



l'asdetréfle

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

MAI 2016

UN BON COUP DE JEUNE

LA NOUVELLE VAGUE PREND LE POUVOIR
SOUS L'AILE PROTECTRICE DE JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN



Numéro 27

THOMAS BESSIS
L'HÉRITIER

LA BASSE-NORMANDIE
À LA CARTE



www.ffbridge.fr



MAESTRO BRIDGE

Laissez-vous tenter, vous repartirez !



2016

RÉVEILLONS

Les atouts Maestro Bridge :

- vols sur compagnies régulières avec de très bons horaires
- superbes hôtels et destinations choisies avec soin
- délicieuse gastronomie
- belles salles de bridge à la lumière du jour
- des enseignants disponibles et compétents

Toscane



Avec
**Christine Lustin
& Dominique Pilon**

28 décembre-3 janvier

La Dolce Vita pour le réveillon ! Aux portes de Florence, Sienne et San Gimignano, un hôtel plein de charme dans les collines toscanes et une savoureuse cuisine italienne.
Borgo San Luigi, 4*, 1 495 €

Biarritz-Anglet



Avec
**Bénédicte
& Philippe Cronier**

28 décembre-3 janvier

Un Must de Maestro, un accueil chaleureux, une cuisine soignée et un golf de renom. Tous les bonheurs de la côte Basque pour ce très beau réveillon.
Chiberta & Golf, 4*, 1 195 €

Athènes

Avec
**Sylvie Lyard
& Daniel Paladino**

28 décembre-3 janvier

Un petit bijou d'hôtel au cœur de Plaka, au pied de l'Acropole et du musée archéologique, pour un réveillon de qualité. Promesses de belles visites et de délicieux déjeuners typiques.
Electra Palace, 5*, 1 495 €

Barcelone

Avec
**Vanessa Reess
& Wilfried Libbrecht**

28 décembre-3 janvier

Idéalement situé, ce magnifique hôtel vous permet de libres flâneries dans les quartiers historiques de la capitale catalane. Un réveillon riche de promesses.
Avenida Palace, 5*, 1 595 €

Vilamoura

Avec
**Anne-Frédérique
& Alain Lévy**

26 décembre-2 janvier

Superbe découverte Maestro pour ce très luxueux réveillon en Algarve. Proche de la plage de Vilamoura, l'hôtel offre aux golfeurs de magnifiques fairways. Service irréprochable et Spa d'exception.
Tivoli Victoria Golf & Spa, 5*, 1 595 €

Estoril

Avec
Philippe Toffier

28 décembre-3 janvier

Hôtel de grand standing, le Palació nous ouvre ses portes pour un réveillon hors du temps sur la très chic Rivieira de Lisbonne. Luxe, calme et volupté dans l'un des plus beaux palaces d'Europe.
Le Palació, 5*, 1 495 €

Renseignements et réservations :
Christine Lustin

01 83 64 62 99

Vos séjours en détail sur notre site :

www.maestrobridge.fr



Patrick Grenthe,
Président de la Fédération Française de Bridge



15

Portrait

Thomas Bessis,
le petit dernier
d'une grande famille

18

Dossier

Philippe Cronier.

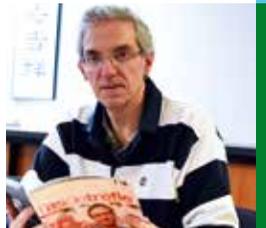
Il donne rendez-vous en
septembre 2017



22

Couloisses

Alexandre Saubot,
président multicartes



24

Tour des comités

Entre débarquement
et comédie musicale ;
entre camembert et Calvados :
c'est la Basse-Normandie



duchy

En route vers l'avenir

En juin 2011, le conseil fédéral prenait connaissance de la projection de nos effectifs à cinq ans. Le pronostic était sombre. Vieillesse de nos adhérents, désaffection pour les activités de groupe et morosité ambiante se combinaient pour prévoir une baisse régulière de l'ordre de quatre mille adhérents par an. En 2016, nous serions 80 000... Nous, les dirigeants de cette fédération, n'avons pas supporté l'idée d'un déclin inéluctable de notre sport. Nous avons décidé de tenter de changer le cours des choses. Il fallait d'abord faire savoir que le bridge était un jeu merveilleux, utile et moderne. À l'unanimité du conseil fédéral, dès 2013, nous avons initié des campagnes de publicité à la télévision. Cible prioritaire ? Les 50-65 ans. Apurés des jeunes, nous avons développé notre programme d'initiation scolaire et renforcé les structures d'accueil spécifiques. Les nouveaux bridgeurs allaient-ils rester parmi nous ? Cette fois, c'est vous qui avez mené la bataille. De nombreux clubs ont fait l'effort de repenser leur politique d'accueil, en proposant des cours d'initiation et des tournois d'intégration aux nouveaux venus, mais aussi en adoptant une politique d'animation plus festive, plus humaine. Du côté fédéral, nous vous avons aidé, je crois, en mettant en place la licence « Bienvenue » offerte aux nouveaux membres la première année. Les résultats sont très encourageants : plus des deux tiers des nouveaux adhérents ayant profité de cette licence Bienvenue la renouvellent l'année suivante, 90 % la deuxième année ! Dans l'ensemble, nous n'avons pas à rougir de notre bilan. Cette année, notre fédération compte plus de 98 500 licenciés, en baisse seulement de 1 500 personnes en cinq ans. Nos actions en milieu scolaire nous ont valu la bienveillance du ministère de l'Éducation nationale, nos résultats internationaux celle du ministère des sports. Le difficile processus de reconnaissance du bridge est relancé. En trois ans, un million d'euros ont été investis. Un million et demi d'euros de recettes supplémentaires (licences et participations aux tournois) partagées entre les clubs et la FFB, ont été générés. Rien n'est acquis. Nous pouvons procurer lien social, plaisir et même bonheur à un nombre croissant de pratiquants. À condition de garder notre dynamisme, notre capacité d'innovation, notre ouverture. Notre prochain défi : organiser l'année prochaine les championnats du monde à Lyon. Profitons de ce grand moment pour rassembler tous les bridgeurs. Ouvrons l'accès à la compétition, non seulement aux champions, mais aux amateurs, aux cadets et aux seniors de tous les pays. Et, tous ensemble, démontrons à ceux qui ne nous ont pas encore rejoint qu'ils ratent quelque chose d'essentiel...

et aussi...

4 Actualités **11 Médias** **32 Jouer**

40 Donnes extraordinaires **42 Agenda**



3 questions à **DIDIER LÉVY** Créateur de Vu-Bridge



Progresser en ligne. Profitez du partenariat entre la FFB et Vu-Bridge pour consulter un site de jeu très pédagogique. Efficacité garantie...

L'As de Trèfle :
Présentez-nous Vu-Bridge...

Didier Lévy : Vu-Bridge est un site internet, créé en 2012, qui propose aux bridgeurs de s'entraîner en fonction de leur niveau et sur des thématiques précises, en jouant des donnes préparées par un professeur qui fournit des commentaires d'enchères et du jeu de la carte pour guider le joueur pendant la partie. Plus de 15000 internautes dans le monde l'utilisent régulièrement depuis toutes sortes d'ordinateurs, de tablettes ou de smartphones.

Quel est l'atout majeur de Vu-Bridge ?

D. L. : Vu-Bridge offre aux joueurs qui prennent des cours ce qui leur manque le plus : la pratique. Lors d'un cours de bridge, on joue entre 4 et 6 donnes d'application, mais un élève ne sera déclarant qu'une ou deux fois. S'il prend une leçon par semaine, à la fin de l'année il aura joué peut-être 50 donnes, au plus. C'est très insuffisant pour acquérir les bons réflexes. Vu-Bridge permet de rejouer les donnes d'application en étant toujours le déclarant (ou le défenseur qui doit faire le bon mouvement). Les enseignants doivent donc considérer Vu-Bridge non pas comme un concurrent, mais comme un complément.

www.vubridge.fr

Comment se traduit votre partenariat avec la FFB ?

D. L. : Pour découvrir Vu-Bridge, nous mettons gratuitement à disposition des adhérents, chaque semaine, 3 donnes de niveau débutant, intermédiaire et avancé sur le site de la fédération. Les enseignants agréés par l'Université du bridge peuvent utiliser à volonté le logiciel qui intègre les donnes des trois livres « le Bridge Français » et faire bénéficier leurs élèves d'une offre privilégiée d'abonnement.

MONDIAL DES SCOLAIRES

Du 12 au 26 août 2017 se dérouleront les championnats du Monde à Lyon. À cette occasion, la Fédération Française de Bridge organise, les 19 et 20 août 2017, une compétition réservée aux scolaires, dans le cadre des Internationaux de France. Plusieurs centaines d'élèves français et étrangers se confronteront. Cette compétition remplacera la finale nationale du championnat de France scolaire « A2 » (élèves de 2^e année de bridge, nés en 2004 ou après) qui se déroule habituellement à Saint-Cloud. Les autres finales scolaires « A1 », « B1 » et « B2 » ne seront pas affectées par cet événement, et le nombre de qualifiés dans chaque comité sera proportionnel au nombre de participants en finale régionale.

Dernière minute



Euro 2016, nos représentants en Open auront à cœur de conquérir le titre européen à Budapest, en juin prochain.

EN SAVOIR + SUR FFBRIDGE.FR

Ils vont nous manquer



Robert Berthe

Voilà deux ans, Jean Christophe Quantin écrivait à propos de Robert Berthe, auteur des « Pas à Pas » : « Il m'a beaucoup appris du jeu de la carte grâce aux conseils prodigués et à la simplicité des explications ». Robert Berthe nous a quittés le 8 janvier et beaucoup de bridgeurs qui ont progressé à la lecture de ses articles ou de ses livres, se sont, ce jour là, sentis en deuil.



Philippe Vanhoutte

« Un homme et un joueur d'exception avec lequel j'ai partagé 47 ans d'amitié et de bridge » tel est l'hommage parti du fond du cœur rendu par le président Grenthe à la mort de Philippe Vanhoutte à l'âge de 66 ans. Philippe Vanhoutte, champion du monde senior en 2012, était en effet un équipier modèle et un théoricien passionné.

MINISTÈRE DES SPORTS RECONNAISSANCE OFFICIELLE

Dans sa démarche pour être reconnu comme un sport à part entière par les instances nationales, le bridge peut désormais compter sur un soutien de choix en la personne du ministre de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, Patrick Kanner. À l'occasion de la réception, le 3 février, de l'équipe de France féminine championne du monde, le ministre l'a affirmé : « *Le bridge est un sport* ». En octobre dernier, à Chennai (Inde), l'équipe de France, composée de Babeth Hugon, Bénédicte Cronier, Vanessa Réess, Joanna Zochowska, Sylvie Willard et Debora Campagnano, accomplissait un authentique exploit en décrochant un troisième titre mondial en moins de 10 ans. Une performance que le ministre Patrick Kanner a tenu à saluer à sa juste valeur en recevant les six championnes du monde et leur capitaine, Laurent Thuilliez.



JOURNÉES DU BRIDGE



Présence au forum des associations, portes ouvertes dans les clubs : entraînez vos amis à la découverte de votre passion. Les journées du bridge, qui se tiendront du 10 septembre au 2 octobre 2016, permettront d'accueillir de nombreux visiteurs, peut-être vos futurs camarades de jeu... La FFB offre la licence à tout nouvel adhérent*. N'hésitez pas à partager l'info !

* Rappel des conditions : toute création de licence est gratuite, la 1^{ère} saison.

Idée cadeau
Pour la fête des
mères & des pères
Offrez du bien-être



Cabourg
Ouistreham
Royan
Arcachon
Saint-Jean-de-Luz
Port-Camargue
Bandol
Antibes



thalazur
Hôtel • Thalassothérapie & Spa

Information et réservation

01 48 88 89 94 ou par mail à resa.ce@thalazur.fr
(munissez-vous de votre numéro de licence)

THALASSOTHÉRAPIE
& SPA

Des remises privilégiées
pour les adhérents FFB

jusqu'à **-25%**
et des offres flash
toute l'année

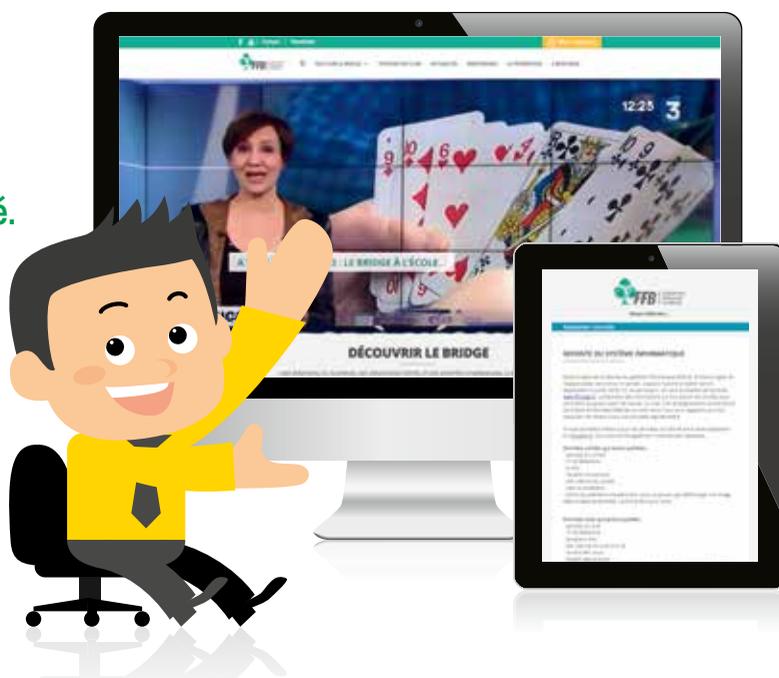
PARTENAIRE
OFFICIEL



www.thalazur.fr

LE SITE DE LA FFB ÉVOLUE COMMENT SE PRÉPARER AU CHANGEMENT ?

La FFB personnalise ses services en ligne. Dès la rentrée, vous aurez accès à votre nouvel espace licencié. Pour bénéficier pleinement des services en ligne qui vous sont destinés, appliquez les consignes suivantes.



1

Chaque licencié doit **SE CRÉER UN E-MAIL UNIQUE**



► Pourquoi ?

Aujourd'hui, dans tous les espaces client, l'e-mail permet d'identifier une personne (exemples : banque, impôts, EDF, opérateur téléphonique, etc.). Il s'agit d'un standard de sécurité. L'e-mail sera donc un champ obligatoire et ne pourra pas être partagé par plusieurs utilisateurs.

► Conséquences pour les licenciés qui n'ont pas une adresse unique

Ils ne pourront pas avoir accès à toutes les fonctionnalités !
Exemple : le parcours de « perte de ses identifiants » de connexion ne fonctionnera pas. Si 2 personnes ont le même compte e-mail, le système ne saura pas déterminer à quelle personne correspond l'envoi du mot de passe.

2

Inscription À L'ESPACE LICENCIÉ

► Avantages de l'espace licencié

- consulter les tournois, simultanés, compétitions ;
- accéder à son classement ;
- recevoir les convocations aux compétitions ;
- suivre l'actualité du bridge français, européen et mondial ;
- surfer sur l'agenda, les forums ;
- retrouver tous les bons plans des partenaires de la FFB (réductions, avantages, offres spéciales...)

► Pourquoi s'inscrire maintenant ?

Dès l'été 2016, il sera obligatoire de se connecter pour accéder à ses renseignements personnels, ses activités bridge, ses points, ses résultats, son agenda... Prenez-donc de l'avance !

3

Inscription À LA NEWSLETTER

Depuis son espace, le licencié peut s'inscrire à la newsletter FFB.

► Avantages de la newsletter

- bénéficier en avant-première : des informations fédérales, des actualités, des événements du bridge ;
- profiter des bons plans partenaires.

Envoi mensuel.



Mise en garde

Les opérations de mise en ligne du nouvel espace licencié auront lieu cet été. Il est possible que nous soyons contraints de fermer l'accès à votre espace temporairement. **Nous vous tiendrons informé du calendrier de maintenance sur notre site ffbridge.fr et par newsletter.**



5 FESTIVALS, UNE MEME PASSION !

www.festivalsdusoleil.com

contact@festivalsdusoleil.com

LA GRANDE MOTTE

27 AOÛT - 4 SEPTEMBRE 2016

40^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE
Palais des Congrès de la Grande Motte

Samedi 27 et dimanche 28 août - 14h30
PATTON, TOURNOI PAR EQUIPES

Lundi 29 et mardi 30 août - 15h
IMP/2

Lundi 29 août - 15h
**OPEN/2 RESERVE AUX 4^E, 3^E
ET 2^E SERIES MINEURES**

Mardi 30 août - 15h
**MIXTE/2 RESERVE AUX 4^E, 3^E
ET 2^E SERIES MINEURES**

Mercredi 31 août - 15h
DAMES/2

Mercredi 31 août - 15h
MESSIEURS/2

Jeudi 1er et vendredi 2 septembre - 15h
MIXTE/2

Samedi 3 septembre - 15h
Dimanche 4 septembre - 14h
OPEN/2

RENSEIGNEMENTS : 04 67 56 32 37 - 04 67 56 63 52

AVIGNON

29 OCTOBRE - 1^{ER} NOVEMBRE 2016

31^E FESTIVAL DES JEUX DE L'ESPRIT
Palais des Papes d'Avignon

Samedi 29 octobre - 15h et 21h
PATTON

Dimanche 30 octobre - 15h
PAIRES MIXTES ET DAMES

Lundi 31 octobre - 15h
et mardi 1^{er} novembre - 14h30
PAIRES OPEN

RENSEIGNEMENTS
Guy Clément : 06 14 20 62 40

MONACO
AUTOMNE 2016

CANNES
22-26 FEVRIER 2017

JUAN LES PINS
19 MAI - 1^{ER} JUIN 2017

Ne manquez pas les animations de BRIDGE ACADEMY,
l'école de bridge sur internet de Michel Bessis
à chaque étape du challenge

CHAMPIONNATS DU MONDE — DE BRIDGE

DU 12 AU 26 AOÛT 2017

Cité Internationale de Lyon



LA FRANCE ET LA VILLE DE LYON ACCUEILLENT LES CHAMPIONNATS DU MONDE DU 12 AU 26 AOÛT 2017. UN RENDEZ-VOUS EXCEPTIONNEL QUE LA FÉDÉRATION VEUT FAIRE PARTAGER AU PLUS GRAND NOMBRE DE SES ADHÉRENTS.

Participer

12-26 août 2017, deux semaines de bridge intenses à inscrire dès maintenant à votre agenda. Spectateur des championnats du monde, vous regarderez les meilleurs joueurs de la planète ; acteur des mondiaux du bridge, vous participerez à une compétition internationale officielle. Kibbitzer ou jouer ? À vous de choisir. En attendant, préparez votre séjour à Lyon et réservez la date du 25 février 2017 dans votre comité pour gagner votre place.

Le routard des bridgeurs

Qui mieux que les Lyonnais pour vous entraîner à la découverte des bonnes adresses de la ville ? Suivons François Combescure, directeur des compétitions du comité, première série nationale...



SPÉCIALITÉS

In-con-tour-na-bles : les quenelles. C'est LA spécialité lyonnaise, celles de la maison Malartre (Halles Paul Bocuse) sont les meilleures de Lyon. **102 cours Lafayette - 3^e**



SON BOUCHON

On est à Lyon, donc on va dans un bouchon ! *Chez Mounier*, le meilleur rapport qualité/prix de la ville et en plus Guignol est partout dans la salle. **3, rue des Marronniers - 2^e**



SON QUARTIER

Bellecour, la place légendaire, le meilleur spot, selon François : le *Café Bellecour*. Un emplacement exceptionnel qui sert des produits toujours frais. **33 place Bellecour - 2^e**



SON RESTO

Le *Café du Peintre* ravira les amateurs de cervelles d'agneau et d'escargots. Une cave exceptionnelle, à des prix tout à fait raisonnables, complète le plaisir du gastronome. **50 boulevard Brotteaux - 6^e**



SA BALADE

Le marché de la Croix-Rousse remporte la palme pour l'ambiance conviviale et chaleureuse. Énormément de choix à tous les prix. **Boulevard de la Croix-Rousse, Lyon**

Le calendrier des championnats du 12 au 26 août

	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
WBF Bermuda Bowl Venice Cup D'Orsi Senior Trophy Transnational Jeunes	Poules qualificatives								Quarts de finale	Demi-finales	Finales	Finale Bermuda Bowl				
FFB Internationaux de France de bridge	Séances qualificatives				Phases finales				Grand Prix de Lyon							
Inauguration	Juniors, Girls, moins de 20 ans et Kids														Cérémonie de clôture	
	Scolaires				Handi-bridge											
	Open / 2 qualif.		Open / 2 A et B		Mixte / 2 qualif.		Mixte / 2 A et B									

LA DONNE DE FRANÇOIS

François a représenté la France aux derniers championnats du monde à Chennai avec Jérôme Rombaut. La donne suivante provient de l'Open par paires du festival de Biarritz en 2008 où le partenariat était encore très récent...

♠ 7532 ♥ A1053 ♦ 83 ♣ RV2 ♠ RDV84 ♥ R6 ♦ 62 ♣ 10543 ♠ A9 ♥ 4 ♦ ARD9754 ♣ A98	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O	E			S		♠ 106 ♥ DV9872 ♦ V10 ♣ D76	<table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Combescure</th> <th style="width: 25%;">Poizat</th> <th style="width: 25%;">Rombaut</th> <th style="width: 25%;">Lasserre</th> </tr> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3♥ 4SA 6♦</td> <td>X -</td> <td>3SA 6♣</td> <td>2♥ -</td> </tr> </tbody> </table>	Combescure	Poizat	Rombaut	Lasserre	S	O	N	E	3♥ 4SA 6♦	X -	3SA 6♣	2♥ -
	N																							
O	E																							
	S																							
Combescure	Poizat	Rombaut	Lasserre																					
S	O	N	E																					
3♥ 4SA 6♦	X -	3SA 6♣	2♥ -																					

Pour François Combescure, le cue-bid à 3 Cœurs demandait au partenaire de dire 3SA avec une tenue à Cœur et 4SA était une proposition d'aller plus loin. Pour Jérôme, 3 Cœurs montrait un bicolore mineur. Philippe Poizat ayant entamé du Roi de Pique (pour le 10 de Guy Lasserre), un joueur peu averti aurait joué son coup sur la place de la Dame de Trèfle et chuté tristement. François a pris l'entame de l'As de Pique, purgé les atouts en deux tours et rejoué Pique pour réduire le compte en prévision d'un squeeze. Ouest prit et joua Cœur. Le déclarant coupa alors soigneusement un Cœur pour isoler la menace dans cette couleur puis défila ses atouts. **Positions finales en jaune dans le diagramme.** Sur le 5 de Carreau, Ouest doit lâcher un Trèfle. Sud abandonne le 7 de Pique et Est est squeezé Trèfle Cœur - double squeeze aller et retour.

INTERVENTIONS SUR UN 2 FAIBLE (RÉVISIONS)

Tous vulnérables.

1 ♠ RD1086 ♥ A5 ♦ 108 ♣ R765 <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>2♥</td></tr> </table>	S	O	N	E	?			2♥	2 ♠ RV5 ♥ 876 ♦ ARD76 ♣ 82 <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>2♠</td></tr> </table>	S	O	N	E	?			2♠	3 ♠ 53 ♥ AV9 ♦ AR763 ♣ R54 <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>2♠</td></tr> </table>	S	O	N	E	?			2♠	4 ♠ R5 ♥ AD ♦ ARD876 ♣ 874 <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>2♠</td></tr> </table>	S	O	N	E	?			2♠
S	O	N	E																																
?			2♥																																
S	O	N	E																																
?			2♠																																
S	O	N	E																																
?			2♠																																
S	O	N	E																																
?			2♠																																
5 ♠ ARV87 ♥ 5 ♦ RD9765 ♣ 6 <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>2♥</td></tr> </table>	S	O	N	E	?			2♥	6 ♠ RV987 ♥ 65 ♦ 9 ♣ AR1074 <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>2♥</td></tr> </table>	S	O	N	E	?			2♥																		
S	O	N	E																																
?			2♥																																
S	O	N	E																																
?			2♥																																

RÉPONSES

- 1** 2♠. Un minimum acceptable pour cette intervention.
- 2** Passe. Il faudrait une sixième carte pour dire 3 Carreaux et deux points de plus pour intervenir à 2SA.
- 3** Contre. L'absence du quatrième Cœur est compensée par la force générale de la main.
- 4** 3SA. En faisant le pari que le partenaire aura les quelques bricoles nécessaires à la réussite du contrat.
- 5** 4♦ Bicolore Carreau/Pique. 4 Trèfles montrerait des Trèfles et des Piques et 3 Cœurs des mineures.
- 6** 2♠. Pour annoncer 4 Trèfles, il faudrait posséder un sixième Trèfle ou alors plus de jeu.

Écrivez-nous !

Une donne

J'ai lu avec plaisir la donne de Patricia Politi dans *L'As de Trèfle* de janvier 2016 et je ne peux pas faire moins que de vous envoyer une donne que j'ai jouée il y a plus de soixante ans et pour laquelle il m'a fallu attendre 2015 pour trouver la séquence d'enchères adaptée (j'avais montré cette donne à plusieurs spécialistes qui avaient tous renoncé).

La main de Nord :

♠ 8652
♥ A
♦ AR104
♣ 9754

La main de Sud :

♠ -
♥ D7642
♦ D9876532
♣ -

Les enchères se passent dans le silence adverse. Ouverture de 4♦ (ou 3♦ seulement si on joue 4♦ transfert pour 4♠) Nord annonce 4♠ (interrogative Culbertson) et Sud réfléchit : si Nord demande le contrôle ♠, c'est qu'il possède le contrôle ♥. Comme j'ai le contrôle ♠ et le contrôle ♣, j'annonce 5SA Joséphine et Nord conclut à 7♦.

André PIDOUX.

Gros risque ?

Après avoir lu et étudié l'article de Jean-Christophe Quantin : « le Texas en mineure sur l'ouverture de 1SA » (*As de Trèfle* n°26 page 32), je suis devant un cas de figure que je ne sais pas résoudre. Que fait-on avec 5 cartes + 1 singleton dans l'une des deux majeures ou avec 5 cartes + 1 singleton dans l'autre mineure ? Se taire ? Mais gros risque si l'entame se fait dans la couleur du singleton... L'enchère 3♥, 3♠ ou 3SA ne semble pas opportune car il faut envisager de jouer au palier de 4. Gérard ACHIM

Réponse de Jean-Christophe Quantin :

Deux cas de figure :

1 - Vous disposez des points de manche. Dans ce cas, avec un singleton majeur, faites un Texas mineur avec 5 cartes seulement et indiquez votre singleton. Évidemment, vous ne pouvez pas avoir quatre cartes dans une majeure, avec lesquelles le Stayman est prioritaire. De même avec cinq cartes en mineure et un singleton dans l'autre mineure, car vous possédez alors obligatoirement quatre cartes dans une majeure. Donc, commencez par un Stayman.

2 - Vous ne disposez pas des points de manche. Vous devez alors passer ou, à la rigueur, faire un Texas mineur, comme si vous possédiez 6 cartes, et jouer 3♣ ou 3♦. Vous ne pouvez pas faire de Stayman avec un singleton Carreau. En revanche, avec un singleton Trèfle, vous pouvez faire un Stayman et passer sur la réponse de l'ouvreur (2♦, 2♥ ou 2♠).

Les questions sont extraites du forum du site fédéral. Envoyez vos questions en précisant nom, prénom, ville et département.

De préférence par e-mail : asdetrefle@ffbridge.net ou par courrier postal : As de Trèfle - FFB - 20, quai Carnot - 92210 Saint-Cloud



La Référence du bridge en ligne



Vous êtes 4ème ou 3ème série, vous voulez progresser en vous amusant ?

Bridge College est fait pour vous

- ✓ Des **cours/exercices** publiés chaque semaine pour progresser régulièrement
- ✓ Le **"Quiz pour Tous"** commenté
- ✓ De nombreux **practices, conventions** et des réponses à toutes vos questions

Bénéficiez de l'offre découverte* : 50% de réduction sur les 3 premiers mois de votre abonnement Premium (9€ au lieu de 18€).**

*Offre valable jusqu'au 30/06/2016. **Abonnement sans engagement.

www.bridge-college.com Informations 01 84 20 10 19

Abonnement -50% pendant les 3 premiers mois
CODE PROMO* 201604AS

LE MEILLEUR DES RONDES

Chaque jour, dans les clubs français, trois mille joueurs disputent les Rondes de France Société Générale. En rentrant chez eux, ils n'ont qu'à se brancher sur internet pour obtenir le commentaire de deux des donnees qu'ils viennent de jouer, écrit par le grand champion et spécialiste du tournoi par paires qu'est Philippe Toffier. Le petit livre que vient de publier *Le Bridgeur* est construit à partir de ce matériel d'une qualité exceptionnelle. Pour chaque donnee, une séquence d'enchères idéale - mais reproductible par le plus grand nombre - est établie. Le jeu de la carte, tant en face du mort qu'en défense, est alors analysé. L'ensemble des quatre-vingt-seize donnees présentées constitue à l'évidence un outil de progrès fort efficace. Mais la particularité de ce nouveau produit tient au fait qu'il est associé à deux jeux fléchés qui permettent de reproduire et jouer chez soi quarante-huit de ces donnees, soit exactement la moitié.

LE MEILLEUR DES RONDES

FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE, DONNES COMMENTÉES PAR PHILIPPE TOFFIER
Éditions Le Bridgeur.
14 € le livre seul, 22 € avec les deux jeux fléchés.



LES ENCHÈRES AU BRIDGE TOME 1

Le Système d'enseignement français expliqué et commenté

TOME 1 : LES ENCHÈRES À DEUX

Le SEF est la bible de bien des bridgeurs. Le petit livre blanc de la fédération résume en une petite centaine de pages tout ce qu'il est nécessaire de savoir en matière d'enchères pour s'asseoir en face d'un partenaire occasionnel sans craindre le pataqués. Beau succès ! Mais voilà, il y a un petit problème. Le SEF n'est pas vraiment un livre de bridge. Il s'apparente plutôt à un répertoire, un dictionnaire des séquences et des situations. Par exemple, il n'explique guère ses choix et n'est pas l'outil idéal pour apprendre le système. La nécessité d'un ouvrage plus disert, plus didactique est donc reconnue depuis longtemps. Encore fallait-il s'y risquer. Trois exégètes renommés, Michel Bessis, Philippe Cronier et Jean-Christophe Quantin, ont uni leurs forces pour se lancer dans l'aventure. Ils viennent de livrer la première partie de leur travail, dans un tome copieux consacré aux enchères à deux. Nos auteurs ont pris le parti de suivre le SEF au plus juste, respectant, à quelques détails près, le plan de l'ouvrage initial. On se retrouve donc en terrain connu mais, bien vite, les nombreux développements, les exemples soigneusement commentés et les précisions suggérées dans de nombreuses situations nous entraînent dans une lecture beaucoup plus féconde et dynamique. Le but premier, faire comprendre tous les aspects du SEF, est atteint avec brio. S'y superpose un deuxième niveau, celui de l'approfondissement et de l'appropriation de la méthode. Il est fort probable que beaucoup reconnaissent bientôt ce livre, dont la maquette en quadrichromie et la mise en page apparaissent particulièrement soignées, comme le complément de la référence qu'est le SEF. Mais ceci ne sera vraiment justifié, évidemment, qu'au moment où l'ouvrage sera complété du second tome consacré aux enchères compétitives. Nous l'attendons donc avec impatience !



LES ENCHÈRES AU BRIDGE - TOME 1

PAR MICHEL BESSIS, PHILIPPE CRONIER ET JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN
Éditions Le Bridgeur. 264 pages, 32 €

LA NOUVELLE FORMULE DU BRIDGEUR

En trois décennies, internet est parvenu à concurrencer la presse écrite en créant de nouvelles manières d'informer et de diffuser. Grâce au numérique, la rapidité et l'accessibilité aux contenus se sont accrues. *Le Bridgeur* n'a pas été épargné par cette révolution informatique. Il a vu son nombre d'abonnés baisser. Face aux difficultés financières, son choix était de baisser les bras, en renonçant purement et simplement à la parution, ou de faire face en décidant de se réinventer. Survie oblige, *Le Bridgeur* est passé d'une périodicité mensuelle à bimestrielle. Il a saisi cette opportunité pour augmenter significativement son nombre de pages (96 au lieu de 64). La nouvelle maquette, plus moderne et lisible, permet de diviser chaque numéro en quatre parties bien identifiées et mieux équilibrées : Actus, Reportages, Apprendre et Jouer. Mais, au fond, une question essentielle vous taraude : « *Que pourrait m'apporter Le Bridgeur que je ne pourrais pas déjà trouver sur internet ?* » *Le Bridgeur* a pour vocation de vous faire progresser, réellement. Et, cela, vous ne le trouverez nulle part ailleurs. Le Web regorge d'informations éparpillées et contradictoires, d'une qualité aléatoire et dont vous aurez grand mal à tirer profit. *Le Bridgeur* vous offre, lui, des enseignements cohérents, certifiés par les meilleurs. Dans ses reportages, *Le Bridgeur* les décortique en se reposant sur l'expertise des champions. Même chose dans son concours d'enchères, jeu de la carte et entames. Enfin, la section Jouer a été développée car il est devenu clair que vous avez aussi besoin d'interactivité pour vous évaluer et vous tester de façon divertissante. Apprendre en profondeur mais aussi jouer en vous amusant, tel est le double engagement du nouveau magazine. **Si vous voulez le (re)découvrir, n'hésitez pas à demander un exemplaire à : revue@lebridgeur.com**



Ces ouvrages sont disponibles à la boutique de la FFB : www.ffbridge.fr ou à celle du Bridgeur : www.lebridgeur.com

BRIDGEGATE UNE TRICHERIE DE GRANDE AMPLEUR

Depuis l'été dernier, les fédérations mondiale et européenne enquêtent sur l'honnêteté de quatre paires, mises en cause principalement par un réseau social très actif. Chronologie d'un scandale sans précédent.

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

National d'été à Chicago, août 2015. L'équipe de Jimmy Cayne, formée des *campionissimi* Lauria-Versace et de la paire en vogue du moment, les Israéliens Fisher-Schwartz, remportent la Spingold, l'un des trois grands trophées nord-américains avec la Reisinger et la Vanderbilt. En quart de finale, elle a rencontré la formation de Richard Schwartz (un homonyme sans lien de parenté), qu'elle a battue de 1 imp (!) à la suite d'un arbitrage litigieux. Lotan Fisher et Ron Schwartz sont les anciens coéquipiers de Richard Schwartz, avec lequel ils ont remporté deux *Nationals* (Spingold 2014 et Reisinger 2015), associés aux Norvégiens Brogeland-Lindqvist. Quelques jours plus tard, Boye Brogeland dépose sur le site *Bridgewinners.com* (un réseau social consacré au bridge) un message indiquant que, convaincu d'avoir été associés à une paire à l'éthique douteuse (Fisher-Schwartz, donc), lui et ses coéquipiers (Espen Lindqvist, Allan Graves et Richard Schwartz) renonçaient aux deux titres nationaux qu'ils avaient remportés ensemble. Ils y clamaient également leur amour du bridge et d'un jeu propre (*we believe in a clean game*). Le scandale est énorme, l'événement sans précédent. Cependant, de nombreuses rumeurs circulaient sur



Fisher-Schwartz depuis des années. Ils avaient notamment été suspendus par leur propre fédération (voir encadré). Des joueurs renommés avaient émis de sérieux doutes sur l'honnêteté de cette paire, sans pour autant apporter de preuves formelles.

CATACLYSMIQUE

Ces preuves-là, Brogeland est persuadé de les détenir. S'appuyant sur les vidéos de différents événements, notamment le championnat d'Europe d'Opatija en 2014, décortiquant le déroulement carte par carte sur *BBO*, il affirme que Fisher-Schwartz, qui exigent toujours de jouer en Nord-Sud, se servent de l'orientation du chariot, et surtout de l'étui, pour indiquer à leur partenaire la couleur la plus fournie en honneurs de leur jeu. Et donc celle dans laquelle, dans le doute, le partenaire peut entamer ! Il parle également de bruits intempestifs (toux, boissons...) faits avec des jeux faibles. La fédération israélienne déclare ouvrir une enquête et renoncer à participer à la Bermuda Bowl de Chennai (Inde) qui débute quelques jours plus tard. Cela fait le bonheur de la Suède, repêchée. L'affaire aurait pu se limiter à la mise en cause de

FISHER-SCHWARTZ, UN LOURD PASSIF

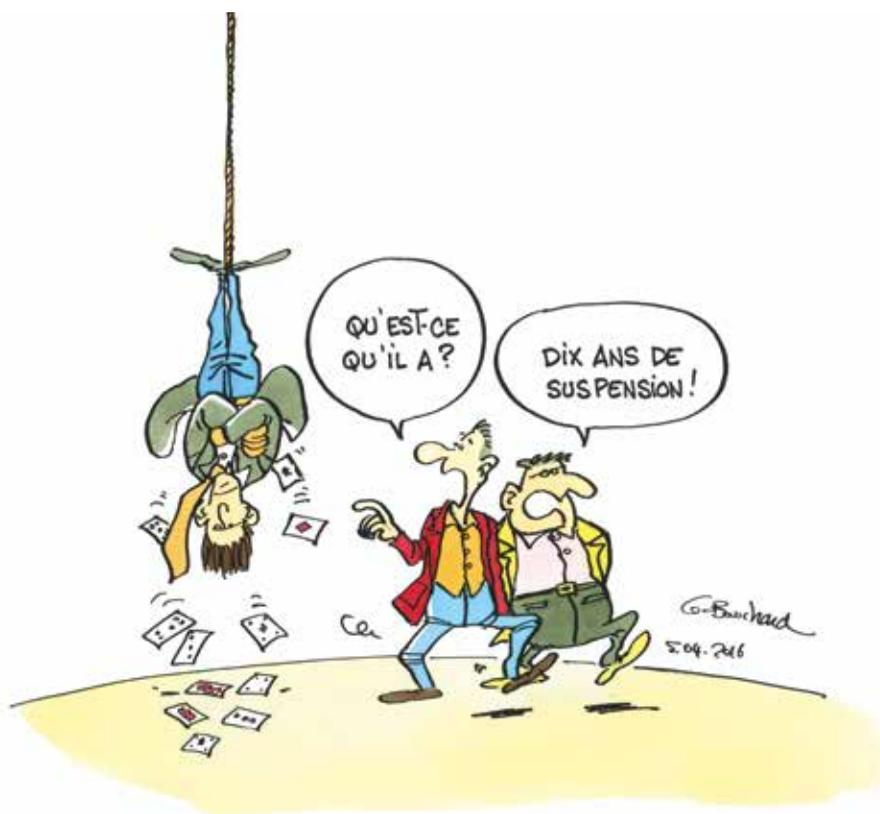
En 2003 (alors âgés de 10 et 11 ans !), ils sont accusés de falsifier des résultats.

En 2004, victorieux ensemble d'un grand tournoi en Israël, ils sont accusés de tricher mais sont blanchis au bénéfice du doute.

En 2005, Schwartz est suspecté d'avoir falsifié des résultats lors de la sélection nationale. Il est suspendu un an.

La même année, Fisher est suspendu deux ans pour tricherie caractérisée.

En 2009, la fédération israélienne exige que la paire se sépare momentanément, suite à une nouvelle plainte pour conduite suspecte.



la paire israélienne. Mais, le 13 septembre, c'est un tsunami qui s'abat sur le monde du bridge. Les numéros un et deux mondiaux, les Italiens Fulvio Fantoni et Claudio Nunes, sont à leur tour accusés de comportement délictueux. Toujours sur le site communautaire *Bridgewinners.com*, dans un article intitulé « le langage des vidéos », le champion américain Kit Woolsey avance son hypothèse quant au code utilisé par les deux stars transalpines. Tout reposerait sur l'orientation de la carte d'entame, qui serait verticale si la couleur comporte au moins un honneur ou s'il s'agit d'un singleton, horizontale sinon. La méthode utilisée est la même que celle décrite pour Fisher-Schwartz : visionnage de vidéos sur *Youtube* et de retransmissions sur *BBO*. Mais l'impact n'est pas le même. Fantoni-Nunes forment la paire n°1 dans le monde, deux joueurs très appréciés, qui comptent de nombreux supporters. L'incrédulité règne, le choc est terrible. Dans un souci d'apaisement, Jean-Charles Allavena, président de la fédération monégasque pour laquelle jouent les Italiens, annonce que, jusqu'à nouvel ordre, les deux joueurs ne seront plus alignés dans l'équipe de la Princi-

pauté. De plus, il prend la décision de renoncer, lui aussi, à la Bermuda Bowl. Le Danemark est convié pour suppléer l'absence de Monaco.

FORFAITS EN CASCADE

Ça parle beaucoup sur *Bridgewinners*. Une troisième paire se trouverait sur la sellette. Aucun nom n'est prononcé, mais on comprend assez rapidement que les incriminés sont les Allemands Josef Piekarek et Alexander Smirnov. « Calomnie », clament leurs coéquipiers en équipe nationale, Sabine Auken et Roy Welland. Le 19 septembre, ces derniers tombent de haut. Toujours sur *Bridgewinners*, Piekarek et Smirnov reconnaissent avoir eu, dans le passé, « un comportement inadéquat et avoir violé l'éthique ». La fédération allemande déclare à son tour forfait pour la Bermuda Bowl, ce qui permettra à la France d'y participer. On en reste là. La Bermuda Bowl peut commencer. Pourtant, les couloirs bruissent du nom de deux paires présentes à Chennai qui, de l'avis de certains, ne devraient pas y être. À la veille du coup d'envoi, le comité d'accréditation, qui doit valider l'inv-

tation faite aux paires de participer au championnat du monde, refuse celle-ci aux Polonais Balicki et Zmudzinski. La Pologne débutera à deux paires, rejointe au premier tiers de la compétition par une paire de substitution, et remportera le tournoi ! La seconde paire dont on parle, les Bulgares Rossen Gunev et Ivan Nanev, participeront à l'intégralité de la compétition.

Les paires concernées étant européennes, c'est donc l'EBL (European bridge league) qui est en charge du traitement des différents dossiers. Elle a, dans un premier temps, constitué un comité d'experts (dans lequel on trouve entre autres Alain Lévy et Zia Mahmood) chargé d'examiner les accusations portées à l'encontre de Fisher-Schwartz, Fantoni-Nunes et Piekarek-Smirnov.

À la lecture des conclusions, Yves Aubry, président de l'EBL, décide de présenter ces trois cas à la Commission de discipline de l'instance européenne. Piekarek-Smirnov comparaissent le 14 avril et Fisher-Schwartz les 15 et 16 du même mois. Quant à Fantoni-Nunes, ils seront convoqués les 25 et 26 mai.





Sur demande du président de l'EBL, le comité d'investigation poursuit son enquête sur d'autres paires dont Balicki-Zmudzinski, pour « comportement contraire à l'éthique ».

DÉJÀ

Il ne faut pas pour autant penser, à la lecture des événements récents, que le bridge de haute compétition est peuplé de paires malhonnêtes. Bien au contraire. Des cas de tricheries ont néanmoins été déjà enregistrés. Petit rappel historique...

Mai 1965, Bermuda Bowl de Buenos Aires. L'une des meilleures paires du monde, les Britanniques Terence Reese et Boris Schapiro, est accusée d'échanger des signaux durant le déroulement des enchères (il n'y avait alors ni bidding boxes, ni écrans). La charge est portée par les Américains. Ils prétendent que Reese et Schapiro indiquent avec leurs doigts leur nombre de cartes à Cœur. L'accusation est si étayée et crédible qu'elle convainc aussi bien le capitaine de l'équipe britannique que le président de la fédération anglaise, lesquels choisissent de transformer en défaites les deux matchs précédemment gagnés contre les Américains et les Argentins,

en dépit des dénégations des deux accusés.

Une très sérieuse enquête, menée à leur retour en Angleterre, conclura que les preuves sont insuffisantes pour condamner Reese et Schapiro, mondialement connus comme champions, écrivain et journaliste (pour Reese). À la suite de cette histoire, la décision est prise d'installer des écrans entre les joueurs et de créer les bidding boxes.

LE MÉNAGE EST EN ROUTE

Dix ans plus tard, lors de la Bermuda Bowl 1975, aux Bermudes, éclate une nouvelle accusation de tricherie retentissante. Un journaliste, Bruce Keidan, qui score une des tables de la rencontre France-Italie, rapporte qu'il a vu Gianfranco Facchini, un membre de l'équipe transalpine, toucher le pied de son partenaire Sergio Zuccheli. Prenant l'accusation très au sérieux, la fédération mondiale demande à des experts de constater le comportement délictueux ou non des deux Italiens. Les Américains refusant de jouer le match contre l'Italie, un comité d'appel est réuni, qui entend toutes les parties. Facchini se défend en prétendant que ses mouvements de pied sont imputables à la tension nerveuse. Zuccheli

dit qu'il n'a rien remarqué. L'analyse des données n'apportant aucun élément à charge, le comité statue que, si Facchini-Zuccheli sont bien coupables de mouvements de pied, ils ne peuvent être accusés de tricherie.

Si l'affaire fit grand bruit, c'est surtout parce qu'elle mettait en évidence la rivalité Italie-USA, les deux nations qui dominaient les compétitions internationales, l'une avec le Blue Team (l'Italie), l'autre avec son formidable vivier de joueurs d'exception (les États-Unis). Rappelons que des membres du Blue Team (plus particulièrement Belladonna - Pabis-Ticci) furent régulièrement suspectés de tricherie par leurs adversaires historiques.

Dernière grosse affaire en date et annonciatrice du Bridgegate : lors du championnat du monde seniors de Bali en 2012, une paire allemande, Entschow Wladow et Michael Elinescu, est suspectée de comportement douteux. La capitaine américaine, Donna Compton, fait part de ses doutes au chef-arbitre de la compétition, l'Italien Maurizio di Sacco. Celui-ci prend alors la décision de surveiller la paire germanique, notamment en filmant toutes ses prestations. L'Allemagne remporte le championnat du monde mais l'enquête se poursuit sous l'égide de la fédération mondiale. Quelques mois plus tard, Wladow et Elinescu sont convaincus de tricherie. L'Allemagne est déchue de son titre, la France, qui s'était inclinée en demi-finale, récupère la médaille de bronze. La sanction tombe : suspension à vie pour la paire et 10 ans individuellement pour Wladow et Elinescu. Il paraît évident qu'on ne pourra éradiquer totalement la triche. Mais les décisions qui vont être prises à l'avenir, permettront de traquer efficacement les éventuels fraudeurs, avec, au premier plan, le recours systématique à la vidéo, les matchs étant filmés. En effet, pouvoir examiner, même une fois un championnat terminé, le comportement de paires suspectes, est une arme qui s'avérera fatale pour ceux qui seraient tentés d'obtenir illégalement de bons résultats. Ajoutons que la fédération mondiale a créé sur son site web un espace dédié qui permet de signaler des paires sur lesquelles il existerait des doutes. Le grand ménage a commencé. ■



THOMAS BESSIS

L'ESPRIT DE FAMILLE

Dans la famille « bridgeur », je demande le père, Michel, la mère, Véronique, l'aîné, Olivier et le cadet, Thomas ! Grandir dans cette famille là, c'était d'abord se faire un prénom. Pour le cadet des fils Bessis, la partie semble gagnée et même au delà.

> PAR CATHERINE SUBRA

Thomas est un bon fils. Il sait où il a envie d'aller mais sait aussi d'où il vient. Son récit est empreint de reconnaissance pour ses parents comme pour se faire pardonner d'être l'élève qui un jour a dépassé le maître. Il faut dire que ce jeune trentenaire a déjà 20 ans de pratique derrière lui. 20 ans au cours desquels l'amusement s'est mué en passion puis en profession.

« Mes parents appartiennent à la golden génération, celle qui a tout gagné dans les années 90. Tous deux bridgeurs, ils se sont rencontrés à un tournoi et ont fait de leur passion leur métier. Ce n'était pas très classique à l'école. Quand je devais remplir la profession des parents, je disais qu'ils

étaient professeurs de bridge. »

Impossible de ne pas planter le décor de cette époque bénie qui lui a servi de référence. Michel son père, arrivant de Tunisie pour poursuivre à Paris de brillantes études de Maths, Véronique, sa mère, jeune professeur de mathématiques, le club Albarran et le club Friedland, berceaux d'une génération qui raflera plusieurs championnats du

MON CONSEIL

Laissez-vous guider par votre instinct lorsque vous vous sentez en forme mais jouez au contraire « profil bas » quand rien ne semble vous sourire.

monde. Au final, un environnement qui aurait pu conduire les deux enfants Bessis à se détourner du bridge par overdose. Il n'en sera rien.

Dans leurs jeunes années pourtant, Thomas et son frère aîné Olivier sont préservés de l'ambiance bridge. Les parents ont passé un pacte : pas question de refaire le match ou plutôt la partie devant les enfants. À la maison, on ne parle pas bridge. « Ça a été une très bonne chose pour nous. On ne les a jamais entendus se disputer à cause du bridge. On n'a jamais été dégoûté par le jeu. » Et quand vient l'été, durant les stages organisés par ses parents à Saint-Jean-de-Luz, les gamins ont longtemps préféré le bleu de l'Atlantique au vert des tables de jeux. « C'est venu progressivement. Par curiosité d'abord. Je devais avoir 9 ou 10 ans quand j'ai assisté à un cours. Puis, un peu plus tard, ma mère organisait des petits tournois avec des copains et je me souviens que je voulais seulement faire le mort, couché par terre, les bras en croix. Voilà mes débuts dans le bridge. »

De cette période, Michel et Véronique





ont des souvenirs attendris : « Les enfants venaient parfois nous attendre et s'installaient au fond de la salle. Quand il manquait un quatrième, ils avaient le droit de jouer, leur petite tête arrivait tout juste à hauteur de la table. »

POTION MAGIQUE

C'est clair pour tout le monde. Enfant, Thomas Bessis est tombé dans la potion magique. Sa famille et celle des bridgeurs se sont superposées. Il a grandi sous le regard des amis de ses parents, champions ou joueurs professionnels comme eux. Paul Chemla l'a fait sauter sur ses genoux et Bénédicte Cronier a changé ses couches. Pas facile de ne pas se sentir adoubé par cette famille là aussi. Les souvenirs affluent.

Ce sera d'abord le premier tournoi, août 1995, « C'était dans un club parisien assez chic où mon père donnait des cours, l'ABC bridge. Pendant l'été, il n'y avait que quelques tables et je jouais avec mon frère Olivier. On avait gagné, premier sentiment de fierté. »

Un peu plus tard, la classe de 5^e. Et ce souvenir soudain d'une prof qui ordonne : « Vous laissez une marge de 4 carreaux » quand Thomas, au fond de la classe, réplique, moqueur, évoquant un contrat de bridge : « *contrés, trois de chute* ». Ironie du sort, la prof est super passionnée de bridge et repère vite ce drôle d'élève dont le nom de famille ne lui est pas inconnu. Collège puis lycée, les fils Bessis ne sont pas très différents des jeunes de leur âge avec un tryptique bien connu : le foot, la musique, les copains. À part que les vacances pour eux ont un goût de championnat. « On a tout de suite été pris dans les équipes de France des moins de 20 ans. Il n'y avait pas beaucoup de jeunes à l'époque, les fils Grenthe, Jérôme et Guillaume, Julien Gaviard, qui a été mon premier partenaire en junior et Godefroy de Tessières qui nous a rejoint plus tard. J'étais le plus jeune de la petite bande des "fils et filles de bridgeurs", cela m'a fait grandir plus vite. »

Les parents voient grossir la passion du jeu de leur progéniture mais insistent pour que les garçons fassent passer les études avant le bridge. Message reçu pour Olivier et Thomas qui se retrouvent en classe préparatoire à Lyon en même



LES BESSIS EN FAMILLE. OLIVIER, LE FRÈRE AÎNÉ, VÉRONIQUE ET MICHEL, LES PARENTS, ANNE-FRÉDÉRIQUE ET ALAIN LEVY, LA TANTE ET L'ONCLE, QUI ENTOURENT THOMAS.

MES CONVENTIONS

J'AIME

Le Puppst Stayman à 3 Trèfles sur l'ouverture de 1SA ! Très utile quand on peut ouvrir de 1SA avec une majeure cinquième. On l'utilise avec une main régulière ou semi-régulière comportant une majeure quatrième (mais pas deux) ou une majeure troisième dans une main de type 5-3-3-2 (cinq cartes en mineure) pour retrouver le fit 5-3 en majeure. L'ouvreur répond 3 Cœurs ou 3 Piques avec cinq cartes et 3 Carreaux autrement. Dans ce second cas, le répondant annonce 3 Cœurs avec quatre Piques, 3 Piques avec quatre Cœurs et 3SA sans majeure quatrième. Ainsi, quand le contrat est 3SA après ce Puppst Stayman, la défense ne sait pas si le déclarant détient une majeure, un avantage considérable. Il existe également des développements plus complets pour déclarer les chelems mineurs.

J'AIME PAS

Considérons un départ du type :

S	O	N	E
1♣ ?	-	1♠	2♥

De nombreux joueurs (et en particulier les Américains) contrent systématiquement dès qu'ils possèdent trois cartes à Pique et ce avec ou sans jeu, avec ou sans distribution. Je considère cette façon de faire comme une hérésie ! En effet, le partenaire est plus ou moins tenu de revenir à 2 Piques avec 6 points et quatre cartes comme avec 9 points et cinq cartes. On ne sait pas où on en est. Pour moi, le contre montre également trois cartes (ou alors un jeu puissant) mais promet cinq cartes dans la mineure et une bonne main (avec un singleton ou un surcroît de force).

temps. Et puis un jour il faut choisir sa voie. Olivier déroule une vie d'étudiant brillant à Normale Sup, tandis que Thomas ronge son frein dans son école d'ingénieur de Grenoble. « Il était vraiment très malheureux, écartelé entre la raison et le plaisir de jouer à un très bon niveau », se souvient son père. L'affaire est entendue. Il rentre à Paris, termine une licence de mathématiques, et se donne à 100% à sa passion.

PÈRE ET PAIRE

Dans la famille Bessis, on aime bien rester en famille. Michel a trouvé en son fils le partenaire qu'il cherchait depuis longtemps et Thomas est fier de cette reconnaissance en tant que bridgeur. « Enfin, je n'étais plus le young padawan,

plaisante ce fan de Star Wars, nous étions à égalité. » Et c'est avec son père qu'il gagne son premier titre de champion d'Europe en 2007, à 23 ans. Un moment de grâce pour tous les deux et pour Thomas, le déclencheur qui oriente définitivement sa vie et sa carrière vers le bridge professionnel. 2007 sera d'ailleurs une année magique avec une autre médaille ramenée de Shanghai avec son père et une victoire en championnat d'Europe universitaire avec son ami et partenaire actuel Frédéric Volcker. Mais c'est en Roumanie, deux ans plus tard, qu'il remportera la médaille qui lui fera le plus plaisir, celle du championnat junior par équipe. « C'était la septième et dernière fois que je pouvais jouer en junior, la dernière chance a été la bonne. Hervé Mouiel, pour

MON PIRE SOUVENIR DE BRIDGE

La perte de la Spingold 2013 (prestigieux championnat américain) sur la dernière donne de la finale. Je jouais avec le Suédois Peter Bertheau, tout fraîchement auréolé d'un titre de champion du monde à Lille et nous étions associés, pour la dernière mi-temps, à Brad Moss et Joe Grue, deux des meilleurs joueurs américains. Nos adversaires étaient polonais. Nous menions d'un IMP avant les seize dernières donnes et, après quinze donnes plutôt agréables, nous nourrissons quelque espoir de victoire. Puis vint la dernière donne où j'étais en flanc. En main après la première levée, j'ai subitement ressenti une pression terrible. Je réfléchis longtemps avant d'encaisser un As. La défense n'était toujours pas claire et je réfléchis à nouveau un temps infini. Je me décidai enfin à jouer... la mauvaise carte et refiler le coup. Résultat des courses : égalité entre les deux équipes. Du jamais vu dans cette épreuve ! Le règlement prévoyait une prolongation de huit donnes et nous finîmes par perdre le match. Encore aujourd'hui, je ne peux me défaire dans la tête de cette donne maudite qui a coûté un titre majeur à notre équipe.

lequel j'avais un attachement très particulier, était notre capitaine et ma mère encadrait une autre équipe. C'est dire s'il était important pour moi de gagner. »

COACH DE MÈRE

Et si au jeu des familles, je demande à présent la mère, je risque de croiser aussi Thomas, le fils. « J'ai plusieurs fois été capitaine de l'équipe féminine et mon grand bonheur a été de faire gagner à ma mère le championnat du monde. » Le fils qui encadre la mère, cela peut être dur s'il s'agit de la laisser sur le banc de touche alors que l'on aimerait la voir jouer, mais cela peut être cocasse aussi, surtout quand on sait que les périodes de championnats demandent un peu de discipline. « C'était notre vengeance personnelle de jouer les coachs et de dire ; maman, ne bois pas de vin, maman, va te coucher, tu joues demain ! » Mais maman a eu une autre perception : « C'était merveilleux, se souvient Véronique, quand il y avait

MA DONNE

Nous sommes dans le dernier segment de la Vanderbilt 2010, un des grands championnats américains. Je joue en face de mon père Michel.

Th. Bessis	Martel	M. Bessis	Stansby
S	O	N	E
2♥ 4♥	1♣ 2♠	X 3♣*	1♠ 3♠

* Bonne main avec un fit à Cœur.

Chip Martel entame du 5 de Pique (les Américains entament en quatrième meilleure dans cette situation) et je contemple le mort avec peu d'espoir. J'ai trois levées extérieures à l'atout. Il faudrait donc que je parvienne à faire sept levées d'atout. Je défausse un Trèfle sur l'As de Pique puis joue le singleton Carreau du mort. Stansby fournit un petit et mon Valet est pris de la Dame. À ce stade, Martel battra le coup en jouant atout mais il éprouve quelque réticence à jouer sous son Roi et rejoue un 7 de Pique bien neutre. Je passe le 6 du mort et Stansby, pensant que je vais couper, fournit placidement un petit. C'est alors que je défausse un Trèfle ! Martel comprend maintenant que je vais m'engager dans une double coupe

♠ AR106	♠ V9432
♥ D753	♥ V4
♦ 2	♦ A654
♣ A763	♣ D9
♠ D875	♠ -
♥ R82	♥ A1096
♦ RD8	♦ V10973
♣ RV10	♣ 8542

et rejoue atout pour le Valet et l'As. Trop tard ! Je coupe un Carreau, défausse mon dernier Trèfle sur le Roi de Pique et coupe le dernier Pique. À ce stade, je dois faire attention à mon minutage et ne surtout pas couper immédiatement un Carreau. Je joue As de Trèfle et Trèfle coupé, Carreau coupé, Trèfle coupé et Carreau pour faire la Dame d'atout en passant. 620 dans la bonne colonne ! La clé du coup était d'éviter que le coup d'atout vienne d'Est.

des tensions, du stress, c'était un gros soutien de savoir qu'il était là, il est très famille et excellent coach. » Concentré, enthousiaste, Thomas est tout entier tourné vers le jeu avec l'objectif de gagner. « Il a un talent fou, mais il est impulsif comme moi. Il nous arrive de nous insulter copieusement pendant une partie et puis on oublie aussi vite. » reconnaît son père. Julien, son premier partenaire et ami ne dit pas autre chose quand il parle de son caractère latin... « C'est un compétiteur très doué, un des meilleurs dans son milieu. Il a aujourd'hui une vraie reconnaissance à l'international mais, moi qui le connais bien, je sais que ce qui le fait vraiment vibrer c'est de gagner avec l'équipe de France. » Thomas n'a aucun mal à approuver. Canaliser son agressivité fait partie du travail qu'il mène pour faire durer la paire magique qu'il forme avec Frédéric aujourd'hui. Deux jeunes hommes qui ont pour ambition de porter les couleurs de leur pays dans les compétitions futures et, pourquoi pas un jour, de ramener

le graal de tout bridgeur, la Bermuda Bowl. Cette prestigieuse coupe, c'était aussi le rêve qu'avait caressé son père lorsqu'il a formé avec Thomas une paire gagnante. Mais au bridge comme dans la vie, une génération pousse l'autre sans ménagement. Écoutons Michel. « Je me souviens du moment de bascule, les années 2011-2012. Au début, je lui apportais beaucoup et puis un jour, c'est moi qui lui ai demandé son avis. » Thomas a dû faire un choix difficile. Il a opté pour l'efficacité et la jeunesse dans son partenariat avec Frédéric. Il a promis à Michel de lui réserver quelques compétitions en Italie. « J'ai beaucoup d'admiration pour mon père. D'abord parce qu'il m'a transmis beaucoup, mais aussi parce qu'il a su s'adapter, faire évoluer son style de jeu qui aujourd'hui est plus agressif. » Le relais est pris. Reste à la nouvelle génération Bessis à confirmer encore un talent évident. Reste à Thomas, fan du PSG, à « zlataner » au nom de l'équipe de France. ■

PHILIPPE CRONIER LE CHAÎNON MANQUANT



Affable, habile, séducteur et surtout décathlonien à succès du bridge, Philippe Cronier s'imposait comme l'homme de la situation, lorsque la Fédération décida, l'an passé, de se doter d'un spécialiste susceptible de faire progresser l'équipe de France Open, dans la perspective des championnats du monde qu'elle organise en septembre 2017.

> PAR JACQUES CARDUCCI

Ce jour, où j'avais rendez-vous avec Philippe Cronier, j'avais préparé une question un peu piège pour essayer d'entrée de le désarçonner. « On dit qu'à l'appel de candidatures, les jeux étaient faits, que le cahier des charges du futur directeur technique national était bâti pour vous, qu'il vous correspondait en tous points. » Il sourit. Et avec un humour, dont ses proches disent qu'il lui est habituel : « Comment pouvait-il en aller autrement, c'est moi qui l'ai rédigé. »

Mais n'était-il pas en effet le candidat idéal ? Dans le bridge il a tout fait. Collectionné les médailles, occupé les fonctions de capitaine, écrit des livres, créé des stages, donné des cours, occupé les fonctions de rédacteur en chef du *Bridgeur*, appartenu de longues années à l'Université du bridge. « Oui, tout, intervient-il, avec un sourire malin, sauf arbitre. »

Si on ne lui connaissait une passion pour la lecture, la politique et l'économie on pourrait même aller jusqu'à dire, ayant rencontré, lorsqu'elle avait 18 ans, Bénédicte, sa femme, à l'occasion du Festival de La Baule, qu'il a dédié sa vie au bridge. Au moment où la Fédération cherchait, pour combler un vide, à se doter d'un DTN, ou d'un homme en occupant la fonction, le nom de ce décathlonien s'imposait.

L'As de Trèfle : Depuis, presque un an, vous êtes le premier DTN de la fédération de bridge. Est-ce une tentative de plus pour que celui-ci soit reconnu comme sport ?

Philippe Cronier : C'est probablement l'une des composantes de la fonction, mais c'est loin d'être la principale. La nécessité était interne. On avait des équipes nationales dont il fallait s'occuper, mais il n'y avait pas de structure. Pendant longtemps il y a eu un homme

qui y a remédié, c'est Jean-Claude Beineix. Quand il a disparu on s'est aperçu du vide à combler. On a réfléchi, rapidement s'est imposée l'idée d'un DTN et c'est vrai que le fait de se mettre en conformité avec les statuts des autres fédérations sportives a pesé d'un petit poids.

Quel est exactement votre rôle ?

P. C. : En fait, j'ai plusieurs fonctions. La

première d'entre-elles est de m'occuper des équipes de France. En 2017, la fédération accueille les mondiaux à Lyon et il se trouve que, depuis plus de quinze ans, l'équipe de France Open n'a jamais été qualifiée régulièrement pour disputer ces championnats du monde. Plus qu'un creve-cœur, c'est un scandale pour une fédération de cette envergure qui a toujours occupé les premiers rôles du bridge mondial. Il y avait donc une nécessité de proposer



PHILIPPE CRONIER ET LES FILLES DE L'ÉQUIPE DE FRANCE : JOANNA ZOCHOWSKA, SYLVIE WILLARD, BÉNÉDICTE, SON ÉPOUSE ET CATHERINE D'OVIDIO.



Mettons les moyens pour que l'équipe Open puisse parvenir au meilleur niveau possible.

à Lyon des équipes qui soient compétitives. On s'est dit : on a deux ans, mettons les moyens pour que l'équipe Open puisse parvenir au meilleur niveau possible et peut-être jouer un rôle pour l'attribution du titre. Ambitieux, direz-vous, mais ça nous pousse. Et ce qu'on fait pour l'équipe Open pourquoi ne pas le faire pour les dames et les seniors, même si leurs résultats sont déjà excellents. Premier but, donc, préparer des équipes pour Lyon. Et comment ?... En constituant des groupes suffisamment tôt pour ensuite les faire travailler régulièrement, les faire s'entraîner, vérifier leur niveau et, après plusieurs rendez-vous, arriver à des équipes compétitives en septembre 2017.

C'est le sommet de la pyramide.

P. C. : Effectivement, l'équipe Open c'est la fenêtre, la vitrine, mais on a aussi la volonté, la nécessité de faire se reproduire les générations. Une part de ma tâche est, tout naturellement liée à la détection. Je ne m'en occupe pas directement. On a un détecteur de talents formidable qui s'appelle Christophe Oursel. Je m'associe à son travail. Et j'espère que nous allons réaliser des

passages entre les moins de 20, les juniors puis l'équipe Open, qui soient plus faciles que par le passé. Il me revient de vérifier comment tout cela fonctionne.

Je trouve qu'autour de cette équipe Open il y a beaucoup de monde.

Vous pour commencer, le comité de sélection, le capitaine...

P. C. : Et vous oubliez le Bureau exécutif qui a son mot à dire dans la nomination des gens et aussi dans l'octroi des finances. Il prend un certain nombre de décisions politiques. Le comité de sélection, lui, peut avoir besoin d'éléments techniques et d'appréciation. C'est à moi de les lui fournir, mais la définition du mode de sélection lui appartient. Et c'est normal. Nous ne sommes pas dans une fédération où le DTN est sélectionneur, nous sommes dans une fédération dont le DTN va appliquer des décisions qui seront celles du comité de sélection.

Et le capitaine dans tout ça...

P. C. : Ce n'est pas un coach. Mais une personnalité capable de gérer des équipes sur place. Gérer l'animation,

la dynamique du groupe, les relations psychologiques entre les joueurs.

« LE CANCER DU JEU »

Parlons des affaires de triche.

P. C. : Il s'agit d'un cancer du jeu. Et comme le cancer, il se développe sur des tissus sains. Il y a toujours eu des gens d'un naturel pas très honnête au départ, cherchant à améliorer leurs résultats. Le problème qui se pose est de savoir à quel moment nous sommes capables de lutter contre. À quel moment le gendarme devient plus fort que le voleur. Personnellement, je crois qu'il y a eu un vrai développement de la tricherie dans le bridge de très haut niveau depuis une quinzaine d'années, avec l'arrivée de sponsors qui payaient les joueurs très cher. Pour donner des exemples, aux États-Unis, des joueurs, parmi les meilleurs du monde, ont des contrats, tout à fait déclarés et connus, qui leur rapportent annuellement des sommes de l'ordre de 300 000 dollars. Un certain nombre de joueurs, qui ont peur de ne pas rester à ce niveau, ont





envie de trouver quelque chose pour durer. C'est ainsi que se sont développés des systèmes de triche. Je retiens le témoignage de Franck Multon qui dit : « Je ne sais pas ce qui se passe aujourd'hui, mais je suis sûr d'une chose c'est que, lorsque Fantoni-Nunès (lesquels font partie des paires incriminées) ont commencé à jouer avec Monaco, ils ne trichaient absolument pas. » Maintenant que faut-il faire ? Il faut se donner les moyens de prendre les tricheurs, car si on les laisse prospérer on tue le bridge. Il nous faut la capacité de vérifier que les choses se déroulent normalement. Et sur ce point l'usage de la vidéo est indispensable. C'est grâce à elle qu'on a pu s'apercevoir de coïncidences extrêmement troublantes qui ont permis de soupçonner qu'il s'agissait d'un code. À la justice de faire son travail.



Nous allons avoir de grands champions.

Pour en revenir à votre rôle de DTN, on pourrait dire qu'il s'agit d'établir une meilleure osmose entre les champions et la fédé.

P. C. : Je voudrais faire une distinction. Le problème des relations entre la fédé et ses champions est une chose. Le problème du professionnalisme en est une autre. Nous sommes en France, pas aux États-Unis. Il y a certes des sponsors qui aident les bridgeurs, mais pas très nombreux et pas à des hauteurs considérables. Pour qu'un joueur français puisse gagner convenablement sa vie en jouant au bridge, il faut qu'il soit de niveau international. Ou alors il va faire, comme ses prédécesseurs, comme nous l'avons fait nous, du para bridge.

Prenez l'emploi du temps de Philippe Soulet, un homme hyper actif, il donne des cours, part en voyage, fait des articles, organise des conférences, participe à trois émissions et joue aussi avec ses partenaires. Comparez avec d'autres champions italiens de sa génération comme Georgio Duboin et Norberto Bocchi, pris en charge par une société, Lavazza pour ne pas la nommer, qui l'après-midi travaillaient quotidiennement leur système de bridge de 14 à 18 heures. Ce n'est donc pas une surprise si le titre mondial de Philippe Soulet, que tout le monde s'accordait à trouver extrêmement doué, date de 1980, alors que les Italiens ont dominé le bridge mondial jusqu'à ces dernières années. Si nous voulons être compétitifs, nous les Français, - et c'est ce que demandent les membres de la fédération, les gens qui nous regardent et pourquoi pas les pouvoirs publics et le grand public -, il faut que, face à des gens qui sont des professionnels avérés, qui sont courageux et inventifs, on puisse opposer des joueurs du même acabit. Dans la jeune génération, certains ont du talent, beaucoup de talent même. S'ils réussissent à s'investir dans une voie professionnelle, nous allons avoir, dans un court terme, de grands champions.

Toujours pareil, l'argent. Argent de la fédération, de l'État, de sponsors ?...

P. C. : C'est une question difficile. Je ne pense pas qu'on puisse demander à la fédération, telle qu'elle est structurée, de dépenser plus d'argent pour la formation de ses champions. La charge de la DTN, dans son ensemble,



PHILIPPE CRONIER AU CENTRE DE L'ACTION. JEAN DANIEL CHALET ET JEAN-CLAUDE BEINEIX (ASSIS), VÉRONIQUE ET THOMAS BESSIS, JOSÉ DAMIANI, ROMAIN TAMBOUTRET (DEBOUT) SONT ATTENTIFS.



PATRICK GRENTHE ET PHILIPPE CRONIER REGARDENT LOIN À L'HORIZON, PROBABLEMENT À CELUI DE SEPTEMBRE 2017.

n'est pas négligeable. Elle doit être de l'ordre de 150 000€ annuellement. Invitation des équipes pour entraînements, voyages, séjours, organisation des compétitions. Mais on ne paye pas les joueurs. Il faut qu'ils trouvent leur rémunération ailleurs.

Quelles sont les autres pistes ? La piste de l'État ? La fédération la creuse mais il y a un problème. Nous ne sommes pas reconnus comme fédération sportive. Si un jour cela change, nous bénéficierons de subventions pour tout ce qui est organisation et participation de nos équipes aux épreuves internationales. On pourrait alors envisager, comme cela se fait en Pologne et aux Pays-Bas, de distraire une part de ce budget pour défrayer les joueurs. Reste les sponsors, la seule source d'argent depuis des années. Mais il n'y en a pas beaucoup. Et parmi les gens très riches, rares sont ceux qui veulent consacrer un budget important au bridge. L'idéal serait du sponsoring d'entreprises qui miseraient sur le bridge pour véhiculer une bonne image. On n'a pas trouvé le joint. Mais on ne désespère pas.



RÉUNION DE LA CLASSE MONTANTE.
FRÉDÉRIC VOLCKER, THOMAS BESSIS, JÉRÔME ROMBAUT,
FRANÇOIS COMBESURE ET CHRISTOPHE OURSEL,
LE DÉNICHEUR DE TALENTS.

CONCENTRATION PATIENCE

Quelle est selon vous la qualité première pour faire un champion de bridge ?

P. C. : C'est une question que l'on pose assez souvent. Les qualités pour faire un bon bridgeur sont connues. D'abord une faculté de concentration importante. Tout le monde s'accorde là-dessus. Un jour, à l'occasion d'un championnat du monde, la question avait été posée aux champions de tous les pays et la réponse avait été unanime : concentration. Ensuite il y a : esprit logique, capacité à l'écoute, dimension psychologique. Ce sont les trois notions qu'il faut posséder pour bien jouer au bridge. Mais ce que vous me demandez n'est pas exactement ça, c'est que faut-il pour faire un champion, et là je répondrai, il faut de la patience. Le bridge est un jeu inégal. D'une compétition à l'autre vous avez bien joué, mal joué. Les résultats s'en ressentent. Ce qui compte c'est de construire dans la durée. Construire sa propre compétence et son partenariat. C'est un jeu à deux. Les vrais champions sont ceux qui ont réussi à bâtir une paire.

Y a-t-il des joueurs qui vous ont impressionné, au point de vous dire : celui-ci il est hors du commun ?

P.C. : Quand j'étais jeune et que je voyais des grands champions, j'étais fasciné. Avec le temps, certains qui semblaient inaccessibles le sont moins. Cela dit, au niveau français, il y a eu un joueur véritablement exceptionnel, c'est Michel Perron. Il avait peut-être un style moins agressif que ceux d'aujourd'hui, mais

il avait la réputation de ne jamais faire de faute. Jamais, c'est rare. Aux championnats du monde de Salsomaggiore en 1992, gagnés par les Français, les commentateurs, ceux qui ont écrit le livre, ont remarqué que Michel Perron, aussi bien en demi-finale qu'en finale, n'avait pas perdu un point. Absolument hallucinant. Maintenant, côté étranger, tout le monde, un jour ou l'autre, a été impressionné par Meckstroth-Rodwell.

Voilà dix ans vous disiez à propos de la tension entre la fédération et la super élite, je cite : « Ceux-ci veulent diriger sans trop de concertation, ceux-là ne supportent pas des décisions à l'emporte-pièce et jouent un peu les stars. Sur ces questions plus épidermiques que sérieuses se greffe un problème de fond qui est la nature exacte de la professionnalisation du bridge. Les joueurs la demandent, les dirigeants la voient d'un mauvais œil. » Peut-on dire aujourd'hui qu'il y a un réel progrès ?

P. C. : Oui, et ce progrès c'est la DTN. Il y a désormais une structure de rapprochement entre des joueurs, lesquels ont leurs soucis et leurs problèmes et une fédération qui a des moyens, mais aussi des espoirs et des exigences. La volonté politique de la part des dirigeants fédéraux, et particulièrement du président Patrick Grenthe, un grand compétiteur qui a été champion du monde avec une équipe senior dont j'ai eu le bonheur d'être le capitaine, est évidente. « *Asseyons-nous et parlons-nous* », a dit Patrick. Et c'est vrai qu'aujourd'hui, même si ce n'est pas toujours facile, nous nous efforçons d'avoir des communications maîtrisées entre les uns et les autres. ■

PHILIPPE CRONIER

62 ans
Né le 20/10/1953.
Marié avec Bénédicte.
Deux enfants, Nicolas (35 ans),
Marie (31 ans) et un petit-fils, Saad (1 an).

PALMARÈS

JOUEUR

1983, WIESBADEN
Or - Europe Open par équipes
1983, STOCKHOLM & 1985, PÉKIN
Bronze - Bermuda Bowl
1987, PARIS
Argent - Europe par paires
2003, MENTON
Argent - Open européen par paires
et par équipes
2011, POZNAN
Or - Open européen mixte par paires
et par équipes
2014, SAN YA
Or - Monde Seniors (Rosenblum)
2015, TROMSO
Or - Open européen mixte par paires

CAPITAINE

1984, SEATTLE
Bronze - Dames (France) - Olympiades
1992, SALSOMAGGIORE
Bronze - Dames (France) - Olympiades
2010, PHILADELPHIE
Argent - Juniors (France) - Monde
2011, VELDHOVEN
Or - Seniors (France) - Monde
2012, DUBLIN
Or - Seniors (France) - Europe
2012, LILLE
Bronze - Seniors (France) - WMSG
2013, BALI
Bronze - Seniors (France)

LA RÈGLE DU JEU



De son grand-père, Alexandre Saubot a eu le bridge en héritage ; de Polytechnique, un partenaire ; de son père, la direction de l'entreprise familiale ; de son caractère, des talents de négociateur. Ce grand président multi-cartes, au bridge, comme dans la vie, sait passer à l'attaque quand il le faut.

> PAR CATHERINE SUBRA

Il paraît qu'il se damnerait pour un trait d'esprit et qu'il succombe volontiers au plaisir des blagues.

Bon, ce n'est pas exactement ce que suggère son CV. Pour commencer, le voilà « Maître des Forges », autrement dit président de la très puissante Union des Industries et Métiers de la Métallurgie, un syndicat patronal qui puise ses racines dans la lutte contre les grandes grèves du 19^e siècle.

Ce titre, qui peut sembler désuet, il le doit à la décision prise, il y a près de 20 ans, de rejoindre son père à la direction de l'entreprise familiale, un groupe industriel de 1500 salariés spécialisé dans les nacelles élévatrices.

Et comme si cela ne suffisait pas, il peut rajouter sur sa carte de visite vice-président du MEDEF et président de l'UNEDIC, organisme paritaire en charge de l'assurance chômage. N'allez surtout pas lui attribuer la responsabilité du trou abyssal de 30 milliards d'euros, il n'y est vraiment pour rien et a plutôt été choisi en raison de son aptitude reconnue au dialogue social.

Ainsi apparaît Alexandre Saubot, ancien polytechnicien curieux de tout, amateur de westerns et de films d'action, marié et père de quatre enfants, classiquement installé dans les beaux quartiers du 16^e arrondissement de Paris, et bien sûr joueur de bridge.

Quand il s'assoit à une table de jeux pour défendre ses titres ou simplement assouvir sa passion, ne reste qu'un joueur comme les autres qui, s'il veut gagner, doit faire moins de fautes que ses adversaires.

« Le bridge est un jeu que j'aime. Je me suis longtemps demandé pourquoi il avait ma préférence par rapport à d'autres jeux. Aujourd'hui, la réponse est évidente : la règle du jeu est simple. Il faut fournir la couleur si on vous en demande et en même temps le champ des possibilités est vaste, comme dans la vie. »

RÉALISATION D'UN CONTRAT

Difficile de faire plus étroit compagnonnage entre une passion, qu'il pratique depuis l'âge de 10 ans, quand ses grands-parents l'initient aux jeux de cartes et particulièrement au bridge, et un parcours de vie, fruit



AVEC JÉRÔME PÉCRESE, CONTRE LES INTERNATIONAUX FRANÇAIS JUNIORS BAPTISTE COMBESCURE ET JULIEN BERNARD.

de hasard et de stratégie. Au petit jeu des analogies, on pourrait trouver beaucoup de résonances et d'abord dans les deux cas, la réalisation d'un contrat sur lequel on s'engage. Cette vie d'engagement et de responsabilité, c'est le tournant qu'il a pris en devenant patron et en quittant le confort de la haute administration et des cabinets ministériels. « *C'est ce qu'il manque aujourd'hui au monde politique, avoir des expériences dans l'entreprise. Lorsque vous êtes chef d'entreprise, impossible de se tourner vers l'étage au dessus pour décider des options à prendre.* »

Et puis, pour ne pas se perdre dans le champ du « tout est possible », il convient, comme au bridge, d'ana-

lyser les situations à la lumière des facteurs humains, psychologiques, rationnels. La force d'un camp sera celle du collectif. Ici on joue par paire, par équipe avec le sentiment que l'on gagnera ou perdra ensemble. Alexandre n'échappe pas à la règle des compétiteurs qui aiment gagner et m'assure que, pour rien au monde, il ne jouerait avec son épouse, pour préserver l'harmonie du couple.

Jouer en famille, ce ne sera pas davantage le cas avec ses enfants à qui il n'a pas transmis le virus du bridge.

LES MÊMES INGRÉDIENTS

À 50 ans, le voilà propulsé dans la lumière avec sa désignation en ce début d'année à la tête de l'assurance chômage. Dans son agenda désormais, il devra caler, en plus de ses responsabilités de chef d'entreprise, les négociations de l'UNEDIC qui vont émailler ce premier semestre et les nombreuses prises de positions sur la Loi Travail. Ainsi, au mois de mars, il fera la une des journaux pour exhorter le gouvernement à ne pas reculer face aux manifestations. Pour autant, il n'a pas modifié son agenda de bridgeur et compte bien jouer ses compétitions avec son partenaire et ami Jérôme Péresse. « *Nous avons même remporté un championnat de France Universitaire.* » Tous deux polytechniciens, ils ont conservé de leur période étudiante l'habitude de jouer ensemble et bien sûr des liens d'amitié forts. C'est d'ailleurs dans leur comité de prédilection

du Hurepoix qu'ils demeurent affiliés. « *Nous formons une paire très équilibrée. Je dirai qu'Alexandre est meilleur que moi à la carte, mais j'ai un jeu peut-être plus agressif. Pour tous les deux, c'est une manière de s'évader de nos vies professionnelles très intenses.* »

Fondu dans le même moule, Jérôme, aujourd'hui haut dirigeant d'Alstom, n'a rien à envier à l'intensité du parcours professionnel de son ami. Alors, le bridge sert d'exutoire, une manière de se tenir entre deux mondes. Pour Jérôme, comme pour Alexandre, reviennent dans le bridge, comme dans l'entreprise, les mêmes ingrédients que sont analyse, psychologie, tactique et une part de chance.

Quatre compétitions par an, entre 6 et 8 week-ends, voilà le cadre qu'ils s'accordent tous deux contre vents et marées. Mais il y a la famille et le travail, alors plus de festivals comme dans leurs jeunes années et pour Alexandre beaucoup moins d'entraînement BBO, surtout pendant les périodes tendues comme l'entrée en négociation de la convention UNEDIC.

C'est dans un grand appartement parisien désert, que j'ai rencontré Alexandre Saubot. Aymeric, Alban, Arthur et Grégoire étaient de sortie et sa femme, Véronique, déjà partie au ski. Un couple et quatre garçons, cela pourrait être tentant de monter une équipe de bridge, non ?

Un bon début de négociation pour ce représentant patronal sur un sujet où il y a, semble-t-il, du « grain à moudre », comme disent les syndicats ! ■

CÔTÉ BRIDGE

Club : Montrouge Loisirs.

Comité : Hurepoix.

Années de pratique :
1973 en famille, 1987 en compétition.

Partenaires préférés :
Jérôme Péresse, Jean-Louis Godard, Xavier Truel.

Sa performance :
Champion de France universitaire par 4.

Sa préférence :
Gagner un coup grâce à la présence à la table, (« *ce qui ne m'arrive hélas pas souvent* »).

LA BASSE NORMANDIE à la carte



Peu de territoires sont capables de construire des sous-marins nucléaires, d'élever dans leurs prairies les meilleurs Pur-Sang du monde, d'inventer un parapluie du crû à partir d'une comédie musicale, de perpétuer la tradition du camembert fermier, du calvados élevé selon les règles et d'accueillir chaque année des centaines de milliers de touristes près des plages du Débarquement allié de 1944.

Tour du comité de Basse-Normandie où le Mont-Saint-Michel se désensable et l'hippodrome de Clairefontaine récrée un marais écologique et protecteur au centre de ses pistes.

> PAR MICHEL DESFONTAINES

Même pas eu besoin d'ouvrir un « Véritable Cherbourg », la Rolls des parapluies. Le climat réputé humide de Normandie s'est mis au régime sec après les grandes marées. Du Cotentin au Pays d'Auge, en passant par l'Orne, ciel bleu partout à l'approche du printemps. La marque, inspirée en 1996 par le film, comédie musicale des années 60 « *Les Parapluies de Cherbourg* », se fabrique sur place. Elle a pris ses quartiers dans l'ancienne Banque de France. Un immeuble cosu mais sans tapage, défiant les modes et fait pour durer. À l'image du modèle *L'Antibourasque* équipé de baleines en fibre de verre, testé en soufflerie à 150 km/h. Ce parapluie a littéralement envoûté la riieuse Annick Verdier, une pure Granvillaise, cheville ouvrière du Bridge Club du Pays Granvillais. Annick l'évoque avec des mots d'amour tout

LE COMITÉ EN CHIFFRES

Le comité de Basse-Normandie compte 2204 licenciés. Il s'appuie aussi désormais sur 619 scolaires et 10 jeunes, chiffre qui témoigne des efforts consentis ces dernières années en direction des jeunes. Plus de la moitié des joueurs sont des femmes. Et c'est l'une d'entre-elles, Marina Kopp, qui est directrice des compétitions. Le comité partage près de 700 m² de locaux avec les deux clubs caennais *Venoix Bridge Club* et *Caen Bridge Club*. Les clubs disposent de deux salles chacun, de locaux pour arbitres ainsi que d'espaces de stockage. Un bar et un salon sont à disposition. Le comité se contente d'une surface réduite pour son administration, mais utilise les salles pour ses compétitions, au nombre d'environ 80 par saison. Les qualifications sont décentralisées dans 11 clubs. Le comité compte 13 joueurs de série nationale.

LE MOT DU PRÉSIDENT

« Chaque club du comité de Basse-Normandie, même le plus modeste, doit se développer. Cette nécessité, rappelée par les instances de la FFB, s'impose comme une évidence. Sans l'investissement de tous ses acteurs, le bridge, perdant peu à peu ses licenciés, pourrait être amené à disparaître. Nous mesurons tous combien conserver les membres, retenir les débutants, impose un effort permanent et exige en priorité une bonne tenue à la table. Se comporter en équipier et aussi en adversaire digne et compréhensif reste le meilleur signal qu'un joueur puisse adresser à ceux qui découvrent la richesse de ce jeu. À l'ère d'internet, il faut aller plus loin en démontrant que le bridge sait s'ouvrir franchement aux nouvelles technologies et mettre de nouveaux outils facilitant la pratique à la disposition de ses licenciés. Les plus jeunes y sont spécialement sensibles. Nous ne pouvons pas nous permettre de rater cette révolution. Mais un site internet a besoin d'être actif et réactif, nourri par un flux régulier. Il ne peut vivre que par la contribution de tous les licenciés, qu'ils soient dirigeants ou pas. »

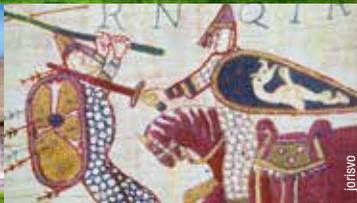
Charles POISSON



Chantal de Bruijne



Chantal de Bruijne



Jonas



An Van de Wai



Delpirel



JEAN-DOMINIQUE FABREGA, CHARLES POISSON, PRÉSIDENT DU COMITÉ, BERNADETTE AUER, PRÉSIDENTE DU CLUB DE COURSEULLES-SUR-MER ET MARIE-FRANÇOISE ROLLAND

en affirmant qu'une part de cet objet culte, vital quand « ça ouèche » (mer agitée, vent fort), est réalisée à Granville. Garanti authentique produit du terroir bas-normand, ce parapluie peut se regarder comme symbole de cités, de territoires, d'une région qui ont appris à capter des vents surprenants et innovants.

Autre exemple d'initiatives inattendues : un marais est carrément en train de renaître au centre des pistes de l'hippodrome de Deauville-Clairefontaine (Calvados) où déboulent en pleine saison estivale les Pur-Sang issus des centaines d'élevages et haras mondialement réputés des prairies normandes. C'est l'un des deux hauts-lieux des courses hippiques de Deauville, chères à Jean-Paul Meyer, aussi fidèle aux paddocks deauvillais qu'aux tables de bridge du club présidé par Odile Beineix. Avec son grand frère de la Touques, Clairefontaine fait battre le cœur de cette célébrité et très chic station balnéaire de la Côte Fleurie, dont le point d'orgue équin reste, la vente des yearlings, les poulains de l'année, en août.

LE MONT-SAINT-MICHEL EN MUSIQUE

L'opération de « renaturation », selon le propre terme d'Axelle Maître, secrétaire générale de l'hippodrome de Clairefontaine, consiste à redonner au ruisseau des Ouvres qui traverse le site, ses méandres originels sur 800m. Le petit cours d'eau, à la liberté retrouvée, alimentera tout un jeu de zones humides disparues lors de la construction du champ de courses et désormais recréées. Le marais hippique de Clairefontaine cumule une ribambelle de fonctions : milieu propice à la biodiversité, exutoire anti-inondation - car il est bien embêtant de laisser le Grand steeple-chase de Deauville à la merci d'un déluge -, réserve d'eau d'arrosage, filtre biologique, continuité écologique, agrément paysager...

De telles démarches, bousculant l'ordinaire, auraient plu au compositeur natif de Honfleur, Erik Satie, dont la maison familiale, devenue musée, se visite. Ses « Gymnopédies » se voulaient différentes des canons musicaux de l'époque. Leur légèreté, leur rythme si particulier au piano, accompagnent formidablement bien la contem-



On aime...

Restaurants

Au Moine de Saire,
15 rue général de Gaulle,
50760 REVILLE

Tél. : 02 33 54 46 06
Aussi hôtel trois étoiles. Le menu aime jouer avec les saveurs : dos de cabillaud à la mangue, lait de coco, vanille.

Brasserie du Mini golf,
Rue du Docteur Charcot,
14530 LUC-SUR-MER

Tél. : 02 31 36 05 52
Petite salle super sympa sur la mer, crêpes et chantilly maison. Vaste terrasse et mini golf.

Café de Paris
4 avenue Robert-cousin,
61140 BAGNOLES-DE-L'ORNE

Tél. : 02 33 37 81 76
Création de Jean-Marie Lepage, président du Bridge club. Brasserie de très bon goût. Vue imprenable sur le lac du Casino.

La Tomette
12 Rue Saint-Laurent, 14000 CAEN

Tél. : 02 31 86 33 66
Façon bistrot, une cuisine simple mais très bonne.

Bistrot

La Rafale,
6 place Camberton,
50400 GRANVILLE

Tél. : 02 33 50 10 01
Tout là-haut dans la vieille ville. Chaleureux, original, même le passant s'y sent chez lui.

...

Pâtisseries chocolatier

À La Tentation,
28 rue Paul Poirier,
50400 GRANVILLE

Tél. : 02 33 51 55 92
Les Bulots de Granville en chocolat de Laurent Zastawny, équilibre entre croquant et moelleux.

...

Ostréiculteurs

Aux régals de l'Île Benoist,
Rue de la Marine Dunkerque,
14470 COURSEULLES-SUR-MER

Tél. : 02 31 37 46 73
Dégustation des huîtres élevées par le brideur Jean-Christophe Benoist.

Les Parcs Saint-Vaast,
1 rue des Dics à Flots
50550 SAINT VAAST-LA-HOUGUE

Tél. : 02 33 54 09 96
Huître de Saint-Vaast « au goût de noisette » par Charles Michel.

...

Gîtes

Le logis de l'hôtel de Tersant,
Tél. : 02 31 22 61 51
www.gites-de-france-calvados.fr

Dans le centre historique, hôtel particulier XV^e-XVI^e siècle. Le propriétaire connaît par cœur chaque pavé et pierre de la vieille ville.



Tour des comités



plation des chefs-d'œuvre normands : le Mont-Saint-Michel, élan de pierre quasi surnaturel flottant sur l'eau de la baie ; la tapisserie de Bayeux, broderie foisonnante de vie, contant sur les 50 pas de long d'une seule et même pièce de lin, les aventures transManche de Guillaume le Conquérant (1028-1087), comme si on y était ; l'ampleur, l'élégante sobriété, l'harmonie des abbayes romanes de Caen, l'une dédiée aux Dames et l'autre aux Hommes.

Tout autre, le cimetière américain de Colleville-sur-Mer mérite une déambulation mémorielle appuyée parmi les croix de marbre blanc... en conservant à l'oreille le bain délicat des notes de Satie. C'est là, juste au-dessus de la plage de sable blond d'Omaha Beach, où les pertes furent terribles, que dorment près de 10 000 jeunes soldats venus de l'autre côté de l'Atlantique, fauchés lors des premières heures du Débarquement allié de 1944. De Caen à Sainte-Mère-l'Église, en passant par Ouistreham, Avranches, Cherbourg, Saint-Lô, Carentan, Arromanches, Falaise, le pays s'est couvert de monuments, de musées, de sites aménagés, dédiés au Débarquement et noirs de monde début juin à la saison des commémorations. Le bridge tient son rang sur les plages historiques, notamment à Ouistreham présidé par Jean-Dominique Fabrega et dont l'équipe a remporté l'Interclubs 4^e division, à Courseulles-sur-Mer, piloté par Bernadette Auer, au Luc-sur-Mer, petit club fort de deux champions de France paire mixte, Roland Laskar-Hélène Gougis, et d'un maître ès Teurgoule, ce dessert normand de chez normand, en la personne de Patrick Legoupil.

HISTOIRE ROBORATIVE

Non loin de là Bayeux est demeurée la seule ville intacte. « *Le curé a constaté le départ des troupes allemandes. Il a sauté sur son vélo pour aller prévenir les Anglais qu'ils pouvaient entrer dans Bayeux sans combattre.* » L'anecdote vient de François Picard-Destelan, joueur au Bridge Club de Bayeux et époux de bridgeuse. L'homme connaît l'histoire de la cité pierre par pierre. Il nous entraîne au musée d'Art et

d'Histoire, une autre perle de l'exceptionnel patrimoine local. Chaque salle de cet ancien palais des Évêques - archéologie, porcelaine, dentelle, toiles du peintre Caillebotte, chapelle et tribunal intégralement conservés... -, réussit le tour de force d'établir un « *véritable dialogue entre les œuvres et l'édifice* ». Charles Poisson, président du comité de Basse-Normandie, grésille sous son légendaire chapeau noir car nous approchons de ses terres de cœur et de naissance dans le Nord du Cotentin : le Val de Saire et Quettehou. Prononcez bien « Quétoù », sous peine d'être estampillé Parisien inculte. Charles Poisson fut treize ans maire de ce village viking, qui doit son nom au camp établi par un Norvégien Ketil Flatnes. Le camp de Ketil, Ketilholms, se déclina au fil du temps en Quettehou.

Le clocher-donjon carré de l'église du XIII^e siècle révèle les légitimes obsessions sécuritaires de périodes fort agitées de part et d'autre de la Manche. La vue porte en mer bien au-delà de la tour de Saint-Vaast qui garde la presque-île du fort de la Hougue, caréné par Vauban. Batailles navales, flottes des drakkars de Guillaume le Conquérant cinglant vers l'Angleterre à partir de Barfleur, le grand port normand d'autrefois, naufrages... L'histoire de ces côtes est roborative. La silhouette cylindrique granitique d'un géant de 71 m semble imposer le respect aux vagues du raz de Barfleur qui se brisent sur les parois de son socle. Les lumières du phare de Gatteville se distinguent jusqu'au Havre à une centaine de kilomètres de là. À Cherbourg, du temps du Titanic, vedette d'une exposition cette année, les malles des passagers passaient par une imposante nef aux comptoirs de bois longs comme des paquebots. Cette salle des bagages emblématique a été conservée intacte par la Cité de la mer, parc à thème plébiscité par 265 000 visiteurs chaque année, et permettant « *de découvrir les océans sous un angle inédit* ». L'industrie nucléaire a du poids dans le Nord-Ouest du Cotentin avec le centre de retraitement de la Hague et le réacteur de nouvelle génération EPR en construction à Flamanville. Tous les sous-marins nucléaires français sortent en outre des ateliers de DCNS en ville. Beaucoup d'autres

LA TEURGOULE FAÇON LEGOUPIL

« *Elle a bon goût mais je l'aime plus crémeuse* », diagnostique Patrick Legoupil, en commentant la dégustation de sa teurgoule dans la cuisine remarquablement équipée de sa maison de Courseulles-sur-Mer. Il a confectionné cet emblématique dessert, absolument normand, spécialement pour les lecteurs de *L'As de Trèfle*. La teurgoule contient riz, lait, œufs, beurre, sucre, vanille et surtout cannelle. « *La cannelle est la base de la teurgoule* », prévient le bridgeur du club de Luc-sur-Mer, soucieux justement de délayer cette épice avec deux cuillers à café de lait tiède pour commencer. Ce passionné, grand amateur de BD, de traversées à vélo, ex-libraire pour enfants (*L'Oiseau Lyre* à Caen), ex-caviste (*La Cave Saint-Étienne*), brandit « *La Pâtisserie pour tous* », un des best sellers de Ginette Mathiot. Depuis des années, il griffonne sur deux pages libres les résultats de ses essais : températures, durées de cuisson, proportions. « *Pas trop de riz, bien doser les ingrédients qui doivent être de bons produits*, reprend-il. *On touille puis le plat va au four une demi-heure à 180°, puis cinq heures et demi à 120°-130°.* » La surface doit se couvrir d'une croûte noire. Beaucoup jettent cette croûte. Pas lui. « *La croûte apporte avec son goût sucré* », défend-il. Effectivement, même un poil trop pâteuse, la teurgoule avec croûte de Patrick Legoupil est délicieuse.



types, vedettes et navires militaires, ainsi que des yachts, des bateaux de pêche portent la signature d'un deuxième chantier cherbourgeois, les Constructions Mécaniques de Normandie (CMN), dirigé par le polytechnicien bridgeur Pierre Balmer. Le bridge s'est lui-aussi dédoublé. Au côté du Bridge Club Cherbourgeois (190 membres), présidé, en souplesse souriante par Catherine Bunodière, vient de naître, non sans que « ça ouèche », le Bridge Club Loisirs Cherbourg. Une création de Pierre Dufrene, délégué à la jeunesse du comité, soucieux de provoquer un appel du pied marqué en direction des jeunes et des joueurs débutants. Sa vingtaine de joueurs 1^{ère} série n'empêche pas Catherine Bunodière de cultiver l'ouverture en direction de l'association culturelle de la Polle (400 membres). « Ses adhérents sont invités à découvrir le bridge en s'asseyant à une table. Nos moniteurs s'installent avec eux et les initient. »

LE MUSÉE CHRISTIAN DIOR

De ses fenêtres du « vieux » Granville, serré au sommet d'une presqu'île rocheuse étroite et abrupte, Annick Verdier voit les îles Chausey, seules anglo-normandes qui soient françaises. Quartier de Granville à une petite heure de bateau, peuplé d'une poignée d'habitants, Chausey ouvre son bureau de vote à chaque élection. Annick énumère quelques uns des atouts de sa ville : « la maison familiale de Christian Dior, transformée en musée, le homard bleu de Chausey, une variété unique, le bouquet, crustacé à mi-chemin entre gambas et crevette, la moussette, délicate araignée de mer, la margade ou seiche, et, le symbole de la cité, le bulot de Granville. » Le bridge ici ne fait plus qu'un, grâce à la fusion des trois clubs historiques de Granville, Saint-Pair et Julouville en Bridge Club du Pays Granvillais. Présidé par Sylvain Pruvot, il compte 258 licenciés, dont 13 cadets et 90 scolaires. Son trésor de guerre, outre un pack de bénévoles au premier rang



PARTIE DE BRIDGE EN COMPAGNIE DE CATHERINE BUNODIÈRE, PRÉSIDENTE DU BRIDGE CLUB CHERBOURGEOIS



HUÎTRES À LA CARTE

« Trois heures de bridge me font oublier tous mes soucis ! » Cri du cœur de Jean-Christophe Benoist, joueur de 4^e série du club de Courseulles-sur-Mer (Calvados) et ostréiculteur en plein développement de son restaurant dégustation de l'Isle. « J'ai toujours aimé les cartes », reconnaît cet amateur de belote coincée qui s'est mis au bridge voilà quatre ans et essaie d'y consacrer ses mercredis après-midi malgré un emploi du temps chargé. L'ostréiculteur apprécie les cours de donnes commentées du lundi soir par la présidente Bernadette Auer. Le plus excitant pour lui est de cotoyer les deux championnes du monde Sylvie Willard et Bénédicte Cronier. Stimulante proximité.

À Agon-Coutainville (Manche), Christian Busnel, 1^{ère} série Trèfle, licencié au Bridge Club du Pays Granvillais, a pris sa retraite d'ostréiculteur. Il passait pour marginal. Car jouer au bridge, au tennis et écouter France Musique « à la cabane » ne faisait pas partie des réflexes répandus chez ses confrères. Mais le bridge était aussi une affaire de parenté puisque son épouse Françoise est de la famille d'Anne-Marie Sichel, championne d'Europe 1969. Longtemps hébergé par le club de tennis local, un des plus anciens de France, le Bridge Club de Coutainville a vu un joueur peu connu à l'époque s'asseoir à une table en 1974 : Patrick Grenthe.

PIERRE BALMER, PDG BRIDGEUR

« Je joue aux cartes depuis mon plus jeune âge, à la belote, au tarot, mais le bridge est plus intéressant », remarque Pierre Balmer, 1^{ère} série Trèfle depuis trois ans, ayant pour partenaires Catherine Bunodière, présidente du Bridge Club Cherbourgeois et Sylvie Poisson. « Les mêmes depuis quinze ans », précise ce joueur pas tout à fait comme les autres. Polytechnicien, il est PDG des Constructions Mécaniques de Normandie (CMN), deuxième gros chantier naval cherbourgeois après DCNS. Le dirigeant jongle avec ses contraintes professionnelles pour disputer aussi régulièrement que possible les tournois. Il est heureux au bridge, malgré une évolution des comportements à la table qui n'est pas loin de l'exaspérer. « Ma philosophie est d'être pragmatique et raisonnable au jeu comme dans l'entreprise, reprend-il. Certains d'entre nous ont peut-être tendance à oublier que, dans le bridge comme dans l'industrie, la chance a évidemment sa part. Et que la roue tourne. »

Tour des comités



desquels figurent Annick Verdier et Gérard Burette, tient en un stock de 1500 donnes enregistrées. Ce qui permet de délivrer des corrigés papier aux joueurs des tournois en simultané dès la fin des parties. À Bagnoles-de-l'Orne, Jean-Marie Lepage, président du Bridge Club d'Andaines, réussit une sorte de triple alliance entre le bridge, le camembert fermier à la louche et le Calvados. Il compte en effet parmi les joueurs et joueuses de cette station thermale en pleine forêt, Nicole Fléchar, un grand nom du beurre normand qui a acquis les camemberts Gillot. Ce fromage au lait crû « *moulé manuellement sur table* » incarne un savoir-faire ancestral. Françoise Lelouvier, elle, a dû se séparer du Calvados Lelouvier, trop lourd à porter. Son défunt époux l'élevait en fût à partir de « la blanche » achetée chez les producteurs du Pays d'Auge. Il ne contient de ce fait aucune goutte de poire et s'exporte jusqu'au Japon. À Lisieux, Charles Fréret, serait le plus heureux des présidents si, parmi le million de pèlerins montant chaque



année vers la basilique Sainte-Thérèse, quelques dizaines poussaient la porte du Bridge Club Lexovien. Mais non. Cela n'empêche pas ce club de ville, dont les marathons remportent un vif succès, d'adopter un air de marché campagnard. Car certains joueurs peuvent y mettre en vente directe leurs œufs fermiers, leur confiture maison et, à la saison, cerises, pommes, poires. La toute nouvelle super région Normandie, née du regroupement de la Basse et de la Haute-Normandie, a fait perdre à Caen son statut de capitale. Épouse de Robert Choquette, 1^{re} série Pique et animateur régional, Etienne Choquette, préside le Venois Bridge Club, un des deux clubs de Caen avec le Caen Bridge Club. Reposant sur une grosse école de bridge, ce club compte une forte proportion de joueurs de 3^e et 4^e série sur ses 305 membres. Il vit au rythme de quatre tournois par semaine. La très vivante et très accueillante cité cultive une chaleur humaine tranquille. « *J'ai trouvé en m'installant, au milieu des années soixante, fraternité et convivialité*, assure Patrick Legoupil, aujourd'hui habitant Courseulles mais qui a tenu une librairie pour enfants puis une cave à vins à Caen. *Le Normand moyen ouvre très vite ses portes.* » Le bridgeur a toujours autant de plaisir à déambuler dans le vieux quartier du Vaugueux et à entrer dans les « bars à musique » un peu partout dans la ville : *Le Camino, L'Orient Express, le Bar du Palais*. De bonnes pistes à suivre. ■



MATHIAS GAUTIER, LE NOUVEAU SOUFFLE

Il a treize ans et une petite sœur, Axelle, 5 ans, bien éveillée. Mathias Gautier, élève de 4^e au collège Cachin de Cherbourg, a intégré en 2015 le groupe des Kids de l'équipe de France après avoir atteint les demi-finales Promotion x 2 open. L'envie lui est venue, voilà un an, en voyant son père jouer sur son portable et en essayant de jouer contre lui. Mathias a participé à une initiation scolaire au collège Le Ferronnay, signataire d'une convention avec le nouveau Bridge club loisirs de Cherbourg. « *J'ai été à la table tout de suite, raconte Mathias. Cinq minutes de cours au tableau et hop, on joue. Ça m'a plu. Puis, il y a eu les tournois au sein du club. Et maintenant les Kids.* » Adeptes du tarot et de la belote coincée, Mathias remarque que le bridge développe les connaissances et en particulier l'esprit logique. Malgré son emploi du temps chargé, il pratique toujours la gymnastique et plonge dès qu'il peut dans les jeux de sa Play Station 3.

DANS LE SOUVENIR D'OMAR SHARIF

« *Les courses de chevaux à Deauville offraient autrefois le plaisir de rencontrer des bridgeurs et permettaient de parler courses et bridge en même temps* », se rappelle, non sans une pointe de nostalgie, Jean-Paul Meyer, ancien rédacteur en chef de la revue « *Le Bridgeur* », membre au Bridge Club de Deauville, licencié à Cabourg et vrai amateur de réunions hippiques sur l'hippodrome de la Touques. Il y croisait Gilles Maarek, chroniqueur hippique au *Parisien*, marié à Christiane Head, dont la famille est propriétaire d'un des plus importants élevages normands. Et aussi Daniel Lahalle, un autre chroniqueur hippique bridgeur. Jean-Paul Meyer a détenu des parts de chevaux avec Michel Bessis, mais s'est bien gardé de miser un centime sur ses propres Pur-Sang. Très ami avec Omar Sharif « *qui ne ratait jamais un meeting* », il se souvient de ce « *personnage d'une générosité, d'une intelligence et d'une culture formidables* », entrant au restaurant *Miocque*, rendez-vous des propriétaires de chevaux, pour rejoindre un groupe d'amis, en particulier Thierry Roland, Robert-Louis Dreyfus... « *Les turfistes de Deauville*, révèle Jean-Paul Meyer, *se retrouvent au Santa Maria, les entraîneurs au Cyrano et les lads au café de l'Hippodrome.* » Tout un monde.

LES FESTIVALS & TOURNOIS RÉGIONAUX

CAEN
1^{ER} MAI
AGON-COUTAINVILLE
8 MAI
PONT-AUDEMER
LUNDI DE PENTECÔTE
DEAUVILLE
18-31 JUILLET
CHERBOURG
3^E DIMANCHE DE SEPTEMBRE
TÉLÉTHON
CHAQUE CLUB SELON LES COUTUMES
BAYEUX
11 NOVEMBRE

COUPE EPSILON, IL N'Y A PAS D'ÂGE...



Deuxième édition réussie pour la coupe Epsilon ! Cette journée de compétition sous le signe de la convivialité, du partage et de l'échange a une fois de plus rempli ses objectifs. Autour des 36 tables de jeu, se sont réunies des paires transgénérationnelles chères à la coupe Epsilon. On comptait ce jour là pas moins de 14 juniors, 11 cadets, 32 scolaires et 25 initiateurs. Certains jouaient aux côtés de leurs parents ou grands-parents, signe que la transmission dans le bridge ne se dément pas. Chaque table donnait à voir d'étonnantes compositions. Souvent, de (très) jeunes bridgeurs qui avaient du mal à tenir leurs cartes se faisaient aider par... leurs adversaires. De nombreux partenaires ont permis de gâter les participants. Certains sont repartis avec des étoiles plein les yeux et une belle coupe sous le bras. Un prix spécial Junior, gagné par Clément Thizy était offert par Agora Bridge : deux nuits en demi-pension à l'hôtel Royal pendant le Trophée Barrière du festival de Deauville. Autant dire que les jeunes étaient à l'honneur. Une gratuité des droits d'engagement avait été décidée pour les scolaires, cadets ou juniors et une participation libre pour les autres participants au bénéfice du Téléthon. José Damiani, tout juste de retour des championnats nationaux américains, avait tenu à être présent pour la remise des prix. Un modèle pour les champions en devenir, présents ce jour là. Epsilon, la chatte-mascotte, a observé le déroulement de la journée, entre matchs, goûter et remise de cadeaux. De bon augure pour la troisième édition l'an prochain. ■

INFO | LE BRIDGE TRACE SA ROUTE

Le club Mont-Saint-Aignan a décidé de faire sortir le bridge de ses murs traditionnels pour conquérir un nouveau public. En investissant un endroit plutôt inhabituel : une concession automobile ! C'est dans celle de Mercedes à Rouen que s'est récemment déroulé le « Grand Prix » Mercedes-Benz : 28 tables de jeu, 56 paires participantes, à la faveur d'un partenariat entre le club et le groupe Davis, concessionnaire Mercedes-Benz et Smart sur une vaste zone autour de Rouen. Autre compétition organisée dans le cadre de ce mariage peu commun : le « Challenge Mercedes-Benz », qui se joue en points IMP sur l'année, au rythme d'une séance par mois et qui aboutit à un classement général annuel. Une bonne façon de promouvoir le bridge au-delà des frontières du club.

Les NOUVEAUX PRÉSIDENTS de COMITÉS

LYONNAIS

48 clubs / Plus de 5 000 licenciés



Gérard Protat

72 ans

Première série Cœur

Votre meilleur souvenir de bridge ?

En 1969. J'ai gagné le Grand Prix de Lyon, un tournoi par paires alors que je jouais depuis peu de temps, un an à peine ! J'étais encore au bas du classement. Ce fut une énorme surprise.

Quels sont vos objectifs pour le comité ?

Je ne suis président que jusqu'au mois d'octobre. Pour l'instant j'expédie les affaires courantes. Cela dit, j'ai une exigence : la rigueur d'abord. Et puis, j'aimerais qu'il y ait moins d'érosion dans les effectifs et moins de déperdition entre les scolaires 1^{ères} et 2^{es} années. On a également un projet de nouvelle maison du bridge bien avancé. Mais il reste à signer le bail !

YONNE

29 clubs / 1 650 licenciés



Michel Canny

49 ans

Première série Trèfle

Comment avez-vous découvert le bridge ?

Je n'avais pas de bridgeurs dans ma famille. Quand j'ai commencé, c'était par pure curiosité. J'avais emprunté à la bibliothèque « la majeure 5^e ». Je l'ai lue en quinze jours sur la plage pendant les vacances du mois d'août. À la rentrée, je suis allé au club d'Auxerre. Un mois après, je jouais en compétition en matchs par quatre !

Quels sont vos objectifs pour le comité ?

Avant tout de maintenir le noyau dur de la compétition. On a du mal à assurer la relève dans certains clubs et pourtant c'est fondamental. Aussi bien par quatre qu'en paire. Il faut convaincre les clubs de faire plus de recrutement. Cela passe par des opérations de communication, comme on l'a fait l'été dernier dans mon club en jouant pendant toute la foirexpo.

Tour des comités



3 QUESTIONS à Jean Richard

95 ans, finaliste du championnat de France mixte Honneur par paires

1

COMMENT AVEZ-VOUS DÉCOUVERT LE BRIDGE ?

J'ai débuté très jeune, j'avais 12 ans. C'est mon père qui m'a appris et j'ai commencé simplement, en famille, avec lui et mon frère. Depuis, je n'ai jamais cessé de jouer. Il n'y avait pas de club à l'époque alors j'allais au café Milan, à Montélimar, où jouaient les personnes âgées. Il a fallu attendre les années 1970 pour que l'amicale du bridge soit créée.

2

QUE VOUS APPORTE LE BRIDGE AU QUOTIDIEN ?

Le bridge m'a permis d'activer mon raisonnement et ma mémoire. C'est aussi un sport qui m'a donné la gagne, le goût de la compétition. Il faut toujours que j'arrive premier, j'adore ça ! J'aime aussi beaucoup la dimension sociale du bridge. J'ai eu la même partenaire pendant 12 ans. J'alterne avec deux ou trois autres personnes aujourd'hui. C'est important pour quelqu'un qui vit seul comme moi d'avoir des connaissances.

3

QUELS SONT VOS OBJECTIFS À VENIR EN TERMES DE COMPÉTITION ?

L'année prochaine, il y a les championnats du monde à Lyon ! Ce serait mon rêve mais je ne peux plus me déplacer si loin. J'ai gagné déjà pas mal de tournois, je suis allé six fois en finale nationale. Il me reste la coupe de France ! Mais plus sérieusement, je compte continuer tant que je le peux les compétitions. Je suis 2^e Promotion, il me manque deux PP pour passer 1^{re} série !

VU !

CÔTE D'AZUR



IL FALLAIT LE SOURIRE et la bonne humeur de Mireille Roure pour décrocher le prix du fair-play 2015. Le comité ne s'y est pas trompé en le lui décernant à l'unanimité. L'infatigable initiatrice est sur tous les fronts. Elle donne aussi des cours de golf et assure une permanence au secrétariat du comité.

ORLÉANAIS



BRIDGE ET HANDICAP

Des cours de bridge pour améliorer les fonctions cérébrales des traumatisés crâniens ? C'est possible au club Michel Papin de Blois où des bénévoles initient des personnes atteintes de lésions cérébrales. Et ça marche. Entendez Typhaine : « *C'est du bonheur, j'oublie mes soucis quotidiens.* »

HUREPOIX



LES 24H DU BRIDGE DE MARCOUSIS ont réuni près de 100 participants qui ont joué sans s'arrêter grâce à un savant système de relais. Ces 24 heures ont tout de même été ponctuées de moments de convivialité chers au bridge : couscous et petit déjeuner ont donné des forces aux courageux joueurs.

FLANDRES



DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DES MATHÉMATIQUES, plusieurs lycéens de Wasquehal ont été conquis par l'initiation au bridge prodiguée au sein de leur établissement. Grâce à des professeurs bénévoles, ils ont pu apprendre les bases du jeu. De quoi avoir envie de revenir et pourquoi pas, de s'inscrire en club !

zoom

HAPPY BIRTHDAY AVARICUM !



70 ans, cela se fête. Pour souffler cette bougie symbolique, le club de l'Avaricum a mis les petits plats dans les grands en organisant trois jours de compétition et d'événements variés. Des joueurs allemands et polonais de Augsburg et de Koszalyń, villes jumelées avec Bourges, avaient effectué le voyage pour un week-end sous le signe du partage et de la convivialité.

Le coup d'envoi des festivités a été donné le jeudi, avec une initiation au bridge dans sept cafés du centre historique de Bourges, là où le cercle Avaricum est né en 1945 avant de trouver son propre siège. La compétition a repris ses droits avec le Trophée des Villes organisé par la mairie de Bourges qui avait prêté ses salons d'honneur pour l'occasion. Un cadre enchanteur pour les 16 équipes qui se sont rencontrées en matchs par quatre. Des équipes mixtes, composées de joueurs d'Avaricum et des Allemands d'Augsbourg ont pu affronter des bridgeurs de Bourges, Vierzon, Issoudun auxquels est venu se mêler, en toute convivialité, Patrick Grenthe, président de la FFB et champion du monde, pour un tournoi de haute volée.

L'ÉTÉ SKBRIDGE LA MER, LA MONTAGNE, LES DEUX ?



Puerto da silva : loin du tumulte et de la foule, SKBridge vous présente ce charmant village de pêcheurs, idéalement situé. Différentes excursions vous seront proposées, Cadaques, le musée de Dalí, balades en mer. Accès possible en voiture, train ou avion (via perpignan).

La Clusaz : l'incontournable de SKBridge, hôtel savoyard en plein centre du village. Gôter et apéritif tous les jours, dîner typique en milieu de semaine. Accès en voiture ou train via Annecy.

La journée type chez SKBridge

- 10 à 12h : cours
- 17 à 20h : tournoi
- 20 h : apéritif
- 20 h30 : dîner.



Pour tout renseignement, rendez-vous sur : www.sk-bridge.com

ou contactez **Claire Seguinol** : claire.seguinol@free.fr / 06 14 49 56 78

ou **Philippe Kasler** : kaslerph@wanadoo.fr / 06 10 32 82 47

ENCHÈRES À DEUX LES DÉVELOPPEMENTS APRÈS L'OUVERTURE DE 2SA

> PAR JEAN-CHRISTOPHE
QUANTIN

Définissons d'abord l'ouverture de 2SA.

Le S.E.F. définit ainsi l'ouverture de 2SA : 20 ou 21 points H, main régulière sans majeure cinquième convenable.

Les distributions appropriées sont identiques à celles qui conviennent à l'ouverture de 1SA (4-3-3-3, 4-4-3-2, 5-3-3-2). On pourra cependant détenir une mineure sixième (6-3-2-2) ou une main bicolore constituée d'une mineure cinquième et d'une majeure quatrième. Le S.E.F. autorise même la présence d'une majeure cinquième, contrairement à l'ouverture de 1SA, sous réserve qu'elle soit de mauvaise qualité. Cette « dérogation » permet d'éviter l'ouverture de 1♥ ou de 1♠ avec des mains trop fortes et régulières. De plus, elle évite d'être contraint d'ouvrir de 2♣ fort indéterminé et de redemander à 2♥ ou à 2♠ avec des couleurs de qualité douteuse.

Quelles sont les réponses à l'ouverture de 2SA ?

Le répondant utilisera les mêmes réponses qu'après l'ouverture de 1SA (décalées d'un palier) :

3♣ : Stayman. / 3♦ : Texas pour les Cœurs. / 3♥ : Texas pour les Piques. / 3♠ : Texas pour les Trèfles. / 3SA : pour les jouer. / 4♣ : Texas pour les Carreaux. / 4♦ : bicolore majeur 5-5 limité à la manche. / 4♥ : enchère naturelle, conclusion. / 4♠ : enchère naturelle, conclusion. / 4SA : enchère quantitative.

Le minimum en points H pour faire un Stayman est de 4. Il peut même être un peu plus bas si le répondant possède un 5-4 majeur.

Comme après l'ouverture de 1SA, le Texas majeur peut être fait avec zéro point, dans l'espoir de jouer une meilleure partielle en majeure qu'à Sans-Atout. Le Texas mineur ne devra être utilisé qu'avec des mains possédant un espoir de chelem. Avec des jeux plus faibles, c'est la conclu-

sion à 3SA qui s'imposera. L'enchère de 3SA sur 2SA sera faite avec des mains sans majeure quatrième dans une zone allant de 4 à 11H. Mais à partir de 9-10H, si la main comporte une mineure longue, le répondant pourra (ou devra, suivant les cas) utiliser le Texas mineur.

L'enchère de 4♦ montre cinq cartes à Cœur et cinq cartes à Pique. L'ouvreur choisira la majeure qu'il préfère, sans dépasser le palier de 4, la main du répondant pouvant être très faible (à partir de zéro point !).

Les enchères de 4♥ et de 4♠ sont des conclusions. Le répondant préfère jouer de sa main pour une raison qui le regarde (d'où la non-utilisation du Texas). En aucun cas l'ouvreur n'a le droit de reparler. Après tout, le répondant peut très bien posséder zéro point (voir exemple plus loin). L'enchère quantitative de 4SA s'effectuera avec un jeu régulier sans majeure quatrième (sinon, le Stayman est prioritaire). Elle garantit environ 12H.

Comment l'ouvreur répond-il au Stayman ?

Les réponses sont exactement les mêmes que celles utilisées après un Stayman sur l'ouverture de 1SA.

3♦ : pas de majeure 4^e. / 3♥ : quatre cartes à Cœur sans quatre cartes à Pique. / 3♠ : quatre cartes à Pique sans quatre cartes à Cœur. / 3SA : les deux majeures quatrièmes.

Une convention indispensable : le chassé-croisé.

En réponse à l'ouverture de 2SA, vous possédez cinq cartes dans une majeure et quatre cartes dans l'autre. Vous devez tout à la fois déterminer la couleur d'atout (fit 4-4, 5-3 ou 5-4) si un fit existe et faire en sorte que le coup soit joué de la main de l'ouvreur (la main la plus forte, ce qui peut représenter un avantage certain). Comment répondre à ce double objectif ? Commencez par un Stayman. Si l'ouvreur nomme une majeure (3♥ ou 3♠), soutenez-le au palier de 4 (si votre force ne vous autorise pas à penser à un chelem puisque l'enchère est un arrêt). Si l'ouvreur déclare 3SA (quatre Cœurs et quatre Piques), choisissez en principe l'atout le plus long en utilisant l'enchère de 4♣ (pour les Cœurs) ou celle de 4♦ (pour les Piques), afin que l'ouvreur joue le coup.

Enfin, après la redemande à 3♦, utilisez la convention « Chassé-croisé ». Sur cette enchère, l'annonce d'une majeure au palier de 3 montre cinq cartes dans l'autre majeure et exactement quatre dans la majeure annoncée. Comme il ne peut plus exister de fit dans la majeure quatrième du répondant (cf. la réponse de 3♦) mais qu'il peut encore exister un fit dans sa majeure cinquième, le répondant la décrit sans la nommer. Ainsi, si le coup se joue dans cette majeure, il sera joué de la main de l'ouvreur.

	S	O	N	E		S	O	N	E
2SA	-	-	3♣	-	2SA	-	-	3♣	-
3♦	-	-	3♥	-	3♦	-	-	3♠	-

Montre cinq cartes à Pique et quatre cartes à Cœur.

Montre cinq cartes à Cœur et quatre cartes à Pique.

Compléments :

Après un Stayman ou un Texas, l'annonce d'une nouvelle couleur au palier de 4 montre une ambition de chelem.

	S	O	N	E		S	O	N	E
2SA	-	-	3♣	-	2SA	-	-	3♦	-
3♥	-	-	4♦	-	3♥	-	-	4♣	-

Montre quatre cartes à Pique, au moins cinq cartes à Carreau et un espoir de chelem.

Montre au moins cinq cartes à Cœur, au moins quatre cartes à Trèfle et un espoir de chelem.

À VOUS DE JOUER !

1

♠ RD6
♥ D9764
♦ RD
♣ ARD

S	O	N	E
?			

2

♠ AD
♥ D965
♦ AR
♣ AV632

S	O	N	E
?			

3

♠ R8
♥ ARV7
♦ ARD65
♣ 93

S	O	N	E
?			

4

♠ RV108
♥ 54
♦ D7
♣ V9854

S	O	N	E
2SA	-	3♣	-
3SA	-	?	-

5

♠ R7432
♥ V654
♦ 3
♣ 862

S	O	N	E
2SA	-	3♣	-
3♦	-	?	-

6

♠ A965
♥ 4
♦ 76
♣ RD10863

S	O	N	E
2SA	-	3♣	-
3♥	-	?	-

7

♠ AD4
♥ RV6
♦ RD108
♣ RD6

S	O	N	E
2SA	-	3♣	-
3♦	-	3♠	-
?			

8

♠ 3
♥ 10976542
♦ V652
♣ 6

S	O	N	E
2SA	-	?	

SOLUTIONS

1 2SA : une main tout à fait correcte pour ouvrir de 2SA, en dépit de la présence d'une majeure cinquième. Les alternatives, 1♥ et 2♣ fort indéterminé, ne sont en rien satisfaisantes. Bien sûr, il arrivera que vous jouiez 3SA avec le fit à Cœur mais rien ne dit que le contrat sera meilleur à la couleur.

2 2SA : un double arrêt dans les doubletons, des couleurs longues de qualité douteuse : vous devez préférer l'ouverture de 2SA à celle de 1♣ suivi de la nomination des Cœurs.

3 1♦ : cette fois, il serait « criminel » d'ouvrir de 2SA. Avec des couleurs d'aussi bonne qualité et un doubleton non gardé, il est nettement mieux joué d'entamer une description naturelle de sa main.

4 4♦ : la réponse de 3SA au Stayman montre les deux majeures quatrièmes. Afin de jouer à Pique de la main de l'ouvreur, utilisez le « super transfert » à 4♦, qui demande à l'ouvreur de déclarer 4♠.

5 3♥ : convention « Chassé-croisé ». Après un Stayman et la réponse de 3♦, la nomination d'une majeure montre cinq cartes dans l'autre majeure et quatre dans la majeure nommée.

6 4♣ : n'hésitez pas à mentionner votre splendide couleur à Trèfle, qui pourrait fort bien constituer un atout de chelem. L'enchère est 100% naturelle et indique au minimum un espoir de chelem.

7 4♥ : la séquence de Nord est un « Chassé-croisé », qui montre cinq cartes à Cœur et quatre cartes à Pique. Votre soutien à Cœur doit vous inciter à choisir la manche à la couleur.

8 4♥ : cette enchère d'arrêt est naturelle. L'ouvreur n'a en aucune façon le droit de reparler. Le répondant préfère jouer de sa main afin de camoufler sa distribution exceptionnelle, le jeu de la défense pouvant alors s'en trouver plus compliqué (que si la main se trouvait exposée).

JEU AVEC LE MORT

LES MANIEMENTS DE SÉCURITÉ

> PAR DANIEL PALADINO

A priori, le meilleur maniement d'une couleur est celui qui permet de faire le plus de levées le plus souvent possible. Il s'agit de maximiser l'espérance de gain (en termes de levées), ce que l'on appelle le rendement. Un maniement « de sécurité » vise à augmenter la probabilité de faire un nombre de levées déterminé. Le prix à payer, comparable à une prime d'assurance, est qu'on doit accepter de diminuer les chances (jusqu'à zéro parfois) de faire le nombre maximum de levées. On utilise principalement ce type de maniement en match par quatre, où les levées supplémentaires sont de moindre importance.

Un exemple précis :

<p>♠ R54 ♥ D95 ♦ ARV2 ♣ A86</p> <p>♠ 10987 ♥ 64 ♦ 10873 ♣ D53</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ V63 ♥ 10873 ♦ D9 ♣ V1097</p>	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>4SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>6SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA	-	4SA	-	6SA			
	N																							
O		E																						
	S																							
S	O	N	E																					
1SA	-	4SA	-																					
6SA																								
<p>♠ AD2 ♥ ARV2 ♦ 654 ♣ R42</p>			<p>Match par quatre</p>																					

Ouest entame du 10 de Pique.
Le déclarant se compte 11 levées de tête. La douzième viendra d'un Carreau. Si l'on considérait la seule couleur Carreau, le meilleur maniement serait l'impasse contre la Dame précédée du coup de sonde. C'est de cette façon que le déclarant jouerait son coup à 3 ou 4 Sans-Atout. Mais dans le contexte de la donne, il doit augmenter ses chances de faire 3 levées de Carreau : il joue As et Roi de Carreau puis rentre en main pour jouer Carreau vers le Valet. Il prend ainsi la chance « supplémentaire » de la Dame seconde en Est. Ce faisant bien sûr il fait passer à zéro ses chances de faire quatre levées de Carreau et renonce ainsi à la levée supplémentaire : c'est la fameuse prime d'assurance.

À VOUS DE JOUER !

1

<p>♠ 73 ♥ V64 ♦ RDV10 ♣ A852</p> <table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>♠ V6 ♥ AR952 ♦ A73 ♣ RD6</p>		N		O		E		S		<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>2SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Entame : Roi de Pique. Ouest continue de la Dame de Pique puis joue le 3 de Trèfle. Prenez les affaires en main...</p>	S	O	N	E	1♥	-	2SA	-	4♥			
	N																					
O		E																				
	S																					
S	O	N	E																			
1♥	-	2SA	-																			
4♥																						

2

<p>♠ D2 ♥ V63 ♦ AD842 ♣ 763</p> <table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>♠ A65 ♥ A75 ♦ 7653 ♣ AR5</p>		N		O		E		S		<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>3SA</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Entame : 4 de Pique. Vous avez appelé la Dame de Pique. Bien joué ! Vous faites la levée, la main est au mort. Continuez sur cette bonne lancée.</p>	S	O	N	E	1SA	-	3SA					
	N																					
O		E																				
	S																					
S	O	N	E																			
1SA	-	3SA																				

3

<p>♠ R954 ♥ AR2 ♦ 654 ♣ R95</p> <table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>♠ AV62 ♥ 876 ♦ ARD ♣ A62</p>		N		O		E		S		<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♠</td><td></td><td>3♠</td><td>-</td></tr> </table> <p>Entame : Dame de Cœur. C'est d'accord, 3SA sont sur table... Est-ce une raison pour chuter 4 Piques ?</p>	S	O	N	E	1♠	-	1♣	-	2SA	-	2♠	-	4♠		3♠	-
	N																									
O		E																								
	S																									
S	O	N	E																							
1♠	-	1♣	-																							
2SA	-	2♠	-																							
4♠		3♠	-																							

4

<p>♠ R9 ♥ A73 ♦ R9654 ♣ 954</p> <table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>♠ A54 ♥ R82 ♦ A1082 ♣ A63</p>		N		O		E		S		<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>3SA</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Entame : Dame de Pique. Appliquez-vous...</p>	S	O	N	E	1SA	-	3SA					
	N																					
O		E																				
	S																					
S	O	N	E																			
1SA	-	3SA																				

À VOUS DE JOUER !

5

♠ AV2
♥ R76
♦ RDV4
♣ AR3

N			
O		E	
	S		

♠ R7
♥ A32
♦ A52
♣ V9852

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

	S	O	N	E
1♣	-	-	1♦	-
1SA	-	-	6SA	-

Entame : 10 de Pique.
Le sort de ce chelem, une fois de plus, ne dépend que de vous.

6

♠ A108
♥ D943
♦ A1092
♣ 106

N			
O		E	
	S		

♠ RDV
♥ A108652
♦ 7
♣ ADV

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

	S	O	N	E
1♥	-	-	3♥	-
3SA*	-	-	4♦	-
4SA	-	-	5♠	-
6♥	-	-	-	-

* Interrogative au premier contrôle

Entame : Roi de Carreau.
Il y a plus de 1400 points en jeu...

SOLUTIONS

1 Vous n'êtes pas obligé de faire toutes les levées de Cœur pour gagner cette manche. Quatre vous suffisent. C'est la première des conditions pour penser à un maniement de sécurité. Il faut imaginer ensuite l'accident qui vous conduirait à concéder deux levées d'atout. Vous avez trouvé ? Dame - 10 4^e dans l'une des mains adverses. La parade ? L'As d'abord puis si aucun honneur n'est apparu petit vers le Valet. Faisons les comptes : vous avez diminué vos chances de faire onze levées, vous perdrez 1 imp contre un joueur moins attentionné (qui tire As et Roi) à chaque fois que la Dame est seconde sans le 10. Mais vous avez fait passer de 80 à 96 % vos chances de faire quatre levées en évitant autant que faire se peut le « coup de 13 ». C'est le principe de l'assurance. Objection ? Mais non, les Trèfles ne sont pas 5-1 !
La main d'Ouest : ♠ RD104 ♥ D1083 ♦ 54 ♣ 943.
La main d'Est : ♠ A9852 ♥ 7 ♦ 9862 ♣ V107.

2 Même principe que sur la donne précédente : quatre levées de Carreau suffisent, on peut lutter contre le Roi de Carreau sec en Est en tirant l'As. Si le Roi n'est pas tombé, il faut rentrer en main et jouer vers la Dame. C'est l'impasse précédée du coup de sonde. Comparons les deux façons de jouer : A) L'impasse directe « rapporte » une levée si le Roi est placé second (20 fois sur 100) ; B) Le coup de sonde gagne une levée si le Roi est sec derrière (6 fois sur 100). En termes de levées, A l'emporte sur B ; Mais la levée gagnée par A rapporte 1 imp tandis que celle gagnée par B en rapporte 13. Sur le long terme c'est l'assuré qui s'enrichit (quelle chance !).
La main d'Ouest : ♠ RV943 ♥ D108 ♦ V109 ♣ D2.
La main d'Est : ♠ 1087 ♥ R942 ♦ R ♣ V10984.

3 Remettons nous au travail :
On peut concéder un atout mais pas deux. Il faut lutter contre Dame - 10 4^e. Comment ? En jouant d'abord l'As puis petit vers le 9. Là encore, ce maniement est déconseillé en TPP et chaudement recommandé en marque IMP. À retenir : avec 8 cartes dans la ligne, pour lutter contre Dame - 10 4^e en « sécurité » il faut tirer d'abord le gros honneur qui accompagne le Valet (pêche à l'honneur sec) puis faire l'impasse.
Exemple : A95 ♣ RV642, le Roi puis petit vers le 9.
La main d'Ouest : ♠ D1087 ♥ DV10 ♦ V93 ♣ D83.
La main d'Est : ♠ 3 ♥ 9543 ♦ 10872 ♣ V1074.

4 Peut-on renoncer à faire toutes les levées de Carreau ? Oui, 4 levées suffisent. Quel accident nous menace ? Dame - Valet 4^e dans l'une des deux mains adverses. Peut-on lutter sans pour autant compromettre notre contrat en cas de partage moins inamical ? Un bon coup d'œil aux cartes dites intermédiaires (10, 9, 8) est souvent indispensable. Vous avez trouvé ? Jouez petit vers le 10 (ou petit vers le 9) sans tirer le moindre gros honneur. Au moins vous n'avez pas à vous demander lequel des deux pourrait avoir un honneur sec. Tant pis pour le moindre choix. Ce n'est pas toujours facile de calculer le montant de la prime d'assurance à payer. En tout cas rappelez-vous que cette prime ne coûte cher qu'avant l'accident. Quand vous jouez une manche (a fortiori un chelem), assurez-vous.
La main d'Ouest : ♠ DV108 ♥ V9 ♦ DV73 ♣ D102.
La main d'Est : ♠ 7632 ♥ D10654 ♦ - ♣ RV87.

5 Concentrons-nous sur la couleur Trèfle. Quatre levées suffisent. Les intermédiaires (le 9 et le 8) vont nous permettre d'organiser la lutte contre Dame - 10 4^e. Il faut tirer l'As, rentrer en main puis jouer le 9 et laisser filer si Ouest fournit petit. Juste routine ! Avez-vous pensé à tout ? Ce maniement de sécurité est très gourmand en communications. Il faut prendre l'entame de l'As de Pique ! Le Valet de Pique est un leurre et d'ailleurs qui entamerait sous la Dame dans cette séquence ?
La main d'Ouest : ♠ 109865 ♥ D108 ♦ 6 ♣ D1074.
La main d'Est : ♠ D43 ♥ V954 ♦ 109873 ♣ 6.

6 Deux façons de jouer la couleur d'atout :
a) L'As d'abord, avec les résultats suivants : 6 levées si le Roi est sec, 4 levées si Est a Roi - Valet - 7, 5 levées dans tous les autres cas.
b) Petit vers le 10 : 6 levées si le Roi est sec en Est, 5 levées dans tous les autres cas.
On l'a dit, la « sécurité » est de mise quand on joue un contrat élevé. Mais toutes les conditions sont-elles réunies ? Il faut d'abord vérifier que nous avons les moyens de payer la prime c'est-à-dire de renoncer à faire toutes les levées. Vous l'avez compris, il faut commencer par l'impasse Trèfle. Si vous faites la levée, remontez au mort à Pique pour jouer les atouts en sécurité et sinon tirez l'As d'atout. Voilà, vous êtes à présent un expert ès sécurité.
La main d'Ouest : ♠ 963 ♥ - ♦ RDV53 ♣ 97542.
La main d'Est : ♠ 7542 ♥ RV7 ♦ 864 ♣ R83.

STRATÉGIE À L'ENTAME

BIEN ENTAMER APRÈS 1SA - Passe - 3SA

> PAR FRÉDÉRIC
VOLCKER

Le jeu à **Sans-Atout** est principalement une course à l'affranchissement, de longueur plus que d'honneurs. Par conséquent, nous entamerons de nos couleurs les plus longues. Et dans cette couleur longue, nous adopterons le principe de signalisation bien connu : « la quatrième meilleure ».

Si, dans cette même couleur longue, nous détenons une séquence de trois cartes commandée par un honneur (As, Roi, Dame, Valet ou 10), nous entamerons cette fois-ci de la tête de cette séquence. Si la séquence comporte deux honneurs seulement, il faudra posséder la carte immédiatement inférieure au troisième.

Ainsi nous entamerons :

Du 4 avec par exemple : AV743 ou D964.

De la Dame avec par exemple : DV1074 ou DV93.

Du Valet avec par exemple : RV1084 (tête de séquence brisée).

Intéressons-nous maintenant à la séquence d'enchères produite par nos adversaires.

L'ouvreur possède un jeu régulier dont la force va de 15 à 17 points d'honneur et ne comportant pas de majeure 5°.

Le répondant, lui, possède donc un jeu a priori régulier aussi, sans majeure 4° ni 5° (absence de Stayman et de Texas !).

Il paraît donc normal quand vous vous retrouvez à l'entame avec un choix entre deux couleurs de même longueur, de choisir une couleur majeure plutôt que mineure.

Deux règles sont à observer lorsqu'on entame contre le contrat de 3SA :

- 1- Entamez sous l'honneur du plus petit rang. Ainsi, préférez entamer sous un Valet quatrième que sous un Roi quatrième.
- 2- Évitez d'entamer sous un As quatrième, surtout si vous avez une fourchette. Ainsi, si vous hésitez entre AV64 et RV75, choisissez plutôt la seconde option.

À VOUS DE JOUER !

1	♠ RD63 ♥ 98 ♦ D42 ♣ V1063	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>3SA</td> <td></td> <td>1SA</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	3SA		1SA	2	♠ AD532 ♥ 642 ♦ DV10 ♣ 43	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>3SA</td> <td></td> <td>1SA</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	3SA		1SA
S	O	N	E																		
-	3SA		1SA																		
S	O	N	E																		
-	3SA		1SA																		
3	♠ RDV10 ♥ 75432 ♦ D2 ♣ V3	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>3SA</td> <td></td> <td>1SA</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	3SA		1SA	4	♠ DV64 ♥ V753 ♦ DV10 ♣ R4	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>3SA</td> <td></td> <td>1SA</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	3SA		1SA
S	O	N	E																		
-	3SA		1SA																		
S	O	N	E																		
-	3SA		1SA																		

SOLUTIONS

1 3 de Pique. Vous avez ici le choix entre entamer sous Roi-Dame de Pique, ou sous Valet-10 de Trèfle. Dans cette séquence, on préférera toujours entamer en majeure qu'en mineure.

2 3 de Pique. Certes, je vous ai dit plus haut qu'il fallait absolument éviter d'entamer sous un As surtout s'il était accompagné d'un autre honneur, mais ce n'est vrai que pour les couleurs quatrièmes. Ici, votre couleur est cinquième, donc entamez Pique sans hésiter !

3 Roi de Pique. Ici, votre choix dépend de la stratégie que vous comptez adopter... Affranchir votre longueur à Cœur (ça risque d'être long... et le tournoi est bientôt fini), ou bien tenter un affranchissement d'honneur à Pique (qui celui-la sera très rapide !). Le choix est vite fait, entamez donc Pique.

4 4 de Pique : Ici encore, votre choix se situe entre les deux couleurs majeures. Le raisonnement ? Pour amener à bien votre affranchissement, il suffira d'un 10 chez votre partenaire à Pique, alors qu'à Cœur, il va falloir bien plus que ça...

LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE
DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !

Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

ENCHÈRES

1 ♠ A974 ♥ 93 ♦ R873 ♣ RV6	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♥	-	2SA	-	3♣	-	?				2 ♠ A73 ♥ R963 ♦ D64 ♣ A83	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	1♠	2♦	-	?				3 ♠ RV985 ♥ 42 ♦ R9752 ♣ 9	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td>1♣</td><td>1♥</td><td>1SA</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	1♣	1♥	1SA								
S	O	N	E																																														
1♠	-	1♥	-																																														
2SA	-	3♣	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
1♣	1♠	2♦	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
?	1♣	1♥	1SA																																														
4 ♠ 3 ♥ AD1053 ♦ R2 ♣ RD972	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦*</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♠	-	2♣	-	2♦*	-	?				5 ♠ D105 ♥ RD963 ♦ R4 ♣ D73	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>2♣</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	2♣	3♣	-	?				6 ♠ 1064 ♥ AD32 ♦ 2 ♣ R10843	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td>-</td><td>2SA</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♣	-	?	-	2SA	-				
S	O	N	E																																														
1♥	-	1♠	-																																														
2♣	-	2♦*	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
1♥	2♣	3♣	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
1♥	-	1♣	-																																														
?	-	2SA	-																																														
7 ♠ 1063 ♥ R5 ♦ AD52 ♣ AD94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♦	-	2♥	-	3♣	-	?				8 ♠ 2 ♥ RV105 ♦ ADV95 ♣ R85	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♠	-	?				9 ♠ R1073 ♥ 3 ♦ ADV963 ♣ 93	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td>1♥</td><td>1♠</td><td>2♥</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	1♥	1♠	2♥								
S	O	N	E																																														
1SA	-	2♦	-																																														
2♥	-	3♣	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
1♦	-	1♠	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
?	1♥	1♠	2♥																																														

ENTAMES

10 Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1♠	-	2SA*	-
4♠			

A ♠ 743
♥ R97
♦ 97532
♣ D3

B ♠ A1084
♥ RD1095
♦ 2
♣ V75

C ♠ 1083
♥ 2
♦ DV107
♣ 97432

D ♠ D105
♥ DV63
♦ RD43
♣ V7

* Fitté par trois cartes avec 11-12HLD, conformément au SEF 2012.

JEU DE LA CARTE en face du mort

11

♠ D5
♥ V94
♦ 875
♣ AD743

S	O	N	E
2SA	-	3SA	

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

Entame : Valet de Pique.
Vous tentez la Dame, mais Est couvre du Roi, que vous laissez passer. Est rejoue le 8, également laissé passé, puis le 3 que vous prenez de l'As.
Comment poursuivre ?

N	O	E	S

♠ A762
♥ A1083
♦ ARD
♣ R6

JEU DE LA CARTE en défense

12

♠ V74
♥ RV72
♦ ADV6
♣ 109

S	O	N	E
1♥	-	1♦	-
3♥		2♥	X

Don. : N - Vuln. : Est / Ouest

Entame : Roi de Trèfle.
Sud enchérit au palier de 3 avec neuf atouts afin de tenter de vous empêcher de trouver un contrat gagnant, conformément à la loi des atouts.
Comment battre cette partielle ?

N	O	E	S

♠ AD103
♥ A3
♦ 94
♣ A6532

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

1 ♠ A974 ♥ 93 ♦ R873 ♣ RV6	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♥	-	2SA	-	3♣	-	-				2 ♠ A73 ♥ R963 ♦ D64 ♣ A83	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	1♠	2♦	-	2♥								3 ♠ RV985 ♥ 42 ♦ R9752 ♣ 9	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1♣</td><td>1♥</td><td>1SA</td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♣	1♥	1SA	X							
S	O	N	E																																																		
1♠	-	1♥	-																																																		
2SA	-	3♣	-																																																		
-																																																					
S	O	N	E																																																		
1♣	1♠	2♦	-																																																		
2♥																																																					
S	O	N	E																																																		
	1♣	1♥	1SA																																																		
X																																																					
4 ♠ 3 ♥ AD1053 ♦ R2 ♣ RD972	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦*</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♠	-	2♣	-	2♦*	-	3♣				5 ♠ D105 ♥ RD963 ♦ R4 ♣ D73	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>2♣</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	2♣	3♣	-	4♥								6 ♠ 1064 ♥ AD32 ♦ 2 ♣ R10843	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>2SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		-	1♣	-	1♥	-	2SA	-	3♣			
S	O	N	E																																																		
1♥	-	1♠	-																																																		
2♣	-	2♦*	-																																																		
3♣																																																					
S	O	N	E																																																		
1♥	2♣	3♣	-																																																		
4♥																																																					
S	O	N	E																																																		
	-	1♣	-																																																		
1♥	-	2SA	-																																																		
3♣																																																					
7 ♠ 1063 ♥ R5 ♦ AD52 ♣ AD94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♦	-	2♥	-	3♣	-	3♦				8 ♠ 2 ♥ RV105 ♦ ADV95 ♣ R85	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♠	-	2♦								9 ♠ R1073 ♥ 3 ♦ ADV963 ♣ 93	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1♥</td><td>1♠</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>4♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♥	1♠	2♥	4♦							
S	O	N	E																																																		
1SA	-	2♦	-																																																		
2♥	-	3♣	-																																																		
3♦																																																					
S	O	N	E																																																		
1♦	-	1♠	-																																																		
2♦																																																					
S	O	N	E																																																		
	1♥	1♠	2♥																																																		
4♦																																																					

1 Passe. L'enchère de 3♣ est non forçant, et montre un bicolore 5/5 faible. Sans espoir de manche, passez et jouez la meilleure partielle.

2 2♥. L'enchère est économique puisqu'inférieure à 3♣, la répétition simple de la couleur d'ouverture. Elle est forçant, et indique quatre cartes dans la couleur sans précision sur la force ni la distribution.

3 Contre d'appel. Il promet en principe un bicolore 5/5 Pique/Carreau.

4 3♣. L'expression de la distribution 5/5 est prioritaire sur l'annonce des Sans-Atout.

5 4♥. Le cue-bid, en réponse à l'ouverture majeure, est forçant de manche avec un fit d'au moins quatre cartes. Le saut à la manche, conformément au principe de vitesse d'atteinte, est l'enchère la plus négative.

6 3♣. L'enchère est naturelle et forçant de manche. Elle indique un singleton annexe ou une main de chelem, et son auteur n'est a priori pas à la recherche d'un fit différé dans la majeure de réponse.

7 3♦. Lorsque deux couleurs restent non nommées, il convient d'enchérir la couleur tenue. À noter toutefois que l'expression du fit majeur à 3♥ serait prioritaire sur toute autre déclaration.

8 2♦. La redemande à 1SA est certes tentante, mais indiquerait un jeu régulier. Avec six cartes à Pique et la valeur de l'ouverture, votre partenaire conclurait donc à 4 Piques sans autre forme de procès.

9 4♦. Cette enchère de rencontre indique au moins neuf cartes entre les Piques et les Carreaux, dont au moins quatre atouts, et une dizaine de points.

SOLUTIONS DES ENTAMES

10 Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1♠	-	2SA*	-
4♠			

A ♠ 743
♥ R97
♦ 9753²
♣ D3

B ♠ A1084
♥ R D1095
♦ 2
♣ V75

C ♠ 1083
♥ 2
♦ DV107
♣ 97432

D ♠ D105
♥ DV63
♦ R D43
♣ V7

* Fitté par trois cartes avec 11-12HLD, conformément au SEF 2012

10 **A : 2 de Carreau.** Cœur et Trèfle sont des entames trop dangereuses et entamer d'une couleur autre que l'atout est souvent plus générateur de levées que d'attaquer atout.

B : Roi de Cœur. L'entame d'un singleton est bien entendu très tentante, mais vous allez vraisemblablement couper avec des atouts que vous auriez naturellement faits. Entamez Cœur et tentez au contraire de raccourcir le déclarant.

C : 2 de Cœur. L'entame d'un singleton est prioritaire sur l'entame d'une séquence lorsqu'une coupe ne vous prive pas d'une levée naturelle à l'atout.

D : Roi de Carreau. De deux séquences, préférez entamer de celle ayant le rang le plus élevé : vous affranchirez plus rapidement une levée.

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

11

♠ D5
♥ V94
♦ 875
♣ AD743

♠ V1094
♥ R65
♦ 10643
♣ 105

♠ R83
♥ D72
♦ V92
♣ V982

♠ A762
♥ A1083
♦ ARD
♣ R6

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
2SA	-	3SA	

Entame : Valet de Pique.
Vous tentez la Dame, mais Est couvre du Roi, que vous laissez passer. Est rejoue le 8, également laissé passé, puis le 3 que vous prenez de l'As. Comment poursuivre ?

12

♠ V74
♥ RV72
♦ ADV6
♣ 109

♠ 862
♥ 94
♦ 8532
♣ RD74

♠ AD103
♥ A3
♦ 94
♣ A6532

♠ R95
♥ D10865
♦ R107
♣ V8

Don. : N - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
1♥ 3♥	-	1♦ 2♥	- X

Entame : Roi de Trèfle.
Sud enchérit au palier de 3 avec neuf atouts afin de tenter de vous empêcher de trouver un contrat gagnant, conformément à la loi des atouts. Comment battre cette partielle ?

11 Vous disposez de huit levées de tête. Pour l'emporter, vous devez établir une levée de plus. Jouer sur les Trèfles consiste à espérer soit un partage 3/3 de la couleur (car vous ne communiquez pas avec le mort pour affranchir puis encaisser une levée dans la couleur) soit une position favorable des Cœurs : Roi-Dame ou un honneur second en Est, pour des chances cumulées qui n'excèdent guère 60%. Une ligne de jeu supérieure consiste à utiliser l'As et la Dame de Trèfle pour tenter la double impasse Cœur, avec approximativement 75% de chances de succès : jouez donc le 6 de Trèfle vers la Dame puis laissez filer le 9 de Cœur. Ouest prend, encaisse son Pique maître puis rejoue Trèfle. Prenez le Roi de Trèfle avec l'As et présentez le Valet de Cœur : lorsqu'Est couvre de la Dame, c'est gagné !

12 Vous devez, pour battre ce contrat, réaliser deux levées de Pique en plus de l'As de Cœur et des deux levées de Trèfle vraisemblables. Cela ne posera pas de problème si Ouest détient le Roi de Pique, mais nécessitera plus d'attention si celui-ci est en Sud. Le flanc juste est de prendre le Roi de Trèfle de l'As puis de rejouer le « pas de la porte », la Dame de Pique. Cette carte technique permet de forcer le Roi tout en conservant la fourchette As - 10 sur le Valet du mort. Sud fera la levée : lorsque vous prendrez la main par l'As d'atout, vous pourrez rendre la main à votre partenaire grâce à la Dame de Trèfle que vous lui connaissez... Le retour Pique devrait fuser !



le Bridgeur

LES ENCHÈRES AU BRIDGE TOME 1

Michel Bessis - Philippe Cronier
Jean-Christophe Quantin

Le SEF enfin commenté et expliqué !
264 pages. 32 euros.

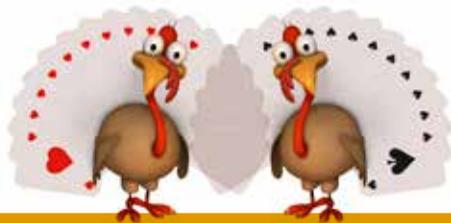
COMMANDEZ SUR :

 www.lebridgeur.com

 +33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

BOUTIQUE LE BRIDGEUR
27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris.
Du lundi au samedi de 10h à 19h.

NOUVEAU



DINGUE DINDE & DIGNE DINDON

«TRICHEUR, VOUS AVEZ DIT TRICHEUR ?»

> PAR CHRISTIAN BURGUET

Si certains joueurs de bridge ont parfaitement conscience de leur limites, d'autres refusent de se remettre en question. Quand ils obtiennent de mauvais résultats, les raisons habituelles sont :

- ils sont poursuivis par la malchance ;
- leur partenaire, c'est bien connu, n'est pas à la hauteur ;
- certains adversaires jouent de façon incorrecte !

L'exemple d'aujourd'hui est, comme d'habitude, réel à la base.

Les quatre jeux :

Dindon		Dinde	
♠ V542		♠ R863	
♥ 4		♥ RV1075	
♦ 86		♦ D74	
♣ D108765		♣ 3	

Dujar		Lecoq
♠ D10		♠ A97
♥ AD32		♥ 986
♦ ARV532		♦ 109
♣ R		♣ AV942

N	E
O	S

Don. : O - Vuln. : NS

O	N	E	S
Dujar 1♦ 3SA	Dinde -	Lecoq 1SA	Dindon -

Dinde n'a pas voulu intervenir dans cette situation de vulnérabilité. Dindon en Sud est à l'entame.

Entamer « pour lui » ne l'emballe pas vraiment ; les Piques sont médiocres et Trèfle, après ces enchères, est souvent la meilleure couleur du déclarant

En revanche, si on en croit les annonce adverses, Dinde a au moins 5 Cœurs (sans doute pas 6, elle serait intervenue)... il entame 4 de Cœur !

Est-ce génial ou un pari stupide ? Qu'importe, c'est son choix et seule sa partenaire serait en droit de lui reprocher.

Trompé par l'entame, Lecoq passe la Dame, et c'est la catastrophe !

Il fera l'impasse à Carreau et chutera un 3SA que tous les autres réussissent.

Lecoq monte sur ses ergots ! Cette entame « débile » le condamne au zéro.

« Mais il est vrai, ajoute-t-il, que l'adversaire joue en couple, ça aide ! »

Ce sous-entendu est affligeant ! Lecoq, joueur qui se prend pour un expert, est victime de sa propre médiocrité, il suffisait pour gagner de passer petit Cœur, cette impasse au Roi n'avait rien d'urgent ! Si le Roi est en Sud, il y restera !

Il n'est pas rare de se faire ainsi suspecter par des adversaires du niveau de Lecoq, qui ne comprennent pas certains raisonnements et soupçonnent l'adversaire d'irrégularité quand ils trouvent une annonce ou un jeu original, mais efficace.

Ainsi ils admettent difficilement :

- des réveils dans quatre cartes, et pourtant, même si c'est rare, ça n'a rien d'anormal.
- des « Passe » à l'ouverture avec 12H 4333 sans 10 ni 9.
- des barrages en troisième position avec des mains atypiques (soit 2 As, soit 5 cartes seulement, soit une main nulle, etc.). Il serait temps d'apprendre que les bons barrages peuvent être différents en fonction de la position et de la vulnérabilité.
- des annonces trop imaginatives. Et pourtant, le code est clair, chacun fait ce qu'il veut du moment que les enchères originales ne résultent pas d'ententes non alertées.
- des entames hors champ par un joueur qui a essayé d'imaginer les jeux après les annonces
- des retours qu'ils trouvent inspirés alors qu'ils sont parfois dus à une logique qu'ils ne comprennent pas, à un système qu'ils ne connaissent pas (exemple appel préférentiel en fournissant à l'atout) ou même au hasard, qui parfois fait bien les choses.

Les tricheurs n'existent-ils pas au bridge ?

Si, malheureusement, mais ils sont rarissimes !

Par contre les petites irrégularités, en tout cas en club, ne viennent généralement pas des joueurs les plus imaginatifs, parfois soupçonnés, elles se retrouvent plutôt chez certains joueurs de faible niveau, par ignorance du règlement.

Les réflexions du genre de celles qu'a fait Lecoq sont intolérables, il faut des preuves avant d'accuser l'adversaire d'irrégularité et, si nous avons des doutes sérieux, l'arbitre est là pour vérifier.



MAESTRO BRIDGE

Laissez-vous tenter, vous repartirez !

2016

NOS SÉJOURS

Juin

CORFOU

avec Dominique Pilon
5-12 ou 12-19 juin, 5-19 juin
Marbella Beach, 5*, 1 295 €

CROISIÈRE FJORDS

avec Dominique Pilon
25 juin-2 juillet
L'Horizon, 4*,
À partir de 1 790 €

ÎLE D'EUBÉE

avec Sylvie Lyard
& Daniel Paladino
26 juin-3 juillet
Negroponte Eretria, 5*, 1 190 €

Juillet-Août

CRANS-MONTANA

avec Dominique Pilon
4-10 juillet
L'Étrier, 4*,
À partir de 1 090 €

CROISIÈRE RUSSIE

avec Dominique Pilon
27 juillet-6 août
Le Kandinsky Prestige, 5*,
À partir de 2 290 €

Septembre

ÎLE D'IOS

avec Dominique Pilon
7-14 septembre
los Palace, 4*, 1 490 €

AGADIR

avec Anne-Frédérique
& Alain Lévy
14-21 septembre
Royal Atlas & Spa, 5*, 1 290 €



SARDAIGNE

avec Dominique Pilon
16-23 septembre
Matta Village, 4*, 1 195 €



CROATIE

avec Christine Lustin
25 septembre-2 octobre
Admiral Grand Hôtel, 5*,
1 290 €

Octobre

LA BAULE

avec Dominique Pilon
3-9 octobre
Royal Barrière, 5*, 1 190 €

CORSE DU SUD

avec Vanessa Reess
& Wilfried Libbrecht
3-9 octobre
Moby Dick, 4*, 990 €



CRÈTE

avec Christine Lustin
11-18 octobre
Sitia Beach Resort & Spa, 4*,
1 090 €

TOSCANE

avec Dominique Pilon
24-31 octobre
Borgo San Luigi, 4*, 1 290 €

Novembre

DEAUVILLE

avec Dominique Pilon
6-11 novembre
Le Normandy Barrière, 5*,
990 €

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

avec Christine Lustin/
Dominique Pilon
14-22 novembre ou 21-29 novembre
ou 14-29 novembre
Iberostar Punta Cana, 5*, 1 790 €
Semaine supplémentaire : 840 €

Renseignements et réservations :
Christine Lustin

01 83 64 62 99

Vos séjours en détail sur notre site :

www.maestrobridge.fr

TOURNOIS ET FESTIVALS

MAI

14. TAIN-L'HERMITAGE (26)	04 75 08 22 51
14. SAINT-DIZIER (52)	06 07 80 38 19
14/15. BAYONNE (64)	06 08 25 22 76
14/19. LECCI (20)	06 09 80 76 25
15. MASSY (91)	06 52 26 51 39
16. ORVAULT (44)	06 81 36 57 80
16. SAINT-ROMAIN-DE-COLBOSC (76)	02 35 20 14 02
16. AULNAY-SOUS-BOIS (93)	06 25 37 61 98
16. PONT-AUDEMER (27)	06 87 85 46 92
16. AURILLAC (15)	06 84 35 26 22
16. PÉRONNE (80)	06 81 87 62 31
21. CHÂTEAURENARD (13)	06 03 40 17 82
21. CHARLY (69)	04 78 46 49 34
23/25. VICHY (03)	04 70 97 18 94
30/3 JUIN. PARIS (75)	06 51 88 75 82

JUIN

4/5. ANTONY (92)	06 84 63 20 52
4. CHALLANS (85)	02 72 82 21 35
4. ROYAN (17)	06 16 48 21 32
4. LA CHÂTRE (36)	06 84 84 92 25
4/5. MOLSHEIM (67)	06 16 83 95 06
4/5. NARBONNE (11)	06 79 45 38 16
5. FOGÈRES (35)	02 99 99 72 77
5. BOURGES (18)	06 63 23 36 67
5. TOURS (37)	02 47 54 41 43
5. BEAULIEU-SUR-MER (06)	06 74 51 08 57
5. VALENCIENNES (59)	06 80 12 80 69
11/12. MENTON (06)	06 77 69 95 51
11. SAUTRON (44)	06 77 33 69 39
11. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	06 80 00 46 12
11. BLOIS (41)	06 88 32 78 97
11. ISSOIRE (63)	04 73 89 01 48
11. VINCENNES (94)	06 62 53 61 32
11. SEDAN (08)	06 89 19 26 16
12. SAINT-LO (50)	06 77 69 95 51
12. TULLE (19)	06 13 14 07 18
12. LAVAL (53)	06 88 81 11 37
18. LE PUY-EN-VELAY (43)	06 07 03 10 10
18. FONTENAY-SOUS-BOIS (94)	06 77 66 73 72
18. WIMEREUX (62)	06 62 21 46 02
25. PERPIGNAN (66)	06 19 51 27 49
26. BORDS (17)	05 46 97 17 51
26. LA FLÈCHE (72)	06 89 67 48 16

JUILLET

1/12. BIARRITZ (64)	05 59 03 18 23
2. ROUEN (76)	02 35 22 06 55
2. NOIRMOUTIER-EN-L'ILE (85)	02 51 39 15 52
2. PAIMPOL (22)	02 96 22 93 49
2/3. SAINT-CYR-SUR-MER (83)	06 84 06 13 70
2/7. AJACCIO (2A)	06 11 09 96 71
3. CANCALE (35)	06 67 57 76 76
3. JARD-SUR-MER (85)	02 51 33 42 32
8/9. LE CANNET (06)	04 93 99 65 72
9/10. HYÈRES-LES-PALMIERS (83)	06 11 51 18 64
9. SAINT-RENAN (29)	02 98 84 12 59
10. VANNES (56)	02 97 26 64 33
17. LA TRANCHE-SUR-MER (85)	02 51 30 37 90
20. BRÉTIGNOLLES-SUR-MER (85)	06 76 25 86 34
22/23. GAP (05)	06 87 39 61 31
23/24. SAINT-JEAN-DE-LUZ (64)	06 10 43 07 71
23. PLÉNEUF-VAL-ANDRÉ (22)	06 74 76 86 79
23. CARNAC (56)	06 10 48 33 92
24. DINARD (35)	02 96 27 26 08
27. SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ (85)	06 76 25 86 34
30/31. OLNNE-SUR-MER (85)	06 03 83 31 34
30. GRANVILLE (50)	06 72 97 78 98
31. QUIMPER (29)	06 85 40 58 70
31. BOURG D'OISANS (38)	04 76 80 72 32
31. VILLARD-DE-LANS (38)	06 77 68 10 52

AOÛT

4. VEULETTES-SUR-MER	06 15 75 14 29
5/6. SAINTES (17)	06 63 13 52 62
5/6. MEGÈVE (74)	06 72 90 06 32
5/7. HOSSEGOR (40)	05 58 43 99 82
9/13. CANNES (06)	06 13 41 39 53
13/21. LA BAULE (44)	06 73 84 23 17
20/21. QUIBERON (56)	06 84 85 75 72
21. FÉCAMP (76)	02 35 29 13 38
22/28. LE TOUQUET (62)	03 21 05 29 55
24. CHÂTELAILLON-PLAGE (17)	06 43 44 40 33
27. QUIMPER (29)	06 85 40 58 70
27/4 SEPT. LA GRANDE MOTTE (34)	04 67 56 63 52
29/4 SEPT. AIX-LES-BAINS (73)	06 89 67 54 18

SEPTEMBRE

3/4. SAINT-MALO (35)	06 07 36 62 20
4. AIRE-SUR-ADOUR (40)	06 74 82 01 57
4. CHÂTELLERAULT (86)	06 82 01 31 67
4. PLOUHA (22)	06 23 81 25 66
10. CHINON (37)	02 47 93 40 24
10. CHÂTEAUMEILLANT (18)	06 28 94 18 42
11. CASSIS (13)	04 42 01 71 24

BLOC NOTES

3/4 juin :
CONSEIL FÉDÉRAL DE LA FFB

5 juin :
FINALE CHAMPIONNATS SCOLAIRES

10 septembre - 2 octobre :
« JOURNÉES DU BRIDGE »
DANS LES CLUBS DE LA FFB

UN ÉTÉ CHARGÉ POUR NOS TRICOLORES

16-25 juin :
CHAMPIONNATS D'EUROPE OPEN
(BUDAPEST, HONGRIE)

12-20 juillet :
CHAMPIONNATS D'EUROPE JUNIOR PAR PAIRES
ET EBL CAMPS (LIEPAJA, LETTONIE)

3-13 août :
CHAMPIONNATS DU MONDE JUNIOR PAR ÉQUIPES
(SALSOMAGGIORE, ITALIE)

3-17 septembre :
WORLD BRIDGE GAMES (WROCLAW, POLOGNE)



L'ÉQUIPE DE FRANCE SENIOR.

Des championnats à suivre sur FFBRIDGE.FR

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur www.ffbridge.fr Prochain numéro de L'As de Trèfle en septembre 2016.

HOTEL LA RESIDENCE & IDROKINESIS - Abano Terme (Italie)

laresidence@gbhotelsabano.it - www.gbhotelsabano.it

Les Semaines «BRIDGE 2016» sous la conduite d'enseignants et arbitres agréés FFB



♦ Du 5 au 12 Juin « L'été en terre vénitienne » avec A. Liochon et M. Savin - Tel. 0478234442 - albertliochon@hotmail.com

♦ Du 6 au 13 Septembre « La dolce vita automnale » avec J.F. Seiller - Tel. 0546233874 - bridge.destinations@orange.fr

♦ Du 6 au 13 Novembre « Rencontres, jeux et amitié » avec G. Scarsi - Tel. 0670218249 - gscarsi@ymail.com

Pension complète à partir de € 650,00 Les prestations bridge (conférences et tournois) à partir de € 110,00 par personne

La semaine « Bridge » comprend :

- 7 nuits en pension complète
- Cocktail de bienvenue et pour la remise des prix
- Dîner de gala et soirées musicales
- Libre accès aux piscines et au thermal spa
- Une semaine en pension complète sera offerte soit par tirage au sort, soit au gagnant du master.

Inscriptions directement à l'Hôtel La Residence: Tel. +39.0498247777 - Fax +39.0498668396



43^{es}

CHAMPIONNATS
DU MONDE DE
BRIDGE

LYON 2017 ———
——— 12-26 AOÛT

www.lesjeuxtd.com - © Marie Perrin - 01

CITÉ INTERNATIONALE DE LYON
WWW.CITE-INTERNATIONALE-LYON.FR

MONDIALBRIDGELYON2017.FR

GRANDLYON
la métropole



PARTAGER AVEC VOUS VOTRE PASSION DU BRIDGE



Dans le cadre de notre partenariat officiel, nous vous réservons des offres exclusives pour toute ouverture d'un premier compte bancaire, d'un Livret A ou d'un Livret Jeune⁽¹⁾.

**Jusqu'à 23 €
remboursés sur
votre licence⁽²⁾**

**1 bridge folio
offert⁽³⁾**



> Retrouvez l'Agence Société Générale la plus proche
sur societegenerale.fr ou flashez ce QR code



 **SOCIETE
GENERALE**

**DEVELOPPONS ENSEMBLE
L'ESPRIT D'EQUIPE**

Offres non cumulables avec les autres offres Société Générale, valables jusqu'au 28/02/2017 et réservées aux licenciés de la Fédération française de bridge non clients Société Générale. Offres valables pour toute ouverture d'un premier compte bancaire, d'un Livret A ou Livret Jeune pour les moins de 26 ans et pour l'ouverture d'un premier compte bancaire pour les 26 ans et plus, sur présentation de la licence de bridge dans les agences participantes, sous réserve de l'acceptation de votre dossier par la banque et dans la limite des dispositions légales et réglementaires en vigueur. Présence du représentant légal obligatoire pour les mineurs. (1) Un seul Livret Jeune, Livret A ou Livret Bleu par personne. Le Livret A permet d'épargner jusqu'à 22 950 € (plafond réglementaire en vigueur au 01/03/2016) au taux nominal annuel net de 0,75 % net d'Impôt sur le Revenu et de prélèvements sociaux. Le Livret Jeune, réservé aux 12-25 ans résidant habituellement en France, permet d'épargner jusqu'à 1 600 € au taux nominal annuel net de 2 % l'an nets d'Impôt sur le Revenu et prélèvements sociaux. Les intérêts sont calculés par quinzaine. Au 31 décembre de chaque année, ils s'ajoutent au capital et génèrent alors eux-mêmes des intérêts. Taux en vigueur au 01/03/2016, susceptible de modifications par les Pouvoirs Publics pour le Livret A et selon les conditions générales de Société Générale pour le Livret Jeune. (2) Le montant du remboursement de la licence à hauteur de 15 € maximum pour les moins de 26 ans et de 23 € maximum pour les 26 ans et plus sera versé respectivement sur le Livret A, le Livret Jeune ou sur le compte bancaire. (3) Dans la limite des stocks disponibles. Le Bridge Folio est un étui composé de deux jeux de cartes de la Fédération française de bridge, un stylo chrome, un bloc de feuilles de marque et les règles du jeu, d'une valeur de 21,96 € TTC. Société Générale, BDDF/DCM/CCM - Tour Granite - 75886 Paris Cedex 18, S.A. au capital de 1 007 799 641,25 € - 552 120 222 RCS Paris, siège social 29, Bd Haussmann, 75009 Paris - 03/16.