple, ce coup semble un cadeau. Attention cependant aux mauvaises surprises...

2 ♠ 1063
♥ ARV3
♦ AR3
♣ 752

	N	
O		E
	S	

♠ ARV52
♥ D76
♦ 82
♣ R94

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♠	-	4♠	

Entame : Dame de Carreau.

Afin d'éviter de rendre la main à Est dont le retour Trèfle pourrait être fatal, vous prenez l'entame et présentez le 10 de Pique. Est couvre obligamment de la Dame pour votre As et le 7 d'Ouest. Que peut-il bien vous arriver à ce stade ?

3 ♠ 72
♥ AD3
♦ V43
♣ AR865

	N	
O		E
	S	

♠ AD
♥ 94
♦ ARD10875
♣ 73

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
3♦	-	4♦	-
4♠	-	4SA	-
5♣	-	6♦	

Entame : 7 de Cœur.

Pour obtenir la douzième levée, la meilleure ligne de jeu consiste probablement à affranchir les Trèfles du mort. Voyez-vous ce qui risque de faire défaut pour mener ce projet à son terme ?

4 ♠ AV94
♥ RD2
♦ 874
♣ AR7

	N	
O		E
	S	

♠ RD10732
♥ 8
♦ R2
♣ V654

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
2♠	-	4♠	

Entame : Valet de Cœur.

L'entame localise clairement l'As de Cœur en Est. On n'aimerait pourtant pas que ce dernier attaque les Carreaux... Peut-on gagner si l'As de Carreau est en Ouest ?

À VOUS DE JOUER !

5

♠ V964
♥ V5
♦ 863
♣ AV62

N			
O	E		
	S		

♠ RD1085
♥ ARD106
♦ 105
♣ R

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠	-	2♠	-
4♠			

Entame : Roi de Carreau.
Est prend le Roi de Carreau de l'As et contre attaque du 8 de Cœur. Il semblerait qu'il y ait de la coupe dans l'air. Y a-t-il un remède ?

6

♠ V62
♥ 7542
♦ AD
♣ AV96

N			
O	E		
	S		

♠ RD753
♥ A3
♦ V105
♣ RD4

Don. : E - Vuln. : NS

S	O	N	E
1♠	-	2♥	1♥
3♥	-	4♠	

Entame : Valet de Cœur.
Ouest entame du Valet de Cœur pour le 2, la Dame et votre As. Il semblerait qu'il n'y ait qu'un atout, un Cœur et un Carreau à perdre. L'ouverture d'Est ne se justifie qu'avec l'As de Pique et le Roi de Carreau. Où est l'embrouille ?

SOLUTIONS

1 L'impasse au Roi de Pique est dangereuse car, en cas d'échec, la défense serait en mesure d'encaisser trois levées de Carreau si l'As est mal placé. Plongez de l'As de Pique, avec l'idée de défausser un Carreau de la main sur le troisième Trèfle après avoir retiré les atouts. Méfiez-vous, Est possède les quatre atouts manquants ! Si vous commenciez négligemment par l'As ou la Dame d'atout, vous allez chuter, Est réalisant forcément une levée dans la couleur. À la deuxième levée, tirez le Roi de Cœur. Une fois constaté le mauvais partage, rejouez Cœur pour le 10 d'Est et la Dame. Défaussez ensuite un Carreau sur le troisième Trèfle et finissez par l'impasse au Valet d'atout d'Est. Main d'Est : ♠ R65 ♥ V1043 ♦ D10 ♣ 10974

2 Si Est détenait D984 à l'atout, il pourrait réaliser un atout ainsi que les Trèfles à venir. Un maniement de sécurité permet d'éviter le drame. À la troisième levée, remonte au mort à Carreau et présentez le 6 de Pique. Si Est joue le 4, laissez passer. Au pire, Ouest, qui n'est pas dangereux, fera une levée d'atout indue mais le troisième Trèfle de Sud disparaîtra sous le quatrième Cœur du mort une fois le dernier atout purgé. Si Est couvre le 6 du 8, prenez du Valet et remontez à nouveau au mort pour jouer le 3 de Pique vers la fourchette As-5. Main d'Est : ♠ D984 ♥ 94 ♦ 9754 ♣ V106

3 Vous aimeriez bien affranchir un Trèfle de longueur par la coupe. En cas de répartition 4-2 de cette couleur, il faudra couper deux Trèfles de la main de Sud et cela nécessite trois reprises dans la main de Nord (une de plus que de coupes à effectuer). Le bloc As-Roi de Trèfle ne représente qu'une remontée dans la mesure où il faut obligatoirement jouer ces deux cartes avant d'engager la première coupe. Si vous appelez la Dame de Cœur à la première levée et qu'Est la prend du Roi, comme il est prévisible après l'entame, une continuation à Cœur de la défense détruira une remontée cruciale à un moment inopportun. Le bon jeu consiste à jouer le 3 de Cœur du mort. Obligé de prendre, Est n'est plus dangereux car il ne peut rejouer la couleur sans vous faire cadeau de la Dame de Cœur. S'il rejoue Pique, il faut plonger de l'As pour bénéficier des partages 3/3 et 4/2 des Trèfles, une chance de 84% (36+48) car les trois rentrées au mort nécessaires à cette manœuvre sont restées intactes. Main d'Est : ♠ 109643 ♥ RV102 ♦ 92 ♣ V2

4 Avec l'As de Carreau en Ouest, la chute est probable si vous jouez un peu hâtivement le Roi ou la Dame de Cœur du mort. Est prend de l'As, rejoue Carreau et vous concédez les trois premières levées. Plus tard, sauf à bénéficier d'une Dame de Trèfle sèche ou seconde, vous perdrez la levée de chute dans cette couleur. Connaissant l'As de Cœur en Est, l'astuce consiste à jouer le 2 de Cœur du mort ! Si Est prend le Valet de Cœur de l'As pour traverser les Carreaux, il libère le mariage à Cœur qui servira à défausser les deux Trèfles perdants. Si le Valet de Cœur fait la levée, le Roi de Carreau reste protégé. Plus tard, vous ferez l'expasse à l'As de Cœur et défaussez un Carreau de votre main. Main d'Est : ♠ 85 ♥ A754 ♦ D1063 ♣ D93

5 Vous n'avez que trois perdantes d'honneur : il faut donc éviter de concéder une coupe à Cœur qui conduirait à la chute. Si Sud joue atout à la troisième levée, la coupe est inévitable avec l'As de Pique en Ouest, ce dernier jouant Cœur dans le tempo. Si ce même As d'atout est en Est, celui-ci donnera la main à son partenaire, l'adversaire dangereux, grâce à la Dame de Carreau promise à l'entame. Le contrat est sur table si Est possède l'As de Pique et... la Dame de Trèfle. À la troisième levée, prenez le Roi de Trèfle de l'As et présentez le Valet de Trèfle. Est le couvre de la Dame et Sud défausse son dernier Carreau, coupant ainsi la communication qui permettait la coupe d'un Cœur. Si la Dame de Trèfle est en Ouest, il n'y avait rien à faire et la manœuvre n'a rien coûté, vous avez simplement échangé une perdante à Carreau contre une perdante à Trèfle. Main d'Est : ♠ A72 ♥ 8 ♦ A972 ♣ D9743

6 L'adversaire dangereux (Est), celui qui peut vous mettre en surcoupe, est ici inévitable. Dès qu'Ouest possède au moins le 8 de Pique, vous serez obligé de couper du Roi ou de la Dame, affranchissant une seconde levée d'atout à la défense. La bonne façon de jouer consiste à attaquer les Piques de la main de Nord. Remontez au mort par l'As de Carreau (le Roi est mal placé) et jouez Pique, éventuellement à deux reprises si Est ne plonge pas de l'As tout de suite. Vous avez annihilé la promotion d'atout. Main d'Est : ♠ A9 ♥ RD1096 ♦ R972 ♣ 83

LES ENTAMES

LES ENTAMES après la séquence 1♠ passe 2♣ passe 2♥ passe 4♠

> PAR FRÉDÉRIC
VOLCKER

Que savons-nous des jeux adverses ?

Le déclarant a un jeu bicolore avec au moins cinq Piques et au moins quatre Cœurs. Il est donc a priori court dans les autres couleurs.

Le mort, de son côté, peut détenir deux types de mains :

- > un fit à Pique (3 cartes) avec une longue à Trèfle,
- > un fit à Pique (4, voire 5 cartes) et un jeu plat sans forcément de longue à Trèfle.

Maintenant que l'on a déchiffré la séquence, nous pouvons dégager plusieurs principes :

1. Il est peu recommandable d'entamer dans les couleurs adverses, sauf en cas de singleton.
2. L'entame à Carreau paraît la plus prometteuse pour établir des levées.
3. L'entame dans la couleur d'atout peut être efficace si l'on pense que le plan de jeu du déclarant va être de couper ses Cœurs perdants au mort.

Faut-il être agressif ou passif ?

L'élément principal à considérer est votre teneur à Trèfle.

Si vous détenez trois ou quatre petites cartes à Trèfle, le risque d'utilisation de cette couleur par le déclarant est grand.

Il vous faut alors affranchir au plus vite vos plis extérieurs.

Le choix de l'entame passive à l'atout est à privilégier quand vous possédez des oppositions dans les couleurs adverses.

À VOUS DE JOUER !

1 ♠ 852 ♥ RV93 ♦ 73 ♣ V1082	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">2♣</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1♠ 2♥</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">4♠</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	2♣	-	1♠ 2♥	-	4♠	-	-	2 ♠ A82 ♥ 10 ♦ DV753 ♣ R1092	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">2♣</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1♠ 2♥</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">4♠</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	2♣	-	1♠ 2♥	-	4♠	-	-
S	O	N	E																								
-	2♣	-	1♠ 2♥																								
-	4♠	-	-																								
S	O	N	E																								
-	2♣	-	1♠ 2♥																								
-	4♠	-	-																								
3 ♠ V82 ♥ AD9 ♦ V85 ♣ DV109	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">2♣</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1♠ 2♥</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">4♠</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	2♣	-	1♠ 2♥	-	4♠	-	-	4 ♠ R742 ♥ 8 ♦ RD952 ♣ D82	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">2♣</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1♠ 2♥</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">4♠</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	2♣	-	1♠ 2♥	-	4♠	-	-
S	O	N	E																								
-	2♣	-	1♠ 2♥																								
-	4♠	-	-																								
S	O	N	E																								
-	2♣	-	1♠ 2♥																								
-	4♠	-	-																								

SOLUTIONS

1 5 de Pique. Vous avez ici des oppositions dans chacune des couleurs adverses et tout particulièrement à Cœur. Le déclarant essaiera bien souvent de couper au mort les perdantes qu'il a dans cette couleur. Le moyen de mettre à mal ce plan de coupe est d'entamer à l'atout.

2 10 de Cœur. Vous pouvez hésiter entre l'entame de la tête de séquence à Carreau et celle de votre singleton à Cœur. Même si, une fois de temps en temps, vous allez aider le déclarant à manier les Cœurs, il est préférable, avec l'As d'atout pour reprendre la main, d'entamer de votre singleton. Il ne restera plus qu'à trouver une rentrée en Nord pour obtenir votre coupe...

3 Dame de Trèfle. Rappelez-vous bien que cette enchère de 2♣ faite par le mort ne promet pas forcément une couleur longue. Par conséquent n'hésitez pas à entamer de cette couleur avec une séquence d'une telle qualité.

4 Roi de Carreau. Avec quatre atouts commandés par le Roi et une séquence d'honneur à Carreau, cette entame poursuit un double objectif : affranchir rapidement un Carreau et entreprendre un raccourcissement de la main du déclarant.

LE QUIZ

> PAR PHILIPPE CRONIER

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez vous en sortir quand même !

Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

ENCHÈRES

1 ♠ AD83 ♥ 7 ♦ 1094 ♣ ADV32	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1♦</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	?		1♦	-	2 ♠ R104 ♥ DV5 ♦ R1073 ♣ D95	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>3♣</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	2SA	-	1♣	-	?		3♣	-	3 ♠ AV963 ♥ 5 ♦ RV94 ♣ 1063 Vuln. : Personne	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	-	-	1♦	-	?							
S	O	N	E																																						
?		1♦	-																																						
S	O	N	E																																						
2SA	-	1♣	-																																						
?		3♣	-																																						
S	O	N	E																																						
-	-	1♦	-																																						
?																																									
4 ♠ R102 ♥ AD4 ♦ ARD1062 ♣ 5	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♠	-	?				5 ♠ AV75 ♥ AV4 ♦ 72 ♣ RD103 Vuln. : NS	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E		1♣	-	1♥	?				6 ♠ AV84 ♥ RD93 ♦ A95 ♣ 102	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>X</td><td>1♠</td><td>X</td><td>1♣</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>2♣</td></tr> </table>	S	O	N	E	X	1♠	X	1♣	?			2♣
S	O	N	E																																						
1♦	-	1♠	-																																						
?																																									
S	O	N	E																																						
	1♣	-	1♥																																						
?																																									
S	O	N	E																																						
X	1♠	X	1♣																																						
?			2♣																																						
7 ♠ ADV963 ♥ A104 ♦ AV5 ♣ 3 Vuln. : Tous	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>2♣</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	2♣	-	-	?				8 ♠ V10863 ♥ D9652 ♦ R4 ♣ 3 Vuln. : Tous	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>-</td><td>1SA</td><td>-</td><td>1♣</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	-	1SA	-	1♣	?			-	9 ♠ D103 ♥ 84 ♦ A964 ♣ V642	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>3♦</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>3♠</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	3♦	-	2♦	-	?		3♠	-
S	O	N	E																																						
1♠	2♣	-	-																																						
?																																									
S	O	N	E																																						
-	1SA	-	1♣																																						
?			-																																						
S	O	N	E																																						
3♦	-	2♦	-																																						
?		3♠	-																																						

ENTAMES

10 Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>4SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>6SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA	-	4SA	-	6SA				A ♠ A874 ♥ 973 ♦ 1054 ♣ V62	B ♠ V1083 ♥ 10986 ♦ 75 ♣ 1042	C ♠ V3 ♥ D6 ♦ 108754 ♣ 10832	D ♠ 863 ♥ 9764 ♦ 102 ♣ RD94
S	O	N	E													
1SA	-	4SA	-													
6SA																

JEU DE LA CARTE en face du mort

11

♠ AR82
 ♥ A8732
 ♦ 764
 ♣ 6

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-	4♠	-

Entame : Dame de Trèfle.
 Vous jouez en tournoi par paires.

N	E
O	S

♠ DV104
 ♥ 5
 ♦ AV83
 ♣ A843

JEU DE LA CARTE en défense

12

♠ 76
 ♥ V3
 ♦ RV10943
 ♣ A85

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1SA	-	3SA	-

♠ AV2
 ♥ D954
 ♦ AD
 ♣ D1072

Ouest entame du 10 de Pique pour votre As et le 4 de Sud.
 Et maintenant ?

N	E
O	S

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

1 ♠ AD83 ♥ 7 ♦ 1094 ♣ ADV32	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♦	-	2♣				2 ♠ R104 ♥ DV5 ♦ R1073 ♣ D95	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♣	-	2SA	-	3♣	-	-				3 ♠ AV963 ♥ 5 ♦ RV94 ♣ 1063 Vuln. : Personne	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	-	1♦	-	2♠							
S	O	N	E																																														
		1♦	-																																														
2♣																																																	
S	O	N	E																																														
		1♣	-																																														
2SA	-	3♣	-																																														
-																																																	
S	O	N	E																																														
-	-	1♦	-																																														
2♠																																																	
4 ♠ R102 ♥ AD4 ♦ ARD1062 ♣ 5	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♠	-	2♥				5 ♠ AV75 ♥ AV4 ♦ 72 ♣ RD103 Vuln. : NS	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♣	-	1♥	-				6 ♠ AV84 ♥ RD93 ♦ A95 ♣ 102	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1♠</td><td>X</td><td>1♣</td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td>X</td><td>2♣</td></tr> <tr><td>2♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♠	X	1♣	X		X	2♣	2♠							
S	O	N	E																																														
1♦	-	1♠	-																																														
2♥																																																	
S	O	N	E																																														
	1♣	-	1♥																																														
-																																																	
S	O	N	E																																														
	1♠	X	1♣																																														
X		X	2♣																																														
2♠																																																	
7 ♠ ADV963 ♥ A104 ♦ AV5 ♣ 3 Vuln. : Tous	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>2♣</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	2♣	-	-	X				8 ♠ V10863 ♥ D9652 ♦ R4 ♣ 3 Vuln. : Tous	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1SA</td><td>-</td><td>1♣</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1SA	-	1♣	-				2♣				9 ♠ D103 ♥ 84 ♦ A964 ♣ V642	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♦</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>5♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			2♦	-	3♦	-	3♠	-	5♠			
S	O	N	E																																														
1♠	2♣	-	-																																														
X																																																	
S	O	N	E																																														
	1SA	-	1♣																																														
-																																																	
2♣																																																	
S	O	N	E																																														
		2♦	-																																														
3♦	-	3♠	-																																														
5♠																																																	

1 Commencez par dire 2♣ et annoncez les Piques au tour suivant (au palier de 2 sur 2♦, de 3 sur 2SA ou 3♣). Vous aurez pris les meilleures chances de découvrir le bon contrat de manche... ou de chelem !

2 Vous avez peur de rater 3SA ? Vous l'avez déjà dit au tour d'avant. En répétant ses Trèfles, Nord a pris la décision que la manche était un mauvais pari. Faites-lui confiance.

3 Vous avez passé d'entrée ! Votre saut à 2♠ est **une rencontre** qui indique cinq Piques et au moins quatre Carreaux, dans un jeu d'une petite dizaine de points. Qui plus est, vous barrez les Cœurs adverses.

4 Votre main est trop forte pour un saut à 3♦. Commencez par annoncer 2♥, **un bicolore cher**. Si votre partenaire vous soutient à Cœur, vous avez forcément un fit à Pique (car il a obligatoirement 5 Piques et 4 Cœurs pour avoir répondu 1♠ au premier tour).

5 Dans cette situation dangereuse (en « sandwich ») votre main est trop faible pour 1SA et il vous faudrait au moins deux Carreaux de plus pour envisager un contre d'appel. Attendez des jours meilleurs en passant sagement.

6 En contrant 1♠, Nord n'a pas montré les Cœurs, mais **les Piques**. Son contre est **punitif** dans cette situation. Soutenez le tranquillement à 2♠.

7 Votre partenaire avait peut-être de quoi contrer (punitif) l'enchère de 2♣ d'Ouest. Commencez par contrer **pour lui permettre de passer**. S'il annonce une couleur rouge, vous répétez vos Piques.

8 Attention, dans cette situation, l'enchère de 2♣ n'est pas naturelle mais indique **un bicolore majeur** pas assez fort pour intervenir au premier tour.

9 Vous avez vraiment un beau jeu : un As (déjà annoncé), un vrai fit comportant un gros honneur troisième et un doubleton peut-être utile. Par un saut à 5♠, dites que votre main vaut mieux qu'un simple soutien.

SOLUTIONS DES ENTAMES

10 Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1SA	-	4SA	-
6SA			

A ♠ A874 ♥ 973 ♦ 1054 ♣ V62	B ♠ V1083 ♥ 10986 ♦ 75 ♣ 1042	C ♠ V3 ♥ D6 ♦ 108754 ♣ 10832	D ♠ 863 ♥ 9764 ♦ 102 ♣ RD94
---	---	--	---

A : 3 de Cœur. Contre les chelems à Sans-atout déclarés « au poids » : entamez neutre, en pair-impair, là où vous n'avez pas d'honneur.

B : 10 de Cœur. À Pique, vous pouvez donner une levée si le déclarant possède D9x au mort pour l'As dans sa main par exemple. À Cœur, vous ne risquez rien.

C : 4 de Carreau. Entre les deux mineures, la moins dangereuse est la plus longue. Optez pour le 4 de Carreau, en pair-impair.

D : 7 de Cœur. Surtout n'entamez pas Trèfle. Votre grand mariage peut procurer deux levées si l'As est en Sud et constitue votre meilleur espoir de chute. Attaquez à Cœur, la plus longue des deux majeures.

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

11

♠ AR82
 ♥ A8732
 ♦ 764
 ♣ 6

♠ 5
 ♥ D96
 ♦ R1092
 ♣ DV1072

N	E
O	S

♠ 9763
 ♥ RV104
 ♦ D5
 ♣ R95

♠ DV104
 ♥ 5
 ♦ AV83
 ♣ A843

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-	4♣	-

Entame : Dame de Trèfle.
Vous jouez en tournoi par paires.

12

♠ 76
 ♥ V3
 ♦ RV10943
 ♣ A85

♠ 109853
 ♥ 1076
 ♦ 62
 ♣ V64

N	E
O	S

♠ AV2
 ♥ D954
 ♦ AD
 ♣ D1072

♠ RD4
 ♥ AR82
 ♦ 875
 ♣ R93

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1SA	-	3SA	-

Ouest entame du 10 de Pique pour votre As et le 4 de Sud.
Et maintenant ?

11 Il serait idéal de réussir une double coupe complète, en réalisant quatre atouts de chacune des deux mains en plus des trois As annexes, pour un total de onze levées. Pour y parvenir, il faut couper quatre fois de l'une des deux mains. Attention ! Si, à la deuxième levée, vous commencez par couper un Trèfle au mort, vous serez à court d'une coupe. Vérifions : Trèfle coupé, As de Cœur et Cœur coupé, Trèfle coupé, Cœur coupé, Trèfle coupé, Cœur coupé encore... Vous êtes en Sud et vous ne pouvez plus rien couper nulle part. Recommencez en coupant d'abord les Cœurs : As de Cœur, Cœur coupé, Trèfle coupé, Cœur coupé, Trèfle coupé, Cœur coupé encore, Trèfle coupé toujours et le dernier Cœur coupé ! Ça marche !!!

12 Un rapide coup d'œil sur le mort et votre main permet de dénombrer 24 points d'honneurs entre les deux jeux visibles. Votre partenaire ne peut donc guère détenir plus d'un Valet, et vous ne parviendrez jamais à exploiter les Piques d'Ouest. Vous avez déjà trois levées devant vous (deux Carreaux en plus de l'As de Pique) et vous devez en trouver deux autres. Seuls les Trèfles vous offrent une chance, à condition que le Valet se trouve en Ouest. Jouez le 2 de Trèfle à la deuxième levée : c'est votre jour de chance, Ouest possède le Valet troisième et vous arriverez à cinq levées avant que Sud ne puisse en trouver neuf !

108 pages. 19,50 euros.



154 pages. 22,50 euros.

le Bridgeur

LES CARNETS DE TOP BRIDGE

01/LES CHELEMS

02/LE RAISONNEMENT EN FLANC À L'ATOUT

PHILIPPE CRONIER - NICOLAS DÉCHELETTE - ALAIN LÉVY

LIVRAISON OFFERTE POUR LES LECTEURS DE L'AS DE TRÈFLE

BON DE COMMANDE

À envoyer à la boutique Le Bridgeur - 27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris

NomPrénom

Adresse

CodepostalVille

Tél.Email

Je commande.....exemplaire(s) de "Les chelems" à 22,50 € l'unité.

Je commande.....exemplaire(s) de "Le raisonnement en flanc à l'atout" à 19,50 € l'unité.

Je joins un chèque de€ à l'ordre du Bridgeur.

Vous pouvez également acheter ces ouvrages directement à la boutique (ouverte du lundi au samedi de 10h à 19h) sur présentation de ce bon ou par téléphone au **0142 96 25 50**. Code : **As de Trèfle**.



www.lebridgeur.com

FESTIVALS DU SOLEIL

CHALLENGE DE BRIDGE 2014/2015



LA GRANDE MOTTE - 23/31 août 2014

MONACO - 5/7 septembre 2014

AVIGNON - 29 octobre / 2 novembre 2014

CANNES - 25 février / 1 mars 2015

JUAN LES PINS - 8/21 mai 2015



www.festivalsdusoleil.com

Les 5 Festivals du Soleil riches de leur expérience et forts de leur complémentarité, se sont réunis pour vous proposer un challenge tout au long de l'année et vous offrir des conditions de jeu, une qualité d'accueil et un environnement d'exception, une dotation surprise et des offres d'hébergement préférentielles.

Atout supplémentaire pour les festivaliers, **BRIDGE ACADEMY**, l'école de bridge sur internet de Michel Bessis, proposera des animations avec ses célèbres professeurs à chaque étape du challenge !



Quel que soit votre niveau, venez découvrir nos festivals et une autre façon de jouer au bridge dans une ambiance amicale et festive. Participez aux tournois de votre choix par série ou open et profitez de l'occasion pour rencontrer les champions. Détente garantie, plaisir partagé et bonheur assuré !

Prochaines étapes : La Grande Motte et Monaco

**DU 23 | AOÛT
AU 31 | 2014**

38^{ème} Festival International de Bridge

LA GRANDE-MOTTE
EN PETITE CAMARGUE

- ★ **PATTON**
Le 23 et 24 août à 14h30
- ★ **IMP/2**
Le 25 et 26 août à 15h
- ★ **OPEN/2**
Le 25 août à 15h - Réservé aux 4^{ème}, 3^{ème}, 2^{ème} séries mineures
- ★ **MIXTE/2**
Le 26 août à 15h - Réservé aux 4^{ème}, 3^{ème}, 2^{ème} séries mineures
- ★ **DAMES/2**
Le 27 août à 15h
- ★ **MESSIEURS/2**
Le 27 août à 15h
- ★ **MIXTE/2**
Le 28 et 29 août à 15h
- ★ **OPEN/2**
Le 30 août à 15h et le 31 août à 14h

**PRIX SCRATCH
et par SERIES**

Les inscriptions seront clôturées à 14h30. S'inscrire de préférence par internet.
Renseignements :
04 67 56 32 37 - 04 67 56 63 52
<http://bridgeclub-lagrandemotte.com>

Attention nouvelles dates !

MONTE-CARLO
5-6-7 Septembre 2014
SPORTING D'HIVER
Place du Casino

XXVI TOURNOI INTERNATIONAL DE BRIDGE
par équipes

Prix / Premi / Prizes **20.000 €**

Informations / inscriptions
www.federation-bridge.mc
email : contact@federation-bridge.mc
tel : + 33 (0)6.80.86.91.03

Donnes extraordinaires

Désormais, vous pourrez trouver, dans chacun des numéros de l'As de Trèfle, une donne extraordinaire, jouée à une table ou bien sortie de l'imagination d'un champion. Peu importe. Régalez-vous.

LES TRICHEURS DU MISSISSIPPI

> PAR PIERRE SAPORTA



On connaissait déjà la roue à aubes comme système de propulsion navale au V^{ème} siècle, en Chine. Quelques sept siècles plus tard, durant la dynastie Song, de gigantesques bateaux garnis de douze roues de chaque côté étaient utilisés à des fins marchandes et guerrières. En 1685, le physicien français Denis Papin invente un système de roue à aubes actionnée par vapeur sous pression, dans des chaudières alimentées au bois ou au charbon. Le premier bateau à aubes fonction-

nant grâce à ce principe navigue sur la Saône en 1783 et un autre, quatre ans plus tard, emprunte le fleuve Delaware, aux États-Unis. À partir de 1830, après l'inauguration du réseau fluvial du Mississippi à la Nouvelle Orléans, des centaines de bateaux à aubes y assurent un service régulier. C'est ici que commence notre histoire...

C'est une époque où l'argent est facile pour qui sait en trouver. Sur les bateaux à aubes du Mississippi se pressent de riches marchands de coton, des planteurs, des marchands d'esclaves. Les

voyages sont longs puisqu'on traverse pratiquement tous les États-Unis sur une ligne verticale. On part de la Nouvelle Orléans (Louisiane) et on peut aller jusqu'à Minneapolis (Minnesota) en passant par Bâton-Rouge, Memphis, Saint-Louis, Saint-Paul entre autres. On occupe le temps à jouer à des jeux d'argent et tout particulièrement au poker et au whist. Bien vite, des personnages tirés à quatre épingles dotés de mains de pianistes font leur apparition aux tables de jeu. Ce sont des tricheurs professionnels à la recherche de richissimes pigeons.

MESSIEURS, À VOS CARTES !

La partie commence de façon tout à fait normale. Le « client » peut même gagner un peu, il n'en est que plus mûr. Rien, en tout cas, ne l'incite à être sur ses gardes. Et puis il reçoit la main suivante :

♠ ARD ♥ ARDV109 ♦ - ♣ ARDV

On imagine l'émotion du joueur qui relève une main pareille dans une partie à gros tarif. L'atout est tiré au sort, comme toujours au whist : c'est Cœur ! Les mains moites, la sueur s'écoulant le long des tempes, le pigeon demande le grand chelem d'une voix chevrotante et là, merveille des merveilles, l'adversaire de gauche, pris de folie, se risque à un contre. Le surcontre est alors immédiat, irréflectif, automatique (à cette époque, au whist, les joueurs pouvaient contrer et surcontrer à l'infini. On imagine que le montant final du pari pouvait atteindre des niveaux astronomiques !).

Quelques instants plus tard, l'entame à Carreau ne permet à l'infortuné déclarant que de réaliser ses six atouts car voici les quatre jeux :

♠ -	♠ 105432	♠ V9876
♥ 8765432	♥ -	♥ -
♦ ARDV109	♦ 5432	♦ 876
♣ -	♣ 5432	♣ 109876
	N	
	O	E
	S	
♠ ARD		
♥ ARDV109		
♦ -		
♣ ARDV		

Sept de chute X fois surcontrés ! Le résultat de la donne est sans appel. Il faut maintenant régler la note en milliers de dollars bien comptés et, si le pigeon n'est pas solvable, on lui prend sa cargaison de coton ou de café ou encore ses esclaves.

TOURNOIS ET FESTIVALS

MAI

18. FÉCAMP (76)	06 09 60 82 95
18. PÉRONNE (80)	06 81 87 62 31
18. TOURS (37)	02 47 54 41 43
18. LA BAULE (44)	02 40 19 35 80
23/5 JUIN. JUAN-LES-PINS (06)	04 93 74 88 40
24. LA ROCHE-POSAY (86)	06 74 68 75 03
28/1 ^{ER} JUIN. PALAVAS (34)	06 24 75 37 37
29. COLMAR (68)	03 89 22 07 75
29. CESTAS (33)	06 19 54 61 51
29. RIOM (63)	06 33 28 12 08
29. ROMORANTIN (41)	02 54 83 82 78
29. BLANGY-SUR-BRESLE (76)	03 22 25 10 88
29. LE MANS (72)	06 76 67 84 58
29. SAINT-ROMAIN-DE-COLBOSC (76)	02 35 20 14 02
31. TAIN (07)	06 51 24 87 65
31. SAINT-SATURNIN (18)	06 87 50 30 37
31. ISSOIRE (63)	04 73 89 01 48
31. FRÉJUS (83)	06 22 73 55 04
31/1 ^{ER} JUIN. ANTONY (92)	01 43 50 50 12

JUIN

1. TULLE (19)	06 13 14 07 18
1. EU (76)	06 81 67 30 99
7. BAYONNE (64)	06 08 25 22 76
7. LA CHATRE (36)	02 54 25 10 07
7. MOLSHHEIM (67)	06 11 27 74 90
7. CHALLANS (85)	02 72 82 21 35
7/9. LACANAU (33)	06 13 27 30 22
7/13. CALVI (20)	06 08 99 11 82
8. BAYONNE (64)	06 08 25 22 76
8. TONNERRE (89)	06 75 07 85 03
9. AURILLAC (15)	06 84 35 26 22

9. PONT-AUDEMER (27)	02 32 56 60 61
10. CHARLY-MILLERY (69)	06 13 27 30 22
12. LE CANNET (06)	04 93 99 65 72
14. BLOIS (41)	06 88 32 78 97
14. DRAGUIGNAN (83)	06 67 94 67 65
14. PRAYSSAC (46)	05 65 22 41 51
14/15. NARBONNE (11)	07 86 85 57 30
15. DOURDAN (91)	06 08 34 66 48
21. FONTENAY-SOUS-BOIS (94)	06 77 66 73 72
21. BASSENS (73)	06 84 20 14 71
22. PLOUHA (22)	06 11 61 64 50
22. BLAYE (33)	06 50 78 74 93
22. ROYAN (17)	05 46 38 82 43
29. BORDS (17)	05 46 97 17 51

JUILLET

1/13. BIARRITZ (64)	06 07 87 77 50
4/5. ANNECY (74)	04 50 67 41 96
5/6. SAINT-CYR-SUR-MER (83)	06 16 97 63 22
5. PAIMPOL (22)	02 96 22 93 49
6. JARD SUR MER (85)	02 51 33 42 32
6. CANCALE (35)	06 67 57 76 76
12. SAINT RENAN (29)	02 98 84 12 59
14. CHANTILLY (60)	06 79 10 59 63
14. ARCACHON (33)	05 56 83 86 40
15/27. DEAUVILLE (14)	06 11 40 14 17
16. BRÉTIGNOLLES-SUR-MER (85)	02 51 54 08 84
19. CARNAC (56)	06 10 48 33 92
20. LA TRANCHE-SUR-MER (85)	02 51 30 37 90
20. VILLARD-DE-LANS (38)	06 77 68 10 52
25/27. GAP (05)	06 85 01 60 85
27. DINARD (35)	02 99 46 20 45

AOÛT

1/7. AIX-LES-BAINS (73)	04 79 70 56 20
2/3. LES SABLES-D'OLONNE (85)	06 03 83 31 34
2. FRÉHEL (22)	02 96 41 93 13
3. SOUILLAC (46)	06 77 82 65 63
3. QUIMPER (29)	06 98 01 52 42
3. BOURG-D'OISANS (38)	04 76 80 72 32
8/9. MEGÈVE (74)	06 72 90 06 32
8/10. HOSSEGOR (40)	05 58 43 99 82
8/10. SAINTES (17)	06 63 13 52 62
9. SAINT-MALO (35)	02 99 56 83 22
10. CARANTEC (29)	06 07 89 25 28
10/16. CANNES (06)	04 93 38 16 10
15. ARCACHON (33)	05 56 83 86 40
16/24. LA BAULE (44)	06 73 84 23 17
23. CONCARNEAU (29)	02 98 97 28 51
23/31. LA GRANDE-MOTTE (33)	04 67 56 63 52
25/31. LE TOUQUET (62)	03 21 05 29 55
27/28. CHÂTELAILLON-PLAGE (17)	06 87 98 32 05
31. QUIBERON (56)	06 84 85 75 72

SEPTEMBRE

5/7. MONACO	06 80 86 91 03
5/7. RAMATUELLE (83)	01 47 04 50 55
7. AIRE-SUR-ADOUR (40)	06 74 82 01 57
7. BOURGES (18)	06 83 87 47 70
14. FOUGÈRES (35)	02 99 99 72 77
14. CHATEAUMEILLANT (18)	06 87 50 30 37
14. DINAN (22)	02 96 27 05 81

BLOC NOTES

23/24 mai : Conseil fédéral de la FFB. 25 mai : Championnats scolaires. 23 août/18 octobre : Musclez votre esprit... Bridgez vous bien ! dans les clubs de la FFB.

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur www.ffbridge.fr Prochain numéro de L'As de Trèfle en septembre 2014.

Bridge et Détente sur l'île de Crète

HÔTEL MARINA-BEACH ★★★★★

du Dimanche 21 Septembre au Dimanche 28 Septembre 2014

945 € PRIX TTC

Bridge 100 € (Tous les jours, tournois homologués dotés de points d'expert et commentaires des données) Prix en espèces

Départ de Marseille, Paris, Nantes (Toulouse et Metz le lundi 22 Septembre) FORMULE TOUT COMPRIS
supp. vue sur mer 50 € / Bungalow 30 €

Danièle Gaviard
116 avenue Zénatti le gréco villa 12
13008 Marseille
Tél. 0684005872 d.gaviard@hotmail.fr
www.marmara-bridge.com
Inscriptions uniquement par nos soins, aucune inscription en agence ne sera prise en compte

À PARTIR DU 26 DÉCEMBRE 2014
POUR UNE OU DEUX SEMAINES,
EN FORMULE TOUT COMPRIS

Reveillon à Marrakech

À L'HÔTEL DAR ATLAS ★★★★★

NOMBREUSES VILLES DE DÉPART MIXTE ET OPEN EN DEUX SÉANCES
PRIX EN ESPÈCES



MAESTRO BRIDGE

Laissez-vous tenter, vous repartirez...

COLLECTION **ÉTÉ/AUTOMNE AVEC DOMINIQUE PILON**

SARDAIGNE

5-12 septembre

Petit paradis entre Méditerranée et pinède. Et quelle délicieuse cuisine italienne !

Hôtel tout à nous

Matta Village, 4*, pension complète, boissons incluses, Vol régulier, 1 195 €

CORFOU

28 septembre - 5 octobre

Succombes au charme fou de l'île d'émeraude. Notre coup de cœur depuis 4 ans. A découvrir absolument.

Marbella Beach, 5*, 1/2 pension, Toutes vos chambres en vue mer, 1 190 €

CORSE

6-12 octobre

Un site de rêve les pieds dans l'eau dans la baie de Santa Giulia, proche de Porto Vecchio. Un bijou !

Moby Dick, 4*, 1/2 pension, Vol non inclus, 890 €

Hôtel tout à nous

AGADIR

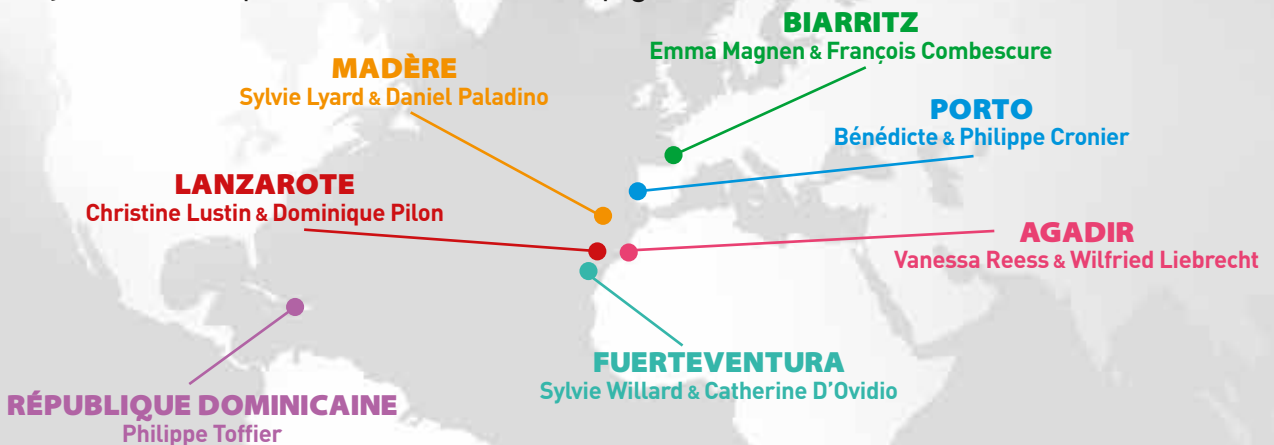
27 novembre-4 décembre

Le charme d'une oasis de détente au cœur de la très ensoleillée Agadir.

Atlantic Palace, Golf Thalasso, 5*, 1/2 pension, boissons incluses, 1 190 €

RÉVEILLONS 2014

Maestro Bridge a sélectionné pour chaque destination un hôtel de grande classe, une délicieuse table, de superbes salles de jeu et des champions heureux de vous accompagner.



Documentation détaillée de tous les séjours sur Le site

www.maestrobridge.fr

Renseignements & réservation : Christine Lustin

01 83 64 62 99

PARTAGER AVEC VOUS VOTRE PASSION DU BRIDGE



C'EST ÇA L'ESPRIT D'ÉQUIPE

Jusqu'à 23 € remboursés
sur votre licence⁽¹⁾

1 bridge folio
offert⁽²⁾



pour toute ouverture d'un premier compte bancaire,
d'un Livret A ou d'un Livret Jeune.⁽³⁾

- > Pour en profiter, rendez-vous dans votre **agence Société Générale**.
- > Retrouvez l'agence la plus proche de chez vous sur **societegenerale.fr**

DEVELOPPONS ENSEMBLE

L'ESPRIT
D'ÉQUIPE  SOCIÉTÉ
GÉNÉRALE

Offres non cumulables avec les autres offres Société Générale, valables jusqu'au 31/07/14 et réservées aux licenciés de la Fédération Française de Bridge non clients Société Générale, pour toute ouverture d'un premier compte bancaire, d'un Livret A ou d'un Livret Jeune pour les moins de 26 ans et pour l'ouverture d'un premier compte bancaire pour les 26 ans et plus, sur présentation de votre licence de bridge dans les agences participantes, sous réserve de l'acceptation de votre dossier par la banque et dans la limite des dispositions légales et réglementaires en vigueur. Présence du représentant légal obligatoire pour les mineurs. (1) Le montant du remboursement de votre licence à hauteur de 15 € maximum pour les moins de 26 ans et de 23 € maximum pour les 26 ans et plus sera versé respectivement sur votre Livret A, votre Livret Jeune ou votre compte bancaire. (2) Dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Le Bridge Folio est un étui composé de deux sets de 52 cartes chacun, un stylo chromé, un bloc de feuilles de marque et les règles du jeu, d'une valeur de 18,21 € HT. (3) Conditions générales de ces produits d'épargne disponibles en agence ou sur societegenerale.fr. Société Générale, DCM/CCM - Tour Granite - 75886 Paris Cedex 18, S.A. au capital de 987 491 743,75 € - 552 120 222 RCS Paris, siège social 29, Bd Haussmann, 75009 Paris. - 07/13.