

N° 3 MAI 2008



L'As de Trèfle

LE JOURNAL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

Pau: Euro anniversaire



Alain Lévy

Pierre Zimmermann

Hervé Mouiel

Jean-Christophe Quantin

Franck Multon

Marc Bompis

Au mois de juin, en Béarn, on va souffler de nombreuses bougies à l'occasion des championnats d'Europe. D'abord, les vingt-cinq de la dernière victoire des Français en Open. Hervé Mouiel en était déjà. Cette fois, pour un podium très espéré, il jouera avec Alain Lévy, son complice de toujours, Bompis-Quantin et Multon-Zimmerman. Les autres bougies, au nombre de soixante-quinze celles-ci, marquent les années d'existence de la FFB.

Comment dit-on : heureux anniversaire ou Euro anniversaire ?... Et si c'était la même chose ?

4

FFB ACTUALITÉS

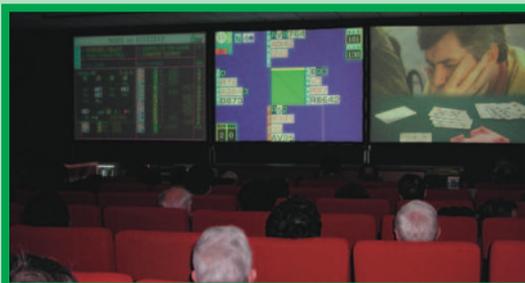
Code nouveau : il est arrivé
La fin de FFBBO
Entraînement national x 3
Courier des lecteurs
Edito : Olivier Audouard
Vice-président de la FFB

2

NE MOUREZ PAS IDIOT

Non, les donnes préparées ne sont pas des pièges à bridgeurs !

6



Plein les yeux, plein les oreilles. La FFB proposera une couverture exceptionnelle de ces championnats. Que vous soyez à Pau devant un écran géant (Palais Beaumont, auditorium Alfred de Vigny) ou sur le net : ne manquez rien de l'Euro 2008.

www.ffbridge.asso.fr

LE TOUR DES COMITÉS

La vie du bridge dans nos régions

12

JOUER

Devenez un as du jeu à Sans-Atout avec Pierre Saporta

16

ARBITRE

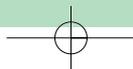
Vérités et contre-vérités avec Jean Thirel

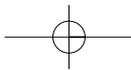
20

RENDEZ-VOUS

L'agenda des tournois et des festivals

22





LE NOUVEAU CODE EST ARRIVÉ

La World Bridge Federation vient de revoir le contenu du code international d'arbitrage. Bréviaire des arbitres de club, comme de ceux qui officient en finale des championnats du monde, le nouveau code entrera en vigueur à partir du 1er juillet 2008. Les principales modifications concernent la loi sur la renonce, l'enchère insuffisante et le changement de déclaration. Pour décoder, rendez-vous sur le site internet de la FFB www.ffbridge.asso.fr et dans *L'As de Trèfle* à paraître en septembre 2008.

CODE INTERNATIONAL DU BRIDGE

2007

Version française



Ecrivez-nous



J'ai bien reçu ma nouvelle carte de licence, mais ni le nom de mon club, ni mon classement, ni la saison en cours n'y figurent. Est-ce normal ?

Jean-Pierre - La Cadière d'Azur

Oui, c'est normal. A partir de 2008, la carte de la FFB adressée à chaque adhérent est plus rigide, donc plus résistante que les précédentes cartes. Elle ne sera plus envoyée chaque année aux licenciés. Sa durée de vie court désormais sur plusieurs saisons. En conséquence, les informations telles que le nom du club, le comité, le classement ou la saison en cours n'apparaissent plus, car ces éléments sont susceptibles de changer d'une saison à l'autre.

Envoyez vos questions en précisant vos nom et prénom, le nom de votre ville et le département

Par courrier postal : **As de Trèfle-FFB-20 quai Carnot- 92210 Saint-Cloud**
Par e-mail : asdetrefle@ffbridge.net

Feu rouge pour FFBO

En février 2007, la FFB créait, en collaboration avec BBO, un site de jeu de bridge sur internet destiné à ses licenciés, nommé FFBO.

Depuis sa mise en ligne et malgré de nombreuses initiatives d'animation et de promotion, force est de constater que ce site n'a pas trouvé auprès des bridgeurs internautes le succès espéré. Les raisons en sont multiples, la principale étant que le site proposé ne présentait probablement pas assez d'avantages distinctifs par rapport à d'autres sites, en particulier au site partenaire BBO. La FFB a donc décidé de ne pas poursuivre cette expérience.

Entraînement National : règle de 3

L'Entraînement National, réservé aux joueurs classés en première série, se tiendra cette saison sur trois sites. En plus du siège de la FFB à Saint-Cloud, lieu habituel de l'épreuve, le Sud-Ouest et la Provence accueilleront cette compétition. Objectif : permettre à un plus grand nombre de bridgeurs d'y participer et notamment aux premières séries mineures. Renseignements sur www.ffbridge.asso.fr

L'As de Trèfle

LE JOURNAL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE N° 3 • MAI 2008

20, quai Carnot 92210 Saint-Cloud
Téléphone : 01 55 57 38 00
e-mail : asdetrefle@ffbridge.net

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : YVES AUBRY • **RÉDACTEUR EN CHEF** : OLIVIER AUDOUARD • **COORDINATION** : AGNÈS FABRE 01 55 57 38 38 agnes.fabre@ffbridge.net • **COMITÉ DE RÉDACTION** : OLIVIER AUDOUARD, JACQUES CARDUCCI, JEAN-FRANÇOIS CHEVALIER, AGNÈS FABRE, NORBERT LEBELY • **GRAPHISME** : CARLOS FERREIRO • **ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO** : JEAN-LOUIS COUNIL, JULIEN FYOT, PIERRE SAPORTA, JEAN THIREL • **PUBLICITÉ** : HÉLÈNE VIVIER 01 55 57 38 39 helene.vivier@ffbridge.net • **IMPRESSION** : IMPRESSIONS DUMAS 525, avenue de Limoges BP 1039 79010 Mort cebeix •

le **Bridgeur** la référence du bridge

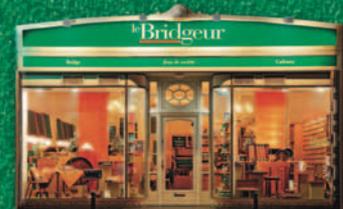
DEUX MAGAZINES SPÉCIALISÉS
Spécimen sur demande
au 01 42 96 25 50



UNE BOUTIQUE INTERNET

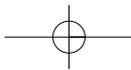
► Plus de 1000 produits en ligne

www.lebridgeur.com



27, rue du Quatre-Septembre
75002 Paris





Une carte bancaire sur mesure pour les bridgeurs

La 1^{ère} carte bancaire dédiée au bridge sera disponible courant mai 2008. La Fédération Française de Bridge et Franfinance, filiale du Groupe Société Générale, partenaire officiel de la FFB depuis 2001, se sont associées pour vous proposer une carte bancaire 3 en 1 réservée aux licenciés.



1. Elle possédera toutes les fonctionnalités d'une carte bancaire internationale, intégrant la souplesse d'une carte de crédit et les avantages d'une carte de fidélité sans changer de banque.

2. Les achats réglés avec la carte sont au comptant par défaut. Pour plus de souplesse dans le budget, elle propose le choix de régler ses achats « au comptant ou à crédit » directement chez les commerçants et de revenir sur son choix de paiement par téléphone ou Internet.

3. Avantageuse, cette carte sera associée à un programme de fidélité pensé pour les bridgeurs. Une galerie sur Internet proposera des réductions dans 30 univers de consommation et mettra en avant des offres exclusives des partenaires de la carte pour faciliter le quotidien des joueurs.

Avec une cotisation minorée et de nombreux avantages, elle va devenir la 1^{ère} carte bancaire des joueurs de bridge pour les accompagner au quotidien.

Plus d'informations sur www.ffbridge.asso.fr

Jouez l'atout National/Citer !

National/Citer, partenaire de la FFB, dispose en France d'une flotte de 15 000 véhicules et propose une large gamme de véhicules de tourisme (voitures économiques, haut de gamme, monospaces, minibus...), ainsi qu'un parc de véhicules utilitaires, de la fourgonnette (3m³) aux grands volumes (20 m³). National/Citer réserve à tous les licenciés un tarif privilégié adapté à tous leurs besoins et à toutes leurs envies.



ÉDITORIAL



AU PASSÉ ET AU PRÉSENT

par **OLIVIER AUDOUARD**

Vice-président de la FFB chargé du développement, de la communication et de l'international

Il n'est jamais inutile, quand on veut savoir où l'on va, de donner un coup d'œil dans le rétro pour se souvenir d'où l'on vient. L'occasion nous en est donnée aujourd'hui où la FFB, l'année où elle fête ses soixante-quinze ans d'existence, organise à Pau les championnats d'Europe par équipes. Soixante-quinze ans, cela fait un bail. Aussi, il nous a paru important de rappeler (à une très courte minorité) ou de faire découvrir (à une énorme majorité) les circonstances de cette naissance.

Un article remarquablement documenté nous aide à remonter le temps et vous raconte ce que fut la création de la FFB.

Sans ces pionniers, qui ont principalement nom Bellanger, de Nexon, Albarran, n'auraient pas lieu du 14 au 28 juin dans la capitale du Béarn les championnats européens, événement phare de la saison.

Les enjeux de cette épreuve sont multiples et passionnants. Nul doute qu'avec les Italiens détenteurs de sept titres d'affilée, avec les Norvégiens récents champions du monde, avec les équipes françaises, d'autant plus remontées qu'elles jouent à domicile - et on pense notamment aux Dames qui, tenantes du titre, auront à cœur de le conserver -, le top soit élevé. Vous aimez le spectacle ? Attachez vos ceintures, avec ces artistes il va y en avoir !

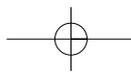
Des matches au cordeau, des squeezes inoubliables, des chelems tendus, des enchères à faire frémir, des retournements de situation incroyables, apprêtez-vous à vibrer.

La qualité de la mise en scène et des commentaires, alliée à des scénarios souvent chargés d'émotion, de tension, de suspense et parfois d'humour, font que les retransmissions* des grands championnats dans les salles de rama constituent, pour ceux qui ont la chance d'y assister, des moments inoubliables.

Alors, tous à Pau, vous ne le regretterez pas !

**La FFB retransmettra, tous les jours, les matches avec des commentaires sonores sur www.ffbridge.asso.fr*





L'ÉVÉNEMENT

PAU 2008

L'autre Euro



L'événement de la saison. Du 14 au 28 juin, la France organisera à Pau les championnats d'Europe. Suspense, émotion, beau jeu seront au programme de cette compétition qui est au bridge ce que l'Euro est au foot. Quatre-vingt-huit équipes, représentant une quarantaine de nations, sont engagées. Les Italiens, comme d'habitude, seront favoris en Open, épreuve que les Français, avec Hervé Mouiel comme relayeur entre deux générations, n'ont plus remporté depuis vingt-cinq ans. Catherine d'Ovidio et ses partenaires s'efforceront, en Dames, de conserver le titre conquis voilà deux ans. Et les Seniors n'oublieront pas qu'ils détiennent la médaille de bronze.



Pierre Zimmermann



■ Open

Première cape pour Pierre Zimmermann. Le joueur franco-suisse - dont l'équipe a eu la bonne fortune de triompher à Shanghai, lors des championnats du monde, dans le Transnational -, rejoint l'équipe de France Société Générale avec son partenaire Franck Multon. Il y retrouvera les autres sélectionnés Marc Bompis-Jean-Christophe Quantin, Alain Lévy-Hervé Mouiel et aussi le capitaine non joueur Gérard Tissot.

■ Dames

Bénédicte Cronier, Sylvie Willard, Danièle Gaviard et Catherine d'Ovidio constitueront une nouvelle fois l'ossature de l'équipe de France Société Générale, détentrice du titre. Ce quatuor de choc recevra le renfort de l'expérimentée Véronique Bessis, de retour au



plus haut niveau, associée à la talentueuse Joanna Nève, joueuse d'origine polonaise, dont ce sera la première sélection.

Joanna Nève

■ Seniors

Un seul changement dans l'équipe qui, voilà deux ans, décrochait la médaille de bronze. Jean-Paul Meyer, après avoir été titulaire en Open, rejoint Patrick Grenthe, Philippe Vanhoute, Jean-Marie Py, Patrice Piganeau et François Stretz chez les seniors.

PAU DIGEST

PROGRAMME

Open (15-28 juin)

Le format de l'épreuve a changé, il se déroule désormais en deux phases.

Qualifications (15-21 juin)

Deux poules d'environ vingt équipes chacune (composition des poules sur la base du classement des cinq derniers championnats d'Europe). Trois matches de vingt donnes par jour. Les neuf premiers de chaque poule qualifiés.

Phase finale (22-28 juin)

Une poule unique. Dix-sept matches de vingt donnes

Dames (19-28 juin)

Une poule unique. Toutes les équipes se rencontrent. Trois matches de vingt donnes par jour.

Seniors (21-28 juin)

Une poule unique. Toutes les équipes se rencontrent. Trois matches de seize donnes par jour.

Et encore...

La Cadet cup, à laquelle participe une centaine de jeunes venus de toute l'Europe.

Le Trophée de l'Euro, épreuve ouverte à tous. Renseignements sur www.ffbridge.asso.fr ou 01 55 57 38 00.

CHIFFRES

- 1500 personnes : joueurs, arbitres, caddies, journalistes, staff organisation (European Bridge Ligue et Fédération Française de Bridge)
- 10 000 jeux de cartes
- 11 000 nuitées
- 22 000 repas.

DATES

Les championnats d'Europe ont lieu tous les deux ans.

1932 : Création. La première édition

- uniquement l'Open - se déroule à Scheveningen (Pays-Bas). Victoire de l'Autriche.

1935 : Première victoire de la France en Open à Bruxelles et création de l'épreuve Dames.

1939 : Premier titre pour les Françaises.

1949 : Pour la première fois, les championnats sont organisés en France, à Paris.

1953 : Premier doublé pour la France (Open et Dames)

1995 : Création des championnats Seniors.

PLEIN LES YEUX ET PLEIN LES OREILLES

On pourra assister aux matches, soit sur place, avec la retransmission sur écrans géants, - Palais Beaumont et auditorium Alfred de Vigny (entrée libre) -, soit sur internet à partir du site fédéral www.ffbridge.asso.fr. Infos, reportages, réactions à chaud... tout l'Euro en quelques clics ! Dans les deux cas, on pourra bénéficier des commentaires sonores des meilleurs experts.

ON MONTE LE SON !

Interview, reportages, commentaires des matches, la web radio de l'Euro Pau 2008 sur www.ffbridge.asso.fr

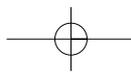


Jouez l'atout National/Citer

National/Citer, partenaire de la Fédération Française de Bridge, dispose en France d'une flotte de 15 000 véhicules et vous propose une large gamme de véhicules de tourisme (voitures économiques, haut de gamme, monospaces, minibus...) ainsi qu'un parc de véhicules utilitaires, de la fourgonnette (3 m³) aux grands volumes (20 m³). National/Citer vous réserve un tarif privilégié adapté à tous vos besoins et toutes vos envies.

Informations et réservations : www.nationalciter.fr - Tél. : 0825 016 12 12 (0,15€TTC/mi)





Hervé Mouiel : un quart de siècle le contemple

Wiesbaden 1983. Inoubliable doublé des Français. Champions d'Europe en Open et en Dames. Depuis, les Françaises ont encore conquis quatre titres (1985, 1987, 1995 et 2006). Mais en Open, cette victoire reste la dernière. Vainqueur il y a 25 ans, Hervé Mouiel défendra en Béarn les couleurs françaises pour la onzième fois. Il raconte...

Qui était Hervé Mouiel en 1983 ?

J'étais joueur de bridge-jeu que j'avais découvert à l'époque de la fac - et de rami professionnel. J'avais 34 ans. J'avais abandonné mes études dix ans plus tôt en troisième année de médecine. En réaction, mes parents m'avaient coupé les vivres. Je vivais donc du jeu, au jour le jour. J'avais gagné mon premier titre national l'année précédente : le paire mixte avec Sylvie Willard.



Hervé Mouiel

Cet Euro de 1983, vous l'avez joué avec Henri Swzarc. Comment était né ce partenariat ?

C'était la grande époque du BCP, le Bridge Club de Paris, où a débuté toute la génération des grands joueurs français. Nous disputions des duplicatas et j'avais été repéré par Henri Swzarc, le plus titré de tous. Avec Henri, nous avons joué et gagné la Division Nationale en 1982, puis nous avons terminé troisièmes de la Sélection, derrière Lebel-Soulet et Corn-Cronier. Et voilà comment nous sommes partis à l'Euro avec le capitaine historique des Bleus, Pierre Schemel.

Quel système jouiez-vous à l'époque ?

Henri et moi avons un système extrêmement fruste. Nous étions avant tout des joueurs de cartes, pas des techniciens à l'enchère. Donc, pas de complication : la majeure cinquième et un minimum de gadgets.

Et une fois là-bas...

Il y avait 24 pays engagés en Open. Et, très modestement, on a fait un festival. Un véritable cavalier seul. Nous avons pris la tête dès le second tour pour terminer avec 52 points d'avance sur les deuxièmes (soit 1,5 match d'avance). Nous étions champions d'Europe à mi-parcours. 23 matches, 20 victoires, 1 nul contre l'Italie de Belladonna, Garozzo, de Falco, Franco, Lauria, Mosca et deux défaites (Roumanie, Autriche). Une moyenne de 15,7 sur 20 ! Intouchables !

Quel souvenir gardez-vous de cet Euro ?

Le plus beau jour de ma vie de bridgeur. Sur le podium, les Italiens Garozzo et Belladonna, mes idoles de toujours, sont venus me féliciter. Entendre un mythe vivant vous dire « bien joué », émotionnellement, je ne pense pas qu'il puisse, au bridge bien sûr, y avoir d'équivalent ! J'ai aussi le souvenir d'Henri qui me couvait. Il se souciait de mes allées et venues, veillait à ce que je me repose régulièrement entre les matches...



Les champions d'Europe 1983 : de gauche à droite : Michel Corn, Michel Lebel, Henri Swzarc, Hervé Mouiel, Philippe Cronier, Philippe Soulet.

La différence entre 1983 et 2008 ?

Le fond est nettement plus fort. Sur les 24 pays qui participaient en 1983, la moitié était d'un niveau faible. Ce n'est plus le cas aujourd'hui.

Avec Alain Lévy, vous formez depuis longtemps une paire pilier du bridge français, et ce en dépit de quelques « infidélités ». Ce n'est un secret pour personne que vous êtes de véritables amis. Cette amitié a-t-elle une influence sur votre rendement à table ?

C'est indéniablement un plus. Au niveau psychologique, elle permet de surmonter plus facilement certains échecs et probablement d'être plus solides dans les moments de tension et donc plus efficaces, notamment dans des matches couperet. Je pense que si nous n'avions pas été amis nous n'aurions pas pu revenir en demi finale du mondial 1992, alors que nous étions menés de 19 points à quelques donnes de la fin. Cette amitié nous a encore servi cette année en Sélection où le score était extrêmement serré et où nous avons réalisé une fin de parcours assez remarquable.

Quel est votre système ?

Alain est un vrai technicien des enchères. Aussi, contrairement à ce que nous faisons avec Henri Swzarc, nous utilisons beaucoup de gadgets.

Votre pronostic pour Pau ?

Au moins un podium...

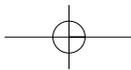
Depuis Wiesbaden et 1983, comment avez-vous évolué ?

Jusqu'en 1993 j'ai eu une vie plutôt dissolue de joueur d'argent et de bridge. Puis, l'année suivante, je me suis marié et j'ai changé d'objectif. J'ai fait du bridge un vrai métier en donnant des leçons collectives ou particulières.

Une dernière question : pourquoi votre surnom de « tonton » ?

Ce sont les enfants de mes partenaires de bridge qui m'ont appelé ainsi. Je les ai vus naître et je jouais beaucoup avec eux lorsqu'ils étaient petits, qu'il s'agisse de Fabrice et d'Isabelle Willard ou de Thomas et d'Olivier Bessis. Le surnom est resté. Je suis « tonton » pour tout le monde. ♣





Donnes préparées

NE MOUREZ PAS IDIOT...

C'est un peu comme si simultanés devaient impérativement rimer avec vices cachés et donnes préparées avec distributions trafiquées. Beaucoup autour des tables en arrivent même à oublier leurs fondamentaux pour ne pas tomber dans le supposé piège. Sottises, balivernes. Lisez plutôt.

- « Y en a marre de ces donnes d'ordinateur. Les répartitions sont toujours invraisemblables ! »

- « Moi c'est simple. Quand il me manque le Roi, je tire l'As en tête, le Roi est presque toujours sec derrière ! »

- « Si vous jouez en fit 4-4 dans une majeure, les atouts adverses sont presque toujours 5-0. »

- « Ils choisissent les donnes. Il y a toujours un piège. »

Voilà quelques commentaires pris au hasard, parmi ceux que l'on peut entendre dans tous les clubs de France à la fin de compétitions ou de tournois joués avec des donnes préparées par ordinateur ; qu'il s'agisse de simultanés de type Rondes Société Générale ou de compétitions fédérales.

Ne cherchez pas, jamais vous n'entendrez une remarque du genre : « Tiens, les répartitions étaient normales aujourd'hui ! »...

Pourtant, cette opinion cernerait de beaucoup plus près la vérité.

Si l'on s'en tient aux donnes utilisées par la FFB pour les compétitions fédérales et les simultanés, la réalité est toute simple : les donnes distribuées par ordinateur sont conformes aux lois des probabilités. Elles sont déterminées par un logiciel parfaitement fiable.

Ces donnes ne sont jamais produites une par une, mais par séries de 40. Dans quelques rares cas (voir encadré), une série complète peut être éliminée si elle présente certains déséquilibres, mais uniquement en matière de répartition des points. Ceci, afin d'éviter qu'au cours d'une compétition il y ait par exemple plus de jeu en NS qu'en EO, ou dans une même ligne en Nord qu'en Sud.

Tout au contraire, les donnes distribuées à la main correspondent moins en général aux statistiques. Et ce, pour des raisons évidentes. Par exemple : cartes neuves insuffisamment mélangées, vieilles cartes qui collent, jeux sortis de l'étui et à peine battus...

Alors, tordons le cou à cette idée reçue et soyons honnêtes : lorsque nous avons fait une mauvaise séance avec des donnes préparées, n'accusons pas l'ordinateur. Le coupable se trouve ailleurs...

Le regard des experts

Claude Dadoun, directeur des compétitions à la FFB et Antonio Salgueiro, responsable au service informatique des séries de donnes générées par ordinateur, apportent davantage de précisions.

L'As de Trèfle : Le logiciel de production de donnes utilisé par la FFB est-il le meilleur ?

Claude Dadoun : Il existe de nombreux logiciels. La FFB a choisi celui qui, après des études très poussées, a été évalué comme étant le plus fiable. Nous n'en utilisons pas d'autre.

L'AdT : Les donnes sont produites par séries de 40. Les séries subissent-elles un traitement quelconque ?

CD : Pour toutes les épreuves jouées à Saint-Cloud, strictement aucun.

Antonio Salgueiro : Pour les simultanés FFB, nous faisons la moyenne des points d'honneurs pour la série. Si l'on considère un nombre infini de donnes, cette moyenne sera forcément

de 10 points, puisqu'il y a 40 points au total dans le jeu. Sur une série de seulement 40 donnes, cela peut être différent. Le seul équilibrage paramétré est le respect de la répartition des points d'honneurs entre les quatre mains sur une série de 40 donnes.

L'AdT : Comment traite-t-on une série déséquilibrée ?

AS : Une fourchette de 9,5 à 10,5 points en moyenne est acceptable. Au-delà, on supprime la série. Mais que l'on décide de la supprimer ou de la conserver, c'est de la série complète qu'il s'agit et pas d'une ou plusieurs donnes à l'intérieur de celle-ci. Il faut noter aussi que dans une série équilibrée sur 40 donnes, il peut persister des déséquilibres car les gens ne jouent pas tous les mêmes donnes, et n'en jouent presque jamais 40.

L'AdT : Dans certaines épreuves fédérales jouées dans les comités ou les ligues, les donnes sont distribuées par ordinateur. Est-ce la Fédération qui les fournit aux comités ?

AS : Généralement c'est le cas et ces donnes obéissent aux mêmes règles que celles des simultanés.

L'AdT : Et pour les autres simultanés, organisés en dehors de la Fédération ?

CD : Ce n'est pas nous qui fournissons les donnes.

AS : Quelques organisateurs choisissent certaines donnes à caractère pédagogique. Ces donnes sont donc « fabriquées » et non générées par un logiciel aléatoire. C'est une approche différente. Elle a aussi ses mérites, mais ce n'est pas la nôtre.

L'AdT : Pourquoi faire jouer les compétitions fédérales avec des donnes d'ordinateur ?

CD : Les avantages sont multiples. D'abord, partout où il y a des machines à dupliquer, les joueurs n'ont pas besoin de distribuer les donnes.

Ensuite, ils ont, après la séance, un relevé des donnes qu'ils viennent de jouer. Enfin, ils jouent des donnes plus conformes aux statistiques que si les donnes étaient distribuées à la main.

AS : Les lignes sont mieux équilibrées en termes de points d'honneurs. Le plus souvent, les joueurs ne peuvent pas dire en sortant de l'épreuve : « On n'a rien pu faire, nos adversaires avaient tout le jeu. »

Stages d'été 2008 à Paris

Avec Véronique et Michel BESSIS

Du 25 au 29 août

Bridge pour tous et compétition
01 43 06 20 52



Au Bridge Club Saint Honoré

77 avenue Raymond Poincaré
75116 Paris

Enchères et jeu de la carte
Matin et/ou Après midi

Avec Marie Christine et André BUBU

Du 30 juin au 4 juillet

Du 28 juillet au 1er août

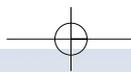
Du 1er au 5 septembre

Initiation et perfectionnement



Renseignements et inscriptions au 01 45 53 01 50 - www.bcsh.fr





75^{ÈME} Anniversaire de la FFB

La longue marche

par **JEAN-LOUIS COUNIL**

On fêtera,
le 15 juin prochain,
le 75^{ÈME} anniversaire
de la FFB.
L'occasion de revenir
sur les origines du jeu
et ses premières
heures en France.
De découvrir ensuite
comment ce jeu s'est
progressivement
organisé, développé
jusqu'à la création de
la fédération et à
l'organisation des
premières compétitions
nationales et
internationales.

Présent au milieu du XIX^{ÈME} siècle dans le sud de la Russie, le bridge, alors appelé britch ou biritch, est arrivé en France vers 1880 après avoir transité par la partie orientale de la Méditerranée, en particulier par Constantinople, Alexandrie et la Grèce. A Paris, il a d'abord été joué dans les salons privés de la capitale avant de conquérir l'ensemble des cercles parisiens où il a rapidement détrôné le whist. Vers 1900, le bridge n'était pas précisément codifié en France. Cette situation s'opposait à celle qui prévalait en Angleterre et en Amérique où, sous la houlette des grands clubs de whist londonien (Portland Club, 1895) et américain (Whist Club de New York, 1902), une législation avait été établie. Entre 1908 et 1914, les règles du bridge évoluèrent considérablement. D'abord avec l'introduction des enchères, puis avec la modification de l'ordre des couleurs (en 1900, le Pique était inférieur au Trèfle !). Pendant cette période, les règles variaient d'un club à l'autre et il fallut attendre 1914 et la publication par Pierre Bellanger d'une législation du bridge aux enchères, adoptée par trois cercles parisiens influents, pour disposer d'une première référence.

La France adopte le bridge plafond

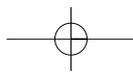
Dans les semaines qui suivirent l'armistice, une nouvelle forme de bridge fit son apparition à Paris et se substitua très rapidement au bridge aux enchères : le bridge plafond.

La nouveauté était que, pour marquer les points de manche, il fallait l'avoir demandée. Plus question, comme par le passé, d'enchérir au niveau de un, puis, après avoir réalisé neuf, dix ou onze levées, de marquer la prime de manche. Les enchères étaient ainsi rendues plus vivantes.

Si ce principe était bien partout identique, la marque elle-même, la valeur d'un contrat réussi, celle des levées de chute, etc., variaient. Bellanger, complètement acquis au nouveau jeu, en faisait ainsi le constat : « Si vous allez chaque jour de la semaine faire une partie de bridge plafond dans des salons ou des cercles différents, vous risquez de vous voir imposer chaque fois une marque différente. » Il était donc essentiel, pour l'avenir du jeu, que des règles communes soient établies.

En mai 1928, les représentants de 15 cercles parisiens décidaient d'adopter une marque unifiée.





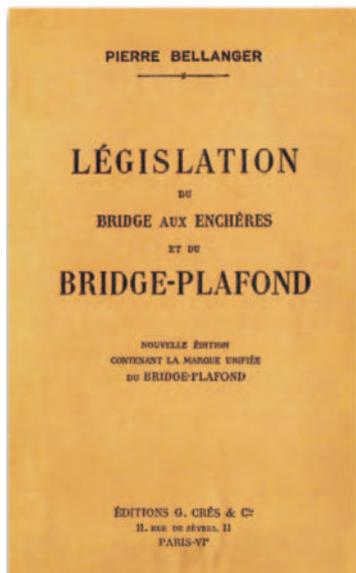
75^{ÈME} Anniversaire de la FFB

Une proto-fédération : la Commission Française du Bridge

Conforté par ce succès, Bellanger oeuvra ensuite à mettre en place une structure capable de coordonner le développement du bridge national.



La coupe de France 1934 disputée au bridge plafond vit la victoire du Cercle des Phocéens sur Cercle de Lunéville.



Pierre Bellanger fut en 1914 le premier législateur du bridge en France. Par la suite, il contribua à la rédaction du premier code international. Incontestablement le personnage clé du bridge en France jusqu'à la création de la FFB en 1933.

La Commission Française du Bridge fut ainsi créée le 7 février 1931 lors d'une réunion qui se tint à l'Automobile Club de France et rassembla les représentants de tous les cercles fermés de Paris. Le président de la CFB était le baron de Bussière, délégué du Jockey Club. Bellanger, délégué de l'Automobile Club de France, en était le secrétaire général. On pouvait lire quelques jours plus tard dans la presse qu'« il faut se réjouir de voir enfin dans notre pays s'instaurer une autorité morale analogue à ce qui existe déjà depuis longtemps en Angleterre et en Amérique. »

Cette commission s'était donné comme mandat de « défendre les usages séculaires qui prirent naissance dès que l'admirable whist eut conquis en France droit de cité. » La CFB se proposait également d'« unifier officiellement tout ce qui a rapport au bridge » et d'examiner « les innovations françaises et étrangères » et se déclarait « prête à accueillir celles qui constitueraient un progrès, mais aussi bien à rejeter celles qui lui paraîtraient ou dangereuses ou simplement inopportunes. » « Ecartant toute idée de chauvinisme », elle se disait « prête à s'entendre, le cas échéant avec les

cercles étrangers pour arriver à un accord général. » La question d'un accord au niveau international était cruciale, car, à cette date, les principaux pays pratiquaient trois bridges différents : l'Amérique était déjà convertie au bridge contrat, la France avait adopté le bridge plafond et l'Angleterre était toujours très majoritairement restée fidèle au vieux bridge aux enchères.

Les statuts de la commission étaient sans ambiguïté sur ce point : le seul bridge qu'elle reconnaissait était le « bridge plafond français ». Pas question de pratiquer en France le jeu américain qui, selon Bellanger, « choque les Français pour deux raisons : son illogisme et, surtout, l'esprit qui l'anime. »

Dans ses statuts, la commission :

1. appelait tous les cercles français à la rejoindre. Fin 1932, il semble que l'immense majorité des cercles fermés français étaient effectivement venus grossir les rangs de la CFB.
2. proposait l'organisation de compétitions, en particulier une année sur deux une Coupe de Paris et une Coupe de France
3. se tenait à la disposition des cercles pour servir d'arbitre en cas de contestation ou de litige.

La CFB fut donc bien le précurseur de la Fédération Française de Bridge.

La Coupe de Paris, première compétition de bridge organisée en France, eut lieu dans la foulée en mai 1931. Parmi les huit cercles participants, le Nouveau Cercle était sacré champion avec à sa tête le Baron de Nexon (voir encadré page 8).

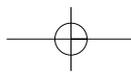
La première Coupe de France eut lieu l'année suivante et rassembla 27 cercles dans toute la France, dont 19 en province. Après des éliminatoires décentralisées, les phases finales eurent lieu à Paris. La victoire revint au Cercle des chemins de fer emmené par Pierre Albarran qui battit en finale l'équipe du Grand Cercle de Saint-Etienne.

Vers un bridge unifié au niveau international

Apparu aux États-Unis à partir de 1926, le bridge contrat commença à se répandre en France dès 1928, notamment dans des clubs anglophones comme le Traveller's Club. Bien que fermement opposée aux principes de ce nouveau bridge (la notion de vulnérabilité et de prime à la déclaration des chelems n'existait pas au bridge plafond), la CFB répondit favorablement au cours de l'année 1932 à l'invitation faite par le Whist Club de New York et le Portland Club de Londres pour unifier le code du bridge.

Le premier code international de bridge fut ainsi publié fin 1932. Depuis cette date, une renonce est pénalisée de la même façon à Paris, Londres ou New-York. Cependant, il n'y eut pas d'entente sur la marque et le Pique continua de valoir 9 à Paris et à Londres et 30 à New-York !

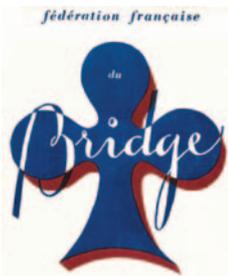




Création de la Fédération Française de Bridge

Dans la foulée, la Fédération Française de Bridge voyait le jour le 15 juin 1933. Elle n'avait pas vocation à remplacer la CFB, qui d'ailleurs continuera d'exister en parallèle, mais se donnait pour objectif de toucher les bridgeurs français non membres des clubs fermés. Elle publie en novembre 1933 son programme dans la presse quotidienne : « De même que la CFB groupe tous les cercles fermés, la FFB est ouverte à tous les amateurs de bridge des deux sexes, individuellement, que ces personnes fassent ou non partie de cercles ou d'associations. La FFB reconnaît sans aucune restriction l'autorité de la CFB et marchera sans cesse la main dans la main avec ce haut organisme qui a déjà servi si admirablement la cause du bridge... » Cependant, aucune femme ne pouvait faire partie des cercles qualifiés de « fermés » et beaucoup de bridgeurs hommes ne faisant pas partie d'un cercle fermé, la FFB comble une lacune en acceptant l'admission des bridgeuses et des bridgeurs isolés. « Pour faire partie de la FFB, il convient d'adresser une demande d'admission comportant l'indication de deux parrains. La FFB s'interdit tout but lucratif et n'admet dans ses membres que des amateurs... »

Elle organisera chaque année, tout au moins tant que l'accord ne sera pas réalisé sur une marque unique, deux championnats nationaux, l'un en bridge plafond, l'autre au contrat bridge; chacun de ces critères comprendra lui-même un championnat pour les bridgeurs et un pour les bridgeuses...

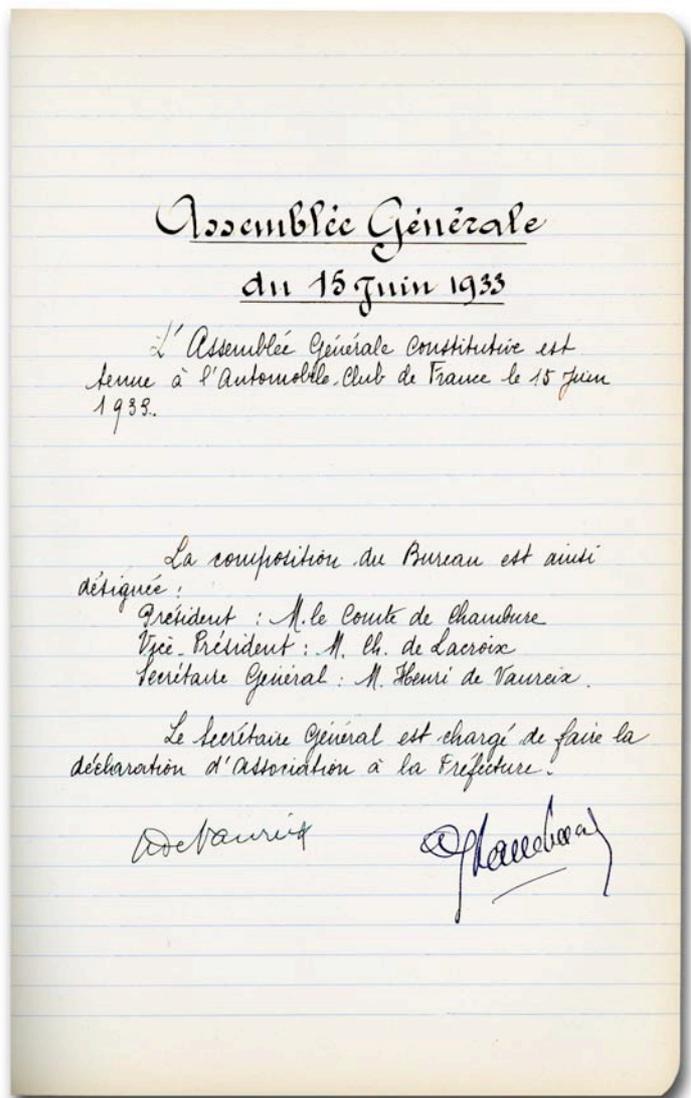


La FFB a un insigne, un

trèfle à trois feuilles, bleu, blanc, rouge...

Le droit d'entrée à la FFB est fixé à 50 francs, payable une fois pour toutes et la cotisation annuelle est de 30 francs.»

Le premier comité (directeur) de la fédération était composé du vicomte de Rohan (président d'honneur), du comte de Chambure (président), de M. Charles de Lacroix (vice-président), de



Le 15 juin 1933, naissance de la Fédération Française de Bridge. La composition de son premier bureau témoigne que ce jeu s'est d'abord développé dans la noblesse plutôt que dans le prolétariat...

M. Henri de Vaureix (secrétaire général), du comte de Boigne, de M. René Boissaye, du marquis du Catuélan, de M. Gaston Chapelle, de M. Roger Glandas, du comte du Ferrier de Lanson, de M. Marcos Pinto de Arroyo, du marquis de Pontcharra, du marquis de Roquemaurel, de M. Amédée Rousselier et de M. Maurice de Vaureix. La composition de ce comité vient nous rappeler, s'il en était besoin, que le bridge s'est d'abord développé en France dans les milieux de la noblesse et de la très haute bourgeoisie. Le bridge contrat devenait donc la deuxième forme officielle du bridge en France.



Marmara
Droit au voyage








Venez découvrir le bridge au **Club Marmara**
Dar Jerba, Hammamet Beach et Medina

- cours d'initiation ou de perfectionnement
- une équipe d'animateurs sélectionnés et formés pour vous
- organisation de tournois homologués

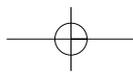
7% de réduction sur tous les produits Marmara*

- composez le 01 44 63 64 00 (code avantage : D00349)
- rendez-vous sur marmara.com (code avantage : D00049@bridge)

* Pour vos demandes de groupes : groupe@marmara.com

© 2008 Marmara. Tous droits réservés. Marmara est une marque déposée. Marmara est une marque déposée.





75^{ÈME} Anniversaire de la FFB

La cohabitation des deux bridges

Avec la création de la FFB, le bridge contrat venait de mettre un petit coup de canif dans le monopole du bridge plafond, mais celui-ci n'avait pas dit son dernier mot.

Les premières épreuves organisées par la nouvelle fédération se déroulèrent en bridge plafond, d'abord la coupe du Golfers' club en février 1934 qui fut la première épreuve mixte en France, puis, un mois plus tard, la coupe des dames, épreuve créée en 1932 par le journal *Fémina*.

Au printemps 1933, s'était précédemment déroulé à Cannes un match international à trois entre la France, l'Angleterre et l'Italie qui restera unique dans les annales. Il avait été en effet décidé pour l'occasion de pratiquer une marque hybride entre le bridge plafond et le bridge contrat. Les chelems ne rapportaient rien à être déclarés, mais la notion de vulnérabilité absente du bridge plafond officiel était présente !

La première épreuve en bridge contrat mise sur pied par la FFB fut un championnat organisé conjointement avec la fédération belge.

Dans ces années, Pierre Bellanger, qui avait été le fer de lance de la résistance au bridge contrat venu d'Amérique, occupait encore une place influente à la FFB dont il était membre d'honneur.



Robert de Nexon : appelez-le président

Robert de Nexon a joué un rôle primordial dans l'évolution de l'organisation du bridge français européen et mondial. En 1928, il fut de ceux qui décidèrent d'adopter un code commun à l'ensemble des clubs parisiens, puis il participa en 1935 à la création de la FFB dont il devint le deuxième président en 1941, succédant au comte de Chambure. Il conserva cette présidence pendant plus de 23 ans ! Il fut élu en 1951

président de la Fédération européenne de Bridge. Il conserva cette présidence pendant 14 ans ! Enfin, il fut élu président de la Fédération mondiale de Bridge en 1958. Simultanément président des trois fédérations, il était alors l'homme le plus influent du bridge mondial. Il donna au bridge un nouvel élan, notamment en organisant en 1960 les premières Olympiades de bridge à Turin.

De Nexon ne fut pas seulement un administrateur du bridge, il fut également un de ses plus brillants champions. Une première fois capitaine joueur de l'équipe championne d'Europe en 1935, il assurera encore de très nombreuses fois le capitanat de cette équipe de France qu'il conduira à la victoire en 1953 et 1955 (championnat d'Europe), 1956 (Bermuda Bowl) et 1960 (Olympiades).

Mais la vie de Robert de Nexon ne se limitait pas au bridge... bien loin de là. Il présidait une grande société de parfums (Chanel pour la nommer) et, poussé par sa passion des chevaux, il possédait une écurie de courses. Un homme très occupé...

L'avènement du bridge contrat était pourtant inévitable et ceci, pour au moins deux raisons : les rencontres internationales organisées par la Ligue Internationale du Bridge étaient jouées en bridge contrat et de nombreux joueurs acquis au bridge américain menaçaient de créer une fédération dissidente. On trouve d'ailleurs dans la presse plusieurs avertissements de la FFB à leur rencontre : « La FFB, association déclarée affiliée à la Ligue Internationale du Bridge de la Haye, rappelle à ses adhérents et à tous les bridgeurs qu'elle est la seule qualifiée pour organiser des tournois donnant officiellement droit au titre de champion de France. La FFB - première en nom, première en date - a déjà organisé en France les tournois suivants : [...] ».

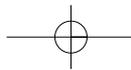
La FFB alla jusqu'à « interdire à tous ses membres de prendre part, sous peine de radiation immédiate, à un pseudo championnat de France, organisé par une collectivité composée d'individus sans mandat. » La concurrence était bien là... et la scission menaçait.

La France dans le concert international

La première fédération internationale de bridge avait été fondée le 10 juin 1932 à La Haye, en ouverture du premier championnat d'Europe qui regroupa six pays. Dès sa création, la FFB rejoignit la Ligue Internationale du Bridge et en 1935, à Bruxelles, la France participait pour la première fois à un championnat d'Europe. L'équipe masculine composée de de Nexon, capitaine joueur, Albarran, Broutin, Rousset, Tulumaris et Vénizelos remportait la victoire. L'équipe féminine finissait, elle, à une honorable deuxième place, mais remportait néanmoins une victoire de prestige par l'intermédiaire de Mme de Montaigu, élue Reine de l'épreuve ! Pour la petite histoire, Adrien Aron, sélectionné par le comité de la FFB, ne se présenta jamais à Bruxelles et fut remplacé au pied levé par Emmanuel Tulumaris.

Son nom figure pourtant parfois, par erreur, dans certains palmarès ! Un autre de ces joueurs, Vénizelos, fit une carrière politique dans son pays d'origine, la Grèce, et en devendra même dans les années 1950 le premier ministre. Gagnants du championnat d'Europe, les Français furent invités à disputer une rencontre contre l'équipe championne d'Amérique. Organisée au Madison Square Garden devant des milliers de spectateurs, cette rencontre vit la courte défaite des Français dans ce qui reste comme le premier championnat du monde officieux de bridge. Les Américains adhèrent à la Ligue Internationale





du Bridge en 1936, ce qui permit d'organiser l'année suivante la première véritable compétition au niveau mondial. Elle se déroula à Vienne durant l'été 1937 entre dix-huit équipes. L'Autriche s'imposa en finale contre l'équipe américaine d'Ely Culbertson.

Le bridge contrat devient... le bridge

La deuxième guerre mondiale vint couper net cet élan. Les championnats du monde reprirent en 1950 à l'occasion d'une rencontre jouée aux Bermudes entre le champion d'Amérique et celui d'Europe. D'où le nom de Bermuda Bowl, en référence à l'île qui en avait accueilli la première édition. A ce jour, trente-huit Bermuda Bowls ont été disputées.

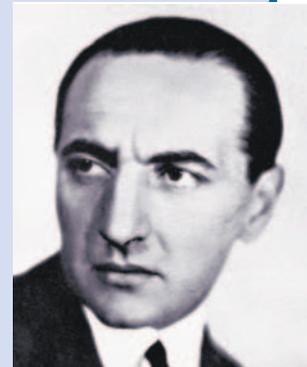


L'équipe de France victorieuse du Championnat d'Europe 1935.
De gauche à droite, Tularis, Broutin, Nexon, Albarran, Rousset, Vénizélos.

Après guerre, les compétitions en bridge plafond se firent de plus en plus rares en France. A ce sujet, Albarran écrit dans ses Mémoires que le dernier tournoi joué en France en bridge plafond eut lieu en 1960.

Le bridge contrat perdit alors son qualificatif de contrat et prit tout simplement le nom de bridge, c'est celui que nous pratiquons tous aujourd'hui. ♣

Pierre Albarran : le discours de la méthode



Entre 1935 et 1960, date de sa mort, Pierre Albarran a été le symbole du bridge français. Il fut le premier en France à approcher le jeu sous l'aspect scientifique. Nous connaissons tous sa convention du « 2 Trèfles Albarran » qui a maintenant évolué en « 2 Carreaux forcing de manche », mais les « réponses à l'As » qu'il avait proposées font toujours partie du standard français. Dès 1935, Albarran introduisit la notion de points de distribution, bien avant que Goren ne les popularise aux Etats-Unis. Enfin, il fut le premier à défendre l'idée d'ouvrir d'un Trèfle dans 3 cartes, alors que les ouvertures dans 4 cartes étaient, jusqu'alors, la règle. Il avait pour cela un argument simple et de bon goût : « La nomination idéale au bridge, c'est un Trèfle. C'est la moins dangereuse. C'est la plus productive. » En 1946, il publia un système révolutionnaire pour l'époque, le Canapé, qui proposait d'ouvrir de la couleur la plus courte les mains bicolores, méthode avec laquelle Jaïs et Trèzel furent plusieurs fois champions du monde. Pierre Albarran fut, lui-même, un très grand joueur. Membre de la première équipe championne de France en 1932, il fut champion d'Europe en 1935, puis en 1950 représenta la France dans de nombreuses compétitions internationales. Très charismatique, il créa une école française du bridge qui vit éclore de très nombreux champions des années 50 et 60. Après qu'il eut disparu en 1960, le regretté Irénée de Hérédia rappelait dans le magazine *Le Bridgeur* la place sans égale qu'il occupait : « Vous tous qui jouez au bridge en France à l'heure actuelle, avez subi plus ou moins l'influence de ses pensées et de ses conceptions. En 1960, on ne parle pas de bridge en France sans parler de Pierre Albarran. » Mais avant d'être mondialement reconnu comme champion et théoricien de bridge, Pierre Albarran avait brillé au tennis. Avec comme point d'orgue d'une exceptionnelle carrière une médaille de bronze, en double avec Max Decugis, aux Jeux Olympiques d'Anvers en 1920.

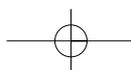
CARTHAGE : 5 au 12 ou 12 au 19 août

DIRECTION et COURS A. FAIGENBAUM
(Champion du Monde / Equipe de France Pékin 2008)

Tournois & Farniente en Hôtel 5***** + Spa
Renseign. - Marlène Duguet : 01 45 29 08 13

Tous vos produits bridge au **PRIX CLUB**
sur le site Bridge Diffusion

www.bdif.fr



Le tour des comités



La nouvelle vie de « Planchette »

COUP DE CŒUR

Le Marius des Marquises

Sur ce comité, le soleil ne se couche jamais : de la Polynésie à la Nouvelle-Calédonie, en passant par l'Afrique, le comité des bridgeurs de l'Outre-Mer et de l'étranger (CBOME), dont le siège se trouve à la FFB, compte 1394 adhérents. Le bridge s'adapte au décor comme aux us et « costumes » : tournois au cœur de la jungle en Guyane, bridgeurs en boubou en Mauritanie... Aux îles Marquises, que Brel et Gauguin ont choisies pour dernière demeure, vit Alain Cotti, médaille de bronze en 2008 en Excellence par quatre. Professeur de l'Université du bridge, il collabore à la réalisation de différents projets pédagogiques. Longtemps, il fut le scoreur officiel de l'équipe de

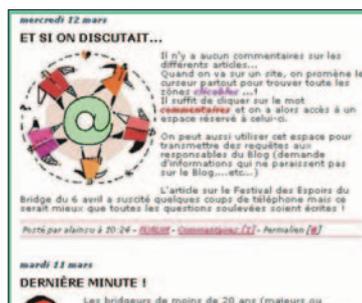
France féminine. Les joueuses avaient fait de lui leur mascotte et l'avaient surnommé affectueusement « Planchette » à cause du support qu'il avait fabriqué et qui lui servait d'appui pour noter les résultats. Prof d'histoire-géo, ce Provençal n'a rien perdu de son accent d'origine. Lucide, il ne sanctionne pas les copies de ses élèves qui lui reviennent avec « Dublingue » et « Berlingue » pour désigner les capitales de l'Irlande et de l'Allemagne... Ces mêmes élèves qui viennent à l'école à cheval et qu'il initie au bridge. Un personnage à la manière d'un Marius qui aurait exporté la célèbre partie de cartes au cœur de l'Océan Pacifique...

■ Auvergne



Claire Garaud, responsable du bridge scolaire au sein du comité, a reçu le trophée fédéral Marc Bloch. Une juste récompense pour celle qui se dévoue sans compter pour la cause de l'enseignement de notre discipline auprès des plus petits.

■ Bourgogne



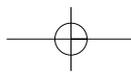
Pas de blague, mais un blog. Celui consacré aux activités du club Bourgogne Sud Bridge Jeunesse. Au sommaire, des informations sur le 4ème festival des Espoirs du bridge Société Générale et sur la colo « Bridge et montagne ».

■ Basse-Normandie



Une équipe qui monte, qui monte... Jérôme Demercastel et ses partenaires n'en finissent pas de gravir les échelons nationaux. A peine montés en division 3, les six mousquetaires viennent de remporter le titre de champion de France dans cette catégorie. Bienvenue en division 2 !

VU!



Droit de réponse...

Suite à l'article « 3 questions à... Jean-Paul Balian » paru dans notre numéro de janvier, Jean-Paul Balian nous a envoyé le droit de réponse suivant :

« Je déplore que dans le précédent numéro de *L'As de Trèfle*, la Fédération Française de Bridge se soit permise de publier à mon insu une interview dans laquelle on me prête des réponses dénaturées au regard de leur inadéquation aux questions posées. En tronquant et en réécrivant les propos que j'avais tenus pour une interview accordée au comité du Hurepoix quelques mois auparavant, vous avez altéré l'image que j'essayais de donner de mon métier d'enseignant du bridge et de l'esprit qui m'anime.

A titre d'exemple, mes propos ont été exactement :

« Un enseignant de bridge, c'est avant tout un pédagogue, avec tout ce que cela comporte de joies et de contraintes. Du bonheur de lire l'émerveillement dans le regard des débutants en leur faisant découvrir une matière nouvelle,

en passant par la douleur de devoir ensuite répéter cinquante-sept fois par an que nommer une manche n'est pas nécessairement synonyme d'arrêt, jusqu'au plaisir de faire sentir toutes les nuances et les subtilités de ce jeu aux plus aguerris. »

Ont été remplacés par :

« Un enseignant de bridge, c'est avant tout un pédagogue, avec ses joies et ses contraintes. C'est beaucoup de bonheur quand on lit l'émerveillement dans le regard d'un débutant. Mais également pénible parfois de devoir répéter les mêmes choses cinquante fois par an. »

Pour aussi préjudiciable qu'il soit, cet incident n'entamera pas ma passion pour le bridge et son enseignement. »

Réponse de L'As de Trèfle : *Nous avons dû, pour des raisons d'équilibre et de calibrage de la rubrique, modifier les termes exacts utilisés par Jean-Paul Balian. Nous ne pensons pas avoir altéré le sens de ses propos ni les avoir dénaturés. Aux lecteurs de juger....*

■ Lyonnais



Du quasi-direct ! La finale de comité de l'open Excellence par paires s'est déroulée au « baromètre ». Les 40 paires jouent les mêmes donnes au même moment et enregistrent les résultats via la télécommande Bridgemate. Toutes les deux donnes, les résultats sont affichés à l'écran.

■ Côte d'Azur



C'est officiel. Le bridge est une matière comme les autres dans le programme scolaire du collège de Gassin (Côte d'Azur) ! Grâce au projet pédagogique mis en place, avec l'accord du rectorat, par Catherine Benoît, prof de maths, les élèves vont pouvoir cartonner.

INFOS

Le bridge, ça conserve ! Le temps ne fait rien à l'affaire, quand on est bon... on est bon ! A 89 et 91 ans, Charlotte et Eglantine, doyennes de leurs clubs respectifs, continuent d'être la terreur des tables de bridge. La plus jeune a fêté, le 24 janvier dernier, son anniversaire au club des Impressionnistes d'Auvers-sur-Oise où elle participe tous les jeudis au tournoi rituel de l'après-midi. Son président, Georges Arnaud, se souvient des premiers pas prometteurs de cette fidèle parmi les fidèles : « J'ai vu arriver à l'école de bridge, parmi les débutants, une octogénaire très enthousiaste. Vu l'entrain et l'assiduité qu'elle a mis dans l'apprentissage, tout le cours a rapidement oublié son âge. » Mais personne n'oublie sa grande expérience : le jour de ses 89 ans, elle a terminé deuxième avec 54% de moyenne.

Installée depuis 1945 dans l'Aube, Eglantine, la plus âgée des deux, ne passe pas un jour sans une petite partie. Au volant de sa voiture ou en covotage avec une amie, elle se rend quotidiennement au bridge-club de Troyes, qu'il pleuve ou qu'il vente. Elle y aligne régulièrement quelques tops et enchaîne les bons coups contre les « petits jeunes ». De quoi entretenir fièrement la réputation d'une battante qui a pratiqué le tennis jusqu'à l'âge de 86 ans !

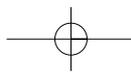
Jean Montanguon, homme à tout faire

Vice-président de club, initiateur dans un centre social, membre du comité régional, arbitre fédéral ou encore médaille de bronze du bridge, fermez le ban... Après 40 ans de bons et loyaux services, ce Biterrois met fin, à 83 ans, à une belle carrière officielle. Sans pour autant renoncer, de temps à autre, à « taper le carton ».

CITATION DE BRIDGEUR

Qui a dit erreur ? L'un des meilleurs joueurs de Côte d'Azur nous offre un peu de philosophie dans un monde de bridge. « Je ne commets jamais d'erreur, affirme-t-il avec humour, j'émet simplement des hypothèses qui se révèlent fausses dans la minute qui suit... »





Le tour des comités

Dauphiné

Un bel anniversaire

Fière de son abbaye de Valcroissant, de sa mosaïque romane des quatre fleuves, de ses remparts gallo-romains et bien sûr de la Clairette, la ville de Die a célébré l'été dernier un autre de ses trésors : son club de bridge, créé il y a tout juste 20 ans.

Une soixantaine de passionnés se sont réunis pour fêter ce bel anniversaire. Pendant l'apéritif, chacun avait une petite anecdote, un petit souvenir à raconter. Chantal Ferriot, la première présidente, rappela, avec émotion, les débuts agités du club de son cœur, en portant notamment un regard attendri sur les cinq premières années, passées à chercher un local confortable. La MJC, le café chez Lolo, le local du 3ème âge ou encore l'ancienne gendarmerie : les membres ont longtemps erré avant de trouver leur nid douillet. L'actuel président, Dirk Vanhee, s'est, de son côté, félicité de la bonne santé du club, fort de ses 40 membres et des bons résultats de sa championne, Cathy Trouillon, classée première série Trèfle.

ZOOM

Garde-à-vous !

Après seulement 14 mois de bridge, Sophie Julitte est devenue championne de France en paires open Promotion. Le secret de cet exploit : des heures passées sur BBO et la fréquentation d'un cercle d'amis de haut niveau... Outre le bridge, Sophie a un handicap de « 7.8 » au golf, soit largement l'équivalent d'une 1ère série au bridge. Militaire, elle travaille dans la restauration de l'Armée de l'air.



■ Lyonnais



Agés de 11 ans, les jumeaux Sarah et Jean-Baptiste Combescure sont les plus jeunes participants aux championnats de France junior. Initiation en famille, entraînement sur internet, nul doute qu'ils ne soient au point. Les plus vieux n'ont qu'à bien se tenir face à ces bridgeurs en herbe.

■ Côte d'Azur



Faire court pour faire fort.

Olivier Caramalli, 46 ans, veut impulser une nouvelle dynamique au sein de son club de Colomars. Ainsi prône-t-il l'organisation de tournois courts, plus accessibles aux actifs, et des compétitions associant des joueurs de niveaux très différents.

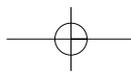
■ Basse-Normandie



Voilà une récompense on ne peut plus méritée. Francis Saillard, membre du club de Pont-Audemer et très impliqué dans le développement du bridge scolaire, a reçu le trophée fédéral Marc Bloch. Grâce à son action, près de 80 lycéens du lycée de Pont-Audemer ont déjà pris leur licence.

VU!





Vallée de la Marne

Rendons à César...

Dans le numéro un de *L'As de Trèfle*, l'article publié dans « Le tour des comités », intitulé « Psychic ou pas psychic ? » pouvait laisser entendre que les arbitres du comité n'avaient pas tous la même interprétation du code, en particulier en matière d'enchères dites « psychiques ».

Cet article omettait de préciser que ces commentaires, ainsi que les mesures correctives mises en œuvre par le comité, ne concernaient que quelques tournois de club, et non les compétitions fédérales. Celles-ci sont dirigées par des arbitres expérimentés, dont les compétences sont reconnues et qui

appliquent avec la même rigueur les dispositions des règlements et du code d'arbitrage. *L'As de Trèfle* présente ses excuses aux arbitres du comité de la Vallée de la Marne qui ont pu ressentir dans cet article une critique qui, clairement, n'avait pas lieu d'être.

Le bâton de pèlerin



Initiative originale en 2007 des joueuses de l'Adour : avec elles, le bridge s'est engagé sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle.

Après le succès de l'édition 2007 de la Semaine Découverte du bridge, la FFB renouvellera l'expérience du 13 au 21 septembre 2008. Comme l'an dernier, membres des clubs et des comités descendront dans la rue, à la rencontre du grand public, sur les 800 espaces d'animation prévus. L'occasion de découvrir ce jeu, notamment grâce à la méthode d'initiation rapide, le Minibrige. Pas besoin de plus de dix minutes pour comprendre les règles et faire sa première partie !

■ Cette rubrique est réalisée en collaboration avec les correspondants régionaux des comités :

Sophie Lacarrière (Adour), Fabienne George (Alsace), Jean-Marie Crébassa (Anjou), Elie Gaudet (Auvergne), Albert Gavazzi (Bourgogne-Franche-Comté), Thierry Bordarier (Bretagne), Nathalie Pluot-Coubard (Champagne), Gérard Langevin (Charentes-Poitou-Vendée), Jacques Dorfmann (Côte d'Azur), Jacques Thibaut (Dauphiné-Savoie), Jean Beaugrand (Flandres), Philippe Romain (Guyenne), Claude Legras (Hurepoix), Robert Bona (Languedoc-Roussillon), Jacques Mazaud (Limousin), Florent Langlais (Lorraine), Marie-Paule Garaud (Lyonnais), François Michel (Basse-Normandie), Dominique Follet (Haute-Normandie), Martine Robin (Orléanais), Micheline Mérot (Paris), Marie-Christine Janiak (Picardie), Michel Donnadiou (Provence), Isabelle Baïche (Pyrénées), Samuel Rozenberg (Vallée de la Marne), Fernand Moulinier (Val de Seine), Monique Thomas (Yonne-Seine et Marne), Patrice Foulon (CBOME).



58^e

FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE DE LA BAULE

Du jeudi 21 Août au dimanche 31 Août 2008

Salle des Floralies, place des Salines

Plus de 50 000 € de prix en espèces et en nature
Nombreux prix surprise
Le tiers des participants primés

PAIRES DAMES / PAIRES MESSIEURS
Jeudi 21 Août

PAIRES MIXTES
Du vendredi 22 au dimanche 24 Août

SCRATCH	HANDICAP
1 ^{ère} paire 1500 €	750 €

TOURNOIS PAR ÉQUIPES DE 4
Lundi 25 et mardi 26 Août

Finale à 8	Patton A	Patton B
Vainqueur 1800 €	1 ^{ère} 600 €	1 ^{ère} 400 €

PAIRES IMP
Mercredi 27 Août

GRAND PRIX DE LA VILLE DE LA BAULE
Du jeudi 28 au dimanche 31 Août

SCRATCH	HANDICAP
1 ^{ère} paire 2400 €	1000 €

DROITS D'ENGAGEMENT :

- Par séance : 22 €
- Tournoi par 4 : 220 € par équipe
- Forfait pour l'ensemble des épreuves : 220 €



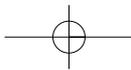
PARTENAIRE OFFICIEL

Amis juniors...

La Société Générale et la Direction du Festival vous offrent la participation GRATUITE à tous les tournois.

Renseignements - Inscriptions :
J.C. Prost 02 40 60 58 13 - 06 08 93 18 72
E-mail : festival.la-baule@orange.fr
Internet : <http://perso.wanadoo.fr/bridge.la-baule>

L'AS DE TRÈFLE 15



Le plan de jeu à Sans-Atout en questions

par **PIERRE SAPORTA**

Dans les deux premiers numéros de l'*As de Trèfle*, Guy Lasserre et Marc Kerlero vous livraient les secrets du tournoi par paires et du match par quatre. Aujourd'hui, Pierre Saporita vous donne les clés de la réussite du jeu à Sans-Atout, qu'il joue plus facile que le jeu à la couleur. Profitez-en.

Est-il vrai que le jeu de la carte à Sans-Atout est plus difficile qu'à la couleur ?

En aucune façon. Cette idée est persistante chez les joueurs débutants qui se sentent rassurés par la présence d'un atout. Ils ont en effet le sentiment qu'il est plus facile de faire des levées en effectuant des coupes.

La vérité est tout autre. Les techniques du jeu à la couleur sont beaucoup plus nombreuses qu'à Sans-Atout et leurs variantes sont souvent plus subtiles, car la présence d'un atout accroît le nombre de combinaisons. On pourrait donc dire que le jeu à Sans-Atout est en général plus facile que le jeu à la couleur.

Faire un plan de jeu, ça n'est bon que pour les débutants, n'est-ce pas ?

Sans que ce soit dit de façon aussi explicite, c'est certainement le sentiment de nombreux joueurs de tournoi. Ils mettent en effet un point d'honneur à appeler une carte du mort sitôt le mort étalé, comme si leur vitesse d'exécution devait conférer un soupçon de noblesse à leur façon de jouer.

Tout ceci est parfaitement ridicule.

Il est impossible de bien jouer la carte sans effectuer (ou à tout le moins ébaucher) un plan de jeu. Les champions, en particulier, conçoivent, souvent dans le détail, ce plan juste après l'entame, au moment où ils reçoivent une montagne d'informations supplémentaires. Ce qui peut prêter à confusion, c'est la vitesse avec laquelle ils élaborent leur plan.

Ce serait un bien mauvais calcul de chercher à les imiter pour faire illusion.

En quoi consiste un plan de jeu à Sans-Atout ?

C'est tout simple. Il commence par un état des lieux en trois phases :

- compter les levées de tête, c'est-à-dire celles qu'on peut réaliser sans lâcher la main
- déduire, par soustraction, le nombre de levées à trouver
- recenser les couleurs productrices de levées.

Jusqu'à-là, ça va ! Mais comment trouver les levées manquantes ?

Il y a trois façons de faire des levées avec des cartes qui ne sont pas maîtresses au départ. Ou autrement dit trois types d'affranchissement :

- l'affranchissement de levées d'honneur

Il consiste à faire sauter les honneurs supérieurs de l'adversaire pour rendre maîtres des honneurs de moindre rang.

Il est sûr et facile d'exécution. Voilà pourquoi il est prioritaire.

- l'affranchissement de levées de longueur

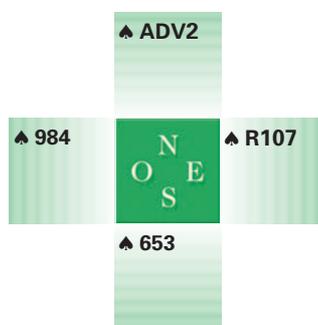
Il consiste à rendre maîtresses les petites cartes d'une couleur longue. Il est en cela soumis aux aléas du partage de cette couleur chez l'adversaire.

- l'impasse

Elle consiste à faire une levée avec un honneur en spéculant sur le placement favorable d'un honneur adverse.

La réussite d'une impasse est donc aléatoire par nature.

Ajoutons qu'il peut y avoir combinaison de deux ou trois types d'affranchissement au sein d'une même couleur. Exemple :



Sud joue Pique pour la Dame et le Roi. Ce faisant, il réussit un affranchissement d'honneur puisque le Valet est maintenant maître. En revanche, il a raté l'impasse. Et quand le 2 de Pique s'avère maître par suite du partage 3-3, Sud a établi une levée supplémentaire par affranchissement de longueur.

Tout cela est bien beau. Mais par quoi faut-il commencer ?

Voici trois principes directeurs à respecter dans l'ordre :

- affranchir d'abord, jouer ses cartes maîtresses ensuite.

Si on commence par les As et les Rois, on ne fait en effet qu'affranchir les Dames et les Valets de l'adversaire.

- choisir un affranchissement aléatoire, si c'est le seul qui permet d'apporter le nombre de levées requis.

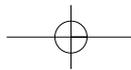
Ceci suppose évidemment qu'on a soigneusement compté ses levées et déterminé son objectif dès le départ.

- vérifier qu'on a le temps d'affranchir une couleur.

Dans la plupart des cas, le jeu à Sans-Atout est une course à l'affranchissement entre le déclarant et la défense.

A titre d'exemple, si on ne peut se permettre de rendre deux fois la main, il faut choisir une couleur qui possède une chance de s'affranchir en une fois.





Avec tout ça, le plan de jeu est fini ?

Pas encore tout à fait... On s'est pour l'instant intéressé à déterminer un objectif et une stratégie. Mais il reste à peaufiner la mise en œuvre de cette stratégie ! Voici trois conseils pour bien la réussir :

- veiller aux communications

Il ne sert à rien d'affranchir une couleur dans une main si... on ne peut plus y revenir ! Pour chaque levée affranchie, on s'assure donc dès le départ de la présence d'une rentrée du bon côté. On prend également soin d'éviter les affreux blocages au sein même d'une couleur.

Enfin, on use et on abuse du « coup à blanc », une technique très efficace lors d'un affranchissement de longueur.

Exemple :



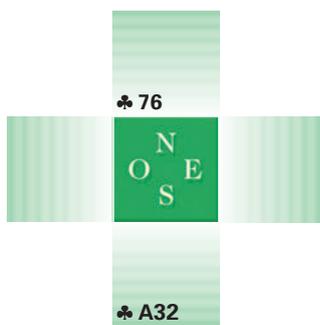
(le mort n'a pas de remontée)
En jouant un petit Trèfle des deux mains (coup à blanc), on pourra ensuite réaliser cinq levées de Trèfle, si la couleur est partagée 3-2.

- éviter l'adversaire dangereux

L'adversaire dangereux est celui qui peut faire des misères s'il prend la main soit en encaissant une couleur affranchie, soit en traversant un honneur.

Il existe de nombreuses façons d'affranchir des levées en évitant l'« indésirable ». Parmi elles :

- le laisser passer. Il coupe les communications entre les défenseurs. Exemple :



Ouest entame du Roi de Trèfle dans une couleur cinquième. En ne prenant qu'au troisième tour, on épuise la main d'Est dans cette couleur. On pourra par la suite donner la main à Est sans qu'il soit en mesure de rejouer Trèfle.

- l'impasse orientée. Exemple :



Si Ouest est l'adversaire dangereux, jouez le Roi et laissez filer le 10.
Si c'est Est, jouez l'As et laissez filer le Valet.

- l'affranchissement orienté. Exemple :



Si Ouest est l'adversaire dangereux, jouez le Roi, puis petit pour le 9
Si c'est Est, jouez l'As et petit pour le 10.

- cumuler ses chances

Quand on dispose de plusieurs possibilités d'affranchissement, il y a souvent moyen d'éviter de mettre tous ses œufs dans le même panier en jouant les couleurs dans le bon ordre (en général, on tente l'impasse en dernier).

Quand les chances ne sont pas cumulables, il faut choisir celle qui offre statistiquement le meilleur pourcentage.

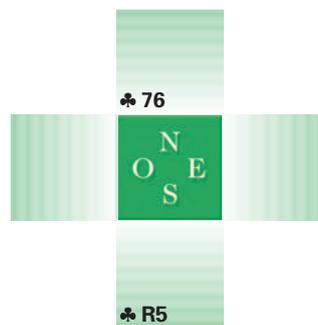
Les trois chiffres-clés sont :

- une impasse simple : 50% de chances
- un partage 3-3 : 36% de chances
- un partage 3-2 : 68% de chances

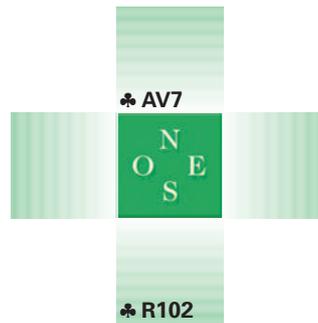
Doit-on s'en tenir au plan de jeu initial ?

Ce serait faire fi des précieuses informations glanées au fil des levées ! Si une tentative d'affranchissement échoue, il faut essayer autre chose !

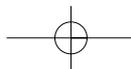
Enfin, quand les impasses n'ont aucune chance de réussir (parce qu'elles sont dirigées vers un adversaire qui a ouvert, par exemple) et que les couleurs sont mal partagées, il existe un plan de secours pour trouver une (voire plusieurs) levée(s) manquante(s) : le placement de main. Il s'agit de donner la main à un adversaire pour le contraindre à livrer une levée. Exemples :

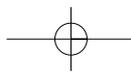


Plutôt que de jouer petit pour le Roi, il serait bien de contraindre Ouest à attaquer la couleur le premier.



Plutôt que de se tromper en tentant l'impasse à la Dame dans un sens ou dans un autre, mieux vaut attendre que n'importe quel adversaire touche la couleur.





 Jouer

Le jeu de la Carte

EXERCICES À RÉSOUDRE DANS L'ESPRIT DU MATCH P

1

S	O	N	E
1SA	passe	3SA	fin
	♠ R ♥ V72 ♦ DV85 ♣ A10763		
		N O S E S	
	♠ AD5 ♥ D104 ♦ AR3 ♣ 8542		

Contrat : 3SA

Entame : Valet de Pique

Quel est votre plan ?

Il y a huit levées de tête : un Trèfle, quatre Carreaux et trois Piques.

L'objectif est donc de trouver une levée. Seuls les Cœurs et les Trèfles peuvent en procurer.

A Cœur, il suffit de faire tomber l'As et le Roi pour affranchir une levée.

On a le temps de cet affranchissement, puisqu'on tient toutes les couleurs encore deux fois après l'entame.

A Trèfle, il semble qu'un affranchissement de longueur soit facile, puisque trois levées pourraient être affranchies en cas de partage 2-2 et deux en cas de partage 3-1. Il est donc vrai qu'il est tentant d'attaquer cette couleur, mais il y a un risque : R D V 9 en Est. Si tel est le cas, vous allez chuter dès que vous jouerez la couleur.

Pour assurer votre contrat en match par quatre, établissez votre neuvième levée à Cœur.

LES QUATRE JEUX

	♠ R ♥ V72 ♦ DV85 ♣ A10763	
♠ V10983 ♥ A853 ♦ 10942 ♣ -	N O S E S	♠ 7642 ♥ R96 ♦ 76 ♣ RDV9
	♠ AD5 ♥ D104 ♦ AR3 ♣ 8542	

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Ne prenez pas le risque d'un affranchissement aléatoire, si un affranchissement d'honneur(s) vous donne une certitude de réussite.

2

S	O	N	E
1SA	-	3SA	fin
		♠ R7 ♥ A7 ♦ D10643 ♣ D963	
		N O S E S	
		♠ AD52 ♥ R9 ♦ R52 ♣ RV108	

Contrat : 3SA

Entame : Dame de Cœur

Quel est votre plan ?

Vous comptez cinq levées de tête : trois Piques et deux Cœurs. Il vous manque donc quatre levées. Les deux couleurs mineures peuvent donner lieu à des affranchissements.

Les Trèfles sont bien tentants, car il suffit de faire sauter l'As pour établir trois levées (affranchissement d'honneurs). Mais il y a un hic : c'est de quatre levées dont vous avez besoin ! Et le temps presse ! Vous pouvez en effet donner la main une fois, mais pas deux, car la défense aura tôt fait d'affranchir de son côté trois levées de Cœur.

Il est donc obligatoire d'attaquer les Carreaux, couleur qui, avec un peu de chance, pourrait vous apporter les quatre levées souhaitées.

Faites la première levée de l'As de Cœur, car le meilleur maniement des Carreaux consiste à jouer du mort en direction du Roi. Si le Roi est pris de l'As, vous ferez ensuite l'impasse au Valet sur Ouest ; si le Roi fait la levée (contretemps), vous donnerez l'As de Trèfle pour assurer neuf levées ; enfin, dans notre donne, l'arrivée de l'As sec en Est résout immédiatement votre problème.

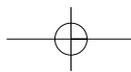
LES QUATRE JEUX

	♠ R7 ♥ A7 ♦ D10643 ♣ D963	
♠ V6 ♥ DV104 ♦ V987 ♣ A75	N O S E S	♠ 109843 ♥ 86532 ♦ A ♣ 42
	♠ AD52 ♥ R9 ♦ R52 ♣ RV108	

LE CONSEIL DE L'EXPERT

N'hésitez pas à aborder une couleur fragile, si c'est la seule en mesure de vous apporter le nombre de levées requises dans le temps qui vous est imparti.





H PAR QUATRE. SANS PRÉOCCUPATION DONC DE FAIRE DES LEVÉES SUPPLÉMENTAIRES

3

S	O	N	E
2♣*	-	2♦**	-
2SA	-	3SA	fin

* fort indéterminé
** relais

♠ A9		
♥ 765		
♦ 65432		
♣ R65		
N O E S		
♠ V53		
♥ AD4		
♦ ARD		
♣ AD74		

Contrat : 3SA

Entame : 4 de Pique pour le 9 du mort et la Dame d'Est. Celui-ci rejoue le 7 de Pique et Ouest fournit le 2.

Quel est votre plan de jeu ?

Ouest, qui a entamé du 4 de Pique en quatrième meilleure, a fourni le 2 au deuxième tour. Vous savez donc qu'il possédait initialement cinq Piques et qu'il faut donc faire neuf levées rapidement. Vous avez huit levées et trois

chances pour la neuvième : les Carreaux 3-2, l'impasse Cœur, les Trèfles 3-3. Vous pouvez cumuler ces trois chances : encaissez As Roi de Carreau. Si tout le monde fournit, la cause est entendue. Si un adversaire défause, essayez le partage des Trèfles en jouant, dans l'ordre, As, Dame et Roi. S'ils sont 3-3, rentrez en main par l'As de Cœur chercher le treizième Trèfle; autrement, vous êtes opportunément au mort pour jouer votre dernière chance : l'impasse Cœur.

LES QUATRE JEUX

♠ A9 ³		
♥ 765 ^V		
♦ 65432		
♣ R65		
♠ R10842		♠ D76 ⁷
♥ V10832		♥ R9 ⁹ 765
♦ 10		♦ V987
♣ 108 ⁸⁶³		♣ V932
N O E S		
♠ V53		
♥ AD4		
♦ ARD		
♣ AD74		

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Prenez le temps de lister toutes vos chances de réussite, puis essayez de les cumuler en prenant bien soin du « timing » et des communications.

4

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♥	-	6SA	fin

♠ RD82		
♥ 943		
♦ AD		
♣ AR52		
N O E S		
♠ A54		
♥ AR82		
♦ RV3		
♣ D63		

Contrat : 6SA

Entame : Dame de Cœur. Est défause le 4 de Carreau. Vous prenez, et encaissez ensuite As Roi Dame de Pique et As Roi Dame de Trèfle, mais, les deux fois, Ouest défause un Cœur au troisième tour.

Comment réagissez-vous à ce double coup du sort ?

Vous avez onze levées, mais le partage des couleurs noires n'est pas au rendez-vous. Comptez la distribution d'Ouest : six Cœurs, deux Piques, deux Trèfles... donc trois Carreaux.

Commencez par jouer As et Dame de Carreau prise du Roi.

Encaissez le Valet de Carreau pour enlever la dernière carte de sortie de ce pauvre Ouest et rejouez un petit Cœur vers le mort. Quand Ouest va faire son 10, vous débloquez soigneusement le 9 et il doit rentrer dans votre fourchette Roi 8. Ah mais !

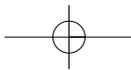
LES QUATRE JEUX

♠ RD82		
♥ 943		
♦ AD		
♣ AR52		
♠ 63		♠ V1097
♥ DV10765		♥ -
♦ 1052		♦ 98764
♣ 98		♣ V1074
N O E S		
♠ A54		
♥ AR82		
♦ RV3		
♣ D63		

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Avant d'effectuer un placement de main, prenez soin d'enlever toutes les sorties de l'adversaire pour le contraindre à jouer dans la couleur cruciale.





BOUCHARD

Dans le numéro précédent de l'As de Trèfle, Jean Thirel évoquait l'importance de bien connaître le code afin de tracer son chemin avec adresse entre les diverses situations possibles pour un même type d'irrégularités. Aujourd'hui, il entre davantage dans le détail et illustre son propos avec les problèmes les plus fréquents que l'on retrouve à la table.

TABLE DE VÉRITÉ

par **JEAN THIREL**

CARTES VUES

Une carte d'un défenseur, tenue de telle manière que son partenaire puisse en voir la face, doit être jouée. Il est inutile d'argumenter auprès de l'arbitre que vous l'avez « reprise dans la foulée ».

De plus, si vous tentez de lui substituer une autre carte, vous aggravez votre cas car cette seconde carte deviendra une carte pénalisée !

Le déclarant doit jouer une carte de sa main tenue face visible, touchant ou presque la table ou maintenue dans une position qui indique qu'elle a été jouée. Exemple : un déclarant joue, trop vite, un As, alors que son adversaire de droite a coupé : peu importe que ce soit de l'inattention ou un jeu irrationnel, l'As est joué !

RENONCE

La renonce est consommée, (il est alors trop tard pour la corriger) lorsque *le camp fautif a rejoué pour la levée suivante*. Dès que la renonce adverse est consommée, appelez l'arbitre qui vous rappellera vos droits, information indispensable pour en tirer la quintessence.

De plus, si la loi sur la renonce ne dédommage pas suffisamment votre camp, l'arbitre revient à l'équité, c'est-à-dire qu'il attribue une marque ajustée comme si la renonce n'avait pas eu lieu.

CARTE PÉNALISÉE

Une carte pénalisée doit être fournie à la première occasion légale, réfléchissez donc à la manière opportune d'en tirer profit. Votre adversaire a par exemple un As pénalisé, faites-le défausser en jouant une couleur qu'il ne possède plus ou jouez petit des deux mains, l'As doit alors être joué.

EXCEPTION

Si le déclarant désigne une couleur du mort, mais non son rang, la plus petite carte de la couleur doit être jouée, *excepté quand l'intention du déclarant est incontestablement différente*. Vous jouez 3SA, avec au mort ♣ ARDV72 pour singleton dans votre main. Juste après avoir joué A♣ et le R♣, vous dites « Trèfle », personne ne pourra vous obliger à jouer votre 2 de Trèfle.

DIFFÉRENCE

Dans le cas où le déclarant, ou son partenaire, réalise qu'une explication est non conforme au système, qu'il y a eu défaut d'alerte, etc., il doit appeler l'arbitre juste avant l'entame afin que cette erreur puisse être corrigée. En revanche, les défenseurs ne peuvent et ne doivent le faire qu'à la fin du jeu, car l'appel à l'arbitre risque de transmettre une information non autorisée.

ÉTHIQUE

Son domaine est vaste, délicat, parfois subjectif, car il met en cause la susceptibilité des joueurs, à tel point que l'on préfère parler d'information non autorisée plutôt que d'information illicite, de réflexion ou de variation de tempo plutôt que d'hésitation ! La loi 16 est la loi de référence, complétée par les lois 73 et 74. Courtoisie, expression et comportement calme, absence de maniérisme devraient être à la base de l'attitude de chacun !

QUELQUES CONTRE-VÉRITÉS LARGEMENT RÉPANDUES :

- **Vous ne pouvez pas** interdire à un joueur d'encherir, sous prétexte que son partenaire a hésité trop longtemps à votre goût. En revanche, appelez l'arbitre à la fin de la donne, si vous estimez que son action a pu être manifestement guidée par cette hésitation.
 - **Vous ne pouvez pas** interdire à un joueur de « tableur », mais vous pouvez contester sa revendication.
 - **Vous ne pouvez pas** proposer une autre ligne de jeu que celle proposée initialement dans votre revendication.
 - **Vous ne pouvez pas** comprendre que votre partenaire a fait un psychique, sauf évidence manifeste.
 - **Vous ne devez pas** hésiter, avec un singleton en main, en fournissant dans la couleur demandée. Si vous pensez être victime de tels comportements, appelez l'arbitre, lui seul peut juger, rectifier, voire pénaliser.
- Pour le plaisir de tous, il est indispensable que la tenue de table de chacun soit irréprochable. ♣

EXEMPLAIRE

La leçon de John Collings

Les maniérismes sont la plaie du bridge. Ainsi, lors d'un individuel à Juan-les-Pins, à la fin des années 70, le grand champion anglais John Collings était en flanc contre le contrat de 6SA. La réussite du contrat dépendait d'une impasse à la ♠D. J. Collings possédait cette ♠D quatrième derrière les ♠ARV10x du mort, le contrat était donc voué à l'échec. Or, lorsque le déclarant tenta son impasse, son partenaire, situé avant le mort, se mit à réfléchir, soupirer, se trémousser avant de fournir une petite carte. J. Collings duqua le ♠10. Le même maniérisme de son partenaire se répéta lors de la seconde impasse, à nouveau J. Collings duqua et le déclarant fit ses cinq levées de ♠ et son contrat par la même occasion.

Lorsque la ♠D apparut, son partenaire explosa :

« Pourquoi n'avez-vous pas mis votre ♠D ? »

« Oh, excusez-moi partenaire, mais vous avez tellement hésité que j'ai cru que c'était vous qui l'aviez ! »



Quel club vous propose chaque jour
un tournoi rassemblant plus de 2000 joueurs ?



Classement tournoi 2008		Classement tournoi 2008	
Classement	Classement	Classement	Classement
1	235m82C avec 22.8%	1	87.44
2	1318D	2	87.20
3		3	86.71
4		4	86.51
5		5	85.90
6		6	85.80

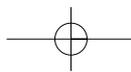
www.FunBridge.com

Funbridge vous donne accès à des tournois en quantité illimitée, des joueurs de tous niveaux et, pour chaque tournoi, la comparaison immédiate de votre jeu avec celui de centaines d'autres joueurs...

Et c'est aussi des données commentées, un forum de discussion et le plaisir de pouvoir jouer quand vous le souhaitez, à votre rythme, avec un partenaire toujours disponible.

N'attendez plus, connectez-vous sur www.funbridge.com, inscrivez-vous en quelques minutes (nous offrons un mois d'abonnement à tout nouveau joueur), une place au tournoi vous est réservée...





Rendez-vous

AGENDA Tournois & festivals 2008

MAI

15. Sablé-sur-Sarthe (72)	02 43 95 15 89
17. Châteaurenard (13)	06 08 00 07 63
17. Valence (26)	04 75 40 90 38
17. La Roche-Posay (86)	02 47 94 63 06
18. Pousseaux (58)	03 86 29 05 51
18. Compiègne (60)	03 44 40 24 21
18. Vouvray (37)	02 47 54 41 43
18. Saint-Romain-de-Colbosc (76)	02 35 20 14 02
21. Trans-en-Provence (83)	04 94 85 23 50
31. Dourdan (91)	06 32 52 26 02
31. Sarzeau (56)	02 97 41 84 19

JUIN

1 ^{er} . Maisons Laffitte (78)	06 80 87 80 68
1 ^{er} . Le Havre (76)	02 35 30 29 68
8. Evreux (27)	02 27 94 17 01
13. Reims (51)	06 14 67 25 29
14. Lagny (77)	01 64 30 12 57
14. Le Touvet (38)	04 76 97 27 86
14. Carmaux (81)	06 12 69 03 10
14. Fontenay-sous-Bois (94)	01 41 95 11 70
14. Mont-Saint-Aignan (76)	02 35 70 64 54

14/15. Narbonne (11)	04 68 32 19 54
14/15. Reims (51)	06 14 67 25 29
14/19. Blaye (33)	05 57 42 02 11
14. Marseille (13)	04 91 34 50 53
15. Châtelleraut (86)	05 49 21 23 76
15. Vitteflour (76)	02 35 10 55 85
15. Vendôme (41)	02 54 73 92 79
18. Tulle (19)	05 55 20 02 22
21. Montpellier (34)	06 16 40 38 57
21. Trans-en-Provence (83)	04 94 85 23 50
22. Salon-de-Provence (13)	04 90 50 70 82
28. Preyssac (46)	09 51 15 63 20
29. Saint-Savinien (17)	05 46 90 10 41

JUILLET

1 ^{er} /13. Biarritz (64)	06 07 87 77 50
5/6. Saint-Cyr-sur-Mer (83)	06 94 88 76 36
5. Les Petites Dalles (76)	02 35 22 06 55
5. Noirmoutier-en-l'Île (85)	02 51 93 54 20
6. Cancale (35)	02 99 89 84 04
14. Arcachon (33)	05 56 83 78 46
14. Castres (81)	06 24 93 53 58
15/27. Deauville (14)	06 11 40 14 17

19. Carnac (56)	02 97 52 04 54
20. Dinard (35)	02 99 88 87 96
20. Jard-sur-Mer (85)	02 51 33 42 32
23. Saint-Vaéry-en-Caux (76)	06 68 67 11 06

AOÛT

3. Quimper (29)	02 98 10 12 42
3. Royan (17)	05 46 22 28 06
3. Souillac (46)	06 80 62 94 64
7/9. Saintes (17)	06 63 13 52 62
8/10. Hossegor (40)	05 56 43 99 82
15. Arcachon (33)	05 56 83 78 46
21/31. La Baule (44)	06 08 93 18 72

22/24. Biarritz (64)	06 07 87 77 50
22/24. Les Carroz d'Araches (74)	04 50 90 24 20
23/30. La Grande Motte (34)	04 67 56 63 52
24. Fécamp (76)	06 08 82 06 16
25/31. Le Touquet (62)	06 70 37 64 84
31. Gujan-Mestras (33)	05 57 15 06 74

SEPTEMBRE

6/7. Brive-la-Gaillarde (19)	05 55 92 45 18
7. Mende (48)	04 66 47 73 61
7. Orval (18)	02 48 63 33 63
14. Les Essarts (76)	02 35 20 80 99
14. Le Blanc (36)	05 49 48 92 73

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur www.ffbridge.asso.fr

Prochain numéro de l'As de Trèfle en septembre 2008.



Concentration, mémoire, anticipation sont nécessaires pour faire les enchères, mais la vision du jeu c'est aussi de l'expérience. Grâce à son réseau d'agences, Société Générale favorise depuis plus de 25 ans la pratique du bridge en France et contribue notamment à son développement en milieu scolaire et universitaire ■ www.socgen.com

Partenaire Officiel de la Fédération Française de Bridge

**SOCIÉTÉ
GÉNÉRALE**

FFB
FÉDÉRATION
FRANÇAISE
DE BRIDGE

Réseaux de Détail & Services Financiers ■ Gestions d'Actifs & Services aux Investisseurs ■ Banque de Financement & d'Investissement





Euro juniors



En remportant le titre national par équipes, Landry Andrea, Simon Poulat, Quentin Levoy et Vincent Vidalat ont gagné leur billet pour la Pologne.

15/18 juillet

Championnats d'Europe Juniors par paires Wroclaw (Pologne). Si l'épreuve est ouverte à tous les juniors - voir les modalités d'inscription auprès de la FFB -, les trois premières paires du championnat de France par paires et les deux premières du quatre sont automatiquement invitées par la Fédération à participer à cette compétition.

14/28 juin
Championnats
d'Europe par équipes
(Pau - France)

20/21 juin
Conseil fédéral FFB

13/21 septembre
Semaine découverte
du bridge dans toute
la France

LE BRIDGE, ÇA CARTONNE !

20/21 septembre
Finale nationale de
l'interclubs 1ère
division 2008



7/8 juin

Finale nationale
des championnats
de France scolaires



COLOS BRIDGE



Destination bridge pour les 9-17 ans. Cet été, les joyeuses colonies de vacances accueilleront les bridgeurs en herbe en juillet. Au choix : Haute-Savoie, Golfe du Morbihan ou Limousin. Des précisions sur le site de la FFB www.ffbridge.asso.fr

CONVOCATION À

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE

Une Assemblée Générale Extraordinaire de la Fédération Française de Bridge aura lieu

le samedi 21 juin 2008 à 11h00

à l'auditorium Alphonse de Lamartine
du Palais Beaumont à Pau (64).

L'ordre du jour est le suivant :
Modifications des statuts fédéraux.

Festival de la Côte Basque

du 22 au 24 août 2008

Vendredi 22 Août à 16h00 Patton à handicap

Samedi 23 Août à 16h00 Mixte ou Dames

Dimanche 24 Août à 14h30 Open

Centre Bellevue - BIARRITZ

Hervé Pacault : 05 56 52 00 46 ou 06 07 87 77 50
www.biarritz-bridge.com

Festival International de Biarritz

du 1^{er} au 13 juillet 2008

Claire SEGUINIOL & Philippe KASLER vous proposent

la grecothérapie

Stage de BRIDGE

Du 14 au 21 septembre 2008

1180 €



Hôtel Marbella Beach ★★★★★

CORFOU

Renseignements & inscription à SKbridge : 01 47 22 91 46 ou Claire S. 06 14 49 56 78 - Philippe K. 06 10 32 82 47



FESTIVALS DU SOLEIL

CHALLENGE DE BRIDGE 2008 / 2009

JUAN LES PINS - 25 avril / 8 mai 2008

LA GRANDE MOTTE - 23 / 31 août 2008

AVIGNON - 30 oct. / 2 nov. 2008

CANNES - 10 / 15 fév. 2009



www.festivalsdusoleil.com

Les 4 grands Festivals du Sud de la France riches de leur expérience et forts de leur complémentarité se sont réunis pour vous proposer un challenge organisé dans le cadre de leurs opens de bridge.

Ils vous garantissent tout au long des quatre saisons des conditions de jeu, une qualité d'accueil et un environnement d'exception, une dotation surprise et des offres d'hébergement préférentielles.

Suivez notre actualité sur notre site : tous vos résultats, photos, feuilles de route, relevés de donnes, programme détaillé, offres d'hébergement...

Ne manquez pas les 2 prochaines étapes du challenge des Festivals du Soleil : La Grande Motte et Avignon

32^{ème} Festival International de BRIDGE LA GRANDE MOTTE

En Petite Comarque

Du 23 au 31 Août 2008

Au Palais des Congrès

FORFAIT POUR LES 9 SEANCES : 160 €

SAMEDI 23 AOÛT 14h30 PATTON 1^{re} séance
DIMANCHE 24 AOÛT 14h30 PATTON 2^{ème} séance

Prix scratch ou spéciaux : 80% de la recette

LUNDI 25 AOÛT 15h TOURNOI PAIRES IMP 1^{ère} séance
MARDI 26 AOÛT 15h TOURNOI PAIRES IMP 2^{ème} séance

Prix scratch ou spéciaux : 70% de la recette 1/4 des paires sont récompensées en prix

3^{ème} et 4^{ème} Séries

LUNDI 25 AOÛT 15h TOURNOI PAIRES MIXTES

Prix : 70% de la recette - Toutes les paires sont primées

MARDI 26 AOÛT 15h TOURNOI PAIRES OPEN

Prix : 70% de la recette - 50% des paires sont primées

MERCREDI 27 AOÛT 15h TOURNOI PAIRES DAMES

MERCREDI 27 AOÛT 15h TOURNOI PAIRES MESSIEURS

Prix scratch ou spéciaux : 70% de la recette 1/4 des paires sont primées

JEUDI 28 AOÛT 15h TOURNOI PAIRES MIXTES 1^{ère} séance

VENDREDI 29 AOÛT 15h TOURNOI PAIRES MIXTES 2^{ème} séance

Prix scratch ou spéciaux : 70% de la recette 1/4 des paires sont primées

SAMEDI 30 AOÛT 15h TOURNOI PAIRES OPEN 1^{ère} séance

DIMANCHE 31 AOÛT 14h TOURNOI PAIRES OPEN 2^{ème} séance

Prix scratch ou spéciaux : 80% de la recette 1/4 des paires sont primées

Dernière étape du Challenge des Festivals du soleil



RENSEIGNEMENTS

<http://bridgeclub-lagrandemotte.com>

04 67 56 63 52
06 13 15 88 14
04 67 56 39 62



AVIGNON 23^e FESTIVAL DES JEUX DE L'ESPRIT Palais des papes 30-10 au 2-11 2008

BRIDGE

Judi 30 octobre
de 14h30 à 21h00

PATTON

Judi 30 octobre à 14h30

TOURNOI 3^e ET 4^e SÉRIES

Vendredi 31 octobre 14h30

PAIRES MIXTES OU DAMES

Samedi 1^{er} novembre à 15h30
Dimanche 2 novembre à 14h00

PAIRES OPEN

Renseignements :

Guy Clément - 06 14 20 62 40