



l'asdetréfle

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

SEPTEMBRE 2017



2 POINTS, C'EST TOUT.

LE MONDIAL DE LYON S'EST TERMINÉ EN APOTHÉOSE.
LES FRANÇAIS, APRÈS AVOIR DOMINÉ LA BERMUDA BOWL,
ÉCHOUENT À DEUX MISÉRABLES POINTS DES AMÉRICAINS
AU TERME D'UNE SOMPTUEUSE FINALE.
LE REGARD QU'ÉCHANGENT BRAD MOSS ET THOMAS BESSIS
EN DIT TRÈS LONG SUR LA FRAGILE FRONTIÈRE
ENTRE UN GRAND BONHEUR ET UN GROS CHAGRIN.

Numéro 31



www.ffbridge.fr



LYON 2017

LA FFB REMERCIE L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES





ALLEZ THOMAS, RACONTE...

C'est rare une médaille d'argent qui engendre la tristesse, c'est pourtant ce qui est arrivé à l'équipe de France dans la Bermuda Bowl. Ses membres n'ont pas fini de chercher, de trouver, de perdre, de retrouver les deux points qui les ont relégués derrière les Américains. Thomas Bessis, qui a repris le fil de l'histoire entamée dans le dernier numéro de *l'As de Trèfle*, est notre grand témoin. Son mea culpa est poignant et son récit douloureux. Sa déception est à la mesure du grand espoir que les Français avaient fait naître.

En travaux

L'équipe de France féminine, qui a tellement apporté par le passé au bridge national, est restée en rade. Le temps est sans doute venu de reconstruire.

Panne de carburant

L'équipe senior qui avait suscité de gros espoirs en terminant deuxième de la poule qualificative a trébuché, dès les quarts de finale, face à l'Inde qu'elle avait pulvérisée l'année précédente. Dommage.

Revivez les Mondiaux : les meilleures donnes, reportages photos, vidéos...

www.ffbridge.fr



Patrick Grenthe,
Président de la Fédération Française de Bridge

Lyon, là où le bridge brille !

Les projecteurs sont éteints mais la fête n'est pas finie. Les championnats du monde de Lyon resteront à la fois un magnifique souvenir, une source de joie et de fierté. Nous pouvons être fiers, d'abord, d'avoir offert au monde du bridge une organisation qui a été jugée par de nombreux joueurs étrangers, de Chip Martel à Sabine Auken, comme « la meilleure qu'ils ont eu l'occasion de connaître en dizaines d'années de compétition ». Nous avons de beaux atouts dans notre manche. La Cité internationale s'est révélée un lieu idéal pour jouer au bridge. De vastes aires de jeu, une maîtrise sans faille des nouvelles technologies et la grande compétence des équipes de la Fédération mondiale et de la Fédération française ont offert à tous les participants un confort et un ensemble de services inédits pour une compétition de cette ampleur. Parmi les nombreux artisans de ce succès, je voudrais remercier les deux cents bénévoles lyonnais qui ont accompli un travail formidable. Et distinguer aussi Franck Riehm et ses équipes qui ont réussi à nourrir tous les compétiteurs en abondance et à un rythme idéal. La remise, par Giannarigo Rona, président de la WBF, de la médaille d'or de la fédération mondiale à la FFB a été la marque de la satisfaction générale et m'a particulièrement touché. Nous, les Français, pouvant aussi nous prévaloir d'un bilan sportif brillant. J'ai grand plaisir ici à féliciter notre équipe des moins de 21 ans qui ont conquis de haute lutte le titre face à une forte opposition chinoise, et nos deux championnes du monde par paires girls, Mathilde Thuillez et Sarah Combescure. Avec une mention spéciale pour cette dernière, qui a obtenu aussi le très convoité Joan Gerard Award, récompensant le fairplay et l'amitié, valeurs qui sont au cœur de notre engagement. Il a manqué 2 tout petits points à notre équipe open pour que notre bonheur soit total. Mais sa prestation et son exceptionnelle cohésion ont confirmé que le bridge français était de retour au plus haut niveau, et pour longtemps. Bravo et merci à nos six champions et à leur capitaine. Il est des médailles d'argent au goût de médaille d'or... Un dernier mot. Ne nous y trompons pas, la réussite de ces championnats du monde n'est pas une fin en soi mais une promesse d'avenir. Pour la première fois depuis longtemps, l'impact médiatique de l'événement a dépassé notre petit cercle. La presse écrite, les radios et les télévisions ont largement relayé les championnats, des reportages ont été diffusés au 20h de *TF1*, sur *Tout le Sport de France 3* et même dans *Quotidien de TMC-TF1*. Coïncidence ? Nous avons reçu la visite sur le site, le même jour, du représentant du cabinet de la ministre des Sports, Bruno Gares, et des représentants de l'International Olympic Committee. Un sport, le bridge ? s'interrogeait, dubitatif, Teddy Riner sur le plateau de Yann Barthès. Il est permis d'y croire, de plus en plus...



QUE C'EST DUR !

PAR THOMAS BESSIS



Thomas Bessis, dans le dernier *As de Trèfle* (n°30), nous avait conté la très vieille histoire d'amour qui le relie à la Bermuda Bowl, la reine des compétitions, celle qui fait référence. Il nous avait abandonné en mars à Kansas City sur un espoir un peu fou. Il reprend son récit qui s'achève sur les deux maudits points qui le prive, lui et ses partenaires, du bonheur suprême. Embarquez à bord du train de l'émotion.



Sélections américaines



Les deux semaines pendant lesquelles se jouent les sélections américaines, quasiment tous les ans entre fin avril et début mai, sont un bonheur à suivre pour tout bridgeur, tant le jeu pratiqué est de haut niveau dès les premiers tours, et tant le style dans lequel jouent les Américains est différent de celui dont on a l'habitude de ce côté de l'Atlantique. Quand, de plus, vous avez de vrais amis dans chacune des quatre équipes favorites, et que le résultat vous intéresse directement, vous savez

d'avance que vous allez passer la plus grande partie des quinze jours devant BBO. Le format : une double sélection en matches par KO de 120 donnes (8 segments de 15 donnes sur deux jours) à élimination directe. Tant que l'on gagne, on avance dans le premier tableau (USA 1), et dès que l'on perd on est reversé dans le deuxième tableau, pour tenter à nouveau sa chance de représenter son pays (USA2). Pourquoi deux équipes sélectionnées ? Parce qu'il en est ainsi historiquement dans ce championnat du monde (contrairement aux World Series, ancêtres des Olympiades, où les USA n'ont droit qu'à une équipe par compétition). Parmi les équipes favorites, bien sûr la légendaire Nickell avec Meckstroth-Rodwell depuis plus de trois décennies ; Diamond (avec notamment Greco-Hampson - que

beaucoup d'observateurs considèrent déjà comme la meilleure paire américaine ; Fleisher avec la paire vedette Grue-Moss et Fireman qui représentait USA1 aux derniers mondiaux de Chennai. Dès son premier match, Fleisher s'incline contre la surprenante équipe Harris pour 4 IMPs, et se voit reverser en... 16^{es} de finale de la Sélection pour USA2 ! La route s'annonce longue pour eux. Fireman est à son tour éliminé en quarts face à l'équipe Dwyer de 5 points, tandis que Harris continue à surprendre, et que ça passe pour Diamond et Nickell. Harris mène la vie dure à Nickell tout au long de la demi-finale, et vire même en tête avant les 15 dernières donnes. Mais Meckstroth et Rodwell connaissent ces situations mieux que quiconque : un dernier segment dont ils ont le secret (60-1!) les voilà en finale. Diamond, lui, se débarasse facilement de Dwyer. En finale, Nickell fait parler son expérience et devient une nouvelle fois le représentant de USA1, tandis que Diamond

se retrouve directement propulsé en demi-finale du deuxième tableau. Dans le même temps, Fleisher a retrouvé une deuxième jeunesse. La finale oppose donc les deux meilleures équipes du moment restantes : Diamond et Fleisher. Au terme d'un combat de haut niveau et d'une grande intensité, c'est Fleisher qui finit par s'imposer et arracher le dernier billet pour Lyon. Les équipes américaines Open pour la Bermuda Bowl :

USA1 : Nickell-Katz, Meckstroth-Rodwell, Levin-Weinstein.
 USA2 : Fleisher-Martel, Grue-Moss, Rosenberg-Pszczola.

En l'absence de certains des grands ténors européens, nous savons que ces deux équipes américaines feront partie des grandes favorites à Lyon. Je suis heureux d'y retrouver à la fois l'équipe Nickell, sans laquelle une Bermuda Bowl n'est pas tout à fait une Bermuda Bowl, et mes amis de l'équipe Fleisher, qui auront eux aussi une très belle carte à jouer.



L'AMÉRICAIN JOE GRUE ÉCLATE DE BONHEUR.

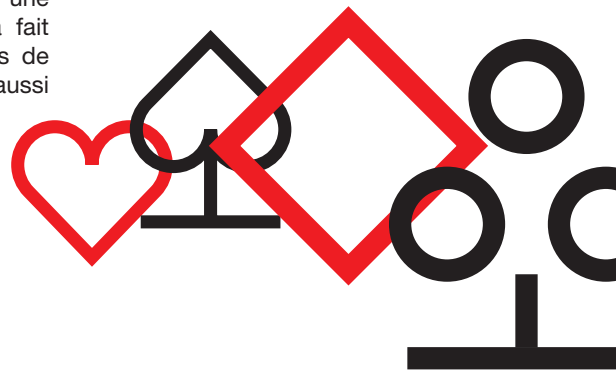


Montecatini & Japon

Après quelques semaines, voire quelques mois pour certains, sans toucher la moindre carte, les championnats d'Europe open de Montecatini qui arrivent en fin de mois de juin constituent comme une rentrée pour la plupart des membres de l'équipe de France. L'été qui s'annonce est particulièrement chargé en compétitions, et donc riche en occasions de se mettre en confiance avant Lyon. Celle-ci est la première. Dès le premier match par équipes, nous avons l'occasion avec Fred de déclarer cinq chelems sur les dix donnes du match (!) et de réviser donc une petite cinquantaine de pages du système. Nous les déclarons tous les cinq. Ils ne sont pas tous bons, mais ont le

mérite de gagner. Surtout, nous ne nous sommes pas trompés une seule fois par rapport au système. Voilà qui met de bonne humeur et en confiance pour l'été. Ce qui nous tracasse en revanche, c'est que nous perdons tout de même ce match, qui sera à l'image de notre parcours dans ces deux jours de qualifications : un bridge plutôt de bonne qualité, mais des adversaires coriaces et un fort vent contraire. Attendons le reste de l'été... De leur côté, Jérôme et François font honneur à leur statut de joueur de l'équipe de France en atteignant les quarts de finale, après avoir au passage éliminé les Italiens Lauria-Ver-sace, mais leur route est stoppée par des Norvégiens en feu et futurs vain-

queurs de l'épreuve. Dans la foulée, nous devons nous envoler tous les quatre avec Jean-Christophe, Cédric et Frédéric pour le Japon, et y disputer notre première YEH Cup, une compétition sur invitation extrêmement relevée, avec à la clé un pactole de 175 000 \$ pour l'équipe victorieuse. Mais le drame familial qui touche Cédric en cette fin de mois de juin, décès de son père Christian, change deux choses dans notre programme : Cédric et Jean-Christophe ne viennent plus au Japon, et, c'est décidé, nous gagnerons cette Bermuda Bowl pour Christian.





Toronto

Nous débarquons à Toronto pour les Nationaux. François Combescure est du voyage et découvre cette véritable grande fête du bridge que sont les championnats américains. Pendant ce temps, quelque part dans le Sud de la France, son partenaire Jérôme Rombaut prépare l'un de ses deux grands défis de l'été : l'Ironman de Nice. Ces

Nationaux américains, et ce n'est rien de le dire, tournent à la catastrophe : l'équipe Street, à laquelle nous appartenons, perd lourdement en Spingold contre une équipe pourtant à notre portée. Puis nous ne parvenons pas à passer le cut du premier jour dans le grand Patton Suisse le dernier week-end. L'horreur ! Jean-Christophe et Cédric

sont en grande méforme, Fred et moi c'est à peine mieux... Lyon approche à grands pas et l'équipe de France a mauvaise mine.

Nous savons fort heureusement que beaucoup de choses seront différentes dans trois semaines sur les bords du Rhône. Déjà, François et Jérôme seront là pour créer une nouvelle dynamique, et il y aura un capitaine (Lionel Sebbane), des accompagnant(e)s, on portera le maillot de l'équipe de France. Bref, on sera chez nous...

On essaye de se rassurer en répétant ces choses-là. Mais, avant tout, il faudra surtout très nettement mieux jouer si on veut avoir une chance de bien figurer dans notre Bermuda Bowl.



Bermuda Bowl



Nous nous sommes tous reposés chacun à notre façon ces dernières semaines, et nous voilà à Lyon, au pied de cette Bermuda Bowl, prêts à vivre ce moment que nous attendions tant. Je croisais la semaine précédente mon oncle Alain Lévy, membre de la dernière équipe française à avoir remporté l'épreuve, il y a vingt ans. Comme je lui demandais s'il avait un dernier conseil à me donner il me répondit : « *Ne vous fatiguez pas trop en poules. Vous les passerez sans problème, on croit que c'est dur mais en fait on les passe tout le temps. Gardez toute votre fraîcheur pour la deuxième semaine.* »

J'avoue m'être dit, sur le coup, quelque chose du style : Si on joue comme en ce moment, il faudra quand même se méfier en poules...

C'est tonton qui avait raison. Nous entrons dans la phase round robin (huit équipes qualifiées pour les quarts) en douceur avec seulement une courte défaite contre la Bulgarie. Très vite notre équipe commence à trouver son rythme de croisière. Nous enchaînons 13 victoires d'affilée, si bien qu'à deux

journées de la fin, la première place semble nous tendre les bras. Les deux derniers matches contre les Pays-Bas et la Suède, respectivement deuxième



AUTOUR DE CÉDRIC LORENZINI. L'HEURE DES COMPTES.

et troisième de la poule, ne se passent pas au mieux (une courte victoire et une large défaite), mais l'essentiel est là : nous sommes qualifiés et surtout premiers de la poule, ce qui nous permet de choisir, non seulement notre adversaire pour les quarts de finale, mais aussi notre tableau pour la suite, si suite il y a.

Parmi les qualifiés, les deux équipes américaines sont là, les Pays-Bas, la Bulgarie, la Suède et la Chine (malgré un départ catastrophique) aussi, mais, surprise de taille, Monaco et resté sur le sable ainsi que l'Italie... le huitième et dernier billet, longtemps promis à l'Égypte, est finalement revenu à la Nouvelle-Zélande, auteur d'une dernière journée exceptionnelle.

Tiens, tiens, la Nouvelle-Zélande ! Un bien mauvais souvenir, puisque les Kiwis nous avaient éliminés aux World Mind Games l'été dernier en Pologne. Serait-ce l'occasion d'une revanche ? Les avis sont divisés au sein de l'équipe. Les « *On ne va pas perdre deux fois de suite contre eux !* » donnent du poids aux « *La foudre ne frappe pas deux fois au même endroit* ». Mais les défenseurs du « *On ne va pas faire deux fois la même connerie* », « *Il y a quand même beaucoup de signes qui nous disent de ne pas les prendre* » et des « *Ils se sont qualifiés sur la dernière donne, ils vont être encore plus contents de jouer contre nous* » finissent par avoir le dernier mot. Ce sera la Chine en quarts.

Nous anticipons le choix des autres équipes, et savons que les trois autres quarts seront les suivants : Pays-Bas - Nouvelle-Zélande, USA 1 - Bulgarie, et USA2 - Suède.

Le quart le plus facile nous semble être celui des Pays-Bas, mais une idée nous vient en tête : puisque les deux équipes américaines doivent se jouer en demi-finale si elles se qualifient, n'aurait-on pas intérêt à adapter notre stratégie ?

Si on admet que les Pays-Bas et USA2 partent favoris, ne

devrait-on pas se donner la chance de jouer contre la Bulgarie en demi si, par hasard, elle parvenait à battre Nickell ? Après avoir évoqué cette possibilité quelques instants, notre capitaine Lionel Sebbane, déjà peu enthousiaste a l'idée de choisir la Chine plutôt que la Nouvelle-Zélande pour les quarts, finit par mettre son veto à cette idée un peu folklorique. Si nous battons la Chine en quarts, ce sera Pays-Bas ou Nouvelle-Zélande en demi-finale.



Bermuda Bowl

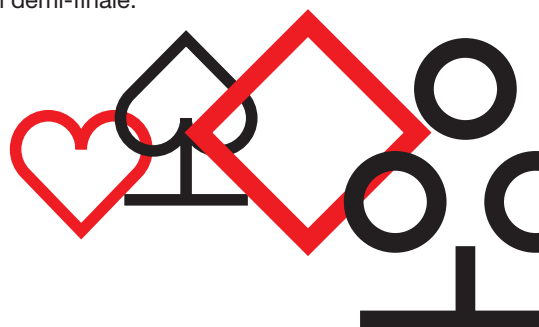
Cette équipe chinoise ne nous paraît pas redoutable, mais nous allons assez vite déchanter. Deux de leurs paires jouent plutôt bien, et, même si nous leur sommes supérieurs, la partie pourrait vite devenir compliquée. D'ailleurs, nous sommes menés après les 16 premières donnes. Malgré une première journée au cours de laquelle nous sommes assez peu en réussite, nous virons en tête à mi-match (+15), et cela nous donne confiance. Nous continuons le deuxième jour sur notre lancée : nous remportons toutes les mi-temps, pour finalement nous imposer d'une cinquantaine d'IMPs. Nous voilà donc en demi-finales et, ô surprise, la Nouvelle-Zélande a triomphé face aux Pays-Bas, tandis que, dans le même temps, l'équipe Nickell s'est inclinée face à la Bulgarie ! Bon, eh bien on finit par les retrouver, ces Néo-Zélandais.

Cette fois-ci, nous sommes prévenus : nous n'allons pas les prendre de haut, comme nous l'avons sans doute un peu fait inconsciemment en Pologne l'année passée. Comme c'est le cas depuis plusieurs jours maintenant, avec Fred nous laissons à nos quatre équipiers le soin d'ouvrir les débats. Ils nous placent sur d'excellents rails : 44 à 5 après les 16 premières donnes. Exactement le départ qu'il nous fallait pour jouer en confiance et libérés. Le reste de la journée sera à l'image de cette première mi-temps, si bien que nous allons nous coucher à +92, soit avec déjà un pied en finale. Il n'y aura pas besoin de s'employer énormément le lendemain,



puisque à peine le premier segment fini (encore nettement à notre avantage), les Néo-Zélandais viennent nous voir pour nous féliciter et officialiser leur abandon. Nous allons bénéficier d'une demi-journée de repos, en même temps que notre futur adversaire sue sang et eau pour se qualifier, l'autre demi-finale se jouant à couteaux tirés.

Là encore, l'équipe est partagée sur l'adversaire qu'elle aimerait retrouver en finale. La Bulgarie est sans doute plus facile sur le papier, mais la partie risque d'être tendue et pas foncièrement sympathique. Alors que si ce sont les Américains, nous savons à quoi nous attendre : un match dur certes, mais un vrai match de bridge comme on les aime. C'est finalement USA2 qui



l'emporte. Pour Fred, Cédric et moi, ce match sera d'autant plus particulier que nous sommes très proches de deux membres de leur équipe, Brad Moss et Joe Grue. Mais, à nous de savoir mettre nos émotions de côté pendant ces trois jours. Pas de quartier ! Cette fois, nous y sommes. Ce fameux « *Oh, c'est pas comme si tu jouais la finale de la Bermuda Bowl...* » que l'on peut surprendre mille fois dans l'année dans une discussion entre deux bridgeurs... eh bien en fait là on y est, on joue vraiment la finale de la Bermuda Bowl.

Je ne pensais pas que ça pouvait m'arriver encore, mais je dois dire que je ressens quelque chose de vraiment spécial au moment de prendre mes cartes pour ma première, en fait il s'agissait de la dix-septième, donne du match.

C'est assez difficile d'exprimer tous les sentiments qui vous traversent à l'occasion d'un tel match. On essaie à la fois de ne pas trop y penser, de se concentrer sur ses cartes, de se répéter que ce n'est pas la première fois qu'on joue un match de bridge important... N'empêche, ça fait quelque chose, et vous n'y pouvez rien. Le tout est de faire en sorte que ça n'altère pas votre rendement. La finale se joue, comme prévu, dans un excellent état d'esprit, et le match est, là aussi comme on pouvait l'anticiper, extrêmement serré. Les Américains prennent les devants, mais nous recollons à égalité parfaite avant d'aller se coucher. Léger avantage (+19)





pour nous à la fin du deuxième jour, mais il reste encore 32 donnes. Et ce dernier jour sera, hélas, celui de trop... Nous attaquons pourtant extrêmement bien la partie avec Fred, puisque nos adversaires nous laissent faire 4Px à la deuxième donne, alors qu'ils auraient pu encaisser deux de chute (+790 au lieu de -500), puis ils nous contrent dans la foulée à 3T juste faits (+470). Ça baigne. Mais la donne suivante va tout faire basculer. Nos adversaires déclarent un chelem exécrable, puisqu'il faut impérativement, pour le gagner, réaliser cinq levées de Pique avec Vx pour AR98x. Il n'y a pas trente-six solutions, il faut trouver D10 secs ou D10x placés, et cela arrive moins de 10% du temps. C'est malheureusement le cas sur la donne, c'est dire si ce coup du sort nous contrarie. On devine qu'il peut changer l'ambiance à la table. Effectivement, Brad Moss et Joe Grue reprennent soudainement leurs esprits et enchaînent en nous déclarant un joli 7T, puis en nous gênant fortement dans la déclaration d'un chelem. Arrive ensuite une donne, LA donne qui me hante et que je ne suis pas sûr de digérer de sitôt. À la suite d'une séquence compétitive, je mets un certain temps à contrer 2P, que j'alerte à mon adversaire comme « à forte tendance punitive ». Quand mon adversaire de gauche surcontre, et surtout que mon partenaire passe sur ce surcontre, je comprends que la perspective lui convient de jouer ce contrat, et je range - sans doute un



LA HAIE D'HONNEUR DES BÉNÉVOLES POUR FÉLICITER LES FINALISTES FRANÇAIS.

peu vite - mes cartons dans le bidding box, conscient que mon adversaire du côté du paravent, celui qui a surcontré, espère peut-être que je vais me dégonfler et dégager ce contrat. C'est ce qu'on appelle une mauvaise lecture de la situation ! Fred n'a rien, l'ouvreur et le mort sont archi maximum de leurs enchères, et le déclarant réalise neuf levées, pour un score inédit de 840. Pourquoi avoir pris cette décision de passer aussi vite ? Pas là, pas maintenant... Nous finissons la mi-temps en concédant 12 IMPs sur ce coup, puis 4 et 8 sur les deux dernières donnes, pour permettre aux Américains de virer en tête à +9 avec encore 16 donnes à jouer. Nous aurons encore quelques occasions de remporter le titre lors de ces seize dernières donnes, mais nous les laissons passer une à une, si bien qu'en sortant de la salle, nous trouvons notre capitaine qui nous confirme ce que son air abattu laissait déjà transparaître : « On a perdu. »

Il reste trois donnes à jouer dans l'autre salle, nous sommes -16, et nous ne pouvons que reperdre des points sur les trois dernières. Nous cédon en effet 3 IMPs sur la première d'entre elles, une mauvaise partielle chez nous, mais n'en concédons pas sur la suivante alors que nous avons empaillé un excellent chelem avec Fred. Sur la dernière d'entre elles, la donne n°128, nous nous arrêtons à 6P juste faits avec Fred, alors que nous pouvions réaliser 7K à sept atouts. Les Américains vont rendre notre défaite encore plus amère qu'elle ne l'est déjà, en déclarant 7P pour une

de chute, ce qui nous rapporte 17 IMPs, et du coup nous échouons à 2 IMPs du bonheur... Que c'est dur ! Ainsi, se finit cette aventure. Cela faisait des semaines, des mois, des années que nous en rêvions tous, et nous avons laissé passer l'occasion de soulever le plus beau des trophées pour une carte, une enchère... Un rien, quoi. Nous avons sans doute de quoi être fiers de notre parcours, mais, pour le moment, c'est la sensation d'être passés à côté de quelque chose de grand qui prédomine. Ce ne fut certes pas la Bermuda Bowl la plus forte de tous les temps, mais peu importe, ce n'est pas ce que l'Histoire aurait retenu si nous avions gagné.

Je n'ai pas de mots pour exprimer les regrets que j'éprouve personnellement, notamment pour cette donne à jamais gravée dans ma mémoire et qu'on verra, j'en suis conscient, me rappeler régulièrement dans les mois et années à venir. J'ai comme l'impression d'avoir trahi mon équipe, nos supporters, sur place comme devant leur écran, qui étaient tellement nombreux, bref d'avoir trahi mon pays. L'avenir dira si nous nous remettons de cette cruelle défaite. En attendant... Merci les gars pour tout ce qu'on a vécu. Merci aussi à tous les supporters, et surtout à tous les bénévoles lyonnais qui, non seulement ont réalisé un travail magnifique pendant deux semaines et ont fait de ces championnats une grande réussite pour le bridge mondial, mais ont été de très fidèles supporters.

Promis, nous reviendrons encore plus forts la prochaine fois. ■

Lyon 2017



SATISFACTIONS ET REGRETS

Podium pour
une médaille d'argent :
Lionel Sebbane (capitaine),
Frédéric Volcker,
Jean-Christophe Quantin,
François Combescuré,
Thomas Bessis,
Cédric Lorenzini
et Jérôme Rombaut
(de gauche à droite)

Les lions de Lyon sont américains. L'équipe des USA2, Chip Martel, Martin Fleischer, Michael Rosenberg, Brad Moss, Joe Grue, Jacek Pszczola (capitaine, Jan Martel, l'épouse du premier nommé), a remporté la 43^e Bermuda Bowl, le plus prestigieux championnat du monde de bridge, qui s'est déroulée dans la capitale des Gaules, du 12 au 26 août. Mais l'équipe de France, battue sur le fil, a superbement tenu ses promesses.

> PAR GUY DUPONT

Il s'en est fallu de peu pour que la couronne du roi Lion ne changeât de tête. En effet, la victoire américaine s'est jouée à la photo-finish : l'écart à l'arrivée entre les deux équipes n'est que de deux petits points (278 imp à 276). Dans une finale en 128 donnes, c'est deux fois rien ! Par exemple, la différence d'une levée de chute, selon qu'elle est ou non vulnérable. Pff ! On aurait à la rigueur plus volontiers admis une marge de 15, 20, ou même 50 points, car les regrets auraient été moindres, et la défaite un peu moins amère. On retiendra une image forte, au sortir du Centre des congrès de la Cité Internationale, où se disputaient les championnats : ce samedi 26 août, en milieu d'après-midi, la haie d'honneur des supporters français en pleurs, applaudissant à tout rompre leurs champions, eux aussi en pleurs. « *Merci d'être venus !* » bredouillait Cédric Lorenzini, encore abasourdi par l'annonce de la

défaite. Il m'avouera plus tard n'avoir pas douté un instant de la victoire, tout au long de la dernière séance. Avant de retrouver les Bleus en finale, revenons sur leur parcours. Ils firent merveille pendant la première semaine, lors de la poule qualificative (vingt deux équipes inscrites) qu'ils remportèrent assez aisément, alors qu'on ne les attendait pas forcément à pareille fête. La mise en jambes, contre la Bulgarie, se solda néanmoins par une défaite (7,45 à 12,55). Rien de déshonorant, d'autant que leur adversaire, qui terminera sixième de la poule, créera l'énorme surprise du championnat, en éliminant les grands favoris en quart de finale, les USA1 (avec les redoutables Meckstroth et Rodwell), avant d'aller décrocher une méritoire médaille de bronze.

LA TORNADE BLEUE

Après ce début hésitant, place à la tornade bleue ! La France signait treize

victoires d'affilée. Contre l'Égypte (16,88 à 3,12), la Guadeloupe (12,03 à 7,97 - celle-ci défendant chèrement sa peau), l'Italie (15,74 à 4,26), la Chine (13,52 à 6,48), s'emparant à cette occasion de la tête de l'épreuve, le Mexique (12,29 à 7,71), l'Afrique du Sud (13,28 à 6,72), l'Argentine (14,39 à 5,61), le Bangladesh (10,91 à 9,09), les USA1, un des plus gros morceaux (13,04 à 6,96), l'Australie (15,38 à 4,62), l'Allemagne, si difficile à manœuvrer (14,60 à 5,40), l'Indonésie (18,97 à 1,03), Monaco, un autre gros morceau (16,73 à 3,27). Et puis, au 15^e tour, elle prenait une petite claque, en perdant contre les USA2 (4,26 à 15,74), un avertissement sans frais. La mécanique était aussitôt relancée par une victoire sur l'Inde (16,09 à 3,91) et une autre sur la Nouvelle-Zélande, l'une de ses bêtes noires (18,77 à 1,23), avant d'être de nouveau accrochée par le Brésil de Chagas, lequel signait sa 24^e



D'ORSI SENIORS TROPHY UN MAUVAIS CHOIX

L'équipe de France Seniors, Nicolas Déchelette, Georges Iontzeff, Pierre-Yves Guillaumin, Jean-Jacques Palau, Pierre Schmidt, Philippe Toffier (capitaine non joueur, Eric Gautret), toute auréolée de sa médaille d'argent aux Jeux mondiaux du bridge (ex-Olympiades) à Wroclaw, affichait d'ambitieuses prétentions. Elle prouvait qu'elles étaient justifiées en terminant à une excellente deuxième place de la poule qualificative. Les huit premiers : 1. USA 298,68 - 2. France 272,00 - 3. Italie 258,40 - 4. Australie 257,08 - 5. Suède 254,66 - 6. USA1 248,09 - 7. Inde 239,31 - 8. Japon 238,88, etc. (sur 22). On ne pouvait imaginer alors que la France allait creuser sa propre tombe en choisissant en quart de finale l'Inde qu'elle avait pulvérisée l'année précédente au même stade, la laissant à plus de 50 points. Elle partait effectivement sur les chapeaux de roue et gagnait la première séance 81 à 20. Mais c'était un feu de paille. Elle calait ensuite, incapable de remporter une seule des cinq dernières séances, quelques dissensions étant apparues. Elle s'inclinait sur le score de 175 à 162. Grosse, grosse déception ! Les USA2 s'imposaient facilement à l'Italie en finale, tandis que la Suède s'octroyait la médaille de bronze.



CÉDRIC LORENZINI, JOE GRUE, JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN ET BRAD MOSS LORS DE LA FINALE.

> participation, un record, à la Bermuda Bowl (6,25 à 12,75). Enfin, sur les trois dernières rencontres, elle obtenait deux victoires, sur Taipei (18,44 à 1,56) et sur les Pays-Bas, vainqueurs des derniers Jeux mondiaux du bridge, l'an dernier à Wroclaw (12,80 à 7,20), avant d'essuyer une grosse défaite finale contre un autre favori, la Suède (1,79 à 18,21) - la première place ne pouvant lui échapper, on peut imaginer qu'elle était probablement en roue libre, à ce moment-là. Un parcours impressionnant, à la moyenne respectable de 13,50 points par match.

Le classement des douze premiers de la poule (pour huit places en quart de finale) : 1. France 273,61 - 2. Pays-Bas 265,29 - 3. USA1 262,69 - 4. Suède 254,52 - 5. USA2 249,21 - 6. Bulgarie 247,61 - 7. Chine 234,46 - 8. Nouvelle-Zélande 224,64 - 9. Égypte 221,13 - 10. Italie 215,99 - 11. Monaco 212,71 - 12. Inde 211,41, etc. (sur 22).

Surprise de taille : l'élimination de Monaco, qui n'alignait pas sa meilleure formation, et avec un Tor Helness physiquement diminué, au point que les paires avaient dû être cassées.

Les trois premiers ayant le choix de leurs futurs adversaires en quart de finale (parmi les équipes classées de cinq à huit), il y eut débat au sein de l'équipe de France pour savoir qui affronter. La tendance défendue par Thomas Bessis l'emporta : éviter la Nouvelle-Zélande, victorieuse de la France, l'an passé, aux Jeux mondiaux du bridge, alors que les Tricolores l'avaient précisément choisie comme adversaire en huitième de finale. Du coup, c'est sur la Chine qu'ils jetèrent leur dévolu - une équipe a priori plus forte sur le papier que celle des All-Blacks du bridge. Mais, après leur beau parcours initial, les Bleus s'étaient forgés un moral d'acier, et rien ni personne ne leur faisait peur. Ils se trouvaient désormais placés sur la rampe de lancement vers la finale, dans une fusée à trois étages. Avec la rage au ventre.

Les Pays-Bas en profitèrent pour choisir le dernier qualifié, la Nouvelle-Zélande, tandis que les USA1, peu enclins à affronter à ce stade leurs compatriotes, se résolurent, par élimination, à opter pour la Bulgarie - la Suède, pour sa part, ne se faisant guère d'illusions sur ses chances d'échapper aux ogres américains numéros 2. Rétrospectivement, on peut dire qu'ils n'ont pas eu la main très heureuse...

LORENZINI-QUANTIN EN TÊTE DU BUTLER

Au classement Butler, qui prend en compte le rendement moyen de chaque paire sur chaque donne, Lorenzini-Quantin finissaient en tête, de façon très convaincante, avec un rendement de 0,88 point par donne, devant deux de leurs futurs adversaires en finale, Grue-Moss, 0,86. Combescure-Rombaut, qui s'affirmaient dans le gotha des paires de haut niveau mondial - alors qu'étant moins habitués aux grandes confrontations internationales, on pouvait plutôt les considérer comme la troisième paire de l'équipe - occupaient une excellente sixième place, avec un substantiel rendement de 0,62, tandis que Bessis-Volcker, qui passent pour des épouvantails auprès de nombre de leurs adversaires, étaient juste à flot (0,00), après quelques coups malheureux, il est vrai.

Durant cette phase de poule, les Français ont tant impressionné par la qualité et l'efficacité de leur bridge que soudain ils font partie des grands prétendants à la victoire !



COUP DE TONNERRE EN QUART DE FINALE

Et c'est parti pour les quarts de finale. Les rencontres se disputent sur deux jours, en six séances de seize donnes (soit quatre-vingt-seize). Malheur aux vaincus ! Les Français perdent la première séance par 52 imp à 29, sur deux coups plutôt malheureux. Mais rien d'inquiétant. Efficaces et appliqués, ils gagnent les cinq séances suivantes, en dépit d'une bonne opposition chinoise, pour l'emporter de 52 points (199 à 147). C'est plus serré dans les autres rencontres. Bien revenue en fin de parcours, la Suède s'incline, néanmoins, face aux USA2, de 18 points. Dans les deux autres matches, la foudre s'abat ! Les Pays-Bas, grands favoris, bien qu'ayant mené pendant cinq des six séances, se font dépasser dans la dernière par la fougueuse Nouvelle-Zélande et s'inclinent de 23 points. La chute des USA1 est encore plus inattendue : bien que malmenés par la Bulgarie, ils disposent d'un avantage de 19 points avant d'aborder la dernière séance, mais, dans un formidable sursaut, les Bulgares réussissent à leur en reprendre 32 (2 imp par donne !), pour les devancer finalement de 13. « *La défaite des USA1 a retenti comme un coup de tonnerre*, observe Jérôme Rombaut. *Après*



leur élimination, tous les concurrents encore en course ont cru en leur victoire. Et nous les premiers ! » En piste pour les demi-finales. 96 donnes, c'est trop pour la Nouvelle-Zélande, face à des Français qui ont soif de revanche. Au bout de quatre séances et de 64 donnes, dépassée dans tous les compartiments du jeu, elle jette l'éponge, alors qu'elle est menée de 139 points (187 à 48). Les Tricolores en profitent pour s'offrir un « vrai » déjeuner, suivi d'une petite sieste, bienvenus après onze jours d'une compétition aussi harassante. Dans la seconde demi-finale, les Bulgares sont plus co-riaces : ils rivalisent jusqu'à mi-parcours

avec les USA2, mais le rouleau compresseur américain entre en action lors des trois dernières séances, et le rêve bulgare de participer à une première finale de la Bermuda Bowl s'évanouit. Les USA2 l'emportent 214 à 182.

LA GUERRE DES NERFS

La finale se dispute sur trois jours, en huit séances et 128 donnes. D'emblée, les deux équipes proposent un bridge agressif (Grue et Moss ne se gênent pas pour ouvrir bon nombre de mains de 9 points) et de haute précision, se rendant coup pour coup. Le niveau est impressionnant, les contres pointus, les bons contrats atteints malgré les tirs de barrage adverses. Le jeu de la carte est brillant, les flancs précis et ravageurs. Résultat : 33 à 33, après la première séance, puis 96 à 96, après la troisième. On est parti pour une guerre de tranchées qui pourrait se finir à la baïonnette.



GIORGIO DUBOIN
CONSEILLER TECHNIQUE
DE L'ÉQUIPE DE FRANCE

LES FRANÇAIS AURAIENT MÉRITÉ DE GAGNER

« *Je pense que les Français auraient mérité de l'emporter. Mais ils ont eu un peu de malchance sur des coups importants. Si, en bridge pur, ils ont gagné, ils ont perdu la bataille des nerfs. Tout s'est joué à si peu ! Sans doute auraient-ils pu éviter quelques rares mauvais coups, alors que, de leur côté, leurs adversaires ont moins lâché.* »

VENICE CUP DES FRANÇAISES TRÈS DÉCEVANTES

L'équipe de France Funbridge Dames a souvent représenté la vitrine du bridge français, et son palmarès mondial ou européen dépasse, de loin, celui de l'équipe Open. On attendait beaucoup, à Lyon, de la formation qui était tenante du titre de la Venice Cup. Que s'est-il passé ? Bénédicte Cronier, Sylvie Willard, Joanna Zochowska, Vanessa Réess, Jennifer Mourgues et Anne-Laure Huberschwiller (capitaine non joueur, Catherine Mus) sont restées engluées aux portes de la phase finale. Une énorme contre-performance, car la France a très rarement manqué les quarts de finale de cette épreuve. On pourrait invoquer le fait que le niveau moyen des équipes féminines en lice a considérablement progressé. C'est vrai. Mais nos joueuses ne se cachent pas derrière leur petit doigt et admettent : « *Nous avons mal joué !* » Le classement de la poule qualificative avait un parfum d'inédit, car, bizarrement, les deux équipes des USA, favorites elles-aussi pour une place en quart de finale, restèrent également sur le carreau, contre-performance tout aussi unique et incroyable dans les annales du bridge féminin américain. Les douze premières : 1. Suède 288,19 - 2. Chine 279,51 - 3. Russie 269,68 - 4. Indonésie 263,50 - 5. Israël 257,86 - 6. Angleterre 256,46 - 7. Pays-Bas 256,37 - 8. Pologne 245,05 - 9. USA1 233,91 - 10. Italie 224,23 - 11. France 212,82 - 12. Argentine 204,39, etc. (sur 22). Le classement Butler révèle que la jeune paire française n'a pas démerité, puisque Jennifer Mourgues et Anne-Laure Huberschwiller, bien qu'affichées en 22^e position, ont eu un rendement positif de +0,18 point par donne. Vanessa Réess et Joanna Zochowska suivent, cinq places derrière, avec un rendement de +0,09, tandis que la paire Bénédicte Cronier-Sylvie Willard, généralement fer de lance des formations tricolores, apparaît avec un score négatif de 0,17 point. À oublier rapidement. En quart de finale, la Suède bat Israël, la Chine triomphe des Pays-Bas, l'Angleterre élimine la Russie et la Pologne sort l'Indonésie. La Chine (victorieuse de la Pologne) et l'Angleterre (victorieuse de la Suède) se retrouvent en finale. Menées 206 à 107 au bout de cinq séances, les Anglaises abandonnent, à l'entame de la dernière séance. La Chine s'offre ainsi sa deuxième Venice Cup (après celle conquise en 2009). La Suède conquerrait la médaille de bronze. Bel exploit, là encore puisqu'elle aussi n'avait dû sa qualification qu'à la place laissée vacante par la France au dernier championnat d'Europe.



Les USA tentent de s'échapper lors de la quatrième séance, en acquérant un avantage de 21 imp. Mais la France les rattrape et reprend légèrement le dessus à la cinquième : +13. Et elle conserve une courte avance à la fin de la sixième : +19.

Au matin du quatorzième jour de compétition, alors qu'il ne reste que deux séances et 32 donnes à disputer, l'affrontement prend une nouvelle tournure, note David Harari, l'un des commentateurs français du « vugraph », dans l'amphithéâtre Pasteur de la Cité Internationale (un peu tristounet, avec ses lumières blafardes). D'une part, la fatigue peut avoir gagné certains joueurs et être à l'origine d'erreurs inhabituelles (ce sera le cas) ; de l'autre, c'est une guerre des nerfs qui est ouverte. Et dans ce domaine, les Américains ont davantage d'expérience, habitués qu'ils sont aux interminables séances de haut niveau dans leurs championnats. Ce sont pourtant eux qui craquent les premiers : les Français encaissent 25 points sur les trois premières



donnes (portant alors leur avantage de +44 imp). Leurs supporters y croient plus que jamais. Mais ils vont rapidement déchanter, notamment après un 2 Piques surcontré, réussi avec une levée de mieux par Brad Moss. Contre toute attente, les Américains parviennent à renverser la situation et virent largement en tête 55 à 27. Avant d'aborder la dernière ligne droite ils mènent encore 241 à 232. Neuf points d'avance : peu de chose, en vérité. Hélas ! Ils gardent le commandement tout au long de cette ultime séance, malgré un 3SA tendu réussi par Lorenzini, alors qu'on chute 2 Trèfles dans la même ligne, dans l'autre salle, et un

chelem limite, appelé et réussi par Bessis-Volcker, quand leurs adversaires se sont arrêtés à la manche. 19 points d'avance pour les Américains, il n'y a malheureusement, plus de suspense, au rama, quand se présente la dernière donne. Elle rapportera 17 imp aux Français (il en manque deux). Bessis et Volcker appellent et gagnent 6 Piques en salle fermée, alors qu'on assiste dans l'autre à un atterrissage manqué de leurs rivaux à 7 Piques, pour une levée de chute. Malgré cette séance finale gagnée 44 à 37 par la France, le verdict est douloureux : 278 à 276. Pour deux petits points la bannière étoilée s'agite, tandis que le drapeau tricolore est en berne. Pour la troisième place, la Bulgarie l'emporte sur la Nouvelle-Zélande, par 203 à 187. Bel exploit que cette médaille de bronze, car les Bulgares avaient terminé septièmes du dernier championnat d'Europe, à Budapest, et n'avaient obtenu leur qualification pour la Bowl qu'en raison de la place laissée vacante par la France (alors victorieuse), invitée d'office en tant que pays organisateur. ■


FUNBRIDGE.COM



iPhone, iPad, Mac, PC, Android, Amazon

Comparez-vous à des milliers de joueurs.

Défiiez des amis en un contre un.

Améliorez votre jeu.



Funbridge Live

Suivez les matches des plus grandes compétitions en direct !

WWW.FUNBRIDGE.COM

LIONEL SEBBANE

« DÉÇU, MAIS PAS ABATTU! »

43 ans, célibataire, Parisien, Lionel Sebbane est le capitaine de l'équipe de France Open depuis deux ans. Ce matheux pur jus, diplômé du prestigieux Institut de la Statistique et des Études Économiques (INSEE), après le passage obligé par Maths Sup' et Maths Spé, travaille au Ministère de l'Intérieur. Il raconte comment il a vécu cette Bermuda.

> PAR GUY DUPONT

L'As de Trèfle : En tant que capitaine de l'équipe de France, comment avez-vous vécu cette Bermuda Bowl ?

Lionel Sebbane : Nous partions confiants. Cependant, nous avons commencé par une défaite contre la Bulgarie (qui créera l'exploit, en battant les USA1 en quart de finale), ce qui a fatalement semé un petit doute au sein de l'équipe. Mais au bout des deux ou trois victoires qui ont suivi, le doute a été levé et la confiance est revenue. Pleinement, et même davantage, après avoir enchaîné une extraordinaire série de treize victoires consécutives - ce qui doit constituer un record. Du coup, après avoir franchi en toute sérénité les quarts de finale, puis la demi-finale, nous apparaissions comme la meilleure équipe avec un niveau de jeu très élevé et peu de déchets. Tout le monde l'a observé. Les joueurs avaient un moral d'enfer.

Et en finale ?

L.S. : Nous nous sommes montrés un peu moins dominateurs. L'enjeu, la fatigue ont sans doute pesé. Mais tout s'est joué de si peu !

Quels ont été les moments-clés de la compétition ?

L.S. : La série de treize victoires et la décision de choisir la Chine plutôt que la Nouvelle-Zélande, en quart de finale.

Avez-vous eu beaucoup à intervenir ?

L.S. : Quand tout va sur des roulettes, les interventions du capitaine sont plutôt



« JE SUIS CONVAINCU QUE LA CHANCE SE REPRÉSENTERA »

limitées, en dehors de la logistique habituelle à gérer. Mais les joueurs ont besoin de ressentir sa présence tout le temps, au début des séances et à la fin. Lors de la finale, disons qu'il a fallu remonter chez certains un moral parfois un peu vacillant.

C'est quoi la « logistique » d'un capitaine ?

L.S. : Tout d'abord, il faut avoir un bon sens de l'organisation. En cela, mon activité professionnelle m'a bien aidé. Il faut régler nombre de problèmes comme remplir les feuilles de conventions, étudier les systèmes adverses, décider de la composition de l'équipe, selon les matches, veiller à faire respecter les horaires de jeu, organiser les transports, les repas... et ne pas oublier de recommander aux joueurs de ne pas prendre leur portable en salle de jeu ! Il faut, en outre, afficher un calme en toutes circonstances et se montrer psychologue. Jouer parfois les nounous, leur apporter un verre d'eau, un médi-

cament, un sandwich. Quand un petit point de désaccord, voire de friction, peut apparaître au sein d'une paire, il faut tenter d'y mettre fin le plus rapidement possible. J'ai une technique : je prends à part chacun des joueurs, en affirmant à chacun qu'il a raison !

Certains joueurs ont-ils des manies, des exigences ?

L.S. : Certains veulent jouer en salle fermée, d'autres, en salle ouverte. Parfois un joueur ne supporte pas d'affronter tel ou tel adversaire. Mais les « line up » se font désormais à l'aveugle et on ne sait pas quelles seront les paires en opposition lorsqu'on dépose la composition de l'équipe. Alors, c'est un peu la loterie. Si l'inimitié est trop forte, je mets le joueur sur la touche. Mais on peut tenter de ruser. Lorsque la France a rencontré l'Allemagne, Thomas (Bessis) souhaitait être à la même table que Sabine Auken. Sachant que celle-ci joue généralement en salle ouverte, j'ai inscrit Thomas en salle ouverte. C'était le bon choix ! Jérôme (Rombaut), pour sa part, désire être toujours en Nord ou en Est. Il veut aussi rentrer les scores dans le Bridgemate et remplir la feuille de marque. Mais ne rien faire d'autre, pas même soulever le guichet.

Votre plus grand moment d'émotion ?

L.S. : Quand il a fallu dire aux quatre joueurs sortant des salles, après la dernière donne, qu'ils avaient perdu de 2 points.

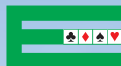
Votre sentiment, après être passé aussi près de la victoire ?

L.S. : Je suis, bien sûr, déçu. Mais pas abattu. C'est dans mon caractère : il faut relativiser. Le bridge n'a pas tourné dans le bon sens en fin de parcours et le palmarès retiendra que, ce jour-là, ce n'est pas nous qui avons gagné. Mais ne culpabilisons pas. Le bridge, ça va, ça vient, et je suis convaincu que la chance se représentera. ■



IMPRESSIONNANT

La fête de tous les bridgeurs. Plus de 1 800 joueurs se sont succédés autour des tables des premiers Internationaux de France.



WINTER GAMES 2018

II European Transnational Open Teams



17-23 février 2018. Monaco

**UN EVENEMENT
A NE PAS MANQUER**

En jeu un titre européen et
des médailles

150 000 euros garantis
(29 équipes primées)

**7 jours de compétition, plus
de 300 donnes**

Pour les
joueurs français

DOUBLE BONUS

50% de réduction sur les
droits d'engagement.

Large attribution de points
de performance
(dotation identique au Championnat
d'Europe open de Montecatini)

**DES SOUVENIRS
POUR LA VIE**

Affronter les meilleurs joueurs
européens mais pas que..

Magique Monaco

Des salles de jeu
surplombant la mer

**Des tarifs largement négociés
au Fairmont Hotel ★★★★★**

POUR EN SAVOIR PLUS

Règlement, inscription, hébergement, transport
Voir le site de l'EBL : www.eurobridge.org

Hotel reservations: www.wintergames.bridgemonaco.com/fairmont2018

Infos: www.wintergames.bridgemonaco.com

Et plus encore: Sur [facebook.com/europeanwintergames](https://www.facebook.com/europeanwintergames)

Et sur Twitter @wintergames2018

ÇA S'EST PASSÉ À LYON !

IMMENSE



Quand un grand homme rencontre un autre grand homme, qu'est-ce qu'ils se racontent ? José Damiani, président Emeritus de la World Bridge Federation a su trouver les mots pour exprimer la reconnaissance de l'État français, qu'il représentait, au moment de nommer Patrick Grenthe chevalier de l'Ordre National du Mérite. Non seulement Patrick Grenthe a assidûment et brillamment servi le bridge en tant qu'élu, mais il a encore participé à la conquête de titres internationaux pour la France, (champion d'Europe et du monde senior). Ce n'est jamais trop pour l'ex-pdg de Tropic !

LE VIEUX LION

Légende vivante du bridge, Benito Garozzo, 90 ans (dix Bermuda Bowl, trois Olympiades et cinq titres européens à son actif) avait repris du galon : il était membre de l'équipe italienne dans la Bermuda Bowl. Barbe et cheveux en bataille, on aurait dit un vieux lion, avec sa crinière blanche. L'Italie, qui a fini 10^e de la poule qualificative, présentait cette particularité de compter à la fois le doyen et le benjamin (Giovanni Donati, 19 ans) du championnat. L'IBPA (l'association des journalistes de bridge) a décerné au vieux lion le titre de « personnalité du bridge de l'année ». Mieux vaut tard que jamais.

HIP HIP HIP OLA !

La première édition internationale du championnat scolaire - Auvergne-Rhône-Alpes - s'est tenue à Lyon. 240 adolescents venus de 9 pays y ont participé. 19 ans plus tôt, les Mondiaux de Lille accueillait pour la première fois les bridgeurs de la catégorie scolaire. Entre les deux, des centaines de milliers d'heures d'investissement. À tous, initiateurs et enseignants, nous dédions cette ola des participants.



MIGNON...



La série des champagnes Pierre Mignon personnalisée aux couleurs des Mondiaux rencontre un réel succès. À peine la première bouteille débouchée, le circuit des placomusophiles, les collectionneurs de capsules de champagne, s'est mis en action. Les sites internet spécialisés proposent les plaques de muselet (pour les experts) estampillées avec le logo Lyon 2017. Déjà collector !

À consommer avec modération.

HANDBRIDGE

« Y a que l'esprit qui travaille. On sort du fauteuil », le témoignage d'Isabelle est éloquent : le bridge gomme les différences. Ce premier tournoi handibridge organisé en marge des championnats du monde a marqué les esprits. Le président de la WBF, Giannarigo Rona, a salué cette initiative qui sera renouvelée, a-t-il laissé entendre. Douze ans déjà que Jean-Pierre Fargette s'est lancé dans l'aventure en créant Vitamine Bridge et les animations-bridge dans les centres spécialisés, avec le soutien de la FFB. L'enthousiasme et la complicité entre les participants, bénévoles encadrants et personnes handicapées apporte une confirmation, le bridge est bien un sport d'équipe ! Avec l'opération « Nouvelle Donne », lancée avec l'association Victimes & Citoyens, la FFB étend son champ d'actions dans ce domaine.





ALLEZ LES D'JEUNES !

« I reste quelques belles années devant nous, il faut en profiter, après ce sera plus difficile... » Le staff des équipes de France jeunes s'est montré particulièrement impressionné par le jeu, le mental et l'organisation technique des Chinois. Savourons donc le titre mondial remporté par l'équipe de France des moins de 21 ans (Melic Dufrière, Arthur Boulin, Raphaël Basler, - capitaine non joueur Christophe Oursel, Maxence Fragola, Théo Guillemain, Luc Bellicaud) contre une formation chinoise Shengxing.



Même adversaire, mais résultat inverse pour l'équipe féminine junior (Mathilde Thuilliez, Sarah Combescore, Marie-Valentine Coupel, Emeline Jounin, Hélène Besançon, Hélène Chelin-capitaine non joueur Wilfried Libbrecht) qui est vice-championne du monde. Rassurez-vous les équipes tricolores préparent déjà la parade ! Pour Sarah Combescore et Mathilde Thuilliez championnes en paire Girls, c'est déjà fait.

Grand

Ça y est. Thomas Bessis est grand maître international. Une vraie stature de champion à la table et en dehors. Un pro.

PRÉCISION

Dans l'article « L'épopée de la Bermuda Bowl », paru dans le dernier numéro de *l'As de Trèfle*, le nom de Véronique Bessis a malencontreusement disparu de la liste des joueuses françaises ayant gagné une fois la Venice Cup. Nous prions nos lecteurs, et notre championne, de bien vouloir nous en excuser.

LE JEU DES TROIS FAMILLES

Bon sang ne saurait mentir. Qui demandez-vous, dans la famille Combescore ? François, le père, a obtenu une médaille d'argent dans la Bermuda Bowl, Sarah, la fille, a gagné une médaille d'or (par paires, chez les Girls) et une autre d'argent (par équipes) dans le cinquième championnat du monde de la jeunesse, et Baptiste, le fils, a décroché dans ce même championnat une médaille de bronze (par paires, chez les Juniors). Dans la famille Rosenberg, c'est le top : Michael, le papa, a raflé l'or, avec l'équipe américaine de la Bermuda Bowl, et le fiston, Kevin, a aussi terminé en or avec l'équipe Juniors des USA. Chez les Rombaut, on n'est pas passé loin : si Jérôme a obtenu la médaille d'argent dans la Bermuda Bowl, Léo, le fils, enrage de n'avoir terminé que quatrième et première poignée de main avec l'équipe de France des moins de 16 ans. Mais, vu son âge, 12 ans, nul doute qu'il devrait pouvoir bientôt se rattraper.

AMITIÉ ET RESPECT

Jean-Christophe (Quantin), interrogé sur le secret de la réussite des Français, a répondu : « *la force collective qui se dégage de notre équipe, l'amitié et le respect qu'éprouve chacun des joueurs pour les cinq autres. Voilà le moteur principal de nos performances.* »

TOUS LES PODIUMS

OPEN

- USA2** : Martin Fleisher, Joe Grue, Chip Martel, Brad Moss, Jacek Pszczola, Michael Rosenberg, Jan Martel (coach)
- France** : Thomas Bessis, Francois Combescure, Cédric Lorenzini, Jean-Christophe Quantin, Jérôme Rombaut, Frédéric Volcker, Lionel Sebbane (coach)
- Bulgarie** : Victor Aronov, Diana Damianova, Georgi Karakolev, Vladimir Mihov, Ivan Nanev, Julian Stefanov, Victor Aronov (capitaine), Marta Nikolova (coach)

DAMES

- Chine** : Huang Yan, Liu Yan, Lu Yan, Shen Qi, Wang Nan, Wang Wenfei, Hu Jihong (npc*), Wang Xiaojing (coach)
- Angleterre** : Sally Brock, Fiona Brown, Catherine Draper, Sandra Penfold, Nevena Senior, Nicola Smith, Derek Patterson (npc*), David Burn (coach)
- Suède** : Pia Andersson, Kathrine Bertheau, Ida Grönkvist, Emma Ovelius, Cecilia Rimstedt, Sandra Rimstedt, Kenneth Borin (npc*), Carina Wademark (coach)

L'équipe de France Funbridge Dame termine 11^e de la poule : Bénédicte Cronier, Anne-Laure Huberschwiler, Jennifer Mourgues, Vanessa Réess, Joanna Zochowska, Sylvie Willard. Catherine Mus (npc)*

D'ORSY SENIOR TROPHY

- USA2** : Michael Becker, David Berkowitz, Allan Graves, Neil Silverman, Alan Sontag, Jeff Wolfson, Steve Garner (npc*)
- Italie** : Andrea Buratti, Amedeo Comella, Giuseppe Failla, Aldo Mina, Ruggero Pulga, Stefano Sabbatini, Pierfrancesco Parolaro (npc*)
- Suède** : Mats Axedorph, Christer Bjäring, Sven-Åke Bjerregård, Bengt-Erik Efraimsson, Anders Morath, Johnny Östberg, Tommy Gullberg (npc*), Carina Wademark (coach)

La France, représentée par Nicolas Dechelette, Pierre-Yves Guillaumin, Georges Iontzeff, Jean-Jacques Palau, Pierre Schmidt et Philippe Toffier, Eric Gautret (npc), n'a pas passé les quarts de finale.*

TRANSNATIONAL FUNBRIDGE

- Équipe Mazurkiewicz** : Piotr Gawry, Krzysztof Jassem, Michał Klukowski, Marcin Mazurkiewicz (pc**)
- Équipe Jinshuo** : Jiang Tong, Ju Chuancheng, Shi Zhengjun, Zhang Xiaofeng, Jacek Kalita, Michał Nowosadzki, Wang Dade (npc*)

3. Équipe Percy :

Peter Crouch, David Gold, Andrew Robson, Anita Sinclair, Marion Michielsen, Zia Mahmood
La première équipe française est 14^e : Philippe Chottin, Bernard Dousot, David Harari, Philippe Kasler.

ÉPREUVES JEUNES

Par équipes

JUNIORS

- USA - 2. Japon - 3. Villa Fabbriche

GIRLS

- Équipe Shengxing 1
- Marie-Valentine Coupel, Hélène Chelin, Mathilde Thuillez, Sarah Combescure, Hélène Besançon, Emeline Jounin, Wilfried Libbrecht (npc*)
- Équipe Sh Xin Jiangnan

YOUNGSTERS

- Luc Bellicaud, Arthur Boulin, Théo Guillemain, Mélic Dufrene, Raphaël Basler, Maxence Fragola- Jarjaille, Christophe Oursel (npc*)
- Shengxing
- Chine

KIDS

- Équipe China RDFZ Galaxy
- Équipe Shengxing Venus
- Équipe Shengxing Saturn

Par paires

JUNIORS

- Simon Ekenberg - Linus Dahlström
- Edouard Du Corail - Loïc Neveu
- Baptiste Combescure - Julien Bernard

GIRLS

- Sarah Combescure - Mathilde Thuillez
- Yunpeng Chen - Jiaming Xu
- Xinyao Ruan - Yajie Lu

YOUNGSTERS

- Cheng Deng - Zhijie Yuan
- Gianmarco Giubilo - Federico Porta
- Arthur Boulin - Théo Guillemain

KIDS

- Yizhou Liu - Mingyu Lu
- Ruicheng Mao - Zhaochen Yu
- Licong Cheng - Penghao Wang

La 1^{re} paire française est 8^e

CHAMPIONNAT DU MONDE DES ORDINATEURS

- Le Français Yves Costel avec *WBridge 5*
- Le Chinois Synrey

ÉPREUVES ORGANISÉES PAR LA FFB

1^{ERS} INTERNATIONAUX DE FRANCE

Open gold

Finale A

- Alain Taieb - Marc Merdjimekian
- Monique Gencel - Guy Maignan
- Jean-Pierre Bonifay - Richard Caparros

Finale B

- Roger Charlin - Michel Reynaud
- Chantal Allevard - André Pourcel
- Marcel Aurio - Christian Cambon

Finale C

- Gérard Peyrot - Christian Girard
- Catherine Balou - Daniel Balou
- Françoise Polaert - Rémy Polaert

Open platinum

Finale A

- Camille Cros - Philippe Dujardin
- Bernard Cabanes - Thibault Delmas-Sirven
- Franck Busselier - Frédéric Vidal

Finale B

- Dominique Portal - Maxime Andrieux
- Samir Sadaka - Philippe Queste
- Martine Caille - Frédéric Le Gall

Finale C

- Christine Koeck - David Dufau
- Dominique Jeaneau - Olivier Azieres
- Nathalie Eymard - Patrick Eymard

Mixte gold

Finale A

- Jennifer Mounier - Jean-Yves Grand
- Anne-Marie Chollet - Alain Romand
- Régine Conty - Freddy Lalanne

Finale B

- Dominique Bacqueville - Georget Fillassier
- Marianne Boichat - Dominique Boichat
- Fabienne Darre - Roger Poyet

Finale C

- Misette Misslin - Patrick Bruyère
- Marie Joubert - Joseph Terver
- Susan Ingham - Bernard Dautun

Mixte platinum

Finale A

- Claire Seguiniol - Philippe Kasler
- Annick Bourquard - Alexandre Kilani
- Catherine Fave - Philippe Dujardin

Finale B

- Claudine de la Ville - Bernard Cabanes
- Michèle Vitetta - Edouard Beauvillain
- Annick Walter - Thibaud Vincenot

Finale C

- Nicole Riso Nidecker - Thierry Planche
- Danièle Berenguer - Guy Berenguer
- Danielle Thorel - Michel Danneville

CHAMPIONNAT SCOLAIRE RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Finale A

- Li Ruixi - Zhao Yuhe
- Yu Yanze - Wang Jingyi
- Daniel Tylvad - Aron Tylvad

Finale B

- Lubin Poulnot - Guillaume Douvier
- Riccardo Ricci Gramitto - Jacopo Bellasio
- Apolline Morteveille - Aila Jouault

FINALE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE SCOLAIRES A2 2016-2017

- Dro Adjamian - Edwin Ostier
- Severin Gallard - Gabriel Mottay
- Gabin et Simon Chausse

HANDIBRIDGE

Épreuve par paires

- Gérard Fouquerey - Corinne Mathey
- Dominique Pellegrin - Antoine de Castet
- Pierre Mouterde - Dominique Benoit

Épreuve par équipes

- Équipe Confluence
- Équipe Gerland
- Équipe Croix-Rousse

GRAND PRIX DE LYON

- Équipe Gillis (Angleterre)
- Équipe Mon Bazilou (France) : Philippe Chottin, David Harari, Philippe Kasler, Bernard Dousot
- Équipe Chine Open



MARATHON MAN

Qui saura jamais avec certitude ce qu'il y a derrière un parcours, un destin, le choix d'une vie ? Un rêve d'enfant à accomplir, une blessure à cicatriser, une pulsion, une impulsion... Dans le cas de Jérôme Rombaut, n'est-ce pas tout simplement un besoin d'accomplissement, de dépassement, de sommets à gravir ?

> PAR CATHERINE SUBRA

Avez-vous déjà enchaîné, dans la même semaine, des entraînements de natation, vélo, course à pied, des compétitions de bridge, une journée de travail et une vie de famille ? Si oui, c'est que vous vous appelez forcément Jérôme Rombaut.

À 43 ans, à la force de ses artères et de ses neurones bien réveillés, il est le phénomène du sportif accompli et du champion de bridge qui grimpe vers les sommets. Lorsqu'il s'entraîne pour le triathlon comme depuis presque un an, mieux vaut prendre rendez-vous à l'avance pour le rencontrer et l'obliger à se poser. Jérôme aime la compétition. Du plus loin qu'il se souvienne, il a eu envie de gagner... des points, des places, de se dépasser, de remonter en selle, de monter au filet, de marquer

des buts. Toutes les disciplines, tous les terrains de jeux lui conviennent, sans oublier le tapis vert et sa passion, le bridge. Il est l'homme qui dépasse la souffrance physique pour aller chercher les derniers kilomètres, les dernières brasses, l'ultime foulée et aussi l'homme qui s'astreint à une odyssée immobile à la table de bridge. Le meilleur de la tête et les jambes, pourrait-on résumer, mais heureusement, il n'est pas que cela.

PAS PROFESSIONNEL MAIS PRESQUE !

L'année de la terminale, comme beaucoup, il hésite. Le bridge a pris beaucoup de place, il songe à s'adonner à sa passion à plein temps, mais sa maman Odile le pousse à poursuivre ses études. Deux

décennies plus tard, l'ingénieur informatique se félicite de ce choix, et ce d'autant qu'il allie passion et métier sans être dépendant de ses performances « bridgesques ». Jérôme est le directeur adjoint d'une société de Jeux en ligne (GOTO-Games, éditeur de Funbridge et GOTO Bridge) installée près de Lille. C'est là aussi qu'il vit en famille, lui le Parisien. Ce profil de non professionnel lui donne un sentiment de liberté. « Dans le bridge, il y a des hauts et des bas. Avoir un métier me donne plus de stabilité, de solidité et je pense avoir réussi à consacrer le temps nécessaire à la préparation des compétitions. »

Son image de médaillé du bridge,

MON CONSEIL

Quand vous jouez en compétition, par paires ou par quatre, faites tout votre possible pour prendre les bonnes les unes après les autres, comme si vous démarriez à chaque fois une nouvelle épreuve. Ruminer vos erreurs ou celles du partenaire ou encore pester sur votre malchance est un mal qui vous interdirait d'avoir l'esprit clair.

Jérôme l'a troquée contre quelques absences justifiées pour la bonne cause, celle des compétitions. Un deal gagnant-gagnant comme ils disent... une intelligence collective pour une intelligence artificielle, celle de Fun-bridge et de ses projets futuristes, entraîner une paire avec un robot ou donner au bridge une télé capable de retransmettre en direct tous les championnats à travers le monde.

LE BRIDGE DANS LA FOULÉE

Si on l'écoute, être un sportif accompli ne semble pas lui donner un bonus pour gagner des donnes. À peine concède-t-il quelques facilités de concentration lorsqu'il faut mener des parties sur la distance. « *Le bridge c'est moins physique que cérébral mais cela demande aussi beaucoup d'énergie, tous les joueurs qui disputent des compétitions vous le diront. Ce qui aide c'est la confiance en soi que l'on fortifie forcément lorsqu'on gagne. En s'entraînant régulièrement sur le plan physique, le corps enregistre des automatismes sur le dépassement de soi, la concentration, les limites. Peut-être que tout cela est un plus.* »

Entre 15 et 20 heures par semaine à trouver dans un emploi du temps déjà bien chargé, c'était le régime de Jérôme lorsque je l'ai rencontré. L'objectif était alors l'Ironman de Nice mi-juillet. Une compétition qu'il préparait depuis une année et dont le détail fait peur. Présentation de cette journée très particulière. « *3,8 kilomètres en mer avec un départ groupé, 180 km de vélo dans l'arrière pays niçois, là où ça grimpe, sans oublier les 42 kilomètres de marathon final sur la Promenade des Anglais, le tout en moins de 16 heures pour être validé.* » Pendant le festival de Juan-les-Pins, nous nous étions appelés pour prendre des nouvelles. Il faisait beau sur la Côte en ce mois de mai et Jérôme occupait les heures entre chaque séance par les entraînements sportifs. La natation semblait ne lui poser aucun problème, « *c'est la discipline où je suis le plus à l'aise mais terminer le marathon après une telle journée, ça va être mon défi.* » Ce défi, il l'a gagné. Il lui fallait réaliser moins de 16 heures. Il a terminé son Ironman en 15h39'57". Chapeau !



LA FAMILLE ROMBAUT : CÉLINE, LILA, OSCAR, JÉRÔME ET LÉO.

UNE FAMILLE DANS LE COUP

Des défis comme un moteur, des défis pour avancer et une famille forcément dans le coup. À ce petit jeu, il y a d'abord Céline, rencontrée hors des limites du bridge, elle est la pièce maîtresse dans cette belle organisation. Sans elle, difficile de soustraire toutes ses heures pleines au quotidien d'une team de trois enfants, eux-mêmes pleins de vitalité. Oscar, 9 ans, Lila, 11 ans et Léo 13 ans. Céline est journaliste, sportive, super maman mais pas bridgeuse ! Surtout ne lui demandez pas comment elle fait pour vivre avec un bridgeur sans partager sa passion ou sur le même thème, une variante : « *Mais quand vas-tu te décider à reprendre enfin le bridge ?* ».

« *Le bridge, non merci, ce n'est pas pour moi* » et elle ne comprend pas pourquoi cela devrait être source d'équilibre dans son couple ou sa famille. « *C'est la passion de Jérôme, son domaine, on ne demande pas à une femme de footballeur pourquoi elle ne joue pas au foot aussi* », rappelle-t-elle avec un certain bon sens. Jérôme d'ailleurs est sur la même ligne. « *J'aime l'idée que quand je rentre à la maison, on ne refasse pas les parties et on passe à autre chose.* » Ils ont beaucoup en partage, même complicité intellectuelle, même goût du théâtre, le sens de la famille et des valeurs. Alors, bien sûr, il y a les absences pour les compétitions ; les week-ends où il manque les fêtes, les anniversaires, des moments importants. « *Il compense. Quand il est là, c'est à 150 %. Il m'aide beaucoup et il est très proche de ses enfants, pas*

MES CONVENTIONS

J'AIME

L'ouverture de 1SA 9-12H en situation non vulnérable. Une ouverture également très souple sur le plan de la distribution (possibilité de majeure cinquième, voire d'un singleton). L'idée générale est d'occuper le terrain et de rendre la vie difficile à l'adversaire. Avec cette ouverture, on joue beaucoup plus de coups en face du mort et si ce secteur est un point fort...

J'AIME PAS

Utiliser deux ouvertures pour décrire des mains fortes. Une seule (2 Trèfles pour ma paire) suffit. Cela laisse aux autres plus de place pour des ouvertures faibles qui ont pour but principal de mettre l'adversaire dans un état permanent d'inconfort. Le bridge moderne, très agressif, n'a plus rien à voir avec le bridge de salon des années 50.

seulement pour les initier à tous les jeux de société ou pour faire du sport. »

BELLE HÉRÉDITÉ

Les garçons ont goûté au bridge et ils ont aimé. Pour l'instant, Lila préfère courir, nager, faire du vélo comme son papa triathlète. L'ADN du sport n'est pas perdu, celui du bridge se perpétue déjà de belle manière. Si Oscar, du haut de ses 9 ans, a été repéré pour intégrer





© Dominique Ekenazi



le centre de formation de l'équipe de foot de Lens, Léo s'est, lui, glissé dans la peau d'un joueur prometteur en équipe Kids (moins de 16 ans) de bridge. Il enchaîne colo et compétition et joue parfois avec son père. À Lyon pour les championnats du monde, ils étaient ensemble, père et fils, forcément complices dans les bons comme dans les mauvais moments. « *Nous sommes une famille où quatre générations jouent au bridge. C'est le plus beau des jeux car on n'a pas assez de toute une vie pour en faire le tour.* » La sentence est de Jérôme et sa mère Odile se souvient comment tout cela a commencé. « *Quand Jérôme avait 10 ans, il était asthmatique, je passais beaucoup de temps avec lui, nous jouions aux jeux de société, de cartes, de stratégie. Puis est venu le jeu d'échecs au collège. Le bridge a toujours été dans ma famille - mon père était président d'un club - Jérôme nous a vu souvent jouer et un jour il a fait le quatrième.* » Belle hérédité en effet, mais il est le seul à avoir atteint un tel niveau dans cette famille de joueurs. Son premier supporter reste son père, Paul, qui prend beaucoup de plaisir à le voir jouer. « *Il est le kibbitz de Jérôme* » s'exclame Odile qui préfère, quant à elle, suivre le parcours de son fils à distance.

SON ESPACE INTERIEUR

Celui qui, à 12 ans, à l'arrière de la voiture qui les menait en vacances, jouait aux échecs sans échiquier, a manifestement su développer son espace

intérieur. Mémoire, analyse, logique, intuition, tout était en germe pour faire un bon joueur. Au fil des compétitions et des partenaires de bridge, au fil des amitiés et des séparations, il a affiné une personnalité de compétiteur et su mettre de l'équilibre dans sa vie. « *Au bridge, j'aime bien faire des enchères saugrenues dans les limites de la légalité.* » Une marque de fabrique qui en fait un redoutable adversaire. « *Le risque ce serait de tromper son partenaire, mais il est calculé.* » Son partenaire et ami François Combescure ne semble pas s'en plaindre. La paire a prouvé son efficacité et cette technique au final est plus rentable que nuisible. Tous ceux qui m'ont parlé de Jérôme partagent le même avis : c'est un homme de défis. « *Dans la série des conquêtes récentes il a adoré être le capitaine des filles* », me confie sa mère. « *Transmettre et délivrer cette énergie positive a été un beau challenge.* » Capitaine de l'équipe de France féminine junior, il l'a menée deux fois sur la plus haute marche en championnat d'Europe et une fois en championnat du monde. Beau palmarès. Des challenges, il y en a eu d'autres. Tous remportés. Dans le désordre, être sélectionné en équipe de France, défendre les couleurs de son pays, le superbe titre européen de Budapest, valider son Ironman ou encore accrocher à Lyon une nouvelle médaille à son palmarès... « *Que va-t-il nous inventer ensuite ?* » s'interrogeait ensemble Odile et Céline. Inventer d'autres rêves et les rendre réels, un bon plan pour remplir toute une vie. ■

MA DONNE

Rétro impasse
en finale de la Bermuda Bowl 2017

Match France/ USA

Don. : E - Vuln. : Est-Ouest

Rombaut	Rosenberg	Combescure	Pszczola
S	O	N	E
- 3♦	2♦	X	1SA 2♥

♠ D52	♠ N	♠ RV94
♥ DV742	♥ O	♥ A63
♦ 84	♦ E	♦ AD2
♣ 1063	♣ S	♣ D52
	♠ A108	
	♥ 10985	
	♦ 1075	
	♣ A98	

La rectification libre à 2 Cœurs d'Est m'a été alertée comme montrant un fit à Cœur dans un jeu plutôt minimum (15-16-H).

Rosenberg a entamé de la Dame de Cœur. Pszczola a pris de l'As et joué le 4 de Pique pour mon As. J'ai présenté le 8 de Cœur (avec l'intention de défausser un Pique) mais Rosenberg a couvert du Valet et j'ai coupé.

Ma première idée était de rentrer en main par l'As de Trèfle pour défausser les deux Piques du mort sur les Cœurs affranchis. Cependant, j'ai réalisé que le retour du 4 de Pique montrait qu'Ouest possédait un honneur dans cette couleur, probablement la Dame. Dès lors, Ouest ne pouvait plus posséder la Dame de Trèfle. J'ai donc présenté le Valet de Trèfle pour la Dame et l'As et tiré mes deux Cœurs. Est a coupé le troisième mais n'a plus fait ensuite que ses deux honneurs à l'atout, le 10 de Carreau me permettant de rentrer en main pour faire l'impasse au 10 de Trèfle.



lyon capitale
ENTRETIEN AVEC LE MAIRE DE LYON

lyon capitale
LES ESPRITS LIBRES

LE MAGAZINE QUI A UN TEMPS D'AVANCE

TOUS LES MOIS CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX. 3,90€



Je m'abonne pour 1 an à 35,90€

Pour un an, au lieu de 46,80 € 11 numéros + 1 hors-série.

Coupon et règlement par chèque à l'ordre de Lyon Capitale à renvoyer à : Lyon Capitale Service abonnement. 51 avenue Maréchal Foch - CS 40091 - 69456 Lyon cedex 06

M. Mme

NomPrénom

Adresse

Société.....

Code postalVille

Je désire une facture

TélE-mail

Service abonnement : abonnement@lyoncapitale.fr Tél. 04 72 98 05 05 - Fax 04 72 98 19 20

© Gilles Tran

DÉCÈS

René Langlois

Il fut un serviteur du bridge et des bridgeurs. Président fondateur du comité de l'Outre-mer et de l'étranger. René Langlois a présidé la commission communication de la FFB et beaucoup œuvré pour le développement du bridge en France, en initiant des actions d'essaimage dans les clubs.



Cette fois, Jacques Dorfmann n'est pas remonté sur la chaise...

C'était une anecdote que Jacques Dorfmann, apôtre du fair play sous toutes ses formes, aimait particulièrement raconter. À l'époque il était chaque année, pour deux semaines, le prince de Roland Garros, dont il rimait le rythme en tant que juge arbitre. Juillet 1982, demi-finale entre José Luis Clerc et Mats Wilander. Jacques est sur la chaise. Impeccable comme à l'habitude. Balle de match en faveur du Suédois. Le juge de ligne annonce la balle de Clerc « out ». L'Argentin proteste. En vain. « *Jeu, set et match* » déclare Dorfmann qui déjà descend de sa chaise. C'est alors qu'on voit Wilander, avec la candeur de ses dix-huit ans, s'approcher et demander, dans le doute, à ce que la balle soit rejouée. Jacques remonte sur sa chaise. Wilander l'emporte et deux jours plus tard, toucha le prix de son honnêteté lorsqu'il battit Vilas en finale. Mais ce 14 juillet 2017, Jacques Dorfmann n'est pas remonté sur la chaise. Il s'est éteint à Antibes à l'âge de 84 ans. Une de ses formules préférées était : « être sérieux, sans se prendre au sérieux. » Et elle le définit bien. Raide comme la justice dans l'exercice de sa fonction, il était dans les escapades de la vie un compagnon aux souvenirs passionnants et à l'humour qui faisait mouche. C'est de ce dernier que le monde du bridge gardera la mémoire. En effet après avoir été pendant vingt ans une figure emblématique du tennis (juge arbitre de Roland Garros de 1969 à 1989) il devint un excellent joueur (première série Pique). Et comme il avait le goût de la progression et de la transmission, pendant quinze ans il siégea au conseil fédéral de la FFB. Doté d'une distinction naturelle, qu'il cultivait par une élégance jamais prise en défaut, Jacques Dorfmann est donc parti après avoir beaucoup donné au bridge et énormément au tennis. Il va manquer.

Twitter



La FFB vient de lancer son compte Twitter. Pour ne rien rater de l'actualité de la Fédération, des équipes nationales... suivez le compte @FF_Bridge.



RENÉE COSTES VIAGER, partenaire officiel de la FFB



VENDEZ EN VIAGER et percevez une rente à vie tout en restant chez vous !

VOS 5 GARANTIES

- Sécurisation de la vente par votre notaire
- Avantages fiscaux
- Sécurisation du paiement des rentes
- Protection de votre conjoint
- Revalorisation annuelle de votre rente

Renée Costes Viager, le N°1 du viager en France

LA BELLE VIE !



RENÉE COSTES



VIAGER

DEMANDEZ UNE ÉTUDE gratuite, sans engagement et personnalisée
Retournez ce coupon à :
Renée Costes viager
84 rue de Lévis
75017 PARIS

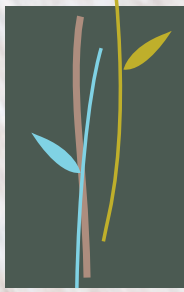
0 800 960 900

Service à appel gratuits

Nom Prénom
Adresse
Code postal Ville
Téléphone Portable
Mail
Date de naissance M. Mme

Crédit Photo : © DorazZeit - Fotolia.com

FFB - Septembre 2017



thalazur
Hôtel • Thalassothérapie & Spa

www.thalazur.fr

thalasso

HÔTEL - THALASSOTHÉRAPIE & SPA

Cabourg	Saint-Jean-de-Luz
Ouistreham	Port-Camargue
Royan	Bandol
Arcachon	Antibes

PARTENAIRE
OFFICIEL



**Des remises privilégiées
pour les adhérents**

jusqu'à **-25%**
**et des offres flash
toute l'année**

Retrouvez
nos **8 destinations**
et leurs offres sur
www.thalazur.fr



Information et réservation

01 48 88 89 94 ou par mail

à resa.ce@thalazur.fr (munissez-vous de votre numéro de licence)

Je désire recevoir gratuitement la brochure Thalazur

Brochure générique des 8 destinations

Cabourg Ouistreham Royan Arcachon Saint-Jean-de-Luz Port-Camargue Bandol Antibes

Nom Prénom

Adresse Ville CP

Tél. Email

Numéro de licence FFB :

Merci de renvoyer ce coupon à : Thalazur – 93, rue Jouffroy d'Abbans – 75017 Paris



thalazur
Hôtel • Thalassothérapie & Spa

RÈGLEMENTS ET ARBITRAGE...

Interclubs

Dans un souci de simplification, les divisions d'Interclubs sont rebaptisées de 1 à 5. (La division 1A devient division 1, la division 1B devient la division 2, etc.). Ce changement n'entraîne aucune modification, ni dans l'organisation, ni dans le règlement national de la compétition.

Délai de réclamation suite à une erreur de marque

Quand la saisie des scores se fait via des Bridgemates™, le délai de réclamation pour une erreur de saisie n'est plus que de 30 minutes après publication des résultats de la dernière séance. Ceci afin d'éviter des modifications de classement lorsqu'une erreur de saisie a été détectée tardivement. Le délai pour réclamer reste de 48 heures quand les résultats sont saisis manuellement par l'arbitre.

Arbitrage avec écran

Suites aux récentes affaires de tricherie, la WBF et l'EBL ont modifié le règlement de l'arbitrage avec écran. Ces dispositions figurent dans le Règlement National des Compétitions. Dorénavant, il appartient au déclarant, ou à son partenaire, d'ouvrir le guichet après l'entame face cachée de son voisin d'écran. De même, seul le déclarant ou son partenaire peuvent retirer le chariot de la table après les annonces.

Nouvelle édition du Code International du Bridge

La commission des lois de la WBF a publié au mois de mars une nouvelle édition du Code International de Bridge. Elle a été traduite en français et imprimée et entrera en application le 1^{er} janvier 2018 pour les épreuves organisées sous l'égide de la FFB. En vente à la boutique de la FFB au prix de 12 €.

RONDES DE FRANCE, UNE NOUVELLE OFFRE



Les Rondes de France du soir changent leur mode d'organisation : elles sont désormais organisées en simultanés courts. Lors de ces tournois, au lieu des 24 donnes, minimum exigé jusqu'alors, votre club peut décider de n'en jouer qu'entre 12 et 22. Participer à un simultané le soir, tout en allant se coucher à une heure raisonnable, ce sera possible dès le 1^{er} octobre 2017. Gageons que cette nouvelle option permettra aux actifs de revenir le soir dans les clubs et aidera ceux-ci à booster leur activité de fin de journée.

TÉLÉTHON : DES RÉSULTATS



De véritables avancées sur la recherche contre la myopathie de Duchenne ont été réalisées. La mobilisation des Français pour le Téléthon, chaque année, a permis d'atteindre ces résultats. Rendez-vous à partir du 15 novembre dans les clubs de la FFB qui organisent les tournois du Téléthon. Liste sur ffbridge.fr

VOUS, LES AMBASSADEURS...

Jusqu'au 31 octobre, les licenciés, meilleurs ambassadeurs du bridge, parrainent leurs amis avec des cadeaux à la clé !

PARRAINEZ UN DE VOS AMIS ET GAGNEZ DES CADEAUX !

Faites découvrir le bridge à une personne de votre entourage, non-licenciée. Invitez-la dans votre club pour une séance d'initiation gratuite ou pour jouer un tournoi, elle se verra offrir une licence pour la saison en cours*. Pour participer, le parrain et le parrainé doivent s'inscrire via le formulaire dédié sur le site ffbridge.fr. De nombreux lots sont à gagner. Tirage au sort en janvier 2018.

Condition : le non-licencié devra avoir pris sa licence (gratuite) pour que sa participation soit validée.

* Hors scolaire.



l'asdetrèfle +

♠♥ LYON RETROUVEZ LES MEILLEURES DONNES
♦♣ 2017 DES CHAMPIONNATS SUR FFBRIDGE.FR

Création d'un club de bridge DOMITYS

PUBLI-RÉDACTIONNEL



L'aventure avec le comité de bridge est née de plusieurs rencontres avec Anne Dumortier, présidente du comité de Guyenne et Justine Rabbe, monitrice de bridge de la fédération depuis mai 2016. Nous avons ensemble réfléchi à une possibilité de partenariats futurs. Au fil de nos rencontres avec le comité, et compte tenu de la réussite de la demi-journée d'initiation de nos résidents organisée en 2016 ainsi que du partenariat national avec la FFB, nous avons décidé de mettre en place un certain nombre d'actions sur 2016-2017 pour renforcer localement notre partenariat :



- Organisation d'un tournoi intitulé 1^{er} festival du Millésime Domitys qui s'est tenu à la résidence le 15 juin 2017, réunissant 10 tables de 4 joueurs licenciés du comité ainsi qu'une table d'initiation pour nos résidents. Devant la réussite de cet événement, rendez-vous est déjà pris pour l'an prochain et l'organisation d'un 2^e festival Le Millésime Domitys. Le tournoi s'est terminé par un cocktail sur la terrasse de la résidence.



- Participation sous forme de lots pour les joueurs à la convention/tournoi 1^{er} festival « Atout Neurones » le 15 juin 2017.



- Organisation de plusieurs demi-journées d'initiation durant l'été 2017 proposées par le comité aux résidents qui souhaitent apprendre ou se perfectionner.

- Création d'un club bridge Domitys Le Millésime. Le comité, largement implanté en clubs sur Bordeaux, ne disposait pas de club sur la zone des Bassins à flot. Nous avons donc proposé de créer un club au sein de la résidence qui permettrait aux licenciés de la zone d'avoir un point de chute local pour s'adonner à leur passion, tout en profitant de nos installations (restauration, bar) et intégrant nos résidents le souhaitant au sein de ce club. Le club serait actif à compter du dernier trimestre 2017 et serait parrainé par le président du club de Mérignac.



DANS CHAQUE SUBARU,
IL Y A UN PILOTE
QUI SOMMEILLE...

AKAKEYS | crédits photos: Shutterstock *La Confiance en Mouvement.

FORESTER LA SÉRÉNITÉ EN TOUTE CIRCONSTANCE



399 €/MOIS⁽¹⁾
SEULEMENT

FINANCEMENT EN LLD SUR 49 MOIS ET 60 000 KM
AVEC UN PREMIER LOYER MAJORÉ DE 1 400 €



SUBARU

Confidence in Motion[®]

(1) Financement en Location Longue Durée (LLD) sur 49 mois et 60 000 km pour un Forester 2.0D BVM6 : apport placé en 1^{er} loyer de 1 400 € suivi de 48 loyers mensuels de 399,8 € TTC (hors assurances et prestations facultatives). Offre réservée aux particuliers, valable pour tout SUBARU FORESTER neuf commandé du 01/01/2017 au 30/09/2017, dans la limite des stocks disponibles et dans le réseau SUBARU participant, avantage client déduit, sous réserve d'acceptation du dossier par SEFIA, SAS au capital de 10 000 000 €, 69, avenue de Flandre 59708 Marcq-en-Baroeul Cedex - SIREN 491 411 542 - RCS Lille Métropole. **Modèle présenté** : Forester 2.0D Exclusive Lineartronic (PM incluse) : **42 600 € TTC** hors avantage client. Tarifs TTC publics au 1^{er} janvier 2017. **Consommations et émissions de CO₂ (sur parcours mixte) de la gamme Forester** : de 5,7 à 8,5 l/100 km et de 148 à 197 g/km.

LES ENCHÈRES AU BRIDGE

Tome 2 Les enchères à quatre



En 1990, la Fédération française de bridge sortait son fameux SEF, Système d'enchères français, vade-mecum du bridgeur désireux de pratiquer un système simple et efficace en face de la majorité de ses partenaires. La dernière édition date de 2012. Comme ce livre a un format synthétique, il subsiste forcément des zones d'ombre, des points à expliciter et à développer. Ce vide a été comblé par la publication en avril 2016 du SEF expliqué et commenté : *Les Enchères au bridge* tome 1, devenu rapidement un best-seller, plébiscité par

les joueurs de tous niveaux. Leurs auteurs ont également eu la bonne idée de suggérer des modifications et de nouvelles pistes de réflexion. Le tome 1 concernait uniquement les enchères à deux. Avec le tome 2, Michel Bessis, Philippe Cronier et Jean-Christophe Quantin s'attaquent à un plus gros morceau : les enchères compétitives. D'ailleurs, plutôt que de proposer un pavé indigeste, les auteurs ont préféré scinder en deux les enchères compétitives. L'ouvrage d'aujourd'hui se décompose en deux parties. Primo, l'intervention du joueur n°2, avec des développements poussés jusqu'à la troisième enchère de celui-ci. Les auteurs ont tenu compte de l'agressivité grandissante de l'ouverture et ont adapté l'intervention en conséquence. Le deuxième chapitre traite de l'intervention du joueur n°4 après une ouverture de 1 à la couleur : vous y trouverez un panorama plus complet que dans le SEF, notamment les cas où le répondant a soutenu son partenaire ou annoncé 1SA, ainsi que des modulations en fonction des vulnérabilités relatives. Avec le chapitre 3, place aux réponses aux interventions par une couleur : vous y apprendrez toutes les nuances pour donner le fit et les développements lorsque le joueur n°3 parle (sujet sur lequel le SEF reste muet, par prudence). Restent à traiter les modifications des enchères du camp de l'ouvreur et les réveils, qui feront l'objet d'un troisième et dernier tome, à paraître en fin d'année. Ce tome 2, tout aussi indispensable que le premier, a sa place dans la bibliothèque de tout joueur désireux de pratiquer un bridge à la fois efficace et moderne.

LES ENCHÈRES AU BRIDGE Tome 2 LES ENCHÈRES À QUATRE

PAR MICHEL BESSIS, PHILIPPE CRONIER ET JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN
Éditions Le Bridgeur. 216 pages, 25 €

COUPS PSYCHOLOGIQUES AU BRIDGE L'étoffe des renards

Les livres de jeu de la carte parlent de technique, encore de technique, toujours de technique. Comme si, au bridge, la psychologie n'avait pas droit de cité. Or, la ruse fait bien partie intégrante de ce jeu et ce serait une erreur de vouloir obstinément la négliger. C'est l'outrage qu'a voulu réparer Philippe Toffier, plusieurs fois champion de France et membre de l'équipe de France, dans son nouveau livre *Coups psychologiques au bridge*. Et il sait de quoi il parle car Philippe est un goupil avéré des tables, un renard capable de toutes les ficelles pour emboîter l'adversaire. Ce maître ès feintes et stratagèmes a eu le mérite de faire simple. Aucun des coups qu'il présente, tous issus de donnes réelles, ne requiert une imagination hors norme. Ils exigent seulement d'être connus, puis assimilés, afin d'être reproduits dans les conditions réelles, à la table. Philippe Toffier commence par des donnes en face du mort, où il s'agit de jouer une carte trompeuse et d'offrir ainsi au camp adverse une possibilité de se prendre les pieds dans le tapis. Les chausse-trapes ont pour but de vous faire gagner une levée en tournoi par paires (souvent synonyme de top) ou de vous permettre de réussir un contrat ingagnable. Dans le deuxième chapitre, place aux donnes de défense, qui sont l'occasion de proposer au déclarant une ligne alternative chutante. La fin de l'ouvrage expose une quinzaine de pièges brillants devenus célèbres. Certains particulièrement impressionnants d'inventivité, notamment celui de la dernière donne où le maestro Zia Mahmood est à la manœuvre pour un coup d'anthologie.



Une chose est certaine : après avoir lu ce livre, vous serez convaincu que chaque bon joueur de bridge devrait ajouter à sa boîte à outils les coups psychologiques et apprendre à les utiliser au moment opportun.

COUPS PSYCHOLOGIQUES AU BRIDGE
PAR PHILIPPE TOFFIER
Éditions Le Bridgeur. 168 pages, 24 €

Des nouvelles du Grand Prix Le Bridgeur du livre de bridge

Le jury de lecteurs va décerner cette année le prix du meilleur livre de jeu de la carte. Les huit ouvrages nommés sont les suivants : *Pas à Pas* tomes 1 et 2 (Robert Berthe et Norbert Lébely - Éditions du Bridgeur), *Votre jeu de la carte au banc d'essai* (Frank Stewart - Éditions du Bridgeur), *CUB n°1 - La signalisation* (Philippe Cronier - Éditions du Bridgeur-FFB), *Bridge logique, bridge magique* (Pierre Saporta - Éditions Pole), *Défense mortelle* (Hugh Kelsey - Éditions du Bridgeur), *Tous les secrets du jeu avec le mort* (William Root - Éditions

du Bridgeur), *Le Bridge français tome 3 : le jeu de la carte* (Université du bridge - Éditions Pole), *Bridge dans la ménagerie* (Victor Mollo - Éditions du Bridgeur). Paul Chemla, président du jury, annoncera les résultats des délibérations et proclamera le vainqueur du Grand Prix lors de l'Assemblée générale de la Fédération française de bridge du 27 octobre, dans les locaux de la Fédération, à Saint-Cloud. La FFB est partenaire officiel de l'opération.



GRAND PRIX DES LECTEURS
Le Bridgeur

Ces ouvrages sont disponibles à la boutique de la FFB : www.ffbridge.fr ou à celle du Bridgeur : www.lebridgeur.com



La Région partenaire des Championnats du Monde de Bridge

Du 12 au 26 août 2017 à Lyon

www.auvergnerrhonealpes.fr



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

ENCHÈRES À DEUX

LES OUVERTURES EN BARRAGE AU PALIER DE 3

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

Quels sont les critères qui régissent les ouvertures de 3♣, 3♦, 3♥ et 3♠ ? Faut-il faire une différence suivant que l'ouverture est en mineure ou en majeure ? Les règles doivent-elles être les mêmes en troisième position ? Nous allons tenter de répondre à vos interrogations.

Que dit le S.E.F sur les ouvertures au palier de 3 ?

Celui-ci est à la fois discret et concis sur le sujet. Voyons plutôt :
 « Leur force est limitée à un maximum de 10H. La main, qui ne compte jamais deux As, présente 5 1/2 à 8 levées de jeu, en fonction de la vulnérabilité. Ces ouvertures montrent une bonne couleur septième. En mineure, celles-ci seront commandées par deux gros honneurs au minimum. »

La notion fondamentale avancée dans ces quelques lignes est celle de levées de jeu. La qualité de la couleur d'ouverture, la force d'honneurs et la vulnérabilité n'en sont que les corolaires et les incidences. Regardons tout cela.

Les levées de jeu

Le compte en levées de jeu est particulièrement utile dans le cadre des mains unicolores. On compte le nombre de levées réalisables par les gros honneurs détenus dans la couleur longue, en y intégrant la probabilité de réalisation de ceux-ci dans l'hypothèse où le partenaire ne détient pas d'honneurs complémentaires. La quatrième carte vaut une demi-levée si la couleur est quatrième ou cinquième, une levée au-delà. Chaque carte à partir de la cinquième vaut une levée.

Exemple :

♠AR65432 vaut 6 levées de jeu : deux levées pour l'As et le Roi, une levée pour les quatrième, cinquième, sixième et septième cartes.

Mais ♠DV109876 compte pour cinq levées de jeu sans qu'il soit besoin de se livrer au moindre compte. Une fois abandonnés l'As et le Roi, les cinq cartes suivantes sont maîtresses.

Cela nous conduit à parler de la qualité de la couleur.

La qualité de la couleur

Il est important de posséder une couleur assez liée pour permettre de la jouer de sa main même si le partenaire n'est pas fitté. C'est pourquoi on attachera une grande importance à la qualité des cartes intermédiaires (10 et 9). Si on reprend les deux exemples précédents, on voit que dans le cas de AR65432, le nombre de gagnantes dépend à la fois du nombre de cartes dans la couleur détenues par le partenaire et la répartition de celles-ci chez l'adversaire. Alors que dans le cas de DV109876, le nombre de levées sera toujours de cinq, même si le partenaire est chicane.

L'ouverture de 3 en mineure est à la fois celle qui barre le moins et qui sera considérée comme la plus constructive, d'où la notion d'au moins deux gros honneurs énoncée précédemment. Ainsi, par exemple, le partenaire pourra aisément déclarer 3SA avec la main adéquate par un compte assez précis des levées de jeu. Alors qu'en majeure, le répondant aura le plus souvent (sauf mains exceptionnelles) le choix entre passer et déclarer la manche dans la couleur de l'ouvreur. De plus, les ouvertures de 3♥ et de 3♠ sont vraiment dévoreuses d'espace. On admettra donc d'être moins rigoureux pour en augmenter la fréquence et ainsi bousculer l'adversaire.

Les points d'honneurs (et les levées annexes)

La main de l'ouvreur ne doit pas comporter plus d'une levée défensive annexe (d'où l'interdiction de détenir deux As), afin de faciliter le jugement du partenaire sur le potentiel combiné des deux mains de son camp. Le maximum autorisé sera donc un gros honneur (As, Roi, voire Dame) extérieur à la couleur du barrage. Ceci conditionne donc le nombre de points détenus par l'ouvreur, puisqu'il faut y ajouter ceux naturellement détenus dans la couleur du barrage : une ouverture de barrage ne peut ainsi pas dépasser 10H, sans quoi il conviendra d'ouvrir au palier de 1.

La vulnérabilité ou la règle des 500/800

La règle des 500/800 dit que, si votre partenaire ne vous apporte rien, il est admis de concéder au maximum 500 points (soit deux de chute vulnérable et trois de chute non vulnérable) à des adversaires non vulnérables, leur manche leur rapportant 400 ou 420 points, et 800 points à des adversaires vulnérables (soit trois de chute vulnérable et quatre de chute non vulnérable), leur manche valant 600 ou 620. On voit que dans le pire des cas, on abandonnerait 2 ou 3 imps dans le premier cas et 5 imps dans le second (le raisonnement se fait en match par quatre). Ce petit coût doit être accepté pour pouvoir ouvrir en barrage plus fréquemment et soumettre l'adversaire à une pression qui pourrait lui faire commettre des erreurs.

Peut-on détenir une majeure quatrième annexe ?

Cela est fortement déconseillé. On risquerait d'occulter une couleur d'atout possible car la découverte de cette majeure deviendrait très difficile, voire impossible si le répondant n'a pas la possibilité de la nommer lui-même en réponse à l'ouverture.

Les ouvertures en 3^e position doivent-elles correspondre aux mêmes critères ?

Le fait de se trouver en 3^e position signifie quelque chose d'essentiel : le partenaire a passé d'entrée ! Si vous possédez une main (très) faible, vous avez la (quasi) certitude que l'adversaire peut gagner une manche, voire un chelem. On mettra donc de côté les règles strictes, dans le but louable de gêner au maximum l'autre camp. Ainsi, on autorisera des couleurs seulement sixièmes ou des couleurs septièmes de mauvaise qualité. On pourra également s'affranchir de la règle des 500/800.

Exemples :

		Vuln. : Est / Ouest						Vuln. : Est / Ouest			
		S	O	N	E			S	O	N	E
♠ DV9863						♠ 63					
♥ 4						♥ 984					
♦ DV54				-	-	♦ RV98643			-	-	
♣ 64	3♠					♣ 4	3♦				

À VOUS DE JOUER !

1	♠ ADV9764 ♥ 4 ♦ 543 ♣ 83	Vuln. : Personne <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?				2	♠ 8 ♥ ARD10754 ♦ 62 ♣ 762	Vuln. : Nord / Sud <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?			
S	O	N	E																		
?																					
S	O	N	E																		
?																					
3	♠ 7 ♥ DV8765 ♦ 5 ♣ D10653	Vuln. : Est / Ouest <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?		-	-	4	♠ RV86532 ♥ 96 ♦ AD4 ♣ 4	Vuln. : Nord / Sud <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?			
S	O	N	E																		
?		-	-																		
S	O	N	E																		
?																					
5	♠ 8 ♥ R3 ♦ 976 ♣ R1087643	Vuln. : Personne <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?				6	♠ AR65 ♥ - ♦ RD54 ♣ AR543	Vuln. : Nord / Sud <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>3♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	-	3♥	-
S	O	N	E																		
?																					
S	O	N	E																		
?	-	3♥	-																		
7	♠ V987 ♥ 3 ♦ RV10976 ♣ 76	Vuln. : Est / Ouest <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?		-	-	8	♠ RDV10753 ♥ 2 ♦ 5 ♣ RV108	Vuln. : Personne <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?			
S	O	N	E																		
?		-	-																		
S	O	N	E																		
?																					

SOLUTIONS

1 3♠ : la main du livre. Cette main produira en moyenne six levées de jeu et ne comporte aucune contre-indication.

2 3♥ : dans cette situation de vulnérabilité, la pire qui soit (vulnérable contre non vulnérable), les ouvertures de barrage doivent être sérieuses. Avec la plupart du temps sept levées de jeu à l'atout Cœur, le palier de 3 est parfaitement adéquat.

3 3♥ : en troisième position, à vulnérabilité favorable, soyez plus agressif et affranchissez-vous de règles trop strictes. L'ouverture au palier de 3 peut perturber vos adversaires.

4 1♠ : premièrement, la couleur est d'une qualité discutable dans cette situation de vulnérabilité. Deuxièmement, As - Dame de Carreau représente des valeurs défensives trop importantes. L'ouverture au palier de 1 est parfaitement adaptée.

5 Passe : la qualité des Trèfles est très insuffisante pour une ouverture en barrage au palier de 3 en mineure.

6 4♥ : la seule manche gagnable. À Sans-Atout, il sera impossible d'exploiter les Cœurs, faute de communication(s), alors qu'à la couleur, Nord ne connaîtra pas ce problème grâce à la coupe. Imaginez un instant que Nord détienne la main 2 et comparez les contrats de 3SA et 4♥.

7 3♦ : quatre cartes dans une majeure et seulement six cartes dans la couleur de barrage ! Il ne devrait pas être possible d'ouvrir au palier de 3. Mais dans cette situation (non vulnérable contre vulnérable et en troisième position), l'agressivité doit l'emporter sur la précision.

8 4♠ : la répartition 7-4 peut parfois être assimilée à une couleur huitième, conduisant alors à choisir l'ouverture au palier de 4. Les Piques peuvent être joués seuls (une perdante même si le partenaire est chicane) et la couleur à Trèfle apportera souvent deux levées de jeu supplémentaires. L'ouverture de 4♠ est alors préférable à celle de 1♠ (celle de 3♠ étant totalement exclue).

JEU EN FACE DU MORT LA COURSE DE VITESSE À SANS-ATOUT

Qui va doucement va sûrement... C'est vrai pour un objectif personnel mais au bridge nous avons des adversaires. Il faut partir à point certes, mais parfois il importe aussi de courir. Nous allons voir ensemble des exemples où un joueur qui prendrait trop son temps pourrait ne jamais profiter de ce qu'il a patiemment mis en œuvre. Sans confondre vitesse et précipitation, il faut prendre des mesures à temps.

Un exemple précis :
Entame : Dame de Cœur.

Le déclarant commence par se compter huit levées de tête.
Avec quelle carte (tenter de) faire la neuvième ?
L'affranchissement d'honneur à Trèfle ne peut pas échouer. Il suffit de sacrifier deux cartes, les autres deviennent maîtresses. Séduisant mais fabriquer une neuvième levée c'est bien, encore faut-il pouvoir l'encaisser.
Intéressons-nous au plan de jeu des flancs : le premier qui prend la main rejoue Cœur pour les affranchir ; celui des deux qui prend la main la seconde fois rejoue Cœur et Est-Ouest les font tous. Combien ça fait « tous » ? Réponse : autant qu'en a celui des deux qui en a le plus.
Un peu d'arithmétique à présent. Est-Ouest ont neuf cartes à Cœur. En admettant le partage 5-4, le plus favorable au déclarant, ils en feront 5 - 2 (As et Roi) soit 3. Au moins trois levées à Cœur, ajoutées aux deux levées à Trèfle, c'est la chute assurée ! Les chiffres sont têtus, il ne sert à rien de discuter avec eux. Que faire alors ? Il faut trouver une manœuvre plus rapide, c'est-à-dire qui n'oblige pas à concéder deux fois la main. Ici, l'impasse indirecte à Pique (petit Pique vers la Dame) plus aléatoire que l'affranchissement, certes, mais plus rapide.
Mieux vaut avoir une chance sur deux de gagner que 100 chances sur 100 de perdre !

♠ D62
 ♥ A2
 ♦ RV8
 ♣ V9875
 ♠ R954
 ♥ DV108
 ♦ 73
 ♣ R32
 ♠ V103
 ♥ 97643
 ♦ 654
 ♣ A4
 ♠ A87
 ♥ R5
 ♦ AD1092
 ♣ D106

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

À VOUS DE JOUER !

1

♠ V75
 ♥ R2
 ♦ D109875
 ♣ RV
 ♠ RD
 ♥ AV1075
 ♦ V43
 ♣ A54

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♥ 2SA	-	2♦ 3SA	-

Entame : 10 de Trèfle.
Est couvre le Valet de la Dame.
À vous de jouer !

2

♠ 64
 ♥ R104
 ♦ R8752
 ♣ A106
 ♠ A108
 ♥ D32
 ♦ A43
 ♣ RDV9

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

Entame : 2 de Pique.
(4^e meilleure).
À combien estimez vous vos chances de gagner ce coup ?
68%, 50%, 0% ?

3

♠ A952
 ♥ A83
 ♦ RV6
 ♣ 1098
 ♠ 873
 ♥ 92
 ♦ AD87
 ♣ RDV7

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♦ 1SA	-	1♠ 3SA	-

Entame : 4 de Cœur.
(4^e meilleure).
Prenez votre temps
pour planifier votre coup.

4

♠ D104
 ♥ A83
 ♦ DV763
 ♣ R5
 ♠ RV95
 ♥ R65
 ♦ R8
 ♣ AD62

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1SA	2♥	3SA	

Entame : Dame de Cœur.

À VOUS DE JOUER !

5

♠ V 106
 ♥ 63
 ♦ AD
 ♣ DV10973

	N		
O		E	
	S		

♠ 9542
 ♥ A72
 ♦ RV63
 ♣ AR

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

Entame : 10 de Cœur.
 Vous êtes en flanc en Est pour cette donne.
 Votre As attrape le Valet du déclarant. Votre plan ?

6

♠ V53
 ♥ R7
 ♦ RD7
 ♣ V9853

	N		
O		E	
	S		

♠ RD76
 ♥ A5
 ♦ AV105
 ♣ D107

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

Entame : 6 de Cœur.
 Faut-il faire la première levée : de l'As ou du Roi ?
 Est-ce important ?

SOLUTIONS

1 L'affranchissement des Carreaux est voué à l'échec, faute de temps. La défense dispose d'au moins deux Trèfles, même en cas de partage 4-4, deux Carreaux et de l'As de Pique. Laisser passer et espérer les Trèfles 5-3, sans aucune des trois reprises dans la longue ? Pas mal... mais il y a mieux à faire que de compter sur un miracle. Il faut tout miser sur les Cœurs. Attention au blocage des Piques ; commencez donc par prendre de l'As de Trèfle et déposez ensuite le Roi de Pique sur le tapis. Prenez le retour à Trèfle, débloquez la Dame de Pique, montez au mort à Cœur et encaissez le Valet de Pique. Un peu de chance maintenant : Cœur pour le Valet qui tient, l'As de Cœur... Ouf !
 La main d'Ouest : ♠ A432 ♥ 964 ♦ R2 ♣ 10987.
 La main d'Est : ♠ 10986 ♥ D83 ♦ A6 ♣ D632.

2 Pour estimer à peu près les chances de gain, il faut choisir une ligne de jeu. Allez-vous jouer sur les Carreaux en comptant sur un partage 3-2 (68% de chances) ? Une fois de plus ce serait négliger les adversaires. L'entame leur a ouvert trois levées de Pique. Ajoutons-y l'As de Cœur et la levée de Carreau devient la levée de chute. Il faut vous résoudre à tenter l'impasse contre le Valet de Cœur : 50 % !
 La main d'Ouest : ♠ R952 ♥ V765 ♦ 106 ♣ 732.
 La main d'Est : ♠ DV73 ♥ A98 ♦ DV9 ♣ 854.

3 Voilà un coup très simple et qui sera pourtant assez souvent chuté. Attention aux automatismes et aux faux amis. L'entame montre que les Cœurs sont 4-4. Si, par routine, vous laissez passer, Est pourrait trouver le « switch » mortel en jouant Pique. Pas de temps à perdre donc ! Prenez de l'As de Cœur et jouez Trèfle. La défense ne fera jamais que trois Cœurs et l'As de Trèfle.
 La main d'Ouest : ♠ 64 ♥ R764 ♦ 954 ♣ 6543.
 La main d'Est : ♠ RDV10 ♥ DV105 ♦ 1032 ♣ A2.

4 Le déclarant a cinq levées de tête. En affranchissant les Piques et les Carreaux, le compte y serait largement. Comment empêcher les adversaires de consommer la chute avant ? Laissons passer l'entame au cas où Ouest n'aurait que cinq cartes à Cœur ; il n'y a plus qu'à espérer que l'intervenant n'ait pas les deux As manquants. Pas mal mais il y a mieux à faire... On peut lutter même dans l'hypothèse plus vraisemblable des deux As en Ouest. Dans cette situation, le déclarant, qui ne peut lâcher la

main qu'une fois, doit commencer par celle des couleurs qui est susceptible de lui apporter toutes les levées dont il a besoin, ici Carreau. Petit Carreau donc vers le mort ; si Ouest « plonge » de l'As, le déclarant a ses levées sous les yeux sans avoir besoin des Piques. Et si Ouest met un petit en second, comme c'est l'usage ? Après avoir engrangé cette levée qui ne lui a pas coûté de temps, le déclarant n'a plus qu'à se tourner vers les Piques. C'est le « contretemps ».
 La main d'Ouest : ♠ A72 ♥ DV10942 ♦ A4 ♣ V7.
 La main d'Est : ♠ 863 ♥ 7 ♦ 10952 ♣ 109843.

5 Une fois encore il faut résister aux automatismes. Il semble assez simple de faire la levée de l'As de Cœur, de rejouer le 7 en pair impair du résidu et de décaisser 630, le tout la conscience tranquille. Et pourtant **il suffit de s'arrêter pour compter un peu** : notre partenaire Ouest n'a pas l'ombre d'un Valet, le pauvre. Le déclarant va donc aligner cinq levées de Trèfle, deux à Cœur, au moins trois à Pique. **Il n'a même pas besoin de l'As de Carreau !** À moins que... vous n'arriviez à le prendre de vitesse. Pour gagner cette fameuse course, il faut rejouer Carreau à la deuxième levée. Très facile pour une petite machine programmable mais plutôt difficile pour un humain tant ce flanc est antinaturel (dans la fourchette du mort ! Quelle aberration !).
 La main d'Ouest : ♠ 873 ♥ 109854 ♦ 752 ♣ 64.
 La main de Sud : ♠ ARD ♥ RDV ♦ 10984 ♣ 852.

6 On retrouve dans cette donne quelques uns des aspects fondamentaux du jeu de la carte. L'aspect vitesse tout d'abord (c'est notre sujet) : le déclarant ne peut se permettre de concéder la main deux fois. Il abandonne donc l'idée d'affranchir les Trèfles. **Il doit jouer sur les Piques.** L'aspect technique de maniement de couleur ensuite : le déclarant doit jouer vers « les honneurs groupés » à deux reprises **pour profiter d'un As court en Est.** L'aspect communication enfin : Le déclarant doit prendre du Roi du mort et jouer immédiatement petit Pique. Il ne faut surtout pas commencer par quatre tours de Carreau (sous prétexte de provoquer des défausses) comme on le voit trop souvent faire (pas vous bien sûr...)
 La main d'Ouest : ♠ 10842 ♥ D9862 ♦ 64 ♣ A2.
 La main d'Est : ♠ A9 ♥ V1043 ♦ 9832 ♣ R64.

ENCHÈRES COMPÉTITIVES

L'ENTAME À SANS-ATOUT APRÈS INTERVENTION DU PARTENAIRE

> PAR PHILIPPE CRONIER

Entamer contre un contrat à Sans-Atout, on le sait, consiste le plus souvent à tenter de battre le déclarant dans la course à l'affranchissement de notre couleur longue. Notre couleur longue ? Pas tout à fait. Plus précisément *la couleur longue de notre camp* qu'il est possible d'affranchir.

Quand le partenaire est intervenu dans une couleur, il y a de grandes chances que la couleur en question soit celle que notre partenaire a nommée. C'est donc en priorité la couleur qu'il va falloir entamer.

Quelle carte faut-il entamer dans cette couleur ? La règle est très simple : **On entame en pair-impair dans la couleur annoncée par le partenaire.**

Et pas du tout de la plus forte carte, comme on peut encore parfois l'entendre... Ainsi, après la séquence :

S	O	N	E
2SA	-	1♦ 3SA	1♠

En Ouest, vous décidez d'entamer à Pique.

- Si vous avez ♠ 832, vous entamerez du 2, la plus petite avec trois cartes ;
- si vous avez ♠ D62, vous entamerez du 2.
- si vous avez ♠ 8653, vous entamerez du

6, la deuxième meilleure avec quatre petites cartes ;

- si vous avez ♠ V4, vous entamerez du Valet ;

- si vous avez ♠ V103, vous entamerez du Valet.

Le dernier exemple vous montre qu'avec deux honneurs en séquence, vous devez préférer l'entame « tête de séquence » à l'entame en pair-impair.

Y a-t-il malgré tout des exceptions, des cas où il faut préférer entamer une autre couleur que celle annoncée par le partenaire ?

Oui, mais ils sont rares. Il vous faut posséder :

- un singleton dans la couleur de votre partenaire.
- une couleur cinquième affranchissable.
- une reprise de main.

	S	O	N	E
♠ 7				
♥ D10643			1♦	1♠
♦ A63	2SA	-	3SA	
♣ 9642				

Fréquemment, l'adversaire possèdera sept cartes à Pique entre ses deux mains, ce qui rend l'affranchissement de la couleur d'Est bien difficile. Les Cœurs semblent plus prometteurs. Le déclarant n'en a pas quatre, et n'importe quel honneur d'Est appuie leur affranchissement. Quant à l'As de Carreau, c'est une reprise dans une couleur que l'adversaire sera contraint de jouer. Entamez donc du 4 de Cœur, en quatrième meilleure.

À VOUS DE JOUER ! Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame ?

1 ♠ 104 ♥ D753 ♦ V10952 ♣ 104	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA</td> <td>-</td> <td>1♣ 3SA</td> <td>1♠</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	1♣ 3SA	1♠	2 ♠ 6 ♥ D8743 ♦ R1043 ♣ 852	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X 2SA</td> <td>- -</td> <td>1♦ 2♣ 3SA</td> <td>1♠ -</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	X 2SA	- -	1♦ 2♣ 3SA	1♠ -
S	O	N	E																
1SA	-	1♣ 3SA	1♠																
S	O	N	E																
X 2SA	- -	1♦ 2♣ 3SA	1♠ -																
3 ♠ 9864 ♥ V105 ♦ D854 ♣ 102	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3SA</td> <td></td> <td>1♣</td> <td>1♥</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	3SA		1♣	1♥	4 ♠ A10852 ♥ 5 ♦ 962 ♣ V1074	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2SA</td> <td>-</td> <td>1♦ 3SA</td> <td>1♥</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2SA	-	1♦ 3SA	1♥
S	O	N	E																
3SA		1♣	1♥																
S	O	N	E																
2SA	-	1♦ 3SA	1♥																

SOLUTIONS

1 10 de Pique. Vos Carreaux sont tentants ? Pas du tout ! Votre partenaire a cinq Piques au moins et il détient la majorité des forces de votre camp. Aidez-le à affranchir sa couleur en entamant du 10 de Pique. L'apport d'un honneur, fût-ce le 10, lui sera toujours un complément appréciable.

2 6 de Pique. Entamer de votre singleton à Pique est sans conteste le meilleur choix : Sud a indiqué quatre Cœurs par son contre Spoutnik, ce qui vous interdit d'affranchir les vôtres, et les Carreaux sont la couleur longue du mort. Reste à espérer que les Piques d'Est sont consistants...

3 Valet de Cœur. La possession de deux honneurs troisièmes dans la couleur longue de votre partenaire garantit que vous allez pouvoir l'affranchir. Entamez du Valet pour éviter un blocage.

4 5 de Pique. L'affranchissement des Cœurs risque d'être malaisé, tandis que vous disposez d'une alternative séduisante à Pique. Vous n'avez pas de reprise extérieure ? C'est vrai, mais c'est l'As de Pique qui vous permettra de communiquer avec votre partenaire.

LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !

Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

ENCHÈRES

1 ♠ R4 ♥ ADV6 ♦ RDV962 ♣ 3	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1♣</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	?		1♣	-	2 ♠ D42 ♥ A83 ♦ 4 ♣ RDV1073	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td></tr> </table>	S	O	N	E	?	1♣	-	1♥	3 ♠ 963 ♥ A1063 ♦ RD94 ♣ 87	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td>1♣</td><td>1♥</td><td>X</td></tr> </table>	S	O	N	E	?	1♣	1♥	X																								
S	O	N	E																																																		
?		1♣	-																																																		
S	O	N	E																																																		
?	1♣	-	1♥																																																		
S	O	N	E																																																		
?	1♣	1♥	X																																																		
4 ♠ RD106 ♥ AR973 ♦ A6 ♣ 83	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1♠</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♦	-	?		1♠	-	5 ♠ V6 ♥ AD63 ♦ ARD7 ♣ AR4	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♣</td><td>2♠</td><td>3♥</td><td>3♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	2♣	2♠	3♥	3♠	?				6 ♠ 74 ♥ R86 ♦ D1052 ♣ A974	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>-</td><td>2♥</td><td>X</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	-	2♥	X	1♥	?			-												
S	O	N	E																																																		
1♥	-	1♦	-																																																		
?		1♠	-																																																		
S	O	N	E																																																		
2♣	2♠	3♥	3♠																																																		
?																																																					
S	O	N	E																																																		
-	2♥	X	1♥																																																		
?			-																																																		
7 ♠ ARV ♥ 872 ♦ RD5 ♣ R963	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♣	-	2♦	-	3♣	-	?				8 ♠ AV975 ♥ R4 ♦ DV4 ♣ V53	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♠</td><td>-</td><td>4SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>5♦</td><td>-</td><td>5♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	2♠	-	3♠	-	4♠	-	4SA	-	5♦	-	5♥	-	?				9 ♠ R5 ♥ D95 ♦ A82 ♣ ARV93	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td>3♥</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	?	3♥	-	-
S	O	N	E																																																		
1SA	-	2♣	-																																																		
2♦	-	3♣	-																																																		
?																																																					
S	O	N	E																																																		
1♠	-	2♣	-																																																		
2♠	-	3♠	-																																																		
4♠	-	4SA	-																																																		
5♦	-	5♥	-																																																		
?																																																					
S	O	N	E																																																		
?	3♥	-	-																																																		

ENTAMES

10 Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>3SA</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA	-	1♦	-			3SA	-	A ♠ AR5 ♥ R963 ♦ 752 ♣ 864	B ♠ R1073 ♥ D1073 ♦ 852 ♣ 64	C ♠ 74 ♥ A863 ♦ RV1096 ♣ 93	D ♠ R5 ♥ D974 ♦ 83 ♣ R8642
S	O	N	E													
1SA	-	1♦	-													
		3SA	-													

JEU DE LA CARTE en face du mort

11 ♠ A8
♥ A652
♦ V742
♣ R83

Match X 4. Don. : N - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♥	-	1♦	-
4♥		2♥	-

Entame : Roi de Pique.
Comment prendre les meilleures chances de gagner cette manche en match par quatre ?

JEU DE LA CARTE en défense

12 ♠ RV105
♥ A6
♦ 8642
♣ R74

Don. : S - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♥	-	3SA	-

Entame : Valet de Trèfle.
Le déclarant appelle le 4 du mort, Est fournit le 8 et Sud prend de la Dame. Il poursuit par le 2 de Pique pour le 10 du mort et le 8 d'Est avant de jouer un petit Carreau vers son Roi. Comment voyez-vous la suite ?

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

1 ♠ R4 ♥ ADV6 ♦ RDV962 ♣ 3	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>1♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♣	-	1♦				2 ♠ D42 ♥ A83 ♦ 4 ♣ RDV1073	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♣	-	1♥	-				3 ♠ 963 ♥ A1063 ♦ RD94 ♣ 87	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1♣</td><td>1♥</td><td>X</td></tr> <tr><td>3♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♣	1♥	X	3♣																			
S	O	N	E																																																						
		1♣	-																																																						
1♦																																																									
S	O	N	E																																																						
	1♣	-	1♥																																																						
-																																																									
S	O	N	E																																																						
	1♣	1♥	X																																																						
3♣																																																									
4 ♠ RD106 ♥ AR973 ♦ A6 ♣ 83	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♦	-	1♥	-	1♠	-	2♣				5 ♠ V6 ♥ AD63 ♦ ARD7 ♣ AR4	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>2♠</td><td>3♥</td><td>3♠</td></tr> <tr><td>5♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	2♠	3♥	3♠	5♥				6 ♠ 74 ♥ R86 ♦ D1052 ♣ A974	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1♥</td></tr> <tr><td>-</td><td>2♥</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E				1♥	-	2♥	X	-	2SA											
S	O	N	E																																																						
		1♦	-																																																						
1♥	-	1♠	-																																																						
2♣																																																									
S	O	N	E																																																						
2♣	2♠	3♥	3♠																																																						
5♥																																																									
S	O	N	E																																																						
			1♥																																																						
-	2♥	X	-																																																						
2SA																																																									
7 ♠ ARV ♥ 872 ♦ RD5 ♣ R963	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td></td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA		2♣	-	2♦	-	3♣	-	3♦				8 ♠ AV975 ♥ R4 ♦ DV4 ♣ V53	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♠</td><td>-</td><td>4SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>5♦</td><td>-</td><td>5♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>5♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	2♠	-	3♠	-	4♠	-	4SA	-	5♦	-	5♥	-	5♠				9 ♠ R5 ♥ D95 ♦ A82 ♣ ARV93	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>3♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>3SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			3♥	-	3SA			
S	O	N	E																																																						
1SA		2♣	-																																																						
2♦	-	3♣	-																																																						
3♦																																																									
S	O	N	E																																																						
1♠	-	2♣	-																																																						
2♠	-	3♠	-																																																						
4♠	-	4SA	-																																																						
5♦	-	5♥	-																																																						
5♠																																																									
S	O	N	E																																																						
		3♥	-																																																						
3SA																																																									

1 1♦. Pas de priorité à la majeure en réponse à l'ouverture avec des mains de manche ou de chelem.

2 Passe. 2♣ montrerait un bicolore 5-5 des deux couleurs non nommées.

3 3♣. Le cue-bid à saut est une proposition de manche avec quatre atouts. Attention, l'enchère de 3♥ serait un barrage.

4 2♣. Le soutien à 3♠ serait une simple proposition de manche avec 11-12HLD. Il faut utiliser le quatrième couleur forcing avant de soutenir à 3♠ pour montrer une ambition de chelem.

5 5♥. Le soutien à saut au palier de 5 demande en enchères compétitives de nommer le chelem avec le contrôle de la couleur adverse.

6 2SA. L'enchère est toujours artificielle en réponse à un Contre d'appel au palier de 2 lorsque plusieurs contrats sont envisageables au palier de 3. Nord doit ici choisir une mineure.

7 3♦. Il ne faut surtout pas conclure à 3 Sans-Atout avec trois petits Cœurs mais nommer dans l'ordre les couleurs solidement tenues.

8 5♠. 5♥, la collante à la réponse au Blackwood, demande la Dame d'atout pour jouer le chelem. Sans celle-ci, il faut revenir dans la couleur d'atout au palier minimum.

9 3SA. Contrer est inenvisageable avec seulement deux cartes à Pique, passer trop dangereux et 4♣ peu ambitieux : il faut réveiller par 3SA, la manche la plus probable.

SOLUTIONS DES ENTAMES

10 Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1SA	-	1♦ 3SA	-

A ♠ AR5
 ♥ R963
 ♦ 752
 ♣ 864

B ♠ R1073
 ♥ D1073
 ♦ 852
 ♣ 64

C ♠ 74
 ♥ A863
 ♦ RV1096
 ♣ 93

D ♠ R5
 ♥ D974
 ♦ 83
 ♣ R8642

10 **A : As de Pique.** Cette entame permet de voir le mort et de choisir la contre-attaque.

B : 3 de Cœur. L'entame sous une Dame quatrième est statistiquement excellente et en tout cas supérieure à celle sous un Roi quatrième.

C : Valet de Carreau. La meilleure chance de battre consiste à développer des levées de Carreau.

D : 4 de Cœur. Les Trèfles sont très probablement chez le déclarant, qui n'a ni majeure quatrième, ni bon soutien à Carreau. Les Cœurs constituent la meilleure chance.

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

11

♠ A8
♥ A652
♦ V742
♣ R83

♠ RDV5
♥ D108
♦ 963
♣ V92

♠ 1063
♥ 94
♦ RD108
♣ 10765

♠ 9742
♥ RV73
♦ A5
♣ AD4

Match X 4.
Don. : N - Vuln. : Tous

	S	O	N	E
1♥	-	-	1♦	-
4♥	-	-	2♥	-

Entame : Roi de Pique.

12

♠ RV105
♥ A6
♦ 8642
♣ R74

♠ 94
♥ 10975
♦ AV3
♣ V1092

♠ 8763
♥ D43
♦ 97
♣ A865

♠ AD2
♥ RV82
♦ RD105
♣ D3

Don. : S - Vuln. : Est / Ouest

	S	O	N	E
1SA	-	-	2♣	-
2♥	-	-	3SA	-

Entame : Valet de Trèfle.

11 Sud dispose dès l'entame de cinq levées en-dehors de l'atout : une levée de Pique, une levée de Carreau et trois levées de Trèfle. Pour l'emporter, il doit donc réaliser cinq levées d'atout. Le meilleur moyen pour y parvenir est de couper deux fois du même côté, par exemple les Piques. Le déclarant laisse donc passer l'entame pour ouvrir la coupe et prend le retour Pique de l'As. Faire maintenant l'impasse à la Dame de Cœur après coup de sonde l'exposerait à de grands risques : se faire surcouper à Pique ou voir l'adversaire jouer le dernier atout ce qui le priverait d'une coupe au mort. La meilleure solution consiste tout simplement à tirer As - Roi de Cœur en espérant les atouts répartis 3-2 (68% de chances) et couper deux Piques au mort : le camp Est-Ouest ne réalisera qu'une levée de Pique, une levée de Cœur et une levée de Carreau.

12 Sud est connu avec trois Piques (par As-Dame), quatre Cœurs, deux Trèfles (le 8 d'Est montre clairement l'As quatrième), donc quatre Carreaux. Si Ouest prend de l'As de Carreau et réalise les trois levées de Trèfle suivantes, le déclarant pourra cumuler ses chances en encaissant la Dame de Carreau avant de se rabattre sur l'impasse à la Dame de Cœur si le Valet de Carreau ne se rend pas. En revanche, si Ouest laisse passer le Roi de Carreau, le déclarant devrait rejouer Carreau vers sa main pour trouver sa neuvième levée... mais il ne fera qu'offrir cinq levées sur un plateau à la défense ! À Sans-Atout, lorsque le déclarant joue vers un Roi de la main cachée en début de coup, il possède souvent aussi la Dame : il est la plupart du temps bien joué pour la défense de laisser passer avec l'As pour lui offrir une option perdante.

le Bridgeur

ENFIN LE TOME 2!

Les Enchères au bridge



LES ENCHÈRES
AU BRIDGE TOME 1
ENCHÈRES À DEUX
264 PAGES · 32€

LES ENCHÈRES
AU BRIDGE TOME 2
ENCHÈRES À QUATRE
216 PAGES · 25€

www.lebridgeur.com
 +33 (1) 42 96 25 50

Du lundi au vendredi
de 9h à 18h.

BOUTIQUE LE BRIDGEUR
27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris.
Du lundi au samedi de 10h à 19h.

SÉJOURS AUTOMNE-HIVER 2017

Octobre

CROISIÈRE DANUBE
avec Christine Lustin
2-13 octobre

CRÈTE
avec Christine Lustin
14-21 octobre

CANNES
avec Dominique Pilon
23-27 octobre

Novembre

DEAUVILLE
avec Dominique Pilon
5-10 novembre

MARRAKECH
avec Christine Lustin
16-22 novembre

*Maestro Bridge,
Des séjours bridge
hors des sentiers battus*

SÉJOURS PRINTEMPS-ÉTÉ 2018

Février

**LANZAROTE,
ÎLES CANARIES**
avec Dominique Pilon
10-17 février

Mars

CAP VERT
avec Dominique Pilon
7-14 mars

CRANS-MONTANA
avec Dominique Pilon
17-23 mars

Avril

ÎLE DE RÉ
avec Dominique Pilon
2-8 avril

PÉRIGORD NOIR
avec Dominique Pilon
12-18 avril

EL JADIDA, MAROC
avec Christine Lustin
25 avril-1^{er} mai



Renseignements et réservations :
Christine Lustin

01 83 64 62 99

Vos séjours en détail sur notre site :
www.maestrobridge.fr
Laissez-vous tenter, vous repartirez !

Maestro Bridge

Le meilleur pour vos réveillons de bridge



Nos atouts

- vols sur compagnies régulières avec de très bons horaires*
- destinations choisies avec soin dans de superbes hôtels
- délicieuse gastronomie
- belles salles de bridge à la lumière du jour
- des champions disponibles et heureux de vous accompagner



RÉVEILLON FUERTEVENTURA, ÎLES CANARIES

avec Dominique Pilon

30 décembre-6 janvier, Costa Calma Palace, 4*, 1 590 €
Quel plaisir de se baigner le 31 décembre !

RÉVEILLON BARCELONE, CATALOGNE

avec Emmanuelle et Nicolas Dechelette

28 décembre-3 janvier, Avenida Palace 4*, 1 590 €
Un réveillon riche de promesses !

RÉVEILLON AGADIR, MAROC

avec Christine Lustin

27 décembre-2 janvier, Royal Atlas, 5*, 1 490 €
De chaleureux moments en perspective.

RÉVEILLON CADIX, ANDALOUSIE

avec Vanessa Reess et Wilfried Libbrecht

28 décembre-4 janvier, Royal Andalus, 4*, 1 290 €
Un délicieux réveillon andalou tout proche de la belle Cadix.

RÉVEILLON BIARRITZ, CÔTE BASQUE

avec Bénédicte et Philippe Cronier

28 décembre-3 janvier, Chiberta & Golf, 4*, 1 195 €
Tous les bonheurs de la côte Basque pour ce très beau réveillon !

RÉVEILLON ESTORIL, PORTUGAL

avec Valérie et Alain Labaere

28 décembre-3 janvier, Le Palácio, 5*, 1 590 €
Luxe, calme et volupté dans l'un des plus beaux palaces d'Europe.

RÉVEILLON LE CROUESTY, MORBIHAN

avec Sylvie Willard et Sylvie Lyard

27 décembre-2 janvier, Miramar La Cigale, 5*, 1 290 €
Un Must Maestro !

RÉVEILLON FLORENCE, ITALIE

avec Leslie Dupont et Philippe Toffier

29 décembre-4 janvier, Hôtel Kraft, 4*, 1 490 €
Un réveillon au cœur de la ville et sous le signe de l'élégance.

Renseignements et réservations :
Christine Lustin

01 83 64 62 99

Vos séjours en détail sur notre site :

www.maestrobridge.fr

Laissez-vous tenter, vous repartirez !

TOURNOIS ET FESTIVALS

OCTOBRE

1. ALBI (81)	06 12 69 03 10
1. MONTIGNY-LE-BRETONNEUX (78)	06 12 26 07 76
1. MOULINS (03)	04 70 20 84 74
1. PAU (64)	05 59 14 76 74
1. VERNEUIL D'AVRE (27)	02 32 60 13 91
1. MARSEILLE (13)	06 24 45 32 50
6. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
9/11. ARCACHON (33)	05 56 83 78 46
10. CLERMONT-FERRAND (63)	09 82 51 63 16
14. ISTRES (13)	06 19 38 27 30
15. BOURGES (18)	02 48 20 51 88
15. CLERMONT-FERRAND (63)	09 82 51 63 16
15. ISSY-LES-MOULINEAUX (92)	06 11 34 13 96
21. LES MUREAUX (78)	07 81 63 51 78
22. SAINT-MARCEL (27)	06 88 08 49 69
25 ET 27. FEUCHEROLLES (78)	01 30 54 55 66
28. NAZELLES-NÉGRON (37)	02 47 57 40 05
28/1-11. AIX-EN-PROVENCE (13)	04 42 52 31 18
29. EPINAL (88)	03 29 35 00 76
27. FEUCHEROLLES (78)	01 30 54 55 66

NOVEMBRE

1. EAUBONNE (95)	01 34 16 45 59
5. MÈRE (78)	04 42 52 31 18
7. CHARLY (69)	04 78 56 88 81
7. CLERMONT FERRAND (63)	09 82 51 63 16
9/13. EVREUX (27)	02 32 23 19 85
11. BAYEUX (14)	06 14 88 52 97
11. BESANCON (25)	03 81 52 10 43
11. CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (08)	03 24 37 82 26

11. CHARTRES (28)	02 37 21 77 51
11. MAISONS-LAFFITTE (78)	06 58 07 23 75
11. THIERS (63)	04 73 80 58 23
11. MONT-DE-MARSAN (40)	05 47 87 97 56
12. CARCASSONNE (11)	06 47 32 49 60
12. BAYEUX (14)	06 14 88 52 97
17. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
18. SAINT-BRIEUC (22)	06 62 59 39 23
18. CONDOM (32)	06 28 36 07 40
26. VERSAILLES (78)	01 39 53 32 84

DÉCEMBRE

1. PARIS	01 44 14 10 09
1. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
12. CHARLY (69)	04 78 56 88 81
12. CLERMONT-FERRAND (63)	09 82 51 63 16
17. NANTES (44)	02 40 47 40 18

JANVIER

1. PARIS	01 44 14 10 09
9. CHARLY (69)	04 78 56 88 81
16. CLERMONT-FERRAND (63)	09 82 51 63 16
21. MÈRE (78)	01 34 86 87 32

BLOC NOTES

15 novembre / 2 décembre :
TOURNOIS DU TÉLÉTHON

15/18 décembre :
CHANNEL TROPHY (Lievain, Belgique)

15/31 janvier :
1^{RE} SÉANCE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE DES ÉCOLES DE BRIDGE



SIMULTANÉ DES ÉLÈVES

Participez au prochain simultané mensuel destiné aux élèves des écoles de bridge de 2^e année.

Prochaines séances : 15/30 octobre, 15/30 novembre, 15/30 décembre, 15/30 janvier.

RENSEIGNEZ-VOUS DANS VOTRE CLUB.

PROCHAINES RETRANSMISSIONS BBO

Suivez sur BBO les prochaines compétitions nationales :

7/8 et 21/22 octobre, 4/5 novembre : tours 1, 2 et 3 de la DNO par quatre.

16/17 décembre : finale de la Coupe de France

SUIVEZ LA FFB SUR FACEBOOK ET SUR TWITTER @FF_BRIDGE



l'asdetrèfle

RETROUVEZ LES MEILLEURES DONNES DES CHAMPIONNATS SUR **FFBRIDGE.FR**

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont dans votre espace licencié sur www.ffbridge.fr Prochain numéro de L'As de Trèfle en janvier 2018.



Les Semaines «BRIDGE 2018»

Sous la conduite d'enseignants et arbitres agréés FFB



HOTEL LA RESIDENCE & IDROKINESIS Abano Terme (Italie)

laresidence@gbhotelsabano.it - www.gbhotelsabano.it

- ♦ **Du 13 au 20 Mars**
avec Jean François Seiller - Tel. 0650460411 - bridge.destinations@orange.fr
- ♠ **Du 22 au 29 Avril**
avec Denis Attali & Nicole Cointet - Tel. 0687377524 - nicole.denis.ca@orange.fr
- ♦ **Du 6 au 13 Mai**
avec Gerard Scarsi - Tel. 0670218249 - gscarsi@gmail.com
- ♠ **Du 3 au 10 Juin**
avec Emma et François Combescure - Tel. 0682362333 - f.combescure@gmail.com
- ♦ **Du 10 au 17 Juillet**
avec Jean François Seiller - Tel. 0650460411 - bridge.destinations@orange.fr
- ♠ **Du 4 au 11 Septembre**
avec Jean François Seiller - Tel. 0650460411 - bridge.destinations@orange.fr
- ♦ **Du 4 au 11 Novembre**
avec Gerard Scarsi - Tel. 0670218249 - gscarsi@gmail.com

Pension complète à partir de € 830,00

Les prestations bridge (conférences et tournois) à partir de € 110,00 par personne

La semaine « Bridge » comprend : 7 nuits en pension complète • 3 traitements bien-être (1 massage, 50 min. - 1 massage Deep Tissue Method, 50 min. - 1 gommage, 50 min.) • La Thermal Spa Card (accès aux 3 grandes piscines, prêt du peignoir, cours collectifs d'quagym, grotte sudatoire thermale, vélos et salle fitness à disposition) • Cocktail de bienvenue et pour la remise des prix. Dîner de gala et soirées musicales • Une semaine en pension complète sera offerte soit par tirage au sort, soit au gagnant du master.

Inscriptions directement à l'Hôtel La Residence - Tel. +39.0498247777 - Fax +39.0498668396



GOÛTEZ LA VIE DOMITYS lors d'un séjour découverte

Sécurité, confort, services...

Découvrez la sérénité des résidences DOMITYS !

Changer de cadre de vie est une décision importante à prendre, et c'est pour cela que les résidences services seniors DOMITYS ont créé les Séjours Découverte.

D'une durée de 3 à 7 jours, ces séjours au prix attractif sont pour vous la façon idéale de goûter à l'art de vivre DOMITYS, dans la résidence de votre choix.

Vous logerez dans un bel appartement meublé, confortable et lumineux.

Vous profiterez aussi des nombreux services de la résidence DOMITYS, de ses activités et de tous ses espaces de convivialité.

Les équipes DOMITYS auront à cœur de vous accueillir et de vous accompagner tout au long de votre séjour pour que vous vous sentiez comme chez vous !

OFFRE DÉCOUVERTE : 1 semaine tout inclus

495€ pour 1 personne

645€ pour 2 personnes

Pour toute prolongation de séjour, bénéficiez exceptionnellement du tarif de 70 € / nuit (au lieu de 99 €). N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir davantage.

+ de 60 résidences ouvertes

Investir dans une résidence DOMITYS, c'est possible ! 02 47 51 8000
(Appel non surtaxé)



02 47 51 7000

(Appel non surtaxé)



www.domitys.fr

RÉSIDENCES
N°1
SERVICES
SENIORS



Complétez et retournez ce coupon à **DOMITYS - 42 avenue Raymond Poincaré - 75116 Paris**

Je souhaite recevoir une documentation sur les résidences près de chez moi
 avoir des informations sur les courts séjours

Mme Mlle M. Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Téléphone _____ email _____

VOTRE OFFRE PARTENAIRE*

Optic 2000

Une nouvelle vision de la vie

-75€

**SUR VOTRE
ÉQUIPEMENT**

à partir de 350 € d'achat⁽¹⁾

OU

**LA PROTECTION
LUMIÈRE BLEUE**

OFFERTE

sur votre 2^{ème} paire⁽²⁾ !

**Optic 2000
soutient
la recherche
aux côtés de**



Sur présentation de ce magazine les adhérents de la Fédération Française de Bridge bénéficient selon leur choix de l'une ou l'autre de ces propositions

-75 € pour 350 € d'achat

(1) Pour tout achat d'un équipement complet (1 monture + 2 verres correcteurs), d'un montant minimum de 350 € réalisé entre le 01/09/2017 et le 31/12/2017, bénéficiez d'une réduction de 75 €. Cette réduction est cumulable avec l'offre « A chacun sa 2^{ème} paire à partir de 1 € de plus » et non cumulable avec toute autre offre ou avantage. Cette réduction est valable sur présentation de cette page. Il ne pourra être accepté qu'une seule réduction lors de l'achat. Cette réduction est non remboursable, non échangeable et sans rendu de monnaie.

(2) Pour l'achat d'1 monture et 2 verres correcteurs, pour un prix ≥ à 150 € en verres unifocaux et 230 € en verres progressifs, vous bénéficiez simultanément pour 1 € de plus d'une 2^{ème} paire constituée de montures à choisir dans les collections Tango, Baila et Les Inimitables et équipée de 2 verres organiques standard blancs de même correction que la 1^{ère} paire, non traités, non amincis, non durcis et non antireflet. Suppléments possibles payants après établissement d'un devis. Offres applicables uniquement pour les corrections -8,00 + 6,00 cyl 4 ; S+C ≤ 6. Offre valable du 01/01/2017 au 31/12/2017.

Ou au choix, Traitement lumière bleue offert sur la 2^{ème} paire

(3) Pour tout achat d'un équipement complet (1 monture + 2 verres correcteurs), d'un montant minimum de 150 € en verres unifocaux et de 230 € en verres progressifs réalisé entre le 01/09/2017 et le 31/12/2017, si vous choisissez une 2^{ème} paire équipée de verres blancs standard dans le cadre de l'offre « A chacun sa 2^{ème} paire à partir de 1 € de plus », le supplément protection lumière bleue d'une valeur de 60 € pour les verres unifocaux et 80€ pour les verres progressifs est offert. Offre valable sur présentation de cette page et non cumulable avec toute autre offre ou avantage.

(1)(2) Les montures et verres correcteurs constituent des dispositifs médicaux qui sont des produits de santé réglementés, revêtus du marquage CE sur les produits ou le document d'accompagnement, conformément à la réglementation. Demandez conseil à votre opticien. Juin 2017.

SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre.