



# l'asdetréfle

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

JANVIER 2016

## KING CÉDRIC

LE JEUNE CHAMPION FRANÇAIS  
CÉDRIC LORENZINI  
A ÉTÉ DÉSIGNÉ PAR LES AMÉRICAINS  
COMME JOUEUR DE L'ANNÉE.  
C'EST LA PREMIÈRE FOIS  
QU'UN ÉTRANGER  
EST AINSI DISTINGUÉ.  
RETENTISSANT EXPLOIT.



Numéro 26

**DÉFENDEZ-VOUS  
AVEC CÉDRIC LORENZINI**

**LE DAUPHINÉ-SAVOIE  
À LA CARTE**



[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)



YAKMY  
— YAK WOOL —

# UN PULL YAKMY®, UNE DOUCEUR EXCEPTIONNELLE

*100% Laine de yak*

*La laine de yak est aussi douce  
que les meilleurs cachemires, et  
plus chaude que la laine de mérinos.  
Elle est naturellement anallergène.*

POUR NOS AMIS BRIDGEURS AVEC CE CODE "BRIDGE10" REMISE DE 10%

En vente : [www.yakmy.com](http://www.yakmy.com)



**Patrick Grenthe,**  
Président de la Fédération Française de Bridge



## 14

### Portrait

Vanessa Réess,  
le bridge, sport de famille

## 17

### Dossier

Nouvelles conventions :  
Cédric Lorenzini vous donne  
les clés de la défense



## 22

### Coussines

Maurice Tchénio,  
ce financier a Philippe Soulet  
pour mentor

## 24

### Tour des comités

Entre Hannibal et Frison-Roche,  
l'impressionnant territoire  
du Dauphiné-Savoie



mcdonoji

## Mon bridge bonheur

Condom, dans le Gers, vous connaissez ? Célèbre pour ses foies gras et son Armagnac, la région pourrait bien devenir un haut lieu du bridge, grâce à son club et à son tournoi annuel au titre bien évocateur : bridge et distillation. Ce ne sont pas les prix qui attirent : il n'y en a pas. Les vainqueurs remportent une méchante coupe... qu'ils doivent rapporter l'année suivante. L'inscription n'est pas tellement bon marché : 35 euros pour la séance. Alors, quoi ? Eh bien, tout est fait pour le bonheur des bridgeurs. Un grand dîner festif offert à tous les participants. Vingt privilégiés, chaque année intronisés chevaliers de l'Armagnac. Visite guidée des chais pour les accompagnants. Et puis, la ville se mobilise. Les hôtels, quelle que soit leur catégorie, proposent un prix de nuitée unique pour les bridgeurs. Les clubs avoisinants sont associés à l'opération et tous les bénévoles de la région sont sur le pont pendant deux jours... L'une des chevilles ouvrières de cette réussite, c'est Benjamin. L'enseignant de Condom donne aussi des cours dans les environs. Intelligemment, il a créé les conditions de la coopération plutôt que de la concurrence dans six clubs, six clubs amis. Tout tourne dans le bon sens et le bridge se développe. Partout en France, de telles initiatives voient le jour. Des clubs du Val de Seine sont en bisbille. Le président et le directeur des compétitions du comité vont les voir et leur propose de s'associer autour d'un projet de calendrier d'activités communes. Tous acceptent, sauf un. Tous aujourd'hui (sauf un ?) sont repartis sur la bonne pente. À Lyon, les clubs périphériques ont des difficultés à trouver des enseignants. Emma Magnen innove, crée une structure qui organise les cours dans toute la région et qui fournit des enseignants qualifiés à ceux qui en ont besoin. Les voilà les recettes du développement : bonne volonté, innovation, intelligence. Ajoutez un zeste de convivialité : voici le cocktail gagnant du bridge bonheur !

Bien sûr, le bridge des clubs n'est pas tout le bridge. Notre bridge bonheur, c'est aussi celui de notre magnifique équipe féminine qui vient de remporter un troisième titre mondial en dix ans. Bravo à Babeth, Bénédicte, Debora, Joanna, Sylvie et Vanessa. Et à Laurent, leur beau capitaine. Notre satisfaction sera complète quand notre équipe open rejoindra nos grandes championnes sur les podiums. À Chennai, nous n'en étions pas très loin... Mes premiers vœux pour la nouvelle année iront donc à cette équipe de France.

Et à chacun de vous, je souhaite de pouvoir, encore cette année, venir prendre du plaisir et du bonheur dans nos clubs et nos compétitions. Bonne année 2016 !

## et aussi...

**4 Actualités** **13 Médias** **32 Jouer**

**41 Donnes extraordinaires** **42 Agenda**



## Tricherie

Vous serez peut-être étonnés de ne pas trouver, dans ce numéro, un article consacré aux accusations de tricherie qui ont secoué, à l'époque des championnats de Chennai, le monde du bridge. Elles concernent Fantoni et Nunes, numéros un et deux mondiaux, les Israéliens Fisher et Schwartz, champions d'Europe, les Polonais Balicki et Zmudzinski. Les Allemands Piekarek et Smirnov ont, pour leur part, avoué avoir commis une infraction à l'éthique. En raison de notre rythme de parution, compte tenu des délais de fabrication et, à l'heure où nous imprimons, l'instruction étant toujours en cours, nous avons fait le choix à *l'As de Trèfle*, dans un souci d'apporter davantage de précisions, de reporter ce dossier au prochain numéro.



## UN LOGO POUR L'UB



Université  
du Bridge

Une table de bridge, une toque de jeune diplômé, un livre ouvert... Tous les éléments symbolisant l'Université du bridge, département de la FFB dirigée depuis peu par Jean-Pierre Desmoulin, sont habilement rassemblés sur ce logo. Une création de Franck Arotcharen, le graphiste de *l'As de Trèfle*, himself !



## DEVENEZ FAN



Vous aimez le bridge ? Dites-le en un clic sur la page Facebook de la Fédération Française de Bridge. N'hésitez pas à partager les contenus avec vos amis non-brigeurs. Ils découvriront des publications humoristiques, des énigmes, des citations, des photos, des concours, de l'actualité en lien avec notre jeu favori.



## THALAZUR

« L'art de prendre soin de vous », tout est dit dans la signature de notre nouveau partenaire Thalazur, acteur majeur sur le marché de la thalassothérapie et du spa. Les adhérents de la FFB bénéficieront, bien sûr, d'un accueil privilégié dans l'une des huit destinations réparties sur les trois littoraux français. Vous aurez le choix entre Cabourg, Ouistreham, Royan, Arcachon, St-Jean-de-Luz, Port-Camargue, Bandol et Antibes. Un souci identique : votre bien-être !

**Renseignements : site FFB, rubrique partenaire.**



## CAMPS DE VACANCES

C'est la saison des inscriptions pour les camps de vacances « bridge ». Trois colos sont organisées en 2016, St-Cyprien (18-22 avril), Ancelle (17-31 juillet), La Madine (30 juillet-6 août). Des activités de plein air complètent les séances bridge. **Renseignements complets sur le site FFB.**



## PLUS DE DONS, MOINS D'IMPÔTS

« La Fédération Française de Bridge, association reconnue d'intérêt général, peut émettre des reçus fiscaux donnant droit à une réduction d'impôt de 66% aux particuliers effectuant des dons. Vos dons seront utilisés particulièrement pour le développement du bridge auprès des jeunes (bridge scolaire, convention FFB - Éducation Nationale). Pour être efficace, cette action réclame des moyens en constante augmentation. N'hésitez pas à transmettre vos dons au service comptabilité de la FFB ; en retour vous recevrez le reçu correspondant. » Patrick Grenthe

**Envoyer vos dons à : FFB Service comptabilité - 20, quai Carnot 92210 St-Cloud**

# Le site de la FFB change... Comment accéder à mon espace licencié en 2016 ?

La mise en ligne du portail fédéral se fera en 2 étapes. Vous découvrirez, fin janvier, l'espace dédié au grand public qui invite à découvrir le bridge. En parallèle, à partir du bouton « Mon espace » du nouveau site, vous conserverez provisoirement l'accès au site actuel (espace licencié + intranet pour les acteurs du bridge) jusqu'à la nouvelle saison. Le futur site sera consultable à la fois sur ordinateur, tablette et smartphone. L'adresse ne change pas : [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)

## MODE D'EMPLOI EN IMAGES

2008 > **JANVIER 2016**



[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)

ÉTAPE 1

À PARTIR  
DE **JANVIER 2016**



[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)



ÉTAPE 2

À SUIVRE EN 2016



[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)

## LA PREUVE PAR TROIS

> PAR CATHERINE SUBRA

Elles sont vraiment les plus fortes. À Chennai, les Françaises ont décroché un nouveau titre mondial. Le troisième, depuis 2005, pour Sylvie Willard et Bénédicte Cronier, le deuxième pour Joanna Zochowska et Vanessa Réess, le premier pour Babeth Hugon et Debora Campagnano. Laurent Thuilliez, capitaine en l'absence de Jérôme Rombaut, parle de cette inoubliable aventure.



L'ÉQUIPE DE FRANCE DAMES : JOANNA ZOCHOWSKA, SYLVIE WILLARD, BÉNÉDICTE CRONIER, VANESSA RÉESS, LAURENT THUILLEZ (CAPITAINE), BABETH HUGON, DEBORA CAMPAGNANO.

### L'As de Trèfle :

**Si j'ai bien compris, vous étiez, le choix des filles pour votre premier capitanaat ?**

**Laurent Thuilliez :** C'est vrai qu'elles m'ont choisi d'une certaine manière. Quand il a fallu remplacer Jérôme Rombaut au dernier moment, tout le monde s'est tourné vers moi. Je connaissais bien les filles, particulièrement Vanessa qui est ma partenaire pour un certain nombre d'épreuves. Je l'ai appelée et je lui ai dit : « Si vous avez besoin d'un capitaine... je suis dispo. » Elle m'a rappelé dans l'heure en me disant : « J'ai fait le tour des filles, elles sont toutes d'accord ». En 24 heures l'affaire était réglée. Il est certain que si l'une d'entre elles n'avait pas été d'accord, je ne parais pas. Il fallait un contrat de confiance total. À ce niveau là, c'était ma première expérience et aussi une première avec les filles. J'avais déjà encadré les Juniors

pour un Channel Trophy il y a deux ans, mais cela n'avait rien à voir.

**J'ai lu que vous aviez dit n'avoir jamais eu peur. Dernière équipe qualifiée, ce n'est quand même pas rassurant...**

**L. T. :** C'est vrai, les éliminatoires ne se sont pas bien passées. Il y avait neuf équipes pour huit places et les filles sont arrivées... juste huitièmes. Pourtant je n'ai jamais tremblé. J'ai toujours senti qu'il était impossible, qu'avec cette équipe là, son niveau et ses titres, on ne se qualifie pas. Puis, il s'est passé quelque chose d'étonnant et d'inattendu après les éliminatoires. Les Danoises ont choisi la France comme adversaire en quart de finale. C'était improbable, mais, de notre point de vue, une très bonne affaire. Ce choix tient à une chose, le capital sympathie dégagé par la paire Béné-Sylvie.

« Quitte à perdre, m'a confié le capitaine danois, mes joueuses ont choisi celles qu'elles appréciaient le plus ». À partir de là, pour les filles, la confiance a été blindée. Et elles ont gagné.

### « POUR ALLER AU BOUT »

**Avant d'attaquer la phase finale, qu'est-ce que vous vous êtes dit avec les filles ?**

**L. T. :** Qu'il fallait se battre sur toutes les donnes. J'étais là pour les encourager, les rassurer, les bichonner. La technique, elles la possèdent ; mon rôle était plutôt de les aider sur le plan psychologique. Après les Danoises, flottait un petit air de revanche contre les Anglaises qui les avaient battues en septembre. J'ai toujours poussé sur le même thème jusqu'à la finale : si on est arrivé jusque là, c'est pour aller au bout.

**Qu'est-ce qui vous a le plus impressionné chez ces championnes ?**

**L. T. :** Elles sont fortes et fragiles à la fois car il faut savoir supporter la pression. C'est leur carrière professionnelle, leur carrière de sportive qui est en jeu. Ce sont des battantes, même dans l'adversité. Si certaines sont montées sur tous les podiums internationaux, ce n'est pas par hasard.

**Si je vous demandais en un mot de qualifier chacune d'elles ?**

**L. T. :** (Il réfléchit longtemps) C'est dur ce que vous me demandez ! Vraiment. Toutes les six sont de grandes championnes. Béné et Sylvie, indissociables, se connaissent depuis 35 ans. Vanessa est très épanouie en face de Joanna, et même si leur partenariat est plus récent, elles sont très soudées. Babeth et Debora c'est plus compliqué car elles jouent ensemble depuis moins longtemps encore.

**Qu'est-ce qui a été le plus précieux pour vous dans les moments difficiles ?**

**L. T. :** Le soutien qui est arrivé de partout en France, les SMS, une explosion de messages sur Facebook et le site FFB, c'était dingue et ce fut super important pour tous là-bas. ■

**Revivez l'exploit des Bleues sur ffbridge.fr**

# CÉDRIC NUMBER ONE

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

**Cédric Lorenzini a été distingué en décembre comme joueur de l'année par la fédération américaine. C'est la première fois qu'un joueur étranger est désigné depuis que ce trophée existe. Nul n'était mieux placé que Jean-Christophe Quantin, son partenaire habituel, pour relater cette énorme performance.**

**L**e titre de joueur de l'année, remporté par Cédric Lorenzini, aux championnats nord-américains de Denver, récompense la régularité dont le jeune champion français a su faire preuve, lors des trois *Nationals* qui se sont déroulés sur l'année civile, à savoir la coupe Vanderbilt à la Nouvelle-Orléans au printemps, la Spingold à Chicago en été et la Reisinger, au Colorado donc, en décembre dernier. Il succède au palmarès à Bobby Levin (de l'équipe Nickell) et devance, pour 2015, le légendaire et charismatique Zia Mahmood. Pour l'anecdote, remarquons que l'écart en points qui sépare Cédric et Zia est très faible (7,62) et qu'il a fallu attendre le dernier tournoi de l'année pour que le Français dépasse l'Américain. En effet, Zia fut éliminé dès les qualifications de la Reisinger (avec l'équipe Lavazza, excusez du peu...) alors que Cédric accédait à la finale et terminait sixième (au sein de la formation conduite par Vinita Gupta). C'est la première fois qu'un non-Américain termine en tête



du palmarès du *player of the year*. La performance est remarquable. Pour vous faire une idée, il est possible de comparer ce classement à l'*ATP Race* au tennis, à cela près qu'il ne porte que sur les trois plus importants tournois outre-Atlantique. Mais ne perdez pas de vue que le triptyque des *Nationals* est fréquenté par les meilleurs joueurs américains, européens, asiatiques, sud-américains et du reste du monde. Le niveau est incroyablement élevé et certainement supérieur à celui d'un championnat international. Cédric disposait déjà d'une belle cote d'estime grâce à ses deux victoires dans les prestigieux tournois par paires que sont le *Norman Kay Platinum* (avec Thomas Bessis) et le *Von Zedtwitz Life Master Pairs* (avec l'auteur de ces lignes). Il fait partie aujourd'hui des joueurs les plus recherchés et les plus sollicités par les équipes nord-américaines. C'est une chance et un bonheur d'être le partenaire d'un jeune champion à l'immense talent et au comportement exemplaire. ■

## ELLES FONT VRAIMENT LA PAIRE

**Deux Françaises aux deux premières places mondiales, du jamais vu ! Une consécration entièrement méritée pour Sylvie Willard et Bénédicte Cronier, deux championnes exemplaires.**



**E**lles étaient faites pour s'entendre. Depuis que Sylvie Willard et Bénédicte Cronier ont décidé, dans les années quatre-vingt-dix, de s'associer, la récolte a été fructueuse. Trois titres mondiaux et trois titres européens par équipe. Une réussite exceptionnelle. Mais aurait-elle été la même, sans le formidable esprit des deux jeunes femmes. Jamais un mot, jamais un reproche, une tenue de table à donner en exemple. À tel point qu'en 2013, les dirigeants du bridge américain, bluffés par la tranquillité paisible dégagée en compétition par les deux joueuses, décidaient de leur attribuer le mythique trophée du Fair-Play. Pour la première fois, ce trophée n'était pas remis à une seule, mais à deux personnes. Les Américains avaient compris que, même dans les honneurs, Sylvie et Bénédicte restaient inséparables. De la même façon, cette année où elles accèdent au sommet de la hiérarchie féminine mondiale, c'est ensemble. Et peu importe que Sylvie soit classée devant Bénédicte, cette consécration elles la partagent. Toutes les deux sont animées de la même conviction que le bridge gagne à ne pas se perdre dans trop de complication. Dans un monde où souvent les conventions s'égarer dans des sentiers tortueux, elles se sont faites les apôtres de la simplicité. Bravo et merci, c'est ce que le bridge français peut dire à ces deux championnes. ■

## 2<sup>ÈME</sup> YOUTH PARIS OPEN BRIDGE **LA FRANCE ENCORE**

> PAR PIERRE SAGUET

**Le Youth Paris Open Bridge est une manifestation internationale créée par la FFB en 2013. Destinée à réunir les meilleurs juniors du monde dans une rencontre amicale, sans autre enjeu officiel que la satisfaction d'un bon résultat. La 1<sup>ÈRE</sup> édition, basée au siège de la fédération, avait remporté un succès étonnant relayé par les médias locaux et nationaux. Ce succès appelait une suite. Ce fut chose faite.**

**21** équipes internationales ont répondu présent et trois équipes françaises complétaient le tableau. C'est donc une centaine de jeunes venus de quatre continents qui ont envahi les locaux du comité du Hurepoix à Marcoussis, lieu choisi pour cet événement et mis gracieusement à notre disposition par sa présidente Eve Scheltens qui, avec toute son équipe de bénévoles a fait l'unanimité des participants pour louer son accueil. Comment ne pas souligner cette délicate attention de fêter les anniversaires de tous les joueurs dont la date de naissance tombait ces jours là ! Les délicieux gâteaux de Babette pour ces occasions ont été appréciés à leur juste valeur. Toute cette joyeuse troupe était logée

à Dourdan par notre partenaire Belambra, dans d'excellentes conditions, qui permettaient d'oublier le désagrément de l'éloignement de Marcoussis (et de Paris). Tout le monde (ou presque) était présent pour la cérémonie d'ouverture et la présentation des équipes. Seule manquait celle du Botswana dont l'avion n'avait pas pu décoller, suite à une tempête. Le patton livrait son verdict : la Norvège, la Chine et les équipes de France A et C étaient qualifiées. La journée de repos du vendredi a permis à tous les joueurs de visiter Paris et de se retrouver le soir au restaurant Flam's, dîner gracieusement offert à tous les participants et capitaines par notre partenaire Franck Riehm, dans l'ambiance que l'on imagine. Les demi-finales mettaient aux prises France A et France C

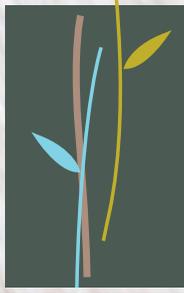


**PIERRE SAGUET,**  
VICE-PRÉSIDENT DE LA FFB  
EN CHARGE DE L'UNIVERSITÉ DU BRIDGE  
EN COMPAGNIE D'EVE SCHELTEMS,  
PRÉSIDENTE DU COMITÉ DU HUREPOIX.

d'une part, la Chine et la Norvège d'autre part. France C venait à bout de France A (diminuée par l'absence involontaire d'un de ses piliers) et la Chine se débarrassait difficilement de la Norvège. Pendant ce temps, une compétition BAM était organisée pour les 20 autres équipes et voyait la victoire de la Hongrie. Ensuite, la très jeune équipe de France : Raphaël Basler, Luc Bellicaud, Théo Guillemin, Arthur Boulin, François Beugin et Méric Dufresne remportait la 2<sup>ÈME</sup> édition du Youth, conservant le titre à la France. La cérémonie de clôture, animée par Marlène Rollet et Benjamin Millet, voyait les joueurs faire un triomphe aux organisateurs et réclamer une prochaine édition. Les mondiaux 2017 à Lyon seront l'occasion de les réunir à nouveau. ■



**LES ÉQUIPES DE LA RÉPUBLIQUE TCHÈQUE,  
DU BOTSWANA ET DE L'INDONÉSIE.**



thalazur

Hôtel • Thalassothérapie & Spa

www.thalazur.fr

thalasso

HÔTEL - THALASSOTHÉRAPIE & SPA

Cabourg

Saint-Jean-de-Luz

Ouistreham

Port-Camargue

Royan

Bandol

Arcachon

Antibes

PARTENAIRE OFFICIEL



FEDERATION FRANÇAISE DE BRIDGE

Des remises privilégiées pour les adhérents

jusqu'à -25%

et des offres flash toute l'année

Retrouvez nos 8 destinations et leurs offres sur www.thalazur.fr



Information et réservation

01 48 88 89 94 ou par mail

à [resa.ce@thalazur.fr](mailto:resa.ce@thalazur.fr) (munissez-vous de votre numéro de licence)

Je désire recevoir gratuitement la brochure Thalazur

Brochure générique des 8 destinations

Cabourg  Ouistreham  Royan  Arcachon  Saint-Jean-de-Luz  Port-Camargue  Bandol  Antibes

Nom ..... Prénom .....

Adresse ..... Ville ..... CP .....

Tél. .... Email .....

Numéro de licence FFB : .....

Merci de renvoyer ce coupon à : Thalazur – 93, rue Jouffroy d'Abbans – 75017 Paris



thalazur  
Hôtel • Thalassothérapie & Spa

# CHAMPIONNATS DU MONDE — DE BRIDGE

DU 12 AU 26 AOÛT 2017

Cité Internationale de Lyon



LA FRANCE ET LA VILLE DE LYON ACCUEILLENТ LES CHAMPIONNATS DU MONDE DU 12 AU 26 AOÛT 2017. UN RENDEZ-VOUS EXCEPTIONNEL QUE LA FÉDÉRATION VEUT FAIRE PARTAGER AU PLUS GRAND NOMBRE DE SES ADHÉRENTS.

## Participer

12-26 août 2017, deux semaines de bridge intenses à inscrire dès maintenant à votre agenda. Spectateur des championnats du monde, vous regarderez les meilleurs joueurs de la planète ; acteur des mondiaux du bridge, vous participerez à une compétition internationale officielle. Kibbitzer ou jouer ? À vous de choisir. En attendant, préparez votre séjour à Lyon.

## Le routard des bridgeurs

Qui mieux que les Lyonnais pour vous entraîner à la découverte des bonnes adresses de la ville ? Patricia Politi, première série, livre ses bons plans.....

### SPÉCIALITÉS

Pas franchement lyonnaise mais tant pis, la boutique de François Pralus, chocolatier à Roanne et sa "praluline", brioche aux pralines vendue presque tiède en début de matinée. Un péché mortel !

32, rue de Brest - 2<sup>ème</sup>

3, grande rue de la croix-rousse - 4<sup>ème</sup>



### SES QUARTIERS

J'adore la place des Célestins avec son théâtre à l'italienne en arrière-plan et ses magnolias. Plus intime que Bellecour.



### SA BALADE

Le marché du quai Saint Antoine, sur les bords de Saône, top quand il fait beau pour une balade le dimanche matin.



### SON RESTO

L'Argot, une boucherie restaurant tenue par les fils d'un ancien "louchebem" auvergnat. On choisit sa viande dans la vitrine. Je n'en avais pas mangé d'aussi fameuse depuis longtemps ! Difficile de venir à bout de leur entrecôte de 400g, mais bon...

132, rue Bugeaud - 6<sup>ème</sup>



### POUR DORMIR

Les quatre magnifiques appartements d'hôtes d'Agnès et Jean Luc Ivanoff (bridgeurs eux aussi). Dans le Vieux Lyon.

<http://loges-vieux-lyon.com/>

## Le calendrier des championnats du 12 au 26 août

	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
<b>WBF</b> Bermuda Bowl Venice Cup Senior Bowl	Poules qualificatives								Quarts de finales		Demi-finales		Finales		Finale Bermuda Bowl
Transnational															
Jeunes	Juniors, Girls et moins de 20 ans														
<b>FFB</b> Mondiaux du bridge	Open / 2 qualif.				Mixte / 2 qualif.				Scolaires		Kids				
Inauguration															Open / 2 A et B
Cérémonie de clôture									Grand Prix de Lyon		C. Fed				

### LA DONNE DE PATRICIA

Patricia a choisi une donne toute récente tirée d'un match de Division Nationale 4 où les héros sont... les minoritaires en points. Un grand chelem avec 17 points d'honneur !

<p>♠ R732 ♥ 95432 ♦ - ♣ A732</p> <p>♠ V ♥ V10 ♦ RDV853 ♣ V986</p> <table style="margin: 10px auto; border: 1px solid white; padding: 5px;"> <tr><td style="padding: 2px;">N</td><td style="padding: 2px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">O</td><td style="padding: 2px;">S</td></tr> </table> <p>♠ 5 ♥ RD876 ♦ A94 ♣ RD104</p> <p>♠ AD109864 ♥ A ♦ 10762 ♣ 5</p>	N	E	O	S	<p>De Tessières      Lhuissier</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">S</th> <th style="width: 25%;">O</th> <th style="width: 25%;">N</th> <th style="width: 25%;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ 4SA 7♣<sup>(3)</sup></td> <td>2♦ -</td> <td>4♦<sup>(1)</sup> 5SA<sup>(2)</sup></td> <td>4♥</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ 4SA 7♣ <sup>(3)</sup>	2♦ -	4♦ <sup>(1)</sup> 5SA <sup>(2)</sup>	4♥	<p>(1) Splinter. La chicane à Carreau compense l'absence du cinquième Pique.</p> <p>(2) Deux clés à l'atout Pique et une chicane à Carreau.</p> <p>(3) Godefroy de Tessières sait que son partenaire pourrait n'avoir que quatre atouts mais en pareil cas, peut-être sera-t-il possible d'affranchir un Trèfle...</p> <p>Ouest entama du Roi de Carreau et le déclarant fit treize levées en coupant ses quatre Carreaux. Sur entame atout, le grand chelem aurait tristement chuté d'une levée.</p>
N	E													
O	S													
S	O	N	E											
1♠ 4SA 7♣ <sup>(3)</sup>	2♦ -	4♦ <sup>(1)</sup> 5SA <sup>(2)</sup>	4♥											

### ENTRAÎNEMENT SUR LES SPLINTERS

<p><b>1</b> ♠ RV753 ♥ RD32 ♦ 1086 ♣ 9</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	?		1♠	-					<p><b>2</b> ♠ R3 ♥ V10763 ♦ AD1076 ♣ 8</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	?		1♥	-					<p><b>3</b> ♠ 5 ♥ AV93 ♦ AR7 ♣ RD973</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♥	-	?				<p><b>4</b> ♠ AR73 ♥ R63 ♦ 6 ♣ DV1083</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>2SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♠	-	2♠	-	2SA	-	?			
S	O	N	E																																																				
?		1♠	-																																																				
S	O	N	E																																																				
?		1♥	-																																																				
S	O	N	E																																																				
1♣	-	1♥	-																																																				
?																																																							
S	O	N	E																																																				
1♣	-	1♠	-																																																				
2♠	-	2SA	-																																																				
?																																																							
<p><b>5</b> ♠ AD73 ♥ RD8 ♦ D10643 ♣ 6</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>1SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	2♣	-	1SA	-	?		2♠	-					<p><b>6</b> ♠ D10863 ♥ 8 ♦ 93 ♣ AV1074</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>1♥</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>X</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E			1♥	1♠	?			X																										
S	O	N	E																																																				
2♣	-	1SA	-																																																				
?		2♠	-																																																				
S	O	N	E																																																				
		1♥	1♠																																																				
?			X																																																				

#### RÉPONSES

- 1** 4♣. L'équivalent d'une belle réponse de 4♠ et une courte à Trèfle.
- 2** 2♦. L'annonce de ces beaux Carreaux est prioritaire sur celle de la courte à Trèfle. Si Nord redemande à 2♥ ou 2SA, il sera temps de faire un Splinter à 4♣.
- 3** 3♠. Pour montrer quatre Cœurs, une courte à Pique et un jeu juste un peu plus fort qu'un saut à 3♥ (17-18H).
- 4** 4♦. Jeu élégant avec la courte à Carreau.
- 5** 4♣. Pour jouer un chelem si Nord n'a pas de points perdus à Trèfle.
- 6** 4♣. Il est vrai qu'un Splinter à 4♥ serait possible. Il est cependant plus pertinent d'annoncer par ce double saut cinq Piques et cinq Carreaux (ou quatre Piques et six Carreaux). C'est une enchère de « rencontre ».

# Écrivez-nous !

## Infraction ou non ?

En Est, on ouvre d'1♠. En Sud, je dis 3♣ (Michael pour les Cœurs et les Carreaux). En Ouest, on dit 3♠, ma partenaire n'alerte pas le 3♣ et annonce 5♣. En Est, on contre. J'annonce 5♥. Ouest passe, Nord passe, Est contre et alors, mais seulement alors, demande la signification de 3♣. Nord répond : « *je pense que c'était un bicolore Carreau - Cœur.* » Quelles sont les règles? Y a-t-il pénalité ?

GEF

### Jean-François Chevalier répond :

Il y a (au moins) deux infractions :

- Est aurait dû attendre son tour de parole pour demander la signification de l'enchère de 3♣. Faute sans conséquence puisque votre enchère de 5♥ a clarifié la situation.
- Vous avez dit 5♥ parce que votre partenaire n'a pas alerté 3♣ et que vous savez, grâce à cette absence d'alerte, que son enchère de 5♣ ne montre pas forcément beaucoup de Trèfles. Vous n'auriez pas dit 5♥ si elle avait alerté et c'est une infraction. L'absence d'alerte est une information illicite pour le partenaire.

Au vu du résultat obtenu à la table, l'arbitre doit compenser pour le camp non fautif (EO) le préjudice subi.

Les questions sont extraites du forum du site fédéral. Envoyez vos questions en précisant nom, prénom, ville et département.

De préférence par e-mail : [asdrefle@ffbridge.net](mailto:asdrefle@ffbridge.net) ou par courrier postal : As de Trèfle - FFB - 20, quai Carnot - 92210 Saint-Cloud

## Téléthon, bravo !

Excellente idée d'avoir fait intervenir Jérôme Rombaut, jeune, vif, avec un faux air de Matthieu Madenian. Une bonne nouvelle image du bridge.

PADRAIG

Jérôme Rombaut a réalisé un exploit en parlant du bridge et des bridgeurs en des termes simples avec beaucoup de sincérité et de dynamisme sur une chaîne nationale. Il a même réussi à annoncer à la France entière que nous étions champions du monde et que l'on pouvait en quelques minutes apprendre les rudiments de notre jeu.

AXEL 18

## Affligé

Hier en TPP, une dame a ouvert de 3♦ avec une main monstrueuse (15H je crois). J'ai essayé de lui expliquer que ça n'allait pas dans son propre intérêt. Résultat néant, tout juste si elle ne m'accusait pas de mal enchérir. Ça m'afflige de n'avoir pu la convaincre car je suis un ancien formateur. Comment vous débrouillez-vous face à de tels murs ?

DOMI

### L'As de Trèfle répond :

Ne laissez pas des personnes qui ne veulent pas progresser gâcher votre plaisir d'enseigner et laissez-les jouer comme elles aiment !



## HOTEL LA RESIDENCE & IDROKINESIS Abano Terme (Italie)

[laresidence@gbhotelsabano.it](mailto:laresidence@gbhotelsabano.it) - [www.gbhotelsabano.it](http://www.gbhotelsabano.it)

### Les Semaines «BRIDGE 2016»

sous la conduite d'enseignants et arbitres agréés FFB

- ◆ **Du 1 au 8 Mars** « *L'Italie, votre atout charme* »  
avec J.F. Seiller - Tel. 0546233874 - [bridge.destinations@orange.fr](mailto:bridge.destinations@orange.fr)
- ◆ **Du 1 au 8 Mai** « *Rendez-vous in primavera* »  
avec G. Scarsi - Tel. 0670218249 - [gscarsi@gmail.com](mailto:gscarsi@gmail.com)
- ◆ **Du 5 au 12 juin** « *L'été en terre vénitienne* »  
avec A. Liochon et M. Savin - Tel. 0478234442 - [albertliochon@hotmail.com](mailto:albertliochon@hotmail.com)
- ◆ **Du 6 au 13 Septembre** « *La dolce vita automnale* »  
avec J.F. Seiller - Tel. 0546233874 - [bridge.destinations@orange.fr](mailto:bridge.destinations@orange.fr)
- ◆ **Du 6 au 13 Novembre** « *Rencontres, jeux et amitié* »  
avec G. Scarsi - Tel. 0670218249 - [gscarsi@gmail.com](mailto:gscarsi@gmail.com)

**Pension complète à partir de € 650,00**

Les prestations bridge (conférences et tournois) à partir de € 110,00 par personne

#### La semaine « Bridge » comprend:

- 7 nuits en pension complète
- Cocktail de bienvenue et pour la remise des prix
- Dîner de gala et soirées musicales
- Libre accès aux piscines et au Thermal spa
- Une semaine en pension complète sera offerte soit par tirage au sort, soit au gagnant du master

Inscriptions directement à l'Hôtel La Residence - Tel. +39.0498247777 - Fax +39.0498668396



En 2016, l'Université du bridge progresse encore sur la voie de l'aide pédagogique numérique en étrennant un nouveau partenariat avec le site [www.vubridge.fr](http://www.vubridge.fr). Dès le mois de janvier, un lien sur le site fédéral vous donnera accès à trois « donnes de la semaine » à jouer, de différents niveaux, pédagogiques et interactives.

Par la suite, les donnes des livres *Le Bridge Français* seront également mises à disposition. Les enseignants agréés et à jour de leur mise à niveau Bridge Français y auront accès gratuitement,

dans leur version interactive. Ils pourront s'en servir pour illustrer leurs cours et proposer à leurs élèves, moyennant un abonnement très raisonnable au site, de rejouer des donnes ou d'acquérir plus de pratique en jouant celles qui n'ont pas été étudiées, faute de temps.

## LE DÉCLIC POUR LE BRIDGE

*Bridgez en 5 minutes*, tel est le pari des nouvelles plaquettes de Michel Lebel (Éditions Le Bridgeur).

Elles ont pour objectif d'inciter tous ceux qui ont peur de se mettre au bridge à sauter le pas.

Ces plaquettes sont destinées à vos proches et amis qui pensent : « *Le bridge est trop difficile pour moi.* »

La première plaquette - 5 minutes pour jouer - provoquera un déclic. Ensuite, quelques notions très simples sur les enchères et le jeu de la carte permettront de les "convertir" à notre passion commune qui nous apporte tant.

Et pourquoi ne pas les utiliser pour vos petits-enfants ?

Il s'agit d'un outil très pratique pour les initier au bridge.

### BRIDGEZ EN 5 MINUTES - 5 PLAQUETTES

Éditions Le Bridgeur. 14,10 €



## PAS À PAS 7

Pourquoi est-ce si difficile de jouer en défense ? D'abord, parce qu'il faut une concentration sans faille pour enregistrer et analyser toutes les informations qui sont fournies par l'environnement : enchères des uns et des autres, aide du partenaire sous forme de signalisation, aide (involontaire) de l'adversaire dont la façon de jouer peut être révélatrice. Ensuite, parce que nos deux pédagogues de réputation internationale, Robert Berthe et Norbert Lébely, ne s'étaient pas consacrés à cette partie du jeu depuis de nombreuses années et nous laissaient donc dans l'ignorance ! Cette omission relève désormais du passé. La sortie du septième opus de la célèbre série *Pas à Pas* comble un manque et renouvelle profondément l'approche des auteurs dans cette partie du jeu. Comme ils l'écrivent dans leur avant-propos, « *Les bridgeurs d'aujourd'hui ont fait des progrès* » et il est important désormais de leur faire franchir une nouvelle étape, celle qui permet d'avoir recours à la reconstitution des mains cachées pour résoudre correctement les problèmes posés aux défenseurs. Une fois acceptée cette pétition de principe, le reste s'ensuit comme dans un rêve. La structure de la méthode *Pas à Pas*, renouvelée mais identique, permet d'acquérir facilement les notions nécessaires et fournit le cadre d'une réflexion efficace à la table. Pour être pleinement efficace, votre lecture doit cependant respecter une certaine posologie :

prendre le temps de résoudre les problèmes posés, réfléchir vraiment avant de répondre aux questions et recommencer une fois le livre terminé. À ce prix, celui du travail, en un mot, votre niveau de défense va vraiment changer. Si vous préférez lire ce livre comme le dernier roman de la rentrée, vous y trouverez aussi plaisir, car l'expression est claire et la suite des exercices amusante. Mais n'en attendez pas le même profit !

### PAS À PAS TOME 7,

PAR ROBERT BERTHE  
ET NORBERT LÉBELY.

Éditions Le Bridgeur.

176 pages, 24 €



Ces ouvrages sont disponibles à la boutique de la FFB : [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr) ou à celle du Bridgeur : [www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

# LES TROIS VIES DE VANESSA RÉESS



**Comme son père ou ses frères, elle était destinée à épouser les sciences, mais un bug a bouleversé le programme. Elle ne serait pas professeur de physique... mais enseignante de bridge, arbitre et accessoirement championne du monde... Rencontre.**

> PAR CATHERINE SUBRA

**C**lichy, en banlieue parisienne. Un vaste appartement baigné d'une lumière automnale avec vue sur le Sacré Cœur. C'est là que je rencontre Vanessa, à peine remise du championnat du monde en Inde et s'apprêtant à partir en Chine puis à Denver, où elle jouera avec son sponsor. En arrivant, je croise son compagnon Wilfried et leur fils Arthur, partis tous deux en balade, histoire de nous laisser seules et de pouvoir parler librement. De parler d'elle. Car la star aujourd'hui c'est bien Vanessa Réess, 42 ans, championne du monde de bridge par équipe. Une médaille d'or, cela n'a l'air de rien mais cela pèse parfois très lourd. Je cherche des yeux l'objet sur une éta-

gère mais la précieuse récompense a été oubliée dans le coffre de la voiture, tout juste bonne à assurer les séances photos au retour de la compétition. Pas fétichiste des récompenses pour deux sous, la pudique Vanessa ne cherche manifestement pas à exploiter son titre. Pourtant, cette médaille, je la vois briller dans son regard et dans celui de ses proches. C'est la deuxième fois qu'elle se couvre d'or. Après 2005, 2015. Faudra-t-il attendre 2025 pour remonter sur la première marche du podium ? Elle préfère en rire. « 2025, ça me va, même si j'espère que cela surviendra plus tôt ! Et aussitôt de rectifier l'histoire : *La première fois, avec ma partenaire de l'époque, nous avons peu joué. Nous avons été appelées*

*en cours de compétition, car une paire avait explosé. Je n'ai jamais pensé que cette médaille était totalement mienne. Cette fois, c'est très différent. Je me sens légitime. Nous nous sommes battues sur toutes les donnes, tous les jours et la victoire est méritée. »*

Dix ans donc se sont écoulés entre les deux médailles. Au retour d'Estoril, en 2005, Arthur, 4 ans, était perché sur les épaules de son père pour attendre sa maman à l'aéroport. Cette fois, l'adolescent a suivi par des SMS échangés avec Wilfried le dernier match avant la délivrance. Son père, également bridgeur professionnel et enseignant, est resté connecté pendant tout le temps de la compétition. Entre *BBO* et *YouTube*, depuis Paris, il a vu Vanessa et ses coéquipières se battre et remporter la partie face aux Américaines. Les garçons sont fiers d'elle et s'amuse des retombées dans leur quotidien.

Arthur l'a dit à ses bons copains, mais n'a reçu en retour que des questions pour savoir si ce n'était pas plutôt au poker que sa championne de mère s'était illustrée ! Quant à Wilfried, il a supporté sans broncher les inévitables



VANESSA AVEC SON FILS ARTHUR ET WILFRIED SON COMPAGNON.



L'esprit du joueur, c'est de ne pas faire attention au lendemain.

Dominique Ezkenazi

## MES CONVENTIONS

### J'AIME

Le SMI (soutien mineur inversé), le Cachalot (Texas après une intervention par 1♦ ou 1♥), le 2SA forcing de manche après un Texas. Un exemple de cette dernière convention :

S	O	N	E
1SA	-	2♦	-
2♥	-	2SA	-

2SA est ici le prélude à de nombreux développements.

### J'AIME PAS

Les Splinters en réponse dans le style français, c'est-à-dire avec des mains trop faibles en points. Sur 1♠ d'ouverture, je réponds 4♣ avec au moins trois bonnes cartes, par exemple :

♠ R10754 ♥ R72 ♦ A863 ♣ 6.

## MES CONSEILS

Non vulnérable contre vulnérable, je vous propose d'être extrêmement agressif en matière de barrages. À titre d'exemple, ouvrez de 3 Cœurs en première position avec : ♠6 ♥V97543 ♦76 ♣10753 Notez que vous ouvririez aussi de 3 Cœurs une main avec RDV10xxx à Cœur. Il me paraît plus important dans cette situation de vulnérabilité de gêner la découverte de la manche chez l'adversaire que de décrire une main précise.

railleries de ses amis bridgeurs sur le thème, « Tu vas être le prince consort maintenant ! ».

### LE BRIDGE EN FAMILLE

Vanessa est tombée dans la marmite lorsqu'elle était enfant. Martine, sa mère et Jacques son père, étaient déjà des joueurs émérites dans leur région, l'Adour, et jouaient souvent les sélections à Paris. Mieux, lorsque l'on remonte l'arbre généalogique, on s'aperçoit que le bridge avait déjà creusé son sillon chez les grands-parents. « J'ai commencé à jouer avec ma grand-mère paternelle Viviane. Mais il y avait aussi Maddy, ma grand-mère maternelle, qui organisait des compétitions à la maison. C'était l'époque où il n'y avait pas de clubs partout. »

Pourtant, le virus ne s'est pas répandu de façon automatique. Il a sans doute trouvé chez la seule fille des 3 enfants Réess un terrain favorable. La légende familiale, transmise par Martine, veut qu'un dimanche de pluie soit à l'origine de la vocation de Vanessa. « Ce jour-là on a décidé, avec mon mari, d'initier les enfants au bridge. Thierry qui avait 13 ans et Vanessa 10 ans ont tout de suite accroché alors que mon fils aîné a immédiatement détesté. » Rien n'est écrit mais tout est en germe. « Son frère ne trouve pas de partenaire et il passe à autre chose. Vanessa va sillonner les tables de bridge du grand Sud Ouest avec sa grand-mère paternelle pendant près de 5 ans. Elle sera très vite repérée par la fédération. »

Aux années lycée, succèdent les études

de physique à la faculté de Pau, non loin d'Uzoz où la famille s'est trouvé un berceau.

« Bien sûr, j'étais plutôt douée pour les cartes mais je faisais aussi beaucoup de sport, du ski, du hand, du volley, du tennis. Mes amis à l'époque n'étaient pas spécialement bridgeurs. »

### LIBERTÉ CHÉRIE

Le temps s'étire un peu trop lentement, à son goût, dans sa province natale. Vanessa a des envies de Paris. C'est là qu'elle va retrouver Wilfried, avec qui elle a parfois joué au bridge en junior. « Comme elle se destinait à l'enseignement, elle nous a dit qu'elle allait passer le CAPES à Paris, mais c'était difficile à croire, car elle était déjà totalement dans le bridge comme tous ses amis à l'époque. » Martine, qui l'a initiée, reconnaît pourtant qu'elle n'imaginait pas qu'elle pratiquerait à un tel niveau. « Avec le recul, je me dis que c'est elle qui avait raison. Très vite cela a bien marché, elle a donné des cours. C'est une fille très agréable, sympa, souriante et le bouche à oreille a bien fonctionné parmi les élèves. »

Une vie pas ordinaire autour du monde des cartes avec des voyages, des compétitions. Une vie plus sage comme enseignante au club de Levallois ou arbitre de tournois. Une vie très banale, enfin, de mère de famille qui consacre son temps libre à son fils pour des moments de complicité, de sport ou de jeu. « J'ai besoin de liberté et ma situation est





NOUVELLES CONVENTIONS ET DÉFENSES

# APPRENEZ À VOUS DÉFENDRE

Dans un premier volet (*As de Trèfle* n°24 mai 2015) Cédric Lorenzini abordait ces nouvelles conventions (parfois tirées du passé), dont l'objectif prioritaire est de rendre le bridge plus agressif et de pousser l'adversaire à la faute. Après avoir traité le 1 SA faible et le 2 Cœur bicolore majeur, il présente dans ce numéro le Namyats, le 2 Majeur Muiderberg et les manières de ne pas y succomber.

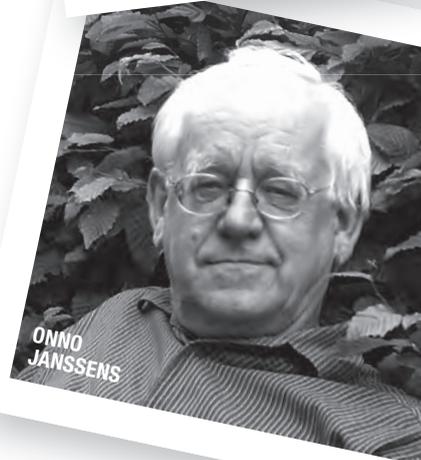
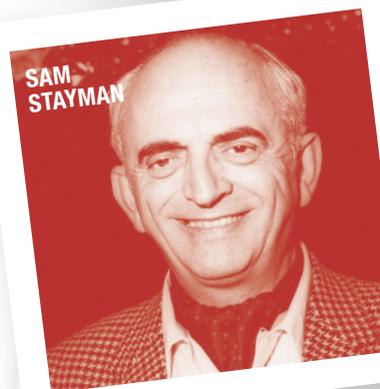
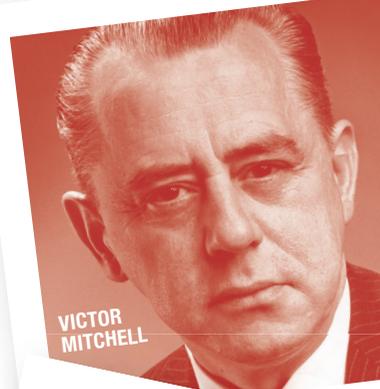
> PAR CÉDRIC LORENZINI

**L**e progrès : une transformation vers le « mieux » sans cesse convoitée par l'espèce humaine. Le bridge, notre beau jeu, n'échappe pas à cette définition, même si les transformations opérées sont parfois controversées. Dans notre communauté, les « Modernes » innovent alors que les « Anciens » considèrent ces artifices comme des entités destinées à lutter contre la force de l'habitude... Quel que soit votre camp, vous devez vivre avec votre temps. Tout comme dans la nature, les espèces s'adaptent... ou disparaissent ! Cet article a pour but de vous présenter certaines conventions originales que vous pourriez rencontrer rapidement au détour d'une table d'ogres. Les règles énoncées vous permettront de déjouer les pièges tendus par vos adversaires.

Je vais m'intéresser, dans ce deuxième volet, à deux conventions particulières :

- Les ouvertures « Namyats » de 4♣ ou 4♦, ou Texas Sud-Africains, conventions nées aux USA dans les années 60.
- Les ouvertures de 2♥ et 2♠ « Muiderberg », aussi appelées 2 Majeur Polonais ou « Dutch Twos », nées aux Pays-Bas.

Ces ouvertures, même si elles ne datent pas d'aujourd'hui, s'inscrivent dans la lignée de notre époque. Leur utilisation nécessite la prise en compte de la vulnérabilité des deux camps. Ce critère devra vous faire moduler les forces et les distributions auxquelles vous devez vous attendre. Ceci est valable que vous soyez dans le camp ouvreur ou dans celui des intervenants. Entre partenaires, dites-vous bien qu'une vulnérabilité favorable justifiera toujours une action qualifiée de « fantaisiste ». L'effet de barrage engendré par ces ouvertures est important : vous vous retrouvez directement au niveau de 3 ou 4 dès votre premier tour d'enchère. Il est donc préférable de ne pas « se rater ». Avant de définir clairement les règles d'intervention et de défense, laissez-moi vous en apprendre davantage sur la genèse de ces conventions.



# 4♣ ET 4♦ «Namyats»

## Ouvertures en double Texas

### DÉFINITION

Les ouvertures de 4♣ et 4♦ « Namyats » se pratiquent avec des mains unicolores majeures, trop fortes pour un barrage direct à 4 Coeurs ou 4 Piques. Classiquement, la main comporte 7+ cartes pour un total de 8 (8,5) levées de jeu. L'ouverture se fait selon le procédé du double Texas :

- l'enchère de 4♣ montre un unicolore puissant à Cœur ;
- l'enchère de 4♦ montre un unicolore puissant à Pique.

Main typique pour une ouverture de 4♣ :

♠ 9♥ ARV109875♦ R3♣ V2

### ORIGINE

L'inventeur de la convention n'est autre que le célèbre champion américain Victor Mitchell (1923-1995). Il a développé son idée de double Texas au sein d'un livre, présentant le système « *Little Major* », paru à Londres dans les années 60. À l'époque, la paire Victor Mitchell - Sam Stayman était l'une des meilleures au monde. Les noms de famille des deux partenaires étant déjà utilisés comme support pour d'autres conventions, il fut décidé d'utiliser ces noms à l'envers. Malheureusement pour lui, le nom de Mitchell donne à l'envers « *Liehtim* », bien peu commode... Le nom de « Namyats » (Stayman à l'envers) a donc logiquement été préféré.

### UTILITÉ

Cette convention possède, dans la théorie, pas mal d'avantages mais aussi de nombreux inconvénients. Au rang des avantages, on note la possibilité d'exploiter un effet de barrage important (ouverture au palier de 4) malgré la détention d'une main plutôt forte. De plus, l'ouverture en double Texas pourra permettre de jouer le contrat de la « bonne main » afin de protéger les honneurs extérieurs à l'entame. Elle offrira également une certaine souplesse dans le cadre de l'exploration de chelems. Malheureusement, cette souplesse est à double tranchant et de bons adversaires sauront l'exploiter...

### ATTITUDE DU RÉPONDANT

Avant de s'intéresser aux méthodes de défense, voyons rapidement les options offertes au répondant après une ouverture en Namyats. La main de l'ouvreur est quasiment connue. En conséquence, une description plus poussée ne doit être sollicitée qu'en cas d'espoir de chelem.

Voici les réponses les plus courantes, sur l'ouverture de 4♣ par exemple :

4♦ : espoir de chelem, demande de contrôle annexe (sur lequel l'ouvreur nomme son premier contrôle annexe ou dit 4♥ sans contrôle extérieur aux Cœurs ;

4♥ : pour les jouer ;

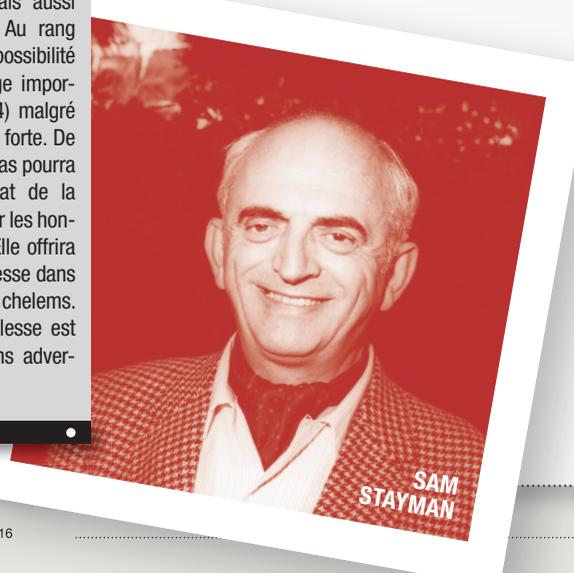
4SA : Blackwood cinq 5 clés à l'atout Cœur.

### DÉFENSE

Classiquement, lorsque l'adversaire ouvre d'un barrage (3♥ par exemple), vous devez passer ou enchérir **directement**, sous peine de voir la séquence s'arrêter. Vous n'avez donc le plus souvent qu'une seule chance de rentrer dans les enchères.

Il faut comprendre que l'ouverture en Double Texas est un cas particulier d'ouverture de barrage ; après une ouverture de 4♣, vous avez l'assurance d'une rectification postérieure à 4♥.

Vous avez donc 2 chances d'entrer dans les enchères, ce qui multiplie les options à exploiter.



SAM STAYMAN

### ATTITUDE DE L'INTERVENANT (N°2)

**Directement après l'ouverture**

Séquence : 4♣ (♦) ?

- l'enchère de contre est d'appel, elle supporte un repli dans chaque couleur autre que celle détenue par le déclarant. Cette enchère n'est pas forcément très forte : elle peut s'envisager à partir d'une valeur d'ouverture si vous disposez d'un singleton dans la couleur adverse (votre partenaire ne sera pas obligé de parler). Par exemple, contrez 4♣ (d'appel sur les Cœurs) avec :

♠ AD94♥5♦ RD94♣ D1032

- Une enchère dans une nouvelle couleur est naturelle (4♦/4♠/5♣ après l'ouverture de 4♣ et 4♥/5♣/5♦ après l'ouverture de 4♦) et propose de jouer ce contrat avec une « bonne » main.

- Annoncer la couleur de l'adversaire montre une main bicolore (4♥ sur ouverture de 4♣ et 4♠ sur ouverture de 4♦), composée de 5 cartes dans l'autre majeure plus 5 cartes dans une mineure indéterminée.

- Annoncer 4SA montre un bicolore mineur.

**Après la rectification de l'ouverture**

Séquence A : vous avez passé au tour 1

S	O	N	E
4♣	-	4♥	-
-	?		

- l'enchère de contre est à tendance punitive, elle montre une main forte sans distribution et qui ne tient pas à surenchérir ;

- une enchère naturelle (de type 4♠) montre une couleur longue dans une main plutôt faible, qui tente un sacrifice.

Par exemple, dites passe puis 4♠ avec :

♠ DV109753♥4♦ RV10♣ 72

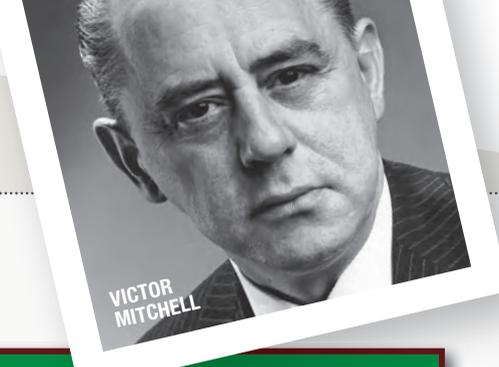
Séquence B : vous avez contré au tour 1

S	O	N	E
4♣	X	4♥	-
-	?		

- Passer arrête la séquence sans réserves supplémentaires ;

- contrer une deuxième fois montre une main distribuée et des réserves supplémentaires (type 17H ou plus) ;

- une enchère naturelle (de type 4♠) montre une main très forte et des ambitions de chelem.



VICTOR MITCHELL

## ATTITUDE DU PARTENAIRE DE L'INTERVENANT (N°4)

Si le partenaire est intervenu par un contre d'appel, deux situations sont possibles :

- le joueur placé en N°3 a rectifié le Texas (il a enchéri 4♥ après un début de séquence 4♣ contre). Dans ce cas, toute enchère est libre et montre un désir de jouer ce contrat (soit en attaque, soit en défense). Contre montre du jeu et pas d'enchère naturelle.
- le joueur placé en N°3 n'a pas rectifié le Texas (séquence 4♣ contre passe ?). Dans ce cas, pensez bien que vous pouvez passer !  
- Si vous n'avez rien à dire, ne cédez pas à la panique et passez sereinement même avec 2 petites cartes à Trèfle. En effet, l'ouvreur ne passera pas et dira obligatoirement 4♥.  
- Si le partenaire est intervenu par une enchère naturelle, retour en situation compétitive classique : toutes les enchères sont naturelles et l'enchère de 4SA est un Blackwood (5 clés) dans la couleur du partenaire.  
- Si le partenaire est intervenu par un bicolore, choisissez votre meilleure couleur au palier adéquat. Si le bicolore n'est pas précisé, (cas des bicolores majeure + mineure indéterminée) la réponse de 4SA demande au partenaire de nommer sa mineure au palier de 5.

### Exemples de séquences

Main Ouest :

♠ AV1093 ♥ 5 ♦ ARV95 ♣ D3

Main Est :

♠ 5 ♥ 832 ♦ D873 ♣ A10952

S	O	N	E
4♣	4♥	-	4SA
-	5♦		

Après l'ouverture de 4♣ Namyats, Ouest montre son bicolore 5♠ et 5♦ en annonçant la couleur de l'adversaire. Est n'a pas le fit à Pique, mais il dispose d'un bon support en mineure. L'enchère de 4SA demande au partenaire d'annoncer sa mineure cinquième. Le bon contrat de 5♦ est atteint.

Main Ouest :

♠ - ♥ AD83 ♦ AV953 ♣ RDV5

Main Est :

♠ V53 ♥ V52 ♦ D ♣ 1098763

S	O	N	E
4♦	X	4♠	-
-	X	-	5♣

Ouest dispose d'une main pour faire un contre d'appel sur les Piques (court à Pique et valeur d'ouverture) : il commence donc par contre l'ouverture à 4♦. Après la rectification à 4♠, Ouest possède des ressources inexprimées : 17H et une chicane dans la couleur adverse : il doit donc re-contre. Est, conforté par la force de la main de son partenaire, nomme alors sa couleur à 5♣ qui devient le contrat final.

Main Ouest :

♠ 732 ♥ AR ♦ AD6 ♣ AV832

Main Est :

♠ 95 ♥ D632 ♦ V972 ♣ D74

S	O	N	E
4♦	-	4♠	-
-	X		

Ouest a le désir d'exprimer un contre hybride à tendance punitive : il possède des levées de défense mais pas de courte dans la couleur adverse, un contre d'appel pur est donc inadapté. Ce message se transmet par l'action de passer sur le Namyats puis de contre après la rectification du double Texas. Est possède une main faible et plate, donc aucune raison de dégager le contre.

Main Ouest :

♠ 6 ♥ AV9875 ♦ 53 ♣ ARV8

Main Est :

♠ V75 ♥ D ♦ ADV84 ♣ D952

S	O	N	E
4♦	4♥	4♠	X
-	5♣		

L'ouverture de 4♦ est un Namyats montrant un bel unicolore à Pique, Ouest utilise l'espace disponible pour glisser ses Cœurs (4♥) avant que Nord ne corrige l'ouverture à 4♠. Est possède quasiment l'ouverture mais aucune enchère naturelle ne se dégage : il contre. Ce contre est optionnel au sens où il ne peut être 100% punitif à base de levées d'atout (l'ouverture de Namyats garantit une couleur presque maîtresse). Ouest possède une couleur de repli dans une main distribuée. L'enchère de 5♣ paraît de bon aloi : le contrat est réalisable tandis que le contrat de 4♠ pourrait gagner en cas de collaboration adverse à Carreau.

Main Ouest :

♠ RD109876 ♥ - ♦ 53 ♣ RV108

Main Est :

♠ AV3 ♥ 9832 ♦ RD98 ♣ A5

S	O	N	E
4♣	4♠	-	5♠
-	5SA	-	6♣
-	6♠		

Après l'ouverture de 4♣ Namyats, Ouest enchérit naturellement sa couleur à Pique. Son partenaire possède une main qui peut permettre de réaliser un chelem (l'enchère de 4♠ faite au tour 1 montrant une main d'attaque). L'enchère de 5♠ est une proposition de chelem qui demande au partenaire de reparler avec le contrôle à Cœur (sinon on pose simplement le Blackwood). L'enchère de 5SA montre alors un contrôle du 1er tour à Cœur (chicane ou As). 6♣ montre l'As de Trèfle et 6♠ est une conclusion sans ressource supplémentaire.



WILLEM BOEGEN

## DÉFINITION

Les ouvertures de 2♥ et 2♠ « Muiderberg » (parfois appelés 2 Majeur polonais ou « Dutch Twos ») se pratiquent avec des mains bicolores faibles dans la zone 5-10H. Le bicolore comprend la majeure d'ouverture exactement cinquième et une mineure indéterminée au moins quatrième. L'ouverture se fait naturellement dans la majeure :

- L'enchère de 2♥ montre un bicolore de 5♥ et 4+♣/♦
- L'enchère de 2♠ montre un bicolore de 5♠ et 4+♣/♦
- En situation de vulnérabilité défavorable (rouge), il est vivement conseillé de détenir une mineure de cinq cartes.

Main typique pour une ouverture de 2♠ :  
 ♠ RV1085 ♥ 7 ♦ AV63 ♣ 952

## ORIGINE

La convention est née aux Pays-Bas, dans le village de Muiderbergh, près d'Amsterdam, où résident les deux inventeurs : Onno Janssens et William Beoghem. Janssens est toujours très actif dans le bridge hollandais puisqu'il faisait partie de l'équipe Senior aux championnats du monde de Bali en 2013. À l'origine, l'enchère de 2♦ faisait également partie des ouvertures « Muiderberg » et devait montrer 5 cartes à Carreau accompagnées d'une majeure quatrième. Avec le temps, l'efficacité de cette ouverture s'est avérée limitée et a conduit au remplacement par le 2♦ multi ou autres systèmes conventionnels.

## UTILITÉ

Les bénéfices de la convention sont ceux liés à l'effet de barrage imposé à l'adversaire : prise d'espace pour le développement des enchères, mise sous pression, augmentation de la fréquence des compétitives à « haut » palier. La force et la distribution de l'ouvreur sont grossièrement connues dès la première enchère. La longueur moindre de la couleur principale (cinquième au lieu de sixième) augmente les risques de pénalité, la présence de la deuxième couleur doit pouvoir offrir une réelle chance de repli en cas de MISfit.

# 2♥ ET 2♠ « Muiderberg »

## Mise sous pression

### ATTITUDE DU RÉPONDANT

Le répondant doit agir selon la structure de son jeu. Si le fit en majeure est au rendez-vous, il faudra prolonger le barrage avec un jeu faible, nommer la manche avec un jeu intermédiaire ou rechercher un chelem avec une main forte. Sinon, le but sera de trouver la meilleure partielle en espérant un fit mineur ; l'ouvreur sera alors invité à dévoiler la structure de son jeu.

Voici les réponses classiques après une ouverture de 2♥ Muiderberg :

- Passé : pour jouer, pas de meilleure alternative ;
- 2♠ : proposition de contrat, recherche la meilleure partielle ;
- 2SA : relais fort, demande de description ;
- 3♣ : pour jouer en mineure, demande de passer avec les ♣ et sinon de dire 3♦ ;
- 3♦ : proposition de manche à Cœur (sur lequel 3♥ = minimum) ;
- 3♥ : fit Cœur, barrage ;
- 3♠ : Proposition de manche à Pique ;
- 4♣ : pour jouer en mineure, demande de passer avec les ♣ et sinon de dire 4♦ ;
- 4♥, 4♠ : pour les jouer.

### DÉFENSE

Le principe de défense à adopter après une ouverture Muiderberg doit être similaire à celui utilisé après une ouverture de 2 faible classique. La couleur « inquiétante » en vue des arrêts pour 3SA devra être la couleur majeure. La mineure étant inconnue, elle sera souvent négligée. Tout l'art d'une défense efficace réside dans la capacité à zoner les mains, tout en annonçant les couleurs susceptibles de devenir l'atout. L'utilisation du 2SA mini cue-bid s'avère être un outil de choix. Celui-ci permettra de déclarer les manches ou des partielles de façon adéquate.

Il est préférable de jouer de nombreux contres d'appel en situation compétitive. Les contres 100% punitifs devront rester des actions marginales. Il faudra intervenir avec :

- les mains plates, à partir de 13/14H ;
- les mains distribuées unicolores ou bicolores, à partir de 10/11H classiquement (ou moins si la distribution exceptionnelle le justifie).

### ATTITUDE DE L'INTERVENANT (N°2)

En deuxième position, voici le système d'intervention le plus efficace :

- Contre : « d'appel », il s'utilise avec des mains régulières de 14-16H qui ne peuvent pas s'enchérir naturellement, ou avec des mains fortes 18+H toutes distributions (dans ce cas, faire suivre d'un cue-bid) ;
- 2♠ : un peu mieux qu'une intervention classique à 1♠ ;
- 2SA : 16-18H, garantit uniquement l'arrêt à Cœur. À éviter toutefois avec un petit doubleton mineur (couleur probable de l'adversaire) ;
- 3♣, 3♦ : naturel unicolore, 6 cartes 12+H ou 7 cartes 10+H
- 3♥ : unicolore mineur, demande d'arrêt pour 3SA ;
- 3♠ : bel effort de manche à Pique, manque 1,5 levées pour la manche ;
- 3SA : pour les jouer ;
- 4♣, 4♦ : bicolores de 5♣ + 5♠ ou 5♦.

### ATTITUDE DU PARTENAIRE DE L'INTERVENANT (N°4)

Si le partenaire est intervenu par contre, vous disposez de plusieurs options :

- avec une main faible, (0-7H), nommez votre couleur la plus longue pour vous arrêter ;
- avec une main intermédiaire, (8-11H), utilisez l'enchère de 2SA mini cue-bid, cette enchère est forcing et permettra une description postérieure ;
- avec une main forte (12+H), commencez par cue-bidder l'ouverture ;
- avec 5 cartes à Pique dans la zone 8-10H, sautez directement à 3♠ ;
- la réponse de 2♠ peut parfois être avec 3 cartes.

Si le partenaire est intervenu naturellement, le système classique s'applique comme après un 2 faible classique :

- le cue-bid de l'ouverture montre du jeu sans enchère naturelle ;
- la nomination d'une nouvelle couleur est forcing 1 tour.

## Exemples de séquences

Main Ouest :

♠ V73 ♥ RD4 ♦ ARD7 ♣ A72

Main Est :

♠ 95 ♥ V10863 ♦ 9542 ♣ R3

S	O	N	E
2♠	X	-	3♥
-	3♠	-	4♥

Après l'ouverture Muiderberg, Ouest commence par un contre d'appel. Est a une main faible et possède une longueur à Cœur, il répond donc 3♥ négatif (avec 4 cœurs dans la zone 8-11H, il aurait transité par le 2SA mini cue-bid avant d'annoncer 3♥ au tour suivant). Ouest poursuit par un cue-bid à 3♠ au nom de ses 19H. Est annonce alors le contrat de 4♥ : cœurs longs et absence d'arrêt Pique.

Main Ouest :

♠ 7 ♥ RD94 ♦ D752 ♣ AV74

Main Est :

♠ R852 ♥ V3 ♦ V103 ♣ RD53

S	O	N	E
2♠	X	-	2SA
-	3♣	-	

Après l'ouverture Muiderberg, Ouest choisit le contre d'appel avec une main minimum mais parfaitement structurée : singleton dans la couleur adverse et un beau repli dans chacune des autres couleurs. Est à une main intermédiaire dans la zone 8-11H, il répond donc 2SA mini cue-bid afin de zoner sa main. Ouest ne souhaite pas jouer la manche, il nomme donc sa première couleur jouable : 3♣. Est n'a rien à rajouter, la séquence s'arrête donc ici.

Main Ouest :

♠ RD4 ♥ V2 ♦ V3 ♣ ADV952

Main Est :

♠ A73 ♥ 1083 ♦ R1087 ♣ R43

S	O	N	E
2♥	3♣	-	3♥
-	3♠	-	4♣

Ouest dispose d'une valeur d'intervention classique à 3♣ : 14H et une belle couleur 6<sup>ème</sup> sont amplement suffisants. Son partenaire possède une main intéressante ; un fit à Trèfle et 10H qui justifient un cue-bid à 3♥. Ouest n'a pas d'arrêt Cœur, il nomme donc sa force à Pique (3♠) à défaut d'annoncer 3SA. Est a une main minimum dans le cadre de la séquence : 4♣ (non forcing) suffisent, le partenaire rajoutera le 5<sup>ème</sup> en cas de main maximum. La séquence s'arrête là.

Main Ouest :

♠ AD1064 ♥ - ♦ V3 ♣ RD10942

Main Est :

♠ R852 ♥ V92 ♦ A765 ♣ V5

S	O	N	E
2♥	4♣	4♥	4♠
5♥	5♠		

Ouest dispose d'un beau bicolore noir 6/5. Dans ce cas, il est toujours mieux d'annoncer ses deux couleurs plutôt que d'en choisir une au hasard : le saut à 4♣ bicolore est donc particulièrement adapté. Sur le fit à 4♥, Est possède une main moyenne avec un bon fit à Pique, assez pour dire 4♠. Sud enchérit à nouveau par 5♥. Cette action surprenante après une ouverture de barrage à 2♥ est sûrement le signe de la possession d'un bicolore d'une longueur inattendue (certainement Cœurs + Carreaux) ou d'un atout supplémentaire. Ouest dispose lui aussi d'une extra longueur : son bicolore n'est pas composé de 10 cartes mais de 11 ! Ceci justifie une surenchère à 5♠.

Main Ouest :

♠ AD53 ♥ R5 ♦ A73 ♣ RV87

Main Est :

♠ 7 ♥ A8 ♦ RD109862 ♣ D53

S	O	N	E
2♠	2SA	-	3♣
-	3♦	-	4♦
-	4♥	-	4♠
-	4SA	-	5♠
-	6♦		

Ouest commence par une intervention à 2SA : un double arrêt Pique et une main de 17H. Est annonce ses Carreaux en Texas par l'enchère de 3♣ (dans cette séquence, le Stayman est à 3♥ (Texas impossible). 3♦ est une enchère obligatoire. 4♦ montre des ambitions de chelem à l'atout Carreau. S'en suivent contrôles et Blackwood avant de nommer cet excellent chelem.

## conclusion

Lorsque vous rencontrez une situation inconnue, l'important est de ne pas perdre pied. Si vous ne savez pas comment agir, essayez de trouver une situation similaire et transposez vos connaissances techniques afin d'agir de la même manière. Par exemple, après une ouverture de 2M Muiderberg, essayez d'agir comme après une ouverture de 2M faible, en négligeant la couleur mineure adverse. Cette étape de transposition est souvent délicate car elle nécessite une technique bien maîtrisée. Cette capacité ne peut s'acquérir qu'en répétant plusieurs fois les exercices proposés afin d'en comprendre toutes les subtilités. Comme dans tout sport, l'entraînement est une étape nécessaire au progrès. Le plaisir d'une partie au club est divin, mais l'ajout d'une discussion informelle des donnes jouées peut s'avérer tout aussi formatrice !



ONNO  
JANSSENS

# MAURICE TCHÉNIO PHILANTHROPE AU GALOP

Ami et élève de Philippe Soulet, créateur d'Apax Partners, un fonds d'investissement, ce financier diplômé d'HEC et Harvard, s'est lancé à fond dans une nouvelle aventure : réunir des capitaux pour soutenir des associations impliquées dans le soutien aux jeunes en échec scolaire ou social. Sa fondation AlphaOmega fête son cinquième anniversaire. Elle finance, mais surtout conseille, cinq associations.

> PAR MICHEL DESFONTAINES



**M**aurice Tchénio retombe en enfance. À 72 ans. Surtout n'y voyez aucun signe de vieillissement accéléré.

Bien au contraire. Ce joueur passionné, membre du club France Bridge dans le XVI<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, mais trop affairé pour suivre le cursus des compétitions officielles, est leveur de fonds un peu comme d'autres lèvent la fonte dans les salles de musculation. Son métier de toujours, c'est en effet le capital investissement. Autrement dit, Maurice Tchénio exerce l'art de trouver de l'argent pour financer des projets d'entreprises prometteurs. Dans le milieu de la finance, cette spécialité est plus connue sous l'appellation de *Private equity*. Au moment venu de passer le témoin à des associés plus jeunes dans le fonds d'investissement *Apax Partners* qu'il créa en 1972 en compagnie de Ronald Cohen et d'Alan Patricof, Maurice Tchénio s'est posé une question, LA question : « *Que puis-je faire maintenant pour l'intérêt général ?* » Réponse : « *Pourquoi ne pas accompagner financièrement des associations qui œuvrent pour remettre debout des enfants et des jeunes en rupture, en échec scolaire et social ?* »

Ainsi est née en 2007 l'association *AlphaOmega*, transformée en 2010 en fondation *AlphaOmega*, reconnue d'utilité publique. Son but : apporter de l'argent, mais aussi des conseils en stratégie à des associations caritatives intervenant tout au long de la chaîne scolaire du primaire au lycée professionnel, jusqu'au niveau des études supérieures. Et optimiser, accélérer leur développement pour accroître leur efficacité et leur rayonnement ou plus exactement leur impact. L'enjeu n'est pas mince. « *Les jeunes n'ayant ni école, ni formation, ni emploi sont évalués à 2 millions en France* », rappelle Maurice Tchénio.

## L'ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE

La finalité des programmes de ces acteurs sociaux est de réussir l'insertion professionnelle, la remise à niveau d'élèves présentant des lacunes, risquant la marginalisation en raison de l'échec scolaire, victimes de mauvais choix d'orientation, voire sortis du système ou en difficultés d'insertion. La philosophie de Maurice Tchénio et de sa fondation s'inscrit ainsi dans le droit



UN COURS PAR SEMAINE AVEC PHILIPPE SOULET.

## CÔTÉ BRIDGE

**Club :** France Bridge, club de Philippe Soulet, au minimum une fois par semaine.

**Années de pratique :** Une cinquantaine d'années.

**Partenaires préférés :**

Roland Tchénio (son frère),  
Judith Bismuth (sa compagne),  
Charles Patentreger (pendant vingt ans).

**Sa performance :**

Participation aux championnats d'Europe open de San Remo 2009 et aux championnats du monde Open de Philadelphie en 2010.

**Sa préférence :**

Les interclubs et les parties sur Ipad et Iphone.

fil de ce qu'on appelle l'école de la deuxième chance, permettant à une jeune défavorisée de corriger le tir. Et ce n'est pas un hasard si, justement, la fondation de l'ex-Premier ministre Edith Cresson pour les Écoles de la deuxième chance s'abrite dans *AlphaOmega*. Au conseil d'administration siègent d'ailleurs des personnalités comme Nicole Notat, ex-secrétaire générale de la CFDT et fondatrice de l'agence de notation *Vigeo* évaluant les entreprises à l'aune du développement durable et du progrès social ou Catherine Gros, directrice de la communication d'EDF. « *Il est très intéressant, avoue Maurice Tchénio, de rendre à la société, à la communauté, ce qu'elle vous a apporté.* » Les Anglo-Saxons appellent cette démarche plutôt désintéressée « *True philanthropy* ». Alors que vient de sortir le tout dernier album d'Astérix scénarisé et dessiné par un nouveau tandem d'auteurs, il serait

tentant de qualifier Maurice Tchénio comme étant tombé, quand il était petit, dans la marmite financière avec un grand F. Il boucle un cursus brillant de 1962 à 1965 à HEC où le bridge est en vogue et le futur financier y croise une noria de champions de l'époque. De la prestigieuse *Harvard Business School* de Boston, il sort paré du titre de « *Baker scholar* » attribué à des étudiants de haute volée. Seulement un diplômé sur vingt en MBA (Maîtrise de management) reçoit cette distinction.

## SAVOIR-FAIRE ET CARNET D'ADRESSES

Maurice Tchénio entame sa carrière dans l'enseignement. Il est professeur assistant de finances à HEC, puis devient chargé de mission à l'Institut de développement industriel (IDI) à Paris. Mais le gros œuvre de sa vie professionnelle reste centré autour du levier de l'investissement financier. Tout en tenant les rênes d'*Apax Partners*, dont il est président de la branche française de 1972 à 2010, Maurice Tchénio prend la présidence gérance d'*Altamir* qu'il fonde en 1995. Cotée en bourse, la société finance en particulier Patrick Drahi, l'homme qui monte vertigineusement dans les Télécoms et la presse. Son savoir-faire et son carnet d'adresses, qu'on imagine volontiers prolifique, ont permis à Maurice Tchénio et à une demi-douzaine de collaborateurs de la fondation de cibler et de booster le décollage de cinq associations en cinq ans (lire encadré ci-contre). Avant d'accompagner pendant cinq années ces associations, *AlphaOmega*, pour l'instant concentré sur des organisations intervenant en France, procède à une étude amont de neuf mois. Il s'agit non

seulement de détecter les potentiels mais d'apprendre à se connaître, de définir les objectifs chaque année et à échéance de cinq ans.

Maurice Tchénio qui consacre 50% de son temps à *AlphaOmega*, plonge dès qu'il peut dans son Ipad ou son Iphone. Grâce à eux, je peux jouer à tout moment. Mais ce philanthrope au galop n'est pas assez disponible pour les compétitions fédérales. Il joue néanmoins une fois par semaine dans son club, lit des bouquins de bridge et prend un cours hebdomadaire avec Philippe Soulet, champion du monde 1980 et 1982, son mentor au jeu, mais surtout son ami. ■



## LE CLUB DES CINQ

**EPA**

Entreprendre pour apprendre. EPA propose aux jeunes de 8 à 25 ans de créer leur entreprise et de commercialiser leurs produits.

**APFÉE**

Dirigée par Philippe Boutot, c'est une référence du secteur éducatif. Son programme *Coup de pouce Clé* existe depuis vingt ans au bénéfice de 90 000 enfants de CP grâce à un protocole pédagogique.

**E2C**

C'est un réseau d'écoles de la deuxième chance. Il s'adresse aux jeunes de 16-25 ans ayant quitté le système scolaire sans diplôme ni qualification.

**BABYLOAN**

À travers sa plateforme internet, [www.babyloan.org](http://www.babyloan.org) propose à des entreprises et particuliers de prêter de petites sommes à des micro-entrepreneurs.

**AFFEVE**

L'association recherche les jeunes dans des générations défavorisées pour leur apporter un soutien scolaire à domicile à raison de 2 heures par semaine par des étudiants bénévoles.

# LE DAUPHINÉ SAVOIE à la carte



**Impressionnant territoire. Le comité Dauphiné-Savoie, dominé par la masse du Mont-Blanc, se déploie jusqu'au pied du Mont Ventoux et les villages de la Drôme qui prennent l'accent provençal. Le voyageur peut se retrouver aussi bien dans les vignobles des Côtes-du-Rhône que devant l'étrange palais idéal du facteur Cheval, sans parler des plus anciennes œuvres d'art de l'humanité sur les parois de la grotte Chauvet en Ardèche. Il arrive même que des flammes se mettent à danser à ras de terre en Vercors et que l'on puisse croiser des super tankers sur un petit lac près de Grenoble.**

> PAR MICHEL DESFONTAINES

**C**e n'est pas tous les jours qu'une troupe d'éléphants franchit les Alpes à l'automne sous les premières neiges. D'ailleurs, depuis l'an 218 avant Jésus Christ, l'épisode ne s'est jamais reproduit. Il a fallu Hannibal le Carthaginois et son armée pour mener à bien cette expédition, aux accents africains, dirigée contre les Romains. Les polémiques sur l'itinéraire continuent de faire rage. Si l'on en croit certains historiens savoyards et dauphinois, la gent éléphanterque s'est attaquée depuis Bourg-Saint-Maurice (Savoie) aux 17 km de montée du col du Petit Saint-Bernard (2 188 m). Puis, pachydermes et mercenaires ont basculé vers ce qui est aujourd'hui l'Italie par le Val d'Aoste. Pareille prouesse montagnarde et logistique, à portée de piolet des grands théâtres de l'alpinisme chamoniard, popularisés par feu l'écrivain, guide et brideur Roger Frison-Roche, tend à suggérer que le voyageur peut se cogner de surprise en étonnement dans les vastes espaces géographiques dévolus au comité Dauphiné-Savoie, présidé par Olivier Audouard. Ce comité s'étend du Mont-Blanc, toit de l'Europe culminant à 4 809 m, au pied du Mont Ventoux, respecté maître de la Provence (1 912 m). Mais il s'étire aussi vers le Jura, la Suisse, ainsi que vers les gorges de l'Ardèche, les sources de la Loire au Mont Gerbier de Jonc.

Un cocon technologique, ovoïde à peau d'ininox du nouveau refuge du Mont-Blanc, s'est posé au bord du vertigineux à-pic de l'arête du Goûter, au-dessus du glacier de Bionnassay et de la commune de Saint-Gervais (Haute-Savoie). Avec un niveau de confort et d'hygiène inégalé pour

## LE COMITÉ EN CHIFFRES

Situé rue du colonel Dumont à Grenoble, le comité dispose au 1<sup>er</sup> étage de plus de 600 m<sup>2</sup> de locaux, mutualisés entre la Maison du bridge et le Bridge club de Grenoble, à l'exception de quelques bureaux dédiés. Répartis en une dizaine de salles de tailles différentes, ces locaux peuvent accueillir 40 tables en compétition. Le comité regroupe 49 clubs et compte 4 600 licenciés dont 263 scolaires. Près de 60 % d'entre eux sont des femmes. Les seniors comptent pour 80 % des effectifs.

## MEILLEURS JOUEURS ET JOUEUSES

Gérard Sallière, Alain Aubert : 1<sup>ère</sup> série nationale.  
Alain Raynaud, Christine Raynaud, Agnès Deniot, Dorota Audouard, Christine Koeck, Agnès Hervé : 1<sup>ère</sup> série Pique.



MAGALI TRÉVISIOL ET OLIVIER AUDOUARD, PRÉSIDENT DU COMITÉ.



pedrosala



Natalya Nazanova



Gayane



prochasson frederic

## LE MOT DU PRÉSIDENT

La FFB a consenti depuis 3 ans des efforts colossaux pour communiquer sur le bridge par une campagne de publicité télévisuelle, qui s'est déroulée en septembre et qui a servi de socle à des actions de développement et au renouveau de l'image du bridge. Mais nous sommes conscients, dans notre comité comme ailleurs, que l'avenir du bridge se joue surtout et d'abord dans les clubs. Cela veut dire que le développement du bridge est l'affaire de tous, et pas seulement des dirigeants, aussi dévoués et compétents soient-ils. De nombreux facteurs entrent dans l'équation de la réussite d'un club, mais les maîtres mots en la matière me paraissent être : accueil, dynamisme, intégration. Accueil, car celui qui est mal accueilli tournera vite les talons. Il est alors perdu à jamais. Dynamisme, car les clubs qui réussissent sont d'abord ceux où l'on s'amuse, où l'on innove, et où l'on se sent bien. Intégration, elle, est indispensable pour la fidélisation des joueurs : école de bridge, recherche de partenaires, tournois d'accession... Tout cela doit être orchestré par les responsables du club, certes, mais ils sont impuissants sans l'adhésion, la participation active et la bonne volonté de tous.

Olivier AUDOUARD



### On aime...

#### Restaurants

##### Restaurant de la Plage,

Port de Châtillon

73310 CHINDRIEUX

Tél. : 04 79 54 21 46

Sur la jetée du port à une extrémité du lac du Bourget. La friture de perchettes du lac est un délice.

##### Le Bistrot 7 d'Anne-Sophie Pic,

285 avenue Victor Hugo,

26000 VALENCE

Tél. : 04 75 44 53 86

Cuisine simple mais quand même raffinée (et abordable) dans un décor « routier » qui reprend tous les symboles de la Nationale 7.

##### Chez Laurette,

Le Village

07700 SAINT-REMÈZE

Tél. : 04 75 46 14 15

Sur la route de Vallon-Pont-d'Arc et de la grotte Chauvet. Le plateau de charcuteries produites au village est un enchantement.

#### Hôtels

##### Le Caribou,

Clos de la Balme,

38250 CORRENÇON-EN-VERCORS

Tél. : 04 76 95 82 82

Choisi pour ses sorties bridge et randonnée en mai par le club d'Annecy. Montagne, forêt, la cuisine et l'accueil d'Anne et Etienne Guibert.

#### Divers

##### Le Coco de Mollans, SYNDICAT DES PRODUCTEURS

Saint-Pierre

26170 MOLLANS-SUR-OUVÈZE

Haricot blanc à découvrir avec Jacques Thibaut. Peut accompagner un ragoût d'agneau et entrer dans la composition de la soupe au pistou. Entre autres.

##### Ravioles Mère Maury,

4 rue des Alpes ZA de Mours

26540 MOURS-SAINT-EUSÈBE

Tél. : 04 75 02 09 00

Les célèbres ravioles de Romans classiques et réinterprétées.

##### Vin rouge de Savoie,

73170 JONGIEUX

Beau paysage. Ce vin rouge, qui a ses fans et ses détracteurs, est obtenu à partir d'un cépage tout ce qu'il y a de plus savoyard : la mondeuse.

##### Les Alpapes,

4 rue de Strasbourg

38000 GRENOBLE

Tél. : 04 76 46 32 62

Meilleur ouvrier de France 2007, champion du monde des fromagers, Bernard Mure-Ravaud est aussi un personnage.

##### Boulangerie Nivon,

17 avenue Pierre Semard,

26000 VALENCE

Tél. : 04 75 44 03 37

Un spécialiste de la Pogne, la brioche locale.

120 personnes, il produit électricité, eau, presque toute son énergie, grâce au soleil. Par mauvais temps, un groupe cogénération (chaleur et électricité) tournant à l'huile de colza, un carburant vert, relaie les panneaux solaires. Les eaux usées, rendues inoffensives par filtration biologique, sont réutilisées pour les toilettes ou rejetées dans la neige. Roger Frison-Roche, tous ceux qui ont forgé à l'ancienne les légendes alpinistes de la grande lignée chamoniarde, les membres disparus de la mythique compagnie des guides de Chamonix, ont, eux, probablement sursauté dans leurs tombes.

En contrebas du nouveau refuge, notons avec Martine Charoy, fille de l'écrivain Roger Frison-Roche, ancienne directrice du club chamoniard, que le bridge s'est éteint doucement à Chamonix, à Saint-Gervais et dans quelques unes des réputées stations d'altitude. Il réussit à vivre à Megève à travers deux grands tournois et a pris un nouveau départ dans des clubs de la vallée et de la plaine, à Cluses et Annemasse, notamment.

## LA VENISE DES ALPES

En associant la Savoie, la Haute-Savoie, la Drôme, des portions de l'Isère, de l'Ain, de l'Ardèche et des miettes helvétiques, le territoire du comité offre une large palette de ressources, de climats, de paysages, de curiosités. Des pics des Drus (3750 m) au torrent du Toulourenc, qui serpente dans les racines du Ventoux entre Drôme et Vaucluse, l'itinéraire peut longer les eaux claires des lacs d'Annecy et du



# Tour des comités



Bourget, crocheter par le monastère de la Grande Chartreuse, avant de pousser dans les vignobles des Côtes-du-Rhône. Sacrée « Perle des Alpes françaises », « Venise des Alpes », Annecy collectionne les éloges flatteurs. Il faut avouer qu'il se dégage un charme particulier des ruelles, des maisons de sa vieille ville ancrée dans les eaux du Thiou. Et une certaine douceur de vivre émane des plages sertissant l'un des lacs les plus propres d'Europe, du Mont Veyrier et des grandes tables des environs, où le très médiatique Marc Veyrat a conféré à la haute gastronomie un fumet de plantes des montagnes.

Côté bridge, Annecy a réussi la fusion des deux clubs de la ville, le Cercle du lac et Annecy Bridge Club, en une seule entité, le Bridge Club du lac d'Annecy, fort de 300 membres, lesquels bénéficient du coup de vastes locaux de 400 m<sup>2</sup>. Cela sous la houlette de Gérard Lœillet, devenu président et avec l'appui indéfectible de Monique Sallière, vice-présidente, épouse de Gérard Sallière, joueur emblématique du comité. Le père de Monique, lui, fonda le Annecy Bridge Club en 1952.

## UN CHEVAL CLASSÉ

Valence, branché sur TGV, constitue un véritable carrefour presque aux portes de Lyon. Idéal point de chute pour gagner le Vercors et - pourquoi pas ? - rendre visite en juillet à la colonie bridge de Suzy Leclerc à Ancelle (près de Gap). L'Ardèche est à portée de main, la Drôme provençale aussi. À un peu plus d'une heure de voiture, deux chefs-d'œuvre vous attendent.

Le facteur Ferdinand Cheval a fait atterrir dans son potager du village de Hauterives (Drôme) un étrange et luxuriant vaisseau de chaux, de sable, de coquillages et cailloux ramassés dans la vallée de la Galaure qu'il arpenta à pied en distribuant le courrier. Le facteur a poussé chaque jour sa brouette de matériaux trente-trois ans durant, de 1879 à 1912, pour édifier ce « monument d'obstination », sans plan, sans la moindre notion d'architecture, ni d'art. Ce prodige,



dû à la seule force intérieure de son auteur a attiré, entre autres, Picasso, Tinguely, Breton. André Malraux, ministre des Affaires culturelles, le fit classer en 1969.

Sur l'autre rive du Rhône, quelques 36 000 ans avant Ferdinand Cheval - et 18 000 ans avant Lascaux -, des chasseurs-cueilleurs préhistoriques ont créé sur les parois de la grotte ornée de Vallon-Pont-d'Arc (Ardèche), alias grotte Chauvet, un fabuleux bestiaire. La plus impressionnante composition, la fresque des lions, se déploie sur 12 m. Les peintres de la nuit des temps ont croqué sur cette seule « toile » pariétale pas moins de 92 animaux qu'ils ont réussi à mettre en mouvement par de légers décalages de traits successifs, inventant ainsi la technique des dessins animés.

Successeur de Joel Kasow, qui exerça le métier rare de critique d'opéra pour des revues spécialisées anglaises et américaines, Alain Raynaud, directeur des compétitions du comité, a pris la présidence du Valence Bridge Club, qui compte le plus grand nombre de joueurs de très bon niveau. Parmi ses 160 membres, on recense pas moins de trente et un 1<sup>ère</sup> série dont six 1<sup>ère</sup> série Pique. L'équipe dirigeante veut valoriser cet atout et en faire un outil de rayonnement intérieur. Les tournois du lundi et du vendredi associent 24 joueurs de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> série à 24 de 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> série. Les joutes sont suivies d'un débriefing sur une donne particulière. Ce melting bridge connaît un succès foudroyant puisque les tournois ont fait le plein jusqu'à la fin de l'année. Pierre Rotteleur, en charge de la formation, souligne une innovation prometteuse initiée par Véronique Anselin, une professeur de l'IUT de Gestion des entreprises et des administrations (GEA). Cette bridgeuse lyonnaise, en poste à Valence, a encouragé un groupe d'étudiants à choisir le bridge comme thème de projet tutoré. Les jeunes l'ont appris au club chaque jeudi et posé les bases de la création d'un club, modèle Quai des Jeunes. Un apprentissage a été offert à tous les élèves de l'IUT. Un tournoi, fort de 160 participants, soit l'ensemble des étudiants, a couronné ce projet.

## GÉRARD SALLIÈRE, 1<sup>ÈRE</sup> SÉRIE FIDÉLITÉ



Qualifié de meilleur joueur du comité Dauphiné-Savoie, Gérard Sallière, 1<sup>ère</sup> série nationale, rectifie : « *joueur actuellement le mieux classé* ». Dans le salon de sa maison d'Annecy-le-Vieux, trône un grand et beau livre ouvert sur pupitre : un exemplaire des Fables de La Fontaine illustrées par Gustave Doré.

Gérard Sallière joue avec le même partenaire, Pierre Dupraz, depuis cinquante ans. Chronologiquement, son premier équipier de bridge fut un certain Loïc Le Floch-Prigent, élève de l'Institut polytechnique de Grenoble. La route étudiante de Gérard Sallière lui fit croiser, en classe préparatoire au lycée Champollion de Grenoble, Pierre Muraccioli, plus connu sous son nom de chanteur, Antoine. En seniors, il fait équipe avec Pierre Adad. « *Le point fondamental du bridge, c'est l'amitié*, insiste le joueur. *J'ai toujours fait partie d'équipes de copains. Et l'un de mes meilleurs souvenirs reste le championnat d'Europe seniors à Menton en 2003 en compagnie de François Leenhardt, Philippe*

*Poizat, Guy Lasserre, Pierre Adad et Maurice Aujaleu.* » Le virus du bridge est solidement ancré dans la famille avec son épouse Monique mais aussi leur fille Catherine Mus, ancienne championne d'Europe. Avec cette dernière, Gérard et Monique ont d'ailleurs remporté le championnat de France mixte par quatre en 2005.



© Patrick Aventurier - Caveme-du-pont-d'arc



PHB.ca (Richard Semik)



ALAIN RAYNAUD, PRÉSIDENT DU VALENCE BRIDGE CLUB, JOEL KASOW, ET PIERRE ROTTELEUR.

## CLUBS À LA CAMPAGNE

Au sud de Valence, à peu près à hauteur de Montélimar (Drôme), on peut bifurquer vers l'est. De préférence, dans la lumière rasante d'un soleil déclinant. Un tel éclairage met en valeur Grignan, couronné de sa petite merveille de château qui marie les styles classique et renaissance. Il donne un relief incomparable à tout le chapelet de villages de la Drôme provençale qui s'offre jusqu'à Nyons, siège d'une confrérie de l'olive créée par l'écrivain Jean Giono. Encore un effort sur des routes souvent sinueuses, vous êtes à Mollans-sur-Ouvèze. Là, Jacques Thibaut réussit

l'exploit de faire pousser des clubs de bridge à la campagne, dans des villages de 1 000 habitants et moins. Il vous initiera au coco de Mollans, un délicieux haricot blanc dont il a fait le symbole d'un tournoi de bridge portant le nom de ce féculent typiquement drômois.

« *L'étendue du comité est notre principal problème*, reconnaît le président Olivier Audouard. *Les embouteillages à la saison des sports d'hiver constituent un gros handicap. Du coup, il arrive que nous soyons critiqués pour avoir organisé une finale à Annecy qui peut se trouver à trois heures de voiture, au lieu d'une heure habituellement quand la circulation est normale.* »

Pour limiter les déplacements, le comité joue au maximum la carte de la proximité géographique et s'appuie sur ses trois districts : Haute-Savoie et Savoie à Annecy, Isère à Grenoble, Drôme et Ardèche à Valence. Comprenez que les districts ici jouent un rôle des plus actifs. Ils accueillent une partie des compétitions régionales décentralisées. Les joueurs se déplacent ainsi seulement à l'intérieur de leurs districts pour disputer les phases éliminatoires par exemple.

Le comité joue locaux groupés avec le Bridge Club de Grenoble que préside Jacques Brachet. Magali Trévisiol, pimpante Hollandaise d'origine, vice-

## DE LA CARTE AU PARAPENTE

Jean-Paul Ardin, 66 ans, joue au Bridge Club de Grenoble mais aussi à Saint-Egrève, à Meylan. En dix minutes, il est à pied d'œuvre au belvédère de Lans-en-Vercors pour pratiquer son autre passion : le parapente. Une activité selon lui « *peu exigeante sur le plan physique mais qui l'est beaucoup sur le plan nerveux, car il faut rester concentré en permanence sur ce bout de chiffon suspendu dans l'atmosphère. Sur ce terrain, bridge et parapente sont très proches : concentration, vigilance, durée dans le temps.* » Ce 2<sup>ème</sup> série Cœur, arrivé au bridge par hasard lors d'une soirée avec des randonneurs, skie et participe à des treks comme celui qui l'a emmené dans l'Himalaya à plus de 8 000 m d'altitude.



Delphine

## COCO BRIDGE SOUS LE VENTOUX

Jacques Thibaut est tombé amoureux de la région des Baronnies et des petits clubs, dont il s'occupe à la commission des clubs de la FFB. « *Ce sont ceux qui ont le plus de mal à pérenniser leur existence. Ils doivent donc faire preuve d'imagination.* » À Mollans-sur-Ouvèze, 1 000 habitants l'hiver, 2 500 l'été, il a installé en 2002 un club qui fonctionne avec des gens en activité, des agriculteurs, le garagiste, le maçon... Le festival d'automne du club rassemble 70 joueurs et encore davantage en octobre pour un tournoi doté en cocos de Mollans, ce haricot blanc local qui s'accommode de tout un lot de sauces variées. Jacques Thibaut fait apprendre le bridge en six mois grâce à un cours simple mais efficace qu'il a mis au point et qu'il dispense gratuitement. Sa méthode éclair lui permet d'essaimer rapidement. Il a prêté son concours un peu partout autour de Mollans, entre autres à Buis-les-Baronnies et même à Montbrun-les-Bains, village fortifié de 450 habitants. Il aime recevoir chez lui autour d'un plat de cocos à la « Bollanaise » préparé avec son épouse Eliane.



# Tour des comités



présidente de son club de Voiron, est aussi la responsable « jeunesse » du comité. Sous son impulsion, les licences scolaires ont connu un bond spectaculaire (près de 44 % en 2014-2015). « *Nous partions d'assez bas* », tient à tempérer Magali.

## FEUX FOLLETS

À une soixantaine de kilomètres de Grenoble, donc assez loin des océans quand même, des étraves de super tankers fendent les flots à Port Revel (Isère). Une école maritime, unique au monde, délivre en anglais des cours intensifs à 140 capitaines et pilotes portuaires chaque année. Ils embarquent à bord de onze types de bateaux et remorqueurs différents, modèles réduits à l'échelle 1/25<sup>ème</sup>. Ces bateaux-école ont exactement les mêmes réactions que

les vrais géants des mers. Les marins s'entraînent sur un lac de 4 ha, capable de reproduire les conditions de navigation des estuaires, des ports, des chenaux, des canaux de Suez et Panama. En vous aventurant la nuit dans les environs du Gua (Isère), vous pourriez bien vous croire en overdose de genépi, nom d'une liqueur, parfumée à cette plante de montagne. Des flammes légères dansent en effet devant vous au ras du sol de manière plutôt surnaturelle. Pas de panique, vous êtes dans le Vercors, haut-lieu de la Résistance et du maquis, en présence de La Fontaine Ardente, l'une des sept Merveilles du Dauphiné<sup>(1)</sup>. Ce phénomène, qui a donné naissance à la légende des feux follets, est certes impressionnant mais bien connu. Des poches souterraines de gaz inflammable fuient jusqu'en surface entre les couches géologiques et brûlent parfois toute seules. La fontaine des Trois Ordres, place Notre-Dame à Grenoble, témoigne du caractère frondeur de la population et perpétue le souvenir de la journée des Tuiles du 7 juin 1788, prémice de la Révolution. Depuis leurs toits, les Grenoblois, en révolte contre le pouvoir, firent tomber une pluie de tuiles sur les troupes royales venues rétablir l'ordre. Face à l'ancien Parlement du Dauphiné, place Saint-André, le très courageux chevalier Bayard a sa statue de bronze. Ce guerrier légendaire fut aussi un administrateur avisé, creusant des égouts pour lutter contre la peste et élevant des digues contre les inondations, presque aussi meurtrières que les épidémies. Jacques Brachet, qui est sans doute le bricoleur le plus accompli des présidents de club, au point d'avoir transformé sa voiture en caisse à outils, conserve une tendresse spéciale pour la place Grenette, où il allait avec ses copains faire PG (Place Grenette) pour draguer, selon un rituel de déambulation autour du site. Coutume un peu tombée en désuétude dans la ville réputée pour avoir une montagne au bout de chaque rue. ■

(1) Les sept Merveilles du Dauphiné : La Fontaine Ardente du Gua, le Mont Aiguille à Chichiliane, la tour sans venin à Sayssinet-Pariset, autour de laquelle on ne trouve ni reptiles ni araignées, les caves (grottes) de Sassenage, la grotte de la Balme, le pont de Lesdiguière sur le Drac (1611) à Claix, La Pierre Percée de Pierre-Châtel. Il faut ajouter les pierres ophtalmiques de Sassenage soignant les yeux irrités.

## LES FESTIVALS & TOURNOIS RÉGIONAUX

MOLLANS-SUR-OUVÈZE

JUIN 2016

- Coco Bridge, tournoi récompensé par des prix en haricot blanc local, le coco de Mollans.

MONTBONNOT

DIMANCHE 5 JUIN 2016

- Tournoi de l'Espoir (ex tournoi des Trois Dauphins). Le produit financier du tournoi est remis à Isère Espoir contre le cancer.

AIX-LES-BAINS

AOÛT 2016

- Festival Robert Chappel. Ce tournoi traditionnel réunit des joueurs et joueuses de très bon niveau.

MEGÈVE

AOÛT 2016

- Festival des Alpages. Grand tournoi d'été de la station qui organise aussi une version hivernale en février.

VOIRON

1<sup>ER</sup> DIMANCHE SEPTEMBRE 2016

- Tournoi de l'Espoir. Randonnée cycliste le matin et bridge l'après-midi. Journée organisée au profit du Gefluc (Groupement des entreprises françaises pour la lutte contre le cancer).



## PREMIER DE CORDÉE CŒUR

Fille de l'écrivain Roger Frison-Roche, Martine Charoy dirigea le club de bridge de Chamonix, dont son mari fut président. Elle habite le chalet empli de souvenirs légués par son père. Premier non-chamoniard admis dans la fameuse compagnie des guides, cet alpiniste a été surtout universellement connu pour son best-seller *Premier de cordée*, adapté à l'écran. Ce bridgeur libre qui « jouait très bien la carte mais refusait les conventions » a beaucoup aimé le poker et, à la fin de sa vie, le tarot. Dès l'âge de douze ans, Martine a partagé de nombreux moments montagnards avec son père. « *À l'occasion de nouvelles randonnées, il nous expliquait par où passer et nous apprenait des trucs en restant intrinsèque sur la sécurité. Meilleur souvenir ? L'ascension de Cervin. J'avais seize ans. Pas difficile techniquement, mais épuisant. C'est une très longue montée. Et il faut beaucoup de résistance pour atteindre le sommet.* »

Côté bridge, Martine Charoy et son mari ont dû, la mort dans l'âme, fermer le club de Chamonix, voilà peu. Victime du vieillissement de ses joueurs et concurrencé par les activités de neige, de glace et de montagne, il ne réunissait plus que cinq membres.



Oliga Danylenko

# MARTHE THOMAS UNE DOYENNE EN OR



**É**xigence et combativité. Voilà les valeurs qui ont plu à Marthe Thomas lorsqu'elle s'est lancée dans le bridge il y a plus de trente ans. Sans doute était-ce aussi pour combler la solitude. Aujourd'hui, à bientôt 102 ans, Marthe peut compter sur un solide cercle d'amis bridgeurs dans son club de Périgueux. Tous admirent cette grande dame, libre et sociable, qui n'a jamais voulu participer à des compétitions. Les tournois de régularité, plus chaleureux, et les sorties entre amis ont toujours eu sa préférence. Pour ses 100 ans, le club a d'ailleurs organisé une fête en son honneur. La soirée reste encore dans les mémoires... Pour autant, pas question de s'attendrir sur son âge. Marthe est une bridgeuse toujours dans l'action, à la réflexion vive et à la stratégie acérée. Classée 3<sup>ème</sup> série, elle revoit régulièrement son système d'enchères et révise en ce moment les ouvertures de 2SA. Élégante, curieuse et volontaire, Marthe fait l'admiration de ses coéquipiers comme de ses adversaires. Tous saluent une ouverture d'esprit précieuse. Marthe est en effet férue de musique classique, ancienne pianiste à ses heures, et incollable, ou presque, sur l'actualité politique ! Nul doute que cette bridgeuse, née en 1914, porte un regard sans concession sur notre époque. Pour Marthe Thomas, le bridge est sans aucun doute plus qu'un jeu de cartes. Une passion, un rempart contre la solitude. Pour son sport favori, elle ne manquerait aucun tournoi, ni événement du club, où elle se rend assidument depuis des années, toujours au volant de sa voiture. Un dévouement réciproque car le bridge club de Périgueux n'aurait, sans sa doyenne, pas tout à fait la même saveur. ■

## Les NOUVEAUX PRÉSIDENTS de COMITÉS

### HAUTE-NORMANDIE

29 clubs / 3000 licenciés



**Pierre-Jean Payrouse**  
67 ans  
Première série Cœur

#### Comment avez-vous découvert le bridge ?

Avec des amis, on jouait beaucoup à la belote quand on était jeunes. L'un d'entre nous a dit un jour : « *tiens ça a l'air pas mal le bridge* ». On s'est acheté un livre et on a appris en autodidactes.

#### Votre meilleur souvenir de bridge ?

Sans doute le Cino del Duca, ce tournoi parisien qui existait il y a des années. Il y avait 500 paires qui jouaient. Avec mon partenaire, nous sommes arrivés 25<sup>ème</sup> alors que je n'avais que trois ans de bridge derrière moi. À l'époque je l'avais vécu comme un exploit !

### LANGUEDOC

70 clubs / 4400 licenciés



**Josée Mazas**  
70 ans  
Première série Cœur

#### Comment avez-vous découvert le bridge ?

J'aimais les cartes étant jeune. Un jour quelqu'un a suggéré de créer une section bridge à la MJC d'Agde. Je me suis proposée. J'avais envie, je connaissais le bridge de nom mais je ne savais pas par quel bout le prendre !

#### Quels sont vos objectifs pour le comité ?

Je veux redonner une dynamique. C'est pourquoi j'ai mis en place une commission développement et communication. On veut créer un bulletin trimestriel, faire du phoning auprès des joueurs qui ont un peu déserté et communiquer sur les réseaux sociaux. Et bien sûr nous avons pour objectif principal de maintenir les effectifs d'année en année.

### PICARDIE

20 clubs / 2050 licenciés



**Michel Ganny**  
74 ans  
Deuxième série Promo

#### Depuis combien de temps jouez-vous au bridge ?

Je joue depuis le lycée, j'ai commencé en classe de seconde. Après, j'ai joué pendant mes études. Comme beaucoup, je me suis arrêté quand j'ai commencé à travailler. Et j'ai repris le bridge une fois la retraite venue, il y a 15 ans.

#### Quels sont vos objectifs pour le comité ?

Je me suis engagé sur le développement des clubs qui passe, bien sûr, par le recrutement, mais aussi par les tournois de régularité et la participation aux compétitions de la FFB. Je suis très attaché à la visite régulière des clubs. Il faut être sur le terrain pour communiquer sur ce qui est fait au comité et à la fédération. C'est ce travail de proximité qui fait parfois défaut et qui fidélise les licenciés

# Tour des comités

## VU !

### CHARENTE



**LE JEUNE CLUB DE SAINT-CYR-JAUNAY** a déjà tout d'un grand. Créé en 2013, il s'est démené pour mener une campagne intensive de recrutement et compte désormais 82 membres. Côté bridge scolaire, 20 élèves sont enregistrés et recevront toutes les semaines des cours au collège prodigués par des enseignants bénévoles.

### HUREPOIX



**DANS LE GRAND HALL DE POLYTECHNIQUE**, l'excellence était au rendez-vous lors de la 29<sup>ème</sup> édition du traditionnel tournoi de bridge de l'école. Des étudiants du club de bridge de l'X ont organisé cet événement rituel où ont participé 52 paires pour le tournoi Open qui a vu la victoire de MM. Harari et Teboul. Du côté des 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> série, bravo à M. et Mme Chesneau. Et à l'année prochaine, pour un tournoi anniversaire !

### AUVERGNE



**COSTUMES D'ÉPOQUE** et projecteurs. Les hasards de la vie ont amené Henri Rousselon, président du comité, sur les plateaux de cinéma. Il se retrouve figurant dans le film français « La danseuse » aux côtés de Lily-Rose Depp, la fille de Johnny Depp et Vanessa Paradis, dont certaines scènes ont été tournées au casino de Vichy.



Un repas réussi, c'est un moment de fête, un instant de jeu, une soirée inoubliable! Flam's le sait ! Alors venez partager nos flammekueches gourmandes et bien plus.



#### Flammekueche

à partir de  
**5€60\***

#### Formules à volonté

à partir de  
**12€40\***

#### Formules MIDI

à partir de  
**7€20\***

Lombards - Paris 1<sup>er</sup>..... 01 42 21 10 30  
Colisée - Paris 8<sup>e</sup>..... 01 45 62 84 82  
Saint Lazare - Paris 9<sup>e</sup>..... 01 48 74 74 90  
Montparnasse - Paris 15<sup>e</sup>..... 01 45 44 63 53  
Grands Boulevards - Paris 2<sup>e</sup>..... 01 42 36 06 12  
Grenoble..... 04 76 51 11 58

Strasbourg..... 03 88 36 36 90  
Erstein..... 03 88 25 18 87  
Vendenheim..... 03 90 29 89 52  
Lyon..... 04 78 37 51 61  
Lille..... 03 20 54 18 38  
CC Rives D'Arcins, Bègles..... 05 57 67 09 63



POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ SPORTIVE RÉGULIÈRE - WWW.MANGERBOUGER.FR \*prix province. Visuel non contractuel

# zoom

## DANS LE LYONNAIS, LE TAPIS VERT RENCONTRE LE GREEN.



C'est un mariage qu'aime célébrer Gilbert Allard depuis bientôt six ans : celui du bridge et du golf. Ce grand sportif, bridgeur depuis 20 ans et golfeur à ses heures, a uni ses deux passions dans une compétition unique en son genre. Ces derniers mois, il a organisé avec ses partenaires du comité du lyonnais plusieurs rencontres golf/bridge pour créer des ponts entre les deux activités. Au programme : parcours de 9 trous le matin et tournoi de 24 donnes l'après-midi. À l'issue de ces sessions hybrides, une grande finale très courue a rassemblé les amateurs des deux sports. Gilbert Allard se félicite de cette réussite mais admet qu'il n'est pas toujours simple de composer avec les écarts de niveau. « *Au golf, on est deux. Si on loupe un coup, c'est pas grave on joue toujours la meilleure balle. Celui qui ne sait pas jouer ne fait que du putting. Au bridge, c'est plus difficile de jouer avec un débutant* ». L'opération reste un succès à ses yeux. En témoignent les sollicitations qu'il reçoit de Bourgogne Franche-Comté ou PACA pour imiter sa démarche dans le cadre du partenariat avec la FFGolf. Mais Gilbert voit déjà plus grand, se plaisant à rêver d'un parcours de 12 trous. En attendant, il n'oublie pas la philosophie première de cette compétition qu'il a imaginée : « *je veux qu'il y ait de la performance bien sûr, mais l'essentiel reste l'échange et la convivialité* ».

## infos

### TOURNÉE DE PRIX POUR LE TOP 3<sup>ÈME</sup> SÉRIES-DORO



**P**our la deuxième année consécutive, le Top 3<sup>ème</sup> séries-Doro a animé les comités de France. Du Val de Seine à la Charente en passant par la Champagne et l'Outre-mer, le challenge a récompensé dans chaque comité le licencié senior classé en 3<sup>ème</sup> série ayant réalisé le meilleur gain de Points d'Expert au cours de la saison 2014/2015. Les gagnants se sont vus remettre un mobile de la marque Doro, produits leaders sur le marché des téléphones simplifiés qui proposent aussi des services de téléassistance. Ce prix a également été l'occasion de se retrouver pour un moment de convivialité. ■



## Vos séjours Bridge 2016

avec Thierry Rouffet

en partenariat avec  
le Comité d'Auvergne  
de Bridge



**Single gratuite !**  
en pension complète

### Sainte-Maxime

Var  
du 19/10 au 25/03/2016

**385€**  
par personne

### Urrugne

Pyrénées Atlantiques  
du 22/05 au 28/05/2016

**425€**  
par personne

### Collonges-la-Rouge

Corrèze  
du 19/06 au 25/06/2016

**425€**  
par personne

### Najac

Aveyron  
du 27/08 au 02/09/2016

**435€**  
par personne

### Évian-les-Bains

Haute-Savoie  
du 17/09 au 23/09/2016

**415€**  
par personne

### Valençay

Indre  
du 01/10 au 07/10/2016

**425€**  
par personne

**THÈME : LA DÉFENSE ENTAME -  
DÉFAUSSE - SIGNALISATION**

**Chaque jour, atelier enchères,  
jeu de la carte et tournois homologués.**

Forfait cours et tournois : 130 €/pers.  
(à régler sur place).

#### Renseignements Bridge :

Hubert Dupont 06 13 53 66 74  
hub.dupont@neuf.fr

#### Renseignements & Réservations

**04 73 43 00 43**

**www.vfvillages.fr**

VVF Villages, association de tourisme immatriculée IM063 110010.  
Siège social : 8 rue Claude Danziger, CS 80705,  
63050 CLERMONT-FERRAND Cedex 2.

15-10-838

## ENCHÈRES À DEUX

# LE TEXAS MINEUR APRÈS L'OUVERTURE DE 1SA

> PAR JEAN-CHRISTOPHE  
QUANTIN

Dans *l'As de Trèfle* n°24 de mai 2015, nous avons vu les conditions d'emploi et les développements du Texas majeur après l'ouverture de 1SA. Qu'en est-il pour les mineures ? Comment procède-t-on et existe-t-il des différences notables entre les deux types de Texas ?

### Comment se fait le Texas pour les mineures ?

On utilise les enchères de 2♠ pour décrire une longueur à Trèfle, 3♣ pour décrire une longueur à Carreau.

Certains se servent de l'enchère de 2SA comme un Texas pour les Carreaux mais le SEF préfère lui conférer un sens d'invitation vers la manche (8-9HL).

### Avec quels types de mains fait-on un Texas pour une mineure ?

Comme pour le Texas pour les majeures, il n'y a pas un minimum de points à détenir pour effectuer un Texas pour les mineures. L'enchère peut très bien être faite avec zéro point. Il convient cependant de préciser certains éléments.

**De 0 à 8 HL, la détention d'une couleur sixième sera indispensable** pour se permettre d'imposer un contrat au palier de 3.

♠ 1072 ♥ 4 ♦ 654 ♣ RV9865	<b>S</b>	<b>N</b>	Avec l'intention de passer sur l'enchère de 3♣ que fera le partenaire.
	2♠	1SA	

Mais avec :

♠ 2 ♥ 754 ♦ DV652 ♣ V965	<b>S</b>	<b>N</b>	Rien ne dit que 3♦ est un contrat préférable à celui de 1SA.
	-	1SA	

**À partir de 9 HL, une couleur cinquième peut être suffisante, à certaines conditions : soit détenir un singleton, soit posséder une main forte** qui permette, au minimum, d'envisager un chelem.

♠ 6 ♥ R43 ♦ AV10652 ♣ D105	<b>S</b>	<b>N</b>	Annoncer les Carreaux puis le singleton à Pique (nous verrons plus loin comment) est la voie la plus saine pour déterminer le meilleur contrat de manche, 3SA ou 5♦.
	3♣	1SA	

Mais, avec une main sans singleton :

♠ 32 ♥ V9 ♦ ADV954 ♣ D96	<b>S</b>	<b>N</b>	Avec une main sans singleton, il sera statistiquement plus facile de réaliser 9 levées à Sans-Atout que 11 en mineure. Inutile donc de mentionner votre couleur.
	3SA	1SA	

**Principe : Avec au moins 9 points HL, le répondant n'utilisera le Texas mineur qu'avec une main irrégulière (présence d'un singleton) ou une main forte avec laquelle un chelem n'est pas exclu.**

### Comment annoncer son singleton après un Texas mineur ?

Le SEF ne dit rien quant aux développements après un Texas mineur. La façon la plus usitée consiste à faire un Texas à 2♠ ou à 3♣ et à poursuivre de la façon suivante :

<b>S</b>	<b>N</b>
3♣ ?	1SA 3♦

3♥ décrit un singleton à Pique, 3♠ décrit un singleton à Cœur. 3SA montre un singleton dans l'autre mineure (donc ici à Trèfle). On comprend ainsi pourquoi il ne faut pas faire de Texas avec une main sans singleton limitée à la manche. Sinon, sur la rectification du partenaire, le répondant se trouverait démuné d'enchère, faute de singleton à annoncer ! Précisons également que l'enchère de 3SA étant non forcing, elle ne devra pas être faite avec une main qui justifierait la déclaration d'un chelem.

### Compléments

L'utilisation d'un Texas mineur déniait la présence d'une majeure quatrième (sinon, il faut utiliser un Stayman pour découvrir un éventuel fit majeur), il est « gratuit » de se servir conventionnellement des enchères de 3♥ et de 3♠.

Le bicolore mineur 5-5 de manche (ou plus) s'annonce ainsi :

<b>S</b>	<b>N</b>
2♠ 3♦	1SA 3♣

Après le Texas pour les Trèfles (2♠), l'ouvreur pourra manifester son enthousiasme pour un contrat élevé (à Trèfle ou à SA) par l'enchère de 2SA sur 2♠, montrant ainsi une main maximale bien fittée. Il est alors encore possible de s'arrêter à 3♣ en cas de main faible chez le répondant. Après le Texas à 3♣ pour les Carreaux, la rectification sera automatique, afin de pouvoir stopper à 3♦.

## À VOUS DE JOUER !

**1**

♠ 6  
♥ 97  
♦ R109652  
♣ D965

S	O	N	E
?		1SA	-

**2**

♠ 9865  
♥ D5  
♦ ARV864  
♣ 5

S	O	N	E
?		1SA	-

**3**

♠ RD65  
♥ AD54  
♦ AV9  
♣ 82

S	O	N	E
1SA	-	3♣	-
3♦	-	3SA	-
?			

**4**

♠ A43  
♥ AR54  
♦ RD76  
♣ 98

S	O	N	E
1SA	-	2♠	-
3♣	-	3♦	-
?			

**5**

♠ R83  
♥ RD5  
♦ 3  
♣ ARV832

S	O	N	E
1SA	-	2♠	-
3♣	-	?	

**6**

♠ 103  
♥ R5  
♦ ARD654  
♣ A86

S	O	N	E
1SA	-	?	-

## SOLUTIONS

**1** 3♣ : Texas pour 3♦. Avec cette main relativement faible et ce bicolore 6-4, il est certain que 3♦ sera une bien meilleure partielle que 1SA. La main de Nord : ♠ V75 ♥ RV63 ♦ DV ♣ AR73. 9 ou 10 levées à 3♦ alors que 1SA chute.

**2** 2♣ : attention ! Pas de Texas mineur avec une main de manche et une majeure quatrième. Priorité doit être donnée au Stayman afin de découvrir, s'il existe, le fit à Pique. Si le partenaire répond 2♠, on sautera à 4♠. S'il déclare 2♦ ou 2♥, on poursuivra par 3♦, à la recherche de la meilleure manche.

**3** 4♦ : suivant la technique de description des singletons après un Texas mineur, le répondant vient d'annoncer un singleton à Trèfle. Le contrat de 3SA est donc exclu. Comme dans l'exemple précédent, même si la main est moins bonne, 4♦ permettra à Nord d'exprimer une envie de chelem s'il le souhaite.

**4** 4♦ : le répondant vient de décrire un bicolore mineur 5-5. Avec cet énorme fit et trois couvertures (As-Roi-As) pour les 3 cartes majeures de Nord, l'ouvreur doit dépasser volontairement 3SA et traduire son soutien et son envie de chelem par l'enchère naturelle de 4♦. Un très bon chelem sera alors déclaré avec en Nord ♠ 75 ♥ 8 ♦ AV1083 ♣ AD1064.

**5** 4♦ : Rappelez-vous : l'enchère de 3SA, qui montre un singleton à Trèfle après un Texas pour les Carreaux, n'est pas forçant. Il est donc exclu de produire cette enchère avec cette main si puissante. Une astuce utilisée par les joueurs de compétition permet de décrire ce jeu sans prendre le risque de jouer 3SA. Après un Texas pour les Trèfles et une rectification à 3♣, l'enchère de 4♦ montre la même structure (6 cartes à Trèfle et un singleton à Carreau) que celle de 3SA mais garantit une main forte, avec laquelle un chelem est fortement espéré.

**6** 3♦ : avec une main puissante, vous disposez d'une excellente enchère naturelle en réponse à l'ouverture de 1SA. Suivant la définition du SEF, 3♦ s'utilise avec une belle couleur au moins sixième et à partir de 14HL. Inutile donc de tourner autour du pot. Mais souvenez-vous que vous ne pouvez agir de la même façon avec les Trèfles puisque 3♣ serait un Texas pour les Carreaux.

# JEU DE LA DÉFENSE

## LA PLUS FORTE EN TROISIÈME ?

> PAR DANIEL PALADINO

**Pas d'impasse sur le partenaire ! Pourquoi ce vieux et sage conseil ? Trop de joueurs se refusaient à sacrifier leur honneur, sacrifice pourtant indispensable à l'affranchissement : haro sur les avaricieux !** Les bridgeurs et en particulier les lecteurs ont fait d'énormes progrès. Ce sacrifice en troisième est devenu pure routine. Heureusement notre beau jeu ne se résume pas à l'application inconditionnelle de quelques règles. Nous allons voir aujourd'hui dans quels cas et surtout pour quelles raisons il convient de « déroger ».

Un exemple précis :

<p>♠ D53 ♥ R65 ♦ 8642 ♣ 976</p>	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<p>♠ A104 ♥ A1092 ♦ R107 ♣ 1043</p>	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA	-	-	-
N	E														
O	S														
S	O	N	E												
1SA	-	-	-												
<p>♠ V962 ♥ V87 ♦ AV9 ♣ V85</p>															
<p>♠ R87 ♥ D43 ♦ D53 ♣ ARD2</p>															

**Ouest entame du 2 de Pique.**  
Même si cet honneur est le Roi, le déclarant a droit à une levée de Pique.  
Est devrait fournir le 10 et garder l'As pour prendre la Dame.  
N'oubliez pas de profiter du temps de réflexion que doit prendre le déclarant avant d'appeler la première carte du mort pour réfléchir vous-même.  
Vous éviterez souvent des hésitations désagréables.

### À VOUS DE JOUER !

**1**

<p>♠ D75 ♥ 104 ♦ 42 ♣ AD10987</p>	<p>Vous êtes en Est. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p>	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>3SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA	-	3SA	-	-	-		
S	O	N	E											
1SA	-	3SA	-											
-	-													
<table border="1"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<p>♠ A106 ♥ RDV9 ♦ 10953 ♣ R2</p>									
N	E													
O	S													

**Entame : 3 de Pique.**  
Le déclarant a pris son temps et appelé le 5 du mort. C'est à vous.

**2**

<p>♠ AV7 ♥ 87 ♦ A9754 ♣ 1097</p>	<p>Vous êtes en Est. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p>	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>3SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA	-	3SA	-	-	-		
S	O	N	E											
1SA	-	3SA	-											
-	-													
<table border="1"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<p>♠ 8632 ♥ AD2 ♦ D82 ♣ R84</p>									
N	E													
O	S													

**Entame : 4 de Cœur.**  
Vous êtes une fois de plus sur la sellette.

**3**

<p>♠ R52 ♥ D82 ♦ R108 ♣ A872</p>	<p>Vous êtes en Est. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p>	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>3SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA	-	3SA	-	-	-		
S	O	N	E											
1SA	-	3SA	-											
-	-													
<table border="1"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<p>♠ A1093 ♥ V1097 ♦ 743 ♣ R5</p>									
N	E													
O	S													

**Entame : 7 de Pique.**  
Le déclarant a appelé le 2 du mort bien sûr. Comment voyez-vous l'avenir ?

**4**

<p>♠ AD5 ♥ 84 ♦ DV972 ♣ RD10</p>	<p>Vous êtes en Est. Don. : N - Vuln. : Tous</p>	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>3SA</td><td>-</td><td>1♦</td><td>1♥</td></tr> </table>	S	O	N	E	3SA	-	1♦	1♥
S	O	N	E							
3SA	-	1♦	1♥							
<table border="1"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<p>♠ 972 ♥ RDV93 ♦ A64 ♣ 85</p>					
N	E									
O	S									

**Entame : 7 de Cœur.**  
Appliquez vous...

## À VOUS DE JOUER !

**5** ♠ A 10 3  
♥ 7 6 5  
♦ D 9 2  
♣ RV 4 3

Vous êtes en Est.  
Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

	S	O	N	E
N	♠ 8 6 2			
O	♥ D 10 8 2			
E	♦ 4 3		♠ 3SA	
S	♣ 10 8 6 5			

**Entame : 5 de Pique.**  
Le déclarant a appelé le 3 du mort.  
Quelle carte fournissez-vous ? Pourquoi ?

**6** ♠ RD 4 2  
♥ A 8  
♦ AD  
♣ DV 9 7 5

Vous êtes en Est.  
Don. : N - Vuln. : Nord / Sud

	S	O	N	E
N	♠ 10 9			
O	♥ 9 5 3			
E	♦ R 9 7 5 4		♠ 1♣	
S	♣ 8 6 2		♥ 1♠	

**Entame : 8 de Carreau.**  
Le déclarant appelle la Dame du mort  
D'accord le flanc est facile ...

## SOLUTIONS

**1** Attention aux automatismes ! Pour limiter le nombre de levées du déclarant à Pique, la carte juste c'est le 10 (voir l'exemple). Mais il faut une réflexion globale et une bonne analyse de la donne vaut mieux (comme d'habitude) qu'une règle. Vous avez la chute sous les yeux ! À vous de les garder ouverts. Mettez l'As de Pique, rejouez le Roi de Cœur et attendez de prendre la main au Roi de Trèfle. Vous avez fait cadeau d'une levée de Pique mais vous avez gagné un temps précieux.

La main d'Ouest : ♠ V 9 4 3 2 ♥ 5 3 2 ♦ D 8 7 ♣ 5 3.

La main de Sud : ♠ R 8 ♥ A 8 7 6 ♦ ARV 6 ♣ V 6 4.

**2** De toute évidence votre partenaire a choisi la bonne couleur à entamer. Vous pourriez battre ce contrat avant même que le déclarant ne prenne la main. Il paraît simple (et de bon goût ?) de faire la levée de l'As de Cœur avant de rejouer la Dame. Si votre partenaire avait au départ le Roi de Cœur 5<sup>ème</sup>, l'affaire est dans le sac.

S'il ne l'a pas cependant, le déclarant en profitera pour laisser passer.

Il se débrouillera ensuite pour établir ses levées manquantes à Carreau en évitant de donner la main à votre partenaire.

Pour tenter de dissuader le déclarant de laisser passer, fournissez la Dame (sans hésitation révélatrice). Si votre partenaire prend la main avant vous, il aura lui aussi une bonne analyse à faire pour rejouer Cœur.

La main d'Ouest : ♠ 10 9 4 ♥ V 9 6 4 3 ♦ V 6 3 ♣ D 3.

La main de Sud : ♠ RD 5 ♥ R 10 5 ♦ R 10 ♣ AV 6 5 2.

**3** Vous connaissez bien vos classiques quand c'est à vous d'entamer. C'est le moment de réviser. Le 7 de Pique peut être :

- a) une 4<sup>ème</sup> meilleure (DV 8 7). La règle de 11 vous dit qu'alors le déclarant n'a pas de carte plus forte que ce 7 ;
- b) Un top of nothing (7 6 4). Quelle que soit la carte que vous placerez, le déclarant a droit à 2 levées de Pique ;
- c) la 2<sup>ème</sup> de quatre petites cartes (8 7 6 4). Même résultat qu'au b.

En conclusion, il n'y a rien à perdre et beaucoup à gagner à jouer le 3 à la première levée. Convaincu ?

La main d'Ouest : ♠ DV 8 7 ♥ 6 4 ♦ 9 6 5 2 ♣ 6 4 3.

La main de Sud : ♠ 6 4 ♥ AR 5 3 ♦ ADV ♣ DV 10 9.

**4** Vous avez bien fait d'intervenir. Vous êtes récompensé par cette entame des plus prometteuses. La carte prévue par le bouquin, c'est le Valet, la plus petite des équivalentes. Mais le mieux c'est de reconstituer la couleur d'entame. Pour le coup vous pouvez prendre votre temps, la situation n'ayant rien de secret pour le déclarant. Ce gros 7 est la plus forte d'un doubleton (Si Ouest est singleton, il n'y a rien à faire). Le déclarant a donc A 10 4<sup>èmes</sup>. Vous devez fournir le 9 pour interdire au déclarant de laisser passer. Il n'y a plus qu'à espérer que votre partenaire puisse prendre la main avant vous.

La main d'Ouest : ♠ 8 6 4 3 ♥ 7 5 ♦ R 5 ♣ 9 7 6 4 2.

La main de Sud : ♠ RV 10 ♥ A 10 6 2 ♦ 10 8 3 ♣ AV 3.

**5** Le déclarant a deux cartes supérieures au 5, dixit la règle des onze. L'une d'elles est un honneur, Ouest n'ayant pas la séquence RDV. Même si l'autre est le 7, fournir votre 8 ne changera rien. Conclusion : le 8 n'est pas une carte « travailleuse ». Dans ces conditions, autant fournir le 2 pour donner le compte. Quand il reprendra la main, votre partenaire saura quoi faire. Ici il jouera le Roi de Pique et consommera la chute quand il reprendra la main une nouvelle fois.

La main d'Ouest : ♠ RV 7 5 4 ♥ V 9 3 ♦ A 8 6 ♣ A 7.

La main de Sud : ♠ D 9 ♥ AR 4 ♦ RV 10 7 5 ♣ D 9 2.

**6** Ce dernier exercice est plutôt facile en effet... sur le papier mais surtout très facile à rater à la table. Le geste technique demandé est trop « antinaturel ». Le 8 de l'entameur est un top of nothing. Sud a donc deux arrêts quoi que vous fassiez. Laissez passer la Dame. Vous garderez ainsi intacte la communication avec votre partenaire. Si vous aviez eu l'As blanc 5<sup>ème</sup> dans cette main sans autre reprise, vous auriez su laisser passer deux fois ; Ici c'est exactement pareil..

La main d'Ouest : ♠ A 8 7 6 ♥ RV 6 2 ♦ 8 6 3 ♣ R 4.

La main de Sud : ♠ V 5 3 ♥ D 10 7 4 ♦ V 10 2 ♣ A 10 3.

# ENCHÈRES COMPÉTITIVES

## INTERVENIR sur une ouverture de 2 Faible

> PAR FRÉDÉRIC VOLCKER

S	O	N	E
2♥	?		

### Quels sont les grands principes d'intervention derrière ce petit barrage ?

L'attitude d'Ouest tient en une phrase : il réagit comme sur l'ouverture de 1♥. Le contre est d'appel, les interventions à 2♠, 3♣ ou 3♦ sont naturelles. Bien sûr, le palier de l'intervention étant plus élevé, il faut être un peu plus prudent, surtout vulnérable au palier de 3. Mais on n'est pas obligé d'attendre d'avoir beaucoup de jeu pour se manifester, surtout si l'on est court dans la couleur d'ouverture.

Exemple :

♠ AD75  
♥ 2  
♦ DV972  
♣ R102

S	O	N	E
X			2♥

12 points seulement, mais la distribution nous incite à rentrer dans la danse, même vulnérable. Si nous passons, Nord, plus long à Cœur, pourrait avoir du mal à réveiller même avec 12 ou 13 points et nous manquerions une manche. Notons que, comme sur l'ouverture au palier de 1, le contre peut aussi provenir de mains trop fortes pour une intervention naturelle.

### Les autres interventions

**2SA**, d'abord, est aussi une enchère naturelle. Elle correspond à l'ouverture d'1SA et montre donc un jeu régulier de 15 à 17 ou 18 points, tout en garantissant l'arrêt dans la couleur d'ouverture. Attention à ne pas confondre avec un bicolore mineur !

**Quant à 3SA**, c'est aussi une enchère naturelle : vous annoncez le contrat que vous voulez jouer. Mais elle n'indique pas un jeu très fort en points d'honneurs, avec lequel vous pourriez commencer par contrer. C'est un gambling fondé sur une couleur longue et un arrêt dans l'ouverture, comme (sur 2♠) : ♠ R3 ♥ 104 ♦ ARD10742 ♣ RV.

### Les interventions bicolors

Il est possible d'adjoindre à ce système très simple une façon de décrire des jeux bicolors au moins 5-5 sur l'ouverture de 2 majeur faible. On utilise alors :

- le cue-bid (à 3♥ sur 2♥ ou 3♣ sur 2♠) pour montrer un bicolore mineur ;
- les enchères à saut de 4♣ et 4♦ pour indiquer la couleur nommée et l'autre majeure. Sur l'ouverture de 2♠, par exemple, l'intervention à 4♦ montrera les Cœurs et les Carreaux. Attention ! N'utilisez ces enchères, qui vous propulsent à hauteur de la manche, qu'avec des jeux puissants.

## À VOUS DE JOUER !

<b>1</b>	♠ RD1083 ♥ 52 ♦ ADV3 ♣ 104	S	O	N	E	<b>2</b>	♠ R92 ♥ 85 ♦ AV973 ♣ AV5	S	O	N	E
		?			2♥			?			2♠
<b>3</b>	♠ RD6 ♥ 42 ♦ R74 ♣ ADV105	S	O	N	E	<b>4</b>	♠ AV743 ♥ 5 ♦ 104 ♣ AD962	S	O	N	E
		?			2♠			?			2♥

## SOLUTIONS

**1** 2♠. Cinq cartes suffisent pour intervenir sur le 2 faible, à condition qu'elles soient belles. Ici, vous avez l'ouverture et deux belles couleurs, passer serait vraiment peu courageux.

**2** Passe. Cette fois, intervenir au palier de 3 avec une couleur aussi creuse et une distribution régulière est trop risqué. Vous êtes sous la menace d'une lourde pénalité en cas de misfit, sans grand chose à gagner.

**3** 2SA. Là encore, bien qu'ils soient très beaux, il y a mieux à faire qu'annoncer vos Trèfles. Dire 2SA est la voie la plus rapide vers le contrat de 3SA, votre manche la plus probable.

**4** 2♠ : vous avez voulu annoncer vos deux couleurs d'un seul coup en disant 4♣ ? L'intention était louable, la technique juste... mais votre main est beaucoup trop faible. Pas question de passer, cependant. La bonne intervention est 2♠.

# LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !

Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

## ENCHÈRES

<b>1</b> ♠3 ♥A963 ♦42 ♣DV9742	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1SA</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♦	-	?		1SA	-	<b>2</b> ♠RD95 ♥853 ♦D7 ♣V974	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td>1♣</td><td>1♦</td><td>1♥</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	1♣	1♦	1♥	<b>3</b> ♠R5 ♥AD964 ♦RD864 ♣2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	2♣	-	2♦	-	2♠	-	?											
S	O	N	E																																														
1♥	-	1♦	-																																														
?		1SA	-																																														
S	O	N	E																																														
?	1♣	1♦	1♥																																														
S	O	N	E																																														
1♥	-	2♣	-																																														
2♦	-	2♠	-																																														
?																																																	
<b>4</b> ♠RD1065 ♥AD93 ♦74 ♣R6	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2♣</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♣	-	?		2♣	-	<b>5</b> ♠AD973 ♥R84 ♦RV5 ♣72	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>2♣</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	2♣	2♦	-	?				<b>6</b> ♠AD5 ♥DV4 ♦A52 ♣A963	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♣	-	2♦	-	3♣	-	?							
S	O	N	E																																														
1♠	-	1♣	-																																														
?		2♣	-																																														
S	O	N	E																																														
1♠	2♣	2♦	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
1SA	-	2♣	-																																														
2♦	-	3♣	-																																														
?																																																	
<b>7</b> ♠AR5 ♥V4 ♦874 ♣ARV104	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♣	-	2♦	-	2♥	-	?				<b>8</b> ♠AD9873 ♥5 ♦RDV7 ♣D5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>4♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	4♦	-	?				<b>9</b> ♠V ♥R9742 ♦R84 ♣RD95	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>3♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♠	-	2♣	-	3♥	-	?			
S	O	N	E																																														
1SA	-	2♣	-																																														
2♦	-	2♥	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
1♠	-	4♦	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
1♥	-	1♠	-																																														
2♣	-	3♥	-																																														
?																																																	

## ENTAMES

**10** Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>4♠</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♥	-	1♠	-	4♠	-	<b>A</b> ♠984 ♥RD62 ♦2 ♣108632	<b>B</b> ♠753 ♥RV9 ♦RV107 ♣1098	<b>C</b> ♠V42 ♥V963 ♦75 ♣D1063	<b>D</b> ♠96 ♥AR105 ♦V83 ♣R862
S	O	N	E													
1♦	-	1♥	-													
1♠	-	4♠	-													

## JEU DE LA CARTE en face du mort

**11** ♠843  
♥6  
♦8652  
♣AV642

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
2SA	-	3SA	

Entame : Dame de Cœur.  
Vous prenez de l'As puis, jouant en match par quatre, devez mettre toutes les chances de votre côté pour amasser neuf levées.

N	E
O	S

♠AR5  
♥AR73  
♦A104  
♣R87

## JEU DE LA CARTE en défense

**12** ♠R4  
♥R75  
♦R62  
♣RV1098

Don. : N - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠	-	1♣	-
4♠		1SA	-

Entame : 8 de Pique.  
Le déclarant donne trois tours d'atout, Est fournissant une fois avant de défausser le 2 de Cœur puis le 5 de Trèfle. Sud présente alors la Dame de Trèfle et c'est à vous...

N	E
O	S

♠982  
♥D109  
♦V753  
♣A64

## SOLUTIONS DES ENCHÈRES

<b>1</b> ♠ 3 ♥ A963 ♦ 42 ♣ DV9742	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1SA	-	2♣				<b>2</b> ♠ RD95 ♥ 853 ♦ D7 ♣ V974	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1♣</td><td>1♦</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♣	1♦	1♥	X				<b>3</b> ♠ R5 ♥ AD964 ♦ RD864 ♣ 2	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	2♣	-	2♦	-	2♠	-	3♦							
S	O	N	E																																														
1♥	-	1SA	-																																														
2♣																																																	
S	O	N	E																																														
	1♣	1♦	1♥																																														
X																																																	
S	O	N	E																																														
1♥	-	2♣	-																																														
2♦	-	2♠	-																																														
3♦																																																	
<b>4</b> ♠ RD1065 ♥ AD93 ♦ 74 ♣ R6	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td></td><td>2♣</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♣	-	2♥		2♣	-	<b>5</b> ♠ AD973 ♥ R84 ♦ RV5 ♣ 72	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>2♣</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	2♣	2♦	-	3♦				<b>6</b> ♠ AD5 ♥ DV4 ♦ A52 ♣ A963	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♣	-	2♦	-	3♣	-	3♥							
S	O	N	E																																														
1♠	-	1♣	-																																														
2♥		2♣	-																																														
S	O	N	E																																														
1♠	2♣	2♦	-																																														
3♦																																																	
S	O	N	E																																														
1SA	-	2♣	-																																														
2♦	-	3♣	-																																														
3♥																																																	
<b>7</b> ♠ AR5 ♥ V4 ♦ 874 ♣ ARV104	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♣	-	2♦	-	2♥	-	-				<b>8</b> ♠ AD9873 ♥ 5 ♦ RDV7 ♣ D5	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>4♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	4♦	-	4♠				<b>9</b> ♠ V ♥ R9742 ♦ R84 ♣ RD95	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>3♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♠	-	2♣	-	3♥	-	4♥			
S	O	N	E																																														
1SA	-	2♣	-																																														
2♦	-	2♥	-																																														
-																																																	
S	O	N	E																																														
1♠	-	4♦	-																																														
4♠																																																	
S	O	N	E																																														
1♥	-	1♠	-																																														
2♣	-	3♥	-																																														
4♥																																																	

**1** 2♣, Roudi trois réponses, suivi de 3♣ quelle que soit la réponse de l'ouvreur : il s'agit d'un arrêt absolu.

**2** Contre, qui indique conventionnellement quatre cartes à Pique. L'enchère de 1♠ promettrait cinq cartes. Attention, il ne s'agit pas de la « collante », convention qui est l'apanage du répondant.

**3** 3♦, la description d'un bicolore 5/5 étant prioritaire sur l'annonce de l'arrêt dans la dernière couleur. Si Nord souhaite connaître celui-ci, il devra répéter la quatrième couleur forcing (3♠), sur laquelle vous annoncerez 3SA.

**4** 2♥, enchère forcing. Il ne faut donc pas transiter par une troisième couleur forcing artificielle à 2♦ : cette enchère dénierait quatre cartes à Cœur.

**5** 3♦, l'enchère de 2♦ montrant cinq cartes après l'intervention d'Ouest. Dans le silence adverse, Sud aurait fait une redemande à 2♠, une réponse de 2♦ ne promettant pas cinq cartes dans la couleur.

**6** 3♥. A moins d'avoir une main particulièrement forte ou 4/4/4/1, Nord possède cinq cartes à Trèfle et une courte. Ne souhaitant pas jouer 3SA si cette courte est à Carreau face à votre As troisième, sautez cette couleur et annoncez vos Cœurs.

**7** Passe. Nord a décrit une main de 7H irrégulière ou de 8H sans courte, avec cinq cartes à Cœur : sans espoir de manche ni arrêt Carreau, vous devez arrêter les frais rapidement.

**8** 4♠. 4♦ est un splinter indiquant une courte dans la couleur, au moins quatre atouts et 13-15HL. Avec trop de points perdus à Carreau, renoncez à l'exploration d'un chelem.

**9** 4♥. L'enchère de 3♥ montre de nos jours un espoir de chelem, mais cette main franchement désagréable ne vous permet pas d'amorcer le processus des contrôles.

## SOLUTIONS DES ENTAMES

**10** Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-	4♠	-

<b>A</b> ♠ 984 ♥ RD62 ♦ 2 ♣ 108632	<b>B</b> ♠ 753 ♥ RV9 ♦ RV107 ♣ 1098	<b>C</b> ♠ V42 ♥ V963 ♦ 75 ♣ D1063	<b>D</b> ♠ 96 ♥ AR105 ♦ V83 ♣ R862
--	---	--	--

**10** **A : 2 de Carreau.** L'entame d'un singleton est prioritaire, particulièrement avec un jeu faible en points.

**B : 5 de Pique.** Avec une bonne opposition dans les deux couleurs adverses, l'entame atout permettra de lutter contre éventuel un jeu de coupes adverse. À noter que dans cette couleur, le pair-impair est inversé.

**C : 6 de Trèfle.** Une entame en pair-impair dans la couleur non nommée, la teneur Dame - 10 étant statistiquement très favorable.

**D : As de Cœur.** L'entame de l'As avec As - Roi est prioritaire, malgré l'annonce adverse.

## SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

## SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

**11**

♠ 843  
♥ 6  
♦ 8652  
♣ AV642

♠ V92  
♥ DV108  
♦ D7  
♣ D1093

N	E
O	S

♠ D1076  
♥ 9542  
♦ RV93  
♣ 5

♠ AR5  
♥ AR73  
♦ A104  
♣ R87

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
2SA	-	3SA	

Entame : Dame de Cœur. Vous prenez de l'As puis, jouant en match par quatre, devez mettre toutes les chances de votre côté pour amasser neuf levées.

**12**

♠ R4  
♥ R75  
♦ R62  
♣ RV1098

♠ 982  
♥ D109  
♦ V753  
♣ A64

N	E
O	S

♠ 6  
♥ V8432  
♦ AD10  
♣ 7532

♠ ADV10753  
♥ A6  
♦ 984  
♣ D

Don. : N - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠ 4♣	-	1♣ 1SA	-

Entame : 8 de Pique. Le déclarant donne trois tours d'atout, Est fournissant une fois avant de défausser le 2 de Cœur puis le 5 de Trèfle. Sud présente alors la Dame de Trèfle.

**11** Vous êtes à la tête de deux levées de Pique, deux levées de Cœur, une levée de Carreau et deux levées de Trèfle, soit sept levées sûres. Pour gagner votre contrat, vous devez dégager deux levées de Trèfle supplémentaires, donc vous adjuger quatre levées de Trèfle au total. Vous tirez par exemple le Roi en coup de sonde, puis repartez d'un petit Trèfle. Lorsqu'Ouest fournit, ne cédez pas à la tentation de l'impasse mais fournissez un petit du mort : si la couleur est répartie 3/2 en défense tout va bien, mais si elle est 4/1, vous seriez en manque de communications pour établir la couleur. À noter qu'un Ouest brillant songera à fournir la Dame au deuxième tour de la couleur, afin de vous inciter à prendre de l'As... mais vous ne vous seriez pas laissé prendre. Pas vous.

**12** Il est tout d'abord hautement vraisemblable que Sud possède un As rouge, et n'ait donc aucun problème de communication avec le mort : un laisser-passer est ici sans objet et vous devez plonger de l'As de Trèfle. Le 2 de Cœur doit être interprété comme un refus de la couleur, et il est donc urgent d'encaisser trois levées de Carreau immédiatement. À cette fin, vous devez rejouer le Valet en espérant As - Dame - 10 en Est. Vous avez sans doute noté que le déclarant a été malhabile en permettant à votre partenaire de vous aider en défaussant : il aurait été bien plus inspiré en jouant la Dame de Trèfle à la deuxième levée. Dans ce cas, un Est réveillé devrait fournir son plus petit Trèfle avec une préférence pour les Carreaux, et son plus gros Trèfle (ici le 7) avec un intérêt pour les Cœurs. Vous y auriez pensé, n'est-ce pas ?

POUR MAC ET PC  
**BRIDGE**  
CLÉ USB/VERSIONS XP ET +/VISTA/WINDOWS 7, 8 ET 10  
VERSIONS MAC OS X 10.8 ET ULTÉRIEURES

ROBERT BERTHE  
NORBERT LÉBELY  
JOHANNES LEBER

**PAS À PAS EN ACTION**  
L'ASSURANCE DE PROGRESSER AU JEU DE  
• PLANS DE JEU À LA COULEUR  
• JEU AVEC LE MORT

SAISON 1

# Le Bridgeur

**MAC PC  
TABLETTE  
ANDROID**

**NOUVEAU**  
**PAS À PAS EN ACTION**

CLÉ USB POUR MAC ET PC : 69 €  
 TÉLÉCHARGEMENT POUR MAC : 59 €  
 TÉLÉCHARGEMENT POUR TABLETTE ANDROID : 59 €

**BON DE COMMANDE**

À envoyer à la boutique Le Bridgeur - 27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Tél ..... Email .....

Je commande ..... exemplaire(s) de Pas à pas en action.  
 Je joins un chèque de ..... € à l'ordre du Bridgeur.

Vous pouvez également acheter ces produits directement à la boutique (ouverte du lundi au samedi de 10h à 19h) sur présentation de ce bon ou par téléphone au **0142 96 25 50**.

Code : **ADTJ16**.

[www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

**LIVRAISON OFFERTE JUSQU'AU 31/01/2016**



# TÉLÉTHON 2015 MERCI !



## 230 600 €, 20 532 BRIDGEURS !

Champions du monde de la solidarité, les bridgeurs ont rempli leur contrat.  
Jérôme Rombaut, interviewé par Nelson Monfort et Philippe Candeloro,  
a brillamment représenté la mobilisation du bridge sur le plateau de France 2.



## TOURNOIS ET FESTIVALS

### JANVIER

16. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	02 35 89 53 89
19. CHAMPAGNE-MONT D'OR (69)	04 78 52 94 15
23. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	06 12 19 20 00
24. JUVIGNAC (34)	04 67 45 56 91
30. CHALONS-EN-CHAMPAGNE (51)	03 26 21 59 43
31. SAINT-MAUR (94)	06 71 37 08 20
31. ISSOUDUN (36)	02 54 21 65 84

### FÉVRIER

7. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	06 76 74 75 09
12. CINQ-MARS-LA-PILE (37)	06 07 04 88 20
13. BRÉTIGNY-SUR-ORGE (91)	06 82 93 72 99
13. CHÂTEAUROUX (36)	02 54 07 89 97
13. REVIGNY-SUR-ORNAIN (55)	06 12 29 56 18
14. BLOIS (41)	06 85 81 30 02
14. RIEDISHEIM (68)	06 38 02 38 96
21. SAUSSET-LES-PINS (13)	06 21 81 42 94
22/28. BIARRITZ (64)	06 13 58 42 81
24/28. CANNES (06)	06 11 01 41 79
27. OULLINS (69)	06 82 98 82 74
28. PALAVAS (34)	06 24 75 37 37
28. ANGERS (49)	02 41 66 91 85
28. EPERNAY (51)	06 84 97 96 36

### MARS

6. VILLERS-COTTERÊTS (02)	06 64 18 29 27
13. BOURGES (18)	06 79 80 70 39
15. LA ROCHE-SUR-YON (85)	02 51 38 01 64
26. LA FLOTTE (17)	05 46 09 16 32

### AVRIL

16. CHAMPAGNE-MONT D'OR (69)	04 78 52 94 15
29/12 MAI. JUAN-LES-PINS (06)	04 93 61 28 99
30. BOURGES (18)	06 13 03 47 75

### MAI

1. CHAVILLE (92)	01 47 50 59 61
1. CHAMALIÈRES (63)	06 61 63 87 08
1. COMPIÈGNE (60)	03 44 86 62 31
1. CAEN (14)	06 70 56 06 46
4/6. ROSAS (66)	06 74 67 35 45
4/8. PALAVAS (34)	06 24 75 37 37
5. ROMORANTIN (41)	02 54 83 82 78
8. VIERZON (18)	06 19 84 39 38
14. SAINT-DIZIER (52)	06 07 80 38 19
14/19. PORTO-VECCHIO (20)	06 09 80 86 25

## BLOC NOTES

5/6 février :  
CONSEIL FÉDÉRAL DE LA FFB

26 au 28 février :  
FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX  
PALAIS DES FESTIVALS DE CANNES

9 au 15 mai :  
2<sup>ÈME</sup> SÉANCE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE  
DES ÉCOLES DE BRIDGE.

### RETRANSMISSIONS BBO

29/31 janvier : retransmission de la finale division nationale 1 open par quatre.

### ESPÉRANCE PAR PAIRES ET PAR QUATRE

Vous êtes nouveau licencié, ou 4<sup>ÈME</sup> série ? Pensez à vous inscrire pour jouer l'Espérance par paires et par quatre. Les dates limites d'inscription sont variables d'un comité à l'autre, renseignez-vous dans votre club ou auprès de votre comité.

### LES 1<sup>ERS</sup> EUROPEAN WINTER GAMES

organisés conjointement par l'EBL et la Fédération Monégasque de bridge, se tiendront au Fairmont à Monte-Carlo du 5 au 11 février 2016  
[www.wintergames.bridgemonaco.com](http://www.wintergames.bridgemonaco.com)

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr) Prochain numéro de L'As de Trèfle en mai 2016.



**Pour recevoir les informations indispensables à tout licencié de la FFB, vous devez mettre à jour vos coordonnées (e-mail, postale, date de naissance...) dans votre compte sur le site de la FFB.**

**Mode d'emploi sur [ffbridge.fr](http://ffbridge.fr)**

Actualisation indispensable avant le 31 mars 2016.

# MARATHON DE SAINT-DIZIER

SAMEDI 14 MAI 2016

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

**07 84 08 22 43**

Laisser un message et on vous rappelle.



# FESTIVALS DU **SOLEIL** 2015/2016

5 FESTIVALS, UNE MEME PASSION !

2016

## CANNES

24 - 28 FEVRIER

30<sup>E</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX  
Palais des Festivals et des Congrès de Cannes

Mercredi 24 février - 14h30

**PAIRES DAMES ET MESSIEURS  
& TOURNOI MIXTE OU DAMES**

Jeudi 25 février - 14h30

**TOURNOI EN IMP**

Vendredi 26 février - 14h30

**TOURNOI MIXTE OU DAMES  
& TOURNOI OPEN**

Samedi 27 - 14h et dimanche 28 février - 14h30

**OPEN INTERNATIONAL**

Dimanche 28 février - 10h

**TOURNOI JEUNES GRATUIT**

### RENSEIGNEMENTS

Patrick Chalard : 06 11 01 41 79

Hébergements et programme complet :

[www.festivaldesjeux-cannes.com](http://www.festivaldesjeux-cannes.com)

2016

## JUAN-LES-PINS

29 AVRIL - 12 MAI

67<sup>E</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE  
Port d'Antibes - Espace du Fort Carré

29, 30 avril et 1er mai

**TOURNOI MIXTES OU DAMES**

2, 3, 4 mai

**TOURNOI IMP  
ET TOURNOI 3<sup>eme</sup> et 4<sup>eme</sup> SERIES**

5, 6, 7, 8 mai

**TOURNOI OPEN**

9, 10, 11, 12 mai

**TOURNOI PATTON**

Amis Juniors... La Société Générale et le Festival vous offrent l'inscription gratuite à tous les tournois. Avec le concours de la Fédération Française de Bridge et des cartes à jouer Grimaud.

### RENSEIGNEMENTS

Roger Damelé : 04 93 61 28 99

[festival@bridgejuan.com](mailto:festival@bridgejuan.com)

Hébergements : 04 93 61 11 58

## LA GRANDE MOTTE

27 AOÛT - 4 SEPTEMBRE 2016

## AVIGNON

28 OCTOBRE - 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2016

## MONACO

AUTOMNE 2016

[www.festivalsdusoleil.com](http://www.festivalsdusoleil.com)

[contact@festivalsdusoleil.com](mailto:contact@festivalsdusoleil.com)

Ne manquez pas les animations de BRIDGE ACADEMY, l'école de bridge sur internet de Michel Bessis à chaque étape du challenge



# MAESTRO BRIDGE 2016

Laissez-vous tenter, vous repartirez!

## Février

**RÉPUBLIQUE DOMINICAINE**  
avec Dominique Pilon

1<sup>er</sup>-9 ou 8-16 février,  
1<sup>er</sup>-16 février

**Costa Dorada Puerto Plata, 5\***,  
À partir de **1 790 €**

## Mars

**LANZAROTE**  
avec Dominique Pilon

12-19 mars

**Gran Meliá Salinas, 5\***, **1 290 €**

**CRANS-MONTANA**  
avec Dominique Pilon

21-27 mars

**L'Étrier, 4\***,  
À partir de **1 090 €**

## Avril

**ESTORIL**  
avec Dominique Pilon

1<sup>er</sup>-7 avril

**Le Palácio Golf & Spa, 5\***, **1 390 €**

**DINARD**  
avec Dominique Pilon

9-15 avril

**Grand Hôtel Barrière, 5\***, **990 €**

**MALTE**  
avec Christine Lustin

18-24 avril

**Corinthia St George's Bay, 5\***,  
**1 390 €**

## Mai

**CANNES**  
avec Dominique Pilon

2-7 mai

**Majestic Barrière, 5\***, **1 390 €**

**RHODES**  
avec Christine Lustin

8-15 mai

**Lindian Village, 5\***, **1 290 €**

**BIARRITZ-ANGLET**  
avec Dominique Pilon

21-27 mai

**Chiberta & Golf, 4\***, **990 €**

**CRÈTE**  
avec Vanessa Reess  
& Wilfried Libbrecht

30 mai-6 juin

**Sitia Beach Resort & Spa, 4\***, **1 090 €**

## Juin

**CORFOU**  
avec Christine Lustin/  
Dominique Pilon

5-12 ou 12-19 juin, 5-19 juin

**Marbella Beach, 5\***, **1 295 €**

**CROISIÈRE FJORDS**  
avec Christine Lustin/  
Dominique Pilon

25 juin-2 juillet

**L'Horizon, 4\***,  
À partir de **1 790 €**

**GRÈCE**  
avec Sylvie Lyard  
& Daniel Paladino

26 juin-3 juillet

**Negroponte Resort Eretria, 5\***,  
**1 190 €**

## Juillet-Août

**CRANS-MONTANA**  
avec Dominique Pilon

4-10 juillet

**L'Étrier, 4\***,  
À partir de **1 090 €**

**CROISIÈRE RUSSIE**  
avec Dominique Pilon

27 juillet-6 août

**Le Kandinsky Prestige, 5\***,  
À partir de **2 290 €**

## Septembre

**ÎLE D'IOS**  
avec Dominique Pilon

7-14 septembre

**Ios Palace, 4\***,  
**1 490 €**

**SARDAIGNE**  
avec Christine Lustin  
Dominique Pilon

16-23 septembre

**Matta Village, 4\***,  
**1 195 €**

**CROATIE**  
avec Christine Lustin

25 septembre-2 octobre

**Admiral Grand Hôtel, 5\***,  
**1 290 €**

## À suivre...

**LA BAULE, CORSE,  
CRÈTE, TOSCANE,  
DEAUVILLE!**

Renseignements et réservations :  
Christine Lustin

**01 83 64 62 99**

Vos séjours en détail sur notre site :

**www.maestrobridge.fr**