



l'asdetréfle

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

MAI 2018



Testez
**VOTRE
BRIDGE**
— avant —
L'ÉTÉ

NATHALIE FREY
LA DISCRÈTE

L'ANJOU
À LA CARTE



Numéro **33**

www.ffbridge.fr



VACANCES BLEUES

En 2018,
et si vous partiez
avec Vacances Bleues
partenaire de la
**Fédération Française
de Bridge ?**

Plus de 140 destinations en France et à l'étranger.

Depuis plus de 45 ans, retrouvez toute l'âme de Vacances Bleues à travers des lieux de caractère et des hôtes dynamiques pour vous accueillir et vivre des expériences authentiques.

Et découvrez une multitude de nouveautés,
dont 4 nouveaux hôtels et résidences en France et des circuits et croisières dans le monde.



HÔTELS

HÔTELS 3 et 4 étoiles

La formule sérénité avec confort et cuisine raffinée dans un lieu de caractère.



CLUBS

CLUBS 3 étoiles

Une formule tout compris avec animations, équipements sportifs, clubs-enfants...



RÉSIDENCES

RÉSIDENCES 3 et 4 étoiles

La formule liberté en appartement, services à la carte et équipements sur place.



ESCAPADES

VOYAGES À L'ÉTRANGER

Escapades en Europe, circuits moyen et long courrier, croisières.

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

INDIVIDUELS : Jusqu'à **-10%**
avec le code **FFB**
vacancesbleues.com ou **04 91 00 96 30**

EN GROUPE : **tarifs préférentiels** à partir de 15 pers.

Contactez votre conseiller Vacances Bleues :
groupe@vacancesbleues.fr ou **04 91 00 96 34**



Patrick Grenthe,
Président de la Fédération Française de Bridge



D. Eskenzi

10

Portrait

Nathalie Frey est la première femme, depuis 40 ans, à être couronnée en division nationale par équipes

13

Dossier

Avez-vous fait des progrès depuis un an ? Sachez-le grâce à notre test



18

Coulisses

Éric Gautret, le président du comité de sélection des Bleus est homme de spectacles

20

Tour des comités

Suivez la majesté de la Loire, tout au long de ses méandres, et découvrez, comme Joachim

Du Bellay, la beauté et la douceur du comité d'Anjou



Kieu.Victor

et aussi...

4 Actualités **9 Médias** **26 Jouer**

34 NOUVEAUTÉ **Je débute... donc je joue**

36 Arbitre **38 Agenda**

Le bridge, un métier d'avenir ?

En Italie, en Pologne, aux Pays-Bas, en Chine et dans bien d'autres pays, le bridge est un sport. Pourquoi pas en France ? Cela fait longtemps que notre fédération est engagée dans un processus de reconnaissance de la part des pouvoirs publics. Depuis quelques années, ce processus s'accélère et nous commençons d'apercevoir le bout du tunnel !

Nous avons fermement engagé la mise en conformité des statuts de notre fédération avec ceux d'une fédération sportive, tels qu'ils sont définis par le code du sport. Nous avons pu parcourir ce chemin escarpé grâce à l'excellent travail de la commission des statuts, que préside Ève Scheltens. Son projet, déjà largement commenté et amendé, doit être présenté au Conseil fédéral dans les prochains jours. Deux points forts émergent : d'une part, l'introduction d'une démocratie plus large au sein de la fédération, garantissant la parité. D'autre part, l'organisation de nos élections nationales au même moment que les autres fédérations, c'est-à-dire dans les trois mois qui suivent les Jeux olympiques d'été. Ceci nous amène à un ajustement de notre calendrier en 2020. Le mandat de la prochaine équipe, élue en octobre, serait alors de deux ans. Tous ces changements ne sont peut-être pas suffisants pour nous faire reconnaître comme fédération sportive, mais ils sont nécessaires. Avançons donc sans états d'âme.

D'autre part, nous voulons faire partager à nos interlocuteurs politiques et même à l'opinion publique une conviction simple et forte : dans le monde d'aujourd'hui, la pratique du bridge est une belle, une bonne activité. Notre partenariat dynamique avec le ministère de l'Éducation Nationale nous y incite. Après avoir signé la convention reconnaissant le bridge comme un outil de lutte contre l'innommable, nous avons réussi à persuader de nombreux enseignants de la valeur pédagogique du bridge dans de nombreuses disciplines. Le bridge s'installe tranquillement, régulièrement dans les établissements scolaires. La prochaine étape ? Nous pouvons rêver, à terme, que des sections bridge-étude soient mises en place. Elles pourraient déboucher sur une option bridge au bac et sur la reconnaissance par l'État de nos diplômés professionnels, qui s'améliorent sans cesse grâce à l'action de l'Université du bridge. De cette façon, nous remplirions le rôle social qu'il est naturel de nous allouer : la création d'emplois dans tous nos clubs et nos comités. C'est en travaillant dans cette direction que nous prendrons toute notre place dans notre société.



6-16 juin, Ostende - Belgique

CHAMPIONNATS D'EUROPE

DEUX ANS APRÈS, LES MÊMES... OU PRESQUE

Primitivement, la fédération, avait décidé de reconduire pour ces championnats les six joueurs qui, voilà deux ans à Budapest, avaient comblé un vide béant depuis Wiesbaden en 1983, avant de terminer au mondial de Lyon dans la foulée des Américains. La plus pure logique, au risque de déplaire à certains, lesquels, s'appuyant sur la tradition, réclamaient une nouvelle épreuve de sélection. Mais cette louable intention est tombée à l'eau. Jean-Christophe Quantin, l'aîné de cette équipe, a averti qu'il ne pourrait jouer à Ostende en raison de problèmes de santé. « *Consolidée par une affection réciproque et un respect mutuel l'équipe de France était armée pour survivre à un championnat éprouvant et nerveusement épuisant.* » écrivait, il y a deux ans, Quantin dans *Le Bridgeur*. C'est parce qu'il ne se sentait pas la force de résister à l'intensité de dix jours de compétition qu'il a préféré se retirer, convaincu que le choix de son remplaçant se porterait sur Lionel Sebbane, le capitaine de Budapest, dont il s'était plu à souligner le mérite qui lui revenait dans ce triomphe passé : « *Calme, sérénité, attention, psychologie : il a su faire étalage des qualités indispensables au management.* » Effectivement, tout désignait Lionel Sebbane. Cette grosse tête - ingénieur en économie et statistique (ENSAE) - a le même âge que Jérôme Rombaut, et a vu

les Bessis, Lorenzini, Volcker, faire leur place dans le bridge international ; il connaît mieux que quiconque les ressorts et le fonctionnement de l'équipe, en ayant assuré le capitanat depuis deux ans ; il a beaucoup de titres dans sa besace dont un en Division Nationale x4 avec Cédric Lorenzini ; dans un genre différent il peut être encore cet élément pondérateur que l'équipe française vient de perdre avec Quantin. Comme il était interrogé après la deuxième place aux championnats du monde de Lyon pour savoir s'il préférerait jouer ou coacher, il avait répondu avec un sourire : « *Jouer bien sûr.* » Le voilà exaucé. Les adversaires principaux des Français seront probablement les Norvégiens s'appuyant sur une paire Brogeland-Lindqvist, sans doute la meilleure au monde. Mais il leur faudra aussi se méfier des Polonais, Bulgares, Néerlandais, Suédois, Monégasques (l'équipe de Zimmerman). Et surveiller tout particulièrement les Italiens. Madame Lavazza est en effet revenue aux affaires. Et elle a déjà été assez convaincante pour persuader Giorgio Duboin et Norberto Bocchi, qui ont jadis fait la gloire de la célèbre Squadra Azzurra, de reprendre la grande compétition. ■



LIONEL SEBBANE.



VÉRONIQUE BESSIS ET CAROLE PUILLET.

Longtemps installées sur le toit du monde,

les Françaises, victimes d'une certaine usure, et peut-être d'un appétit moins féroce, ont marqué le pas. On attendait la relève, elle arrive, mais prend son temps. De l'équipe deuxième à Budapest subsiste la paire Vanessa Réess-Joanna Zochowska. Elles seront associées à trois joueuses de la nouvelle génération - Jennifer Mourgues, Anne-Laure Huberschwiller et Carole PUILLET - et à une revenante, Véronique Bessis, qui aura le grand bonheur de participer aux mêmes championnats que Thomas, son fils. À cette occasion, elle n'a sûrement pas manqué de lui rappeler qu'il n'était pas encore né lorsqu'en 1983 à Wiesbaden, elle remportait sa première médaille d'or européenne dans une équipe dont Michel, le papa, était le capitaine. Quelle famille ! Et d'autant plus qu'Alain Levy, le ton-ton, sera lui aussi à Ostende, membre d'une équipe senior, probablement la plus forte que la France ait jamais présentée. Au poids des médailles, elle pèse très, très lourd. Écoutez plutôt les noms : Michel Lebel, Alain Levy donc, Philippe Soulet, Michel Abécassis, Guy Lassere et Philippe Poizat. Petite devinette : deux d'entre eux appartenaient à l'équipe championne d'Europe voilà trente-cinq ans à Wiesbaden ? Vous avez trouvé bien sûr... Oui, il s'agit de Michel Lebel et Philippe Soulet. On serait déçu si une armada pareille ne finissait pas sur le podium.



DE GAUCHE À DROITE : PHILIPPE POIZAT, MICHEL ABÉCASSIS, MICHEL LEBEL, GUY LASSERE, ALAIN LEVY ET PHILIPPE SOULET.

> À SUIVRE SUR FFBRIDGE.FR, SUR FACEBOOK ET SUR TWITTER.

PROGRAMME AMBASSADEUR CHAMPION LA COMMUNICATION !

Pour inviter de nouveaux licenciés à rejoindre notre fédération, quatre champions de bridge passent sous les projecteurs et deviennent nos ambassadeurs. Suivez leur exemple...

Vanessa Réess, Thomas Bessis, Sarah Combescure, Arthur Boulin : à eux quatre, ils réunissent pas moins de trois titres de champions du monde et un de vice-champion. Leurs différentes passions, du video game au football, en font les symboles de l'ouverture d'esprit nécessaire aux joueurs de bridge. Aujourd'hui, ils s'engagent pour faire découvrir notre sport au plus grand nombre.

NOS PREMIERS AMBASSADEURS

La Fédération Française de Bridge a réuni les champions pour une séance photo. Logique, ils seront largement médiatisés pour une grande opération de communication, mais aussi de découverte, ayant pour but de recruter de nouveaux licenciés : le programme « Ambassadeur ». Conscients que c'est au cœur de nos clubs que vit pleinement le bridge, les champions comptent sur nous tous.

À VOUS DE JOUER !

Le programme « Ambassadeur » va en effet mobiliser tous les clubs et leurs adhérents à travers une grande campagne de partage et de recrutement. Objectif : inviter proches et amis à essayer le bridge dans votre club, et développer ainsi le nombre de licenciés. Tenez-vous prêt à mobiliser votre réseau et à communiquer autour de vous. En jouant le jeu, vous pourrez gagner de superbes cadeaux, et peut-être même participer à un tournoi en partenariat avec un champion dans votre club... Rendez-vous en septembre pour rejoindre la team* !

* l'équipe.



UNE BANQUE QUI N'A PAS D'ACTIONNAIRES N'A QUE DES CLIENTS À SATISFAIRE.

Crédit Mutuel

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 7,8 millions de clients-sociétaires.

* Enquête réalisée par BearingPoint et Kantar TNS en novembre 2017 auprès de clients/usagers d'entreprises/administrations, issus d'un échantillon de 4 000 personnes.
Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° ORIAS : 07 003 758. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du code monétaire et financier.

Actualités

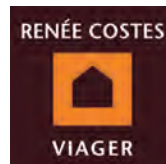
VACANCES BLEUES : LA COULEUR DE VOS VACANCES

Vacances Bleues, le nouveau partenaire des bridgeurs, propose 140 destinations, en France ou à l'étranger. Hôtels, clubs, résidences en France, séjours balnéaires, circuits, croisières dans le monde, l'offre est variée. À la garantie de passer des vacances de rêves dans des lieux de caractère s'ajoute le dynamisme des hôtes. Les adhérents de la FFB bénéficient de tarifs préférentiels.



RENÉE COSTES VIAGER, PARTENAIRE DES COMPÉTITIONS SENIORS

Renée Costes Viager, partenaire de la FFB depuis 2017, étend son soutien aux championnats de France senior par paire et par équipe. Le numéro un du viager en France met son éthique, son professionnalisme et son efficacité au service des bridgeurs. Une équipe de conseillers-experts est disponible pour accompagner les adhérents de la FFB dans leur acte d'achat ou vente en viager.



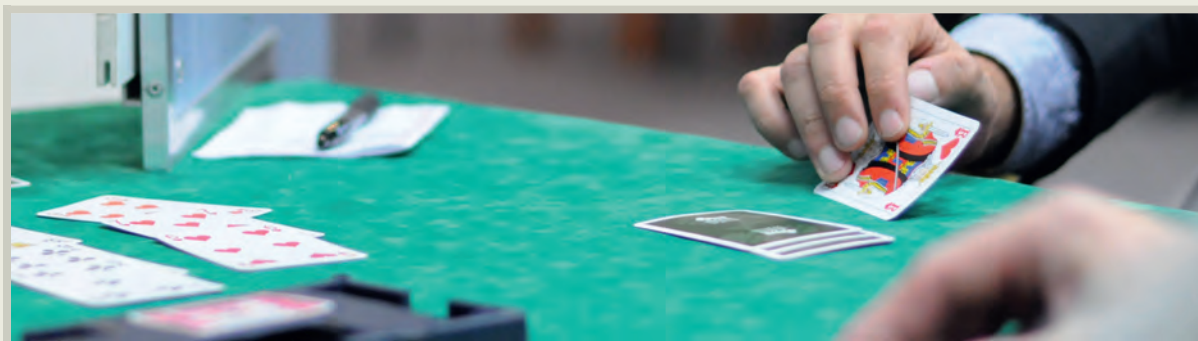
Chiffres

11 comme le 11 juillet 2018, retenez bien cette date, jour de la publication du classement officiel des bridgeurs de compétition !

4 614 bridgeurs ont participé aux deux séances du simultané Trophée Crédit Mutuel. Le petit frère du Trophée de Lyon (+ de 6000 inscrits) a tout pour devenir un grand !

CLUB PRIVILÈGES LICENCIÉS

Les partenaires de la Fédération proposent de nombreux avantages aux adhérents de la FFB. Toutes les offres sont recensées dans l'espace licencié du site ffbridge.fr, rubrique Club privilèges.



1^{er} OPEN DE FRANCE CRÉDIT MUTUEL SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

DU 1^{er} AU 4 NOVEMBRE 2018

— **Crédit  Mutuel** —

RENSEIGNEMENTS : FFBRIDGE.FR ET SITES DES COMITÉS

2018

Maestro Bridge

Laissez-vous tenter, vous repartirez !

Septembre

TOSCANE

Dominique Pilon
6-12 septembre

SARDAIGNE

Dominique Pilon
14-21 septembre

ÎLE D'IOS, CYCLADES

Dominique Pilon
24 septembre-1^{er} octobre

Octobre

STRASBOURG

Dominique Pilon
6-12 octobre

CROISIÈRE CROATIE

Christine Lustin
15-22 octobre

DINARD

Dominique Pilon
24-30 octobre

Novembre

DEAUVILLE

Dominique Pilon
5-10 novembre

SAFARI AFRIQUE DU SUD

Dominique Pilon
19-28 novembre



7 Réveillons

FUERTEVENTURA

Dominique Pilon

LE CROUESTY

Bénédicte &
Philippe Cronier

LANZAROTE

Sylvie Willard
& Sylvie Lyard

PISE, CINQUE TERRES

Christine Lustin

AGADIR

Anne-Frédérique
& Alain Lévy

BIARRITZ-ANGLET

Vanessa Reess &
Wilfried Libbrecht

ROME

Philippe Toffier
& Leslie Dupont

Renseignements et réservations :

01 83 64 62 99

Vos séjours en détail sur notre site :

maestrobridge.fr

Avril 2018
Création :
dobourgne@gmail.com

FABIENNE PIGEAUD LA FLAMME S'EST ÉTEINTE

Elle n'était sans doute pas la plus connue des championnes de bridge françaises. Mais probablement la plus appréciée. Fabienne Pigeaud s'est éteinte dans la nuit du 31 mars au 1^{er} avril à l'âge de 59 ans. Et c'est tout le bridge national qui a ajouté un crêpe à la boutonnière. Ceux qui ont eu la chance de la rencontrer jeune femme, parlent de la championne bien sûr, mais aussi et surtout de sa beauté éclatante, de cette attirance qu'elle irradiait. Mais Fabienne n'est plus. Et tous les témoignages qui ont accompagné sa disparition disent assez la tristesse de ceux qui l'ont connue. Au hasard, « nous garderons le souvenir d'une championne discrète et modeste, jamais méprisante, dont la fragilité et la tristesse bouleversait ». Constatamment c'est l'émotion qui traverse les propos. On parle encore de gentillesse, toujours de fragilité. Et même quand il est question de jeu, les éloges se bousculent « Sans effort, sans effet superflu, elle



jouait une dimension au dessus de la plupart des champions. » Il faut dire que, chez les Pigeaud, on avait le bridge dans les gènes. À l'époque, Manou, la maman, est première série Cœur, Jean, l'oncle, préside le Bridge Club de Nantes. C'est ainsi que Fabienne et Bénédicte, sa sœur cadette, volent de progrès en progrès et que leur réputation ne va pas tarder à exploser. Du festival de La Baule, où elles passent tous leurs étés, les deux sœurs repartent avec une sélection en équipe de France et Bénédicte avec un mari, Philippe Cronier, bridgeur émérite. 1984, premier titre européen pour Fabienne et Bénédicte chez les juniors ; l'année suivante c'est chez les Dames que Fabienne, associée à Catherine d'Ovidio, est couronnée. Les titres vont succéder aux titres, les médailles aux médailles, sans que Fabienne ne semble en faire une priorité, toujours prompte à reconforter un adversaire malheureux. Adieu Fabienne... ■

BRIDGE + VOYAGES

Du 31 juillet au 7 août
Du 7 au 14 août

LAC MAJEUR

UN SÉJOUR GRANDIOSE

Hôtel Le Gran Dino 4*

Séjour en demi-pension, bridge inclus
à partir de 1170 €

Du 23 au 30 juin

CORSE DU SUD

UN CADRE IDYLLIQUE

Hôtel U Libecciu 3*

Séjour en demi-pension, bridge inclus
à partir de 885 €

Sessions de mars à juillet

CARNAC

30 ANS DE PARTENARIAT AVEC BRIDGE +

Hôtel Les Salines 4*

Séjour en demi-pension, bridge inclus
à partir de 1030 € / -10% sur les cures

Du 17 au 24 septembre

CORSE DU SUD BRIDGE & GOLF

UNE SITUATION PRIVILEGIÉE

Hôtel U Libecciu 3*

Séjour en demi-pension, bridge inclus
à partir de 795 €

BP 50045 - 49181 St Barthélemy d'Anjou
tel : 02 41 37 01 48 - euriell@bridgeplus.com - www.bridgeplus.com

LES BONS CHOIX DE NATHALIE



Au départ, il y a deux ou trois choses que je savais d'elle... Une Alsacienne, mariée à un monégasque, un nom figurant dans le Who's Who... une championne du monde de bridge, enseignante et arbitre... Mais qui est Nathalie Frey ? Quadra vive et souriante, elle me reçoit dans un des hôtels que fréquentent les bridgeurs de province lorsqu'ils viennent jouer des compétitions à Saint-Cloud, siège de la FFB. Elle ne laisse pas les questions sans réponse mais ne se livre pas complètement non plus. Comment s'est-elle hissée vers les sommets du bridge professionnel dans un milieu familial où elle se destinait plutôt au monde médical et pourquoi la championne est-elle restée parfois sur le banc de touche ? Tentons une approche sans refaire l'histoire.

> PAR CATHERINE SUBRA

À la maison, c'est un univers de jeux dont le bridge fait partie et pour l'adolescente excellente élève, calme et concentrée, déjà un attrait. Pas d'apprentissage à la table familiale pour s'initier, mais vers l'âge de 15 ans, des cours durant 2 ans la font plonger dans la case bridge au côté d'adultes et de

personnes âgées. « Dans toute l'Alsace, je crois bien que j'étais la seule jeune à jouer au bridge mais à l'époque je le concevais toujours comme un loisir. » Dans cette famille, si on retourne 25 ans en arrière, les chemins qui s'ouvraient à Nathalie étaient plutôt ceux qu'avaient empruntés les parents, pour l'essentiel des médecins, des pharmaciens,

des enseignants. Ça tombe bien, Nathalie aime jouer les petits chimistes, elle fait les études qui vont avec mais finalement s'égaré. Elle sera déléguée médicale mais cela ne durera pas, rebutée, dit-elle, « par le côté commercial du job » qui ne lui correspondait pas. En parallèle, dans son autre vie, Nathalie joue au bridge et se montre plutôt douée. En Alsace, très vite repérée par le délégué jeunesse, elle participe à des tournois, fréquente les camps d'été pour les jeunes du bridge et prend la direction de Paris dès que les compétitions l'appellent. « À l'époque l'équipe junior était mixte, je jouais plutôt avec des filles mais pas que... » dit-elle avec un brin de regret d'un temps où filles et garçons de moins de 20 ans pouvaient se mesurer sans distinction de genre. Un des premiers souvenirs internationaux marquants fut un Channel Trophy qu'elle remportera avec son équipe, mais celui dont elle aime se souvenir arrive plus tard. Elle a alors 24 ans, les stars du moment viennent de passer dans la catégorie supérieure pour quelques mois de plus au compteur et abandonne un peu d'oxygène à la jeune fille et à ses partenaires. Contre toute attente alors que l'équipe n'était pas favorite, celle-ci obtient une belle

MON CONSEIL

Même si c'est une couleur que semble posséder l'adversaire, même si c'est une couleur que votre partenaire ne possède probablement pas, ne cachez pas une couleur majeure pendant les enchères. Annoncez votre majeure et laissez votre partenaire décider de la suite de la séquence.

MES CONVENTIONS

J'AIME

Parmi les conventions modernes, j'apprécie particulièrement :

Le double 2

Après une redemande de l'ouvreur au palier de 1, on annonce 2♣ pour exprimer un jeu limite et 2♦ pour imposer la manche. Les développements, simples et naturels, donnent beaucoup de confort pour découvrir le meilleur contrat.

Le Cachalot

Après une intervention adverse à 1♦, le répondant contre avec des Cœurs, dit 1♥ avec des Piques et 1♠ sans bonne enchère naturelle. Après une intervention à 1♥, le répondant contre avec des Piques et dit 1♠ de la même manière, avec un peu de jeu sans enchère naturelle. Un des gros avantages est de faire jouer l'ouvreur (le plus souvent la main forte) les contrats en majeure.

J'AIME PAS

Le Walsh

Après un départ 1♣ - passe - 1♦ - passe, l'ouvreur qui fait une redemande à 1 Sans-atout peut posséder une ou deux majeures quatrièmes. On comprend bien l'intérêt du camouflage mais, encore une fois, je n'aime pas cacher mes majeures. De plus, j'adore la séquence suivante, impossible si l'on joue le Walsh :

S	O	N	E
1♣	-	1♦	-
1♥ ou 1♠	-	Passe	-

Une main possible chez moi, en Nord :
♠ R652 ♥ V765 ♦ 983 ♣ 87

Le Soutien Mineur Inversé

Si l'on joue cette convention, les soutiens simples en mineure ne sont pas faibles mais limites ou forts. Je préfère, quant à moi, soutenir la mineure d'ouverture au palier de 2 pour exprimer un bicolore majeur (5/4, 5/5 ou 6/4) de 5 à 10 H.



Son talent :
elle n'a pas trop d'état d'âme
et tient bien ses nerfs
dans des situations tendues.



4^e place aux championnats d'Europe en Turquie.

Comme souvent dans les carrières de bridgeurs, les choix s'imposent au fil des compétitions et des emplois du temps souvent trop serrés. Le sien ne lui permettait plus de conjuguer le bridge avec un vrai métier. Entretemps, Nathalie donne des cours et s'est même lancée dans l'arbitrage. « À un moment donné, on se rend compte que l'on est moins performant au bridge et que l'on est fatigué dans son job, c'est là qu'il faut décider. »

Un bon choix si l'on en juge par la suite. En 2005, Nathalie est sélectionnée dans l'équipe des filles pour les championnats du Monde d'Estoril au Portugal. C'est aussi l'année de ses 30 ans et, pour ne rien laisser au hasard, à quelques jours de son anniversaire. Sa partenaire, Vanessa Réess, se souvient très bien que leur paire, encore inexpérimentée sur le plan international, était un peu le maillon faible. « Nous-même, on ne pensait pas avoir le niveau et puis voilà ça s'est fait... on a très bien joué. De surcroît, on a mis une super ambiance dans l'équipe des filles et Nathalie n'était pas la dernière pour faire la fête. »

La victoire, c'est à la fois des sourires et des larmes, et quand l'émotion est trop forte, Nathalie peut craquer « Pendant 15 jours, on est en vase clos, plongé dans un autre univers et tout se joue en finale. C'est la première fois, et aussi la dernière, où j'ai pleuré de joie. »

UNE ALSACIENNE SUR LE ROCHER

Cette médaille d'or lui vaudra bien plus qu'une belle notoriété dans le milieu du bridge. Elle sera un talisman qui lui fera rencontrer celui qui deviendra son mari, Renaud.

« On s'est rencontré via le bridge, un peu par hasard. Une amie alsacienne m'avait invité dans son club de Nice pour participer à un festival quelque temps après notre victoire au Mondial. On s'est bien entendu et nous avons renouvelé l'expérience l'année suivante. Renaud était un joueur de bridge « lambda » qui venait de Monaco pour se perfectionner et ne s'intéressait pas spécialement au milieu professionnel ». « On s'est plu tout de suite même si ce n'est pas son niveau qui m'a éblouie (rire). Pendant un an, on a fait les trajets





AU PREMIER RANG, ENTOURANT NATHALIE FREY : MARC GIROLLET ET HERVÉ FLEURY. DERRIÈRE : XAVIER DUPUIS, JEAN-JACQUES PALAU ET PIERRE-YVES GUILLAUMIN.



entre Strasbourg et Monaco ce qui n'est pas très facile. » Finalement, c'est Monaco qui l'emportera et Nathalie viendra habiter sur le Rocher.

Renaud Grover ne court pas les sommets des palmarès, il aime le bridge et joue sans complexe dès que son métier lui en laisse le loisir. Au centre scientifique de Monaco, il est un des meilleurs spécialistes des coraux et Nathalie peut être sûre qu'il n'a pas succombé à l'or de sa médaille, il ne savait même pas qui elle était lors de leur première rencontre, il y a 11 ans. Ensemble, ils partagent depuis la passion du bridge - à un moindre degré pour Renaud - le plaisir de jouer à toutes sortes de jeux de plateaux avec leurs amis, un même intérêt pour la science et le goût des villégiatures dans les capitales du monde.

Jouer en couple ? Pas vraiment ! selon une règle non écrite, mais très fréquente chez les bridgeurs professionnels et leurs compagnes et compagnons. De toute façon, on a compris que ce n'était pas du goût de Nathalie, et Renaud n'en prend pas ombrage même s'il leur arrive occasionnellement de se retrouver dans l'équipe de Monaco pour des compétitions.

Redescendre de l'Olympe est parfois difficile et dans ces moments là il faut de l'humilité, de la persévérance et pas mal de flair ou de chance. La paire Réess-Frey ne tiendra pas longtemps après quelques mauvais résultats post médaille d'or et chacune cherchera de son côté le bon associé. Nathalie trouve des partenaires et en change

parfois. L'an dernier, elle accroche deux médailles d'argent aux championnats d'Europe à Budapest puis aux Olympiades en partenariat avec Catherine d'Ovidio. Finalement, l'éloignement parisien et les affinités de ses amis proches lui font choisir Babeth Hugon, ancienne championne du monde qui joue dans la région de Cagnes-sur-mer.

LE REMPLAÇANT... ÉTAIT UNE FEMME

Si la nouvelle paire ne s'est pas qualifiée pour les prochaines échéances de l'équipe de France, la bonne nouvelle est venue d'un des hasards de la vie. Dans le championnat de France Division Nationale Open par équipes, la compétition la plus capée dans l'hexagone, une équipe a besoin d'un remplaçant de toute urgence. Le partenaire de Xavier Dupuis est indisponible, il va devenir papa au moment des épreuves. C'est alors que Vanessa, son oncle Hervé Fleury et Jean-Jacques Palau s'en mêlent et soufflent le nom de Nathalie à Xavier qui trouve l'idée excellente. Le joker sera donc une femme. Nathalie relève le défi. Succès. Elle devient la première femme à gagner en Open depuis plus de 40 ans. Dans un milieu à tendance misogyne, notre Alsacienne sait qu'elle a marqué des points.

De cette dernière expérience, émergent les contours d'un profil, toujours le même, celui d'une joueuse cool, drôle et sérieuse à la fois, avec qui il est difficile de ne pas s'entendre. Jean-Jacques Palau, son partenaire occasionnel sur des compétitions monégasques, lui reconnaît bien volontiers

MA DONNE

Modeste, Nathalie choisit de nous raconter une donne toute simple qui la fait encore sourire quand elle y pense. Elle joue en Division Nationale 1 contre deux monstres sacrés de la discipline.

Don. : N - Vuln. : Tous

N. Frey	F. Volcker	B. Hugon	A. Lévy
S	O	N	E
1SA		1♠	-

Frédéric Volcker entame du 2 de Cœur. Nathalie prend de l'As et présente la Dame de Trèfle qui fait la levée. Comme Alain Lévy, en Est, aurait probablement couvert du Roi s'il l'avait possédé (il ignore la teneur des Trèfles de Sud!), elle poursuit par Trèfle pour... l'As. Grand éclat de rire à la table !

un talent : « elle n'a pas trop d'état d'âme et tient bien ses nerfs dans des situations tendues » ce qui est naturellement un compliment en langage bridge. Et s'il fallait trouver un défaut dans cette cuirasse trop lisse, il avoue tout aussi directement « elle peut être flemmarde et se contente trop souvent d'un système basique ! » Xavier Dupuis relève lui « un système rudimentaire, mais qui fonctionne bien. »

Nathalie vit à Monaco, et délivre son expérience sur la Côte d'Azur où elle arbitre aussi des tournois. Parfois elle se dit qu'elle gagne moins bien sa vie que lorsqu'elle avait un vrai travail, mais jamais elle n'a eu de regrets. ■

TEST LE TEMPS — du — Bilan



Les compétitions s'achèvent bientôt, et vous avez connu cette année des épisodes glorieux, mais aussi quelques sérieuses déconvenues. Il est temps de faire le bilan sur votre niveau bridgesque : pouvez-vous partir en vacances l'esprit serein, ou bien faudra-t-il prévoir une valise supplémentaire de livres et magazines de bridge ?

> PAR JÉRÉMIE TIGNEL



► Entames ◀

Vous êtes en Ouest.

Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

Don. : N - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

- 1**
- ♠ V963
 - ♥ D943
 - ♦ R1073
 - ♣ 4
- A ► 3 de Pique ?
 - B ► 3 de Cœur ?
 - C ► 3 de Carreau ?

- 2**
- ♠ D1072
 - ♥ 84
 - ♦ 95
 - ♣ AR942
- A ► 2 de Pique ?
 - B ► As de Trèfle ?
 - C ► 4 de Trèfle ?

SOLUTIONS

1 Nord n'a a priori pas de majeure quatrième, il faut donc privilégier une entame majeure. Mais comment se décider entre les deux majeures quatrièmes sans s'en remettre à une boule de cristal ? Si les têtes de séquence sont les meilleures teneurs, il vous faut savoir qu'il vaut mieux à défaut entamer sous la Dame, puis sous le Valet, sous le 10, dans une couleur sans honneur, sous l'As et en dernier choix sous le Roi. 3 de Pique : 3 points - 3 de Cœur : 5 points - 3 de Carreau : 1 point.

2 La priorité à l'entame majeure n'est valable qu'à égalité de longueur : lorsqu'on a la chance d'avoir une couleur cinquième, on peut entamer aveuglément... ou presque ! Car avec As-Roi cinquièmes sans reprise annexe, l'entame de la quatrième meilleure est plus efficace que celle de l'As, surtout lorsque le partenaire n'a que deux cartes dans la couleur. 2 de Pique : 3 points - As de Trèfle : 2 points - 4 de Trèfle : 5 points.

▶ Enchères ◀

Vous êtes en Sud.
Quelle est votre enchère avec les mains suivantes ?

1

♠ R83 ♥ AD102 ♦ ADV53 ♣ 4	S	O	N	E	A ▶ 2♥ ?
	1♦ ?	-	1SA	-	B ▶ 2SA ?
					C ▶ 3SA ?

2

♠ R10842 ♥ R9832 ♦ 85 ♣ 4	S	O	N	E	A ▶ 2♣ ?
	?		1SA	-	B ▶ 2♦ ?
					C ▶ 2♥ ?

SOLUTIONS

1 Avec 16 points d'honneurs et une belle couleur cinquième, la manche est possible, mais pas certaine : le « Gambling » à 3SA est donc un peu téméraire... de même que le bicolore cher à 2♥, forçant de manche dans le SEF. Reste l'enchère de 2SA, qui promet justement une main de 16-17 H avec une courte à Trèfle : ça tombe bien, n'est-ce pas ?
2♥ : 3 points - 2SA : 5 points - 3SA : 1 point.

2 Seulement 6 points, mais concentrés dans les deux majeures cinquièmes : cela mérite un effort de manche ! Le Stayman ne convient pas, car sur l'annonce de 2♦ on a envie d'annoncer à la fois 2♥ et 2♠ (enchères naturelles et propositionnelles) : comment savoir quelle majeure troisième le partenaire possède ? Le Texas Pique (2♥) est encore pire, car on est condamné à passer sur 2♠. En fait, il faut savoir qu'on annonce conventionnellement ce type de main par un Texas Cœur (2♦) suivi de 2♠ (voir l'encadré « En savoir plus »).
2♠ : 3 points - 2♦ : 5 points - 2♥ : 1 point.

▶ Jeu de la carte en face du mort ◀

♠ 4
♥ V1095
♦ AD2
♣ DV1072

N	E
O	S

♠ A732
♥ A6
♦ RV104
♣ R63

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

	S	O	N	E
1SA		-	2♣	-
2♠		-	3♣	-
3SA				

Entame : Dame de Pique

Le déclarant laisse passer les deux premiers tours de Pique. Est, en main au Roi de Pique, contre-attaque à Cœur pour la Dame d'Ouest, qui rejoue Pique. Le déclarant prend de l'As et joue Trèfle pour l'As d'Est, qui encaisse la chute en jouant Pique (ils étaient 4-4 en flanc). **Quand le déclarant a-t-il fait une erreur ?** N'oubliez pas qu'il ne connaissait pas les quatre jeux au départ.

- A ▶ Il aurait dû prendre au premier ou deuxième tour de Pique.
- B ▶ Il aurait dû plonger de l'As de Cœur.
- C ▶ Jamais ! Il a bien joué, mais la défense a été implacable...

SOLUTION

Le plan de jeu du déclarant était de couper les communications de la défense, si Ouest possédait cinq cartes à Pique sans l'As de Trèfle. Mais Est, voyant que le retour Pique ne suffirait pas à battre le contrat, a fait un contretemps à Cœur (bravo !). Sud aurait pu s'y attendre : on ne peut donc pas dire qu'il ait joué au mieux de ses intérêts. À ce stade du coup, il aurait pu plonger de l'As de Cœur, en espérant une position bloquante à Cœur (Rx ou Dx en Ouest). Mais cette position est tellement lointaine qu'il aurait mieux valu, dès le début du coup, prendre au premier ou au deuxième tour de Pique, en misant tout sur une répartition 4-4 : restons simple, surtout lorsqu'il n'y a pas d'alternative probante !
A : 5 points - B : 3 point - C : 1 point.

EN SAVOIR +++

Le SEF fait la part belle aux bicolores majeurs 5-5 sur l'ouverture de 1SA !

Voici une liste exhaustive de l'ensemble des moyens dont vous disposez, en fonction du potentiel de votre main :

- avec un net espoir de chelem :
2♥ (Texas Pique), suivi de 3♥
- avec un petit espoir de chelem :
2♥ suivi de 4♥ (encourageant non forcing)
- avec un jeu de manche (sans espoir de chelem) :
4♦
- avec un petit espoir de manche :
2♦ (Texas Cœur) suivi de 2♠
- sans espoir de manche : il est préférable de faire un Texas Pique (2♥), surtout lorsqu'on n'a pas une main nulle ; car si les adversaires réveillent, on pourra annoncer 3♥ pour montrer un bicolore ♠ + ♥ (ce qu'on ne pourrait pas faire si on avait commencé par un Texas Cœur).

Le mieux est l'ennemi du bien

Lorsque vous êtes déclarant, il est louable de chercher à maximiser vos chances de gain et à ne pas mettre tous vos œufs dans le même panier. Mais avant d'adopter un plan de jeu plus ou moins alambiqué (voir donne ci-contre), vérifiez qu'il ne comporte pas un écueil : dans le bridge de tous les jours, les plans de jeu les plus simples sont souvent les meilleurs...

► Jeu de la carte en défense ◀

♠ 82
♥ DV75
♦ A853
♣ R92

♠ A54
♥ 983
♦ 764
♣ DV103

N
O E
S

Don. : S - Vuln. : Tous

	S	O	N	E
1♠	-	-	1SA	-
3♠	-	-	4♠	-

Entame : Dame de Trèfle

Le déclarant appelle un petit Trèfle du mort, votre partenaire fournit le 7 et le déclarant le 6. Vous rejouez le Valet de Trèfle qui fait à nouveau la levée (votre partenaire fournissant le 4, et le déclarant le 8). **Que rejouez-vous ?**

- A ► Cœur, en espérant l'As chez votre partenaire ?
- B ► Carreau, en espérant le Roi chez votre partenaire ?
- C ► Trèfle, pour ne pas aider le déclarant à manier les couleurs rouges ?

SOLUTION

Le retour Trèfle est neutre, et laisse le déclarant se débrouiller tout seul dans le maniement des Cœurs et des Carreaux. C'est la politique à adopter lorsqu'on pense que le déclarant aura du mal à faire son contrat. Qu'en est-il dans le cas présent ? La redemande à 3♠ de l'ouvreur promet six belles cartes (il possède donc RDV sixièmes), et de 15 à 17 H : votre partenaire en possède donc entre 6 et 8 H, dont l'As de Trèfle. Si le déclarant possède tous les gros honneurs manquants dans les rouges, il ne chutera que s'il fait une renonce ! Il faut donc que le partenaire possède une pièce rouge. Si c'est l'As de Cœur, il ne s'envolera pas... Et si c'est le Roi de Cœur, il est en bien mauvaise posture (le déclarant fera l'impasse). Conclusion : le partenaire doit avoir le Roi de Carreau. Remarquez qu'il est nécessaire de jouer Carreau avant que l'As de Pique ne saute, sinon le déclarant, après avoir fait tomber les atouts, défaussera son Carreau perdant sur un Cœur du mort.

La main du déclarant : ♠ RDV1097 ♥ AR4 ♦ DV ♣ 86.

Retour Carreau : 5 points - Retour Cœur : 1 point - Retour Trèfle : 2 points.

► Jeu de la carte en face du mort ◀

♠ 853
♥ D64
♦ AD853
♣ 62

N
O E
S

Don. : S - Vuln. : Personne

	S	O	N	E
1♥	-	-	2♥	-
4♥	-	-	-	-

Entame : Roi de Trèfle

Sur le Roi de Trèfle, Est fournit le Valet. Lorsque vous tirerez les Cœurs, vous apprendrez qu'ils sont 3-2 en flanc. **Quel est votre plan de jeu ?**

- A ► Laisser-passer à Trèfle, puis coupe de la main courte.
- B ► Affranchissement des Carreaux par la coupe, puis purge des atouts en finissant au mort.
- C ► Purge des atouts ; puis les Carreaux tirés en tête, et si nécessaire l'impasse indirecte à Pique.

SOLUTION

Si les Carreaux sont bien répartis (résidu 3-3 en flanc), pas de souci. Dans le cas contraire, le plan C permet de gagner si l'As de Pique est en Est. On peut aussi se prémunir contre une répartition 4-2 des Carreaux en les affranchissant (deux tours de Carreau, puis Carreau coupé maître) avant de rejoindre le mort à l'atout : c'est le plan B, qui n'échoue que si les Carreaux sont affreusement répartis. Le plan A, quant à lui, fait fi de la belle couleur à Carreau : il consiste à laisser passer l'entame en évitant ainsi Est, puis à couper le troisième Trèfle (de la Dame, on n'est jamais trop prudent !), ce qui nous amène bien à dix levées (six atouts dont un en coupe, trois Carreaux et un Trèfle), et plus si affinités. Un plan de jeu simple, et quasiment à 100%...

Plan A : 5 points - Plan B : 3 points - Plan C : 1 point.

EN SAVOIR +++

Dans le problème ci-dessus de jeu de la carte en défense, avez-vous remarqué que le déclarant aurait pu poser plus de problèmes à la défense ? Pouviez-vous faire chuter à coup sûr ?

Avec trois perdantes directes, la crainte du déclarant est un retour Carreau, si le Roi est mal placé. Mais ce retour n'est dangereux que s'il est effectué par Ouest : le déclarant aurait donc dû couvrir le second tour de Trèfle du Roi pour mettre Est en main. Contre un déclarant aussi habile, Ouest doit donc rejouer Carreau immédiatement après la première levée pour faire chuter le contrat ! Pas facile... mais trouvable, en effectuant le bon raisonnement avant de rejouer machinalement le Valet de Trèfle.

Le laisser-passer

Il est utilisé couramment dans les contrats à Sans-Atout pour couper les communications de la défense : vous connaissez la fameuse « règle de sept », n'est-ce pas ?

C'est une arme tout aussi efficace dans les contrats à la couleur, que ce soit pour effectuer un laisser-passer (éventuellement orienté, comme c'est le cas dans la donne ci-contre) ou pour conserver un arrêt positionnel et empêcher l'adversaire d'ouvrir deux levées directes dans la couleur (exemple typique : entame du Roi, avec xxx au mort pour AVx chez le déclarant).

► Jeu de la carte en défense ◀

♠ 943
♥ A5
♦ 872
♣ D10952

N	♠ V62
E	♥ R83
S	♦ RV64
O	♣ 763

Don. : N - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
2SA	-	3SA	-

Entame : 5 de Pique

Le déclarant prend votre Valet du Roi, puis laisse filer la Dame de Cœur jusqu'à votre Roi, votre partenaire fournissant le 7. Que rejouez-vous ?

- A ► 6 de Pique
- B ► 8 de Cœur
- C ► 4 de Carreau

SOLUTION

Il est tentant de rejouer Cœur pour « tuer le mort » et empêcher l'exploitation des Trèfles... mais un déclarant sain d'esprit n'aurait-il pas commencé par affranchir cette couleur, si nécessaire ? On peut en déduire que la couleur est déjà maîtresse - Sud y détenant ARx(x) ou ARV(x) - ce qui devrait mettre fin à vos envies de meurtre. Le déclarant a donc au moins neuf levées au chaud : une à Pique, trois à Cœurs et cinq à Trèfle. Il y a urgence ! Côté compte des points, avec 14H entre le mort et votre main et 20-21H connus chez le déclarant, cela n'en laisse que 5 ou 6H chez votre partenaire. Il semble que le plus sage soit de rejouer Pique, sa couleur d'entame, en espérant qu'il détienne l'As cinquième (avec ou sans la Dame). Mais avant de foncer tête baissée, regardez-bien les petites cartes à Pique présentes au mort et dans votre main : le 2, le 3 et le 4 sont visibles. L'entame du 5 ne provient donc d'une couleur quatrième, et le retour Pique ne peut pas faire chuter. Le seul espoir de faire quatre levées directes est de rejouer Carreau, en espérant l'As quatrième ou A10x chez le partenaire.

6 de Pique : 1 point - 8 de Cœur : 2 points - 4 de Carreau : 5 points.

Vous avez obtenu...

Entre 30 et 40 points :

Vous êtes un(e) champion(ne) !

Votre excellente technique vous permet de venir à bout de la plupart des situations, dans tous les compartiments du jeu. Le dernier qui vous a vu chuter un coup sur table ou « filer » un contrat n'est pas très jeune... Même lui sait que vous avez progressé depuis vos jeunes temps, et redoute de vous rencontrer à la table.

Partez en vacances l'esprit tranquille cet été... ou allez glaner des titres dans les festivals !

Entre 20 et 29 points :

Vous êtes un(e) bon(ne) joueur(se)

Vous avez de bonnes bases, et votre technique vous suffit à traiter tout à fait correctement 90% des donnes. Il ne vous manque pas grand chose pour bousculer l'élite : d'ailleurs, votre partenaire et vous, finissez régulièrement devant de très bonnes paires. Alors que faut-il pour vous améliorer : un peu plus de travail sans doute ? Peut-être aussi de concentration ? Seul(e) vous le savez.

Mais ne perdez pas trop de temps à vous autopsier et prenez des congés bien mérités : emmenez simplement un ou deux magazines de bridge avec vous !

Moins de 20 points :

Allez vous reposer !

Avez-vous bien compté vos points ? Sortez-vous d'une éprouvante journée de compétition où tous les adversaires vous ont « mystifié », à tel point que vous en perdez tous vos moyens ? Il semblerait en tout cas que vous préféreriez faire confiance à votre intuition et votre présence à la table, plutôt qu'à la technique pure.

Partez en vacances sans rien emporter avec vous : vous avez besoin d'un grand bol d'air pour respirer à nouveau la sérénité au bridge ! Mais prévoyez quelques stages ou cours à la rentrée...

VOTRE OFFRE PARTENAIRE*

 Optic 2000

Une nouvelle vision de la vie

-75€

**SUR VOTRE
ÉQUIPEMENT**

à partir de 350 € d'achat⁽¹⁾

OU

**LA PROTECTION
LUMIÈRE BLEUE**

OFFERTE

sur votre 2^{ème} paire⁽²⁾ !

**Optic 2000
soutient
la recherche
aux côtés de**



Sur présentation de ce magazine les adhérents de la Fédération Française de Bridge bénéficient selon leur choix de l'une ou l'autre de ces propositions

-75 € pour 350 € d'achat

(1) Pour tout achat d'un équipement complet (1 monture + 2 verres correcteurs), d'un montant minimum de 350 € réalisé entre le 01/01/2018 et le 30/06/2018, bénéficiez d'une réduction de 75 €. Cette réduction est cumulable avec l'offre « A chacun sa 2^{ème} paire à partir de 1 € de plus » et non cumulable avec toute autre offre ou avantage. Cette réduction est valable sur présentation de cette page. Il ne pourra être accepté qu'une seule réduction lors de l'achat. Cette réduction est non remboursable, non échangeable et sans rendu de monnaie.

(2) Pour l'achat d'1 monture et 2 verres correcteurs, pour un prix ≥ à 150 € en verres unifocaux et 230 € en verres progressifs, vous bénéficiez simultanément pour 1 € de plus d'une 2^{ème} paire constituée de montures à choisir dans les collections Tango, Baila et Les Inimitables et équipée de 2 verres organiques standard blancs de même correction que la 1^{ère} paire, non traités, non amincis, non durcis et non antireflet. Suppléments possibles payants après établissement d'un devis. Offres applicables uniquement pour les corrections -8,00 + 6,00 cyl 4 ; S+C ≤6. Offre valable du 01/01/2018 au 30/06/2018.

Ou au choix, Traitement lumière bleue offert sur la 2^{ème} paire

(3) Pour tout achat d'un équipement complet (1 monture + 2 verres correcteurs), d'un montant minimum de 150 € en verres unifocaux et de 230 € en verres progressifs réalisé entre le 01/01/2018 et le 30/06/2018, si vous choisissez une 2^{ème} paire équipée de verres blancs standard dans le cadre de l'offre « A chacun sa 2^{ème} paire à partir de 1 € de plus », le supplément protection lumière bleue d'une valeur de 60 € pour les verres unifocaux et 80 € pour les verres progressifs est offert. Offre valable sur présentation de cette page et non cumulable avec toute autre offre ou avantage.

(1)(2) Les montures et verres correcteurs constituent des dispositifs médicaux qui sont des produits de santé réglementés, revêtus du marquage CE sur les produits ou le document d'accompagnement, conformément à la réglementation. Demandez conseil à votre opticien. Avril 2018.

SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre.

ÉRIC GAUTRET L'INGÉNIEUR PRIS PAR LE VIRUS DU SPECTACLE

Il a tout plaqué voilà six ans. Ingénieur électronicien, passé par des fleurons de l'industrie high tech, Éric Gautret s'est lancé dans la diffusion et la production de spectacles vivants : comédies, magie, humour. Il détecte des talents locaux originaux et leur permet de se produire partout ailleurs. Histoire d'un mutant, de surcroît bridgeur de haut niveau, licencié à La Bridgerie de Montpellier.

> PAR MICHEL DESFONTAINES

« **V**iens voir les comédiens
Voir les musiciens
Voir les magiciens
Qui arrivent »...

La chanson d'Aznavor colle tellement bien à la nouvelle vie d'Éric Gautret ! Ce géant à lunettes souriant, joueur du club La Bridgerie à Montpellier, fait tourbillonner chaque année une bonne soixantaine d'artistes dans des cafés, théâtres et diverses salles, en France. Il nourrit une prédilection pour les comédies de théâtre sur des thèmes contemporains. À l'instar de « *Couscous aux lardons* » qui met en scène la vie de Rachid et Marie-Sophie, un de ces couples mixtes formant désormais une union sur quatre en France.

Voici Éric Gautret, à des années lumière des calculateurs de vol de la fusée Ariane et des savants bidules de la haute technologie spatiale que cet ancien ingénieur en électronique a peaufinés pour la firme Sextant Avionique.

Sa plongée fusionnelle dans le grand bain du spectacle prend son élan dans un énorme ras-le-bol généralisé.élec-



tronique, ingénierie, direction d'une filiale du pionnier de la carte à puces en France Gemplus, crise de 2008, plan social... Il envoie tout valser en 2009. Et, forcément, s'interroge sur la suite. Or, dans le tour de table des investisseurs de Gemplus, figure Patrice Lemerrier qui vient de racheter *Le Quai du rire*, un café-théâtre marseillais. L'homme d'industrie a aussi des démangeaisons de plume. Il est l'auteur de « *Couple mode d'emploi* », comédie à succès dont l'affiche a fait le tour de France.

Éric Gautret hésite un moment entre plusieurs voies : s'associer avec Patrice Lemerrier pour exploiter ensemble des salles, monter un bar à vins, et enfin, devenir diffuseur-producteur de spectacles vivants. Il craque pour cette dernière aventure et fonde en 2010 sa société 1619 Events.

Le road book est d'une simplicité absolue : « *Repérer les*

bonnes pièces de boulevard dans la vie locale, en particulier à Marseille où j'ai démarré, et les faire jouer dans d'autres lieux. » Mais plus compliqué à appliquer sur le terrain.

Éric Gautret dispose de deux atouts originaux dans cette fantasia sympathique, créative et, par essence, gentiment bordélique qu'est le milieu artistique quand il est lancé au galop. D'abord sa rigueur scientifique, héritage de sa formation d'ingénieur électronicien à Toulouse et de l'exercice du métier chez les grands noms de l'industrie high tech (IBM, Sextant, Gemplus). Mais aussi son honnêteté qui lui vaut d'inspirer confiance. Du coup, des auteurs le contactent. De Belgique, de Suisse, du... Maghreb.

« Au départ, on prend des gamelles, rappelle Éric Gautret. Car on sait ce qu'on dépense, mais pas ce qu'on va pouvoir gagner. »

Ce mutant scientifico-artistique de 52 ans se raconte volontiers comme « le plus mauvais ingénieur de France ». S'étant mis au bridge pendant ses études, Éric Gautret s'est fortement investi dans le jeu et a donc consacré le strict minimum d'effort et de temps aux cours et TP de son école toulousaine. « Le bridge a failli me faire louper mon diplôme », reconnaît-il.



Il faut dire qu'Éric est plutôt doué aux cartes. Il appartient à l'équipe de France juniors de 1990 à 1992. Aujourd'hui, 1^{re} série nationale, classé 71^e, il a assuré en 2016 et 2017 le capitanat non joueur de l'équipe de France senior vice-championne du monde à Wrocław en 2016 et quart de finaliste à Lyon en 2017. Il "rempile" cette année avec l'équipe de France senior 2018.

« Jouer en équipe de France demeure toujours un rêve, reprend Éric Gautret. Car c'est jouer pour son pays. »

Le bridge exerce toujours sur lui la même attirance que lorsqu'il était étudiant et découvrait le jeu. « Je pratiquais beaucoup de sports déjà à Montpellier, se souvient-il. Basket, natation, tennis. J'ai notamment joué en compétition contre Thierry Champion et Guy Forget. Et puis à Toulouse, je me suis mis à regarder les bridgeurs. J'ai lu la Majeure 5^e de Michel Lebel et me suis lancé à l'orée de la 2^e année. Le côté ludique, la convivialité du bridge m'ont toujours plu. L'importance du partenaire est énorme. Il ne s'agit pas de bien jouer mais de bien comprendre l'autre. On apprend beaucoup et j'aime bien ça. »

Dans son club de Montpellier, une douzaine de joueurs sont classés 1^{re} série nationale. Presque tous participent au tournoi du mardi. « Ces joueurs de haut niveau apportent tous quelque chose, relève Éric Gautret. Il existe une bonne communication entre tous. Cela fait un club sympa. »

DE SACRÉS COUPS DE CŒUR

Outre ce qu'il appelle son « socle de comédies théâtrales », une bonne vingtaine chaque année, Éric Gautret mise aussi sur ses purs coups de cœur.

Ainsi Zack et Stan un duo de magiciens, découvert à Lyon. Leur spectacle repose sur une histoire, une pièce écrite par Jocelyn Flipo. Dans le déroulé du scénario, leurs tours de magie viennent s'incruster. Ce spectacle écrit, provocateur et iconoclaste s'appelle "Encore plus méchamment magique" et tourne aujourd'hui en France dans les salles de 400 à 600 places.

L'autre coup de cœur se nomme Thaïs Vauquières, une humoriste de 24 ans qui a fait un tabac à Lyon en 2017 avec son spectacle "Hymne à la joie" et qui vient de démarrer une carrière parisienne. « Elle est lumineuse et pétrie de talent, s'enthousiasme Éric Gautret. Plusieurs journalistes l'ont comparée à Florence Foresti à ses débuts. »

Le spectacle vivant est un grand dévoreur de temps. Trois jours au bureau à Montpellier avec ses deux collaborateurs permanents. Quatre jours sur le terrain à superviser l'organisation des spectacles, mais surtout à discuter, écouter, rencontrer. « Je ne prends jamais de vacances, résume Éric Gautret en s'empressant de préciser : mais je ne travaille jamais. » Façon de dire que tout se joue dans la disponibilité, le contact au bar à boire un verre, au restaurant devant un bon déjeuner et une bonne bouteille. Un mode de vie qui ne laisse guère de place à « une vie d'homme marié ».

Mais 1619 Events « est sur la bonne voie ». Éric Gautret reconnaît qu'il aimerait bien remplir des salles de plus de 1000 personnes, organiser des tournées Zénith et mener quelques uns de ses protégés à L'Olympia.

Sur les tréteaux de scène, comme autour de la table de bridge, Éric Gautret n'est pas loin de poursuivre le même idéal : « S'ouvrir à l'autre dans une société qui se referme. »

« Je regrette l'image vieillotte du bridge et sa difficulté à attirer les jeunes, insiste-t-il. Ce jeu possède de nombreuses vertus. Il ne coûte pas cher et développe la maîtrise de soi. » ■

CÔTÉ BRIDGE

Club : La Bridgerie à Montpellier.

Comité : Languedoc.

Années de pratique : Plus de 30 ans.

Meilleur classement : 1^{re} série nationale 35^e.

Partenaires préférés :

Marc Bordarier, Bernard Cabanes (partenaire attitré), Philippe Poizat (Coupe de France) Catherine Mus, Albine Jullien, Nadia Payan (mixte), Marc Mus (Interclubs).

Sa performance : vainqueur de DN1 x 4 après avoir éliminé la paire Fantoni-Nunes en 1/2 finale (2010), vainqueur Interclubs 1995, plusieurs podiums en division nationale.

Sa préférence : sa 4^e place aux championnats d'Europe par paires à Rome en 1995, sa victoire en 2004 à l'open de Juan-les-Pins et le podium mondial en tant que capitaine avec les seniors en 2016.

L'ANJOU à la carte

Épine dorsale de l'Anjou, la Loire s'étire des vignobles de Chinon, aux châteaux de Saumur et d'Angers, jusqu'à la mer au-delà de la métropole nantaise... Le fleuve majestueux, choisi par les rois de France pour y implanter leurs plus belles réalisations, guide les visiteurs au fil d'une région riche en patrimoine, en vins et en douceur de vivre. Cette « douceur angevine » célébrée par Joachim du Bellay, alors qu'il se languissait en Italie, accompagne les bridgeurs du comité d'Anjou. Petite balade au fil de leurs conseils.

> PAR JULIETTE COTTIN

Avant de rejoindre la Loire, le voyageur arrivant de l'Est croise d'abord la Sarthe. En venant de Paris, Bernard Robinet s'est arrêté sur les bords de la jolie rivière pour s'établir au Mans. Avec lui, la visite guidée commence avec un peu d'histoire : « *On parle toujours des 24 Heures ou des rillettes, mais Le Mans est une ancienne ville romaine, du nom de Vindunum. Les vestiges de l'époque y sont remarquables, avec notamment une magnifique muraille polychrome édifiée le long de la Sarthe au III^e siècle. C'est à l'intérieur de la muraille que s'est construite la vieille ville.* » Hôtels particuliers, maisons bourgeoises et bâtisses médiévales, particulièrement bien rénovées, font de la ville un terrain privilégié pour les tournages de films de



LE COMITÉ EN CHIFFRES

Le comité d'Anjou a été créé en 1976. « *On a fêté ses 40 ans il y a deux ans par un grand tournoi suivi d'une soirée festive* », se rappelle Claude Piou, son président. Le comité s'étend de la Sarthe à la Vendée, en passant par le Maine-et-Loire, la Mayenne et la Loire-Atlantique. Il compte 42 clubs et 4 123 licenciés, dont 167 scolaires et cadets, un chiffre en très légère baisse (1 %) par rapport à l'an passé. Une large majorité des bridgeurs est répartie entre la 3^e série (1 345 licenciés pour 32 % des effectifs) et la 4^e série (1 217 licenciés, 29 %). 341 bridgeurs de l'Anjou viennent grossir les rangs de la 1^{re} série. À noter que le comité compte 301 nouveaux licenciés cette année, soit 7 % des effectifs !



LE MOT DU PRÉSIDENT

« *Nous sommes l'un des rares comités à organiser des Interclubs en un seul lieu. D'abord à Angers puis à Laval et depuis cela tourne entre les principales villes de la région : Le Mans, Angers, Nantes, Cholet, Saint-Nazaire ou encore Saumur. C'est une occasion unique de réunir tout le monde, même si c'est une gageure en terme d'organisation ! Pour les jeunes joueurs, c'est particulièrement intéressant, parce que ça leur permet de voir jouer des bridgeurs de très haut niveau, classés en 1^{re} série nationale. C'est vraiment la fête du bridge : l'Interclubs rassemble les gens autour de leur passion, dans un contexte festif. Je suis très attaché à la promotion du bridge auprès des jeunes. L'Interclubs est une façon de leur faire découvrir la compétition, vers laquelle ils sont souvent attirés. D'ailleurs, on les aide au maximum à participer à des compétitions, financièrement mais aussi en leur proposant un encadrement avec des cours. Cette année, deux jeunes du comité ont été champions du monde des moins de 21 ans par équipe. C'est une belle récompense pour nous ! Amener à la compétition les joueurs débutants, quel que soit leur âge, est une autre de mes priorités. L'Interclubs sert aussi à favoriser les rencontres entre bridgeurs de la région et pourquoi pas à trouver des partenaires pour de la compétition.* » **Claude PIOUS**



Nawanan Maneewang



Frederic Maillard 49



Juliette Coblin

THO PHAM VAN.



Patrick Wan

LE CHÂTEAU DE MONTSOREAU.



De Wierck

HABITAT TROGLODYTE.



Sofifo



On aime...



Restaurants

Les caves de la Genevraie,

15 rue du Musée
49700 LOURESSE-ROCHEMENIER
Tél. : 02 41 59 34 22
Pour manger des fouaces dans un restaurant en troglodyte.

Guinguette Le Noé,

Quai de la Noé
49080 BOUCHEMAINE
Tél. : 02 41 77 11 13
Une cuisine simple et bonne avec une vue imprenable sur la Maine. Agréable terrasse l'été.

Le Bistrot des Carmes,

34 Quai des Carmes
49000 ANGERS
Tél. : 02 41 37 64 55
Cuisine du marché, jolie terrasse non loin de la Maine.

Le Bistrot de Paris,

67 rue du Val de Mayenne
53000 LAVAL
Tél. : 02 43 56 98 29
Dans la vieille ville, une des meilleures tables de la Mayenne.

L'U.ni,

36 rue Fouré
44000 NANTES
Tél. : 02 40 75 53 05
Pour l'excellente cuisine qui étonne les papilles.

Anne de Bretagne,

163 boulevard de la Tara
44770 LA PLAINE SUR MER
Tél. : 02 40 21 54 72
Restaurant deux étoiles. Pour les grandes occasions.

La Voile d'or,

14 rue de la Plage
44510 LE POULIGUEN
Tél. : 02 40 42 31 68
Pour l'été, très agréable de manger devant la mer.

capés et d'épée. Ainsi, Gérard Depardieu y a tourné *Cyrano de Bergerac* sous la direction de Jean-Paul Rappeneau et Leonardo Di Caprio y a joué *L'homme au masque de fer* ! L'ancien président du club de bridge du Mans affectionne tout particulièrement l'abbaye de l'Épau, dont les bâtiments, datant du XIII^e siècle, sont encore en très bon état. « *Tous les ans, lors du festival de musique classique, le dortoir des moines sert de salle pour les concerts : l'acoustique y est superbe !* » En s'éloignant un peu, au nord de la ville, le dépaysement est garanti avec les Alpes Mancelles... Dans un décor de vallées et de collines surplombant la Sarthe, le voyage vaut le détour, notamment du côté de Saint-Cénéri-le-Gérei, classé parmi les plus beaux villages de France, ou du Fresnay-sur-Sarthe.

VÉLO, VIGNE ET PATRIMOINE

Cap au Sud. On retrouve la Loire. « *La région est un vrai paradis du vélo*, s'enthousiasme Tho Pham Van, qui a débuté le bridge au club d'Avrillé en 2013. *On peut suivre la Loire jusqu'à Nantes en empruntant l'itinéraire de la Vélo Francette. J'adore partir en vélo ou en croisière fluviale à la journée, on a un rythme différent : on a le temps d'admirer les petits villages et de faire des rencontres extraordinaires.* » Sur la rive sud, les petits villages aux belles demeures en tuffeau, la pierre blanche si lumineuse et caractéristique des châteaux de la Loire, se succèdent, à l'image de Montsoreau et de Turquant. À l'intérieur des terres, en direction de Doué-la-Fontaine, plusieurs villages troglodytiques valent aussi le coup



UN RENOUVEAU À LA BAULE

Le nouveau responsable du festival de La Baule ne ménage ni son temps ni ses efforts. Décidé à relancer l'événement, Dominique Beaumier y imprime sa marque. « *Le festival aura lieu du 17 au 26 août et comportera quatre épreuves avec le Mixte, le Patton, l'Open par paires et le Board-a-match. C'est la première fois que, dans un festival en France, l'on aura le Board-a-match. Cette formule rencontre beaucoup de succès aux États-Unis !* » Avec l'objectif d'en faire le premier festival de France d'ici à trois ans, il a trouvé une centaine de sponsors. « *Cette année, ce sera le festival le mieux doté de France avec 47 500 euros en espèces et de superbes lots ! C'est une belle façon d'encourager les bridgeurs.* » Parrainage de Valérie Péresse et de l'acteur Olivier Lejeune, belles dotations, mais aussi soirée festive avec orchestre de jazz/blues, cadeaux d'accueil, classement avec récompenses par série, l'équipe du festival met toutes les chances de son côté pour parvenir à réunir 2 000 personnes.

Tour des comités



d'œil. Tho Pham Van fait souvent un petit arrêt à Rochemenier pour visiter les quelques 200 cavités abritant des maisons et pour manger des fouaces, ces petits pains creux que l'on garnit de rillettes ou de mogettes. Après la pause, c'est reparti vers les bords de Loire, via Le Thoureil, magnifique village bordé des belles demeures des drapiers hollandais qui s'installèrent ici au XVI^e siècle, durant l'âge d'or du commerce de Loire... Le vin était déjà à l'époque l'une des denrées qui s'échangeait le plus. Grand amateur, le président du club d'Avrillé guide régulièrement ses amis vers les vignobles du sud de la Loire. « *Le Savennières est l'un de mes vins préférés. Il est élaboré avec le cépage emblématique de la région : le chenin. À deux pas du village de Savennières, j'emmène souvent mes proches sur la superbe petite île de Béhuard, pour leur montrer les impressionnants niveaux de crues !* » Amateur de cyclisme, il n'est pas rare qu'il remonte les rives de la Mayenne jusqu'à la jolie guinguette de port Albert.

Il suffit alors de pousser un peu plus au nord pour arriver à Laval. Place forte du Moyen-Âge, située à la frontière de l'Anjou et de la Bretagne, la ville porte



LAVAL, LE VIEUX-CHÂTEAU ET LE PONT-VIEUX.



LE MANS, RUE MÉDIÉVALE.

toujours les traces de son passé. « *Il y a tout un parcours très agréable à faire à pied dans la vieille ville, autour du Vieux Château du XIII^e siècle et jusqu'au musée d'Art Naïf où l'on retrouve quelques œuvres du peintre Le Douanier Rousseau, originaire de Laval* », indique Claude Piou, l'actuel président du comité d'Anjou. Ces bâtiments témoignent de l'importance de la Maison de Laval, qui étendit son influence en terres angevines et bretonnes jusqu'à son déclin au moment des guerres de religion. De son côté, le bridgeur émérite Jacky Quinton, président du très convivial club de Laval, adore se balader dans les Jardins de la Perrine qui surplombent la Mayenne : « *J'y emmène souvent mes petits-enfants, c'est calme et beau, vraiment l'un de mes endroits de prédilection.* » À 40 kilomètres vers l'Est, la cité médiévale de Sainte-Suzanne, surnommée la "Perle du Maine", abrite un superbe château du XVII^e siècle, fleuron patrimonial du département.

VIE DE BRIDGEUR

Originaire des Pyrénées, Maurice Panis est arrivé par hasard à Angers en 1966. Sur les traces de son père, fondateur d'un club de bridge dans l'Ariège, Maurice Panis a rapidement pris des responsabilités. Président de club à Angers, puis du comité d'Anjou, il accède ensuite à la vice-présidence de la Fédération, dont il devient président de 2002 à 2006. Ce jour-là, tout en se racontant, il observe l'effervescence à l'ABC : « *Les cinq clubs de l'agglomération angevine participent à l'organisation du week-end Interclubs. J'ai créé ces rencontres à la fin des années 80. C'est une formule unique en France !* » Avec 284 équipes, soit 1500 joueurs, venues de Chinon, du Mans, de Cholet, de La Baule, de Nantes ou de Laval, les bridgeurs de toutes divisions du comité se sont réunis pour s'affronter. Cette année cela s'est passé le week-end des 8 et 9 avril. « *Dans mon équipe, j'ai trois cadets qui font partie du groupe France des Youngsters, des joueurs très prometteurs. Ça me fait plaisir de m'occuper des gamins qui en veulent !* » Maurice Panis et ses protégés ont tenu leur rang en terminant huitièmes de la division 1, gagnée par l'équipe de Gilles Quéran du Bridge Club du Roy René d'Angers, tandis que la division 2 a consacré l'équipe de Philippe Brunelat du club de Nantes.



Juliette Corbin

LA TRANSMISSION DANS LE SANG

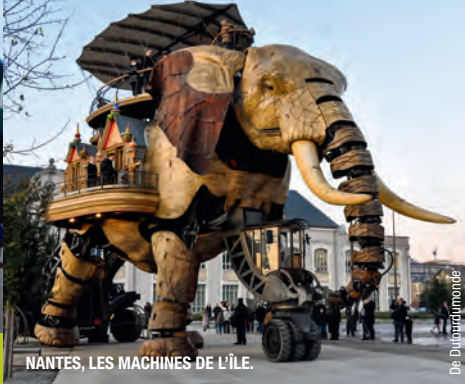


Juliette Corbin

À 84 ans, Nicole Béguin, Nantaise d'adoption, raconte avec un sourire dans les yeux ses aventures avec ses jeunes apprentis bridgeurs. « *Je me suis vraiment mise au bridge en 1989. Puis, en 2000, dans le sillage de Claude Piou, qui développait avec enthousiasme l'initiation auprès des scolaires à Laval, j'ai eu envie d'aller dans les collèges !* » Jusqu'en 2017, elle a donc pris sous son aile des dizaines de bridgeurs en herbe dans plusieurs collèges de la campagne proche de Nantes. « *Une fois par semaine, à l'heure du déjeuner, je leur donnais des cours* », raconte-t-elle, non sans une pointe de nostalgie. Les bons souvenirs ne manquent pas. Comme cette fois où elle a demandé à l'un de ses fils de l'accueillir chez lui avec une dizaine de jeunes pousses du bridge ! « *J'ai toujours eu des élèves qui accédaient à la demi-finale nationale des scolaires à Paris, et je m'arrangeais pour que ce soit festif pour eux. Je les ai ainsi emmenés à un match de rugby au Parc des Princes !* » Certains de ses jeunes ont continué à jouer, quatre d'entre eux ont été sélectionnés en équipe de France. Pour beaucoup, elle est leur troisième mamie. « *J'ai toujours des contacts avec eux. Ils me tiennent au courant de ce qu'ils font. J'ai de la chance !* »



CLAUDE PIOUS, PRÉSIDENT DU COMITÉ, EN COMPAGNIE DE JACKY QUINTON.



NANTES, LES MACHINES DE L'ÎLE.



De Dorian Dumont

Althéa Drone

EN ROUTE VERS LA MER...

Un saut de puce et l'on atterrit chez Nicole Béguin, à Sautron, à deux pas de Nantes. Ici, on retrouve le fil de l'eau et de la Loire. « *J'adore cette ville, elle a une histoire d'une richesse extraordinaire ! Le quartier de L'Île Feydeau par exemple, où a habité Jules Verne, est magnifique. Construit sur du sable au XVIII^e siècle, il abrite de très belles maisons, un peu penchées. Je me rappelle en particulier d'une cour ovale pavée, avec des bow windows à l'anglaise où les gens se parlaient d'une fenêtre à l'autre...* » Entre quartiers du Moyen-Âge et nouveaux secteurs à l'architecture contemporaine créative, à l'instar de l'Île de Nantes, la métropole de l'Ouest se déploie aussi

en bord de Loire. Les gourmands iront faire un tour le samedi matin au marché bio du port de Trentemoult, ancien village de pêcheurs aux belles maisons colorées. « *Au sud de la Loire, le canal de la Martinière est également un lieu de promenade magnifique. Tous les gros bateaux y arrivaient du temps de Louis XIV. Il reste aujourd'hui le canal et un havre de paix pour les pêcheurs et les promeneurs !* » La balade s'achève en bord de mer. Face à l'océan, sur le front de mer à La Baule, c'est le vent et les embruns salés qui ponctuent ce voyage au fil de l'eau. À n'en pas douter Dominique Beaumier, bridgeur de haut vol, conseillerait à ses visiteurs de faire encore quelques pas et de l'accompagner à la pêche au bar. Avis aux bridgeurs ayant le pied marin ! ■

LE MYSTÈRE DES FALUNS

À quelques kilomètres de Saumur, dans une ancienne carrière, se cache l'une des pépites touristiques de l'Anjou. Dans un décor à la scénographie poétique et féérique, les visiteurs découvrent, en se promenant dans les hautes galeries creusées dans le falun, l'histoire du sous-sol angevin et de son exploitation. Difficile d'imaginer qu'ici, il y a 10 millions d'années, le temps était tropical et la mer chaude. Sous l'effet des marées, une dune de sable s'est formée et a donné naissance à cette pierre de falun, qui servit ensuite à fabriquer des sarcophages, puis à construire les maisons des alentours. L'équipe du site propose un véritable voyage sous-marin à travers le temps et l'imaginaire où l'on croise des méduses volantes, des rhinocéros et même un squelette de baleine !

Les Perrières
Doué-la-Fontaine
www.les-perrieres.com

TOURNOIS 2018

- 1^{ER} MAI . SABLÉ-SUR-SARTHE
- 8 MAI . ANCENIS
- 10 MAI . LE MANS (BC)
- 21 MAI . NANTES (BAA)
- 3 JUIN . MAYENNE
- 10 JUIN . LAVAL
- 24 JUIN . LA FLÈCHE
- 30 JUIN . NANTES
- 17-26 AOÛT . LA BAULE

- 1^{ER} SEPTEMBRE . NOIRMOUTIER
- 23 SEPTEMBRE . SAUMUR
- 7 OCTOBRE . ANCENIS
- 21 OCTOBRE . CHÂTEAU-GONTIER
- 28 OCTOBRE . CHOLET
- 3 NOVEMBRE . LES PONTS-DE-CÉ (près d'Angers)
- 11 NOVEMBRE . NANTES (BCN)
- 16 DÉCEMBRE . NANTES (Cercle Louis XVI)

LA RELÈVE EN ACTION

Avec deux parents joueurs de bridge au club de Laval, Arthur Boulin, jeune étudiant de 19 ans, est tombé dedans quand il était petit ! Rapidement, encouragé par son entourage, il commence très tôt la compétition et intègre le Club France il y a cinq ans. « *Un week-end tous les trois mois, je suis des cours à Paris à la Fédération et un coach nous suit, moi et mon partenaire. Actuellement, je suis 1^{re} série Pique, juste en dessous de l'élite !* » Pour l'heure, le futur ingénieur s'entraîne en parallèle de ses études, à raison d'environ 7 heures par semaine, sans compter les compétitions. « *Même si j'essaye de protéger une vie sociale, dit-il, j'y passe beaucoup de temps, j'aimerais faire partie du classement des meilleurs. Au tout début, j'admirais énormément les gens qui étaient à ce niveau. Ce serait génial de les rejoindre !* » Avec un père classé 1^{re} série Trèfle et une mère en 2^e série Promotion, le bridge est une affaire de famille chez les Boulin. De quoi encourager Arthur, qui n'exclut pas de se professionnaliser un jour ! En attendant, il est l'un des champions qui illustre la nouvelle campagne de recrutement de la FFB.



Juliette Cottin

Tour des comités

VU ! ORLÉANAIS



PENDANT TROIS JOURS, les onze candidats à l'école des maîtres-assistants se sont retrouvés à l'Académie de bridge de l'Orléanais autour de Thierry de Luna pour un stage de préparation aux écrits qui auront lieu en décembre.

ALSACE



LES ENSEIGNANTS ET MONITEURS ont eu droit à une leçon de pédagogie lors de la visite à Strasbourg de Jean-Pierre Desmoulin, directeur de l'université de bridge et de Valérie Besse, directrice générale de la FFB. L'objectif : mieux se former pour mieux transmettre. Aux plus jeunes notamment.



UN CLUB QUI ROULE AU PLAISIR



« **N**ous sommes un club de bridge anormal ! ». Voilà comment Pierre Dufrene présente la structure qu'il a fondée avec son épouse Véronique, à Cherbourg, il y a trois ans. Il faut dire que la moyenne d'âge autour des tables détonne dans le milieu : moins de 40 ans ! "Cherbourg Bridge Loisir" porte bien son nom car, à écouter Pierre Dufrene, le club est né avec une envie : s'amuser, et une cible : ceux qui pensent que le bridge n'est pas pour eux. À ceux-là, il faut parler une autre langue, montrer une autre gymnastique. « Par exemple, j'organise des rencontres amicales, pas des tournois, explique Pierre. Les mots ont un sens. Ça ne veut pas dire que mes membres ne feront jamais de compétition, mais le moteur c'est le plaisir ». Et à en croire la fréquentation, le succès est au rendez-vous. En trois ans d'existence, le club a conquis 40 licenciés adultes et travaille avec 90 scolaires. Le secret ? Des créneaux de jeu inhabituels : de 20h à 22h pour attirer des actifs. « Je n'ai rien contre le modèle classique du bridge l'après-midi, sur un format long et compétitif mais je veux faire exister une autre offre : des horaires courts, le soir et pour s'amuser ! ». Sa formule porte ses fruits côté résultats. Cherbourg Bridge Loisir a inscrit des équipes en D5 et en Espérance. Mais la plus belle réussite de la méthode Dufrene est familiale : le fils du couple, Méric, 19 ans, a été champion du monde à Lyon. La fille, Beryl, 17 ans, joue en équipe de France. « Tous les deux vont partir en Chine cet été pour les championnats du monde, confie le père. Maintenant, ce sont eux qui nous expliquent comment ça marche ! ».

8 000€ en espèces

(sur la base de 40 tables par tournoi)

(1^{re} paire MIXTE ou DAME dans chaque ligne = 400€)

(1^{re} paire OPEN dans chaque ligne = 600€)

Lignes NS et EO récompensées jusqu'à la 3^e place

Prix en espèces aux 1^{res} séries
majeures et mineures

Prix en espèces aux 2^e, 3^e et 4^e séries

Prix en espèces aux membres licenciés au club
de Hyères jusqu'à la 10^e place

Nombreux prix en nature

50 % des paires récompensées
par tournoi



Forum du Casino : 3 av. Ambroise Thomas



SAMEDI 15H MIXTE/2
OU DAME/2
DIMANCHE 15H OPEN/2
Arbitre National :
Arnaud ANCESSY
Informatique :
Michèle DONNADIEU

**Renseignements
et inscriptions :**

☎ 06.11.51.18.64

✉ bfh83400@gmail.com

Sur le site : "Compétitions"
de la FFB

**INSCRIPTIONS AVANT LE
6 JUILLET 2018**

zoom

QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE



Cheveux longs, lunettes marron glacé, sourire discret : la ressemblance est frappante et ne s'arrête pas là. Mère et fille se retrouvent régulièrement à la table de bridge de leur club d'Alès Cévennes où elles sont toutes les deux licenciées. Elles font la paire depuis 2 ans et ont joué ensemble la finale du paire Dame où elles ont terminé 6^{es}. Un résultat inattendu pour celles qui étaient 44^{es} à l'indice. « Notre honneur n'était pas en jeu, donc cette place est géniale ! », se réjouit Margaux, la fille. À 16 ans, elle profite du bridge pour tisser un lien spécial avec sa mère. « On parle beaucoup de bridge à la maison... mais pas que », avouent-elle à l'unisson. Leurs phrases se complètent, la complicité est évidente, même si Agnès, la mère, reconnaît que Margaux « l'éclate car elle joue bien ! » Pour Margaux, « c'est une activité à faire ensemble alors que la plupart de mes copines ne sont pas très proches de leurs parents ». Encore une des vertus du bridge qu'elles n'avaient pas soupçonnée.

R^{ème}

FESTIVALS DU

SOLEIL



FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE LA GRANDE-MOTTE EN PETITE CAMARGUE DU 25 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE 2018

♠ **PATTON** Les 25 et 26 août à 14h30

♠ **DAMES/2** Le 29 août à 15h

♥ **IMP/2** Les 27 et 28 août à 15h

♥ **MESSIEURS/2** Le 29 août à 15h

♦ **OPEN/2** Le 27 août à 15h
Réservé aux 4^{ème} 3^{ème} 2^{ème} séries mineures

♦ **MIXTE/2** Les 30 et 31 août à 15h

♣ **MIXTE/2** Le 28 août à 15h
Réservé aux 4^{ème} 3^{ème} 2^{ème} séries mineures

♣ **OPEN/2** Le 1^{er} sept. à 15h et le 2 sept. à 14h

**2 FESTIVALS, UNE MÊME PASSION AU SERVICE DU BRIDGE !
ANTIBES / JUAN-LES-PINS : MAI 2019**

Renseignements : 06 88 19 70 29 - 06 47 40 98 77 - www.bridgeclub-lagrandemotte.com

ENCHÈRES À DEUX

LES ENCHÈRES D'ESSAI

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

La séquence débute par **1♥(♠) passe** **2♥(♠) passe**. L'ouvreur possède un jeu qui lui permet d'espérer une manche. Mais il a besoin pour cela d'une coopération du répondant. Par quels moyens va-t-il traduire cette espérance de manche ? C'est là qu'interviennent les enchères d'essai.

Quels sont les mécanismes qui en régissent le fonctionnement ?

Après un soutien direct au palier de 2, l'ouvreur qui souhaite prospecter une manche dispose de deux enchères d'essai possibles :

- **2SA** : c'est une enchère d'essai généralisé, forçant pour un tour. Ce sera l'option prise par l'ouvreur quand celui-ci possédera un jeu régulier, ou/et quand il n'aura pas de « question spécifique » à poser au répondant. Un jeu qui correspond plus ou moins à une ouverture de 1SA. Rappelons que la main du répondant est comprise entre 6 et 10H et peut comporter 3 ou 4 atouts. Une manche n'est donc pas exclue, en dépit d'un simple soutien au palier de 2.

- **L'annonce d'une nouvelle couleur au palier de 3 est une enchère naturelle ou semi naturelle** demandant un complément dans la couleur pour jouer la manche. Dès que l'ouvreur possède une main irrégulière non minimale, une manche est donc possible si les deux jeux « collent ». Par exemple, avec ♠ AD 10 6 4 ♥ 5 ♦ R 8 7 6 ♣ AD 4, l'ouvreur reparlera par 3♦ et une bonne manche sera déclarée quand son partenaire possédera ♠ V 7 3 ♥ 8 7 6 4 3 ♦ AD 4 ♣ 7 6.

Comment les enchères se développent-elles ?

- **Sur 2SA** : le répondant annonce 3 dans la majeure commune avec un soutien minimal, déclare une force au palier de 3 avec un soutien non minimal ou conclut à la manche en majeure avec une main maximum. Il peut même proposer 3SA avec une main régulière et des (petits) honneurs dispersés. Ainsi, avec ♠ 9 7 6 ♥ RV 5 ♦ D 10 6 ♣ D 9 8 7, la séquence sera 1♠-2♠-2SA-3SA. Mais avec ♠ R 7 5 ♥ 7 6 5 ♦ RD 5 4 ♣ 9 3 2, les enchères seront plutôt 1♠-2♠-2SA-3♦, au nom de la concentration d'honneurs.

- **Après une enchère d'essai naturelle** : le répondant nomme la manche avec un complément dans la seconde couleur de l'ouvreur et déclare 3 dans la majeure commune sans complément. Ce sont là à peu près ses seules options (il peut transiter par une nouvelle couleur s'il a un doute et quelque chose d'intéressant à déclarer). Le contrat de 3SA n'est envisagé que très exceptionnellement. Un exemple : ♠ V 5 3 2 ♥ AD 4 ♦ 8 7 6 ♣ 9 5 3, après 1♠-2♠-3♣, le répondant, non minimum (quatre atouts et un As), peut déclarer 3♥. En dépit de l'absence d'un complément à Trèfle, une manche peut parfois être déclarée. Un arrêt à 3♠ est toujours possible.

Le cas particulier de l'enchère d'essai naturelle dans l'autre majeure

Les deux séquences incriminées sont 1♠-2♠-3♥ et 1♥-2♥-2♠. Elles fonctionnent comme exposées précédemment mais présentent l'avantage de proposer un deuxième atout, qui pourrait être meilleur que le premier découvert. Par exemple, avec ♠ D 10 7 6 ♥ ARV 6 4 ♦ A 7 6 ♣ 2, découvrir l'atout Pique pourrait être crucial quand le répondant possède ♠ A 9 8 4 3 ♥ 8 5 3 ♦ R 5 ♣ 7 6 5. On ne sera pas tributaire d'une mauvaise répartition des Cœurs.

N'OUBLIEZ PAS !

Après une enchère d'essai naturelle dans l'autre majeure, on peut parfaitement jouer dans cette seconde couleur, alors que ce n'est pas le cas après une enchère d'essai en mineure.

La séquence 1♥(♠)-2♥(♠)-3♥(♠)

Puisqu'il existe déjà deux enchères pour proposer une manche, inutile d'en disposer d'une troisième. Il s'agit donc d'un « barrage », destiné à rendre plus difficile un réveil adverse, et par là la découverte d'un contrat gagnant adverse. Ainsi, avec ♠ 5 4 ♥ AD 8 7 5 4 ♦ RV 6 4 ♣ D, l'ouvreur déclarera 3♥ sur un soutien à 2♥.

N'y a-t-il pas d'autres séquences où les enchères d'essai s'appliquent ?

Effectivement, les grands principes détaillés plus haut fonctionnent aussi dans les séquences 1♣(♦)-1♥(♠)-2♥(♠). Mais dans ces séquences-là, ne perdons pas de vue que le répondant sait que l'ouvreur possède un soutien de quatre cartes, une différence notable avec les premières séquences étudiées.

À VOUS DE JOUER !

1	♠ 54 ♥ RD874 ♦ R7 ♣ AD53	S	O	N	E	2	♠ RV865 ♥ 3 ♦ RD3 ♣ AD74	S	O	N	E
		1♥ ?	-	2♥	-			1♠ ?	-	2♠	-

À VOUS DE JOUER !

3	♠ AR76 ♥ 1087 ♦ 954 ♣ D93	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>-</td> <td>2♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3♦</td> <td>-</td> <td>?</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	2♥	-	3♦	-	?	-	4	♠ R10853 ♥ ARD4 ♦ 3 ♣ A104	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠</td> <td>-</td> <td>2♠</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♠	-	?	-	-	-
S	O	N	E																										
1♥	-	2♥	-																										
3♦	-	?	-																										
S	O	N	E																										
1♠	-	2♠	-																										
?	-	-	-																										
5	♠ R74 ♥ AV6542 ♦ DV4 ♣ 2	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>-</td> <td>2♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	2♥	-	?	-	-	-	6	♠ A43 ♥ ADV54 ♦ D6 ♣ RV6	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>-</td> <td>2♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	2♥	-	?	-	-	-
S	O	N	E																										
1♥	-	2♥	-																										
?	-	-	-																										
S	O	N	E																										
1♥	-	2♥	-																										
?	-	-	-																										
7	♠ R65 ♥ 10972 ♦ DV3 ♣ D107	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠</td> <td>-</td> <td>2♠</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td>-</td> <td>?</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♠	-	2SA	-	?	-	8	♠ A763 ♥ V52 ♦ 65 ♣ R764	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>-</td> <td>2♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2♠</td> <td>-</td> <td>?</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	2♥	-	2♠	-	?	-
S	O	N	E																										
1♠	-	2♠	-																										
2SA	-	?	-																										
S	O	N	E																										
1♥	-	2♥	-																										
2♠	-	?	-																										

SOLUTIONS

1 Passe : 14 points réguliers, c'est trop peu pour une tentative de manche, même si certaines mains du répondant peuvent produire parfois dix levées.

2 3♣ : une main « livresque » pour une enchère d'essai naturelle. Une bonne manche sera découverte quand le répondant possède ♠ A43 ♥ 8642 ♦ 87 ♣ RV32. Sinon, il sera encore possible de s'arrêter au palier de 3, avec le risque d'être déjà trop haut. Mais le jeu en vaut la chandelle.

3 3♥ : trois petits atouts et trois petits Carreaux dans la seconde couleur de l'ouvreur, c'est très insuffisant pour répondre favorablement à la demande de Sud. L'enchère de 3♥ est donc très raisonnable. Notez qu'il serait maladroit de déclarer 3♠ puisqu'on serait mécaniquement conduit à jouer la manche.

4 3♥ : ce n'est pas que l'ouvreur n'a particulièrement besoin d'un complément à Cœur, bien loin de là. Mais il est possible de découvrir une seconde couleur, dans laquelle la manche serait bien meilleure. Notamment quand Nord détient ♠ A42 ♥ V10875 ♦ 865 ♣ D2.

5 3♥ : pas pour déclarer une manche mais pour empêcher efficacement l'adversaire de réveiller et de découvrir un contrat gagnant.

6 2SA : enchère d'essai dite généralisée, qui va permettre de déterminer dans un premier temps s'il faut ou non jouer une manche (en fonction de la qualité du soutien du répondant) et dans un second temps s'il faut jouer à Sans-Atout ou à la couleur.

7 3SA : 8H, une main régulière, des honneurs dispersés : l'enchère de 3SA coule de source. Attention : ce n'est qu'une proposition. Le dernier mot revient à l'ouvreur qui décidera de passer ou de nommer la manche à la couleur.

8 3♠ : Rappelez-vous : quand l'enchère d'essai est faite dans l'autre majeure, le message passé est qu'il existe, en cas de fit, d'un deuxième atout possible. Le devoir du répondant est de traduire ce fit dès qu'il n'est pas archi-minimum. L'enchère est évidemment forcing pour un tour.

JEU EN FACE DU MORT L'ADVERSAIRE DANGEREUX À SANS-ATOUT

Adversaire dangereux ? Pure redondance, un adversaire étant dangereux par définition ! Dans notre beau jeu cette expression aura un sens un peu différent : on appelle « adversaire dangereux » celui des deux flancs, s'il existe, qui est le seul à pouvoir mettre le contrat en péril. Une fois le danger repéré et l'adversaire bien identifié, quelles sont les parades à mettre en œuvre ? C'est ce que nous allons voir ensemble en nous consacrant aux contrats à Sans-Atout.

Un exemple précis :

♠ RV4
 ♥ D109
 ♦ 75
 ♣ AD1093

♠ 973
 ♥ R75
 ♦ AV1092
 ♣ 74

	N		
O		E	
	S		

♠ 862
 ♥ 642
 ♦ 863
 ♣ R652

♠ AD105
 ♥ AV83
 ♦ RD4
 ♣ V8

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

Entame : Valet de Carreau.

Est fournit le 3 de Carreau en pair impair. Le déclarant prend du Roi. Il se compte sept levées de tête et constate que n'importe laquelle de ses deux couleurs de manœuvre (Cœur et Trèfle) fournirait à coup sûr les deux plis manquants. Il suffit d'une banale impasse d'affranchissement. Où est donc le problème ? Fabriquer une neuvième levée c'est bien mais il faut aussi interdire aux flancs d'en faire cinq. Pour battre 3SA, les flancs n'ont qu'une solution : prendre la Dame de Carreau en impasse. Ils ont donc besoin qu'Est prenne la main. Ouest ne peut rien faire sans l'aide préalable de son partenaire. Est est donc bien notre adversaire dangereux même si pour finir c'est Ouest qui consommerait la chute avec sa couleur longue. Le déclarant doit fabriquer ses levées en « évitant » Est. Ici il monte au mort à Pique et présente la Dame de Cœur. Ouest prend du Roi et rejoue Trèfle. Sud assure alors son contrat en prenant de l'As.

À VOUS DE JOUER !

1

♠ 5
 ♥ AD6
 ♦ 876
 ♣ AD7632

	N		
O		E	
	S		

♠ AV3
 ♥ R42
 ♦ A5432
 ♣ R9

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1SA	-	2♠	-
3♣	-	3♥*	-
3SA			

* Courte à Pique

Entame : 6 de Pique.

Est fournit la Dame. Montrez votre technique en vous inspirant de notre donne exemple.

2

♠ A54
 ♥ D73
 ♦ A432
 ♣ R103

	N		
O		E	
	S		

♠ 87
 ♥ AR82
 ♦ R75
 ♣ AV92

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

Entame : 6 de Pique.

Prenez vos meilleures chances de gagner cette manche vulnérable.

3

♠ A842
 ♥ A532
 ♦ 953
 ♣ 86

	N		
O		E	
	S		

♠ R7
 ♥ R76
 ♦ ARV102
 ♣ A53

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
2SA	-	3SA	

Entame : 4 de Trèfle.

Ouest entame du 4 de Trèfle. Est fournit la Dame.

4

♠ 74
 ♥ A10742
 ♦ AV72
 ♣ V8

	N		
O		E	
	S		

♠ AR5
 ♥ V3
 ♦ D1094
 ♣ RD106

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1SA	-	2♦	-
2♥	-	3SA	

Entame : 6 de Pique.

Est fournit le Valet. Votre double arrêt ne doit pas vous empêcher d'être vigilant.

À VOUS DE JOUER !

5

♠ A106
♥ 74
♦ RV43
♣ A762

N		
O	E	
	S	

♠ R5
♥ AV6
♦ A8752
♣ R53

IMP. Don. : N - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

Entame : 5 de Cœur.
Est fournit Le Roi.
Prévoyez la suite et décidez si vous prenez ou non l'entame.

6

♠ AD6
♥ 7543
♦ A8
♣ 9542

N		
O	E	
	S	

♠ R75
♥ A10
♦ R765
♣ AR63

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1SA	-	2♣	
2♦	-	3SA	-

Entame : 6 de Cœur.
Est fournit la Dame.
Faut-il s'en remettre à la bonne fortune ?

SOLUTIONS

1 C'est en tenant compte du Valet de Pique que vous avez dit 3SA. Mettez votre jeu de la carte à la hauteur de vos enchères. Prenez la Dame de Pique ; vous avez sous les yeux le Valet de Pique second que nous appellerons « arrêt positionnel ». Vous avez aussi assis à votre droite l'adversaire dangereux. Il faudrait fabriquer les levées de Trèfle en évitant que la main n'aïlle en Est. Montez au mort et jouez Trèfle vers le 9. Bien entendu vous avez noté que 5 levées de Trèfle suffisent et que vous jouez en IMP. Cette manœuvre d'évite est aussi un jeu de sécurité dont il faudrait absolument se dispenser en tournoi par paires. C'est « l'affranchissement orienté ».

La main d'Ouest : ♠ R10862 ♥ 108753 ♦ V9 ♣ 10.
La main d'Est : ♠ D974 ♥ V9 ♦ RD10 ♣ V854.

2 Même si les Cœurs ne sont pas répartis 3-3, ni les Piques 4-4, vous pouvez encore gagner en « ratant » la Dame de Trèfle ! Les trois levées de Trèfle qui vous sont dues suffisent. Commencez par laisser passer les deux premiers Piques. Rentrez en main à Cœur et faites l'impasse forçante à Trèfle contre Ouest. Au pire cette impasse échoue, mais vous avez évité l'adversaire dangereux. C'est « l'impasse orientée ».

La main d'Ouest : ♠ RV963 ♥ 65 ♦ 10986 ♣ 74.
La main d'Est : ♠ D102 ♥ V1094 ♦ DV ♣ D865.

3 Quelle est la seule arme dont pourrait disposer nos adversaires sur cette donne ? Une couleur au moins cinquième à Trèfle. Parler d'adversaire dangereux c'est sous entendre que l'un des deux flancs est inoffensif. Commencez donc par neutraliser le partenaire de l'entameur en laissant passer les deux premiers Trèfles, puis tentez d'éviter l'entameur par un jeu de sécurité en tirant As - Roi de Carreau ; quatre levées y suffisent et puisque vous jouez en IMP, vous acceptez de bon cœur de diminuer vos chances d'en faire cinq pour augmenter vos chances d'éviter Ouest et de gagner ainsi votre contrat.

La main d'Ouest : ♠ D1095 ♥ 84 ♦ D4 ♣ RV942.
La main d'Est : ♠ V63 ♥ DV109 ♦ 876 ♣ D107.

4 Révisons nos classiques : les Piques ne sont pas 4-4 et le Roi de Carreau est en Est. Comment sait-on tout cela ? C'est ce que l'on appelle les hypothèses de crainte. Pour lutter contre Est, le déclarant se débrouillera pour qu'il n'ait plus de Pique quand il prendra la main, pure routine. Avec quelle carte Ouest pourrait-il prendre la main ? L'As de Trèfle. Il suffit de l'obliger à se servir de cet As tant que ses Piques ne sont pas encore maîtres. Le bon minutage : prenez l'entame et affranchissez vos Trèfles. Ouest insiste à Pique, vous laissez passer une fois et prenez le suivant. L'échec de l'impasse à Carreau n'est plus un souci. Vous avez désarmé d'abord la main dangereuse (longue). Bravo. En jouant d'abord Carreau, vous chutez.

La main d'Ouest : ♠ D10863 ♥ D86 ♦ 85 ♣ A43.
La main d'Est : ♠ V92 ♥ R95 ♦ R63 ♣ 9752.

5 Cette fois c'est un peu plus compliqué ; deux idées se présentent en effet à votre esprit fécond.

1- Prendre l'entame et garder un arrêt positionnel comme déjà vu. Ouest serait alors inoffensif et Est dangereux.

2- Laisser passer deux fois comme déjà vu aussi. Est serait alors inoffensif et Ouest dangereux.

Quel homme allez-vous élire au poste d'adversaire dangereux ? Celui qu'il est possible d'éviter tout en établissant ses levées. Ne prenez que le troisième coup de Cœur, Est n'a plus d'arme. Jouez ensuite As de Carreau et Carreau vers le Valet : vous évitez Ouest. Échangez Valet et 2 de Carreau, il faut alors adopter l'autre tactique.

La main d'Ouest : ♠ V83 ♥ D10852 ♦ D106 ♣ V9.
La main d'Est : ♠ D9742 ♥ R93 ♦ 9 ♣ D1084.

6 Les Trèfles sont 3-2 : hypothèse de nécessité. Les Cœurs ne sont pas 4-3 : hypothèse de crainte. Et maintenant ? Laisser passer l'entame pour désarmer Est, c'est l'enfance de l'art. Et pour éviter Ouest ? Espérer qu'il est doubleton Trèfle ? Il y a mieux à faire. Montez au mort deux fois pour jouer Trèfle vers vos honneurs. Quand Est produira la Dame, laissez-lui la levée. Il s'agit d'un « Baiser à la Reine ».

La main d'Ouest : ♠ 108 ♥ RV962 ♦ 1094 ♣ V108.
La main d'Est : ♠ V9432 ♥ D8 ♦ DV32 ♣ D7.

LES ENTAMES

L'ENTAME après la séquence 1♠ - 4♠

> PAR PHILIPPE CRONIER

Entamer contre une manche à la couleur déclarée rapidement est aussi fréquent que difficile.

Le moment de garder à l'esprit quelques principes fondamentaux !

Il vous faut aujourd'hui entamer après la séquence :

S	O	N	E
1♠	-	4♠	

Revenons une seconde sur votre stratégie de défense contre les contrats à la couleur. Déjà, vous devez essayer d'encaisser des levées rapides, sans offrir à l'adversaire des levées indues. C'est la raison pour laquelle **vous privilégiez les entames de séquences d'honneurs :**

♠ 4				
♥ 108532	S	O	N	E
♦ AR94	1♠	-	4♠	
♣ V53				

L'entame de l'As de Carreau permet de réaliser une levée sans grand risque d'affranchir une levée chez l'adversaire. De plus, vous allez garder la main et vous pourrez décider de la suite à donner à la vue du mort. C'est une entame idéale.

Vous entamerez aussi dans des séquences d'honneurs moins élevés : du Roi dans Roi-Dame, de la Dame dans Dame-Valet, etc. Notez que contrairement à Sans-Atout, deux honneurs consécutifs sont suffisants pour entamer du plus élevé des deux. Par ailleurs, vous devez chercher à

créer des levées d'atout dans votre camp. Ce sera possible quand vous posséderez une courte et que vous pourrez envisager de couper une levée maîtresse de l'adversaire. **La meilleure courte à entamer est le singleton.** Il peut être envisageable aussi d'entamer d'un doubleton, surtout si vous disposez d'une reprise à l'atout. Hormis ces deux cas, le principe que vous devez respecter est de ne pas compromettre à l'aveuglette vos chances de levées d'honneurs. Il vous faut éviter d'entamer sous des honneurs isolés, le risque étant d'autant plus grand que l'honneur considéré est d'un rang élevé. **Privilégiez alors l'entame dans des couleurs formées de plusieurs petites cartes.**

Que nous apprend la séquence adverse ? Nous avons très peu d'indications sur le jeu de l'ouvreur, qui détient cinq Piques et au moins 12 points d'honneurs. Quant au reste... Le répondant, lui, a le plus souvent un jeu faible et irrégulier avec au moins quatre atouts. Le seul plan de jeu adverse que nous sommes capables d'identifier est le plan de jeu de coupe, **n'hésitons donc pas à entamer atout** si nous pouvons !

Pour terminer, rappelons l'ordre vos priorités dans cette séquence :

- 1- Entamer de l'As avec As et Roi et regarder le mort
- 2- Entamer d'un singleton pour couper
- 3- Entamer d'une autre tête de séquence
- 4- Sinon, protéger vos honneurs, entamer neutre et penser à entamer atout.

À VOUS DE JOUER !

1	♠ A4 ♥ 10853 ♦ 96 ♣ V9752	S O N E 1♠ - 4♠	2	♠ 84 ♥ RD83 ♦ DV54 ♣ 1052	S O N E 1♠ - 4♠
3	♠ 854 ♥ R72 ♦ A972 ♣ V64	S O N E 1♠ - 4♠	4	♠ R4 ♥ V5 ♦ D8743 ♣ D842	S O N E 1♠ - 4♠

SOLUTIONS

1 9 de Carreau. Vous avez un jeu faible et une reprise à l'atout. Vous pouvez espérer construire une levée de coupe en entamant de votre doubleton : n'hésitez pas !

2 Roi de Cœur. Cette fois, vous détenez deux séquences d'honneurs, à Cœur et à Carreau. Dans ce cas il faut choisir la séquence la plus haute, c'est celle où vous avez le plus de chances de créer des levées.

3 5 de Pique. Vous devez éviter de lancer dans la bataille vos honneurs

isolés. La seule couleur où vous ne risquez rien est l'atout, où vous détenez trois petites cartes. De plus, si le déclarant envisageait un plan de coupe, vous pourrez peut-être jouer trois fois atout pour l'en empêcher.

4 3 de Carreau. Ici, toutes vos entames comportent un risque. Il est évidemment exclu d'attaquer atout et l'entame d'un honneur doubleton fait partie des « horreurs » tant le nombre de levées qu'on donne en attaquant de telles couleurs est élevé. Restent les deux mineures. Le moins dangereux est alors d'entamer sous l'honneur le plus long, donc Carreau !

LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !

Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

ENCHÈRES

1 ♠RV6 ♥A9863 ♦2 ♣RD83	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1SA	-	2♣	-	2♦	-	?				2 ♠ADV94 ♥3 ♦RD104 ♣A63	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>2♥</td><td>X</td><td>3♥</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	2♥	X	3♥	?				3 ♠AD104 ♥R963 ♦1063 ♣82	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>2♦</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>X</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	2♦	1♣	-	?		X	-
S	O	N	E																																										
1♥	-	1SA	-																																										
2♣	-	2♦	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
1♠	2♥	X	3♥																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
1♥	2♦	1♣	-																																										
?		X	-																																										
4 ♠853 ♥RD4 ♦A7 ♣RV1075	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2♦</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	2♣	-	1♦	-	?		2♦	-	5 ♠1093 ♥RV64 ♦4 ♣ADV94	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2♥</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	2♣	-	1♥	-	?		2♥	-	6 ♠AD5 ♥AD ♦V9842 ♣R104	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>?</td><td>2♥</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA	1♣	-	1♥	?	2♥	2♠	-				
S	O	N	E																																										
2♣	-	1♦	-																																										
?		2♦	-																																										
S	O	N	E																																										
2♣	-	1♥	-																																										
?		2♥	-																																										
S	O	N	E																																										
1SA	1♣	-	1♥																																										
?	2♥	2♠	-																																										
7 ♠ARV ♥ARD5 ♦2 ♣ADV74	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	2♦	-	2♥	-	?				8 ♠3 ♥D1084 ♦A973 ♣AD93	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>X</td><td>2♠</td><td>2SA</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	X	2♠	2SA	1♠	?				9 ♠R2 ♥AD943 ♦63 ♣A974	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>X</td><td>2♠</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	X	2♠	1♦	?							
S	O	N	E																																										
2♦	-	2♥	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
X	2♠	2SA	1♠																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
1♥	X	2♠	1♦																																										
?																																													

ENTAMES

10 Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>-</td><td>X</td></tr> <tr><td>XX</td><td>1♠</td><td>2♥</td><td>2♠</td></tr> <tr><td>3♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	-	-	X	XX	1♠	2♥	2♠	3♥				A ♠DV73 ♥952 ♦R105 ♣R74	B ♠RV64 ♥A1073 ♦73 ♣972	C ♠AD93 ♥83 ♦9842 ♣D92	D ♠DV103 ♥875 ♦1043 ♣AR9
S	O	N	E																	
1♥	-	-	X																	
XX	1♠	2♥	2♠																	
3♥																				

JEU DE LA CARTE en face du mort

11

♠V983
 ♥R9
 ♦D104
 ♣9643

TPP. Don. : S - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
2♣	-	2♦	-
2♠	-	4♠	-

N		
O	E	
S		

Entame : Valet de Cœur.
 Votre contrat est assuré. Comment allez-vous tenter de réaliser une levée supplémentaire, cruciale en tournoi par paires ?

♠ARD1074
 ♥A74
 ♦V6
 ♣AD

JEU DE LA CARTE en défense

12

♠R1092
 ♥4
 ♦D85
 ♣D10642

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠	3♥	3♠	4♥
4♠			

N		
O	E	
S		

Entame : 2 de Carreau.
 Votre partenaire prend de l'As et, fort à propos, rejoue le 3 de Carreau que vous coupez, Sud ayant fourni le 4 et le 6. Le sort de votre camp est maintenant entre vos mains...

♠75
 ♥ADV10952
 ♦2
 ♣953

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

1 ♠RV6 ♥A9863 ♦2 ♣RD83	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1SA	-	2♣	-	2♦	-	-	-	-	-	2 ♠ADV94 ♥3 ♦RD104 ♣A63	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>2♥</td><td>X</td><td>3♥</td></tr> <tr><td>X</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	2♥	X	3♥	X	-	-	-	3 ♠AD104 ♥R963 ♦1063 ♣82	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>2♦</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>X</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	2♦	1♣	-	2♠	-	X	-
S	O	N	E																																										
1♥	-	1SA	-																																										
2♣	-	2♦	-																																										
-	-	-	-																																										
S	O	N	E																																										
1♠	2♥	X	3♥																																										
X	-	-	-																																										
S	O	N	E																																										
1♥	2♦	1♣	-																																										
2♠	-	X	-																																										
4 ♠853 ♥RD4 ♦A7 ♣RV1075	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	1♦	-	2♥	-	2♦	-	5 ♠1093 ♥RV64 ♦4 ♣ADV94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♦</td><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	1♥	-	4♦	-	2♥	-	6 ♠AD5 ♥AD ♦V9842 ♣R104	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>-</td><td>2♥</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	1♣	-	1♥	-	2♥	2♠	-				
S	O	N	E																																										
2♣	-	1♦	-																																										
2♥	-	2♦	-																																										
S	O	N	E																																										
2♣	-	1♥	-																																										
4♦	-	2♥	-																																										
S	O	N	E																																										
1SA	1♣	-	1♥																																										
-	2♥	2♠	-																																										
7 ♠ARV ♥ARD5 ♦2 ♣ADV74	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♦	-	2♥	-	2SA	-	-	-	8 ♠3 ♥D1084 ♦A973 ♣AD93	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>X</td><td>2♠</td><td>2SA</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	X	2♠	2SA	1♠	-	-	-	-	9 ♠R2 ♥AD943 ♦63 ♣A974	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>X</td><td>2♠</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>4♥</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	X	2♠	1♦	4♥	-	-	-				
S	O	N	E																																										
2♦	-	2♥	-																																										
2SA	-	-	-																																										
S	O	N	E																																										
X	2♠	2SA	1♠																																										
-	-	-	-																																										
S	O	N	E																																										
1♥	X	2♠	1♦																																										
4♥	-	-	-																																										

1 Passe. L'enchère de 2♦ promet six cartes dans un jeu faible, puisqu'elle a été précédée de la réponse de 1SA. Sans espoir de manche, passez donc et vous jouerez la meilleure partielle.

2 Contre. Du jeu, sans bonne enchère naturelle : avec un peu de chance, votre partenaire pourra déclarer 3SA.

3 2♠. Quatre cartes à Cœur, quatre cartes à Pique, limité à 10H.

4 2♥. L'enchère ne promet pas quatre cartes dans la couleur, elle s'emploie également avec une force à Cœur et un défaut d'arrêt à Pique pour jouer à Sans-Atout.

5 4♦. Votre jeu était trop fort pour un Splinter au premier tour mais convient parfaitement pour ce Splinter différé. Il suffit d'aussi peu que ♠4 ♥A109752 ♦A103 ♣R73 pour tablez douze levées.

6 Passe. Réagissez comme après une ouverture de 1SA et une intervention par 2♥ : 2♠ montre cinq cartes dans la couleur sans espoir de manche.

7 2SA. Enchère par défaut, signifiant que vous n'avez pas de longue suffisamment solide pour être présentée au palier de 3, ni de bicolore de dix cartes.

8 Passe. 2SA est une enchère naturelle et pas un appel aux mineures qui se serait traduit par un contre : sans plus-value, il faut passer.

9 4♥. Avez-vous bien interprété l'enchère de 2♠ ? Il s'agit d'une enchère de rencontre montrant cinq cartes à Pique, quatre cartes à Cœur et une petite dizaine de points. Avec ce formidable Roi de Pique, le contrôle des Trèfles et de solides atouts, tentez la manche !

SOLUTIONS DES ENTAMES

10 Vous êtes en Oest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1♥	-	-	X
XX	1♠	2♥	2♠
3♥	-	-	-

A ♠DV73
♥952
♦R105
♣R74

B ♠RV64
♥A1073
♦73
♣972

C ♠AD93
♥83
♦9842
♣D92

D ♠DV103
♥875
♦1043
♣AR9

10 **A : 5 de Cœur.** Le mort est extrêmement faible : sa seule valeur probable est un potentiel de coupe. L'entame atout tente de protéger vos honneurs annexes.
B : 6 de Pique. Votre ambition est de déborder l'adversaire à l'atout : entamez de votre couleur longue et belle pour tenter de le faire couper de la main longue.

C : 8 de Carreau. L'entame Pique risque de livrer le Roi au déclarant et l'entame atout dans le doubleton pourrait lui faciliter le maniement de la couleur sans remontée au mort. Entamez neutre à Carreau.

D : Dame de Pique. Habituellement, il faut choisir l'entame de la plus haute tête de séquence mais ici, elle risque trop de commencer à libérer les honneurs adverses, dont on sait qu'ils sont pratiquement tous chez le déclarant. Entamez de cette séquence parfaite à Pique.

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

11

♠ V983
 ♥ R9
 ♦ D104
 ♣ 9643

♠ 62
 ♥ D53
 ♦ R9853
 ♣ V82

♠ 5
 ♥ V10862
 ♦ A72
 ♣ R1075

♠ ARD1074
 ♥ A74
 ♦ V6
 ♣ AD

TPP.
 Don. : S - Vuln. : Est / Ouest

	S	O	N	E
2♣	-	-	2♦	-
2♠	-	-	4♠	-

Entame : Valet de Cœur.

12

♠ R1092
 ♥ 4
 ♦ D85
 ♣ D10642

♠ 86
 ♥ 873
 ♦ A10973
 ♣ RV8

♠ 75
 ♥ ADV10952
 ♦ 2
 ♣ 953

♠ ADV43
 ♥ R6
 ♦ RV64
 ♣ A7

Don. : S - Vuln. : Pers.

	S	O	N	E
1♠	3♥	3♠	4♥	
4♠				

Entame : 2 de Carreau.

11 Sept levées d'atout dont une coupe, deux levées de Cœur et une levée de Trèfle vous procureront bien dix levées avec certitude. Si le Roi de Trèfle est en Est, vous n'aurez aucun problème pour en réaliser onze. Le Roi de Trèfle est en Ouest pour que vous ayez l'opportunité d'exprimer votre talent. Votre but est d'affranchir une levée de Carreau avant que l'adversaire n'ait pu affranchir sa levée de Trèfle et pour cela, vous devez éviter de rendre la main à Est au premier tour de Carreau. S'il détient As - Roi de Carreau, vous n'y parviendrez pas mais sinon, poussez-le à la faute en prenant du Roi de Cœur et en présentant immédiatement le 10 de Carreau : il faudra un adversaire très réveillé pour plonger du Roi et rejouer Trèfle. Si vous aviez attaqué les Carreaux de votre main, le flanc aurait été tout simple...

12 Le 3 de Carreau, donné à couper par votre partenaire qui connaissait très bien la position de la couleur, est une carte préférentielle. Mais plus qu'une préférence pour les Trèfles, cette carte est surtout la preuve éclatante qu'Est ne détient malheureusement pas le Roi de Cœur car il n'aurait alors pas manqué de jouer sa plus forte carte. Fort de ces renseignements, vous rejouez donc Trèfle et... donnez le contrat ! En effet, le déclarant va retirer les atouts et défausser le singleton Cœur du mort sur son quatrième Carreau, ne consentant plus qu'une levée de Trèfle. Pour éviter cet affront, rien de plus simple en réalité : tirez l'As de Cœur avant de rejouer Trèfle. Le déclarant n'aura de toute façon rien d'intéressant à défausser sur son Roi de Cœur.

le Bridgeur

LES ENCHÈRES AU BRIDGE

BESSIS, CRONIER ET QUANTIN

DEUX LIVRES ET UNE REVUE



NOUVEAU

LES ENCHÈRES AU BRIDGE
 TOME 1
ENCHÈRES À DEUX
 264 PAGES • 32€
 TOME 2
ENCHÈRES À QUATRE
 216 PAGES • 25€

BRIDGERAMA

LA REVUE DES GRANDS PROGRES

NOUVELLE FORMULE

Retrouvez tous les mois l'esprit des Enchères au bridge.



www.lebridgeur.com

+33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

BOUTIQUE LE BRIDGEUR

27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris.
Du lundi au samedi de 10h à 19h.

Je débute... donc je joue

LE COIN DU DÉBUTANT



> PAR CHRISTINE KOECK

C'est la fin de votre première année de bridge. Que de chemin parcouru depuis le début de cette aventure ! Nous espérons que la découverte de ce jeu vous apporte du plaisir : celui d'un apprentissage stimulant, celui d'un entraînement intellectuel à chaque donne renouvelé, celui de faire de nouvelles rencontres, ou même l'envie d'affronter des adversaires en compétition.

APRÈS UN SOUTIEN SIMPLE

Lorsque le partenaire a exprimé le fit dans la majeure d'ouverture moyennant un soutien simple, l'ouvreur a de nouveau la parole. Son action va dépendre de la force combinée des deux mains. **Conseil technique : efforcez-vous d'évaluer systématiquement votre potentiel commun.** Calculez le plancher et le plafond des points de votre camp en tenant compte des points de distribution suite à l'annonce du fit. Ainsi, une ouverture avec 12 points d'honneurs et cinq cartes dans une majeure vaut toujours au moins 14 points HLD en cas de fit : n'oubliez pas le point de longueur et un point pour le doubleton que vous possédez forcément. Le soutien simple promet de 6 à 10 points HLD.

S	O	N	E
1♥ ?	-	2♥	-

La suite est imposée par le résultat de votre calcul mental. La démonstration dans le tableau ci-après :

	Force de l'ouvreur en HLD							
	14	15	16	17	18	19	20	21 et +
Force du répondant 6, 7, 8, 9, 10	Force combinée de 20 à 26 HLD			Force combinée de 23 à 29 HLD			Force combinée de 26 à 31 HLD	
L'ouvreur	Passe La force combinée des deux partenaires ne permet pas d'atteindre les points de la manche. Montrez votre talent au jeu de la carte !			Propose 3♥/3♠ Message transmis au partenaire : « Il y a un espoir de manche. »			Conclut 4♥/4♠ La force combinée des deux partenaires permet d'imposer la manche.	
Le répondant	Au bridge, les enchères se terminent après trois Passe.			Passe Avec un jeu minimum (6-7 HLD) Déclare 4♥/4♠ avec un jeu maximum			Passe , qui constitue bien entendu une conclusion.	

ENCHÈRES

1	♠RD8 ♥AD7632 ♦AD5 ♣4	S	O	N	E	2	♠D10864 ♥632 ♦AR9 ♣R4	S	O	N	E	3	♠AV9 ♥RV763 ♦R4 ♣A102	S	O	N	E
		1♥ ?	-	2♥	-			1♠ ?	-	2♠	-			1♥ ?	-	2♥	-

SOLUTIONS

- 4♥. Aucun doute, même en face d'un partenaire qui n'a que 6 HLD, le pari de la manche mérite d'être tenu, notamment grâce au neuvième atout qui rapporte 2 points D.
- Passe, quoi d'autre ? Vous êtes peut-être déjà en danger au palier de deux.
- 3♥. La force de votre jeu mérite une proposition. Votre partenaire entend le message et passera avec un jeu de 6-7 points HLD, et déclarera la manche avec 8-10 HLD.

JEU DE LA CARTE - Déclarant

4

♠ 753
♥ 85
♦ R964
♣ R542

	S	O	N	E
N				
O	1♠ 4♠	-	2♠	-
E				
S				

Entame : Dame de Trèfle.

♠ AR9864
♥ V32
♦ A7
♣ A8

JEU DE LA CARTE - Flanc

5

♠ 92
♥ AV87
♦ D1042
♣ 754

	S	O	N	E
N				
O	1♥ 3♥	-	2♥ 4♥	-
E				
S				

Entame : Roi de Pique.
Le déclarant remporte la première levée de l'As de Pique et tente l'impasse au Roi de Cœur, votre partenaire fournissant le 5. Vous êtes en main. Que rejouez-vous ?

♠ V764
♥ R32
♦ 975
♣ DV2

l'asdetrèfle +

RETROUVEZ D'AUTRES DONNES
ISSUES DE CETTE RUBRIQUE SUR FFBRIDGE.FR

SOLUTIONS

4 La première étape consiste à compter vos levées sûres. À l'atout, selon la répartition de la couleur chez l'adversaire (4-0, 3-1 ou 2-2), vous allez réaliser quatre, cinq ou six levées. Vous possédez aussi quatre levées dans vos deux couleurs mineures. Lorsqu'on possède neuf cartes dans une couleur, la distribution la plus fréquente des cartes restantes chez l'adversaire (on parle de "résidu") est 3-1. Dans ce cas, l'adversaire réalise une levée à l'atout. L'adversaire risque également de faire trois levées de Cœur, vous condamnant à la chute du contrat. Mais vous avez une parade : prévoyez la coupe de votre troisième Cœur avec un atout du côté court. Afin d'y parvenir, vous devez immédiatement ouvrir votre coupe.

Ouvrir la coupe consiste à jouer une couleur autre que l'atout autant de fois que nécessaire pour qu'il n'y en ait plus dans une main. On crée ainsi une chicane qui permet de couper.

Vous jouez Cœur à la deuxième levée. L'adversaire prend, et s'il a bien repéré vos intentions, il rejoue atout (les deux adversaires fournissent). Vous prenez de votre honneur et rejouez Cœur. L'adversaire peut rejouer atout, mais il vous reste un dernier atout au mort pour couper votre dernier Cœur. Vous n'aurez concédé que deux levées de Cœur et un atout. Si vous commencez par jouer atout, l'adversaire peut s'opposer à votre plan de coupe en rejouant atout à chaque fois, vous privant ainsi de l'atout nécessaire pour mener à bien votre stratégie.

5 L'analyse des enchères vous a appris que le déclarant possède entre 17 et 19 HLD. Selon sa force en points d'honneurs, cela laisse environ dix points à votre partenaire, dont cinq à Pique (l'entame du Roi promet la Dame). Votre camp a dorénavant une levée à Pique, et une à Cœur. Pour faire chuter, il faut en trouver deux autres. Comme vous êtes en main pour la première et la dernière fois, plutôt que de rejouer Pique pour la Dame du partenaire, tentez votre chance à Trèfle. Vous avez l'espoir de prendre le Roi du déclarant en impasse. Pourquoi Trèfle plutôt que Carreau ? Si votre partenaire possède un honneur à Carreau, cela donnera une troisième levée à votre camp, mais n'apportera pas la chute.

Main d'Ouest : ♠ RD83 ♥ 5 ♦ V83 ♣ A9863

Main de Sud : ♠ A105 ♥ D10964 ♦ AR6 ♣ R10

Si vous rejouez mécaniquement Pique, le déclarant ôte les atouts restants, et défause un Trèfle sur le 10 de Carreau maître.



Entrez dans la danse !

La FFB organise tout au long de l'année des tournois d'accession dotés en Points d'Expert, permettant à celles et ceux qui ne sont pas (encore) bien classés de jouer contre des personnes de leur niveau.

Le Championnat de France des Écoles de Bridge se joue deux fois par an dans les clubs.

Il comporte trois niveaux (débutant, classement ≤ 4Pr, classement ≤ 3♦) et chaque participant se voit remettre un livret de commentaires des donnes, spécialement créées pour chaque niveau.

Le Simultané des Élèves (classement ≤ 3♦) se joue tous les mois dans les clubs. Il s'adresse typiquement aux joueurs en deuxième année de cours et en suit le programme pédagogique. Les donnes sont également adaptées et un livret est disponible pour tous les joueurs.

Enfin, l'**Espérance par paires et par quatre** permettent à tous les joueurs de 4^e série de faire leurs premières armes dans une compétition fédérale.

Retrouvez plus de détails sur votre espace licencié du site fédéral ffbridge.fr, partie Université du Bridge / Je commence à jouer !

“Le viager c’est la belle vie !”

Interview de Stanley Nahon, Directeur général de **RENÉE COSTES VIAGER**, partenaire officiel de la FFB.

> PAR LAURE TONSON LA TOUR



La vente en viager connaît un boom, comment expliquez-vous cela ?

De nos jours, le viager répond à un véritable besoin pour les Seniors. En effet, pour le vendeur (créditentier) dans un contexte de baisse des retraites et d’augmentation des dépenses, vendre en viager lui permet de rester dans sa résidence principale tout en percevant une somme versée au comptant par l’acquéreur (bouquet) le jour de la signature chez le notaire ainsi qu’une rente mensuelle, à vie. Il continue ainsi à vivre «chez lui», sans changer son quotidien, tout en percevant un complément de revenus sa vie durant.

Quelles sont les motivations principales de vos vendeurs ?

Souvent, ils choisissent de vendre en viager pour protéger leur conjoint, car la rente est réversible en faveur du conjoint survivant, en totalité et gratuitement, contrairement à la pension de retraite qui n’est que partiellement réversible (entre 40 à 60%), à titre onéreux et sous conditions (caisse de retraite, régime...).

Par ailleurs, à un certain âge, nos vendeurs avouent avoir besoin de vivre sereinement et pour cela, une augmentation de revenu est nécessaire, ce qui est le cas avec la rente viagère qui a l’avantage d’être revalorisée chaque année et garantit ainsi le maintien de leur pouvoir d’achat.

La vente en viager leur permet également de faire de réelles économies puisqu’ils ne paient plus la taxe foncière, ni les gros travaux, ni les charges de copropriété.

Enfin, certains vendeurs souhaitent aider leurs enfants de leur vivant quand ils en ont le plus besoin (pour les aider à acheter un appartement, rembourser un

prêt...) en leur transmettant le montant du bouquet.

Pourquoi avoir choisi «La belle vie !» comme slogan ?

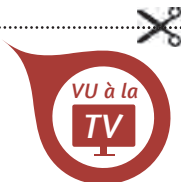
Vendre en viager, c’est vivre mieux. A titre d’anecdote, un vendeur du Loir et Cher, qui a vendu son bien en viager en 2012, m’a raconté qu’il pouvait s’offrir 3 croisières par an au lieu d’une seule avant. Il profitait enfin de la vie comme il le rêvait grâce à Renée Costes Viager. Le titre de Sacha Distel «La belle vie !», nous a semblé très bien exprimer le resenti procuré quand on vend en viager.

Renée Costes Viager au plus près des licenciés

Vous avez peut-être déjà rencontré un conseiller Renée Costes Viager lors de l’un des nombreux événements festifs organisés dans les clubs partout en France ? Ces échanges ont permis aux conseillers de mieux comprendre vos préoccupations. Si vous n’avez pas eu l’opportunité de participer à ces interventions, parlez-en à votre Président. Vous pourrez également rencontrer un conseiller expert en viager en avril et en juin, lors des Championnats de France Senior qui portent désormais le nom de « Renée Costes Viager ».

Renée Costes Viager, le N°1 du viager en France

LA BELLE VIE !



RENÉE COSTES



VIAGER

DEMANDEZ UNE ÉTUDE gratuite, sans engagement et personnalisée

Retournez ce coupon à :

Renée Costes Viager

84 rue de Lévis - 75017 PARIS

0 800 960 900

Service & appel gratuits

www.costes-viager.com

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Téléphone Portable

Mail

Date de naissance M..... Mme

Agenda

TOURNOIS ET FESTIVALS

MAI

15. PARIS (75)	01 49 28 95 52
15. CHARLY (69)	04 78 56 88 81
15. CLERMONT-FERRAND (63)	09 82 51 63 16
18/21. VICHY (03)	04 70 97 18 90
19. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	02 35 70 64 54
19/20. MOLSHEIM (67)	06 16 83 95 06
19/20. BAYONNE (64)	05 59 52 14 10
19/24. PORTO VECCHIO (20)	06 83 90 39 72
20. MASSY (91)	06 52 26 51 39
20. CARMAUX (81)	07 82 13 91 51
20/21. MONTPELLIER (34)	06 62 73 64 93
21. AULNAY-SOUS-BOIS (93)	06 25 37 61 98
21. ORVAULT (44)	02 40 59 66 62
21. PÉRONNE (80)	03 22 84 50 67
21. PONT-AUDEMER (27)	06 87 85 46 92
21. AURILLAC (15)	04 71 48 35 56
21. WASQUEHAL (59)	03 20 72 88 66
22. LIMOGES (87)	05 55 56 06 02
25. ANTONY (92)	01 43 50 50 12

JUIN

1. PARIS (75)	01 44 14 10 09
2. CHALLANS (85)	06 33 12 27 38
2/3. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
2/3. NARBONNE (11)	04 68 32 19 54
3. TULLE (19)	06 13 14 07 18
3. CHÂTEAU-CHINON (58)	03 86 78 00 87
4. TOULOUSE (31)	05 82 74 81 29
5. LIMOGES (87)	05 55 56 06 02
9. LA CHÂTRE (36)	06 84 84 92 25
9. LE PUY-EN-VELAY (43)	04 71 09 47 75
10. BOURGES (18)	02 48 25 92 50
10. EU (76)	02 35 50 18 38

10. LAVAL (53)	02 43 69 03 04
12. CLERMONT-FERRAND (63)	09 82 51 63 16
16. WIMEREUX (62)	06 23 79 26 28
22/23. ANNECY-LE-VIEUX (74)	06 23 78 07 42
22. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
23. FONTENAY-SOUS-BOIS (94)	01 41 95 11 70
23. BLOIS (41)	02 54 74 75 69
23. ISSOIRE (63)	04 73 89 01 48
23. VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE (12)	05 65 45 51 04
24. LA FLÈCHE (72)	06 83 14 03 87
24. SAINT-SAVINIEN (17)	05 46 90 25 20
29/10-07. BIARRITZ (64)	06 61 68 44 88
30/1-07. SAINT CYR-SUR-MER (83)	04 94 74 40 61

JUILLET

1. EVIAN -LES-BAINS (74)	04 50 81 97 81
1. RENNES (35)	02 99 63 96 10
7. PAIMPOL (22)	07 78 24 17 84
7/8. HYÈRES-LES-PALMIERS (83)	04 94 65 19 00
7/12. AJACCIO (20)	06 11 09 96 71
8. JARD-SUR-MER (85)	02 51 33 94 76
8. VANNES (56)	02 99 89 84 04
8. CANCALE (35)	06 62 07 69 73
13/15. ROYAN (17)	07 82 74 15 35
14. SAINT-RENAN (29)	07 82 74 15 35
14. ARCAHON (33)	05 56 83 78 46
18/26. DEAUVILLE (14)	06 11 40 14 17
18. VENDAYS-MONTALIVET (33)	06 71 05 55 91
20/21. GAP (05)	06 87 39 61 31
21. CARNAC (56)	02 97 52 04 54
22. LA TRANCHE SUR MER (85)	02 51 30 00 55
22. DINARD (35)	02 99 46 20 45
22. PYLA-SUR-MER (33)	05 56 22 16 18
25. SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ (85)	06 76 25 86 34
28. GRANVILLE (50)	06 72 97 78 98
28/29. OLONNE-SUR-MER	06 03 83 31 34
28. PLÉNEUF-VAL-ANDRÉ (22)	06 62 94 18 90

AOÛT

3/5. HOSSEGOR (40)	05 58 43 81 72
10. SAINTES (17)	06 63 13 52 62
10/12. MEGÈVE (74)	06 72 90 06 32
12. FIGEAC (46)	05 65 50 16 90
17/26. LA BAULE (44)	06 71 20 45 57
19. FÉCAMP (76)	02 35 29 13 38
25/2-09. LA GRANDE MOTTE (34)	06 12 09 90 79
25/26. QUIBERON (56)	06 03 73 06 37
26. PLOUHA (22)	06 86 89 39 13
28/29. CHATELAILLON-PLAGE (17)	06 43 44 40 33
31/2-09. SAINT-MALO (35)	02 99 56 83 22

SEPTEMBRE

8. MENDE (48)	06 95 28 96 31
9. DINAN (22)	02 96 39 24 93
9. MALEMORT (19)	05 55 92 18 29
16. RENNES (35)	06 76 29 03 44

BLOC NOTES

1/2 juin : CONSEIL FÉDÉRAL DE LA FFB.
 3 juin : FINALE DES CHAMPIONNATS SCOLAIRES.
 27 août - 16 septembre : CAMPAGNE DE RENTRÉE
 DANS LES CLUBS DE LA FFB.

UN ÉTÉ EN BLEUS

6/16 juin :

Championnats d'Europe par équipes open, dame, senior
 + senior et dame par paires (Ostende, Belgique).

11/18 juillet :

Championnats d'Europe junior par paires (Opatija, Croatie).

8/18 août :

Mondial junior par équipes (Suzhou, Chine).

À suivre sur le site de la FFB : ffbridge.fr

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont dans votre espace licencié du site www.ffbridge.fr Prochain numéro de L'As de Trêfle en septembre 2018.



HOTEL LA RESIDENCE & IDROKINESIS Abano Terme (Italie)

laresidence@gbhotelsabano.it - www.gbhotelsabano.it

Les Semaines «BRIDGE 2018»

Sous la conduite d'enseignants et arbitres agréés FFB

♦ Du 6 au 13 Mai

avec Gerard Scarsi - Tel. 0670218249 - gscarsi@gmail.com

♠ Du 3 au 10 Juin

avec Emma et François Combescure - Tel. 0682362333 - f.combescure@gmail.com

♦ Du 10 au 17 Juillet

avec Jean François Seiller - Tel. 0650460411 - bridge.destinations@orange.fr

♠ Du 4 au 11 Septembre

avec Jean François Seiller - Tel. 0650460411 - bridge.destinations@orange.fr

♦ Du 4 au 11 Novembre

avec Gerard Scarsi - Tel. 0670218249 - gscarsi@gmail.com

Pension complète à partir de € 830,00

Les prestations bridge (conférences et tournois)
 à partir de € 110,00 par personne

La semaine « Bridge » comprend : 7 nuits en pension complète • 3 traitements bien-être (1 massage 50 min. - 1 massage Deep Tissue Method 50 min. - 1 gommage 50 min.) • Le libre accès aux 3 grandes piscines, prêt du peignoir, cours collectifs d'aquagym, grotte sudatoire thermale, vélos et salle fitness à disposition • Cocktail de bienvenue et pour la remise des prix • Dîner de gala et soirées musicales • Une semaine en pension complète sera offerte soit par tirage au sort, soit au gagnant du master.

Inscriptions directement à l'Hôtel La Residence - Tel. +39.0498247777 - Fax +39.0498668396



LA COLLECTION **DES CAHIERS DE L'UNIVERSITÉ DU BRIDGE**

PROPOSÉE PAR LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE
EST UNIQUE AU MONDE.

Très attendue par les joueurs de la 4^e série majeure à la 1^{re} série mineure,
elle décrit et explique en profondeur tous les aspects du SEF.

Elle développe, tant à l'enchère qu'au jeu de la carte, l'ensemble du programme de perfectionnement.

Cette collection est donc à ce titre un outil indispensable à tous les enseignants amenés à animer des cours
qui vont au-delà des trois premières années d'initiation.

Tarif spécial pour les enseignants : boutique@ffbridge.net



**le
Bridgeur**



THOMAS BESSIS, ARTHUR BOULIN, VANESSA RÉESS, SARAH COMBESURE

QUI VEUT JOUER AVEC UN CHAMPION ?

THOMAS BESSIS, ARTHUR BOULIN, VANESSA RÉESS, SARAH COMBESURE

Rejoignez la team*, devenez « **Ambassadeurs** » de la Fédération Française de Bridge et gagnez l'opportunité de jouer dans votre club avec l'un d'eux.

À SUIVRE SUR WWW.FFBRIDGE.FR

LE BRIDGE
SPORT DE L'ESPRIT,
ESPRIT OUVERT

