



l'asdetréfle

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

JANVIER 2015



**LE TEMPS
DE LA COLO**

**LA BRETAGNE
À LA CARTE**

TOUS LES ATOUTS DANS SON JEU

AVOCATE DE 25 ANS ET CHAMPIONNE DU MONDE,
JESSIE DE TESSIÈRES PARVIENT À MENER DE FRONT
ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE ET BRIDGE.





doro 

Jusqu'à 20€ remboursés* pour l'achat de votre Doro Liberto® 820!

Offre réservée
aux membres de la FFB



Coupon offre Doro Liberto® 820

Je souhaite recevoir des informations de Doro

Prénom Nom

Adresse

Code postal Ville

Email

Cette offre de remboursement est valable uniquement entre le 01/01/2015 et le 30/06/2015 dans les magasins participant à l'opération, pour l'achat du produit porteur de l'offre Doro Liberto® 820 et dans la limite des stocks disponibles. Offre non cumulable avec toute autre offre de remboursement sur des téléphones Doro sur la période. • L'offre est limitée à une demande par foyer (même nom, même prénom, même adresse) et réservée aux particuliers résidant en France métropolitaine (corse incluse) exclusivement. Vous recevrez votre remboursement par virement bancaire ou postal dans un délai de 8 semaines environ à compter de la réception de votre demande conforme envoyée avant le 15/07/2015 inclus (cachet de la Poste faisant foi). Toute demande illisible, ratée ou incomplète sera considérée comme nulle. Frais d'envoi et de copie des documents non remboursés. • DORO AB décline toute responsabilité en cas de perte ou de retard, sauf en cas de faute ou de manquement délibéré de la part de DORO AB. Conformément à la loi n°78-17 «informatique et libertés» du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez sur vos données de droits d'interrogation, d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes. Vous pouvez exercer ces droits, sous réserve de justifier de votre identité, en écrivant à DORO – Service Marketing – CS30446 – 78055 Saint-Quentin-en-Yvelines cedex. Le fait de renvoyer le bon de participation vaut acceptation de ce qui précède. • Les marques citées sont des marques déposées. • Pour suivre le traitement de votre demande, contactez Custom Solutions au 0 970 805 100 (prix d'un appel local depuis un poste fixe en France métropolitaine) du lundi au vendredi de 9h à 18h. Référence à rappeler n°42975. • DORO AB, société par actions, enregistrée sous le numéro 556161-9429 du registre du commerce suédois.

Pour recevoir notre remboursement de 20€

- **Achetez** entre le 01/01/2015 et le 30/06/2015 un téléphone Doro Liberto® 820, dans un magasin participant à l'opération.
- **Découpez et complétez** lisiblement les informations du bulletin de participation (ou sur papier libre).
- **Joindre** dans une enveloppe :
 - Le bulletin de participation dûment rempli
 - L'original ou la copie du ticket de caisse du téléphone Doro Liberto® 820 acheté, sur lequel seront entourés le prix et date d'achat du produit visé par l'offre de remboursement.
 - Le code IMEI original découpé de l'emballage du téléphone acheté (au même endroit que le code barre)
 - Votre IBAN / BIC (présent sur votre RIB)
- **Envoyez** le tout sous enveloppe affranchie au tarif en vigueur le 15/07/2015 au plus tard (cachet de La Poste faisant foi) à :

**Offre de Remboursement 20€ Doro Liberto® 820
Custom Solutions n° 42975 – CS 0016
13102 Rousset Cedex**



Patrick Grenthe,
Président de la Fédération Française de Bridge



Guillaume Perrin

10

Portrait

Jessie de Tessières :
un titre qui vient de loin

13

Dossier

Vacances et bridge...
Le temps des copains
et de la colo



18

Coulisses

Capitaine Flam's brûle
de passion pour le bridge

20

Tour des comités

Bretagne :
tous les moyens sont
bons pour la découvrir



P. Meybruck

ANIMATION POSITIVE

J'ai le grand plaisir de vous souhaiter à tous une merveilleuse année 2015. Que ceux d'entre nous qui sont dans la souffrance trouvent du réconfort, que ceux qui ont les moyens d'aller de l'avant réalisent leurs projets. Qu'à tous, enfin, le bridge apporte détente, satisfactions et amitié.

Pour qu'il en soit ainsi, nous avons plus que jamais besoin de nos clubs. Au cœur du dispositif fédéral, ils constituent le véritable relais de notre activité vers l'extérieur. Parmi les tâches qui leur incombent, deux sont fondamentales. En accompagnement de notre campagne d'image, tout d'abord, nous avons demandé à nos clubs de s'engager à fournir un accueil de qualité aux nouveaux venus. Plus de la moitié d'entre eux ont répondu présent. Avec un an d'expérience, on observe que 65% des nouveaux licenciés se sont réinscrits ; un chiffre très élevé qui rétribue les efforts consentis.

Au-delà de l'accueil, les clubs qui gagnent sont, on le sait, ceux qui mettent en avant la chaleur des relations et la fête. Mais l'avenir appartient aussi à ceux qui se seront investis dans le monde du bridge scolaire. Les clubs qui, en fournissant de gros contingents d'initiateurs, bénéficient du retour des cadets. Plus encore, je crois qu'à l'avenir, il ne sera pas envisageable d'imaginer un club sans école de bridge. Car la formation de jeunes, d'adultes, de prétraités, est le gage, à terme, de la fidélité de nos joueurs. Un club n'a pas les effectifs suffisants pour monter une école ? Qu'il s'associe alors à son voisin et qu'à eux deux ils proposent un enseignement de bonne qualité et structuré par niveau. Atteindre cet objectif demande des moyens : développement de la professionnalisation des métiers du bridge, aide de la FFB qui fournit de nouveaux outils, tel ce nouveau mensuel réservé aux membres des écoles de bridge.

Le club idéal de demain aura su, aussi, diversifier son offre. Mise en place de tournois plus courts à tarif réduit, organisation de nouveaux modes de compétition amusants (duplicate en étoile, baromètre, etc.), offres de cours compatibles avec les disponibilités des actifs, le samedi matin par exemple, utilisation intelligente des nouvelles technologies en liaison avec des partenaires compétents, à l'instar des tournois Fun Bridge qui existent déjà, toutes ces propositions forment un catalogue non exhaustif d'idées où sauront piocher nos dirigeants de clubs. À la seule condition de conserver l'enthousiasme et le dynamisme dont ils font si souvent preuve. Ils développeront ainsi l'animation positive dont nous avons besoin. Je les connais, je leur fais toute confiance.

Très bonne année à tous !

et aussi...

4 Actualités **9 Médias** **28 Jouer**

37 Donnes extraordinaires **38 Agenda**



BRIDGE ET GOLF L'UNION FAIT LA FORCE

ffgolf®

Les fédérations de golf et de bridge ont décidé d'œuvrer ensemble pour assurer leur développement et attirer de nouveaux publics. Les initiatives de la FFB vers les jeunes, les entreprises, les seniors et les handicapés seront reconduites, avec un objectif commun : favoriser l'accès de nos sports au plus grand nombre. Des sections bridge, en partenariat avec le club local, seront créées dans les « clubs house » de golf avec une offre de 2 ou 3 cours gratuits, de tournois le week-end et d'attribution de licences de bienvenue. Les bridgeurs, eux, bénéficieront d'initiations club en mains. Une convention sera signée en janvier.

PATERN HENRY N'EST PLUS



Il venait de quitter le poste de secrétaire général de la FFB il y a quelques semaines, Patern Henry est décédé brutalement début décembre. Ce Breton de pure souche, membre du club de Quimper pendant plus de 30 ans, présida, pendant une dizaine d'années, le comité de Bretagne, avant de devenir trésorier de la FFB sous le mandat d'Yves Aubry, son partenaire et ami. Ce passionné de littérature et de cinéma des années 30 à 70, mena une vie professionnelle dans la finance. À sa famille et à ses amis nous adressons nos sincères condoléances.

Allô Doro



On ne change pas une formule gagnante : Doro, spécialiste de la téléphonie simplifiée, demeure le partenaire officiel de la Fédération Française de Bridge. La société suédoise consent de nombreux avantages aux licenciés FFB et notamment des offres spéciales pour les bridgeurs qui bénéficient d'un bon de remboursement sur l'achat du dernier né de la collection des smartphones, le Liberto 820.

Gagnez des PE sur Funbridge



Depuis 2013, la FFB et Funbridge.com organisent chaque lundi, de 20h à 1h, des tournois dotés en points d'expert, disponibles via le logiciel Funbridge pour Windows. Compte tenu du succès de la première saison, un nouveau créneau a été ajouté depuis novembre 2014, le dimanche de 10h à 23h. Pour pouvoir participer à ces tournois, les joueurs doivent être licenciés auprès d'un club de la FFB et être abonnés au site Funbridge.com.

TEST

En 2017 :

- (A) Vous serez candidat à la présidence de la République Française ?
- (B) Vous jouerez les championnats du monde de bridge à Lyon ?

Si vous êtes classés entre la 4^{ème} et la 1^{ère} série et que vous ayez envie de vous divertir dans la capitale gastronomique française, choisissez la réponse B, sans hésiter !



12-26 AOÛT 2017 - LYON CAPITALE MONDIALE DU BRIDGE !

ON PREND LES MÊMES...

2014-2018

Un nouveau mandat pour l'équipe du président Patrick Grenthe réélue triomphalement avec 97% des suffrages. Seul changement, l'arrivée de Jean-Claude Thuillier (ex-président du comité de Picardie) au poste de secrétaire général...



AUTOUR DU PRÉSIDENT PATRICK GRENTHE, DE GAUCHE À DROITE : JEAN-CLAUDE THUILLIER, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL, GUY AUER, TRÉSORIER, JEAN-DANIEL CHALET, COMPÉTITION, INTERNATIONAL, PATRICK BOGACKI, COMMUNICATION, DÉVELOPPEMENT MARKETING, PIERRE SAGUET, UNIVERSITÉ DU BRIDGE, GÉRARD SILBERSTEIN, PRÉSIDENT DE LA COMMISSION DES FINANCES.

OR POUR CRONIER ET BESSIS

Moisson de médailles pour les Français aux championnats du monde open 2014 de Sanya (Chine). Le titre en seniors par équipes est revenu à Philippe Cronier et Michel Bessis associés aux Polonais Apolinary Kowalski, Jacek Romanski et aux Américains Hemant Lall, Reese Milner. Un superbe trophée à ajouter au palmarès des deux joueurs qui se connaissent depuis 43 ans. Trois médailles de bronze viennent compléter le palmarès tricolore : Thomas Bessis et Cédric Lorenzini, en paire open, Christian Mari en seniors par équipes avec la formation Hackett, Martine Rossard et Danièle Avon en mixte par équipes. L'équipe de Pierre Zimmermann, qui comptait dans ses rangs Franck Multon, est vice-champion du monde open x4.



QUARANTE TROIS ANS QUE PHILIPPE CRONIER (À GAUCHE) ET MICHEL BESSIS SE CONNAISSENT.

TÉLÉTHON NOUVEAU SUCCÈS

500 tournois, 222 200 euros et près de 22 000 participants, le bridge est resté fidèle au Téléthon. Les joueuses de l'équipe de France féminine championne du monde, présentes sur le plateau télé, sont venues témoigner de la mobilisation des clubs et des bridgeurs français. Le compteur final de cette 28^{ème} édition, parrainée par le chanteur québécois Garou, affichait 82 millions d'euros.



REFONTE DU SYSTÈME INFORMATIQUE

PATRICK BOGACKI :

« OFFRIR PLUS DE SERVICES. »



Vice-président chargé de la communication et du développement, Patrick Bogacki fait le point sur la refonte complète du système informatique fédéral.



L'As de Trèfle :

La refonte de l'intégralité du système informatique fédéral constitue l'un des enjeux majeurs du nouveau mandat. Qu'est ce qui a motivé ce projet ?

Patrick Bogacki : Le système informatique fédéral qui gère le classement, les compétitions et les adhérents est devenu obsolète. Constat identique pour l'intranet qui recense toutes les informations nécessaires aux acteurs du bridge. Le site internet (ffbridge.fr), mis en ligne en 2008 a atteint ses limites. Ses fonctionnalités, son design, ne correspondent plus aux standards actuels. La ligne éditoriale n'étant plus en phase avec la politique de recrutement, il fallait agir. C'était devenu une urgence.

Le Conseil fédéral a validé l'ensemble du projet à l'unanimité.

Avec quel objectif prioritaire ?

P. B. : Ils sont multiples : offrir plus de services aux licenciés, simplifier le travail des bénévoles et surtout s'ouvrir au grand public, avec l'espoir d'améliorer l'image du bridge...

Comment a été abordé ce projet qui impacte tout le bridge français ?

P. B. : La Fédération a appliqué les règles de gestion de toute bonne entreprise : une étude préalable a permis d'élaborer un cahier des charges pour procéder à un appel d'offres

afin de sélectionner les prestataires offrant le meilleur rapport qualité-prix. Pour s'assurer de la parfaite adéquation du produit avec les besoins des utilisateurs, la FFB s'appuie sur une équipe relais et des entités pilotes. Un plan de conduite du changement viendra en soutien des acteurs.

Quels seront les principaux changements ?

P. B. : La FFB s'adresse à trois cibles : le licencié, l'acteur du bridge et le futur brideur. Chacune disposera d'informations et d'outils spécifiques. Les adhérents continueront de s'identifier avec un mot de passe pour accéder à leur nouvel espace. Les intervenants du

bridge, authentifiés par leur fonction, évolueront dans la partie « métier », qui intègre l'intranet actuel et la base de gestion des adhérents. Le grand public pourra découvrir le bridge, ses atouts et ses bienfaits en visitant le site qui le guidera vers la pratique en club. Le futur site canaliserà chaque profil dans un périmètre dédié.

Quel est l'agenda ?

P. B. : Les principales fonctionnalités du site devraient être opérationnelles pour la prochaine saison. ■

CHIFFRES CLÉS

1 portail scindé en 3 espaces (grand public, licencié, métier)

10 mois de développement répartis en 15 sections

7 développeurs et 1 chef de projet du côté du prestataire développement

3 personnes dédiées au design

2 chefs de projet côté FFB, plus équivalent de 2 personnes à temps plein

UN BON PROF POUR LE MINISTRE

Patrick Kanner, ministre de la Ville et des Sports, a donné le coup d'envoi de la deuxième journée du Junior Channel Trophy. Cette compétition qui rassemble les équipes de jeunes de quatre nations frontalières de la Manche (Belgique, Pays-Bas, Angleterre et France) se tenait à Lille, fin décembre. L'occasion rêvée pour le président Grenthe de présenter les tricolores champions d'Europe et du monde juniors, de tisser les premiers liens avec le monde du sport et de faire découvrir au ministre les rudiments de notre jeu.



Thierry Thorel

Aérez-vous, jouez la carte golf

Tout le monde peut jouer au golf et à tout âge. C'est un sport non violent adapté à tous ceux qui recherchent une nouvelle activité sportive ou un sport de reconversion. Intergénérationnel, le golf est un sport convivial que l'on peut partager en famille ou entre amis et joueurs de différents niveaux.

La diversité des golfs permet à chacun de trouver le mode de pratique adapté à ses attentes et à son mode de vie.

Pour tout savoir sur le golf et trouver votre club, rendez-vous sur www.ffgolf.org

ffgolf®



création graphique illustra sport

BIEN ENCHÉRIR EN ATTAQUE



Depuis la sortie de la réédition de *Bien enchérir en défense*, il y a trois ans, *Bien enchérir en attaque*, le volume consacré aux enchères compétitives du camp de l'ouvreur, était attendue avec impatience. L'apparition de cet ouvrage tout à fait conséquent (290 pages, quand même) dans les rayons spécialisés des librairies devrait donner satisfaction à tous. En effet, les deux auteurs ne se sont pas contentés d'une relecture hâtive de leur travail de 1991. Forts d'une expérience renouvelée et parfaitement au fait des profonds changements qui

ont marqué le monde des enchères compétitives depuis vingt ans, ils nous livrent un nouvel ouvrage de référence. Celui qui souhaite s'améliorer dans ce domaine crucial trouvera un exposé et une mise en action parfaitement didactiques des principes fondamentaux des enchères compétitives, tandis que le lecteur curieux y trouvera une présentation efficace des derniers avatars de la technique. *Bien enchérir en attaque* est ainsi, à notre connaissance, le premier livre d'enchères qui présente une version complète et utilisable des conventions les plus répandues dans le bridge de compétition d'aujourd'hui, du déjà célèbre Rubensohl aux plus confidentiels *Mixed raises* ou Rodrigue, en passant par le Cachalot, nouvelle définition du contre du répondant qui emporte l'adhésion générale. Il s'agit à coup sûr d'un de ces livres qu'un amateur de bridge se doit de posséder dans sa bibliothèque. Et c'est en le consultant le plus souvent possible qu'il en tirera pleinement profit.

BIEN ENCHÉRIR EN ATTAQUE,
PAR MICHEL BESSIS ET NORBERT LÉBELY.
Éditions Le Bridgeur, 290 pages - 28 €

LE SITE DU BRIDGEUR FAIT PEAU NEUVE

À fin de l'été 2014, le site internet du *Bridgeur* a fait peau neuve. L'interface est claire et moderne, la navigation a été simplifiée, l'accès aux différentes rubriques est immédiat : boutique, revues et jeux. Des exercices quotidiens, le concours d'enchères du *Bridgeur* et les donnes du *Figaro Magazine* sont désormais accessibles en ligne.

Un espace plus important est réservé aux visiteurs pour qu'ils puissent communiquer leurs questions ou leurs impressions. Parallèlement, la partie commerciale a été améliorée, l'accès au catalogue de matériel et livres est à la fois plus convivial et plus efficace. Clubs et particuliers peuvent commander très simplement et bénéficier des avantages qui leur sont consentis. Dernière nouveauté, et non des moindres, la possibilité de se procurer les deux revues du groupe, *Le Bridgeur* et *Bridgerama*, en abonnement numérique.

Cette fois, nous sommes de plain-pied dans la modernité, alors rendez-vous sur www.lebridgeur.com !



LE KIT « BRIDGEZ VOUS BIEN ! » DE LA FFB

À emporter partout avec soi. Ce kit se compose, d'un tapis FFB, de 4 jeux de cartes, de 10 stylos et de deux blocs de marque aux couleurs de la campagne de pub, Bridgez vous bien !

En promotion : 40 €, au lieu de 50 €. Frais de port : 6 €
EN VENTE À LA BOUTIQUE DE LA FFB : WWW.FFBIDGE.FR



Ces ouvrages sont disponibles à la boutique de la FFB : www.ffbridge.fr ou à celle du Bridgeur : www.lebridgeur.com

JESSIE DU BANC AU BARREAU



Elle aime les chiffres et la littérature, les bons vins et le jogging, son chat et les voyages... Elle cherche l'équilibre entre un métier, avocate, un amour, Godefroy, et une passion, le bridge. 2014 fut l'année de tous les bonheurs.

> PAR CATHERINE SUBRA

Et si... Jessie n'avait jamais goûté au bridge scolaire ?

En rencontrant cette jeune femme, vive et éloquente, on ne peut s'empêcher de penser combien sa vie aurait été différente si, dans sa classe de 5^{ème}, elle n'avait croisé la route de Florence Raulin qui s'était mise en tête d'initier ses élèves au bridge.

Peut-être, alors, aurait-elle continué seulement l'équitation, le badminton, peut-être se serait-elle contentée des lectures passionnées ou des parties de cartes endiablées et ludiques partagées en famille...

Car alors, rien, non rien, n'aurait eu probablement lieu. Ni ce titre de championne du monde déjà accroché à ses frêles épaules, ni ce jeune homme, professionnel de bridge, qu'elle vient d'épouser.

Au mieux, elle aurait fait route vers le métier, celui d'avocate, qu'elle exerce

aujourd'hui envers et contre tout.

Mais il y eut Florence Raulin !

Celle-ci entre en scène, et dans la vie de Jessie, au collège Vendôme de Lyon, établissement public, quartier bourgeois. « J'avais déjà eu des champions scolaires comme Vincent Vidalat ou Simon Poulat les années précédentes. Le but était de donner envie aux élèves de rejoindre cette activité à l'heure du déjeuner, alors on leur faisait miroiter les succès, les sélections à Paris. »

Florence, professeur de physique en prépa, a un hobby, enseigner, transmettre et le bridge se prête merveilleusement à l'exercice de cette pédagogie à la française. « Jessie pigeait au quart de tour mais surtout cela l'amusait. Elle avait déjà beaucoup d'assurance et d'audace pour détecter les fautes des adversaires et plus que tout l'envie de gagner. » Pourtant, Florence récuse la notion de détecteur de champions. « Sur 150 gamins qui ont fréquenté

mes cours à Vendôme, il en reste 3 ou 4 dans les sélections aujourd'hui et je n'ai pas toujours vu qui allait continuer. Je les aide à démarrer, c'est tout ! »

JOUER ET PLAIDER

Dans le cas de Jessie, cette rencontre aura été déterminante, et elle a de la mémoire. Dix ans plus tard, c'est dans sa région natale, en présence de Florence, qu'elle viendra savourer sa médaille d'or et le chemin parcouru. À l'époque, ses parents voient d'un bon œil cette discipline, même si le bridge n'avait jamais agrémente les soirées familiales. « On ne l'a pas poussée à faire du bridge car Jessie a toujours décidé ce qu'elle voulait ou pas, mais bien sûr on se disait que, pour une jeune fille hyperactive qui avait un tel appétit, cela l'aiderait aussi à se concentrer, à canaliser son énergie. » Pas d'exemples à suivre ni de traditions à honorer. Elle



LES GIRLS CHAMPIONNES DU MONDE CET ÉTÉ. ASSISES (DE GAUCHE À DROITE) : JESSIE DE TESSIÈRES, JENNIFER MOURGUES, ANNE-LAURE HUBERSCHWILLER, AURÉLIE THIZY. DEBOUT : ANAÏS LELEU, MATHILDE THUILLEZ.

JESSIE AVEC SON MARI GODEFROY DE TESSIÈRES AU MACHU PICCHU.

Guillaume Perrin

MON CONSEIL

Pour moi, la qualité principale d'un bridgeur est sa capacité de concentration. Il faut savoir être posé à la table, ne pas jouer trop vite afin d'éviter ces erreurs stupides qui gâchent la vie.

Un second conseil : pour progresser efforcez-vous de jouer dans la bonne humeur, en vous faisant plaisir.

MES CONVENTIONS

J'AIME

Le double deux sur la redemande à 1SA de préférence au Roudi (le répondant relaye à 2 Trèfles avec un jeu limite ou faible et à 2 Carreaux avec un jeu de manche). Ce système, simple dans son principe, permet d'avoir des repères clairs. En outre, il donne beaucoup d'espace pour se décrire en zone de chelem.

C'est une convention qui peut, de plus, être enrichie au fil du temps dans le cadre d'un solide partenariat.

J'AIME PAS

Le 2 Carreaux forcing de manche. J'ai appris à jouer au bridge avec cette convention, comme tout le monde. Son inconvénient principal est de commencer à décrire son jeu à haut palier. Il peut même arriver de trouver un fit au palier de six ! Aujourd'hui, avec une main forte, je n'utilise plus que l'ouverture de 2 Trèfles. Je n'ai par ailleurs aucun scrupule à ouvrir un bicolore puissant au palier de un.

pouvait écrire son chemin sur une page blanche, ce qu'elle fera grâce à de belles rencontres qui, de Florence à Jérôme Rombaut la feront progresser. Depuis quelques semaines Jessie et Godefroy ont quitté leur nid parisien pour rejoindre la région lyonnaise, où le couple s'est installé.

À 25 ans, l'avocate spécialisée en droit social a trouvé son cabinet - Fromont-Briens - dans sa ville natale. À Paris, ses premiers pas dans le métier l'ont confortée dans ses choix. Elle aime plaider mais aussi travailler en amont avec le droit et la règle pour boussole. « *C'est un peu comme dans le bridge, la qualité première pour réussir est la concentration. Rien ne doit nous échapper dans la phase de préparation du dossier, trouver les failles pour pouvoir contrer l'adversaire, préparer son jeu, et puis, le jour de l'audience ou du match, mobiliser une grande capacité d'improvisation.* » Jouer et plaider. La comparaison lui vient naturellement, comme pour me dire qu'elle a besoin des deux pour être pleinement heureuse. Et puis, n'y a-t-il pas d'abord en commun l'envie de vaincre ?

« *Dans mon métier, vous voulez gagner pour votre client et pour le prestige également d'une bonne plaidoirie, mais vous avez toujours la satisfaction du travail accompli, quel que soit le résultat. Dans le bridge en compétition il ne peut pas y avoir de soulagement à la fin d'un match si vous n'avez pas gagné. Le plus important est d'être vainqueur.* »

Le bridge donc, comme une exigence suprême vis-à-vis de soi, de sa partenaire, de l'équipe, mais aussi comme

un cocon dans lequel elle s'est tout de suite sentie à l'aise.

« *Cela fait 10 ans. J'avais alors 15 ans, quand j'ai commencé à partir en colonie ou en stage de bridge.* » Au delà du jeu, c'est aussi une seconde famille que Jessie va trouver. « *C'est un milieu extrêmement riche par les relations qu'on peut nouer, par les gens que l'on fréquente.* » L'adolescente a tout de suite aimé ce mélange grisant de culture et de liberté que reflétait ce milieu. Ses amis ont entre 15 et 70 ans, elle fréquente les restaurants étoilés où elle est invitée, et les conversations des adultes, souvent aussi brillantes que fantasques, fascinent la jeune fille rangée. « *Mes parents ne connaissaient pas l'univers du jeu professionnel, ils m'ont élevée dans des valeurs de travail avec une vision sans doute plus raisonnable de ce que peut être un métier.* »

AU DEUXIÈME TEMPS DE LA VALSE...

Alors, quand se produit la rencontre amoureuse qui va changer sa vie, Jessie, n'en parle pas tout de suite à sa famille. Elle a 17 ans, commence sa carrière junior quand Godefroy de Tessières, de 9 ans son aîné, termine dans la même catégorie que la sienne. C'est leur première rencontre. La belle histoire ne commencera qu'un an et demi plus tard en Slovaquie à l'occasion d'un championnat. Il est en train de se tailler un nom dans le monde du bridge. Peu à peu, elle va imposer son





LES JOLIES COLONIES DE VACANCES...

Montagne, piscine, tennis, mer, voile, équitation, les colonies conjuguent vacances et cours de bridge. *L'As de Trèfle* s'est immergé à Mallevall-en-Vercors à 900 m d'altitude dans l'Isère et a fait un crochet par les célèbres dunes des plages du Nord près du Touquet et par la Méditerranée à Saint-Cyprien.

> PAR MICHEL DESFONTAINES

« **C'**est une colonie de vacances, pas un stage intensif de bridge. Les cours, les parties libres, les tournois, ne représentent qu'un bon tiers des activités. Et c'est déjà beaucoup. » Dans le bourdonnement qui accompagne la constitution improvisée des tables de bridge, histoire de jouer quelques dernières donnes avant le dîner, Benoît Devèze tient à bien marquer la différence. Ce 1^{ère} série Cœur est dans son élément. Il a encadré sa première colo en 1999 à La Châtre dans l'Indre, l'a dirigée jusqu'en 2008, puis lâché prise pendant cinq ans. « *J'ai repris l'an dernier* », précise celui qui a intégré en 2014 l'équipe réunie par Suzy

Leclerc, organisatrice depuis plusieurs années de ce séjour d'été à Mallevall-en-Vercors dans l'Isère. Isolé à 900 m d'altitude dans le Grésivaudan, à une bonne douzaine de kilomètres du village le plus proche, le hameau compte 55 habitants. Le nombre de véhicules circulant se compte sur les doigts des deux mains... Suzy Leclerc a sélectionné Mallevall pour son cadre montagnard rural authentique, ses capacités d'accueil dans le grand bâtiment du gîte La Gerlette, ses équipements sports et loisirs (piscine, tennis, salle polyvalente), sa proximité avec Valence, gare où les trains arrivent de toute la France et son splendide isolement, synonyme de sécurité aux

yeux des organisateurs. Le tour des tentations est effet vite bouclé à Mallevall. En dehors des Galopins, petit hôtel, restaurant, bistro où Frédérique et Stéphane accueillent comme à la maison, tout en gérant le camping et Les Coulmes, le gîte municipal pour randonneurs, aucun but de sortie à se mettre sous la dent. Par précaution, un animateur dort quand même dans un lit au pied de l'escalier des Coulmes où sont regroupés les grands, de manière à prévenir toute aspiration aux courses lointaines. « *Avantage : pas de distractions, pas de bar, pas de bêtises*, résume Simon Poulat, moniteur de 27 ans. *C'est ma première colo dans*



SAINT-CYPRIEN

À TABLE, À VOILE ET À CHEVAL



ChameleonsEye

Aux vacances de Pâques, le bridge hisse les voiles et saute en selle à Saint-Cyprien (Pyrénées-Orientales). Claude et Marie-Reine Bacha, les animateurs du club de bridge de Grenade-sur-Garonne dans la banlieue de Toulouse, emmènent 30 à 40 enfants du comité des Pyrénées pratiquer bridge et voile ou équitation sur les bords de la Méditerranée.

Une séjour hors normes pour les jeunes appelés à naviguer seuls à bord d'un Optimist et, pour les plus grands, en groupe sur un dériveur de gabarit plus imposant avec une impressionnante palette de cordages à maîtriser en équipage pour réussir à manœuvrer.

Ce centre de voile agréé a quasiment les pieds dans l'eau. Il offre toute une infrastructure de salles pour dispenser les cours de bridge du matin, met à disposition des capacités d'hébergement et de restauration. Le centre d'équitation dispose également de toutes les garanties pour prendre en charge des jeunes quel que soit leur niveau. La monte a lieu sur poneys ou chevaux.

Il est à noter que bridge, voile et équitation ont en commun d'exiger une vraie concentration.

Claude et Marie-Reine Bacha, tous deux professeurs d'éducation physique à la retraite, introduisent une dimension supplémentaire à Saint-Cyprien puisqu'ils organisent pendant le séjour des séquences d'aide au travail scolaire très appréciées. Depuis trois ans, de jeunes Anglais participent au séjour dans les Pyrénées-Orientales. Ils sont très sollicités par leurs camarades français, en cas de difficultés rencontrées dans la compréhension des notions de langue anglaise. « *Les gamins s'arrangent entre eux* », note Claude Bacha.



Elena Butanova



l'encadrement. Dire qu'il y a dix ans, j'étais à leur place. »

« LA DIRECTRICE JOUE ! »

Onze moniteurs bridge et huit animateurs, détenteurs du brevet d'aptitude, le Bafa, encadrent les 76 enfants, ados et jeunes inscrits cette année. Le séjour est agréé Jeunesse et Sports. Rien de trop. Pour ceux qui coiffent la double casquette d'animateur-moniteur, les journées sont remplies à ras-bord. « *On se couche tard et on se lève tôt* », avoue Benoît Devèze, ravi. « *Nous sommes tous bridgeurs*, explique Benjamin Farner, un de ses anciens élèves, devenu animateur. *Nous pouvons donc aider, si besoin, côté donnes et enchères.* » En attendant, le jeune homme s'est mis à jongler avec des balles en distribuant les biscuits et les boissons du goûter. « *Nous proposons, entre autres, un atelier fabrication de balles de jonglage comme activité manuelle* », justifie Benjamin.

Il faut dire que dehors, c'est brouillard ou pluie, mais, le plus souvent, les deux. Quasiment non stop depuis le démarrage de la colo. Piscine, tennis, pétanque, balades, il faut oublier. Les animateurs se creusent la cervelle pour multiplier les activités de recharge à couvert et empêcher la troupe de bouillir d'ennui.

« *La directrice joue !* » Tout sourire derrière ses lunettes, Benoît Devèze lance



On s'amuse autant que les jeunes, l'ambiance est très famille.

l'annonce à la cantonade. La directrice, c'est Sophie Roquette, 29 ans, chargée de l'animation. Elle vient d'effectuer un aller-retour Malleval-Lyon pour raisons professionnelles et a eu à peine le temps de poser sa valise. Les enfants l'ont aspirée à une table.

« *J'ai toujours eu envie de participer à l'encadrement d'une colo bridge*, avoue Sophie Roquette. *Lorsque Suzy m'a proposé de diriger la partie animation à Malleval, ça m'a tout de suite plu. C'est épuisant physiquement, mais on s'amuse autant que les jeunes. L'ambiance est très famille.* »

DEUX SEMAINES OU RIEN

En 2014, la formule du séjour a été modifiée. L'an passé, il était possible de choisir une durée d'une ou de deux semaines. Cette année, c'est deux semaines pour tout le monde. Bien plus simple à gérer et, surtout, plus propice à l'épanouissement du groupe.

Mais rien d'acquis. Benoît Devèze le sait mieux que personne. Lui qui, en tant qu'animateur, partage les repas à une table de jeunes et veille au respect des fondamentaux de la vie en collectivité. Là, il est 17h15, heure de temps libre mis à profit par le planning pour caser la douche. Toute une affaire avec pas mal de garçons, plus soucieux de se passionner pour une nouvelle donne ou de prendre la place d'un joueur quittant une table que de procéder à leurs ablutions. Benoît reviendra à la charge autant de fois qu'il le faudra.



JEUNES MONITEURS DE HAUT NIVEAU

Anne-Laure Huberschwiller, 1^{ère} série Pique, a dû quitter la colonie de Malleval-en-Vercors pour disputer les championnats d'Europe, puis les Mondiaux en Turquie, où elle a été sacrée championne du monde. Les jeunes moniteurs bridge sont d'ailleurs de très bon niveau. Carole Puillet est 1^{ère} série nationale. Sophie Roquette, la directrice chargée de l'animation, est classée 1^{ère} série Cœur. Simon Poulat, lui, est 1^{ère} série Pique comme Mathias Huberschwiller.

Ne pas lâcher sur certaines règles de vie n'implique pas de tenir les jeunes en laisse serrée. « Si nous prévenons que nous allons faire un tennis ou jouer à la pétanque, nous savons que les animateurs nous font suffisamment confiance pour ne pas venir vérifier ni surveiller. » Dereck Munar, 4^{ème} série Pique, fait partie, avec Loïc Neveu, des « 18 ans ». Ils ont un statut un peu particulier. Ils aident les animateurs, ne sont pas soumis à un horaire de coucher strict. « J'adore ce style de colo et l'ambiance toujours très conviviale », s'enthousiasme Dereck.

Loïc Neveu, 1^{ère} série Carreau, nouveau président du Quai des jeunes bridgeurs à Lyon, vit sa septième colo. « Je suis accro à ce rythme intensif où les cours s'enchaînent, remarque-t-il. Le tournoi par quatre de fin de séjour est

très intéressant avec six matches sur toute une journée. Le principe : associer deux joueurs de niveau différent. On apprend beaucoup tout en rigolant bien. J'ai joué avec une fille classée Trèfle. Elle a dû réaliser des enchères alors qu'elle ne l'avait pas appris. On lui a expliqué le plus clairement possible. Tout cela dans une très bonne ambiance, vraiment. »

Louis Dubrule, alias Dudule, 14 ans, élève de 1^{ère} au lycée Stanislas à Paris joue au bridge depuis quatre-cinq ans et participe à sa deuxième colo. « C'est le moment de l'année où je peux jouer le plus », avoue le jeune garçon basé en internat à Paris la semaine et qui ne rentre chez lui à Marseille que pour les vacances.

Enora Bertone, 15 ans, 5^{ème} niveau, apprécie surtout ce mélange de bridge sérieux et d'activités de groupe. « De nombreuses soirées sont organisées, relève-t-elle. C'est très animé. Je viens pour la deuxième fois. J'avais vraiment beaucoup aimé l'an dernier. Mais j'y avais passé une semaine seulement. »

Mathilde Adeline, se situe en Découverte première année sous la houlette de Caroline Lhomme. « Ces jeunes ont entendu parler bridge à la maison, résume la monitrice. Ils ont des notions mais un peu en vrac. Il suffit de mettre tout ça en ordre et ça va vite. » « J'ai été initiée à la maison par ma grand-mère, confirme Mathilde Adeline. Elle a pris connaissance de ce stage pour les Djeuns et m'en a parlé. Je suis ravie. Je me sens dans mon élément. Bonne ambiance dans la chambre.



Nous rencontrons ici tous les âges. Les moniteurs font tout pour nous mettre à l'aise. »

TOUBIB ET MAMIE

« Nous avons des enfants adorables », constate sans forcer Suzy Leclerc. Le séjour se déroule vraiment dans l'esprit bridge. Anne-Laure Huberschwiller, sélectionnée en équipe de France dans l'équipe des Girls (moins de 25 ans) est venue à Malleval avec plaisir. « J'avais dit oui à Suzy. Elle avait besoin. C'est sympa de donner des cours à des



MADINE 2015 IL RESTE DE LA PLACE...

La Lorraine accueillera une colo du 7 au 14 août 2015. Les 9-17 ans bénéficieront des installations d'un village de vacances sur les bords du lac Madine. En plus du bridge, de nombreuses activités de plein air seront proposées. Retrouvez toutes les informations sur ce séjour sur : www.netvibes.com/bridgeurs

STELLA-PLAGE

DÉJÀ UNE PÉPITE

Près du Touquet et ses célèbres dunes de sable qui ondulent, léchées par les vagues de la mer du Nord, 45 enfants de 10 à 17 ans ont participé fin août au séjour mer-bridge d'une durée de huit jours pleins organisé sous la responsabilité de Jean-Claude Thuillier, alors président du comité de Picardie. Depuis trois ans, cette colonie a pris ses quartiers au centre de vacances Stella-Plage où plusieurs salles sont mises à sa disposition. Les enfants, majoritairement originaires du comité des Flandres, sont répartis en cinq groupes de niveaux différents.

Les cours de bridge ont lieu le matin de 9h30 à 11h30. Une séance de commentaires supplémentaires sur le jeu, d'une durée d'une heure, est organisée le soir avant le dîner. L'après-midi est réservée à des activités de jeux, à la baignade en piscine et à des visites. Une veillée se déroule en soirée, même si les cadets préfèrent en général jouer avec les animateurs. « *Bénéficiant d'une très bonne ambiance, la colonie fidélise les jeunes en leur donnant envie d'aller plus loin dans le bridge et de revenir plusieurs années de suite* » constate Josée Flavigny, vice-



présidente du comité des Flandres, chargée de la jeunesse, à l'origine du projet. Cet été, un stage de formation d'une douzaine d'initiateurs a été accueilli à Stella-Plage pendant deux jours, reprenant une formule inaugurée avec succès à La Baule. Les candidats, des professeurs confirmés ou débutants, ont pu profiter des cours dispensés pendant la colonie. Parmi les moniteurs on retrouvait Michel Gouy, inspecteur d'Académie et inspecteur pédagogique régional de mathématiques, qui a dirigé la rédaction du manuel « Les Mathématiques du bridge » et Pascal Evrard, professeur, qui a participé aussi à cet ouvrage. Par ailleurs, la directrice du centre de vacances Dany Masset a eu la joie de voir une jeune Nordiste, Anaïs Leleu du collège Bernard Chochoy de Norrent-Fontes devenir championne du monde à Istanbul en Turquie au mois d'août.



enfants de niveau 5. Pour moi, c'est une première en tant que monitrice. »

Carole Puillet, 27 ans, enseignante de bridge au club des Brotteaux à Lyon, arbitre de comité, prend en charge les moyens, le 4^{ème} niveau. « *Les moniteurs, les animateurs, on se connaît tous, souligne-t-elle. On est entre copains. On est passé par les colos. Oui, les cours du matin sont sérieux, très sérieux même.* » « *Faut-il duquer ou prendre ? lance-t-elle en direction de ses élèves. Cela dépend de votre plan de jeu. Ce n'est pas facile à voir. Mais essayez d'imaginer la suite du coup...* » Jesus Gonzalez, animateur, trouve très intéressant de voir comment les ados passent de ce côté sérieux au divertissement en peu de temps. « *Ce changement d'humeur s'effectue presque sans transition* », observe-t-il.

Annie Creuset occupe une place tout à fait à part dans l'équipe des moniteurs. L'octogénaire n'a pas son pareil pour faire passer le message essentiel aux jeunes débutants. La mamie bourguignonne sait déployer beaucoup de patience, d'écoute, de pédagogie et, mine de rien, de fermeté pour construire un bon socle de connaissances à ses élèves. « *Il faut toujours trouver la situation dans laquelle tu es. Et, là, tu es dans l'entame d'un honneur.* » Philippe Larue est au paper board dans la salle du gîte Les Coulmes. Les joueuses et joueurs des meilleurs niveaux bénéficient d'une salle de cours excentrée et d'un enseignement des plus structurés avec ce colosse, assistant pédagogique régional de Bourgogne-Franche-Comté, une des chevilles ouvrières de la colo. « *Vous allez essayer de me monter une manche à la couleur avec la chute*

du contrat, enchaîne le pédagogue. Il faut une séquence d'enchères cohérente. » Le lendemain, il leur demande de construire une donne avec un problème de signalisation. « *Les autres la jouent et voient si ça fonctionne.* » François Lhomme est toubib de service et moniteur. Les gamins ne cessent de le stupéfier. « *Ils sont insatiables et infatigables, sourit-il. L'an passé, en fin d'après-midi, un trio qui sort de plusieurs heures de piscine m'aborde en maillots de bain même pas secs.* » François, on cherche un quatrième. Tu veux bien ? » C'était reparti pour un tour. L'épuisement de l'encadrement n'est pas une lubie. Mais le jeu en vaut vraiment la chandelle. Le stage de juillet 2015 a déjà fait le plein d'inscriptions. Un plébiscite. Et pour peu que le grand beau temps s'installe à Malleval sur la colo... ■

Les requins ne sont pas marteaux!

1 billet acheté = 1 billet offert



*Offre non cumulable avec d'autres offres ou réductions, valable jusqu'au 30/06/15 inclus sur remise de ce coupon aux caisses de l'Aquarium de Paris. Pour tout achat d'une entrée aux caisses de l'Aquarium de Paris, bénéficiez d'une entrée offerte (l'entrée offerte étant la moins chère des deux) dans la limite d'un billet offert par coupon.

Pour information :

Tarifs 2014. Plein tarif : 20,50€. - Sénior (+ de 60 ans) / Jeunes (13 à 17 ans) : 16€ - Enfant (3 à 12 ans) : 13€

CODE : bridge

Illustration : C. Chevalier / Wild & Richard / Richard, www.richard-photographie.com, www.snct.com

Paris
le-de-france

3 20

NAT GEO WILD

SCIENCES AVENIR

Richard photographe

voies95 snct.com

M 9 Iéna - 6 9 Trocadéro

REX C Champ de mars - Tour Eiffel

Jardins du Trocadéro

www.aquariumdeparis.com / Tél: 01 40 69 23 23

aquarium Paris

LA SAGA DE CAPITAINE FLAM'S



Pour Franck Riehm il y a deux mondes. Celui de l'espace culinaire où il a débouché en 1990 à bord de « *Flam's* » sa première enseigne, et l'autre celui du bridge, sa passion, son évasion. De l'un à l'autre il navigue avec la même réussite. Les restaurants se multiplient pendant qu'il accède à la première série nationale. Rencontre avec un bridgeur créateur d'entreprises...

> PAR CATHERINE SUBRA

C'est sa toute première fois. On dirait bien qu'il vient de briser un tabou : parler de son business, dans le temple du bridge qu'est la FFB, où je le rencontre, lui est d'ordinaire étranger. « *Ici, je suis dans ma bulle. J'ai beaucoup d'amis bridgeurs avec qui je ne parle jamais de mon boulot.* ». Les cartes en main, assis à une table de bridge, c'est pire. La passion le pousse vers des terres nouvelles à défricher. Il est alors capable d'oublier le monde du dehors.

Le monde du dehors pour Franck Riehm, c'est d'abord une vie à cent à l'heure. Celle d'un chef d'entreprise aux multiples enseignes qui emploie, directement ou en franchise, plus de 1 000 personnes. Fils et petit fils de restaurateurs alsaciens étoilés installés à Colmar, il a choisi, il y a 25 ans, la modernité pour réinterpréter la tra-

dition. Au début de l'aventure, comme souvent, une rencontre, celle d'un autre étudiant Eric Senet. Sur les bancs d'une prépa strasbourgeoise, l'Alsacien et le Lorrain imaginent le monde de demain. Ils veulent tracer leur route de futurs entrepreneurs sans reproduire les vieux schémas, mais en s'appuyant sur leur région, celle du bien vivre. L'idée va alors germer de sortir la célèbre Flammencukuche, ou tarte flambée, des cuisines rurales, pour l'offrir à un prix raisonnable à la convivialité des villes. Ils se séparent, le temps de boucler leur école de commerce respective, l'Essec pour Franck, Sup de Co Lyon pour Eric. Quelques années plus tard, dans le groupe Danone, autour d'un travail commun sur la célèbre bouteille d'Evian, les deux amis se retrouvent pour concocter leur projet. Le premier *Flam's*, restaurant de Flammencukuche,

CÔTÉ BRIDGE

Club :

Nancy-Jarville depuis 20 ans.

Années de pratique :

30 ans environ.

Meilleur classement :

1ère série nationale.

Partenaires préférés :

Michel Duguët, Philippe Chottin, Philippe Soulet, Michel Bessis, David Harari.

Sa performance :

Victoire dans l'Interclubs en 2006.

Sa préférence :

Jouer des compétitions à l'étranger.

ouvre à Strasbourg en 1990, d'autres suivront, en province et bien sûr à Paris, où l'enseigne se décline sur plusieurs établissements.

GRAND ÉCART

Co-fondateurs et amis, Franck et Eric sont toujours à la barre d'une entreprise qui a fait des petits. Après la Flammenkuche qui leur a donné la notoriété, les deux compères ont décliné leur modèle de développement avec la restauration rapide. Au total, cinq enseignes pour des pâtes, des woks, des burgers à façon et, dernier en date, le chien chaud américain, autrement appelé hotdog.

Un grand écart assumé pour cet héritier d'une longue lignée d'Alsaciens, amateurs de bonne chère. « *Mon obsession, c'est la qualité des produits, l'accueil, le service et tant mieux si elle s'applique à de nouveaux modes de vie. Notre juge de paix, ce ne sont pas les critiques gastronomiques mais le client.* » L'homme a une bonne santé et une belle capacité de travail. Deux jours à Paris, un à Strasbourg au siège de l'entreprise, et deux autres en déplacement, sur le terrain, pour vérifier le bon fonctionnement de la centaine de points de restauration. Ainsi va le pilote au volant d'un bolide qu'il faut maintenir sur la route, coûte que coûte, par temps de crise. Alors quand vient l'arrêt au stand, Franck ne se prive pas. Il abandonne, sans se retourner, la Flammenkuche et les bilans financiers pour se consacrer, le sourire aux lèvres, à une pratique plus sportive et concentrée. Au revoir le volant, bonjour les cartes et les quatre couleurs du bridge. « *J'adore ce jeu, c'est une passion sans fin. Aussi, j'ai décidé d'y consacrer le temps nécessaire pour bien faire.* »

UN PIED DANS LA RÉALITÉ

Première série nationale, Franck Riehm appartient à ce nouveau profil de bridgeur qui a aussi choisi de garder un pied dans la réalité. « *J'ai besoin de marcher en équilibre. Dans le monde de l'entreprise, il faut du courage, du jugement mais aussi un sens des responsabilités, surtout quand l'avenir de nombreuses personnes dépend de vous et de vos décisions. Dans le bridge de compétition, je m'abandonne à l'adrénaline, au plaisir du combat contre l'adversaire à déstabiliser, à la victoire sur soi lorsqu'on canalise son énergie pour bien jouer.* »

À 52 ans, capitaine Flam's ouvre donc des restaurants sur la planète Terre et s'évade dans la galaxie Bridge. Il a contracté le virus au club de l'Essec, au moment de ses études. Revenu en Alsace pour lancer son entreprise, le jeune père divorcé va y consacrer son temps libre, la passion ne le lâchera plus. « *Je pourrai passer ma vie à jouer au bridge. Aujourd'hui c'est 12 à 15 week-end par an à chaque fois très intenses. La compétition, c'est paradoxal, on en sort à la fois épuisé et détendu. Mais dès le lundi matin, il faut être totalement à son travail.* »

Deux mondes bien cloisonnés qu'il réunit pourtant à



quelques occasions, lorsque le chef d'entreprise sponsorise par exemple le 1^{er} Youth Paris Open Bridge.

Il refuse d'ailleurs le terme de sponsor et préfère celui de partenaire. « *Ce qui m'intéresse, ce sont les jeunes et le bridge est un formidable levier. C'est comme l'apprentissage d'une langue étrangère, cela demande des efforts, du temps et on s'améliore en pratiquant. Si je peux aider le bridge pour qu'il entraîne les jeunes et renouvelle les générations, c'est la moindre des choses.* »

COMME ON SE RETROUVE

Pour l'heure, Franck n'est guère prophète en son pays. Sur les sept enfants de la famille recomposée qu'il forme avec Alexandra, son épouse, aucun n'a encore succombé aux sirènes du jeu. Mais le bridge reste une grande famille, et c'est aussi la sienne. Pour preuve, dans un tournoi à Juan-les-Pins, il retrouve par hasard un ami d'enfance, Michel Duguet. « *C'est un Alsacien comme moi, avec qui, étant gamins, nous partagions le plaisir des parties de ping-pong. Puis, on s'était perdu de vue.* »

Désormais, Franck et Michel formeront régulièrement une paire, qu'ils espèrent gagnante, dans toutes les compétitions. Quand Patrick Grenthe, président de la Fédération et ancien chef d'entreprise, vient rejoindre son ami Franck Riehm, de quoi croyez-vous que parlent ces deux patrons ? « *Jamais des affaires et finalement pas souvent du bridge !* répondent-ils en chœur. *C'est un merveilleux jeu, mais le plus formidable c'est la grande communauté qu'il suscite. On se sent bien ensemble, on se comprend.* » Alors, qu'est-ce qui les rapproche ? « *On se bat à la table, et comme dans la vie, on n'aime pas perdre !* » Et Franck de conclure sur leur profils communs de chefs d'entreprise : « *On a peut-être plus de nerfs que la moyenne, car dans nos métiers, on a appris à gérer le temps et l'émotion.* » Lymphatiques, s'abstenir ! ■

LA BRETAGNE à la carte

À pied, à cheval, en voiture, mais aussi en gabare, tous les moyens sont bons pour découvrir la géographie extrêmement variée et le poids du patrimoine fascinant de la Bretagne. Pour nous assister dans ce voyage réjouissant, les bridgeurs, tellement fiers de leur région, ont su mettre en relief les atouts de leurs quatre départements. Qu'ils s'égarent volontairement en hors-piste ou qu'ils empruntent les sentiers battus, le chemin qu'ils tracent est un émerveillement.

> PAR OLIVIER QUARANTE

En règle générale, on entre en Bretagne par l'Ille-et-Vilaine, et la « capitale » régionale, Rennes, ou par le Morbihan (ou la Loire-Atlantique, si vous préférez parler de « Bretagne historique »). Logique puisque, classiquement, on arrive en train ou en voiture. Pour arriver par l'autre extrémité, encore faudrait-il avoir embarqué sur un bateau et venir de la mer, celle d'Iroise qui baigne les îles de Sein, de Molène ou d'Ouessant. Et pourquoi pas... À bord du *Notre-Dame-de-Rumengol* par exemple, un des nombreux vieux gréements qui proposent des sorties en mer. Cette vieille gabare, construite en 1945 et rénovée, utilisait ses 22 mètres de longueur pour transporter du « pinard » (d'où son nom de pinardier) puis du sable. Reste aujourd'hui à choisir : s'enfoncer dans la rade de Brest et rejoindre la rivière de l'Aulne, que le *Notre-Dame-de-Rumengol* empruntait pour



LE COMITÉ EN CHIFFRES

Le comité de Bretagne compte environ 3850 licenciés (en légère progression) et se place ainsi dans la moyenne des comités. À noter parmi ces licenciés, la présence de 282 licences scolaires. « Nous constatons un gros boom des scolaires, avec une augmentation d'une cinquantaine de licences, grâce au travail de notre responsable jeunesse et scolaire, Foudil Nakib », souligne Jean-Louis Guillot. Pour ces derniers, il existe encore de sérieux espoirs de développement avec le programme de formation proposé aux professeurs scientifiques des collèges du secteur de Rennes.

LE MOT DU PRÉSIDENT

« Que cela soit à Rennes (avec les repas d'Angéla, qui ont acquis une solide réputation en Bretagne !), à Concarneau (avec le fameux buffet concocté par les bénévoles du club à l'occasion du plus grand tournoi de la région), à Vannes, à Vivier-sur-Mer (où Gaétane accueille parfois autour d'un plat d'huîtres), ou encore à Saint-Brieuc (avec une pensée émue pour Yannick, ancien président du club qui vient de nous quitter), j'attache toujours une grande importance à toutes ces initiatives qui permettent une meilleure convivialité dans les clubs et pendant les compétitions. Il faut les développer et les encourager, car c'est cette ambiance sympathique qui nous pousse à rester diplomate en toute circonstance pour désamorcer ou régler les débuts de conflits entre les membres tous différents d'un comité. C'est pour cela que j'essaie de visiter le plus souvent possible les clubs, de participer aux différentes manifestations de convivialité (anniversaire d'un club, le début ou la fin de la saison, le Beaujolais ou la Chandeleur). Il s'agit de réunir des joueurs de différents niveaux qui n'ont plus guère l'occasion de se rencontrer. »



JEAN-LOUIS GUILLOT, PRÉSIDENT DU COMITÉ DE BRETAGNE ET MARIE-CÉCILE MORVAN.



Avov Capture Light



scintillant daniel



Igor Piontkov

LA CATHÉDRALE DE QUIMPER.

JACKY DESTOC, PIED AU PLANCHER !



aller jusqu'à Châteaulin, ou en sortir pour contourner la presqu'île de Crozon et la pointe de la Chèvre, découvrir la baie de Douarnenez (où il faut visiter le Port-Musée) avant de tomber sur la pointe du Raz...

Quimper est alors à portée de voile. Parions que cette gabare, comme beaucoup d'autres, s'est amarrée à Locmaria, l'ancien port de Quimper. C'est ici que nous attend Maurizio Diana. Arrivé de Sicile il y a presque 30 ans, il commence à jouer « sérieusement » au bridge ici. Le club de Quimper est un des plus anciens de Bretagne. « Il a été créé en 1947 », précise Michel Picard, son président. Depuis son arrivée, Maurizio s'est beaucoup investi. Dans le bridge (il en a même fait son activité professionnelle, tour à tour enseignant, animateur, arbitre, organisateur de la formation des moniteurs...) et aussi dans le patrimoine breton. « Je peux autant parler de bridge que de la Bretagne ! », avoue-t-il avec enthousiasme. Banco, on est là pour ça...

Le charme de ce quartier de Locmaria est bien réel. Pourtant, il est méconnu. Sans doute car il est quelque peu éloigné du centre-ville et de son impressionnante cathédrale. Il est pourtant le lieu de naissance de Quimper



Joueur de bridge à sept ans, compétiteur depuis 1998 et joueur national depuis dix ans... Jacky Destoc est un passionné. Un des trois meilleurs joueurs de Bretagne (le premier étant Dominique... Bretagne, ça ne s'invente pas). Toujours à l'affût de pistes pour encore progresser. « Le week-end dernier, en division nationale, j'ai passé mon temps à "kibbitzer", raconte-t-il. Pour moi, c'est un cercle vertueux : pour devenir un bon joueur, il faut du temps, mais aussi se confronter aux autres et apprendre des autres. » Une émulation positive. « Au Bridge club de Rennes, nous sommes un club de compétiteurs. Nous comptons beaucoup de 1^{ères} séries. Actuellement, nous devons être environ 75 ! » Le virus du jeu, Jacky l'a attrapé au contact de Jean-Noël Cholet, joueur de Saint-Malo. « On a réussi à gagner le championnat de Bretagne, puis en championnat de France on s'est classés au quinzième rang. Nous nous sommes maintenus en division nationale plusieurs années. » Constituant une paire mixte avec son épouse, Cathy, elle aussi mordue de compétition, Jacky joue volontiers les entraîneurs. Ce qui a permis à Cathy et ses co-équipières (les « Destoc girls », selon Jacky) d'atteindre le plus haut niveau national plusieurs années de suite.

Lorsque nous l'avons rencontré, Jacky mettait la dernière main au tournoi du Beaujolais nouveau organisé chaque année dans son club, en préparant des données, des problèmes d'enchères ou de jeu de la carte, qu'il a pu rencontrer. Pédagogie quand tu nous tiens !

On aime...

Crêperies

Crêperie de la place au Beurre,
2 bis place au Beurre
QUIMPER

Tél. : 02 98 95 49 88

On en dénombre une petite dizaine qui donne sur la même place.

La Saint-Georges,
11 rue du Chapitre
RENNES

Tél. : 02 99 38 87 04

« Galettes extraordinaires et haut de gamme », selon Marie-Cécile Morvan.

Restaurants

Le Prieuré,
1 rue Chanoine Moreau
QUIMPER

Tél. : 02 98 75 05 55

Brasserie L'Atlantique (sur le port),
16 place Gambetta
VANNES

Tél. : 02 97 54 01 58

Parking offert aux bridgeurs.

Le Roof (vue sur le golfe),
Hôtel-Restaurant

10 allée des Frères Cadoret
VANNES

Tél. : 02 97 63 47 47

Le Roscanvec (1 étoile),
17 rue des Halles
VANNES

Tél. : 02 97 47 15 96

Le Pressoir (1 étoile),
7 rue de l'Hôpital
SAINT-AVÉ

Tél. : 02 97 60 87 63

La Robiquette,
Hôtel-Restaurant
6 boulevard de la Robiquette
SAINT-GRÉGOIRE

Tél. : 02 99 59 12 68

Auberge du Pont d'Acigné (2 étoiles),
Le Pont d'Acigné
NOYAL-SUR-VILAINE

Tél. : 02 99 62 52 55

La Vieille-Tour (1 étoile),
Port du Légué
75 rue de la Tour
PLÉRIN

Tél. : 02 96 33 10 30

Aux Pesked (1 étoile),
Port du Légué
59 rue du Légué
SAINT-BRIEUC

Tél. : 02 96 33 34 65

Youpala Bistrot (1 étoile),
5 rue Palasne de Champeaux
SAINT-BRIEUC

Tél. : 02 96 94 50 74

Tour des comités



dite « *civitas aquilonia* » ou « Cité du nord ». C'est sur ses quais que le peintre Eugène Boudin a posé son chevalet pour immortaliser en 1857 le port desservi par la rivière de l'Odet (Quimper n'est pas en bord de mer). Un tableau cher à Maurizio. Le chemin de halage peut faire l'objet d'une marche. On peut ainsi rejoindre Bénodet, célèbre station balnéaire. Pas question pour notre guide de quitter le lieu sans visiter le musée de la faïence de Quimper, grâce à son ami et joueur de bridge, Jean Hernot, par ailleurs président de l'association des Amis du musée (voir encadré). Pas question non plus de repartir sans pousser les portes de l'église. « *Une église romane en Bretagne, vous vous rendez compte !... Il y en a très peu... J'aime particulièrement le patrimoine religieux de la Bretagne, qui est unique en Europe. Et je m'y connais là-dedans, je viens d'Italie, alors...* » Au fond de la nef (début 11^{ème}), une porte s'ouvre et laisse entrevoir les vestiges d'un cloître (il en subsiste deux ailes). Contigu, le prieuré est magnifique. Sa cour vient d'être restaurée. Il y aurait tant à dire sur les coups de cœur de Maurizio : les enclos paroissiaux, notamment le long de la rivière Elorn, créés à l'âge d'or de la Bretagne et du chanvre, aux destins intimement liés du 15^{ème} au 19^{ème} siècle ; l'abbaye de Landévennec, située à l'entrée de la presqu'île de Crozon, ou encore Camaret (« *où vécut le poète Saint-Paul Roux* ») et sa Tour Vauban...

UN VÉRITABLE LABYRINTHE

Pour l'heure, à gabare, à pied (en empruntant le fameux chemin de Grande Randonnée 34 qui permet de faire le tour de la Bretagne) ou... en voiture, direction le Morbihan (petite mer, en breton). Le golfe, du même nom, est tellement attractif. Remettons à plus tard la visite de Lorient, de Port-Louis (sa citadelle et son musée consacré à la Compagnie des Indes), de l'autre côté de la rade, ou encore de la barre d'Etel (un banc de sable qui peut s'avérer dangereux), et laissons-nous happer par cette mer intérieure, constituée de criques, de pointes, d'anses et de rivières... Un véritable labyrinthe avec sa quarantaine d'îles. « *La légende veut qu'il y en ait autant que de jours de l'année* », nous confiera un peu plus tard Bernard Gaudron, vice-président du club de Vannes (le plus



Jo Chambers

important de Bretagne en nombre de licenciés : 380). Avant d'ajouter : « *Bien sûr, si l'on compte tout ce qui émerge de l'eau à marée basse... Mais cela reste une légende.* »

L'entrée physique du golfe se situe à Locmariaquer. Entre la pointe de Kerpenhir et Port-Navalo qui lui fait face (mais à 65 km par la route), le goulet, et son petit kilomètre de largeur, voit passer jusqu'à 400 millions de mètres cubes d'eau au moment des plus grandes marées. Les courants y sont donc particulièrement puissants. On dit que dans les passages les plus resserrés, ils peuvent atteindre jusqu'à 11 nœuds, près de 20 km/h. Franchir le passage en bateau n'est pas alors chose facile. Pour rejoindre Vannes, tout au fond du golfe, il ne faut pas manquer la rivière d'Auray (qui mène à... Auray, avec une mention spéciale pour son port de Saint-Goustan) et la rivière du Bono (qui mène au... Bono). Ce village escarpé compte un petit port creusé en 1902 où s'entassaient beaucoup des bateaux utilisés par les Bonovistes : les forbans. Avec les sinagots, utilisés cette fois par les habitants de Séné, tout près de Vannes, ce sont les bateaux traditionnels du golfe. Les 200 kilomètres de contours sont en grande partie empruntables pour qui aime la marche. Notamment de Larmor-Baden à Arradon. Jules Chaudet, fondateur et ex-président du club, qui les a parcourus « *par petits bouts* », a une préférence pour les environs d'Arradon. C'est en tout le cas le moyen le plus sûr de découvrir de véritables pépites, comme le marais de Pen en Toul et l'île Berder (île privée dont on peut faire le tour par le sentier côtier, sur 2,2 kilomètres, grâce au passage franchissable à pied à marée basse), sur Larmor-Baden, ou des moulins à marée, comme celui de Pomper, de Paluden ou du Pont Ster. C'est tout près que l'embarcadère de Port-Blanc permet d'accéder à l'île aux Moines. Le coup de cœur de Bernard Gaudron : « *J'y vais depuis 1941... c'est mon terrain de jeu !* »

UN PARLEMENT SYMBOLE

En tournant le dos à Vannes, avec regret car nous n'aurons pas eu le temps d'aller rendre visite à la statue dédiée à Saint-Emilion (Maurizio Diana soulignerait la multitude de saints en Bretagne, alors que seulement trois saints bretons ont été canonisés), optons pour la direction de La Roche-Bernard,

LE COUP DE CŒUR D'YVES AUBRY

Né à Quimper, ayant passé son enfance à Rennes et depuis 35 ans dans le Morbihan, assurément, Yves Aubry, président de la fédération européenne de bridge et ancien président de la fédération française et du comité régional, connaît bien la Bretagne. Son coup de cœur ? La presqu'île de Quiberon ! En particulier sa côte sauvage, partie ouest de cet admirable môle naturel qui protège la baie de Quiberon. « *Marcher le long de cette côte, surtout les jours de tempête, est vraiment un plaisir. Le ciel y est extraordinaire. On y trouve des criques, des grottes, des récifs, des arches et des plages minuscules accessibles à marée basse. C'est par là, ou encore sur Belle-Ile, que l'on peut trouver les fameux pouces-pieds, un crustacé rare dont raffolent surtout les Espagnols. Ce que je recherche, quand je suis en Bretagne, c'est cette atmosphère lumineuse qui est vraiment unique, à mi-saison surtout...* »



Bildagentur Zoomar GmbH



MAURIZIO DIANA DANS LE CLOÎTRE DE LOCMARIA.



LENS-68



BERNARD GAUDRON ET JULES CHAUDET.

Une collection unique au monde

Vous n'avez pas le temps de visiter toute la Bretagne, ses recoins les plus isolés, son littoral, avec ses ports et ses anciens villages de pêcheurs ? Alors, le musée de la faïence de Quimper est une destination idéale. « Sa collection d'objets en faïence sur les légendes bretonnes et les scènes de la vie traditionnelle est tout indiquée, considère Maurizio Diana, joueur de bridge à Quimper. Elle offre un bon moyen de voyager à travers la région ! » Avec les commentaires de son directeur, Bernard-Jules Verlingue, expert passionnant, lui-même petit-fils d'un faïencier venu de Boulogne-sur-Mer qui finira par racheter la faïencerie HB (pour Hubaudière), la visite n'en est que plus intéressante. « Nous abritons ici, dans ce quartier historique des faïenceries de Quimper, une collection unique au monde, qui comporte 3 182 pièces », explique le conservateur. Cette collection est la mémoire des faïenceries locales, car, en 1968, après des fermetures et des rachats, les trois manufactures quimpéroises s'étaient trouvées réunies sous le nom Faïenceries de Quimper. En parcourant les huit salles du musée, on comprend comment s'est forgé le style propre à la faïencerie de Quimper, qui est le plus ancien centre faïencier de France. « Les cinq couleurs traditionnelles utilisées ici résultent de l'addition de celles qui étaient utilisées à Marseille, à Nevers et à Rouen, d'où des maîtres-faïenciers sont venus, recrutés par les faïenceries locales », précise Bernard-Jules Verlingue. On appréciera en particulier les 300 modèles de statuaires religieux exposés, dont un Saint-Rigolar !



admirable « Cité de caractère ». Ce label est à retenir car il permet de découvrir 22 communes, principalement en Bretagne intérieure. D'ici, il est possible de traverser la région du sud au nord, avec la liaison Manche - Océan. Un moyen original qui utilise pour l'essentiel les voies navigables de Bretagne : canal d'Ille-et-Rance et la Vilaine navigable, par les chemins de halage. Arzal, Redon, Rennes, Saint-Malo. C'est justement la cité Corsaire, comme est surnommé ce port situé à l'embouchure de la Rance, que place en numéro une Marie-Cécile Morvan sur la liste de ses sites préférés d'Ille-et-Vilaine. Un exercice difficile, avoue celle qui est présidente du Bridge Club Rennais (deux autres clubs existent à Rennes : le Cercle Paul-Bert et l'ASPTT) : « Saint-Malo est magnifique, mais Fougères et Vitré aussi... ». Ces deux villes comptent un château des Marches de Bretagne, qui constituaient la limite frontalière entre

la Bretagne et la France. Les « Brétiliens », nouveau nom donné aux habitants de l'Ille-et-Vilaine, seraient-ils aussi fiers de leur département que les Finistériens et les Morbihannais ? Motif de fierté particulier pour Jean-Louis Guillot : le parlement de Bretagne, situé en plein centre de Rennes. Cet édifice, construit au 17^{ème} siècle, abrite alors la cour de justice souveraine créée par l'édit de Fontainebleau en 1554. La cour se réunit aussi à Nantes et à Vannes, à d'autres moments. En 1561, la cour s'implante définitivement à Rennes, jusqu'en 1790. Le parlement de Bretagne occupe également des fonctions législatives, c'est le traité d'union entre la région et la France accordant à la première en 1532 une certaine autonomie. D'où le symbole que représente ce monument. Son incendie extraordinaire il y a tout



L'AUTRE PALET BRETON

Quand on demande à Jean-Louis Guillot, Rennais et président du comité régional, ce qui caractérise l'Ille-et-Vilaine, deux réponses lui viennent spontanément : la galette saucisse (« le vendredi, c'est galette ») et le palet breton... Pas de confusion il ne s'agit pas du renommé biscuit régional, mais du sport traditionnel de Haute Bretagne par excellence. Comme l'est la boule bretonne pour la partie occidentale de la région. Le principe : lancer un palet (rond, 55 cm de diamètre et 155 g maximum) sur une planche (70 cm sur 70 cm et 35 cm d'épaisseur, en peuplier - souplesse oblige) sur laquelle a été préalablement jeté le « maître », petit palet de 45 mm de diamètre et de 5 mm d'épaisseur. Le but étant de s'en approcher. Rendez-vous incontournable : la coupe de France (si, si) à La Guerche-de-Bretagne (45 km à l'est de Rennes) tous les derniers dimanches de juillet.

Tour des comités



juste vingt ans, suite à des manifestations de marins-pêcheurs, a marqué la population. « *Je m'en souviens très bien, c'était un vendredi, les flammes se voyaient de loin... Comme tous les Rennais, je suis allé sur place pour me rendre compte* », raconte Jean-Louis Guillot. Après cinq ans d'une restauration d'envergure, permise par la mobilisation financière des Bretons, la cour d'appel a pu reprendre son fonctionnement habituel. Le bâtiment est ouvert aux visites.

À LA PÊCHE À LA COQUILLE...

La dernière étape de ce tour de Bretagne nous amène dans les Côtes-d'Armor. Quatrième département breton. Un département connu surtout pour sa côte de Granit rose, dans les environs de Lannion, et ses stations balnéaires, dont Perros-Guirec, la plus célèbre, mais qui recèle en réalité bien d'autres attraits. Mes guides bridgeurs en sont convaincus. Rendez-vous est pris face à la cathédrale dans le vieux Saint-Brieuc. C'est jour de marché et les rues sont animées. « *Nous avons pensé vous faire découvrir le port du Légué, en fond de vallée* », annonce Laurent Ollivier. Tout à fait hors des sentiers battus... sauf par les vents. Car, ici, près du phare de la Pointe-à-l'Aigle, ça souffle. Le choix est osé, pourrait-on dire. Non loin de la préfecture des Côtes-d'Armor, il y a, à l'est, Erquy, le cap Fréhel, avec

à sa pointe le fort La Latte, et encore Dinan (« *trois étoiles... pour sa vieille ville avec ses maisons à pan de bois, son chemin de ronde* », pour Laurent), ou, plus à l'ouest, les falaises de Plouha (« *les plus hautes de Bretagne* », dixit Claire Boisroux, bridgeuse émérite du club local), Paimpol et l'île de Bréhat (« *touristique mais chouette* », précise Isabelle Blaise).

« *Le port du Légué est un lieu intéressant*, explique Laurent. *Un port à vocation industrielle du début 20^{ème} qui n'était donc pas vraiment accessible pour les Briochins. Il est en reconversion désormais. Et on le redécouvre. Regardez, au-dessus de nous, la tour Cesson qui est l'emblème de l'entrée de la baie...* » Au fond de la vallée, on peut constater combien Saint-Brieuc présente un caractère vallonné, trois rivières (le Gouët, le Gouédic et le Douvenant) y concourant. Le Légué est un des quatre ports où la vente de la fameuse coquille Saint-Jacques de la baie de Saint-Brieuc est organisée. D'ailleurs, le matin même, Claire, a vu une vingtaine de coquilliers quitter le port. Une pêche très réglementée : une saison courte, de fin octobre à avril, et pas plus de 45 minutes quotidiennes de pêche deux fois par semaine. La pointe du Roselier, un des sites spectaculaires des environs, « *typique du coin, avec de grandes plages de sable fin encadrées de falaises* », précise Claire, est probablement un bon poste pour observer ce manège. Avant de ravir ses papilles, bien entendu. ■



CLAIRE BOISROUX, LAURENT OLLIVIER ET ISABELLE BLAISE.

« SUR LES DOCKS » À SAINT-BRIEUC

« *Pour Isabelle et moi, l'idée de cette émission, qui a été diffusée le 1^{er} mai dernier sur France Culture, était de montrer que le bridge n'est pas sélectif, voire sélect* », explique Laurent Ollivier, qui a reçu le journaliste de l'émission « *Sur les docks* » de France Culture. Dans cet esprit, Isabelle et Ollivier, tous les deux en activité professionnelle, font le nécessaire pour maintenir un tournoi le soir (le jeudi) dans leur club de Saint-Brieuc. « *Sinon, le bridge joué seulement l'après-midi est condamné à n'être qu'une activité pour retraités.* »

Le programme est toujours disponible sur le lien suivant : www.franceculture.fr/player/reecouter?play=4838578

LA DOYENNE PRIVÉE DE COMPÉTITION

Eliane Cottin a un statut bien à part en Bretagne : c'est son mari, un Quimpérois, qui a créé le comité régional et elle est, à 96 ans, la doyenne des bridgeurs bretons. Une moitié de vie à jouer, puisqu'elle a commencé quand elle avait 48 ans. « *Le bridge ne me fatigue pas du tout...* », avoue-t-elle. Preuve de son intérêt pour le jeu : elle peste car, classée 1^{ère} série Coeur honoraire, on refuse de la faire jouer en 2^{ème} série. « *J'ai insisté, mais en vain... Résultat : je ne peux plus faire de la compétition !* »



TOURNOIS 2015

- . 4 JUILLET PAIMPOL.
- . 5 JUILLET CANCALE.
- . 11 JUILLET SAINT-RENNAN.
- . 18 JUILLET CARNAC.
- . 18 JUILLET PLENEUF-VAL ANDRE.
- . 26 JUILLET DINARD.
- . 1^{ER} AOÛT SAINT-CAST.
- . 2 AOÛT QUIMPER.
- . 8 AOÛT SAINT-MALO.
- . 9 AOÛT CARANTEC.
- . 22 AOÛT CONCARNEAU (plus gros tournoi de Bretagne).
- . 30 AOÛT QUIBERON.
- . 13 SEPTEMBRE DINAN.
- . 13 SEPTEMBRE FOUGERES.
- . 19 SEPTEMBRE LANNION.
- . 19 SEPTEMBRE RENNES.
- . 20 SEPTEMBRE CPB RENNES.
- . 26 SEPTEMBRE SAINT-BRIEUC.
- . 11 NOVEMBRE ASPPT RENNES.
- . 14 NOVEMBRE SAINT-BRIEUC AMITIÉ.

Sous réserve de confirmation, le calendrier des tournois n'étant pas définitivement arrêté au moment du bouclage.

NICOLAS LHUISSIER, BRIDGEUR SANS FAUSSES NOTES



C'est un champion et un bridgeur généreux. Nicolas Lhuissier est aussi un passeur. L'amour du jeu, il a choisi de le transmettre à d'autres jeunes qu'il forme, avec Anne-Laure Huberschwiller, lors de cours gratuits au Bridge Club Saint Honoré (Paris) tous les dimanche soirs depuis six ans. À 27 ans, Nicolas Lhuissier a déjà vécu plusieurs vies. Celle de jeune bridgeur prodige lorsqu'il débute à 15 ans au Bridge Club de Sartrouville. Celle de champion du monde des moins de 20 ans un peu plus tard. Celle, enfin, de professeur de bridge, qui l'occupe désormais. « *Je considère qu'il n'y a pas assez de jeunes dans le bridge. Il y a beaucoup de scolaires mais après, ça ne suit pas. Il y a une rupture.* » Pour y remédier, Nicolas Lhuissier forme une vingtaine de collégiens, lycéens, étudiants et jeunes actifs de tous horizons. « *Il y en a qui sont doués et qui continueront de manière durable, j'en suis sûr !* » parie-t-il. Nicolas Lhuissier aurait-il aimé être formé lui aussi ? Ce jeune homme, qui se définit comme « un autodidacte », a appris le jeu auprès de son père et de son grand-père. En regardant les autres. « *Je suis un peu le vilain petit canard de ma famille, plaisante-t-il. Je n'ai pas fait beaucoup d'études* ». Plus jeune, Nicolas Lhuissier a choisi la musique, son autre passion. Il se partage aujourd'hui entre le bridge et la composition de chansons (www.nicolaslhuissier.fr). « *C'est complémentaire ! Quand je m'ennuie un peu d'un côté, je bascule de l'autre !* ». Dans ses semaines bien remplies, Nicolas Lhuissier trouve toujours le temps pour la compétition et participe régulièrement à des championnats nationaux. « *Il y a aussi les championnats européens en juin prochain, je devrais en être si tout va bien !* » ■

Les NOUVEAUX PRÉSIDENTS de COMITÉS

GUYENNE

50 clubs / 3600 licenciés



Anne Dumortier
66 ans
Première série Cœur

ADOUR

24 clubs / 2800 licenciés



Bernard Collet
73 ans
Deuxième série Pique

AUVERGNE

32 clubs / 1800 licenciés



Henri Rousselon
70 ans
Première série Cœur

Comment avez-vous découvert le bridge ?

Avec mes grands-parents, j'étais gamine ! C'était des bridgeurs de salon et moi je faisais souvent le mort ! On jouait des petites sommes et avec la cagnotte, on se payait un resto !

Quels sont vos objectifs pour le comité ?

Je veux développer la dimension chaleureuse. Je voudrais que la Maison du bridge de Guyenne soit un lieu convivial, à la manière des clubs à l'anglaise, où l'on passe discuter, prendre le thé... Je voudrais aussi organiser des parties libres pour amener plus de gens à se licencier. Enfin, j'ai pour ambition de créer un club réservé aux jeunes, en m'inspirant de ce qui se fait ailleurs et qui marche. Je travaille dessus en ce moment !

Depuis combien de temps jouez-vous au bridge ?

Je m'y suis mis assez tardivement. Je suis licencié depuis l'an 2000, depuis que je suis à la retraite ! Des amis m'en parlaient depuis longtemps. Mon meilleur ami est bridgeur. On se connaît depuis la maternelle, en 1946 ! Depuis le temps, qu'il me parlait du bridge... j'ai fini par m'y mettre !

Quels sont vos objectifs pour le comité ?

Le gros chantier de mon mandat sera la construction d'une maison du bridge, à Orthez de préférence. La mairie nous loue actuellement un local mais il y a beaucoup de travaux pour le mettre aux normes, pour les personnes à mobilité réduite notamment. Nous voulons un terrain, nous en avons les moyens ! Par ailleurs, le développement du bridge jeune me tient à cœur. L'avenir de notre sport passe par là !

Comment avez-vous découvert le bridge ?

Il y a 25 ans. Par un hasard total. Je passais mes vacances au Club Med et j'ai rencontré trois bridgeurs qui cherchaient un quatrième. Je leur avais pourtant dit que je n'y connaissais rien mais ils ont insisté...

Quels sont vos objectifs pour le comité ?

Je suis président depuis peu mais mon chantier principal c'est de créer des outils de formation, de marketing pour faire venir de nouveaux membres. Il faut vraiment aider les petits clubs à se développer. Cela passe aussi par le rajeunissement. C'est pourquoi à l'avenir, j'ai la ferme intention aussi de favoriser le bridge scolaire.

Tour des comités



3 QUESTIONS à Béatrice Graton

Présidente du Bridge Club de Nantes
et coordonatrice du bridge au Forum des Seniors Atlantique

1

QUELLE PLACE A PRISE LE BRIDGE DANS L'ORGANISATION DE CET ÉVÉNEMENT ?

Nous étions cinq clubs de l'agglomération nantaise à être intéressés pour y participer. Nous sommes donc regroupés pour représenter le bridge dans le cadre du contrat d'échange, ce qui a permis de réduire les coûts. Je suis très contente, le stand était très bien placé. Nous avons mobilisé de nombreux bénévoles qui tournaient à la table de bridge pour faire des démonstrations. D'autres allaient à la rencontre des gens dans les allées pour distribuer des dépliants de présentation avec les tarifs, les

cours, des informations pratiques. Les gens se sont pris au jeu. Certains connaissaient déjà les cartes. Ils prenaient leur temps, le cadre du Forum était très accueillant.

2

QUEL ÉTAIT L'OBJECTIF DE CE SALON ET QUELLES RETOMBÉES OBSERVEZ-VOUS ?

Nous étions là pour présenter le bridge, faire connaître ce sport et balayer quelques idées reçues qui ont la vie dure. Personne ne se battait pour son club, nous étions dans une démarche de vulgarisation et de sensibilisation au bridge. Ce Forum était parfait pour entrer en contact avec notre cœur de cible : les jeunes

seniors, encore proches de la vie professionnelle. 60 adresses de personnes ayant accepté d'être contactées ont été recueillies. C'est très encourageant ! Et l'expérience a également fédéré les membres du club.

3

COMMENT PRÉPAREZ-VOUS LA SUITE ?

Nous allons recontacter les personnes qui nous ont laissé leurs coordonnées. D'abord par courrier puis par téléphone. Le but est de les faire se déplacer jusqu'au club. Dès janvier, nous mettrons en place des cours d'initiation pour que les débutants conquis pendant le Forum puissent se lancer sans crainte.

VU !

BRETAGNE



ANNIE LABBE, ancienne présidente du district nord du club de Saint-Malo, a reçu la médaille d'or de la FFB pour son dévouement et son enthousiasme communicatif. Un cocktail a suivi cette soirée pleine d'émotion en présence de Marie-Cécile Morvan, présidente du district est et de Janine Guillou, désormais à la tête du nord.

LORRAINE



LA RELÈVE S'ENTRAÎNE. Au club de Metz-Rolon Gadelle, Camille Masson et Louis Thomas, jeunes bridgeurs de talent, ont pour partenaire, une fois par mois, un joueur expérimenté. Et l'entraînement semble payer : Camille a récemment terminé 3^{ème} associé à Frédéric Perrin avec 56 % et Louis finissait 4^{ème} avec Florent Langlais.

LANGUEDOC



100 ANS, CELA SE FÊTE ! Le Bridge Club Biterrois a organisé une soirée en l'honneur de Georgette Fauzan, désormais doyenne du club, ici en conversation avec Robert Ménard le maire de la ville. Un moment chaleureux pour honorer une grande dame du bridge local. Chacun a salué sa bonne humeur et sa combativité, sa méthode et sa justesse de jeu. Respect !

zoom

ALLÔ, ALLÔ !

Top 3^{èmes} séries Doro. C'est le nom du nouveau challenge lancé par la Fédération Française de Bridge en partenariat avec la marque Doro. Ce groupe suédois de télécommunications fabrique des téléphones mobiles, smartphones, ordinateurs et tablettes, tous simples d'utilisation. Le challenge a récompensé dans chaque comité, par l'attribution d'un mobile Doro PhoneEasy 612, le licencié, classé en 3^{ème} série dans la catégorie sénior, ayant réalisé le meilleur gain de Points d'Expert au cours de la saison 2013/2014. Au delà du cadeau, le challenge Top 3^{èmes} séries Doro était surtout une bonne occasion de se rassembler dans chacun des comités, de l'Adour à l'Auvergne en passant par la Champagne, la Picardie ou l'Outre-Mer. Le challenge est reconduit cette saison.



PROVENCE



IL EST LE GARDIEN de la mémoire du festival de bridge d'Avignon qu'il arbitre depuis les débuts. Jacky Dussol, longtemps membre du comité directeur de la Fédération Française de Bridge, fait figure de pilier du comité de Provence. Il a récemment reçu les honneurs des organisateurs du festival pour le remercier de sa fidélité et de sa bonne humeur sans faille.

YONNE SEINE-ET-MARNE



LE « GRAND TROYES » a retrouvé le chemin des tables de tournoi ! Le Bridge Club de Troyes et le Trèfle Bleu, emblématiques clubs aubois, se sont récemment retrouvés pour une rencontre très courue. Au total : 160 participants et 40 tables enregistrées. Patrick Bogacki, vice-président de la FFB, et François Baroin, maire du Grand Troyes, présents ce jour-là, ont salué l'événement.



Vos séjours Bridge 2015

avec *Thierry Rouffet*

en partenariat avec
le Comité d'Auvergne
de Bridge



Single gratuite !

Urrugne Pyrénées Atlantiques
du 28/03 au 03/04/2015

365€/ pers. EN PENSION COMPLÈTE

Évian-les-Bains Haute-Savoie
du 17/05 au 23/05/2015

399€/ pers. EN PENSION COMPLÈTE

Valençay Indre
du 07/06 au 13/06/2015
dont un module « J'apprends à jouer au bridge »

465€/ pers. EN PENSION COMPLÈTE

Collonges-la-Rouge Corrèze
du 30/08 au 05/09/2015

436€/ pers. EN PENSION COMPLÈTE

Lège-Cap-Ferret Gironde
du 03/10 au 09/10/2015

415€/ pers. EN PENSION COMPLÈTE

Chaque jour, atelier enchères,
jeu de la carte et tournois homologués.

Forfait cours et tournois : 130 €/ pers.
(à régler sur place).

Renseignements Bridge :
Hubert Dupont 06 13 53 66 74
hub.dupont@neuf.fr

Renseignements & Réservations

N° Indigo 0 825 003 211

0,15 €/mn depuis un poste fixe

VVF Villages, association de tourisme
immatriculée IM063 110010.
Siège social : 8 rue Claude Danziger, CS 80705,
63050 CLERMONT-FERRAND Cedex 2.

www.vfvillages.fr

ENCHÈRES À DEUX

LE 2♣ STAYMAN

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

Votre partenaire ouvre de 1 Sans-Atout. Vous utiliserez l'enchère de 2♣, la célèbre convention Stayman (du nom de son diffuseur l'américain Sam Stayman) pour savoir si votre partenaire possède une ou deux majeures quatrièmes.

Avec quoi doit-on faire un Stayman ?

Pour faire un Stayman, le répondant doit détenir une force d'honneurs justifiant au moins une tentative de manche donc :

- au moins **8 points HL**

- au moins une majeure de **quatre cartes exactement**.

Par exemple, avec ♠ RV54 ♥ D64 ♦ DV65 ♣ V6, répondez 2♣ à l'ouverture de 1SA puis concluez à 4♣ si l'ouvreur annonce 2♠ ou à 3SA s'il répond 2♦ ou 2♥.

Complément 1 : on utilisera aussi le Stayman avec les deux majeures 5-4 à partir de 8 points HL.

Complément 2 : si vous détenez une ou deux majeures exactement quatrièmes et moins de 8 points HL, ne faites pas de Stayman.

Vous amélioreriez peut-être la partielle sur la réponse de 2♥ ou 2♠ mais n'auriez pas de redemande satisfaisante sur celle de 2♦ et risqueriez de vous trouver trop haut sur celle de 2SA (voir plus loin). Ainsi, avec ♠ D1087 ♥ R976 ♦ 875 ♣ 102, passez sans hésiter.

Complément 3 : avec une majeure cinquième dans une main irrégulière de 8-9 points HL, le répondant peut se servir du Stayman pour ensuite proposer sa majeure au palier de 2 (sur la réponse de 2♠, on dira cependant 2SA avec cinq Cœurs).

Quelles sont les réponses au Stayman ?

2♦ dénie la présence d'une majeure quatrième (♠ DV5 ♥ RV6 ♦ AD43 ♣ R54)

2♥ montre quatre cartes à Cœur sans quatre cartes à Pique (♠ R5 ♥ DV54 ♦ AV4 ♣ RD43).

2♠ décrit quatre cartes à Pique sans quatre cartes à Cœur (♠ AV54 ♥ RD4 ♦ D4 ♣ A1076).

2SA montre les deux majeures quatrièmes (♠ RD43 ♥ AD106 ♦ A32 ♣ V4).

Développements

- Le soutien au palier de 3 d'une couleur majeure annoncée par l'ouvreur est non forçant. Ainsi, 1SA-2♣-2♠-3♠ n'est qu'une proposition de manche.
- L'annonce d'une nouvelle couleur au palier de 2 est naturelle et non forçant (par exemple, après la réponse de 2♥, l'enchère de 2♠ montre cinq cartes à Pique sans quatre cartes à Cœur et une force de 8-9 HL).
- L'annonce d'une nouvelle couleur au palier de 3 est forçant de manche. En particulier, l'annonce d'une couleur mineure est naturelle et montre donc un bicolore composé de la mineure annoncée (au moins cinquième) et de l'autre majeure quatrième. De plus, si les ambitions sont limitées à la manche, cette enchère promet un singleton.
- Après la réponse de 2♦, l'annonce d'une couleur majeure au palier de 3 correspond à la convention dite « chassé-croisé » : elle indique quatre cartes dans la majeure annoncée et cinq cartes dans l'autre majeure, dans une main suffisamment forte pour imposer la manche. En agissant ainsi, le répondant permet à l'ouvreur de jouer de sa main (la main forte) un éventuel contrat en fit majeur 5-3. Avec ♠ DV643 ♥ RV65 ♦ R65 ♣ 6, le répondant sautera à 3♥ sur la réponse de 2♦ (cinq Piques et quatre Cœurs). Il appellera ensuite 4♠ si l'ouvreur annonce 3♠ (montrant trois cartes) ou passera sur 3SA.

À VOUS DE JOUER !

1

♠ 10854
 ♥ 9
 ♦ RV76
 ♣ A754

| S | O | N | E |
|-----|---|---|---|
| 1SA | - | ? | |

2

♠ V853
 ♥ DV53
 ♦ 2
 ♣ V643

| S | O | N | E |
|-----|---|---|---|
| 1SA | - | ? | |

3 ♠ V10873
♥ D54
♦ 2
♣ RV93

| S | O | N | E |
|-----|---|---|---|
| 1SA | - | ? | |

4 ♠ RV107
♥ AV654
♦ 73
♣ 64

| S | O | N | E |
|-----|---|---|---|
| 1SA | - | ? | |

5 ♠ V765
♥ 43
♦ RV76
♣ R54

| S | O | N | E |
|-----|---|----|---|
| 1SA | - | 2♣ | - |
| 2SA | - | ? | |

6 ♠ DV76
♥ 54
♦ D5
♣ AV754

| S | O | N | E |
|-----|---|----|---|
| 1SA | - | 2♣ | - |
| 2♥ | - | ? | |

7 ♠ D10984
♥ AV92
♦ 3
♣ D83

| S | O | N | E |
|-----|---|----|---|
| 1SA | - | 2♣ | - |
| 2♥ | - | ? | |

8 ♠ DV3
♥ RV2
♦ RD1072
♣ A6

| S | O | N | E |
|-----|---|----|---|
| 1SA | - | 2♣ | - |
| 2♦ | - | 3♠ | - |
| ? | | | |

SOLUTIONS

1 2♣ : une majeure quatrième et 8 points H : le Stayman s'impose. Chacun comprendra que si l'ouvreur possède quatre cartes à Pique, le contrat en majeure sera supérieur à celui à Sans-Atout. Ainsi avec en Sud ♠ AR76 ♥ 875 ♦ AD2 ♣ R82, la manche à 4♠ sera une formalité alors que 3SA est sans espoir.

2 Passe : certes, si l'ouvreur nomme une majeure en réponse à un éventuel Stayman, vous aurez très certainement amélioré votre contrat partiel. Mais par quoi poursuivriez-vous s'il annonçait 2♦, avec par exemple ♠ D4 ♥ A76 ♦ RD1097 ♣ RD2 ? Vous n'auriez aucune échappatoire alors que 1SA est un contrat décent.

3 2♣ : avec une main irrégulière de 8-9 points HL et une majeure cinquième, optez pour un Stayman et poursuivez par la nomination de votre majeure au palier de 2, en situation non forçant mais encourageante. Notez que l'utilisation du Texas à 2♥ vous laisserait sans enchère adéquate au tour suivant.

4 2♣ : afin de découvrir tous les fits majeurs possibles. Sur la réponse de 2♦, vous sauterez à 3♠ (convention chassé-croisé) pour montrer quatre cartes à Pique et cinq cartes à Cœur, dans une main forçant de manche.

5 3♠ : 2SA montre les deux majeures quatrièmes. 3♠ doit donc être considéré comme un soutien au palier de 3. L'enchère est encourageante. L'ouvreur acceptera la proposition avec une main non minimum, par exemple avec ♠ RD92 ♥ A86 ♦ D2 ♣ AD32.

6 3SA : pour annoncer 3♣, il faudrait posséder une main forte avec laquelle un chelem pourrait être envisagé ou une main irrégulière (avec une courte) permettant d'imaginer un contrat alternatif à 3SA. Ici, il serait inutile, voire préjudiciable de décrire votre main.

7 4♥ : la convention chassé-croisé ne s'utilise qu'après la réponse de 2♦ (vous sauteriez alors à 3♥ pour montrer cinq Piques et quatre Cœurs). Mais là, le fit majeur a été découvert. Avec cette main de 9 points H, la conclusion immédiate à la manche s'impose.

8 4♥ : le répondant vient de décrire cinq Cœurs et quatre Piques, dans une main forçant de manche (convention chassé-croisé). En présence d'un soutien tertième à Cœur, vous devez opter pour la manche en majeure. « Soutenez » votre partenaire à 4♥. Vous deviendrez le déclarant, de la main forte, ce qui peut représenter un avantage non négligeable.

JEU DU DÉCLARANT

LA MANŒUVRE DE GUILLEMARD

> PAR DANIEL PALADINO

Cette manœuvre est l'une des variantes de la coupe du côté court. Pour tenter de lutter contre un partage inamical d'une couleur secondaire, le déclarant laisse provisoirement « trainer » un petit atout de la défense. Il peut ainsi, dans certains cas, bénéficier de sa coupe.

Voici un exemple précis de cette technique :

| <p>♠ R52 ♥ V86 ♦ R62 ♣ RV87</p> <table border="1"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>♠ ADV73 ♥ 52 ♦ AD753 ♣ 6</p> | N | | O | E | S | | <p>Don. : S - Vuln. : Personne</p> <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | S | O | N | E | 1♠ | - | 2SA | - | 4♠ | | | | <p>Ouest entame de l'As de Cœur, encaisse le Roi puis joue le 10 de Carreau. Le déclarant prend et fait le point. Si les Carreaux sont 3-2, il n'y aura aucun problème. Peut être même est-t-il possible de cambrifier une levée en jouant immédiatement un petit Trèfle. Et si les Carreaux étaient 4-1 ?</p> <p>Le déclarant doit tirer deux tours d'atout seulement. Il joue ensuite deux fois Carreau. Si les Carreaux sont 3-2, c'est gagné ; si les Carreaux sont 4-1, ce n'est pas encore perdu...</p> <p>Mais il arrive en effet que le détenteur du singleton Carreau ne puisse couper, tout simplement parce qu'il n'a plus d'atout. C'est le cas ici. Le déclarant pourra alors couper un Carreau en toute impunité.</p> <p>Il faut bien comprendre que cette façon de jouer offre une chance gratuite supplémentaire au déclarant, qui gagne toujours avec un partage 3-2.</p> <p>La main d'Est : ♠ 986 ♥ D103 ♦ V984 ♣ AD2.</p> |
|---|---|-----|---|---|---|--|---|---|---|---|---|----|---|-----|---|----|--|--|--|--|
| N | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| O | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♠ | - | 2SA | - | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

À VOUS DE JOUER !

1

| <p>♠ 942 ♥ 864 ♦ A762 ♣ A83</p> <table border="1"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>♠ 63 ♥ ARD92 ♦ 43 ♣ RD72</p> | N | | O | E | S | | <p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>1♠</td><td>2♥</td><td>2♠</td></tr> <tr><td>3♣</td><td>-</td><td>4♥</td><td></td></tr> </table> <p>Entame : As de Pique, Roi de Pique et Pique.</p> <p>Belle manche en fit 8^{ème} à 22H seulement ! Allez-vous tout miser sur un partage 3-3 des Trèfles ou encore sur une faute de flanc ?</p> | S | O | N | E | 1♥ | 1♠ | 2♥ | 2♠ | 3♣ | - | 4♥ | |
|---|----|----|----|---|---|--|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|--|
| N | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| O | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♥ | 1♠ | 2♥ | 2♠ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3♣ | - | 4♥ | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2

| <p>♠ V54 ♥ A754 ♦ A54 ♣ 864</p> <table border="1"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>♠ ARD107 ♥ 9 ♦ RD72 ♣ AR2</p> | N | | O | E | S | | <p>Don. : S - Vuln. : Personne</p> <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>4SA</td><td>-</td><td>5♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>6♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Entame : 8 de Pique.</p> <p>Attention à ne pas tomber dans la facilité.</p> | S | O | N | E | 1♠ | - | 2♠ | - | 2SA | - | 3♦ | - | 4SA | - | 5♥ | - | 6♠ | | | |
|--|---|----|---|---|---|--|--|---|---|---|---|----|---|----|---|-----|---|----|---|-----|---|----|---|----|--|--|--|
| N | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| O | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♠ | - | 2♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2SA | - | 3♦ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4SA | - | 5♥ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

3

| <p>♠ A543 ♥ R87 ♦ AD6 ♣ 873</p> <table border="1"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>♠ 82 ♥ AD543 ♦ 53 ♣ AR52</p> | N | | O | E | S | | <p>Don. : S - Vuln. : Tous</p> <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>4♥</td><td></td></tr> </table> <p>Entame : Valet de Carreau.</p> <p>Vous tentez la Dame du mort sans trop y croire ; Est prend du Roi et rejoue Carreau pour votre As. Et maintenant ?</p> | S | O | N | E | 1♥ | - | 1♠ | - | 2♣ | - | 4♥ | |
|---|---|----|---|---|---|--|--|---|---|---|---|----|---|----|---|----|---|----|--|
| N | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| O | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♥ | - | 1♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♣ | - | 4♥ | | | | | | | | | | | | | | | | | |

4

| <p>♠ R54 ♥ 8754 ♦ 873 ♣ R54</p> <table border="1"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>♠ AD732 ♥ 92 ♦ ARD2 ♣ A2</p> | N | | O | E | S | | <p>Tournoi par paires</p> <p>Don. : S - Vuln. : Personne</p> <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Entame : Dame de Trèfle.</p> <p>Vous êtes en paires. Vous devez peut-être faire du mieux...</p> | S | O | N | E | 1♠ | - | 2♠ | - | 4♠ | | | |
|---|---|----|---|---|---|--|--|---|---|---|---|----|---|----|---|----|--|--|--|
| N | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| O | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♠ | - | 2♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

À VOUS DE JOUER !

5

♠ R654
♥ 764
♦ 753
♣ R63

| | | | |
|---|---|--|--|
| N | | | |
| O | E | | |
| | S | | |

♠ A9
♥ ARDV8
♦ AD62
♣ A7

Don. : S - Vuln. : Personne

| | S | O | N | E |
|-----|---|---|-----|---|
| 2♦ | - | - | 2SA | - |
| 3♥ | - | - | 4♥ | - |
| 4SA | - | - | 5♥ | - |
| 6♥ | | | | |

Entame : Dame de Trèfle.
Sans être désespéré, le contrat ne semble pas fameux.
Appliquez-vous tout de même.

6

♠ RD10
♥ A532
♦ D64
♣ A93

| | | | |
|---|---|--|--|
| N | | | |
| O | E | | |
| | S | | |

♠ AV982
♥ V
♦ AR83
♣ RD4

Don. : S - Vuln. : Tous

| | S | O | N | E |
|-----|---|---|-----|---|
| 1♠ | - | - | 2♣ | - |
| 2♦ | - | - | 3♠ | - |
| 4SA | - | - | 5♣ | - |
| 5♦ | - | - | 5SA | - |
| 7♠ | | | | |

Entame : Roi de Cœur.
Bon, il faut faire avec ce « défunt » tout plat. Vous avez bien fait de ne pas opter pour 7SA. Serez-vous profiter au mieux du droit de couper ?

SOLUTIONS

1 Il n'y a pas de problème si les Trèfles sont partagés 3-3. Le déclarant peut-il lutter contre le partage 4-2 ? Pour améliorer ses chances, il doit tirer deux tours d'atout seulement avant de s'attaquer aux Trèfles. Si tout le monde fournit trois fois à Trèfle, il suffit de tirer le dernier atout avant de réclamer dix levées. Si un flanc coupe, c'est que le coup était ingagnable de toute façon ; le déclarant concède la levée de coupe au lieu de concéder le 4^{ème} tour de Trèfle. Mais si le défenseur court à Trèfle n'a que deux atouts (la chance en plus), tout ira bien. Merci au bon Docteur Guillemard. La main d'Est : ♠ DV8 ♥ 753 ♦ DV9 ♣ V964.

2 Pour gagner dans certains cas du partage 4-2 des Carreaux, le déclarant doit avoir recours à la manœuvre de Guillemard : deux coups d'atout seulement (As et Roi) avant de s'attaquer aux Carreaux. Mais il doit encore améliorer ses chances en jouant dans l'ordre As de Carreau et Carreau vers la Dame, Cœur pour l'As et Carreau vers le Roi. Si Est coupe « dans le vide » au deuxième ou au troisième tour de Carreau, le déclarant pourra ensuite défausser le petit Trèfle du mort sur son honneur à Carreau et couper son Trèfle. Il aura réussi un joli « lob ». La main d'Est : ♠ 632 ♥ DV1032 ♦ 10 ♣ V1075.

3 Pour lutter contre un partage 4-2 des Trèfles, le déclarant doit penser à couper un petit Trèfle du 7 de Cœur après avoir tiré le Roi et l'As d'atout (manœuvre de Guillemard). Mais cela suppose qu'il ait ouvert la coupe... Si le déclarant commence par jouer As Roi de Trèfle et Trèfle, le défenseur qui détient quatre Trèfles en jouera un dernier tour avec tous les risques de promotion d'atout que cela implique. Si le déclarant commence par tirer deux coups d'atout, le défenseur qui a quatre Trèfles donnera le 3^{ème} coup d'atout et adieu la coupe... La solution ? Le déclarant doit commencer par un coup à blanc à Trèfle. Il ne tirera les deux tours d'atout qu'ensuite. La main d'Est : ♠ D1097 ♥ 102 ♦ R8742 ♣ V9.

4 Le déclarant devrait-il se contenter d'encaisser ses dix levées de tête tout en comptant sur un partage 3-3 des Carreaux pour la onzième ? Certainement pas ! Il serait battu par tous les fanas du 3SA qui auraient échappé à l'entame Cœur ! Il faut au contraire espérer un partage 4-2

des Carreaux et savourer une levée de coupe du côté court grâce à la manœuvre de Guillemard. Deux coups d'atout du Roi et de l'As puis trois tours de Carreau. Est défausse un petit Trèfle sur le 3^{ème} tour de Carreau. Quel régal ! Vous coupez donc votre petit Carreau. Et maintenant ? Il reste le 10 d'atout en Ouest et il faut rentrer en main pour le purger. Heureusement vous aviez anticipé (comme toujours) et pris l'entame Trèfle du Roi du mort. Sans cette précaution, vous n'auriez pas pu échapper à une promotion d'atout car l'entameur est doubleton à Trèfle. La main d'Est : ♠ V6 ♥ AD10 ♦ 104 ♣ 1098763.

5 Le déclarant n'a que dix levées de tête. Du coup la réussite de l'impasse Carreau est une hypothèse de nécessité. Mais d'où peut venir la 12^{ème} ? D'un squeeze ? Humm... Le compte n'est pas réduit, la menace Pique n'est pas encore isolée et les défenseurs se feront fort de rejouer Trèfle pour faire sauter la rentrée du mort. Non, c'est la manœuvre de Guillemard (on s'en serait douté) qui va nous sauver. Cet exercice est le cousin germain du numéro 3. Le déclarant doit commencer par un coup à blanc à Carreau. Ce serait plus facile à voir avec As - Roi de Carreau mais puisque l'impasse doit réussir, As - Dame ou As - Roi c'est pareil. Le jeu d'Est qui nous fait gagner : ♠ D1087 ♥ 109 ♦ R10 ♣ 98542.

6 Quand il en y a pour 12, il en y a pour 13, dit-on. Où se cache ici la 13^{ème} levée ? Le bon partage des Carreaux ? Une chance sur trois seulement. Vous avez pensé à la manœuvre de Guillemard mais cette fois Ouest avait trois atouts et deux Carreaux et c'est raté. Vous auriez concédé un Carreau de toute façon, pensez-vous, vous avez votre conscience pour vous. Guillemard c'est bien, mais sur cette donne, il y a mieux à faire. Adoptez une autre variante de la coupe du côté court : il s'agit de couper tellement de fois du côté long, qu'il devient le côté court. C'est le mort inversé. Allons-y : As de Cœur et Cœur coupé ; deux tours d'atout du Roi et de la Dame (si les atouts sont 4-1, retour à la manœuvre du Docteur) ; Cœur coupé ; Carreau pour la Dame et Cœur coupé. Trèfle pour l'As, purge du dernier atout, ça fait 13. Chaque fois que vous envisagez une manœuvre de Guillemard, demandez-vous d'abord si un mort inversé ne serait pas possible. La main d'Est : ♠ 75 ♥ 974 ♦ V1072 ♣ V862.

LES ENTAMES

ENTAME après 1♠ - passe - 2♠

> PAR FRÉDÉRIC VOLCKER

Ce mois-ci, nous allons tenter de déterminer la meilleure stratégie à l'entame après une séquence aussi banale que fréquente : 1♠ - passe - 2♠.

Voici ce que l'analyse des enchères nous permet d'avancer :

Le déclarant possède cinq cartes à Pique dans un jeu de première zone (de 11/12 à 14 points, rarement 15). Il n'a pas souvent six cartes à Pique, car il n'a pas « prolongé le barrage » à 3♠. Il possède rarement un bicolore 5-5, avec lequel il aurait exploré la manche même avec un jeu faible.

Le mort, quant à lui, possède un fit de trois ou quatre cartes à Pique, dans un jeu faible (au maximum de 10 points d'honneurs) dont la distribution n'est pas précisée.

Nous disposons en fait d'assez peu d'informations, si ce n'est que les adversaires n'ont pas tellement plus de jeu que nous et qu'en conséquence, ils ont des chances de chuter fréquemment leur contrat.

Nous devons donc nous ingénier à :

- ne pas donner de levée : pas d'entame agressive.
- empêcher le déclarant de réaliser une (des) coupe(s) de la main courte : l'entame atout est souvent à considérer, d'autant que nous pourrons fréquemment reprendre la main.
- nous servir de l'atout à nos propres fins : entamons nos courtes !

À VOUS DE JOUER !

| 1 | ♠ R74 ♥ 7 ♦ V1092 ♣ R10743 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>2♠</td> <td></td> <td>1♠</td> </tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | - | 2♠ | | 1♠ | 2 | ♠ 873 ♥ D1043 ♦ V5 ♣ AV73 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>2♠</td> <td></td> <td>1♠</td> </tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | - | 2♠ | | 1♠ |
|----------|-------------------------------------|--|----|---|---|---|---|----|--|----|----------|------------------------------------|--|---|---|---|---|---|----|--|----|
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | 2♠ | | 1♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | 2♠ | | 1♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ♠ V74 ♥ DV83 ♦ V1074 ♣ R6 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>2♠</td> <td></td> <td>1♠</td> </tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | - | 2♠ | | 1♠ | 4 | ♠ R84 ♥ D953 ♦ 75 ♣ R1052 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>2♠</td> <td></td> <td>1♠</td> </tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | - | 2♠ | | 1♠ |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | 2♠ | | 1♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | 2♠ | | 1♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

SOLUTIONS

1 7 de Cœur : Vous avez la chance de posséder un singleton, oubliez votre séquence à Carreau et entamez-le sans hésiter. C'est lui qui peut le plus facilement produire la chute. D'autant que votre partenaire, marqué avec au moins une dizaine de points, aura les reprises nécessaires pour vous donner vos coupes.

2 7 de Pique : Des honneurs partout, pas de bonne couleur à entamer... L'entame atout s'impose, à la fois parce qu'elle est neutre et parce qu'elle vous permet de lutter contre les coupes de la main courte. Attaquer du Valet de Carreau serait une grave erreur.

3 Dame de Cœur : l'entame atout sous le Valet troisième est dangereuse et il faut donc choisir entre les deux séquences d'honneurs dans les couleurs rouges. Une règle simple à retenir : entamez dans la séquence la plus haute.

4 7 de Carreau : moins efficace qu'un singleton, l'entame d'un doubleton peut quand même permettre de couper une carte maîtresse adverse. Surtout, comme ici, quand vous possédez une reprise à l'atout et une main relativement faible.

LE QUIZ

> PAR PHILIPPE CRONIER

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez vous en sortir quand même !

Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

ENCHÈRES

| 1 ♠ AD3 ♥ D8743 ♣ RV4 ♠ R5 | <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | S | O | N | E | ? | | | | 2 ♠ AD4 ♥ ARV1083 ♦ 5 ♣ D104 | <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1♣</td><td>-</td></tr> </table> | S | O | N | E | ? | | 1♣ | - | 3 ♠ R ♥ RD96 ♦ A104 ♣ V9754 | <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | S | O | N | E | 1♣ | - | 1♠ | - | ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----|----|---|---|----|---|----|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|--|--|---|---|--|--|----|----|----|---|----|----|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|----|---|-----|---|---|--|--|--|
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | 1♣ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♣ | - | 1♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 ♠ R1083 ♥ R82 ♦ A4 ♣ D743 | <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1♠</td><td>-</td></tr> </table> | S | O | N | E | ? | | 1♠ | - | 5 ♠ 75 ♥ AD5 ♦ R72 ♣ RD1083 | <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | S | O | N | E | 1♣ | - | 1♥ | 1♠ | ? | | | | 6 ♠ RV103 ♥ R74 ♦ 52 ♣ AD85 | <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♦</td><td>1♠</td><td>3♦</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | S | O | N | E | 1♣ | 1♦ | 1♠ | 3♦ | ? | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | 1♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♣ | - | 1♥ | 1♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♣ | 1♦ | 1♠ | 3♦ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 ♠ R103 ♥ 5 ♦ AV4 ♣ AD9852 | <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | S | O | N | E | 1♣ | - | 1♠ | - | 2♣ | - | 2♦ | - | ? | | | | 8 ♠ V104 ♥ AD1095 ♦ D874 ♣ 6 | <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>1♣</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | S | O | N | E | 1♥ | - | 1♠ | 1♣ | ? | | | | 9 ♠ AD73 ♥ 5 ♦ AV942 ♣ D73 | <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>2SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | S | O | N | E | 1♦ | - | 1♠ | - | 2♠ | - | 2SA | - | ? | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♣ | - | 1♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♣ | - | 2♦ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♥ | - | 1♠ | 1♣ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♦ | - | 1♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♠ | - | 2SA | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ENTAMES

10 Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

| S | O | N | E |
|-----|---|-----|---|
| 1♠ | - | 1♥ | - |
| 2SA | - | 2♣ | - |
| | | 3SA | - |

A ♠ V953
 ♥ 85
 ♦ D1052
 ♣ AD4

B ♠ R10843
 ♥ A4
 ♦ R72
 ♣ 854

C ♠ 9543
 ♥ 872
 ♦ RD5
 ♣ 1083

D ♠ R103
 ♥ V1052
 ♦ D73
 ♣ 875

JEU DE LA CARTE en face du mort

11

♠ R76
 ♥ RD75
 ♦ DV32
 ♣ A3

| N | E |
|---|---|
| O | S |

♠ AD32
 ♥ A3
 ♦ AR64
 ♣ R54

Don. : S - Vuln. : Personne

| S | O | N | E |
|-----|---|-----|---|
| 2SA | - | 3♣ | - |
| 3♠ | - | 5SA | - |
| 6♦ | - | 7♦ | - |

5SA demande à l'ouvreur d'annoncer une mineure quatrième.
 Ouest entame de la Dame de Trèfle.
 Méfiance...

JEU DE LA CARTE en défense

12

♠ 2
 ♥ DV10
 ♦ 765
 ♣ AV10987

| N | E |
|---|---|
| O | S |

♠ 543
 ♥ R864
 ♦ A842
 ♣ D6

Don. : S - Vuln. : Personne

| S | O | N | E |
|----|---|----|---|
| 2♦ | - | 3♣ | - |
| 3♠ | - | 4♣ | - |
| 6♠ | | | |

2♦ : forcing de manche.
 3♣ : l'As de Trèfle.
 Ouest entame de la Dame de Carreau, pour votre As et le 9 du déclarant. Avez-vous une chance ?

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

| 1 ♠ AD3 ♥ D8743 ♦ RV4 ♣ R5 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1SA | | | | 2 ♠ AD4 ♥ ARV1083 ♦ 5 ♣ D104 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | | | 1♣ | - | 2♥ | | | | 3 ♠ R ♥ RD96 ♦ A104 ♣ V9754 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>1SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1♣ | - | 1♠ | - | 1SA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|----|---|---|-----|---|----|---|--|--|----|---|---|---|---|---|--|---|----|---|----|----|---|--|---|----|---|---|----|---|----|---|-----|----|--|--|----|---|---|---|----|---|----|---|----|---|-----|---|----|--|--|--|
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1SA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1♣ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♥ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♣ | - | 1♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1SA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 ♠ R1083 ♥ R82 ♦ A4 ♣ D743 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>3SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | | | 1♠ | - | 3SA | | | | 5 ♠ 75 ♥ AD5 ♦ R72 ♣ RD1083 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1♣ | - | 1♥ | 1♠ | X | | | | 6 ♠ RV103 ♥ R74 ♦ 52 ♣ AD85 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>1♦</td><td>1♠</td><td>3♦</td></tr> <tr><td>3♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1♣ | 1♦ | 1♠ | 3♦ | 3♠ | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3SA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♣ | - | 1♥ | 1♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♣ | 1♦ | 1♠ | 3♦ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 ♠ R103 ♥ 5 ♦ AV4 ♣ AD9852 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1♣ | - | 1♠ | - | 2♣ | - | 2♦ | - | 3♠ | | | | 8 ♠ V104 ♥ AD1095 ♦ D874 ♣ 6 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1♣</td></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | | | | 1♣ | 1♥ | - | 1♠ | - | 2♠ | | | | 9 ♠ AD73 ♥ 5 ♦ AV942 ♣ D73 | <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>2SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1♦ | - | 1♠ | - | 2♠ | - | 2SA | - | 4♥ | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♣ | - | 1♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♣ | - | 2♦ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1♣ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♥ | - | 1♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♦ | - | 1♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♠ | - | 2SA | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4♥ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1 C'est vrai, il est quelquefois conseillé d'ouvrir d'1SA avec une majeure cinquième. Surtout avec cinq Cœurs, à condition que votre main se prête très bien à recevoir l'entame et que vous n'avez que 15 ou 16 points.

2 Le jump fort en réponse est une arme très efficace, qui indique en une seule enchère une très belle couleur et un espoir de chelem. Profitez-en !

3 La redemande à 1SA indique une main régulière et surtout pas un singleton à Pique ! Pourtant, il ya une exception avec une très mauvaise couleur d'ouverture et un honneur sec à Pique, toujours de 12 à 14 pts H.

4 Puisque la réponse directe de 4♠ est un barrage, il faut une enchère pour montrer un « vrai » soutien au niveau 4 dans la zone 13-15HLD. Sans singleton ni chicane, c'est 3SA qui joue désormais ce rôle.

5 Le contre de l'intervention du joueur placé devant l'ouvreur s'appelle un contre de soutien. Il indique trois cartes dans la majeure du partenaire dans une main convenable, comme celle-ci par exemple.

6 L'adversaire a placé les enchères au palier de 3 ? Qu'à cela ne tienne ! N'hésitez pas à donner le fit, même avec un jeu de première zone. Cependant, sur un barrage à 4♦, il aurait fallu passer.

7 Face à une troisième couleur forcing (2♦) ne vous contentez pas d'un simple retour non forcing à 2♠ ! Votre saut à 3♠ montre un fit de trois cartes dans une main au maximum de la redemande à 2♣.

8 En réponse au changement de couleur forcing à 1♠, il est de votre devoir de donner le fit dès que vous avez trois cartes avec une main de la zone faible. Votre partenaire devra se méfier s'il n'a que quatre Piques...

9 L'enchère d'essai généralisée de votre partenaire à 2SA vous permet d'exprimer votre main avec précision. Ainsi, le saut à 4♥ est un Splinter indiquant une main agréable et la courte à Cœur (singleton ou chicane), un renseignement précieux si Nord envisage un chelem.

SOLUTIONS DES ENTAMES

10 Vous êtes en Oest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

| S | O | N | E |
|-----|---|-----|---|
| 1♠ | - | 1♥ | - |
| 2SA | - | 2♣ | - |
| | | 3SA | - |

| | | | |
|---|---|---|--|
| A ♠ V953 ♥ 85 ♦ D1052 ♣ AD4 | B ♠ R10843 ♥ A4 ♦ R72 ♣ 854 | C ♠ 9543 ♥ 872 ♦ RD5 ♣ 1083 | D ♠ R103 ♥ V1052 ♦ D73 ♣ 875 |
|---|---|---|--|

A : 2 de Carreau. La quatrième meilleure de la couleur non nommée, qu'un Valet en face suffit à valoriser.

B : 4 de Pique. Bien que les Piques aient été nommés par Sud, c'est la seule couleur que vous puissiez espérer affranchir.

C : Dame de Carreau. Cette fois, c'est la couleur de votre partenaire que vous souhaitez affranchir. Avec Roi-Dame courts, à Sans-Atout, entamez de la Dame. Est devra appeler ou refuser en fonction de l'intérêt qu'il porte aux Carreaux.

D : 8 de Trèfle. Sans indication particulière, choisissez d'attaquer dans la deuxième couleur du mort : à la fois pour établir des levées chez votre partenaire et pour gêner les communications adverses.

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

11

▲ R76
 ♥ RD75
 ♦ DV32
 ♣ A3

▲ V9
 ♥ 10864
 ♦ 5
 ♣ DV10987

| | |
|---|---|
| N | E |
| O | S |

▲ 10854
 ♥ V92
 ♦ 10987
 ♣ 62

▲ AD32
 ♥ A3
 ♦ AR64
 ♣ R54

Don. : S - Vuln. : Personne

| S | O | N | E |
|-----|---|-----|---|
| 2SA | - | 3♣ | - |
| 3♠ | - | 5SA | - |
| 6♦ | - | 7♦ | - |

Entame : Dame de Trèfle.

12

▲ 2
 ♥ DV10
 ♦ 765
 ♣ AV10987

▲ 87
 ♥ 9753
 ♦ DV103
 ♣ 543

| | |
|---|---|
| N | E |
| O | S |

▲ 543
 ♥ R864
 ♦ A842
 ♣ D6

▲ ARDV1096
 ♥ A2
 ♦ R9
 ♣ R2

Don. : S - Vuln. : Personne

| S | O | N | E |
|----|---|----|---|
| 2♦ | - | 3♣ | - |
| 3♠ | - | 4♣ | - |
| 6♠ | - | - | - |

2♦ : forçing de manche.
 3♣ : l'As de Trèfle.
 Ouest entame de la Dame de Carreau, pour votre As et le 9 du déclarant.

11 Votre optimiste partenaire vous fait jouer un grand chelem d'excellente facture. Si les atouts sont partagés 3-2, vous disposez aisément de treize levées. Avec les atouts partagés 4-1, c'est un peu plus difficile. Vous devez faire votre coupe alors qu'il reste des atouts en défense et l'essentiel est de ne pas vous faire couper ou surcouper. Pour prendre les meilleures chances, jouez précisément un honneur à Carreau de chaque main : la Dame puis le Roi, par exemple. Si tout le monde fournit, c'est fini. Sinon, coupez la couleur que vous pouvez surcouper si l'adversaire coupe. Ici, c'est Est qui possède quatre atouts : jouez As de Cœur, Cœur pour le Roi et petit Cœur du mort. Si Est coupe, vous surcoupez. S'il défausse, vous coupez petit et vous pourrez ensuite enlever les atouts. Bien sûr, si Ouest avait eu quatre atouts, vous auriez coupé du mort le troisième Trèfle de votre main.

12 Vous savez que Sud possède une kyrielle de Piques maîtres et probablement l'As de Cœur et le Roi de Trèfle en plus du Roi de Carreau connu à l'entame. Si vous faites un retour neutre, Carreau par exemple, Sud va tirer quelques atouts avant de jouer Roi et As de Trèfle. La chute de la Dame résoudra ses problèmes. Sinon, il pourra se rabattre sur l'impasse à Cœur, qui fonctionne aussi. Vous devez lui enlever des options en jouant Cœur immédiatement. Il peut se décider pour l'impasse immédiate - vous n'y pouvez rien - mais s'il ne veut pas chuter tout de suite, il va prendre de l'As et s'en remettre, en fin de coup, à l'impasse à la Dame de Trèfle. Vous encaisserez alors deux de chute, car vous ferez cette Dame et le Roi de Cœur !

NOUVEAU BESSIS-LÉBELY BIEN ENCHÉRIR EN ATTAQUE



Après l'édition de "Bien enchérir en défense", voici la réédition totalement remaniée par ses auteurs, Michel Bessis et Norbert Lébely, du fameux "Bien enchérir en attaque".

**FRAIS DE PORTS OFFERTS
AUX LECTEURS
DE L'AS DE TRÈFLE**

CODE ADT2015

290 pages. 28 euros.

le Bridgeur

BON DE COMMANDE

À envoyer à la boutique
Le Bridgeur - 27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris

M., Mme, Mlle

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél.....

Email.....@.....

Je commande.....exemplaire(s) de Bien enchérir en attaque à 28€ l'unité.

Je joins un chèque de.....€ à l'ordre du Bridgeur.



www.lebridgeur.com
01 42 96 25 50

FESTIVALS DU SOLEIL

CHALLENGE DE BRIDGE 2015



CANNES - 25 février / 1^{er} mars 2015

JUAN LES PINS - 8 / 21 mai 2015

LA GRANDE MOTTE - 22 / 30 août 2015

MONACO - 16 / 18 octobre 2015

AVIGNON - 29 octobre / 1^{er} novembre 2015



www.festivalsdusoleil.com

Les 5 Festivals du Soleil riches de leur expérience et forts de leur complémentarité, se sont réunis pour vous proposer un challenge tout au long de l'année et vous offrir des conditions de jeu, une qualité d'accueil et un environnement d'exception, une dotation surprise et des offres d'hébergement préférentielles.

Atout supplémentaire pour les festivaliers, **BRIDGE ACADEMY**, l'école de bridge sur internet de Michel Bessis, proposera des animations avec ses célèbres professeurs à chaque étape du challenge !



Quel que soit votre niveau, venez découvrir nos festivals et une autre façon de jouer au bridge dans une ambiance amicale et festive. Participez aux tournois de votre choix par série ou open et profitez de l'occasion pour rencontrer les champions. Détente garantie, plaisir partagé et bonheur assuré !

Prochaines étapes : Cannes et Juan Les Pins

CANNES
PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

FESTIVAL DES JEUX INTERNATIONAL BRIDGE



Mercredi 25 février - 14h30
PAIRES DAMES ET PAIRES MESSIEURS
TOURNOI MIXTE OU DAMES
(réservé aux joueurs 2^e séries mineures, 3^e, 4^e séries et NL)

Judi 26 février - 14h30
TOURNOI EN IMP

Vendredi 27 février - 14h30
TOURNOI MIXTE OU DAMES
TOURNOI OPEN (réservé aux joueurs 2^e séries mineures, 3^e, 4^e séries et NL)

Samedi 28 février et Dimanche 1^{er} mars - 14h30
OPEN INTERNATIONAL Tournoi en 2 séances

Dimanche 1^{er} mars de 10h à 11h45
TOURNOI JEUNES GRATUIT

Direction des tournois : Patrick Chalard - 06 11 01 41 79
contact@festivalsdusoleil.com

www.festivaldesjeux-cannes.com

RENSEIGNEMENTS : PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS - 04 92 99 33 94
UN ÉVÈNEMENT VILLE DE CANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

66^e Festival International de
Bridge
d'Antibes Juan-les-Pins



8, 9 et 10 MAI : Tournoi MIXTES ou DAMES
14, 15, 16 et 17 MAI : Tournoi OPEN
18, 19, 20 et 21 MAI : Tournoi PATTON
11, 12 et 13 MAI : Tournoi IMP
11, 12 et 13 MAI : Tournoi 3^e et 4^e SERIES

Le tournoi se déroulera à Antibes au Fort Carré

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
PARTENAIRE OFFICIEL

FFB FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

Amis juniors ...
La Société Générale et la direction du festival vous offrent la participation **GRATUITE** à tous les tournois.

CONTACT HÔTELS : Tél. 04 93 61 11 58

Roger Damelé - 04 93 61 28 99 - contact@festivaldusoleil.com

Avec le concours de la **FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE** et des cartes à jouer **GRIMAUD**

LA SEULE MANCHE GAGNANTE

> PAR PIERRE SAPORTA



« Il est impossible d'expliquer valablement l'ordre qui régit les perceptions sans admettre l'existence d'une réalité, étrangère à la perception et que nous nommons « matière ». Tel est le point de départ obligé d'une métaphysique rigoureuse, qui nous permet de sortir de notre propre conscience. »

Ces écrits, qui pourraient paraître quelque peu hermétiques au profane, sont tirés d'un des cinq ouvrages de philosophie de Jean-René Vernes, décédé en 2012 à 98 ans. Jean-René avait deux grandes passions : la philosophie, qu'il a enseignée dès son retour de cinq ans de captivité en Allemagne de 1940 à 1945 et le jeu. Les jeux de société « Rome et Carthage » ou « Risk » furent des succès planétaires qui mirent leur inventeur à l'abri du besoin. Mais le jeu qu'il plaçait au dessus de tous les autres était, bien sûr, le bridge, auquel il s'est adonné pendant 70 ans.

Jean-René Vernes a écrit de nombreux livres de bridge et son premier, *Bridge moderne de la défense*, paru en 1966, reçut aussitôt un accueil très favorable de la part des experts français de l'époque. Il y exposait la « loi des levées totales » qui sous-tend aujourd'hui toutes les enchères compétitives modernes. Cette loi devait connaître en 1992 un retentissement mondial quand l'Américain Larry Cohen écrivit *To bid or not to bid* ou il décrivait par le détail les mécanismes de ce qu'il appelait « the law ». ■

JEAN-RENÉ VERNES A COMPOSÉ DANS LES ANNÉES 50 LA DONNE EXTRAORDINAIRE QUE VOICI :

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---------|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| ♠ 63 | ♠ 75 | ♠ DV109 | | | | | | | | | |
| ♥ 86432 | ♥ A107 | ♥ RDV | | | | | | | | | |
| ♦ DV109 | ♦ 432 | ♦ 87 | | | | | | | | | |
| ♣ 75 | ♣ AR864 | ♣ DV109 | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tbody> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | N | | O | | E | | S | | |
| | N | | | | | | | | | | |
| O | | E | | | | | | | | | |
| | S | | | | | | | | | | |
| | ♠ AR842 | | | | | | | | | | |
| | ♥ 95 | | | | | | | | | | |
| | ♦ AR65 | | | | | | | | | | |
| | ♣ 32 | | | | | | | | | | |

La question qui vous est posée est la suivante :

QUEL CONTRAT DE MANCHE DÉSIREZ-VOUS JOUER ?

Ou encore :

QUEL CONTRAT DE MANCHE EST DANS LES CARTES ?

Avec 25 points dans la ligne et en l'absence de fit franc, il paraîtrait normal d'essayer 3SA mais ce contrat se heurte au mauvais partage de toutes les couleurs. 4 Piques semble être un second choix envisageable mais là encore, vous ne parviendriez jamais au port.

Contre toute attente, le seul contrat de manche dans les cartes est... 4 Cœurs ! Supposons l'entame atout qui semble la plus gênante : Sud prend de l'As, encaisse As-Roi de Carreau, As-Roi de Trèfle et As-Roi de Pique avant de couper un Pique du 7. Il rentre ensuite en main en coupant un Trèfle du 9 et fait sa dixième levée en coupant un second Pique du 10.

POUR CRÉER UN AUSSI JOLI PROBLÈME, IL FALLAIT UN PROFESSIONNEL IMAGINATIF... OU ALORS UN PHILOSOPHE : NUL BESOIN D'AVOIR BEAUCOUP D'ATOUS DANS SA MANCHE POUR ATTEINDRE AU NIRVANA. (GANDHI, TRADUCTION LIBRE).

TOURNOIS ET FESTIVALS

JANVIER

| | |
|-------------------------------|----------------|
| 11. MENNECY (91) | 06 11 73 86 54 |
| 15. JUVIGNAC (34) | 04 67 45 56 91 |
| 15/18. SAINT-FRANÇOIS (971) | 06 90 41 33 22 |
| 18. MORNANT (69) | 06 85 42 29 76 |
| 24. CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE (51) | 03 26 21 59 43 |
| 24. MONT-SAINT-AIGNAN (76) | 06 12 19 20 00 |
| 25. PARIS (75) | 01 45 27 64 33 |

FÉVRIER

| | |
|-----------------------------|----------------|
| 1. ISSOUDUN (36) | 02 54 21 65 84 |
| 1. FEUCHEROLLES (92) | 06 26 91 67 65 |
| 6. CINQ MARS LA PILE (37) | 06 07 04 88 20 |
| 15. SAUSSET-LES-PINS (13) | 06 21 81 42 94 |
| 15. VILLERS-COTTERÊTS (02) | 06 64 18 29 27 |
| 15. MONT-SAINT-AIGNAN (76) | 06 17 34 30 28 |
| 16/20. BIARRITZ (64) | 06 13 58 42 81 |
| 21. CHÂTEAUROUX (36) | 02 54 34 64 93 |
| 21. REVIGNY-SUR-ORNAIN (55) | 06 52 85 91 40 |
| 22. RIEDISHEIM (68) | 06 38 02 38 96 |
| 25/1-03. CANNES (06) | 06 11 01 41 79 |
| 28. OULLINS (69) | 06 82 98 82 74 |

MARS

| | |
|------------------------------|----------------|
| 7. SEYSSINS (38) | 06 08 36 16 21 |
| 14. CHAMPAGNE MONT D'OR (69) | 04 78 52 94 15 |

| | |
|----------------------------|----------------|
| 15. EVREUX (27) | 02 32 33 18 96 |
| 15. VERSAILLES (78) | 06 07 58 05 08 |
| 19. LIMOGES (87) | 06 14 22 67 97 |
| 21. FÉCAMP (76) | 06 09 60 82 95 |
| 22. MONT-SAINT-AIGNAN (76) | 02 35 89 53 89 |

AVRIL

| | |
|------------------------------|----------------|
| 4. LA FLOTTE EN RÉ (17) | 05 46 09 16 32 |
| 10. TALENCE (33) | 06 83 42 80 42 |
| 11. CHATILLON-SUR-INDRE (36) | 02 54 38 79 43 |

MAI

| | |
|---------------------------|----------------|
| 1. CHAVILLE (92) | 01 47 50 59 61 |
| 1. CHAMALIÈRES (63) | 04 73 29 90 04 |
| 1. COMPIÈGNE (60) | 03 44 86 62 31 |
| 1. CAEN (14) | 06 70 56 06 46 |
| 1. CALAS (13) | 06 12 30 74 16 |
| 8/10. ALBI (81) | 06 12 69 03 10 |
| 8. VIERZON (18) | 06 19 84 39 38 |
| 8. AGON-COUTAINVILLE (50) | 02 33 45 88 20 |
| 8. L'AIGLE (61) | 06 81 38 55 47 |
| 8/21. JUAN-LES-PINS (06) | 06 11 01 41 79 |
| 9. CHÂTEAUROUX (36) | 02 54 34 64 93 |
| 14. ROMORANTIN (41) | 02 54 83 82 78 |
| 16. CHATEAURENARD (13) | 06 03 40 17 82 |
| 16. TOURNON (07) | 04 75 08 22 51 |

BLOC NOTES

12 au 18 janvier :

1^{ÈRE} SÉANCE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE DES ÉCOLES DE BRIDGE.

6/7 février :

CONSEIL FÉDÉRAL DE LA FFB.

25 février au 1^{er} mars :

FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX - PALAIS DES FESTIVALS DE CANNES

18 au 24 mai :

2^{ÈME} SÉANCE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE DES ÉCOLES DE BRIDGE.

SUPER RONDES SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

Jouez les simultanés de la FFB organisés dans votre club. Chaque participant reçoit un livret de données commentées.

RETRANSMISSIONS BBO

16/17 janvier : suivez la finale de la Sélection senior commentée en direct sur BBO.

24/25 janvier : retransmission de la finale division nationale open par quatre.

ESPÉRANCE PAR PAIRES ET PAR QUATRE

Vous êtes nouveau licencié, ou 4^{ème} série ? Pensez à vous inscrire pour jouer l'Espérance par paires et par quatre. Les dates limites d'inscription sont variables d'un comité à l'autre, renseignez-vous dans votre club ou auprès de votre comité.

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur www.ffbridge.fr Prochain numéro de L'As de Trèfle en mai 2015.

CYCLADES

9-16 septembre

los Palace, 4*, 1 395 €

Odyssée soleil en Mer Égée.

SARDAIGNE

18-25 septembre

Matta Village, 4*, 1 195 €

Notre petit paradis.

Quelle délicieuse cuisine italienne !

CROISIÈRE CROATIE

12-19 octobre

Yacht privatisé, à partir de 1 790 €

Une croisière conviviale. Magique !

REP. DOMINICAINE

15-26 novembre

El Portillo, 5*, à partir de 1 695 €

La luxuriante presqu'île de Samaná. Le paradis existe !



MAESTRO BRIDGE

Laissez-vous tenter, vous repartirez !

CORFOU

27 sept.-4 oct.

Marbella Beach, 5*, 1 295 €

Une valeur sûre, vous allez adorer !

CORSE

5-11 octobre

Moby Dick, 4*, 990 €

Site de rêve pour un séjour enchanteur !

LES POUILLES

21-28 octobre

Masseria Torre Cocco, 5* Luxe, 1 990 €

Le raffinement à l'italienne. Exceptionnel !

DEAUVILLE

1^{er}-6 novembre

Le Normandy, 5*, 990 €

Un must de la chaîne Barrière !

Vos séjours en détail sur : www.maestrobridge.fr

01 83 64 62 99

Renseignements et réservation : Christine Lustin



MAESTRO BRIDGE

Laissez-vous tenter, vous repartirez !

MEXIQUE

1^{er}-12 février

Maya Palace Deluxe, 5*, 3 290 €

La promesse d'un séjour inoubliable !

LA BAULE

20-26 février

Hermitage Barrière, 5*, 990 €

Gastronomie, thalasso, golf...
Un grand moment de luxe !

FUERTEVENTURA

8-15 mars

Rio Calma, 4* Supérieur, 1 195 €

Baignade et soleil assuré !

CRANS-MONTANA

23-29 mars

L'Étrier, 4*, à partir de **990 €**

Panorama époustouflant, air pur et délicieuses spécialités du Valais !

MARRAKECH

7-14 avril

Eden Andalou & Spa, 5*, 1 195 €

La douceur marocaine !

DINARD

18-24 avril

Grand Hôtel Barrière, 5*, 990 €

Détente, confort et raffinement !

MADÈRE

26 avril-3 mai

Vidamar Resort Sea & Spa, 5*, 1 290 €

Une île enchantresse, luxuriante et envoiante !

BIARRITZ

14-20 mai

Chiberta & Golf, 4*, 990 €

Goûtez l'art de vivre basque.

SICILE

22-29 mai

Acacia Resort, 4*, 1 195 €

La Dolce Vita entre Cefalu et Palerme !

LES POUILLES

3-10 juin

Canne Bianca, 4* Supérieur, 1 990 €

Le coup de foudre du Maestro !

CRÈTE

12-19 juin

Sensimar Royal Blue Resort & Spa, 5* Luxe, 1 295 €

Zen et luxe. À savourer !

CROISIÈRE ADRIATIQUE

22-29 juin

Yacht privatisé, à partir de 1 990 €

Le plaisir d'une croisière privilégiée !

CRANS-MONTANA

13-19 juillet

L'Étrier, 4* à partir de **990 €**

La montagne en été. Le bonheur !

Vos séjours en détail sur :

www.maestrobridge.fr

01 83 64 62 99

Renseignements et réservation :
Christine Lustin

PARTAGER AVEC VOUS VOTRE PASSION DU BRIDGE



C'EST ÇA L'ESPRIT D'ÉQUIPE

**Jusqu'à 23 € remboursés
sur votre licence⁽¹⁾**

+

**1 bridge folio
offert⁽²⁾**



pour toute ouverture d'un premier compte bancaire,
d'un Livret A⁽³⁾ ou d'un Livret Jeune.⁽³⁾

- > Pour en profiter, rendez-vous dans votre **agence Société Générale**.
- > Retrouvez l'agence la plus proche de chez vous sur **societegenerale.fr**

DEVELOPPONS ENSEMBLE

L'ESPRIT D'ÉQUIPE  SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

Offres non cumulables avec les autres offres Société Générale, valable jusqu'au 31/07/15 et réservée aux licenciés de la Fédération Française de Bridge non clients Société Générale, pour toute ouverture d'un premier compte bancaire, d'un Livret A ou Livret Jeune pour les moins de 26 ans et pour l'ouverture d'un premier compte bancaire pour les 26 ans et plus, sur présentation de la licence de bridge dans les agences participantes, sous réserve de l'acceptation de votre dossier par la banque et dans la limite des dispositions légales et réglementaires en vigueur. Présence du représentant légal obligatoire pour les mineurs. (1) Le montant du remboursement de la licence à hauteur de 15 € maximum pour les moins de 26 ans et de 23 € maximum pour les 26 ans et plus sera versé respectivement sur le Livret A, le Livret Jeune ou sur le compte bancaire. (2) Dans la limite des stocks disponibles. Le Bridge Folio est un étui composé de deux sets de 52 cartes chacun, un stylo chromé, un bloc de feuilles de marque et les règles du jeu, d'une valeur de 21,96 € HT. (3) Le Livret A permet d'épargner jusqu'à 22 950 € (plafond réglementaire en vigueur au 01/08/2014) au taux nominal annuel net de 1 % nets d'impôt sur le Revenu et de prélèvements sociaux. Les intérêts sont calculés par quinzaine et crédités sur le livret chaque année en janvier, et génèrent eux-mêmes des intérêts. Taux en vigueur au 01/08/2014, susceptible de modifications par les Pouvoirs Publics. Réservée aux 12-25 ans résidant habituellement en France. Le Livret Jeune permet d'épargner jusqu'à 1 600 € au taux nominal annuel net de 2,50 % l'an nets d'impôt sur le Revenu et prélèvements sociaux. Taux en vigueur au 01/08/2014, susceptible d'évolutions selon les conditions générales de Société Générale. Société Générale, DCM/CCM - Tour Granite - 75886 Paris Cedex 18, S.A. au capital de 1 000 024 292,50 € - 552 120 222 RCS Paris, siège social 29, Bd Haussmann, 75009 Paris. - 08/14.