



l'asdetréfle

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

MAI 2017



À VOS LYON 2017 MARQUES

DANS LA PERSPECTIVE
DES CHAMPIONNATS DU MONDE
(12-26 AOÛT)
TOUT LE BRIDGE FRANÇAIS,
À L'IMAGE DE THOMAS BESSIS,
EST DANS LES STARTING-BLOCKS

**AVEC
L'ACCENT
ITALIEN**

**ILS Y CROIENT
TOUS TRÈS FORT**

Numéro 30



www.ffbridge.fr

PARTENAIRE OFFICIEL DE LA FFB

RENÉE COSTES VIAGER



Stanley NAHON
et Igal NATAN
Directeurs associés de
RENÉE COSTES VIAGER

N°1 du viager en France
100 conseillers experts
8 000 études viagères

www.costes-viager.com

BON A SAVOIR LE VIAGER POUR

Compléter ses revenus
Hériter de soi-même
Protéger son conjoint
Anticiper sa succession

Le Cabinet RENÉE COSTES VIAGER, N°1 du viager en France avec 100 conseillers experts, devient le partenaire officiel de la Fédération Française de Bridge.

Pourquoi le viager prend de plus en plus d'ampleur ?

Le viager se positionne comme une solution aux enjeux contemporains du mieux vivre. Après le départ à la retraite, les revenus diminuent significativement alors que les dépenses continuent le plus souvent d'augmenter. Entre 55 et 80 ans, les revenus diminuent de près de 40 % en moyenne. Par ailleurs, l'investissement immobilier se positionne comme une valeur montante auprès des ménages français souhaitant préparer leur retraite. Dans ce contexte favorable à l'immobilier et soutenu par le vieillissement de la population, le marché du viager connaît un véritable regain d'intérêt.

Qu'apporte la vente en viager aux retraités ?

Le maintien à domicile et l'augmentation des revenus sont les deux promesses du viager. Les vendeurs en viager restent dans leur logement tout en percevant un capital appelé « bouquet » et une rente à vie. Cela leur permet de faire face aux nouvelles dépenses comme par exemple des services

à domicile, des loisirs ou l'aménagement de leur logement. Le viager permet donc de monétiser le patrimoine immobilier, il ne faut pas oublier que la résidence est un capital qui dort...

Quelle augmentation de revenus un retraité peut-il espérer ?

Il est difficile de répondre à cette question de manière générale, c'est pourquoi une étude viagère personnalisée réalisée par un professionnel est indispensable. Pour vous donner un exemple, notre expert responsable de la Sarthe vient d'accompagner un couple dans la vente en viager occupé de sa maison. Dans ce cas précis, les époux C. ont doublé leurs revenus grâce au viager.

Pourquoi être partenaire officiel de la Fédération Française de Bridge ?

Nous partageons avec la Fédération des valeurs, des principes et des exigences communes. De plus, le bridge c'est la vie de club, l'entraînement cognitif, le plaisir de jouer, bref... la belle vie ! De notre côté, Renée Costes Viager, c'est mieux vivre chez soi et augmenter ses revenus pour avoir des projets et profiter de la vie. Les paroles de Sacha Distel résument bien ce qui rapproche Renée Costes Viager de la Fédération Française de Bridge : « Ô la belle vie... ».

Renée Costes Viager, le N°1 du viager en France



DEMANDEZ UNE ÉTUDE
gratuite, sans engagement
et personnalisée

Retournez ce coupon à :

Renée Costes viager
84 rue de Lévis
75017 PARIS

RENÉE COSTES



VIAGER

0 800 960 900

Service & appel
gratuits

LA BELLE VIE !

Nom Prénom

Adresse

Code postal..... Ville

Téléphone Portable.....

Mail

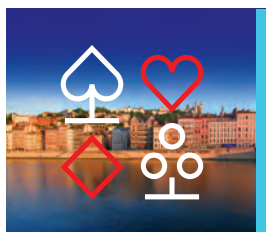
Date de naissance M..... Mme



Patrick Grenthe,
Président de la Fédération Française de Bridge

Le grand rendez-vous

Pendant deux semaines, vous le savez, tout le monde du bridge sera à Lyon. D'abord les champions, bien sûr. Les champions, les vrais, les légendes. Ceux qui portent le nom de conventions que nous jouons tous. Il y a dix ans, vous auriez pu rencontrer à la table ou croiser dans les couloirs Monsieur Truscott et sa femme, celle qui a joué pour l'équipe open des USA trente ans plus tôt. Trente ans plus tôt, justement, vous auriez sans doute aperçu Sam Stayman, l'inventeur de la convention dont vous servez tous les jours. Ou encore Eastley Blackwood. Vous voyez ? Bien sûr, les noms des grands champions d'aujourd'hui vous sont moins familiers. Encore que, de Garozzo à Zia Mahmood en passant par Meckstroth-Rodwell, Helgemo ou Martens, en voici quelques-uns qui devraient vous dire quelque chose ! Sans parler des championnes et champions français que vous connaissez mieux, que vous pourrez soutenir et encourager et à qui je souhaite les plus grands succès. Mais il n'y a pas que les champions, à Lyon. Le bridge du monde est le bridge de tous. Des jeunes, qui vont disputer leur propre championnat. Des scolaires, plus jeunes encore, qui vont venir de Chine, du Zimbabwe ou d'Amérique. Pour la première fois cette année, des handicapés, qui vont évoluer dans une compétition qui leur est réservée, Handibridge. Pour faire tourner cette gigantesque machine, vous allez aussi croiser des femmes et des hommes remarquables. Les arbitres et les organisateurs, d'abord. Et puis une véritable armée de bénévoles, lyonnais pour la plupart, prêts à offrir leur temps et leurs efforts sans compter pour que nous soyons tous fiers de leur ville. Pendant ces deux semaines, tout ce monde va se retrouver, se parler, s'aimer et se déchirer. C'est beau une ville qui joue au bridge ! Alors faites comme vous voulez, mais venez nous retrouver. Venez pour jouer, d'abord. Jouer ces championnats parallèles pour lesquels tant d'entre vous ont souhaité se qualifier lors du trophée de Lyon. Ou alors, venez pour regarder. Pour bavarder peut-être. Pour admirer et pour apprendre. Le spectacle est au Rama, où vous vivrez en direct les moments les plus forts du championnat. Et puis venez surtout pour faire la fête, la fête du bridge avec les joueurs du monde entier, leurs amis, leurs capitaines. Venez débattre des lignes de jeu, vous battre pour une enchère et puis, à la fin, chanter les hymnes avec les vainqueurs. À Lyon, en ce mois d'août, rejoignez-nous pour vivre votre bridge, le bridge que vous aimez. Notre bridge bonheur, celui qui nous rassemblera encore et toujours. Nous vous attendons.



Marie Perrin

8

Dossier

La Bermuda, c'est vraiment la plus belle de toutes

12

Confidences

Cela fait vingt ans que Thomas Bessis est hanté par la Bermuda



20

Portrait

Une équipe de France avec un léger accent italien



24

Coulisses

Mister Start-up fait voyager le bridge



et aussi...

4 Actualités **7 Médias** **28 Jouer**

36 Arbitre **38 Agenda**



NOUVELLE DIRECTION À LA FFB



Valérie Besse, 45 ans, succède à Éric Remy, directeur général depuis 2012, qui a souhaité quitter son poste pour des raisons personnelles.

Diplômée de l'École Supérieure de Commerce de Dijon, Valérie Besse débute sa carrière dans la distribution et entre chez Presstalis en 1997, puis dans sa filiale Seddif (tête de réseau des enseignes Maison de la

Presse et Mag Presse - 1 600 commerces adhérents), dont elle prend la direction en 2014. Depuis le rachat de Seddif par NAP début 2015, Valérie était, de plus, directrice des activités Retail du groupe NAP et membre du comité de direction. Elle met donc son expérience, notamment en marketing, développement commercial et animation de réseau, au service du bridge et de tous les bridgeurs, tout en commençant, quant à elle, son apprentissage du bridge avec enthousiasme !

LES AS DES AS

Pour célébrer son 70^e anniversaire, l'European Bridge League a lancé son « Hall of Fame », le Panthéon des bridgeurs européens. Deux Français entrent dans la légende : Sylvie Willard et Paul Chemla.

À leurs côtés, l'Italien Benito Garozzo, l'Anglaise Nicola Smith, le Norvégo-monégasque Geir Helgemo...

Le Bridgeur

Créée il y a plus de soixante ans, la société, connue pour ses revues (*Le Bridgeur*, *Bridgerama*) et ses éditions (livres et logiciels), propose également tous les matériels de bridge pour professionnels et particuliers. À Lyon, un stand présentera ses produits et des revues seront offertes, tant aux participants qu'aux visiteurs.



Bridge diffusion

Bridge diffusion, qui édite, distribue et fabrique tous produits du monde du bridge (livres, logiciels, matériels...) et publie *L'Annuaire du Bridge*, tiendra un stand de vente lors des championnats du monde cet été à Lyon.



PARTENARIATS

Optic 2000 et Audio 2000

Le groupement *Optic 2000* vient de signer un partenariat avec la FFB pour deux de ses enseignes : *Optic 2000*, leader de l'optique avec 1 200 points de vente en France, et *Audio 2000*, spécialiste de l'audition qui compte 273 centres. Les adhérents de la FFB bénéficieront directement des avantages de ces nouveaux partenaires.



Renée Costes Viager



Le numéro un du viager en France, *Renée Costes Viager*, met son éthique, son professionnalisme et son efficacité au service des bridgeurs. Des conseillers experts vous accompagneront dans vos projets d'achat ou de vente en viager.

Régie Zimmermann



Poids lourd du bridge de compétition de haut niveau avec l'équipe de Monaco, Pierre Zimmermann s'attache également à la promotion du bridge. Il a créé les *Winters Games*, dont la 2^e édition se déroulera dans la

Principauté en février 2018, et installé le mythique tournoi du Cavendish sur le Rocher. Les équipes entièrement composées de joueurs affiliés à la FFB qui y participeront, bénéficieront d'un tarif préférentiel (50% de réduction) et seront récompensés par des PPs selon la même grille que lors des championnats d'Europe open d'été, organisés les années impaires.

Le bridge c'est fun...

La FFB et *Funbridge* poursuivent leur mission commune de développer la pratique du bridge. Désormais, beaucoup de bridgeurs viennent régulièrement jouer des tournois FFB (dotés en PE) dans l'application *Funbridge*. On retrouvera *Funbridge* aux côtés de la FFB dans le cadre des championnats du monde de Lyon.



Lyon Capitale

Le magazine mensuel lyonnais, *Lyon Capitale*, est partenaire des championnats du monde de Lyon.



ISSY C'EST LYON !

Être initié au bridge par des champions comme Thomas Bessis, Frédéric Volcker ou Quentin Robert dans le somptueux décor du musée de la carte à jouer, c'est le sort réservé aux collégiens d'Issy-les-Moulineaux. Une idée mise en scène par les responsables du Bridge Club isséen pour fêter, en avant-première, les Mondiaux organisés en France en 2017 !



ADIEU



Marianne Serf

Marianne Serf restera comme l'une des figures emblématiques du bridge féminin français. Elle collectionnait les titres : championne d'Europe par équipes en 1969, vice-championne du monde par paires dame en 1962, et de multiples victoires dans les championnats de France.

Charles Poisson

Charles Poisson présidait le comité de Basse-Normandie d'une main de maître. Un véritable homme de cœur qui a mis toute son énergie au service du développement du bridge. Immense merci pour tant de générosité et d'humanité.



THALASSOTHÉRAPIE & SPA
 Cabourg
 Ouistreham
 Royan
 Arcachon
 Saint-Jean-de-Luz
 Port-Camargue
 Bandol
 Antibes

2017

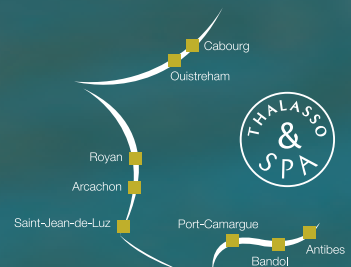


thalazur
 Hôtel • Thalassothérapie & Spa

Jusqu'à **-30%**
 de réduction
 et des offres flash
 toute l'année
 Cures 6 jours/6 nuits
 Escales 3 jours/3 nuits
 Week-ends et courts séjours



Retrouvez nos meilleures
offres thalasso
 au **01 48 88 89 94**
 ou par E-mail à
resa.ce@thalazur.fr
www.thalazur.fr



SERVICE CIVIQUE POUR DÉVELOPPER LE BRIDGE

La FFB a obtenu l'agrément collectif pour le Service Civique. La Fédération, les 29 comités et quelques clubs volontaires peuvent en bénéficier. Principe : des jeunes de 16 à 25 ans s'engagent pour accomplir une mission d'intérêt général dans le cadre du développement du bridge.

Deux possibilités s'offrent à eux, initiation dans les établissements scolaires et promotion de la pratique du bridge au sein des clubs. Dans chaque entité, un tuteur sera désigné, dont le rôle sera d'accueillir et d'accompagner le jeune pendant sa mission. Des formations de tuteurs sont proposées sur tout le territoire.

Pour élargir la participation à ces actions citoyennes, la FFB doit déposer un avenant avant le 30 juin 2017. À ce jour, 21 comités et 8 clubs ont décidé d'accéder au Service Civique. Les clubs intéressés peuvent s'inscrire à partir de l'espace métier du site FFB, rubrique actualité : service civique.



SERVICE CIVIQUE

Une mission pour chacun
au service de tous



DÉCOUVREZ

COMMENT THOMAS BESSIS
ET CÉDRIC LORENZINI,
CHAMPIONS D'EUROPE,
SE PRÉPARENT
POUR LES MONDIAUX DE LYON...

RÉPONSE SUR FFBRIDGE.FR

Pour plus d'informations, contacter le secrétaire général de la FFB,
Jean-Claude Thuillier : jean.claude.thuillier@gmail.com

FESTIVALS DU SOLEIL 2017/2018

5 FESTIVALS, UNE MEME PASSION
AU SERVICE DU BRIDGE !

www.festivalsdusoleil.com

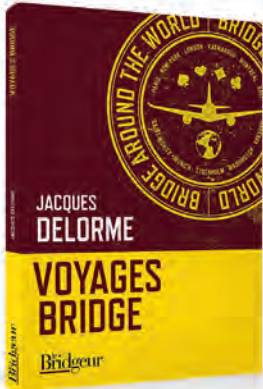
contact@festivalsdusoleil.com

LA GRANDE MOTTE 26 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017
41^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE
Palais des Congrès

26-27 août - 14h30 PATTON	29 août - 15h MIXTE/2 <small>(séries mineures et 2^e séries C)</small>	30 août - 15h MESSIEURS/2
28-29 août - 15h IMP/2	30 août - 15h DAMES/2	31 août & 1 ^{er} sept. - 15h MIXTE/2
28 août - 15h OPEN/2 <small>(séries mineures et 2^e séries C)</small>	RENSEIGNEMENTS : 06 84 92 13 29 - 06 88 19 70 29 http://bridgeclub-lagrandemotte.com	2 sept. - 15h & 3 sept. - 14h OPEN/2

AVIGNON AUTOMNE 2017 **MONACO** AUTOMNE 2017 **CANNES** 21-25 FEVRIER 2018 **JUAN LES PINS** 4-14 MAI 2018

VOYAGES BRIDGE : Delorme au sommet de son art



Cinquante ans. C'est le temps qu'il aura fallu à Jacques Delorme pour mûrir son dernier projet littéraire. Car pour une fois, c'est sans doute de littérature dont il s'agit. Rassemblant toutes ses expériences, tous ses souvenirs, le "Grand Jacques" du bridge français nous livre un texte nostalgique et acéré qui nous entraîne tout autour du monde, au hasard des destinations où le bridge l'a conduit. Le regard sagace du voyageur sur le Beyrouth d'avant la guerre (du Liban), le Juan-les-Pins des années 1960 ou la Nouvelle-Orléans des années

1980 se fait bienveillant mais sans concession quand il évoque les grandes figures du bridge qu'il n'a cessé de croiser, d'Omar Sharif à Bob Hamman, Gabriel Chagas ou les champions français. Ce qui se veut un divertissement fonctionne comme une sorte de feu follet, une ronde qui a vocation à se renouveler à l'infini. Sauf que le temps passe, que le monde change, que notre humaine et mortelle condition nous rattrape. À la fin ne reste que l'humour, cette "politesse du désespoir", comme disait Chris Marker, cet autre infatigable boulingueur. Alors, bien sûr, il y a aussi des donnes de bridge. Et c'est encore une bonne surprise. Certaines sont connues et même très célèbres et l'on a plaisir à les retrouver dans leur contexte d'origine. C'est entre les mains d'Élisa que l'auteur place la majorité des autres, les donnes apocryphes de l'ouvrage, toujours intéressantes, souvent superbes. Qui est Élisa ? La muse de l'auteur, sa partenaire idéale et un brin sadique qui pourfend les misogynes et se rit des doubles squeezees. C'est la création nécessaire d'un homme qui, toute sa vie, aura entretenu un pur et intense amour du bridge.

VOYAGES BRIDGE

PAR JACQUES DELORME

Éditions Le Bridgeur. 248 pages, 28 €

Et si vous deveniez juré du Grand prix Le Bridgeur du livre de bridge ?

Le Bridgeur met en place le Grand prix des lecteurs du livre de bridge. Il s'agit de déterminer, grâce au vote d'un jury de lecteurs, les meilleurs livres de tous les temps dans trois catégories différentes :

- Les livres de jeu de la carte.
- Les livres d'enchères.
- Les livres d'intérêt général (humour, encyclopédies, reportages, etc.).

Cette année, le prix décerné sera celui du meilleur livre de jeu de la carte. Le jury sera placé sous le regard d'un président d'honneur et comptera douze lecteurs, qui recevront les livres présélectionnés par la rédaction du *Bridgeur*, parmi les ouvrages les plus célèbres de notre discipline. *Le Bridgeur* lance un appel à candidatures pour constituer son jury.

Que faire pour postuler ?

- Rendez-vous sur le site du Bridgeur : www.lebridgeur.com
- Ouvrez le formulaire "Grand prix des lecteurs".
- Répondez aux questions posées.
- Validez votre participation avant le 9 juin 2017.

Si vous êtes retenu comme juré, vous recevrez une notification personnelle à la fin du mois de juin, avec la première série de livres à évaluer. Vous aurez pour tâche de classer ces livres dans l'ordre de votre préférence et de motiver votre avis par un petit texte concernant les trois premiers de votre classement. À l'issue de cette consultation, *Le Bridgeur* publiera les noms des lauréats et présentera les ouvrages correspondants dans la revue et sur son site. Le processus d'évaluation durera environ trois mois et le prix sera décerné le mardi 3 octobre 2017 en présence du Comité d'honneur.

www.lebridgeur.com - Renseignements : 01 42 96 25 50



GRAND PRIX DES LECTEURS

Bridgeur

Ces ouvrages sont disponibles à la boutique de la FFB : www.ffbridge.fr ou à celle du Bridgeur : www.lebridgeur.com

7000€ en espèces

(sur la base de 40 tables par tournoi)

(1^{er} paire MIXTE ou DAME dans chaque ligne = 350€)

(1^{er} paire OPEN dans chaque ligne = 500€)

Lignes NS et EO récompensées jusqu'à la 4^e place

Prix en espèces aux 1^{ères} séries

majeures et mineures

Prix en espèces aux 2^{es}, 3^{es} et 4^{es} séries

Prix en espèces aux membres licenciés au club de Hyères jusqu'à la 10^e place

Nombreux prix en nature



SAMEDI 15H MIXTE/2

OU DAME/2

DIMANCHE 15H

OPEN/2

Arbitre National :

Arnaud ANCESSY

Renseignements
et inscriptions:

☎ 06.11.51.18.64

✉ bfb83400@gmail.com

Sur le site : "Compétitions"
de la FFB

INSCRIPTIONS AVANT
LE 7 JUILLET 2017

L'ÉPOPÉE DE LA BERMUDA BOWL

Pendant quinze jours, Lyon, où se disputeront les championnats du monde, sera la capitale planétaire du bridge. Tout a débuté en 1950 avec la création de la Bermuda Bowl. Depuis, cette compétition est considérée comme la référence suprême. C'est l'histoire de cette compétition unique que nous allons maintenant vous conter. Les Américains l'ont remportée 18 fois, les Italiens quinze. Cette année, les Français, champions d'Europe en titre, rêvent d'inscrire une troisième ligne à leur palmarès.

> PAR GUY DUPONT

Norman Bach était un sujet de Sa Très Gracieuse Majesté. Grand bridgeur, il s'était distingué en épinglant à son palmarès une Gold Cup, le championnat britannique, en 1938, et en ayant été nommé par deux fois capitaine de l'équipe britannique aux championnats d'Europe (créés en 1932). Plus tard, retiré aux Bermudes, où il se confrontait à de nombreux bridgeurs américains, il en vint à regretter l'absence d'un championnat officiel entre les continents américain et européen, si riches en compétiteurs de haut niveau, et décida de s'employer à remédier à ce manque. Ainsi naquit la Bermuda Bowl, en 1950, une épreuve qui, au fil des années, allait devenir le plus prestigieux

championnat du monde de bridge. La première rencontre opposait trois équipes, dans les salons feutrés du *Castel Harbour Hotel* près d'Hamilton : le champion des États-Unis et les deux premiers du championnat d'Europe, la Grande-Bretagne et son dauphin, la Suède. Elle fut remportée par les Américains, les premiers héros entrés dans la légende se nomment Charles Goren, John Crawford, George Rapee, Samuel Stayman, Howard Schenken, et Sidney Silodor. Goren était la principale figure du bridge américain des années cinquante, le grand théoricien et le digne successeur de Culbertson. Surnommé *Monsieur Bridge* par la grande presse, il fut le premier professeur à introduire le bridge à la télévision. Mais Stayman

restera sans doute plus célèbre que lui, pour les siècles à venir, en raison de la convention d'enchères qu'il avait présentée dans *The Bridge World* en 1945, qui porte son nom et qui est mondialement pratiquée, le 2 *Trèfle Stayman*... bien que son véritable metteur au point n'était autre que son partenaire, George Rapee.

L'ÉMERGENCE DU BLUE TEAM

Stayman, Rapee, Crawford et Schenken ne s'arrêtèrent pas en si bon chemin. Ils étaient encore membres de l'équipe américaine qui remporta la seconde Bermuda Bowl, à Naples, en 1951, face à l'Italie, puis la troisième, à New-York, en 1953, contre



la Suède. Une nouvelle équipe américaine remporta la quatrième édition, en 1954, à Monte-Carlo (face à une équipe européenne composée de quatre Français, Amouraben, Bacherich, Ghestem, Kornblum, du Suisse Besse et de l'Autrichien Schneider), mais, dès lors, les années de disette se succédèrent pour les États-Unis : ils furent battus par la Grande-Bretagne, en 1955, puis par la France (Bacherich, Ghestem, Jaïs, Trézel, Lattès, Romanet), en 1956, et, à partir de 1957, par l'Italie et son fameux *Blue Team*. Cette équipe imposa alors une phénoménale domination en raflant dix Bermuda Bowl d'affilée. Entre temps, la compétition était passée de deux, à trois, puis quatre et cinq équipes, avec les invitations successives du champion d'Amérique du Sud, puis de celui d'Asie, et ultérieurement, de l'Australie.



GIORGIO
LE FONCTIONNAIRE

Les principaux membres de cette prodigieuse équipe italienne étaient Avarelli, Belladonna, Forquet, Garrozzo, Pabis-Ticci, d'Alelio, Siniscalco et Chiaradia. Chef de file de cette formation, **Giorgio Belladonna** (1923-1995) fut le seul à participer à tous les titres du *Blue Team* dans la Bermuda Bowl jusqu'en 1975, soit treize. Un record qui n'est pas près d'être égalé. Ce truculent Romain, aux allures et à la façon méditerranéenne du comédien français, Raimu, avait d'abord rêvé de devenir footballeur professionnel. Il joua un moment au célèbre club de la Lazio, mais, de santé fragile, il dut abandonner le sport. Après un début d'études de droit, il se sentit plutôt une vocation d'architecte, mais sa découverte du bridge, à 19 ans, contrecarra ses ambitions, et il se retrouva... fonctionnaire à la Sécurité sociale ! On connaît la suite : sa passion et son génie du bridge lui ont finalement permis d'acquiescer le plus beau palmarès de tous les temps.

LA CONTRE-ATTAQUE DES AS DE DALLAS

Comme on peut l'imaginer, l'Amérique entendait réagir à cette « outrageuse » mainmise italienne. En 1968, le milliardaire Ira Corn, magnat du pétrole et bridgeur passionné, décida de constituer une équipe enfin capable de mettre un terme à cette hégémonie. Il recruta à Dallas, où il vivait, les meilleurs espoirs du bridge américain pour constituer la première équipe professionnelle, payée pour s'entraîner sous la direction de divers coaches, dont un ancien colonel de l'US Air Force, et même d'un psychologue, pour leur insuffler un moral de vainqueur !

Ainsi, l'équipe des *As de Dallas* apparut-elle sur la scène internationale. Ses principaux membres étaient Jacoby, Goldman, Lawrence, Soloway, Wolff, Kantar, Hamman et Eisenberg. Les deux premières années, les *Aces* durent se contenter de titres nationaux. Mais les efforts consentis furent récompensés en 1970, avec, enfin, une nouvelle victoire dans la Bermuda Bowl. Et ils l'emportèrent de nouveau l'année suivante. Était-ce la fin du *Blue Team* ? Pas tout à fait. Les Italiens répliquèrent magistralement en gagnant les trois Bermuda Bowl suivantes (1973, 1974 et 1975). Mais ce fut le chant du cygne, car, à partir de 1976, exit le *Blue Team* ! Les Américains empochèrent alors sept Bermuda Bowl d'affilée.

LA GÉOGRAPHIE DU BRIDGE

Désormais, la Bermuda Bowl se déroule les années impaires. Sous l'impulsion de José Damiani, président de la fédération mondiale (World Bridge Federation) de 1994 à 2010, la participation s'est ouverte à vingt-deux équipes. Le pays organisateur a droit à une invitation et les vingt-et-une autres équipes proviennent des qualifications des huit zones géographiques de la WBF. L'Europe est la mieux représentée, avec six qualifiés (sept, cette année, puisque l'épreuve a lieu en France), mais on ne peut pas dire qu'elle soit avantagée pour autant ! En effet, sur les 678 121 licenciés que compte la fédération mondiale (chiffre de 2015), l'Europe (46 pays) en réunit à elle seule 384 186, soit beaucoup plus



LE GRAND BOB

L'Américain **Bob Hamman**, 79 ans, qui a été de la plupart de ces succès, est actuellement le numéro un au classement mondial des Grands Maîtres et le joueur en exercice le plus titré. Ayant remporté trente médailles dans un championnat du monde, son palmarès s'orne de dix victoires dans la Bermuda Bowl (et de six places de second !). Selon ses résultats en sélection, il sera probablement présent à Lyon, cet été, soit dans la compétition Open, soit dans la compétition seniors (il est tenant du titre seniors, le d'Orsi Trophy, et il était également membre de l'équipe américaine seniors victorieuse aux Jeux Mondiaux du bridge, l'an dernier à Wrocław).

de la moitié, la France arrivant en tête des effectifs, avec 100 599 membres, devant les Pays-Bas, 83 338, l'Angleterre, 37 942, l'Allemagne, 26 158 et l'Italie, 22 444.

En comparaison, l'ACBL, la fédération d'Amérique du Nord, qui est la seconde zone la plus importante, avec 170 606 licenciés, ne regroupe que... trois pays, États-Unis (150 719 membres), Canada et Mexique, et jouit d'un statut particulièrement favorable, puisqu'elle a droit à trois qualifiés, dont deux places systématiquement réservées aux États-Unis. Un avantage jalouxé par certaines fédérations, que devra peut-être un jour remettre en cause la WBF. Imagine-t-on le Brésil disposer d'office de deux équipes pour jouer la Coupe du monde de football, sans passer par les qualifications, sous prétexte qu'il est historiquement la plus grande nation du foot ?

La plus petite zone, qui a droit à un qualifié, est le CAC (Amérique Centrale-Caraïbes), avec seulement 895 licenciés dans quatorze pays, dont, en réalité, de nombreuses îles, comme la Guadeloupe (166 licenciés). Celle-ci a





L'ÉQUIPE DE FRANCE VICTORIEUSE À HAMMAMET EN 1997.



LES USA DE BOB HAMMAN REMPORTE LE TROPHÉE EN 2000.



réussi à se qualifier plus fréquemment que la France ces dernières années pour la Bermuda Bowl. Mais, comme beaucoup d'autres participants qui ne font pas partie des grandes nations du bridge, son niveau de jeu, face à tant de joueurs professionnels, ne lui a jamais permis d'atteindre la phase des quarts de finale.

AMÉRICAINS ET ITALIENS LOIN DEVANT

La compétition se déroule sur deux semaines. La première, les 22 équipes se rencontrent tour à tour, et les huit meilleures sont qualifiées pour participer aux quarts de finale. À partir de là, l'épreuve se dispute par KO, jusqu'à la finale.

Si on fait le bilan des vainqueurs des 42 éditions, on retrouve, bien entendu, les États-Unis à la première place, avec 18 victoires. L'Italie est bonne deuxième, avec 15 victoires. Deux autres pays l'ont gagnée deux fois : la France, en 1956 (voir page précédente) et en 1997, avec Chemla-Peron, Mari-Lévy et Mouiel-Multon. Elle a également obtenu deux médailles d'argent, en 1954 et 1971, et six médailles de bronze, en 1961, 1963, 1967, 1975, 1983, 1995. Pas si mal ! L'autre pays doublement victorieux est la Hollande (1993 et 2011). Et seulement cinq autres nations peuvent se glorifier d'avoir remporté une fois ce championnat du monde : Pologne, Norvège, Islande, Grande-Bretagne et Brésil.



L'ARCHANGE

On note qu'États-Unis et Europe sont particulièrement dominateurs, puisqu'un seul pays d'une autre zone s'est invité au banquet final pour leur chiper la victoire : le Brésil, vainqueur en 1989. Son joueur le plus emblématique est **Gabriel Chagas**, surnommé *l'Archange*, qui a participé à 23 des 42 Bermuda Bowl (probablement un record, qu'il battra à Lyon, si le Brésil se qualifiait une nouvelle fois parmi les dix pays d'Amérique du Sud), empochant une victoire, une médaille d'argent et trois de bronze. Bouille ronde et regard malicieux, ce banquier d'affaires de Rio de Janeiro est un des personnages les plus charismatiques du petit monde du bridge. Il parle vingt-trois langues, il est superstitieux au point de s'imposer de porter une chemise à carreaux en compétition (un pullover bleu est également recommandé), et, boulimique, il est capable d'avaler quatre ou cinq steaks d'affilée. Un détail, trahissant son amour (œnologique) de la France : il m'avait avoué, il y a quelques années, que sa cave, à Rio, comportait quelque trois milles bouteilles de vin français.

FAITES VOS JEUX

Toujours est-il que l'Europe, où le niveau des compétiteurs est particulièrement relevé, est la zone où la concurrence est la plus rude pour obtenir le précieux billet pour le mondial. Jugez plutôt : trois des vainqueurs de la Bermuda Bowl, l'Islande, en 1991, la Hollande, en 1993 et la France, en 1997, présentent cette particularité de s'être qualifié au dernier rang, lors des championnats d'Europe.

À Lyon, Américains et Européens seront, une fois de plus, grandissimes favoris. On regrettera que la Pologne, tenant du titre, ne puisse avoir l'occasion de le défendre (elle a terminé 8^e du dernier championnat d'Europe). Pour tenir

tête aux deux équipes américaines, les mieux armés semblent la Hollande (victorieuse des derniers Jeux Mondiaux, à Wrocław), la France, avec sa jeune et talentueuse équipe (T. Bessis-Volcker, Combescure-Rombaut et Lorenzini-Quantin), championne d'Europe en titre, et Monaco (finaliste à Wrocław), avec deux de ses membres qui ne sont autres que les numéros un et deux du classement mondial, Helgemo et Helness. Mais gare aussi à la Suède, omniprésente aux places d'honneur ces dernières années, et, à un degré moindre, à l'Italie (selon la composition de son équipe - Bocchi semble toujours boudier la sélection) !



LA SEULE

Parmi les 252 vainqueurs de la Bermuda Bowl (certains, plusieurs fois), on ne dénombre qu'une seule femme : **Rose Meltzer**, membre de l'équipe open américaine victorieuse en 2001 (avec Martel, Stansby, Weichsel, Sontag et Larsen), à l'occasion de la 35^e édition. Elle n'avait pas manqué de remercier José Damiani pour sa contribution à la réalisation de cet exploit historique. En effet, cette année-là, la Bermuda Bowl devait avoir lieu à Bali, mais, à la suite d'événements liés aux attentats du 11 septembre, quatre pays, dont les États-Unis et Israël, avaient interdit à leurs ressortissants de se rendre en Indonésie. Plutôt que d'annuler la compétition, Damiani avait alors réussi le tour de force de la transférer à Paris, malgré les difficultés d'une réorganisation complexe en quelques jours, le matériel se trouvant en mer, sur un cargo. Les championnats avaient eu lieu au Stade de France, puis à l'hôtel Concorde-Lafayette, et les plus sceptiques avaient été bluffés par la qualité de son organisation.

LA 21^e VENICE CUP

Si une seule femme figure à ce palmarès, c'est, en grande partie, en raison de la création, en 1974, à Venise, d'un championnat du monde parallèle féminin, organisé sur le même format que la Bermuda Bowl, et baptisé, comme il se doit, la Venice Cup. Elle en sera, à Lyon, à sa 21^e édition.

Six pays seulement ont réussi à l'inscrire à leur palmarès. Les États-Unis l'ont gagnée onze fois, devant (coco-rico !) la France, trois fois, la Grande-Bretagne et l'Allemagne, deux fois, ainsi que la Chine et la Hollande, une fois. L'Américaine Jill Meyers, consultante musicale pour le cinéma à Los Angeles (quand elle ne bridge pas), est la seule joueuse à y détenir quatre victoires. Elles sont six, derrière elle, à l'avoir gagnée trois fois : quatre autres Américaines et les deux Françaises Sylvie Willard et Bénédicte Cronier (actuelles numéros un et deux du classement mondial féminin). Ces deux piliers de l'équipe nationale féminine depuis plusieurs décennies ont, en effet, remporté les trois titres conquis par la France dans cette épreuve, en 2005, 2011 et 2015. Quatre autres Françaises ont décroché deux victoires dans ce championnat, Catherine d'Ovidio, Danièle Gaviard, Joanna Zochowska et Vanessa Réess, tandis que trois l'ont gagnée une fois, Nathalie Frey, Babeth Hugon et Deborah Campagnano. Le palmarès tricolore dans la Venice Cup s'étoffe encore de deux médailles d'argent, en 1987 et 2001, et de trois de bronze, en 1985, 1995 et 2009. Tenantes du titre, Mmes Cronier, Willard, Zochowska et Réess (on attend la nomination de la troisième paire) seront, bien évidemment, parmi les favorites pour la victoire à Lyon, avec les deux redoutables équipes américaines. Mais attention aussi à l'ennemie héréditaire, l'Angleterre (championne d'Europe), à la Hollande et à la Pologne, mais également à la Chine, qui a fait mieux que montrer le bout du nez, ces dernières années !

LE 9^e D'ORSI SENIORS TROPHY

Le premier championnat du monde seniors a été créé en 2001, à l'initiative d'un ancien président de la Fédération

SI MINCE !

Tout se joue parfois à si peu ! Si l'équipe de France féminine a perdu la Venice Cup, en 2001, sur l'avant-dernière donne d'une finale haletante contre l'Allemagne, de 3 petits points (alors qu'elle menait de 43 points en abordant la dernière séance), le titre s'est parfois joué sur des écarts encore plus faibles. En 2003, dans la Bermuda Bowl, l'Italie l'avait perdu, d'un point (304 imps à 303), sur la dernière donne, contre les États-Unis. Est-ce le plus petit écart ? Non ! Lors de la finale de la Venice Cup, en 2000, la Hollande avait battu les États-Unis par 249,75 imps à 249,25, en 128 donnes. Un demi-point, cela n'existe pas au bridge. Mais si, il résultait, en l'occurrence, d'une pénalité pour jeu lent, infligée aux deux équipes à quelques donnes de la fin, mais très légèrement plus lourde pour les Américaines.

mondiale, le Brésilien Ernesto d'Orsi. En huit éditions, on ne sera pas étonné de la coutumière domination américaine, avec six victoires, tandis que la France et l'Angleterre se partagent les deux autres.

Patrick Grenthe, Guy Lasserre, François Leenhardt, Patrice Piganeau, Philippe Poizat et Philippe Vanhoutte ont obtenu la médaille d'or en 2011, en battant de haute lutte (de 5 imps), une inévitable équipe américaine en finale. La France détient un palmarès honorable dans l'épreuve, avec encore une médaille d'argent (en 2003) et deux médailles de bronze (en 2001 et 2013). L'objectif de l'équipe seniors française à Lyon (Nicolas Déchelette, Pierre-Yves Guillaumin, Georges Iontzeff, Jean-Jacques Palau, Pierre Schmidt et Philippe Toffier), battue en finale des Jeux Mondiaux seniors, l'an passé, par l'équipe des États-Unis (composée notamment de trois monstres sacrés du bridge, Bob Hamman, Jeff Meckstroth et Zia Mahmood - tous trois attendus à Lyon), sera de prendre sa revanche sur ces diables d'Américains. Mais la tâche s'annonce rude ! ■



ON LES AURA !

PAR THOMAS BESSIS

La Bermuda Bowl et moi, c'est une très vieille histoire. Une histoire d'amour et de passion. Aujourd'hui, je voudrais vous raconter comment celle-ci a pris forme et pendant vingt ans s'est développée. Je voulais y participer, c'est fait. Prochaine étape : la remporter. Et si c'était à Lyon ? On y croit tous très fort.



OCTOBRE
1997

Hammamet

J'ai treize ans. Et c'est là, sur la terre natale de mon père, que tout va commencer. Avec mon père et mon frère, nous sommes arrivés à Hammamet, pour la deuxième semaine des championnats du monde de bridge. Bermuda Bowl pour les hommes, Venice Cup pour les femmes - la Senior Bowl n'est pas encore née.

Les Français sont qualifiés pour les quarts de finale, aussi bien en hommes qu'en femmes. Je joue au bridge depuis quelques mois à peine, mais j'ai déjà suffisamment de notions pour comprendre à peu près ce qui se passe, et je décide de passer la majeure partie de mon temps au Rama pour suivre mes premiers championnats du monde.

Ma mère fait partie de l'équipe de France féminine et joue en face de Catherine d'Ovidio. Les Françaises s'inclinent en demi-finale contre les Chinoises au terme d'une belle résistance, et j'aime déjà cette façon qu'elles ont de se battre jusqu'au bout. Catherine et ma mère plantent dans le dernier segment un 6SA où il manque As-Roi de Pique, et je tombe déjà amoureux de ce jeu où l'on peut transformer une bêtise en exploit. L'équipe masculine, dans laquelle évoluent notamment Alain Lévy et Hervé Mouiel, que je côtoie depuis mon plus jeune âge, assure. Les Français, qui semblent dominer leur sujet, se qualifient pour la finale. Le contingent de

supporters français présents sur place, Pierre d'Ovidio en chef de file, décident d'enfiler des toques de cuisinier trouvées dans l'hôtel et qu'ils ont colorié en bleu blanc rouge. La France gagne et remporte ce qui reste encore la der-

nière Bermuda Bowl de son histoire. Je tombe amoureux de l'ambiance, de l'engouement autour de l'équipe de France, de ce jeu. Un jour, moi aussi, je jouerai la Bermuda ! Aussi, quand la FFB me propose

d'écrire un article sur la façon dont l'idée de participer et éventuellement de remporter une Bermuda Bowl a germé puis grossi en moi au fil des années, j'ai tout de suite eu des étoiles dans les yeux.



Paris

Cette année là, les championnats du monde doivent se dérouler à Bali, mais de tragiques événements frappent le monde quelques semaines avant le début du championnat, si bien que la WBF décide de transférer ces championnats... à Paris !

Une aubaine pour tous les amoureux français de bridge dont je fais partie et qui vont pouvoir vivre la compétition au plus près, à une époque où BBO n'est encore qu'un concept dans la tête de Fred Gitelman. Une aubaine aussi pour l'équipe de France Open, qui peine à retrouver son statut de la décennie pas-

sée depuis le retrait de Michel Perron de la scène internationale. Elle ne s'était pas qualifiée, mais du coup elle se voit invitée à prendre part à l'épreuve au titre de pays organisateur. Elle sera éliminée assez largement en huitièmes de finale par une équipe américaine pas forcément terrifiante sur le papier, mais qui finira par remporter l'épreuve. L'équipe de France Dame, quant à elle, franchit tous les obstacles un à un pour se retrouver en finale contre les Allemandes, emmenées par les redoutables Auker-Von Arnim. Problème : les deux terreurs allemandes sont un peu seules dans

leur équipe, et les Françaises, d'Ovidio-Bessis et Cronier-Willard en tête, leur sont bien supérieures. D'ailleurs, tout se passe pour le mieux puisqu'avant le dernier segment, la France est à +47 imp. Tous les enfants des mamans présentes dans cette équipe - les Cronier, Willard et, bien sûr, mon frère et moi, sommes très proches depuis notre plus tendre enfance - sont là pour célébrer la victoire annoncée de leurs championnes de mère. Et là, c'est le drame. Quelques bêtises des Françaises, et une Daniela Von Arnim - enceinte jusqu'aux yeux mais inspirée comme jamais - permet aux Allemandes de réaliser un incroyable come-back, pour, au final, l'emporter de 2 petitsimps. Toutes les filles sont évidemment abattues et la tristesse dans les yeux de ma mère m'est insupportable. Elle le gagnera un jour ce championnat, elle le mérite trop. Elle le deviendra un jour championne du monde, ma maman. Parole de Bessis.

Shanghai



Départ pour la Chine avec mon père pour disputer le Transnational Open, cette épreuve parallèle aux championnats du monde, créée à Estoril, et qui débute au moment où les huitièmes de finale des « vrais » championnats du monde se terminent. Nous devons *a priori* jouer à quatre avec Pierre Zimmermann et Franck Multon, jusqu'à ce que, coup de tonnerre, l'Italie pourtant archi favorite se fasse éliminer en huitièmes de finale par une surprenante équipe sud-africaine. Après de courtes

négociations, nous apprenons que notre équipe se verra adjoindre les services de Fulvio Fantoni et Claudio Nunes. Tout à coup, nos espoirs se trouvent décuplés. Bien aidés par des Italiens en feu - nous comprendrons tristement quelques années plus tard pourquoi* - nous gagnons tous nos matches par KO et remportons ce Transnational. Ce n'est certes pas un vrai titre de champion du monde, mais ça n'en reste pas moins une médaille d'or remise par la WBF. Occupons-nous de maman maintenant.



* Fantoni et Nunes, accusés de tricherie, ont été suspendus successivement par les fédérations européenne (EBL), nord-américaine (ACBL) et italienne (FIGB).



Veldhoven

Je suis capitaine de l'équipe de France Dames depuis trois années maintenant, conjointement avec Julien Gaviard les deux premières, puis avec Romain Tembouret. L'équipe est sur une très bonne dynamique, puisqu'elle a remporté en trois ans les deux derniers championnats d'Europe, et obtenu la médaille de bronze aux championnats du monde de São Paulo en 2009. Il est décidé pour cette année de reformer, quinze ans après leur séparation, la paire d'Ovidio-Bessis, juste le temps d'un championnat. Les paires Cronier-Willard d'une part, et Gaviard-Zochowska d'autre part, complètent cette équipe de feu. Les filles

jouent très mal en début de championnat, si bien qu'avant la dernière journée de poule, nous sommes dixièmes et virtuellement éliminées. Les filles sont pourtant très détendues au dîner, et nous tapons du poing sur la table avec Romain. « *On n'est pas au Club Med, quand est-ce que vous allez réaliser que vous jouez un championnat du monde ? Arrêtez vos conneries maintenant !* » Elles arrachent *in extremis* leur qualification pour les quarts de finale - devant les Allemandes, neuvièmes et premières éliminées -, et c'est la redoutable équipe chinoise qui se dresse devant nous. Nos filles commencent enfin à bien jouer, notamment

Catherine et ma mère qui font une partie formidable, et je ne peux m'empêcher de ressentir une immense fierté lorsque le ticket pour les demi-finales est validé. Danièle Gaviard sort à son tour de sa torpeur. Elle est gigantesque contre les Hollandaises, et c'est maintenant toute l'équipe qui se met à jouer à cartes ouvertes, la confiance retrouvée aidant. La finale est une promenade de santé contre de surprenantes Indonésiennes, tant nous les dominons dans tous les compartiments du jeu. Alors que notre équipe est déjà à +93 avant le dernier segment, le capitaine indonésien vient nous voir avec Romain pour nous signifier que son équipe abandonne. Je dois dire que c'est la poignée de main la plus heureuse que je n'ai jamais donnée de toute ma vie. Avec Romain, nous en profitons un peu et faisons languir les filles quelques minutes avant de leur annoncer la nouvelle : vous êtes championnes du monde ! Ca y est, maman, tu l'as ce titre, je suis si fier de toi ! Et j'espère que je t'imiterai un jour.



Chennai



Après le scandale qui a éclaté cet été là et bouleversé la planète bridge, les équipes d'Israël, de Monaco, et d'Allemagne, qui étaient respectivement 1^{res}, 2^{es} et 4^{es} du dernier championnat d'Europe en Croatie, déclarent forfait pour la Bermuda Bowl qui doit se disputer en Inde, à Chennai.

L'équipe de France, qui avait fini neuvième de ces championnats d'Europe, se retrouve du coup invitée.

La FFB accepte bien sûr l'invitation, et avec mon nouveau partenaire Frédéric Volcker, nous faisons partie de l'équipe. Je ne peux m'empêcher d'avoir un gros pincement au coeur en pensant à mon père, en face de qui j'avais joué les précédents championnats d'Europe qualificatifs pour ces championnats du monde, et avec qui je rêvais de disputer un jour une Ber-

muda Bowl. D'autant plus que je sais bien que c'était notre dernière chance à tous les deux. Mais bon... je vois tout de même le côté positif des choses, et je me dis que je vais enfin avoir l'occasion de disputer ma première Bermuda Bowl, qui plus est dans une équipe de copains. Nous partons sans pression, puisque deux semaines avant nous comptions, avec Jérôme Rombaut et François Combescure d'une part, et Godefroy de Tessières et Nicolas Lhuissier d'autre part, suivre cette Bermuda sur BBO. Avec Fred, nous réalisons un début de championnat correct, sans plus, mais l'équipe est en confiance - nous sommes même en tête à la moitié de la poule - et nous nous qualifions sans problème pour les quarts de finale en finissant à la cinquième place de la poule. Manque de

chance, personne ne veut nous choisir - nous sommes pourtant l'équipe la moins expérimentée à ce niveau, et très nettement ! - et nous héritons d'un tirage très difficile pour les quarts : la Pologne, qui a vu Klukowski-Gawrys remplacer Balicki-Zmudzinski au pied levé, après les gros soupçons de triche qui planent sur cette paire. Nous sortons alors une vraie grosse partie avec Fred et notre capitaine Lionel Sebbane le sent bien, puisqu'il nous fait jouer fixe les six segments.

Malheureusement, nous manquons cruellement de chance sur toutes les donnes de chelem, où nous perdons environ 100 imps sur 8 ou 9 mains, tous ayant entre 40 et 60% de chances de réussite, mais que nous prenons à l'envers, tandis que les Polonais inspirés font un sans-faute. Nous nous inclinons au final d'une quinzaine d'imps contre les futurs vainqueurs de l'épreuve. Et cela nous laisse un goût d'autant plus amer que notre quart de finale aura été celui le mieux joué en Open. Je commence à cet instant à prendre conscience que ce rêve de gloire peut devenir une réalité dans un futur relativement proche.

**PRINTEMPS
2016**



La sélection

Après un premier écrémage qui qualifie six paires, la DTN a décidé d'organiser trois rencontres internationales, à l'issue desquelles les trois paires ayant obtenu les meilleurs résultats constitueront l'équipe de France Open. Après deux des trois rencontres, Jean-Christophe et Cédric sont déjà quali-

fiés, et nous sommes à la peine avec Fred puisqu'en ballotage avec trois autres paires. Le dernier week-end contre les Anglais sera décisif. Nous déclarons dès la première donne de ce week-end un 7K médiocre, quand les cinq autres paires s'arrêtent à... 3SA ! À ce prix-là, on aurait pu se

contenter d'en jouer 6... Mais la chance nous sourit et nous scorons 2140 dans notre colonne pour, au final, remporter ce premier match largement.

Nous faisons dès lors la course en tête et ne l'abandonnerons plus. Ca y est, après tant de cartes jouées, tant de souffrance, tant d'engueulades, nous sommes enfin en équipe de France !

Ce qui signifie, non seulement que nous jouerons les championnats d'Europe à Budapest l'été prochain, mais aussi, et surtout, que nous aurons de bonnes chances de disputer la Bermuda Bowl, qui aura lieu en France en 2017 et pour laquelle la France a donc une place réservée. Quel soulagement !



Budapest



**JUIN
2016**

Nous arrivons à ces championnats d'Europe en confiance, après avoir bien travaillé tout au long de l'année, notamment sous la houlette de Giorgio Duboin, venu passer trois fois deux jours à Paris pour nous aider à consolider notre système et nous ouvrir à d'autres horizons. Le championnat se passe comme dans un rêve ; nous jouons certes bien, mais avons une réussite insolente sur tous les gros coups. Aucun d'entre nous n'osait l'imaginer avant de partir - bon là je mens un peu... disons qu'aucun d'entre nous n'osait le dire à haute voix - et nous remportons les championnats

d'Europe Open, l'épreuve la plus prestigieuse sur notre continent, celle que les Chemla, Perron, Levy n'ont jamais gagnée. Il faut remonter 33 ans en arrière - et était-ce un signe prémoniteur à ma conception - pour retrouver trace d'une victoire française en Open. Une chose change avec cette victoire : nous serons désormais considérés comme de sérieux prétendants au titre mondial à Lyon. Je ne sais pas si c'est un atout, car nous jouons finalement assez bien dans la peau d'outsiders, mais cela prouve que la France est redevenue une grande nation du bridge.



**JUILLET
2016**



Washington

Nous partons faire les championnats américains avec une toute nouvelle équipe, puisque nous jouons, Fred et moi, pour la première fois aux côtés de Jean-Christophe et Cédric, associés au Québécois Nic L'Ecuyer et à son

partenaire américain Paul Street. Ces championnats constituent pour nous un excellent test, non seulement parce qu'ils nous permettent de nous mesurer aux meilleurs joueurs de la planète, mais aussi parce que c'est

l'occasion de disputer des matches couperets, puisque deux des trois Nationals, la Vanderbilt en mars et la Spingold en juillet/août se disputent sous la forme de matches par KO : un match par jour de 60 donnes, si on gagne on continue, sinon... c'est fini.

La route qui se dresse devant nous dans cette Spingold fait peur : une très bonne équipe chinoise au premier tour, puis des internationaux russes et polonais au second (Gromov-Dubinini et Buras-Narkiewicz), puis la fameuse





équipe Nickell (Meckstroth-Rodwell et Levin-Weinstein), puis Monaco, puis Lavazza, puis... probablement une excellente équipe américaine si nous parvenons à nous hisser jusqu'en finale. Mais que ça va être dur !

Notre équipe ne joue pas très bien le premier match, n'est pas très inspirée, et face à une équipe de qualité et en confiance ça ne pardonne pas : nous sommes -50 à l'attaque des 15 dernières donnes. Nous sortons alors tous les quatre le grand jeu dans ce dernier

segment. Résultat : 71 à 0 ! Le championnat est lancé. Nous remportons assez facilement notre match suivant. Nous voilà en huitièmes face à l'ogre Nickell. Tout se passe étonnamment bien. Nous perdons juste un coup de 6 assez poissard et un coup de 12 sur un chelem bien déclaré par Meckwell, mais le reste de la partie est à sens unique : nous les battons à la régulière et en pouvant dire que nous avons mieux joué qu'eux. Quel pied !

C'est maintenant l'équipe emmenée par Pierre Zimmermann qui est au programme. Fred et Cédric les ont battus il y a quelques mois en finale des championnats de France par 4, et nous leur avons surtout infligé tous les quatre un cinglant 20-0 aux championnats d'Europe un mois plus tôt. Autant dire que nous nous présentons en confiance. Paul et Nic font une super partie l'après-midi contre Helgemo-Helness, en rapportant les deux fois des feuilles à jeu, voire positives. On ne s'y attendait pas forcément et il faut capitaliser là-dessus. Nous menons d'une bonne trentaine d'imps, mais un dernier segment



peu inspiré viendra plomber notre excellent début de semaine. Nous nous inclinons pour 3 petits imps. Rageant... Ces joueurs (Franck Multon, Geir Helgemo, Tor Helness entre autres) ont une plus grande expérience des matches par KO et ça s'est sans doute un peu trop vu en cette fin de match... Ce sera exactement ce genre de matches qu'il faudra savoir gagner à Lyon si on veut aller au bout de notre rêve.



Division nationale par 4

Nous nous retrouvons les quatre mêmes mousquetaires dans la même équipe pour disputer les championnats de France, épaulés par Romain Zaleski et notre DTN Philippe Cronier. Nous jouons tous les quatre horriblement le premier week-end, bien mieux le deuxième, et correctement le dernier. À l'heure des comptes, nous sommes 4^{es}, à peine plus de 1PV devant Vinci-guerra. Ouf !

Janvier 2017, nous disputons les demi-finales face à l'équipe Allix et nous pensons nous diriger vers une qualification pas trop compliquée, puisque nous menons d'une bonne trentaine d'imps avant le dernier segment. Sans pour autant faire énormément

de fautes, Fred et moi rendons une carte médiocre, tandis que dans l'autre salle, Jean-Luc Aroix et Jérémie Tignel ont joué à la perfection. Le score s'est bien resserré, mais nous nous qualifions tout de même pour la finale pour une petite dizaine d'imps.

L'heure de la revanche contre Monaco a maintenant sonné. Avant les quatre dernières donnes, nous menons d'une quinzaine d'imps. Et c'est là que Fred et moi, qui avons pourtant plutôt très bien joué jusque là, prenons coup sur coup le pari d'une défense et concédons les deux fois 800, les deux fois contre une manche vulnérable... qui chute. L'horreur. L'un des coups est reproduit dans l'autre salle, mais pas

le deuxième, si bien que nous finissons à égalité avec l'équipe monégasque ! Quel scénario...

Malheureusement pour nous, le règlement, qu'était venu nous annoncer clairement Bertrand Gignoux avant le début du dernier segment, est cruel : comme ils nous ont battu en poule (ou fini devant nous, je ne sais plus bien), ce sont eux qui sont déclarés vainqueurs... Que c'est dur ! Jérôme et François nous envoient des messages de soutien après cette cruelle défaite. Merci les gars. Mais combien de fois encore allons-nous perdre de moins de 5 imps contre cette équipe ? Réponse : c'est la dernière ! Nous les battons à Lyon. Promis.

MARS
2017



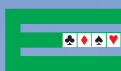
Kansas City

C'est tous ensemble que nous disputons un nouveau championnat américain, quelques semaines après avoir fait une prestation plus que médiocre dans le Cavendish à Monaco.

Le tirage au sort du premier tour n'est pas très sympathique, puisqu'il nous voit affronter une autre équipe française, celle de Hilda Setton, avec ses jeunes lousps qui sont tous de très bons amis (Godfrey de Tessières, Nicolas Lhuissier, Romain Tembouret, Quentin Robert, Pierre Franceschetti). Comme d'habitude, nous avons du mal à rentrer dans la partie et, de plus, ne sommes pas chanceux dans nos décisions, si bien que nous sommes menés de 50 imps à mi-match. Nous refaisons une partie de notre retard lors du troisième segment, mais il reste encore une bonne trentaine de points

à reprendre dans les quinze dernières donnes. Nous refaisons alors le coup de Washington pour nous imposer au final d'une petite dizaine d'imps. Quelle souffrance ! Le deuxième match nous voit affronter une très solide équipe, composée d'un bon sponsor américain associé à un jeune américain bourré de talent, Kevin Dwyer - retenez ce nom, tous les Américains en disent le plus grand bien - et de deux très bonnes paires internationales qui n'en sont pas moins de très bons amis : les Israéliens Dror Padon et Alon Birman, tristement associés à la paire Fisher-Schwartz en équipe nationale ces dernières années, et les Polonais Jacek Kalita et Michal Nowozadski, qui faisaient partie de l'équipe victorieuse de la Bermuda Bowl en Inde en 2015. Malmenés pendant tout le match, nous sommes en-

core menés d'une bonne vingtaine d'imps avant d'attaquer le dernier segment. Celui-ci sera à sens unique : nous ne commettons quasiment aucune faute, tandis qu'eux tombent dans tous les pièges tendus. Nous nous imposons finalement assez confortablement et cela commence à faire pas mal d'expérience, et surtout de confiance emmagasinée dans les matches par KO. Que du positif dans l'optique de Lyon, qui, en cette année 2017, constitue notre unique moteur. Notre route s'arrêtera malheureusement au tour d'après, face à... l'équipe Nickell, qui prend sa revanche de Washington. Un match extrêmement malheureux. Nous déclarons notamment avec Fred un excellent 7SA lors du dernier segment, où il suffit, pour gagner, de faire six levées de Carreau avec le Valet sec en face de As Roi Dame sixièmes. Lorsque les Carreaux sont 5-1, il nous reste une chance additionnelle dans une autre couleur où nous possédons Rx pour AV10xxx. Las, rien ne marche, et nous concédons 15 imps sur ce coup quand dans l'autre salle Levin-Weinstein se sont prudemment arrêtés à 6C. Dommage. Mais. On les aura tous un jour... et ce sera à Lyon ! ■



WINTER GAMES 2018 II European Transnational Open Teams 17-23 février 2018. Monaco



**UN EVENEMENT
A NE PAS MANQUER**

En jeu un titre européen et des médailles

150 000 euros garantis
(29 équipes primées)

7 jours de compétition, plus de 300 donnes

Pour les
joueurs français

DOUBLE BONUS

50% de réduction sur les droits d'engagement.
Large attribution de points de performance (dotation identique au Championnat d'Europe open de Montecatini)

**DES SOUVENIRS
POUR LA VIE**

Affronter les meilleurs joueurs européens mais pas que..

Magique Monaco

Des salles de jeu surplombant la mer

Des tarifs largement négociés au Fairmont Hotel ★★ ★★

POUR EN SAVOIR PLUS

Règlement, inscription, hébergement, transport
Voir le site de l'EBL : www.eurobridge.org

Détails-horaires, bulletin, infos voir le site des Winter Games:
www.wintergames.bridgemonaco.com
Et plus encore: Sur [facebook.com/europeanwintergames](https://www.facebook.com/europeanwintergames)
Et sur [Twitter@wintergames2018](https://twitter.com/wintergames2018)

DANS L'OMBRE DES CHAMPIONS

Du gentil organisateur au possible champion du monde, ils pensent aux mondiaux depuis plusieurs mois. Pour eux, Lyon 2017 c'est un vrai job ou un loisir qui les fait rêver...

> PAR MYRIAM CHOULI



DIDIER MONVERNAY, 55 ans
RESPONSABLE DES BÉNÉVOLES

Didier Monvernay est l'un des piliers de l'organisation au niveau local. Il est en charge d'une équipe de 200 bénévoles. Cela fait 18 mois qu'il travaille sur le dossier Lyon ! En amont des championnats, un appel au bénévolat a été effectué auprès des 5000 licenciés du comité du lyonnais. 13 missions ont été définies pour couvrir cette compétition et plus de 1000 postes de travail seront mobilisés durant ces 15 jours. « Le bénévolat est une vraie chance. C'est vraiment gratifiant de ressentir la ferveur des participants et de recevoir leurs encouragements ! »



ANTOINE DE CASTET,
HANDIBRIDGE

Antoine, atteint d'une maladie orpheline qui touche la mobilité, pratique le bridge depuis 3 ans. Toutes les deux semaines, il se rend à des ateliers organisés par les bénévoles de l'association Vitamine Bridge. Passionné, il aime la stratégie du jeu mais également la convivialité qui règne avec les autres participants. Antoine a déjà participé à des compétitions d'échecs mais, concernant le bridge, ce sera une première !

3 questions à JEAN-LOUIS COUNIL CHEF DE PROJET FFB



Quel est exactement votre rôle ?

Jean-Louis Counil : Je coordonne le travail de préparation des personnels FFB et des nombreux bénévoles qui œuvrent pour que ces championnats soient un grand succès et que les bridgeurs du monde entier gardent une belle image de Lyon, de la France et du bridge français. Mes activités principales sont la recherche de partenaires, l'hébergement des participants (négociation de tarifs avantageux), l'organisation des compétitions nationales (1^{ers} internationaux de France, Scolaires, Handibridge), les interfaces avec la WBF, et toute la logistique (6000 m² de salles de jeu, un rama et des espaces découverte du bridge).

Comment se déroule l'organisation de ces championnats ?

J-L. C. : La préparation a commencé fin 2013, juste après que Lyon ait été retenue comme ville hôte. La première étape a été de signer un contrat avec la Cité Internationale qui accueillera les compétitions. Depuis les choses se sont accélérées et je considère que la préparation se passe très bien : les collectivités territoriales (région, métropole, mairie) nous soutiennent, de nombreux partenaires nous ont rejoint et l'équipe d'organisation est 100% opérationnelle. Je réalise qu'on parle de plus en plus de l'évènement. Par exemple, tous les professionnels lyonnais du tourisme sont informés et le succès rencontré par le Trophée de Lyon à la fois à la table (près de 6000 participants) et dans la presse me laisse augurer du meilleur pour cet été.

Première série nationale, vous avez préféré l'organisation à la compétition...

J-L. C. : Il est évident que je ne vais pas pouvoir jouer ! Ce n'est absolument pas un problème. Lorsque je serai sur place et que je verrai mes amis participer aux 1^{ers} Internationaux de France puis au Transnational, j'aurai sûrement un petit pincement mais je suis sûr que cela ne durera pas longtemps, car ce que nous vivons aujourd'hui est une expérience humaine unique ! Je suis certain que dans 5 ans, 10 ans, 20 ans même, quand on se croiera au détour d'un tournoi, on se dira : tu te rappelles Lyon...

Le calendrier des championnats du 12 au 26 août

	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
WBF Bermuda Bowl Venice Cup Senior Bowl	Ouverture	Poules qualificatives							Quarts de finale	Demi-finales		Finales		Finale Bermuda Bowl	Cérémonie de clôture
Transnational									Séances qualificatives		Phases KO Grand Prix de Lyon				
Jeunes			Ouverture	Juniors, Girls, U20 et U16											
FFB Internationaux de France de bridge		Mixte Platinum Q	Mixte Platinum D1, D2	Mixte Platinum F1, F2, F3	Open Platinum Q	Open Platinum D1, D2	Open Platinum F1, F2, F3	Remise des prix							
		Mixte Gold Q	Mixte Gold D1, D2	Mixte Gold F1, F2, F3	Open Gold Q	Open Gold D1, D2	Open Gold F1, F2, F3								
Autres tournois								Scolaires	Handi-bridge					Coupe du Président	
								Championnat du monde des logiciens							



BERTRAND GIGNOUX, 60 ans
ARBITRE INTERNATIONAL

Déjà 20 ans que Bertrand est arbitre international. Avec une moyenne de 150 séances par an en France et à l'étranger, il est le seul arbitre français à plein-temps. Ce qu'il apprécie le plus ce sont les rencontres avec les différents arbitres, le partage. Bertrand sera présent à Lyon du 18 au 25 août. Durant les deux semaines de compétitions, une quinzaine d'arbitres venus des quatre coins du monde se relayeront afin que tout se déroule dans les règles de l'art !



AGNÈS MAISON, 66 ans
OPÉRATEUR BBO

Agnès est une lyonnaise passionnée de cuisine et de bridge (voir "Coulisses" As de Trèfle N°16). Cette année, elle sera l'opératrice officielle Bridge Base Online (BBO), le site de jeu en ligne qui retransmettra les championnats. Elle sera en charge d'ajouter les différents scores sur la plateforme en temps réel. Conjointement, des experts seront également amenés à commenter certaines parties sur le site. Ce sera une première pour Agnès en ce qui concerne les nouvelles technologies... Durant les championnats d'Europe de 1983 à Wiesbaden, elle était déjà affectée à ce poste. Seule différence, à l'époque internet n'existait pas.



FARÈS AÏT-MOUHOUB, 15 ans
1^{ERS} INTERNATIONAUX PAR PAIRES

Farès, jeune lycéen de 15 ans, est un mordu de bridge. Il l'a découvert et appris au collège, et depuis, il n'a cessé de se perfectionner. Compétition et stratégie, deux aspects du jeu qu'il adore. L'année dernière, il a terminé à la 3^e place des championnats de France Cadet. Cette année, Farès a assuré au Trophée de Lyon sa qualification pour l'épreuve open des 1^{ers} internationaux du 16 au 18 août prochains.

FRANCK RIEHM, Président du groupe Flam's PARTENAIRE OFFICIEL DES CHAMPIONNATS 2017



Flam's sera présent durant les deux semaines de compétition. Une équipe de 25 à 30 personnes sera répartie sur plusieurs stands au sein de la Cité Internationale. Cafés, sandwiches, petits plats, Flam's mettra son hospitalité et son savoir-faire au service des bridgeurs.

L'AMI ITALIEN



Sur la planète bridge comme sur la planète foot, l'Italie tient une place à part. Ainsi, la culture de la victoire et le bon goût du café ont donné à un Italien très doué les moyens d'un palmarès éblouissant. Il s'appelle Giorgio Duboin. Depuis un an, il est conseiller technique des équipes de France.

> PAR CATHERINE SUBRA

Dans la grande salle de la fédération française de bridge ce soir-là, autour d'une table en U, une poignée de champions français. Il y a là Jean-Christophe Quantin, Thomas Bessis et Cédric Lorenzini. Face à eux, un homme svelte, d'allure encore jeune, analyse des donnes du Cavendish qui s'est disputé quelque temps auparavant à Monaco. Il réfléchit, prend son temps, toujours à l'écoute des questions mais jamais sentencieux dans les réponses. Giorgio Duboin coache, débriefe, entraîne les paires françaises qui partiront en août à l'assaut des championnats du monde dans la capitale des Gaules. Ce n'est pas la première fois que cet Italien partage son savoir-faire avec les joueurs français. L'expérience avait déjà été menée avant les cham-

pionnats d'Europe de Budapest, d'où l'équipe de France open était revenue couverte d'or. Connexion fructueuse. Pour les champions présents ce soir-là, incontestablement, la présence de Giorgio avait joué dans la préparation de la victoire. « *C'était vraiment intéressant de pouvoir échanger avec lui, reconnaît Jean-Christophe Quantin, et même s'il est difficile de quantifier son apport dans le succès final, ce qui est sûr, c'est qu'il nous a donné encore plus confiance en nous.* » Pendant la demi-heure qu'il m'a été donnée de passer sur le banc de touche de cette drôle de causerie, c'est Thomas Bessis qui s'est montré le plus curieux. « *C'est une chance d'être là, avec ce très grand professionnel. Il n'est pas seulement un grand joueur italien, il a une vision et une expérience*

sur les manières de jouer à l'international. Et quand nous avons préparé Budapest, sa présence a contribué à nous souder davantage. »

Pour un joueur de base, ces échanges sont peu compréhensibles, pour un profane, c'est carrément une langue étrangère. Qui est le maître, qui est l'élève parmi ces grands joueurs ? Ce qui est sûr, c'est le respect mutuel qui se dégage des échanges et la bonne humeur qui préside à ce cycle de conférence. Le sourire de Giorgio n'y est pas étranger.

C'est vrai que l'homme est affable et correspond à l'idée que l'on se fait dans notre imaginaire, d'un Italien bien né. Il



GIORGIO ET MARIA TERESA LAVAZZA, UNE HISTOIRE D'AMITIÉ.

Quand nous avons préparé Budapest, sa présence a contribué à nous souder davantage.



ÉCHANGE CONSTRUCTIF ENTRE GIORGIO DUBOIN, JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN (DE DOS), CÉDRIC LORENZINI (DE FACE) ET THOMAS BESSIS EN BOUT DE TABLE.

a le geste élégant et l'accent tellement chantant que l'on est immédiatement transporté sur la « riviera di ponente de la liguria » comme dit Giorgio, autrement dit la riviera italienne, laquelle est quasiment son berceau d'ailleurs.

En effet, après sa naissance à Gênes, ses parents s'installent assez vite à Sanremo sur la côte. C'est là qu'il va grandir et bien sûr apprendre le bridge dans la famille paternelle où jouer est une seconde nature. Autour de la grand-mère, tout le monde s'y adonne et à Noël, deux tables sont dressées pour la famille et les amis.

DES RENCONTRES...

Comment naissent les passions ? Avec un train électrique que l'on déballe au pied du sapin, un livre d'aventures volé dans la bibliothèque, l'odeur du poulet du dimanche qui emplit la maison... Mais Giorgio n'est ni cheminot, ni aventurier, ni cuisinier. Il est bridgeur professionnel et c'est en observant le fabuleux ballet des cartes qui prolongent les doigts qu'il va peu à peu lui aussi apprivoiser ses mains et son esprit.

« J'avais 8 ans et je me souviens parfaitement que mes parents avaient fait venir à la maison un professeur pour travailler les enchères. Il s'appelait Antonio Vivaldi. Des années plus tard, il deviendra mon partenaire. »

Le petit Giorgio grandit et travaille la tête et les jambes. C'est au Tennis club de Sanremo, où il perfectionne son coup droit, qu'il va faire ses premiers pas dans le bridge. « Il y avait là un

joueur très fort, Mario Viale qui instruisait et entraînait les joueurs. Il m'avait repéré et m'a donné les connaissances de base sur les enchères. À 13 ans, j'ai commencé les premiers tournois, à raison de deux par semaine, le soir. Nous avons joué ensemble pendant trois ou quatre ans. » Les résultats scolaires sont parfois en dents de scie mais Giorgio gagne des tournois et les parents finissent par l'accepter.

Après ce premier mentor si important, il y aura d'autres rencontres. À Sanremo d'abord, puis à Turin où le milieu du bridge le happe. Durant les années lycée il y passe tous ses étés, alors que les Turinois entament leur transhumance vers les plages. Puis, petit à petit, il s'y installe jusqu'à l'inscription en sciences politiques à l'université. Nous sommes en 1980, Giorgio a 21 ans et Antonio Vivaldi, rencontré comme professeur des années plus tôt dans la salle à manger des parents, lui propose de devenir son partenaire. Notre Italien ne va pas rester très longtemps à l'université. Le bridge l'accapare et il s'est déjà taillé une petite réputation qui lui permet de donner des cours.

« Je n'ai jamais été attiré par l'argent, quelques parties libres, un peu de rami. L'essentiel est d'être autonome pour vivre sa passion. »

De cette passion en naîtra une autre. Derrière un bridgeur, il y a souvent une bridgeuse. Il rencontre Eléonora au club de Sanremo, fonde une famille et endosse les habits d'analyste programmeur pendant une dizaine d'années pour faire bouillir la marmite.

Pendant ces années-là, à Turin, Giorgio

MON CONSEIL

Les joueurs français doivent tout d'abord croire en leur équipe et dans ses capacités à obtenir de bons résultats.

Le parcours des championnats du monde est long. Les Français doivent affronter la situation sereinement, match après match, jour après jour, sans perdre de l'énergie à élaborer des stratégies savantes qui ne conduisent à rien.

accumule les expériences. Il joue avec les meilleurs joueurs d'Italie et son palmarès s'étoffe.

La rencontre avec Guido Ferraro sera déterminante car c'est lui qui lui présentera Mme Lavazza, une femme qui changera le cours de sa vie.

LAVAZZA, L'ARÔME BRIDGE

Trouver un sponsor de grande qualité, capable de financer une paire sur la durée, ne court pas les rues. Giorgio a trouvé Mme Lavazza et Maria Teresa Lavazza a trouvé Giorgio.

Pour cette marque de café, largement centenaire, accoler son nom à des événements ou à des partenariats, sociaux, sportifs, humanitaires, fait partie d'un marketing bien pensé.

Sa patronne découvre le bridge à 30 ans, se passionne aussitôt pour la discipline et décide de sponsoriser





VICTOIRE DE L'ITALIE AUX OLYMPIADES DE MAASTRICHT EN 2000, LE PLUS BEAU SOUVENIR DE GIORGIO.



une équipe, dès les années 80. La légende raconte que c'est aux championnats du monde à Rio en 1979, où les Italiens s'étaient inclinés face aux Américains, qu'elle prend la décision d'aider à constituer une véritable équipe, peut-être pour continuer à faire honneur à son compatriote Giorgio Belladonna, plus grand joueur de tous les temps avec, entre autres, 13 victoires à la Bermuda Bowl. C'est en 1996 que les joueurs à l'arôme café vont rejoindre l'équipe nationale italienne. Giorgio, qui joue beaucoup avec Maria Teresa, intègre alors la Blue team avec laquelle il accrochera quantité de titres à son palmarès. Depuis 2012, Maria Teresa a cessé de s'occuper de la Squadra Azzura. Mais elle continue à sponsoriser les équipes Lavazza, dont Giorgio fait partie intégrante. Dans l'histoire du bridge italien qui s'écrit toujours au présent, il a mis ses pas dans ceux d'Italo Santia, Guido Ferraro, Alfredo Versace, Norberto Bocchi et plus récemment d'Antonio Sementa ou du jeune Argentin Agustin Madala. Philippe Cronier, le directeur technique national du bridge français, reconnaît l'efficacité du programme de Mme Lavazza ; « Ce sont des joueurs professionnels à qui on donne les moyens de jouer, d'approfondir le système des enchères, de dialoguer entre partenaires, de se voir et de jouer tous

les jours s'il le faut. C'est un travail à plein temps qui permet de diminuer la part d'intuition et donc de pratiquer un bridge plus scientifique. » Pour booster le groupe France, l'idée a donc germé l'an passé d'inviter Giorgio pour un cycle de conférences. L'Italien s'est emparé du projet, poussé par une grande envie de transmettre et de partager. « Avec les joueurs français, et notamment notre jeune génération, il n'y a pas de barrière. Giorgio est respecté, eu égard à son palmarès, mais aussi très apprécié sur le plan humain. » Que les Français qui l'apprécient se rassurent, Giorgio reviendra parler aux paires tricolores plusieurs fois avant les championnats du monde. Privé de jouer sous les couleurs de l'Italie depuis que Mme Lavazza n'est plus capitaine de l'équipe nationale, Giorgio reste très attentif à participer à toutes les grandes compétitions. « C'est comme en foot, il faut toujours se méfier des Italiens, ils ont la culture de la victoire » affirme Philippe Cronier, même s'il sait bien que ces derniers ne sont pas rangés parmi les adversaires les plus redoutés des Français. Et si vous demandez à Giorgio pour qui battra son cœur à Lyon, pas de doute il reste très attaché à son pays, même s'il est capable de se réjouir lorsqu'il voit des amis l'emporter. Beau joueur, Giorgio. ■

MA DONNE

J'ai choisi une donne des championnats d'Europe de Tenerife, en 2001.

Match France/ Italie

Don. : S - Vuln. : Tous

Duboin	Multon	Bocchi	Quantin
S	O	N	E
2♥ 3♥	1♦ 3♦ 3♠	X X 4♥	1♠ - X

♠ A3
 ♥ A108
 ♦ V4
 ♣ ARV765
 ♠ R92
 ♥ 2
 ♦ ARD9765
 ♣ 92
 N
 O
 E
 S
 ♠ DV1074
 ♥ V963
 ♦ 3
 ♣ D83
 ♠ 865
 ♥ RD754
 ♦ 1082
 ♣ 104

Franck Multon a entamé de l'As de Carreau, puis a encaissé le Roi avant de rejouer Pique. J'ai pris de l'As et présenté le 10 de Cœur pour le Valet et le Roi. J'ai ensuite joué As-Roi de Trèfle et Trèfle coupé pour affranchir la couleur. Enfin, j'ai joué le 10 de Carreau, pour la Dame de Multon et la défausse du 3 de Pique en perdante sur perdante. Quoi que joue maintenant la défense, je faisais le reste. Cette donne est amusante car le coup est imperdable, sauf si Franck, à la deuxième levée, rejoue Pique (un flanc bien peu naturel) et encore par n'importe lequel, le Roi ou le 9. En effet, si je laisse passer, Ouest, en main, continue par deux tours de Carreau pour mettre le mort en surcoupe et si je prends, Ouest aura encore la rentrée à Pique pour jouer ses Carreaux. En revanche, si Franck rejoue le 2 de Pique à la deuxième levée, je passe le 3 du mort et aucune défense ne peut me battre.

MON CITY BREAK MA CITY CARD



Lyon City Card

à partir de
24€*

INCLUS

- TRANSPORTS
- VISITES GUIDÉES
- MUSÉES & EXPOSITONS
- CROISIÈRES

-50% sur la 2^È CARTE ACHETÉE



Pour bénéficier de l'offre, entrez le code promo
FFBLYON17 sur www.lyoncitycard.com

* Tarifs 2017 - Offre non cumulable avec d'autres promotions, valable uniquement sur les cartes adultes de même durée.

YVES WEISSELBERGER MISTER START-UP

Dans le sillage de Yves Weisselberger et de son associé, les start-up poussent un peu comme des champignons. La dernière en date, *SnapCar*, connaît un développement ultrarapide sur le créneau des voitures avec chauffeurs pour hommes d'affaires, façon *Uber*. Pour obtenir les meilleures performances de ses équipes, ce polytechnicien a beaucoup appris du bridge et de ses partenaires.

> PAR MICHEL DESFONTAINES

La Ford Mustang GT se range le long du trottoir. Le chauffeur, tiré à quatre épingles, ouvre la portière. Vous embarquez à bord du bolide surpuissant et mythique. Et rejoignez Orly ou Roissy Charles-De-Gaulle dans le vrombissement chargé de tous les fantasmes de son moteur V8.

L'engin a tourné, ainsi qu'une dizaine d'autres, dans le dernier « *Fast and Furious* », film d'action américain où les mécaniques hors-normes se taillent le beau rôle. Cette flotte automobile grand écran a été mise, pour une grosse semaine début avril 2017, à la disposition de sa clientèle par *SnapCar*, société de service de voitures avec chauffeurs destinées aux hommes et femmes d'affaires et commandées en effleurant l'écran tactile de l'*iPhone*. Bref, un concurrent d'*Uber*. Derrière ce joli « coup de com », monté avec un poids-lourd de l'industrie du cinéma mondial, se profile Yves Weisselberger, fondateur de *SnapCar* aux côtés de Dave Ashton, un Américain vivant en France. Polytechnicien, ingénieur X Télécom, Yves Weisselberger, 56 ans, a eu le bridge dans la peau (1^{re} série Cœur), avant d'être contaminé par le virus de la création de start-up voilà une vingtaine d'années.

SnapCar, sa petite dernière, est née en 2012. Et revendique - aux forceps - une escadrille de 5 000 chauffeurs véhiculant chefs d'entreprise, hauts cadres, professions libérales appartenant à quelque 2 000 sociétés clientes. Centrée sur la région parisienne, l'activité de *SnapCar* a gagné depuis peu la ville de Lyon. Du coup, *SnapCar* devient partenaire et fournisseur des championnats du monde de bridge qui auront lieu dans la capitale des Gaules du 12 au 26 août prochains.



LA MORT DANS L'ÂME

« *J'ai adoré le bridge* », s'enthousiasme toujours aujourd'hui Yves Weisselberger en vous recevant de bon matin à "La Belle Armée", très confortable brasserie sertie, presque au pied de l'Arc de Triomphe, dans un décor Premier Empire dont les tissus des tentures et des sièges semblent éponger le moindre écho. L'interlocuteur n'a pas du tout le look d'un maréchal d'Empire, ni d'ailleurs d'un PDG "tradi". Yves Weisselberger a glissé sa silhouette mince et juvénile dans un ensemble, disons sport, gris du sweet aux chaussures. Chic et décontracté de bon aloi. La conversation commence par rouler longuement sur le Quinze de France « *qui joue mieux depuis que Guy Novès l'entraîne* », le rugby, un sport qu'il suit régulièrement. Avec presque autant de passion que le foot. Ou le

tennis qu'il pratique et dont il apprécie « la précision ».

« J'ai arrêté le bridge la mort dans l'âme, avoue ce père de trois enfants. Mais vie de famille et celle d'entrepreneur ne laissent plus vraiment de place aux cartes. Le rythme professionnel d'un créateur d'entreprise est intense. Jouer le soir, le week-end en compétition, après une journée ou une semaine de travail chargée devient très vite impossible. En raison de la fatigue. Je reviendrai vers ce jeu, peut-être. Il faut simplement pouvoir y consacrer du temps. »

C'est pendant ses études à Polytechnique et au début de sa trajectoire professionnelle, qu'il joue le plus sous les couleurs du Massy bridge club (Essonne), du comité du Hurepoix. En paires avec Éric D'Arche, de sa promo de Polytechnique, son premier partenaire avant Jean-Louis Council, étudiant à Normale Sup' Cachan, devenu 1^{re} série nationale. Rémy Legras, un professeur d'économie et de gestion, complète l'équipe par quatre qui a vécu des week-ends intenses en cultivant l'esprit de compétition, notamment en Interclubs. En universitaires avec Éric D'Arche, Yves Weissselberger représente son école. « Le bridge reste un jeu de loisirs auquel je prends beaucoup de plaisir, reprend-il. Mais il devient aussi très envahissant. »

LA CULTURE ET LUI

Après ses premières armes chez Bull,

CÔTÉ BRIDGE

Club : Massy bridge club.

Comité : Hurepoix.

Années de pratique : une vingtaine d'année jusqu'à la fin des années 90.

Meilleur classement : 1^{re} série Cœur.

Partenaires préférés :

Jean-Louis Council, Éric D'Arche, Rémy Legras.

Sa performance :

Finale de ligue Excellence par paires.

Sa préférence :

2^e place au tournoi de Deauville.



Yves Weissselberger, avec David Ashton, fonde Klee, spécialisée dans les prestations informatiques pour grandes entreprises. Il en est toujours actionnaire. Puis, les deux hommes lancent KDS, qui édite des logiciels de réservation de voyages d'affaires, revendu à American Express. David Ashton, et lui discutent beaucoup avec cette clientèle « business ». Ils découvrent une attente insatisfaisante. Les dirigeants ne comprennent pas pourquoi ils peuvent réserver, billets d'avion, de train, chambres d'hôtels, restaurants depuis leur portable et payer en ligne mais n'ont pas cette même facilité de service avec les taxis. « Certes, Uber commençait à prendre son élan sur ce marché, relève Yves Weissselberger, mais il y avait aussi une conjonction favorable. D'une part l'avènement de technologies comme le GPS, le paiement électronique, etc. D'autre part, un environnement législatif à travers la loi de 2010 sur les voitures avec chauffeur, initiant le concept de VTC. Ce contexte explique que SnapCar connaisse un développement aussi rapide. »

L'ingénieur X Télécom aime le culturel. Il va au théâtre régulièrement, au cinéma, visite une exposition, écoute un concert. Et par-dessus tout il adore lire. « Je suis tout le temps en train de lire quelque chose. » Yves Weissselberger, à la recherche de nouvelles aventures entrepreneuriales, investit depuis quelques années dans de jeunes entreprises. Mister Start-up devient business angel. (*) ■

(*) Fournisseur de capitaux pour de jeunes pousses.

LE BRIDGE M'A APPORTÉ LA COMPRÉHENSION DE L'AUTRE

« Jeu rationnel à 80 % », le bridge a permis à Yves Weissselberger de comprendre que la part d'irrationnel, d'émotionnel fait souvent toute la différence.

« À cerveau égal, une forte personnalité peut imposer une présence, exercer une influence, affirme le polytechnicien. Une équipe de joueurs peut impressionner ses adversaires et les pousser à faire des erreurs sans qu'ils sachent pourquoi. Cette dimension existe. La compétition de bridge exige de combiner raisonnement logique rapide, mémoire, imagination, mais associés à bien d'autres facteurs comme, par exemple, l'endurance mentale, la fatigue physique et mentale, la personnalité. »

Pour lui, les enchères très codifiées laissent toujours une part à l'imagination. « Vous savez qu'il y a huit Piques, certes. Mais dans quelle main ? Il faut donc imaginer les possibilités. »

Yves Weissselberger enchaîne en évoquant une autre dimension fondamentale du bridge : le collectif. « La relation positive avec votre partenaire et vos équipiers est une donnée essentielle », relève le créateur de start-up.

« Vous n'avez pas les mêmes résultats si vous faites mal jouer votre partenaire. Si vous développez la peur que ce partenaire commette une erreur, c'est terminé. Dans l'entreprise, obtenir des performances implique de développer un mental positif ensemble. Le jeu de la carte m'a apporté la compréhension de l'autre, la dimension psychologique qui font qu'il ne suffit pas d'avoir le comportement le plus rationnel, le plus logique, le raisonnement le plus efficace. »

LYON

L'ART DE VIVRE À LA FRANÇAISE

Lyon est une ville à taille humaine proposant un concentré de l'art de vivre à la française. Une véritable destination de City Break à l'échelle européenne qui attire chaque année toujours plus de visiteurs.

LYON, CITÉ DE LA GASTRONOMIE

Curnonsky, "le prince des gastronomes", l'affirmait déjà au 19^e : « *Lyon est la capitale de la gastronomie* ». Engagée par les femmes - les Mères Lyonnaises - cette tradition culinaire a toujours été cultivée. Avec plus de 4000 restaurants recensés, Lyon est plus que jamais la capitale de la gastronomie, aussi généreuse qu'inventive.

Ces plats font aujourd'hui encore le plaisir des gourmands qui fréquentent les célèbres bouchons, reconnaissables grâce au label « les Bouchons lyonnais », initié par *OnlyLyon Tourisme* et la CCI de Lyon. Ce label représente une

garantie du respect des produits, des recettes, des spécificités de la cuisine lyonnaise, de l'ambiance et de l'accueil. Parmi les spécialités de ces bouchons, le « mûchon » est un incontournable. Consommé à 9h du matin, comme les Canuts auparavant, ce repas est principalement composé de charcuterie arrosée de Beaujolais. Il fait le bonheur des confréries comme les "Francs-Mûchons" ou le "Mûchon des Filles".

Aujourd'hui, cette tradition des bouchons est revisitée par les chefs de la jeune garde lyonnaise, qui cultivent les mêmes valeurs : la convivialité, la simplicité, la générosité et le goût des produits frais.



Les tables mythiques de Lyon

1,3 kg, 256 pages, 27 tables mythiques et autant de recettes légendaires, 468 noms cités, un compliment de Paul Bocuse. "Tables mythiques" écrit par Guillaume Lamy, raconte la grande et les petites histoires de la cuisine lyonnaise, des "étoilés" et des petites "boîtes" qui ont fait sa réputation. Vingt-sept maisons qui appartiennent à la mémoire lyonnaise et qui ont forgé la légende de la cuisine entre Rhône et Saône. Vingt-sept maisons qui ont le point commun d'exister encore aujourd'hui.

Les tables mythiques de Lyon Éditeur LYON CAPITALE
24 € en librairies / fnac.com / amazon.fr / decitre.fr



LE PARC DE LA TÊTE D'OR

Parc urbain préféré des lyonnais, le parc de la Tête d'Or est aussi, avec ses 150 ha, l'un des plus grands d'Europe. Depuis plus de 150 ans, c'est le véritable poumon de Lyon, avec ses vastes prairies, son lac et ses bosquets d'arbres centenaires. Côté Plaine Africaine, il accueille les animaux de la savane en semi-liberté. Son jardin botanique et ses serres tropicales abritent près de 16000 espèces. Enfin, ses 3 roseraies témoignent de la place prépondérante de la région dans l'histoire de la rose.

Les parcs à voir : parc des hauteurs, Lyon 5^e, parc de Gerland, Lyon 7^e, parc de La-croix-Laval, Marcy-l'Étoile, grand parc de Miribel-Jonage, Décines.

LES BERGES

D'abord sur le Rhône, puis sur la Saône, les berges lyonnaises ont progressivement été réaménagées. Transformées en lieu de détente et de loisirs, elles accueillent des péniches-restaurants, des bars flottants et même des œuvres d'art. Lyon est aussi traversée par la ViaRhôna, un parcours cyclable de 815 km qui part du lac Léman et descend jusqu'à la Méditerranée.

L'ÉCO-QUARTIER DE LA CONFLUENCE

Initié en 2003, le quartier de la Confluence a été pensé comme l'extension du centre-ville, orientée développement durable. Premier quartier labellisé WWF en France, la Confluence accueille des constructions HQE et le premier îlot à énergie positive d'Europe : Hikari. Par ailleurs, près d'un quart de son parc immobilier a été aménagé en logements sociaux.

DOUCES FLÂNERIES

À vélo ou à pied, Lyon est la ville idéale pour flâner. Sur l'eau dans un bateau-croisière électrique avec Lyon City Boat ou à bord du Vaporetto, elle se découvre par ses rives.



VENIR À LYON

AVION

Lyon est reliée au monde ! Avec le 4^e aéroport de France et plus de 120 lignes directes régulières nationales et internationales, la ville est facilement accessible en avion.

TRAIN

Avec 3 gares dont la Part-Dieu, 1^{re} gare internationale de France en nombre de connexions, rien n'est plus facile que de rejoindre Lyon en train et TGV.

VOITURE

Située au cœur de l'Europe et reliée aux principales autoroutes européennes, Lyon est facilement accessible en voiture depuis la France et l'Europe.

SE DÉPLACER À LYON

Transports en commun

Avec 4 lignes de métro, 2 funiculaires (les "ficelles"), 4 lignes de tramway et plus de 120 lignes de bus, la métropole dispose d'un réseau de transports en commun (TCL) les plus denses de France.

Vélo'v

La métropole compte plus de 4000 vélo'v - vélos en libre-service. Une façon pratique de parcourir les 483 km de voies cyclables de la Métropole.

Vaporetto

Cette navette fluviale sur la Saône relie le quartier de la Confluence à la Presqu'île, toutes les heures, pour 2 euros.


FUNBRIDGE.COM



Téléchargez gratuitement !



Apple



Android



Windows



Gagnez des Points d'Expert

Améliorez votre classement à la
Fédération Française de Bridge



8 tournois par semaine



55 000 Points d'Expert
distribués chaque semaine

WWW.FUNBRIDGE.COM

ENCHÈRES À DEUX

LE 2♦ FORCING DE MANCHE

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

Complétant l'arsenal des ouvertures au palier de 2 (2♣ fort indéterminé, 2♥ et 2♠ faible, 2SA 20-21), le 2♦ forcing de manche permet de traiter toutes les mains dont la force est égale ou supérieure à 24 HL. Cette enchère artificielle est également utilisée dans le cadre des mains irrégulières où la manche est garantie à une levée près.

Pourquoi est-il nécessaire de disposer d'une ouverture forcing de manche ?

Comme l'ouverture au palier de 1 n'est pas forcing, il est indispensable de disposer d'une ouverture qui force le partenaire à parler mais également à ne pas mettre fin à la séquence d'enchères avant qu'une manche ait été atteinte et ce, quel que soit son jeu.

Avec quels types de mains ouvre-t-on de 2♦ forcing de manche ?

3 types de mains se prêtent à cette ouverture :

Les mains régulières de plus de 24 points H.

Il s'agit là de la zone supérieure (sans limite haute) à l'ouverture de 2♣ fort indéterminé suivi de 2SA (22-23H).

♠ RD 106 ♥ AR 2 ♦ RV 7 ♣ AR V	S	O	N	E
2♦				

Suivi là aussi de 2SA.

Les mains unicolores, bicolores ou tricolores d'au moins 24HL.

Un fit est peut-être nécessaire pour gagner une manche mais ces mains sont trop fortes pour être ouvertes au palier de 1, le risque d'un Passe général peu satisfaisant étant important. Il arrivera même que l'ouvreur possède 1 ou 2 point de moins.

♠ R 4 ♥ AR V 108 ♦ AR 542 ♣ A	S	O	N	E
2♦				

22H seulement mais une main beaucoup trop puissante pour être ouverte de 1♥. Il existe un risque que le partenaire passe et vous ne pourriez jamais décrire votre main en commençant au palier de 1. Avec aussi peu que ♠ D 7 6 ♥ 3 2 ♦ V 10 8 7 6 ♣ 5 4 3 chez votre partenaire, vous avez un chelem très convenable (6♦) à jouer.

Les mains irrégulières unicolores possédant deux levées de défense et avec lesquelles la manche est garantie à une levée près (au moins neuf levées en majeure, au moins 10 levées en mineure).

La manche n'est pas garantie à 100% mais la nature de la main (couleur longue, distribution exceptionnelle) impose le choix de cette ouverture.

♠ ARDV 8 7 6 ♥ AR 4 ♦ D 6 5 ♣ -	S	O	N	E
2♦				

Neuf levées seulement mais une forte chance de gagner la manche à Pique, même avec très peu en face.

♠ 6 ♥ A 2 ♦ ADV ♣ ARD 10 6 5 4	S	O	N	E
2♦				

Un potentiel de 10 levées (l'As de Cœur, deux Carreaux et sept Trèfles).

Comment le répondant doit-il réagir à l'ouverture de 2♦ ?

En réponse, priorité est donnée à la présence d'un ou plusieurs As, ce qui peut s'avérer utile si l'ouvreur possède une main comportant une chicane.

Le S.E.F recommande de procéder de la manière suivante :

- 2♥ : 0 à 7 points H, pas d'As.
- 2♠ : un As majeur.
- 2SA : 8 points H et plus ou deux Rois.
- 3♣ : l'As de Trèfle.
- 3♦ : l'As de Carreau.
- 3SA : deux As.

Sur ces réponses, l'ouvreur poursuit de façon naturelle, fait une enchère à Sans-Atout ou annonce des couleurs au moins cinquièmes.

Attention : les sauts à la manche de la part de l'ouvreur sont des arrêts absolus. Ils montrent tout simplement qu'il manque deux As.

À VOUS DE JOUER !

1

♠ AD 3
♥ AR 4
♦ ADV 5 4 3
♣ 4

S	O	N	E
?			

2

♠ ARDV 5
♥ 2
♦ ARDV 4
♣ 4 3

S	O	N	E
?			

À VOUS DE JOUER !

3

♠ 7
♥ RV5
♦ A5
♣ ARDV1084

S	O	N	E
?			

4

♠ R5
♥ ARV10654
♦ AV
♣ R4

S	O	N	E
?			

5

♠ 87
♥ 943
♦ 10976
♣ 10876

S	O	N	E
2♦	-	?	

6

♠ A65
♥ 54
♦ A10
♣ RD5432

S	O	N	E
2♦	-	?	

7

♠ 87
♥ 943
♦ 10976
♣ 10876

S	O	N	E
2♦ 2SA	-	2♥ ?	-

8

♠ ADV1097
♥ 2
♦ AD10843
♣ -

S	O	N	E
?			

SOLUTIONS

1 1♦. Vous êtes très loin de posséder dix levées à Carreau. Vous n'avez aucun argument pour forcer le partenaire à déclarer une manche. L'ouverture de 1♦ est la plus adaptée.

2 2♦. Évidemment ! Cinq levées de Pique et cinq levées de Carreau font dix levées. La manche doit être déclarée et vous ne pouvez pas vous permettre de voir votre partenaire passer sur l'ouverture de 1♠.

3 2♣. Pour les mains à base d'un unicolore mineur, dix levées (au minimum) sont requises pour ouvrir de 2♦. Ce n'est pas le cas ici. En revanche, la main se prête parfaitement à l'ouverture de 2♣ suivi d'une redemande à 3♣.

4 2♦. La main représente bien un potentiel de neuf levées en majeure. L'ouverture de 2♦ est donc adaptée, pas tant parce que vous craignez un Passe général (celui-ci est peu probable) mais surtout pour montrer la puissance de votre main et obtenir un renseignement intéressant (présence ou non d'As dans la main du répondant).

5 2♥. Les réponses à l'ouverture forcing de manche sont automatiques. 2♥ est l'enchère la plus négative (moins de deux Rois ou de 8 points H, pas d'As).

6 3SA. Cette réponse artificielle montre conventionnellement deux As, indépendamment du reste du jeu du répondant. Un chelem va probablement être déclaré.

7 3SA. La nature même de l'ouverture de 2♦ forcing de manche est d'être forcing de manche ! Vous n'avez pas le droit de passer. Déclarez 3SA. Avec une majeure quatrième, vous feriez un Stayman sans que cela ne garantisse quoi que ce soit en terme de points.

8 1♠. Bien sûr, une manche va probablement être déclarée, avec cette main à la distribution exceptionnelle. Mais ce serait une grave erreur d'ouvrir de 2♦. Les mains bicolores qui ne sont pas fortes en point H doivent absolument s'ouvrir au palier de 1, afin de ne pas donner au répondant une fausse idée de la main de l'ouvreur. Notez qu'une réponse de 2♠ (un As majeur) ne garantirait pas le chelem alors que celle de 2♥ ne l'exclurait pas avec en face ♠ R865 ♥ 10987 ♦ 2 ♣ V876.

JEU EN DÉFENSE

LES APPELS DE PRÉFÉRENCE

Après le pair-impair et les appels directs, vus dans les précédents numéros, il est temps de compléter notre triptyque en abordant les signaux dits de « préférence ».

Comment ça marche ?

L'appel de préférence ne « parle » jamais de la couleur qui est en train d'être jouée. En clair, une carte (anormalement) élevée montre un intérêt pour la couleur la plus chère. Symétriquement, une carte (anormalement) basse appelle l'attention sur la couleur la moins chère. Trop simple ?

Encore faut-il ne pas oublier les principes de base de la signalisation :
1- La signalisation est une aide, elle ne remplace pas le raisonnement.

Un signal est une indication, pas un ordre.

2- Il ne faut jamais qu'un signal puisse coûter une levée.

3- Une carte n'envoie le plus souvent aucun message particulier et surtout n'en envoie jamais deux en même temps.

Un conseil : il ne faut pas passer son temps à guetter et à émettre des signaux.

Comment savoir si c'est l'heure de l'appel de préférence ?

Demandez-vous quel est le renseignement le plus utile pour votre partenaire à ce moment du coup... L'appel de préférence ne s'utilise que si le pair-impair ou l'appel direct n'est de toute évidence pas de mise. C'est comme d'habitude grâce à la pratique que l'on comprendra tout... ou presque.

Exemple :

♠ R102
 ♥ V3
 ♦ 962
 ♣ AV1084
 ♠ A84
 ♥ 108
 ♦ D10743
 ♣ 963
 ♠ V953
 ♥ 97542
 ♦ AR
 ♣ 75
 ♠ D76
 ♥ ARD6
 ♦ V85
 ♣ RD2

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

Entame : 4 de Carreau.

Est fait la première levée du Roi de Carreau et rejoue l'As. Est a inversé l'ordre « naturel » pour envoyer un message : il possédait au départ As-Roi secs. Ouest comprend

que son partenaire n'a que faire du compte des Carreaux. Il doit indiquer sa rentrée de main en utilisant la technique des appels de préférence. Une carte anormalement élevée est un appel à la couleur la plus chère. Ouest fournit le 10 de Carreau. Est joue donc Pique. Voyez les dégâts si Est jouait Cœur dans la « faible du mort. » **À retenir : seule une carte « anormale » envoie clairement un message.**

À VOUS DE JOUER !

1

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

♠ DV83
 ♥ RV103
 ♦ 7
 ♣ D643
 ♠ 92
 ♥ 98752
 ♦ A98
 ♣ 1052

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♠	-	4♠	

Entame : Dame de Cœur.
Quelle carte fournissez-vous sur le Roi du mort ? Pourquoi ?

2

TPP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

♠ V32
 ♥ RV2
 ♦ R87
 ♣ R872
 ♠ 9874
 ♥ 10
 ♦ 65432
 ♣ AD4

S	O	N	E
1♥	1♠	X	3♠
4♥			

Entame : As de Pique.
Quelle est la carte juste en Est ? Pourquoi ?

3

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

♠ V876
 ♥ R52
 ♦ RV9
 ♣ R86
 ♠ ARD10
 ♥ 10
 ♦ 7542
 ♣ V1097

S	O	N	E
1♥	-	2SA	-
4♥			

Entame : As puis Roi de Pique.
Votre partenaire fournit le 2 puis le 4. Le déclarant a fourni le 9 et le 5. Vous avez bien entamé. Et maintenant ?

4

TPP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

♠ 987
 ♥ 64
 ♦ RV976
 ♣ AD3
 ♠ 654
 ♥ R987
 ♦ 2
 ♣ 107652

S	O	N	E
1♠	-	2SA*	-
4♠			

* 3 atouts, 11-12 HL.

Entame : 2 de Carreau
Est a pris l'entame de l'As et rejoué le 8. Le déclarant a fourni la Dame et le 10. Trop évident ?

À VOUS DE JOUER !

5

IMP. Don. : E - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
2♥ 4♥	-	2♠	1♠ -

Entame : 8 de Pique.
Est fait la première levée de l'As et rejoue le 2. Sud a fourni le 4 et le Valet. C'est à vous...

♠ R63
 ♥ AV
 ♦ 1093
 ♣ AV962

♠ 8
 ♥ 7532
 ♦ A872
 ♣ D873

N
 O E
 S

6

IMP. Don. : S - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
1♠ 2SA	-	2♣ 4♠	- -

Entame : 7 de Carreau.
Votre partenaire prend de l'As et rejoue le 6. Le déclarant a fourni le Roi et le Valet. Soyez lucide.

♠ RD9
 ♥ R3
 ♦ D85
 ♣ R9872

♠ 653
 ♥ V9654
 ♦ 7
 ♣ D654

N
 O E
 S

SOLUTIONS

1 Cette Dame de Cœur est à l'évidence un singleton. Votre partenaire ne veut pas savoir combien vous avez de Cœurs mais dans quelle couleur il pourrait vous passer la main le cas échéant. Quand il y a de la coupe dans l'air, c'est l'heure de l'appel de préférence. Fournissez donc le 9 de Cœur, un appel pour les Carreaux. La main d'Ouest : ♠ R74 ♥ D ♦ D106542 ♣ R98. La main de Sud : ♠ A1065 ♥ A64 ♦ RV3 ♣ AV7.

2 Vous avez déjà donné votre compte à Pique. Quand et comment ? À l'enchère. 3♠ garantit quatre cartes à Pique. Le déclarant est donc connu avec un singleton Pique. Lorsqu'il y a un singleton au mort, c'est l'heure de l'appel de préférence. C'est pareil quand le singleton est connu dans la main du déclarant. Est doit fournir le 4, un appel à Trèfle. La main d'Ouest : ♠ ARD106 ♥ 65 ♦ V109 ♣ V109. La main de Sud : ♠ 5 ♥ AD98743 ♦ AD ♣ 653.

3 Votre partenaire a commencé par donner son compte à Pique en fournissant le 2. Le 4 qu'il a joué ensuite a donc un sens préférentiel. Ce 4 vous a paru tout petit ? Le flanc Trèfle vous a semblé évident de toute façon ? Et bien non ! Il faut bien regarder le tapis et au besoin ralentir la cadence en ne retournant pas trop vite sa propre carte. Le 4 est le plus gros des Piques restant chez votre partenaire. C'est une carte anormale, c'est donc un appel Carreau (la couleur la plus chère). Faisons attention aux « petites » cartes. La main d'Est : ♠ 432 ♥ V9 ♦ AD86 ♣ 5432. La main de Sud : ♠ 95 ♥ AD87643 ♦ 103 ♣ AD.

4 Votre partenaire, ce génie, a reconnu votre singleton Carreau. Il a rejoué sa plus grosse carte disponible pour vous signaler sa rentrée à Cœur. Ne jouez pas trop vite. Vous devez encaisser le Roi de Cœur avant de rejouer Cœur. Si vous vous contentiez de rejouer un petit Cœur, votre partenaire rejouerait Carreau. Ce serait le flanc mortel si vous aviez au départ la Dame de Pique 3^e (promotion d'atout) sans le Roi de Cœur. Le flanc se joue toujours à deux... La main d'Est : ♠ 32 ♥ AV52 ♦ A8543 ♣ V8. La main de Sud : ♠ ARDV10 ♥ D103 ♦ D10 ♣ R94.

5 Lorsque vous entamez d'un singleton, vous devez toujours partir du principe que votre partenaire l'a compris. Son minuscule 2 de Pique est donc « préférentiel ». Vous avez rejoué Trèfle et Est a coupé ? Arrêtez de rêver ! Est ne peut pas être singleton Cœur et chicane Trèfle. Le 2 de Pique de votre partenaire n'est pas un appel Trèfle mais un refus Carreau. Il a voulu vous signaler qu'il n'avait ni l'As ni le Roi de Carreau. Il faut rejouer atout, privant le déclarant de la rentrée au mort dont il a besoin pour l'affranchissement par la coupe du 5^e Trèfle. La signalisation c'est bien, mais rien ne remplace le raisonnement. La main d'Est : ♠ A109752 ♥ - ♦ DV65 ♣ R105. La main de Sud : ♠ DV4 ♥ RD109864 ♦ R4 ♣ 4.

6 Est a « deviné » que vous étiez singleton. Sa carte est donc « préférentielle ». Il serait meilleur pour vos couleurs que vous trouviez son As immédiatement. Lisons donc ce 6 de Carreau : ça ne peut pas être le plus petit car le déclarant aurait alors eu RV432 à Carreau. Est ne peut donc avoir l'As de Trèfle. Ce n'est pas non plus le plus gros, Sud aurait alors eu RV109 et aurait redemandé du 2♦ sur 2♣. Est ne peut donc avoir l'As de Cœur. Jouez donc atout, il y a urgence. Nord Sud n'avaient qu'à jouer 3SA mais ceci est une autre histoire... La main d'Est : ♠ A4 ♥ 1087 ♦ A109632 ♣ V10. La main de Sud : ♠ V10872 ♥ AD2 ♦ RV4 ♣ A3.

ENCHÈRES COMPÉTITIVES

LA REDEMANDE DU CONTREUR D'APPEL

> PAR PHILIPPE CRONIER

S	O	N	E
X ?	-	1♠	1♦

L'analyse de la situation

Le silence d'Ouest a obligé votre partenaire à parler. Son annonce d'une couleur au palier minimal indique un jeu de **0 à 7 points d'honneurs**. En conséquence, aucune manche n'est envisageable si le contreur ne détient pas au minimum 18 points. D'où le principe le plus important de la redemande du contreur :

Le contreur ne reparle librement que s'il détient une main d'une valeur au moins égale à 18 points.

Rentrons dans le détail des enchères possibles du contreur :

1. Les soutiens

S	O	N	E
X 2♠	-	1♠	1♦

Le simple soutien au palier de 2 indique déjà entre 18 et 20 points HLD et au moins quatre atouts. Pour soutenir avec un saut (au palier de 3 ou 4), il faut cinq atouts, car la réponse d'1♥ ou d'1♠ au contre peut parfois provenir d'une couleur seulement troisième. Il faudra en outre 21 à 23 points DH pour un soutien au palier de 3, à partir de 24 DH pour un soutien à la manche.

2. L'annonce d'une nouvelle couleur

S	O	N	E
X 1♠	-	1♥	1♦

La mention d'une nouvelle couleur garantit au moins cinq cartes et signifie que le contre provient d'une main **trop forte pour une simple intervention**, donc d'au moins 19 points HL. Si vous annoncez cette nouvelle couleur avec un saut, vous indiquez cette fois au moins six cartes et 21 à 23 HL, l'équivalent d'un 2 fort.

3. Les enchères à Sans-Atout

La redemande à 1SA montre 18 à 19 points : avec moins, vous seriez intervenu à 1SA ou vous passeriez sur la réponse. Sauter à 2SA, en conséquence, montrera 20 ou 21 points, l'équivalent cette fois de l'ouverture de 2SA.

4. Le cue-bid

Toutes les mains fortes du contreur (d'au moins 18 points) qui ne peuvent pas s'exprimer par l'une des enchères précédentes donnent lieu à un cue-bid :

S	O	N	E
X 2♦	-	1♠	1♦

Sud n'a pas assez de Piques pour soutenir Nord et ne détient aucun arrêt Carreau, ce qui lui interdit d'annoncer les Sans-Atout : reste le cue-bid à 2♦. Sur ce cue-bid, forcing bien sûr, le partenaire répète sa couleur s'il a une main très faible (de 0 à 3-4 points). Toute autre enchère montre une main positive.

À VOUS DE JOUER !

<p>1</p> <p>♠ R72 ♥ AV93 ♦ R4 ♣ A1052</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X ?</td> <td>-</td> <td>1♠</td> <td>1♦</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	X ?	-	1♠	1♦	<p>2</p> <p>♠ AR10963 ♥ AD6 ♦ AD5 ♣ 6</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X ?</td> <td>-</td> <td>1♥</td> <td>1♦</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	X ?	-	1♥	1♦
S	O	N	E																
X ?	-	1♠	1♦																
S	O	N	E																
X ?	-	1♥	1♦																
<p>3</p> <p>♠ R10652 ♥ 5 ♦ 1084 ♣ D1093</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>1♦</td> <td>X 2♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	1♦	X 2♠	-	<p>4</p> <p>♠ D983 ♥ 52 ♦ D84 ♣ V1083</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>1♣</td> <td>X 2♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	1♣	X 2♣	-
S	O	N	E																
1♠ ?	1♦	X 2♠	-																
S	O	N	E																
1♠ ?	1♣	X 2♣	-																

SOLUTIONS

1 Passe. Vous n'avez que 15 points d'honneurs, une manche est impossible et le contrat d'1♠, à sept atouts peut-être, tout à fait satisfaisant. Si vous dites 1SA, Nord comprendra que vous avez 18 ou 19 points.

2 2♠. À l'ouverture, vous auriez choisi un 2 fort indéterminé. Pour indiquer votre force, sautez maintenant à 2♠. Cette enchère très encourageante reste cependant non forcing.

3 4♠. Votre partenaire vous a promis quatre cartes à Pique et un minimum de 18 ou 19 points DH. Votre main s'évalue à 9 points, grâce au cinquième atout et au singleton : vous avez de quoi bondir à 4♠, un contrat à peu près sur table en face de : ♠ AV74 ♥ RD62 ♦ R3 ♣ A86.

4 2SA. En réponse au cue-bid de votre partenaire 2SA indique à la fois l'arrêt dans la couleur d'ouverture et une main au maximum (5-7H) de la réponse d'1♠...

LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !

Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

ENCHÈRES

1 ♠4 ♥RV6 ♦AD942 ♣RV106	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♥</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♥	1♠	?				2 ♠RD83 ♥5 ♦964 ♣AD863	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td>1♥</td><td>1SA</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	1♥	1SA	-												
S	O	N	E																																
1♦	-	1♥	1♠																																
?																																			
S	O	N	E																																
?	1♥	1SA	-																																
4 ♠RD9632 ♥74 ♦A7 ♣AV8	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♣</td><td>-</td><td>4♦</td><td>X</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	2♠	-	3♠	-	4♣	-	4♦	X	?				5 ♠AR8 ♥RV1084 ♦AD5 ♣74	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>2♣</td><td>X</td><td>3♣</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	2♣	X	3♣	?			
S	O	N	E																																
1♠	-	2♣	-																																
2♠	-	3♠	-																																
4♣	-	4♦	X																																
?																																			
S	O	N	E																																
1♥	2♣	X	3♣																																
?																																			
7 ♠963 ♥RD106 ♦AV94 ♣83	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2SA**</td><td>3♣</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2SA**	3♣	1♠	-	?				8 ♠4 ♥RV95 ♦AD10853 ♣82	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td>1♣</td><td>1♥</td><td>1♠</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	1♣	1♥	1♠												
S	O	N	E																																
2SA**	3♣	1♠	-																																
?																																			
S	O	N	E																																
?	1♣	1♥	1♠																																
3 ♠A9753 ♥RV9 ♦AD ♣R95	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>4♦*</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	4♦*	-	?				6 ♠9 ♥5 ♦R9754 ♣D108643	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>-</td><td>1♥</td><td>4♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>X</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	-	1♥	4♠	?		X	-								
S	O	N	E																																
1♠	-	4♦*	-																																
?																																			
S	O	N	E																																
-	-	1♥	4♠																																
?		X	-																																
9 ♠ARV93 ♥5 ♦9 ♣RDV975	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?																													
S	O	N	E																																
?																																			

* Splinter : 13-15HLD, courte à Carreau, au moins quatre atouts. ** Trois atouts, 11-12HLD.

ENTAMES

10 Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>2♣</td><td>-</td><td>2SA</td></tr> <tr><td>-</td><td>3SA</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	2♣	-	2SA	-	3SA			A ♠RD863 ♥RV5 ♦A742 ♣3	B ♠RV862 ♥D7 ♦AD1043 ♣4	C ♠AD1098 ♥V964 ♦D82 ♣A	D ♠D10753 ♥AR52 ♦R7 ♣94
S	O	N	E													
1♠	2♣	-	2SA													
-	3SA															

JEU DE LA CARTE en face du mort

11 ♠1073
♥108542
♦V5
♣A74

N	O	E

♠RV
♥ARDV
♦A642
♣R82

Match X 4. Don. : S - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
2SA	-	3♦	-
4♥			

Entame : Roi de Carreau.
La rectification à saut du Texas majeur montre, après une ouverture de 2SA, une main maximum, fittée par quatre atouts et pourvue de tous les contrôles. Comment négocier ce contrat ?

JEU DE LA CARTE en défense

12 ♠A6532
♥RV9
♦1064
♣73

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2♥	-	2♠	-
2SA	-	3SA	-

♠R94
♥872
♦V92
♣AR64

Entame : 7 de Carreau.
Sud prend le 9 de Carreau de la Dame, joue le 3 de Cœur pour le 5 d'Ouest et le Valet du mort avant d'appeler un petit Trèfle. En tournoi par paires, l'objectif n'est pas forcément de battre le contrat mais de réaliser le plus de levées possibles. Comment s'y prendre ?

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

1 ♠ 4 ♥ RV6 ♦ AD942 ♣ RV106	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♥</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♥	1♠	X				2 ♠ RD83 ♥ 5 ♦ 964 ♣ AD863	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1♥</td><td>1SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♥	1SA	-	2♦				3 ♠ A9753 ♥ RV9 ♦ AD ♣ R95	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>4♦*</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	4♦*	-	4♠															
S	O	N	E																																																		
1♦	-	1♥	1♠																																																		
X																																																					
S	O	N	E																																																		
	1♥	1SA	-																																																		
2♦																																																					
S	O	N	E																																																		
1♠	-	4♦*	-																																																		
4♠																																																					
4 ♠ RD9632 ♥ 74 ♦ A7 ♣ AV8	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♣</td><td>-</td><td>4♦</td><td>X</td></tr> <tr><td>XX</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	2♠	-	3♠	-	4♣	-	4♦	X	XX				5 ♠ AR8 ♥ RV1084 ♦ AD5 ♣ 74	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>2♣</td><td>X</td><td>3♣</td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	2♣	X	3♣	X				6 ♠ 9 ♥ 5 ♦ R9754 ♣ D108643	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1♥</td><td>4♠</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>4SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♥	4♠	-	-	X	-	4SA			
S	O	N	E																																																		
1♠	-	2♣	-																																																		
2♠	-	3♠	-																																																		
4♣	-	4♦	X																																																		
XX																																																					
S	O	N	E																																																		
1♥	2♣	X	3♣																																																		
X																																																					
S	O	N	E																																																		
		1♥	4♠																																																		
-	-	X	-																																																		
4SA																																																					
7 ♠ 963 ♥ RD106 ♦ AV94 ♣ 83	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA**</td><td>3♣</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♠	-	2SA**	3♣	X	-	-				8 ♠ 4 ♥ RV95 ♦ AD10853 ♣ 82	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1♣</td><td>1♥</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>4♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♣	1♥	1♠	4♦				9 ♠ ARV93 ♥ 5 ♦ 9 ♣ RDV975	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣															
S	O	N	E																																																		
		1♠	-																																																		
2SA**	3♣	X	-																																																		
-																																																					
S	O	N	E																																																		
	1♣	1♥	1♠																																																		
4♦																																																					
S	O	N	E																																																		
1♣																																																					

* Splinter : 13-15HLD, courte à Carreau, au moins quatre atouts. ** Trois atouts, 11-12HLD.

- 1** Contre. Trois cartes à Cœur dans une main agréable ou un jeu fort sans enchère naturelle.
- 2** 2♦. Après une ouverture majeure, le Texas « impossible » est un Stayman, garantissant quatre cartes dans l'autre majeure.
- 3** 4♠. La main est certes forte en points mais ne « colle » pas face à une courte à Carreau et 8-10 H (soit 13-15 HLD).
- 4** Surcontre. Contrôle du premier tour à Carreau.
- 5** Contre. Un jeu de deuxième zone au moins sans enchère naturelle.
- 6** 4SA. Le Contre de Nord demande de passer avec un jeu régulier et d'enchérir avec un jeu bien distribué. 4SA est un appel aux mineures.
- 7** Passe. Ce Contre est punitif, Sud n'a rien à ajouter.
- 8** 4♦. Enchère de rencontre avec une dizaine de points, au moins quatre atouts et dix cartes rouges.
- 9** 1♣. Avec un jeu irrégulier, la couleur la plus longue d'abord : c'est la première des règles !

SOLUTIONS DES ENTAMES

10 Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>2♣</td><td>-</td><td>2SA</td></tr> <tr><td>-</td><td>3SA</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	2♣	-	2SA	-	3SA			A ♠ RD863 ♥ RV5 ♦ A742 ♣ 3	B ♠ RV862 ♥ D7 ♦ AD1043 ♣ 4	C ♠ AD1098 ♥ V964 ♦ D82 ♣ A	D ♠ D10753 ♥ AR52 ♦ R7 ♣ 94
S	O	N	E													
1♠	2♣	-	2SA													
-	3SA															

- 10** **A : 6 de Pique.** Votre meilleure chance de battre est d'établir les Piques, ce qui ne sera possible qu'avec un appui chez le partenaire.
- B : 4 de Carreau.** L'entame dans cette couleur non nommée peut permettre d'encaisser les cinq premières levées.
- C : As de Pique.** L'entame de l'As permet de conserver la main et de rejouer la Dame (si le Valet est second au mort) ou le 10 (si le Roi est second)... et de pouvoir affranchir la couleur si le partenaire avait un honneur sec !
- D : As de Cœur.** Cette entame permet de voir le mort en conservant la main et de choisir la suite appropriée.

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

11

♠ 1073
♥ 108542
♦ V5
♣ A74

♠ AD65
♥ 93
♦ RD109
♣ D63

N	E
O	S

♠ 9842
♥ 76
♦ 873
♣ V1095

♠ RV
♥ ARDV
♦ A642
♣ R82

Match X 4.
Don. : S - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
2SA	-	3♦	-
4♥			

Entame : Roi de Carreau.

12

♠ A6532
♥ RV9
♦ 1064
♣ 73

♠ V1087
♥ 1065
♦ 8753
♣ 82

N	E
O	S

♠ R94
♥ 872
♦ V92
♣ AR64

♠ D
♥ AD43
♦ ARD
♣ DV1095

TPP. Don. : S - Vuln. : Pers.

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2♥	-	2♠	-
2SA	-	3SA	

Entame : 7 de Carreau.

11 Sud dispose dès l'entame de cinq levées de Cœur, une levée de Carreau et deux levées de Trèfle, soit huit levées certaines. La tentation est grande, après avoir pris de l'As de Carreau et retiré les atouts en deux tours, de remonter au mort par l'As de Trèfle pour faire une impasse à Pique. Mais, ce faisant, le déclarant donnerait un temps d'avance à la défense pour établir deux levées de Pique, une levée de Carreau et une levée de Trèfle. Le bon jeu consiste à jouer Pique de la main du déclarant après le retrait des atouts, en acceptant la concession de deux levées dans la couleur. L'adversaire va prendre, encaisser sa levée de Carreau et rejouer Trèfle : le déclarant prendra en main et rejouera Pique afin d'établir le 10. La poursuite Trèfle sera prise au mort, ce qui permettra à Sud d'encaisser le 10 de Pique (pour la neuvième levée) en défaussant le dernier Trèfle de sa main avant de couper un Trèfle (pour la dixième).

12 L'entame du 7 de Carreau montre une couleur sans honneur. En effet, s'il s'agissait d'une quatrième meilleure, Ouest détiendrait As - Roi - 8 - 7, ce qui est incompatible avec les enchères. Et de plus, avec cette teneur, Ouest aurait entamé de l'As. Sud possède donc As - Roi - Dame de Carreau et, comme il a montré par ses enchères, cinq cartes à Trèfle et quatre cartes à Cœur (ou parfois six cartes à Trèfle et trois cartes à Cœur), il est singleton Pique. Est doit donc prendre du Roi de Trèfle et rejouer le Roi de Pique, pour couvrir le cas de la Dame sèche en Sud. La meilleure chose que puisse alors faire le déclarant est de laisser passer deux fois à Pique avant de rejouer Trèfle : étant dépourvu de Pique, Est ne pourra encaisser la chute mais récoltera une excellente note grâce à cette minutieuse reconstitution de la main du déclarant.

le Bridgeur

BOÎTE À ENCHÈRES

La *Bridge partner* n°1 des boîtes à enchères
Elle se pose ou se visse sur vos tables
et se replie aisément pour se ranger.

* Pour toute commande passée avant
le 15 juin 2017, France métropolitaine.

CODE PROMOTION : AT2017



40,90 euros
les quatre.

www.lebridgeur.com

+33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

BOUTIQUE LE BRIDGEUR

27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris.

Du lundi au samedi de 10h à 19h.



DINGUE DINDE & DIGNE DINDON

LES RÈGLES ET LE RÈGLEMENT

> PAR CHRISTIAN BURGUET

Si l'on peut faire un reproche à l'enseignement du bridge, c'est de confondre « la méthode » avec « le règlement ». Les enseignants répètent si souvent « *il est interdit de* » ou « *vous devez dire* » que beaucoup de joueurs dénoncent des irrégularités quand les enchères des adversaires ne sont pas conformes à celles qu'on leur a apprises.

Les quatre jeux :

	Dujar		Dinde
	82		RV4
	♥ V73		♥ A1084
	♦ RD10432		♦ A5
	♣ V4		♣ 8762
Dindon			
♥ 7653			
♥ RD65			
♦ V96			
♣ D10			
	Lecoq		
	♠ AD109		
	♥ 92		
	♦ 87		
	♣ AR953		

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
Lecoq	Dindon	Dujar	Dinde
1♣	-	1♦	X
1♥	1♠	2♦	-
-	2♠	-	-
X			

EXPLICATIONS :

Bien que l'annonce de 1♦ ne dénie pas les Cœurs (sinon Dujar DOIT alerter), Lecoq est en droit de craindre que l'adversaire ne les trouve, sauf... très rapidement une idée originale lui traverse l'esprit, et il pose le carton 1♥ ! Le risque lui paraît limité car, en cas de soutien il peut revenir à Sans-Atout... Pour Dindon, pas de doute, il y a un fit à Pique dans son camp. Après l'entame du Valet de Trèfle, le pauvre Dindon va chuter de... 5 ! (1100) : Lecoq encaisse le Roi et l'As de Trèfle puis il joue le 3 de Trèfle coupé et surcoupé du 8. Dindon prend ensuite le Roi de Carreau de l'As, rentre en main à Cœur et joue Pique pour le Valet et la Dame. Le retour Carreau est pris de la Dame et Dujar poursuit du 10 de Carreau coupé du 4 et surcoupé du 9. Lecoq purge les atouts restants, encaisse deux Trèfles maîtres et concède princièrément un Cœur à la fin, la deuxième levée de l'adversaire ! Bien qu'on ne soit pas à l'époque de Thanksgiving, on entend les glougloutements furieux de Dindon contre Lecoq jusqu'à l'extérieur du club ! Les voisins ont même peur qu'il lui vole dans les plumes ! Bien évidemment l'arbitre est appelé.

À votre avis, quelle sera sa décision ?

L'annonce de « 1♥ » en Sud, est clairement psychique. Pourtant, même si celle-ci ne correspond pas à « notre enseignement », elle n'a rien de répréhensible vis-à-vis du règlement, à condition bien sûr qu'aucune entente illicite ne protège cette fantaisie. Sud annonce à ses risques et périls. Ainsi, si par exemple Nord possédait quatre Cœurs, six Carreaux et une douzaine de points, le camp Nord-Sud serait forcément perdant :

- soit Nord appelle 4♥ (aussitôt contrés)
- soit il accepte ensuite 3SA et cette décision serait tout à fait suspecte : Nord sait sans doute que son partenaire est coutumier des fantaisies, mais l'adversaire, lui, ne le sait pas. Et ça, c'est parfaitement irrégulier !

Loi 40C : « *Un joueur peut déroger aux agréments de son camp mais à condition que son partenaire n'ait pas plus de raison que les adversaires d'être conscient de la dérogation...* »

Certains feront remarquer qu'en club, ce n'est pas très convivial. C'est « leur » point de vue, et même si, à titre personnel, je ne ferais effectivement pas ce psychique contre une équipe faible, rien dans le règlement ne l'interdit. En tant qu'arbitre, je ne peux que donner tort aux Est-Ouest pour leurs hurlements intempestifs. De plus, j'ai pris à dessein le cas d'une annonce volontairement fantaisiste, mais les contestations, parfois agressives, portent souvent sur des annonces tout à fait correctes. Qui ne s'est jamais fait reprocher par exemple, un réveil tout à fait légitime dans 4 cartes ? Les mauvaises annonces, qu'elles soient involontaires ou volontaires (donc y compris les psychiques), devraient conduire statistiquement à de mauvais résultats, et si ce n'est pas le cas, c'est bien souvent parce que nos propres annonces, ou notre propre jeu de la carte, sont très médiocres. Quand j'étais 4^e série, j'ai subi un psychique d'ouverture (2♣ Albarran !) par une équipe de 1^{re} série majeure. Loin de me plaindre, j'ai réfléchi ensuite à la donne et cela m'a fait faire beaucoup de progrès !

Essayer de tirer les leçons pour s'améliorer est quand même nettement plus constructif que de hurler, non ?



NOS SÉJOURS

Septembre

CYCLADES, IOS

avec Dominique Pilon
6-13 septembre

los Palace & Spa, 4*, 1 590 €

CROISIÈRE CROATIE

avec Anne-Frédérique
& Alain Lévy
11-18 septembre

M/S Mare, 2 095 €

ITALIE, OMBRIE

avec Dominique Pilon
16-23 septembre

Le Bramante, 4*, 1 390 €

CORFOU

avec Dominique Pilon/
Christine Lustin

24 septembre-1^{er} octobre

Marbella Beach, 5*, 1 290 €

Octobre

CROISIÈRE DANUBE

avec Christine Lustin
2-13 octobre

M/S Amadeus Elegant, 2 795 €

CRÈTE

avec Christine Lustin
14-21 octobre

Sitia Beach & Spa, 4*, 1 190 €

CANNES

avec Dominique Pilon
23-27 octobre

Le Majestic, 5*, 1 190 €

Novembre

DEAUVILLE

avec Dominique Pilon
5-10 novembre

Le Normandy, 5*, 1 090 €

MARRAKECH

avec Christine Lustin
16-22 novembre

Es Saadi, 5*, Hivernage,
1 390 €



Maestro Bridge, choisissez le meilleur pour vos séjours bridge

Nos atouts

- vols sur compagnies régulières avec de très bons horaires*
- destinations choisies avec soin dans de superbes hôtels
- délicieuse gastronomie
- belles salles de bridge à la lumière du jour
- des enseignants disponibles et compétents

NOS RÉVEILLONS

FUERTEVENTURA, CANARIES

avec Dominique Pilon
30 décembre-6 janvier

Costa Calma Palace, 4*, 1 590 €

BARCELONE, CATALOGNE

avec Emmanuelle et
Nicolas Dechelette
28 décembre-3 janvier

Avenida Palace 4*, 1 590 €

AGADIR, MAROC

avec Christine Lustin
27 décembre-2 janvier

Royal Atlas, 5*, 1 490 €

CADIX, ANDALOUSIE

avec Vanessa Reess
et Wilfried Libbrecht
28 décembre-4 janvier

Royal Andalus, 4*, 1 290 €

BIARRITZ-ANGLET, CÔTE BASQUE

avec Bénédicte
et Philippe Cronier
28 décembre-3 janvier

Chiberta & Golf, 4*, 1 195 €

ESTORIL, PORTUGAL

avec Valérie et
Alain Labaere
28 décembre-3 janvier

Le Palácio, 5*, 1 590 €

LE CROUESTY, GOLFE DU MORBIHAN

avec Sylvie Willard
et Sylvie Lyard
27 décembre-2 janvier

Miramar La Cigale, 5*,
1 290 €

FLORENCE, ITALIE

avec Leslie Dupont
et Philippe Toffier
29 décembre-4 janvier

Hôtel Kraft, 4*, 1 490 €

Renseignements et réservations :
Christine Lustin

01 83 64 62 99

Vos séjours en détail sur notre site :

www.maestrobridge.fr

Laissez-vous tenter, vous repartirez !

TOURNOIS ET FESTIVALS

MAI

16. LYON (69)	09 53 63 74 52
18. PARIS (75)	06 27 22 61 07
19/28. JUAN-LES-PINS (06)	04 93 61 28 99
21. MAYENNE (53)	02 43 00 49 68
21. MONTRICHARD (41)	06 17 98 54 77
22. LYON (69)	04 78 89 89 16
24. CRAPONNE (69)	06 21 91 74 09
24/28. PALAVAS-LES-FLOTS (34)	06 24 75 37 37
25. CLAYE SOUILLY (77)	06 86 60 52 36
25. MELLE (79)	06 50 76 76 02
25. RIOM (63)	04 73 38 20 30
25. ROMORANTIN (41)	02 54 76 50 60
25. SAINT-ROMAIN-DE-COLBOSC (76)	02 35 20 14 02
25. BLANGY-SUR-BRESLE (76)	03 22 25 10 88
25. CARMAUX (81)	07 82 13 91 51
25. CESTAS (36)	06 19 54 61 51
27/28. MOLSHEIM (67)	06 16 83 95 06
27. THUIR (66)	06 19 51 27 49
28. DREUX (28)	02 37 46 31 83
28. ISSOIRE (63)	04 73 89 01 48
28. LA CHATRE (36)	02 54 25 10 07
31. PUTEAUX (92)	01 47 47 46 16

JUIN

1. PARIS (75)	01 44 14 10 09
2. SEYSSINS (38)	06 08 36 16 21
3. CHALLANS (85)	06 33 12 27 38
3. TOURNON (07)	06 82 35 32 57
3. BAYONNE (64)	05 59 52 14 10
2/5. VICHY (03)	04 70 98 71 94
3/9. PORTO VECCHIO (20)	06 09 80 76 25
3/4. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
5. AULNAY-SOUS-BOIS (93)	06 25 37 61 98
5. ORVAULT (44)	02 40 59 66 62
5. PERONNE (80)	03 22 84 50 67
5. PONT-AUDEMER (27)	06 33 40 49 97
5. THIERS (63)	04 73 80 58 23
5. AURILLAC (15)	04 71 48 35 56
5. MONTPELLIER (34)	06 62 73 64 93
6. LIMOGES (87)	05 55 32 52 89
6. LYON (69)	09 53 63 74 52
9. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
10. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	02 35 70 64 54
10. CAMBLANES (33)	05 56 28 46 26
10/11. NARBONNE (11)	06 79 45 38 16

10. SEDAN (08)	06 89 19 26 16
10. WIMEREUX (62)	06 23 79 26 28
11. BOURGES (18)	02 48 25 92 50
11. LAVAL (53)	02 43 69 03 04
11. TULLE (19)	05 55 26 17 20
12. TOULOUSE (31)	05 82 74 81 29
13. GUERET (23)	06 72 96 45 76
13. CLERMONT FERRAND (63)	09 82 51 63 16
17. FONTENAY-SOUS-BOIS (94)	01 41 95 11 70
17. LAVAUR (81)	05 63 41 45 11
17. PRAYSSAC (46)	05 65 31 15 65
18. LA FLÈCHE (72)	06 83 14 03 87
18. ROYAN (17)	06 16 48 21 32
19. LYON (69)	04 78 89 89 16
24. BLOIS (41)	02 54 74 75 69
24. VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE (12)	05 81 39 10 80
25. GIROUSSENS (81)	06 23 78 07 51
30/11 JUILLET. BIARRITZ (64)	06 61 68 44 88

JUILLET

1. NOIRMOUTIER-EN-L'ILE (85)	06 01 12 04 73
1. EVIAN-LES-BAINS (74)	04 50 75 12 71
1. PAIMPOL (22)	06 87 75 44 59
1. SAINT-CYR-SUR-MER (83)	04 94 74 40 61
1/5. AJACCIO (20)	06 11 09 96 71
2. CANCALE (35)	02 99 89 84 04
2. SAINT-CYR-SUR-MER (83)	04 94 74 40 61
8. JARD-SUR-MER (85)	02 51 33 42 32
8. ROUEN (76)	06 13 24 32 59
8. SAINT-RENAN (29)	07 82 74 15 35
8/9. HYERES-LES-PALMIERS (83)	06 11 51 18 64
9. VANNES (56)	02 97 63 41 76
9. FIGEAC (46)	06 08 40 62 15
14. ARCAÇON (33)	05 56 83 78 46
16. GOURDON (46)	05 65 41 17 06
17/30. DEAUVILLE (14)	06 11 40 14 17
19. SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ (85)	06 76 25 86 34
19. VENDAYS MONTALIVET (33)	06 71 05 55 91
21/22. GAP (05)	06 87 39 61 31
22. SAINT-JEAN-DE-LUZ (64)	06 10 43 07 71
22/23. PALAVAS-LES-FLOTS (34)	06 24 75 37 37
23. LA TRANCHE-SUR-MER (85)	02 51 30 37 90
23. DINARD (35)	02 99 46 20 45
28. AIX-LES-BAINS (73)	06 15 25 02 93
29. PLENEUF VAL-ANDRE (22)	06 62 94 18 90
29/30. OLLONNE-SUR-MER (85)	06 03 83 31 34
30. VILLARD-DE-LANS (38)	06 62 75 71 30

AOÛT

3/7. CANNES (06)	06 13 41 39 53
4. HOSSEGOR (40)	06 85 20 35 13
4/6. SAINTES (17)	06 63 13 52 62
4/6. MEGEVE (74)	06 72 90 06 32
6. QUIMPER (29)	02 98 10 12 42
6. SAINT-JEAN-DE-MONTS (85)	06 33 12 27 38
12. PALAVAS-LES-FLOTS (34)	06 24 75 37 37
12/19. LA BAULE (44)	06 04 07 91 63
26/27. QUIBERON (56)	06 84 85 75 72
26/3 SEPT. LA GRANDE-MOTTE (34)	06 84 92 13 29
27. FECAMP (76)	02 35 29 13 38

SEPTEMBRE

2/3. SAINT-MALO (35)	02 99 56 83 22
9. MENDE (48)	06 95 28 96 31
10. DINAN (22)	02 96 39 24 93
16. ARGENTON-SUR-CREUSE (36)	06 80 33 71 18
16. NARBONNE (11)	04 68 32 19 54
17. POITIERS (86)	05 49 47 59 17
3/7. RENNES (35)	02 99 54 53 93

BLOC NOTES

4 juin :
FINALE CHAMPIONNATS SCOLAIRES

10-24 juin :
CHAMPIONNATS D'EUROPE OPEN
(MONTECATINI, ITALIE)

2 septembre - 3 octobre :
CAMPAGNE « GÉNÉRATIONS BRIDGE »
DANS LES CLUBS DE LA FFB

UN ÉTÉ EN BLEUS

8-15 juillet :
CHAMPIONNATS D'EUROPE JUNIOR PAR ÉQUIPES
(SAMORIN, SLOVAQUIE)

12-26 août :
CHAMPIONNATS DU MONDE À LYON
ET 1^{ERS} INTERNATIONAUX DE FRANCE
www.mondialbridgelyon2017.fr

19-24 septembre :
CHAMPIONNAT D'EUROPE UNIVERSITAIRE
(FUENGIROLA, ESPAGNE)

À suivre sur le site de la FFB FFBRIDGE.FR

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur www.ffbridge.fr Prochain numéro de L'As de Trèfle en septembre 2017.

HOTEL LA RESIDENCE & IDROKINESIS - Abano Terme (Italie)

laresidence@gbhotelsabano.it - www.gbhotelsabano.it

Les Semaines «BRIDGE 2017» sous la conduite d'enseignants et arbitres agréés FFB



- ♦ Du 4 au 11 Juin « L'été en terre vénitienne » avec Emma et François Combescure - Tel. 0682362333 - dtcompet@orange.fr
- ♦ Du 11 au 18 Juillet « Les vacances à Abano » avec J.F. Seiller - Tel. 06 50460411 - bridge.destinations@orange.fr
- ♦ Du 5 au 12 Septembre « La dolce vita automnale » avec J.F. Seiller - Tel. 06 50460411 - bridge.destinations@orange.fr
- ♦ Du 5 au 12 Novembre « Rencontre, jeux et amitié » avec G. Scarsi - Tel. 06 70218249 - gscarsi@ymail.com

Pension complète à partir de € 650,00 Les prestations bridge (conférences et tournois) à partir de € 110,00 par personne

La semaine « Bridge » comprend :

- 7 nuits en pension complète • Cocktail de bienvenue et pour la remise des prix • Dîner de gala et soirées musicales
- Libre accès aux piscines et au thermal spa • Une semaine en pension complète sera offerte soit par tirage au sort, soit au gagnant du master.

Inscriptions directement à l'Hôtel La Residence: Tel. +39.0498247777 - Fax +39.0498668396



VIVRE L'ESPRIT LIBRE, ÇA CHANGE TOUT !

Les résidences services seniors, vous connaissez ?

Avec DOMITYS, découvrez une nouvelle génération de résidences services qui fait aujourd'hui la satisfaction de milliers de résidents partout en France.

Le secret du bien-être DOMITYS ? Il tient en quelques mots : un cadre de vie privilégié, des appartements confortables et adaptés, des équipes attentives, des activités variées... Et **des services de qualité** qui vous facilitent la vie tous les jours si vous le souhaitez.

Chez DOMITYS, vous **vivez l'esprit libre**, en profitant d'une vie plus sûre et plus facile, sans renoncer à votre totale liberté.

Nos résidences disposent aussi d'appartements meublés pouvant vous accueillir pour des séjours de courte durée qui à coup sûr finiront par vous convaincre !

Une résidence DOMITYS ne se raconte pas, elle se visite !

+ de 60 résidences ouvertes

 **02 47 51 7000**
(Appel non surtaxé)

 www.domitys.fr

RÉSIDENCES
N°1
SERVICES
SENIORS

Investir dans une résidence DOMITYS, c'est possible ! 02 47 51 8000
(Appel non surtaxé)

Complétez et retournez ce coupon à **DOMITYS - 42 avenue Raymond Poincaré - 75116 Paris**

Je souhaite recevoir une documentation sur les résidences près de chez moi
 avoir des informations sur les courts séjours

Mme Mlle M. Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Téléphone _____ email _____

Va y avoir du sport !



43^{es}

CHAMPIONNATS DU MONDE DE BRIDGE

CITÉ INTERNATIONALE
DE LYON

12-26 AOÛT 2017

Anaïs LELEU & Mathilde THUILLEZ,
championnes du monde juniors féminines

MONDIALBRIDGELYON2017.FR

♠♥ LYON
♦♣ 2017



INITIATION AU BRIDGE GRATUITE : 13-25 AOÛT DE 11H À 18H