



# l'asdetréfle

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

SEPTEMBRE 2018



## LA BELLE ÉQUIPE

LA PROMESSE FAITE ET TENUE PAR CES SIX LÉGENDES DU BRIDGE FRANÇAIS DE REMPORTER ENSEMBLE LA MÉDAILLE D'OR DES SENIORS À L'EURO VALAIT BIEN UN GRAND ÉCLAT DE RIRE.

**PIERRE ZIMMERMANN**  
L'HOMME QUI PENSE  
PLUS VITE QUE SON OMBRE

**JÉRÔME CLAESSENS**  
UNE AUTRE VISION  
DU BRIDGE

Numéro 34



[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)



# LES BRIDGEURS ONT DU CŒUR !

TÉLÉTHON 2018

À partir du 15 novembre 2018  
participez aux tournois du Téléthon  
dans votre club  
et soutenez la recherche contre les myopathies.

Liste des clubs participants sur [ffbridge.fr](http://ffbridge.fr) à partir du 25 octobre

**Photo de couverture** : De gauche à droite : Michel Abécassis, Michel Lebel, Philippe Soulet, Éric Gautret (capitaine), Guy Lasserre, Philippe Poizat, Alain Lévy.



## 6

### Championnats d'Europe

Une médaille d'or pour l'amitié.  
Pari gagné pour nos seniors.

## 8

### Championnats d'Europe

Gros échec pour l'équipe de France open à Ostende. Thomas Bessis cherche à comprendre.



## 17

### Portrait

Pierre Zimmermann :  
champion, sponsor, organisateur,  
il est tout cela à la fois.  
Avec un grand succès.



## 20

### Coulisses

Jérôme Claessens :  
il a une vision  
différente du bridge.  
Mais une même passion.



## et aussi...

**4 Actualités**   **16 Médias**   **26 Jouer**

**34 Je débute... donc je joue**

**36 Arbitre**   **38 Agenda**



**Patrick Grenthe,**  
Président de la Fédération Française de Bridge

## Huit ans de notre vie

Chers amis bridgeurs, cet éditorial sera le dernier que j'aurai l'honneur de signer en tant que président de notre fédération. Après huit ans à la tête de notre magnifique association, il est temps de permettre à de nouvelles idées de voir le jour, à de nouvelles énergies de s'exprimer. Que reste-t-il de ces huit ans ? Au sein même de la fédération, nous avons reconstruit une Université du bridge moderne, tournée vers les clubs et les comités, dont le développement structuré se poursuit avec de nouvelles ambitions. Nous avons créé une Direction technique nationale qui a réussi à gérer la relation avec le haut niveau et à proposer aux joueurs des formations et des entraînements spécifiques. La fierté de porter le maillot tricolore a infusé toutes nos équipes, de nombreux titres européens et mondiaux venant récompenser cet état d'esprit. Enfin, non sans difficulté, nous avons achevé la rénovation complète du site informatique fédéral, qui permet de bénéficier aujourd'hui d'un formidable outil au service de tous. Notre relation au monde extérieur s'est améliorée. Nos différentes campagnes de communication, pas toujours bien comprises, ont pourtant réussi à ralentir l'érosion des effectifs qui continue de nous menacer. À plus long terme, l'important accord signé avec le ministère de l'Éducation nationale est le socle sur lequel bâtir un développement durable du bridge scolaire. Enfin, l'organisation impeccable des championnats du monde de Lyon a montré au bridge international, comme à nos pouvoirs publics, notre capacité à gérer de grands événements. Il appartient à mon successeur de définir les dossiers prioritaires pour les prochaines années. Quoi qu'il arrive, le développement en fera partie. Les actions tendant à recruter de nouveaux joueurs dans une population qui s'approche de la fin de sa vie active sont à la fois indispensables, efficaces et relativement simples à mener. Mais nous ne devons jamais perdre de vue l'objectif de séduction des jeunes. Ce sont eux dont dépendra notre capacité à garder notre rang dans la compétition internationale, mais aussi notre intégration au sein de la communauté nationale car le bridge se doit d'être à la fois pourvoyeur d'emplois et vecteur d'épanouissements personnels. Pour attirer les plus jeunes, il est probable que le développement du bridge numérique soit la clé du succès. Voilà l'un des grands chantiers de demain. Il en est d'autres, qui répondront à l'évolution de notre fédération, comme la refonte de notre calendrier ou de notre classement. Mais tout sera plus facile si notre fédération réussit enfin à obtenir l'agrément du ministère des Sports que nous appelons de nos vœux depuis si longtemps. Pour finir, laissez-moi remercier l'équipe formidable avec laquelle j'ai travaillé pendant ces huit années. Je souhaite bonne chance à ceux qui continuent et à ceux qui viennent les soutenir !





## PROGRAMME AMBASSADEURS

# PARTAGEZ VOTRE PASSION ET GAGNEZ UN TOURNOI AVEC UN CHAMPION !



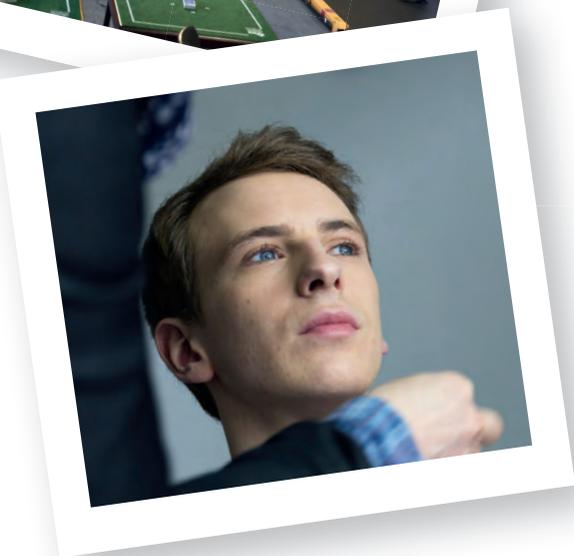
Pour faire découvrir la vitalité de ses clubs et assurer leur avenir, la Fédération Française de Bridge lance une grande campagne de communication du 27 août au 30 novembre 2018.

Quatre grands champions s'engagent dans ce projet. Mais c'est vous, licenciés, qui êtes appelés à devenir nos meilleurs ambassadeurs ! Parrainez vos amis : vous avez tout à gagner et eux se verront offrir un an de licence gratuite !

## TOUS AVEC NOS CHAMPIONS !

La FFB capitalise à la fois sur son exceptionnel palmarès et sur l'esprit d'ouverture qui caractérise les bridgeurs, pour lancer une vaste campagne de communication et de recrutement. Il s'agit de chasser les idées reçues, en affirmant notamment le caractère intergénérationnel du bridge et l'ouverture de notre discipline vers le grand public.

**Objectif :** multiplier le nombre de licenciés. La FFB emploie les grands moyens : des spots radio sur les grandes stations nationales (RTL, France Inter, France Info, France Bleu) du 27 août au 16 septembre 2018, l'animation de ses réseaux sociaux... et surtout le programme « Ambassadeurs ». Un programme qui, s'il est impulsé par des champions, vous concerne directement. Car c'est au cœur de nos clubs que vit pleinement le bridge, et c'est au cœur de nos clubs que nous ferons rayonner notre sport de l'esprit. Pendant trois mois, c'est à vous de jouer.



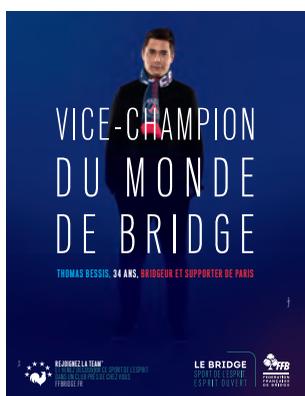


## COMMENT ET POURQUOI DEVENIR « AMBASSADEUR » ?

**P**our participer à l'opération, connectez-vous dès maintenant et jusqu'au 30 novembre à votre espace licencié sur le site web de la FFB ([www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)). Vous n'êtes pas connecté à internet ? Pas de problème, vous pouvez vous inscrire auprès de votre club. Dès maintenant, vous avez toutes les cartes en mains pour devenir ambassadeur, promouvoir avec nos champions la pratique du bridge pour recruter de nouveaux licenciés et par la même occasion remporter de nombreux cadeaux. Les nouveaux adhérents recevront un passeport pour le bridge et bénéficieront de la gratuité de la licence la première année.

### Devenez ambassadeurs en 3 étapes :

1. Inscrivez-vous au « Programme ambassadeurs » sur le site fédéral ou directement dans votre club
2. Contactez vos amis et invitez-les à venir découvrir le bridge dans votre club
3. Vous participerez ainsi au tirage au sort qui vous permettra peut-être de remporter un tournoi avec l'un de nos quatre champions, ainsi que de nombreux autres lots offerts par nos partenaires.



## MOBILISATION DES « AMBASSADES » ET DES « AMBASSADEURS »

**D**ans un film promotionnel diffusé en ligne sur Facebook et sur le site FFB, nos ambassadeurs officiels, Sarah Combescure, Vanessa Réess, Thomas Bessis et Arthur Boulin, vous appellent à contribuer à « une fédération forte, en faisant grandir cette formidable communauté de bridgeurs dont vous faites partie ». C'est l'objectif du programme « Ambassadeurs ». Celui-ci repose sur les ambassades - les clubs participant à l'opération - et les ambassadeurs - les membres des clubs qui souhaitent faire découvrir le bridge au plus grand nombre.



## Les clubs ont la gagne !

Or, argent ou bronze, les meilleures ambassades seront classées ! Au terme de l'opération, 12 clubs seront ainsi récompensés par catégorie pour leur capacité à recruter de nouveaux licenciés dans le cadre de la campagne Ambassadeur. Ils recevront aussi peut-être la visite des champions du monde ! De grands moments sportifs en perspective !

## Champions les dotations !

En devenant ambassadeur du bridge, vous ouvrez de nouvelles perspectives à votre fédération. En jouant bien le jeu, vous gagnez la possibilité de jouer avec l'un de nos champions, ainsi que de nombreux cadeaux. Vous êtes récompensé pour votre dynamisme !

Ostende - Belgique

## CHAMPIONNATS D'EUROPE SENIOR AU RENDEZ-VOUS DES BONS COPAINS

Des années après, voire des dizaines pour certains, six champions qui ont contribué à écrire la légende du bridge français, ont émis le désir de former une équipe pour les championnats d'Europe d'Ostende. La médaille d'or des seniors ne pouvait leur échapper. Histoire de ces retrouvailles.

**A**u début c'est une idée. Lequel des deux l'a formulée en premier... On ne sait pas. Michel Abécassis ou Philippe Soulet, lequel a, le premier, dit : « *Et si on faisait une équipe pour le senior des championnats d'Europe ?* » Une idée, quand elle est bonne, il faut l'exploiter immédiatement. Mais dans leur tête c'est clair. Une équipe de copains. Pas une équipe sponsorisée. Guy Lasserre, le Basque, spécialiste du paire, ami d'Abécassis donne aussitôt son accord. Alain Lévy, très attaché pour sa part au principe de l'aventure humaine, aux « copains d'abord », se montre enthousiaste. Mais qui va encore s'embarquer ? Même si Michel Lebel n'appartient pas directement à la bande, question de génération, il est toujours aujourd'hui, dans les compétitions nationales, le partenaire de Philippe Soulet, comme il l'était en 1983 quand ils avaient participé à l'avant-dernier titre européen de l'équipe de France. Incontournable. Le pape de la cinquième majeure, bible de tellement de bridgeurs, auteur d'une quarantaine d'ouvrages, est donc tout naturellement invité à monter dans ce bateau qui aurait pu inspirer Brassens.

Les voilà cinq, avec une paire constituée qui a de la bouteille : Lebel-Soulet. Le nom du sixième s'impose tout naturellement, Philippe Poizat. Avec Guy Lasserre, à eux deux, ils totalisent six titres seniors, deux mondiaux, un européen. Du béton. Le seul hic, c'est que Poizat a décidé de prendre ses distances avec le bridge. Reste à le faire changer d'avis. Alain Lévy, entre autres, monte au créneau. Il fait valoir à Poizat que ce championnat aura une autre saveur. Que ce sera l'occasion de se retrouver, de vivre un bon moment ensemble et de bâtir un souvenir qu'ils pourront plus tard partager. Les voilà six. Alain Lévy en face de Michel Abécassis, son partenaire du temps qu'ils étaient juniors. Ils auraient d'ailleurs pu alors honorer leur première sélection en équipe nationale si, après avoir été champions l'année précédente, Lévy avait cru bon de ne pas défendre leur titre. François Bonhoure, le président de l'époque, jugeant qu'ils avaient la grosse tête, les avaient alors interdit de sélection. Reste à trouver un capitaine. Éric Gautret le sortant est très sollicité. Mais il dit oui. Et plus tard Alain Lévy reconnaissant qu'avec une telle équipe, en promenade tout au long du championnat, la tâche était facilitée, complimentera Gautret : « *Du début à la fin, il a été excellent, exactement ce qu'on voulait, la bonne humeur en prime* ».

Rarement, pour ne pas dire jamais, une équipe nationale n'a pesé aussi lourd de titres en tous genres. Plus de vingt médailles, si l'on s'arrête à l'or. Une équipe de légende et de légendes. Et le 9 juin, en voiture pour Ostende et l'aventure... ■

PHOTOS DE HAUT EN BAS : MICHEL LEBEL, MICHEL ABÉCASSIS, PHILIPPE POIZAT, GUY LASSERRE, ALAIN LÉVY, PHILIPPE SOULET.



# LE RÔLE DU CAPITAINE

> PAR ÉRIC GAUTRET

Être capitaine d'une telle équipe est à la fois un honneur mais aussi une responsabilité, tant les attentes sont grandes. Cette équipe était archi-favorite vu sa constellation de stars, un peu notre "dream team" senior. Mais il n'est jamais facile de tenir son rang de favori. Comme dit l'adage, la roche Tarpeïenne est proche du Capitole. Il suffit de quelques détails, malchance et un championnat promis devient un calvaire. Notre début nous fait jouer, dès les premiers matchs, deux des équipes favorites, à savoir Pologne puis Danemark qui, sans surprise d'ailleurs, termineront respectivement médaille de bronze et cinquième. Le rôle du capitaine est de donner aux joueurs tout le confort de jeu nécessaire à ce qu'ils délivrent leur meilleur jeu. L'idée est qu'ils ne soient focalisés que sur le jeu, rien que le jeu. Le deuxième point essentiel est de transmettre une énergie positive et d'apaiser immédiatement les petites tensions et frustrations qu'une telle compétition génère forcément. Le premier dîner en commun est l'occasion de mettre au point les line up prévisionnels en tenant compte, si possible, des desiderata de chacun. Cette équipe vient de gagner la sélection sur un modèle où Lévy-Abécassis jouent les deux premiers segment-matchs, Lebel-Soulet le 1 et le 3 et Lasserre-Poizat le 2 et 3. On attaque donc ainsi et on fera le bilan après. Je craignais cette première journée car elle allait donner le « la » de la compétition et que, même si le championnat est long, il est important de bien jouer contre ses adversaires directs. Ce sera chose faite avec deux belles victoires et au fond de moi je me dis que cette équipe ne peut pas perdre ce championnat. La sévère défaite surprise du troisième match contre la Hongrie est finalement une bonne chose car elle évite de se relâcher trop vite. À ce stade, en tant que capitaine, je me dis, plus que jamais, que ce n'est pas un capitaine qui fait gagner un championnat mais en revanche qui peut le faire perdre. Il faut donc rester vigilant à l'ambiance dans les paires, au rythme de vie et au confort des joueurs. Le deuxième jour, avec au programme Turquie, Pays-Bas et Portugal, semble moins difficile mais il faudra se méfier car les Portugais ne nous réussissent jamais bien. Le souvenir du match de Budapest en 2016 me revient où les Français avaient joué contre quatre Portugais en état de grâce qui nous avaient massacrés. L'équipe commence par deux très larges victoires contre la Turquie et les Pays-Bas. Nous voilà deuxième derrière une étonnante équipe de Norvège que je connais bien des trois championnats précédents. J'ai du mal à imaginer qu'elle sera sur le podium. Se profile notre dernier match de la journée contre les Portugais. Lara et Capucho, qui composent leur équipe phare, jouent souvent en France et sont des amis de nos joueurs. Match bizarre

avec quelques fautes de notre côté qui nous amènent à un déficit de 7 Imps à trois donnes de la fin. Ces Portugais sont décidément bien retards. Et puis, comme souvent dans le bridge, les choses vont très vite et nous totalisons 36 Imps dans les trois dernières donnes, transformant une défaite en une large victoire. Cette deuxième journée nous a permis d'engranger 51,77 PV ce qui est très bien. J'avais promis, la veille, la tournée d'apéro si la journée était supérieure à 50 PV. Place au petit blanc frais dans une ambiance joyeuse. Se profile le lendemain la Suède avec une forte équipe emmenée par ses vieilles gloires Fallenius, Nilstrand, Morath, Efraïmson. Ce sont pour moi, avec la Pologne et le Danemark, nos adversaires les plus dangereux. Je me dis alors que si nous passons brillamment cet obstacle il sera très difficile de venir nous chercher. L'équipe joue très bien, les Suédois un peu moins et à l'arrivée une large victoire 16,42-3,58. Nous voilà premiers, nous ne quitterons plus cette place. Nos deux matchs suivants contre une très faible

équipe autrichienne et l'Écosse se traduisent par deux très larges victoires nous permettant d'améliorer notre record de la veille avec 52,82 PV. Vraiment fort. Nouvelle tournée de blanc, offerte cette fois par Philippe Soulet qui, depuis le début, est remarquable. La quatrième journée se révélera être la plus laborieuse avec deux défaites contre l'Angleterre et l'Islande, dans des parties peu veinardes où les entames vont déplacer deux manches en notre défaveur. L'équipe serre le jeu et nous sauvons quand même 16 PV avant de défier l'Italie qui traîne à une neuvième place indigne de sa valeur. Nous sommes rapidement menés 15-0 dans une partie plutôt malchanceuse, avant de reprendre 28 Imps

sur les 5 dernières donnes. Toujours premiers, suivis d'une étonnante équipe Irlandaise, la Norvège troisième commence à lâcher du lest. Au programme de la cinquième journée Espagne, Israël et Norvège. Plus de 46 PV après, avec en point d'orgue une raclée infligée à la Norvège, nous voilà avec un match d'avance sur l'Irlande que nous jouons le lendemain et battons 13,28-6,72. Malgré deux défaites contre la Finlande et la Belgique pourtant mal classées, l'équipe est championne un match avant la fin. Sur le podium, l'émotion est vive, le plaisir intense avec l'envie d'en profiter au maximum. Les plus hardis d'entre nous se laissent aller à pousser la chansonnette, va falloir un peu bosser pour envoyer nos candidatures à *The Voice*. Nous partageons un dernier dîner avant que nos routes se séparent. C'est dingue comme tout ça a passé vite ! Les images défilent... La plus belle : la Marseillaise sur le podium, la plus étonnante : nos promenades du matin sur le front de mer avec Guy (Lasserre) et Michel (Abécassis) et les séances d'étirement. Qui a dit que le bridge n'était pas un sport ? ■



« L'IDÉE EST QU'ILS NE SOIENT FOCALISÉS QUE SUR LE JEU, RIEN QUE LE JEU. »

Ostende - Belgique

## CHAMPIONNATS D'EUROPE OPEN PLUS DURE FUT LA CHUTE



L'équipe de France open n'a pas fait longtemps illusion. Après un début en accord avec ses ambitions, la dégringolade a été spectaculaire, provoquée par des équipes de petit calibre, si l'on se réfère au classement final. Non seulement les Français durent assez rapidement abandonner toute idée de podium, mais, terminant à la douzième place, ils ne figurent pas dans la patrouille des huit qualifiés. Alors, bien sûr, on évoquera les coups durs. Forfait de Quantin puis de Combescure. Du coup, Lorenzini et Rombaut sont associés et Segueineau-Sebbane adoubés. À l'arrivée, une seule paire restée stable : Bessis-Volcker. Cela joua probablement. Mais jusqu'à quel point ? On ne le saura jamais. Thomas Bessis, dans son témoignage, préfère évoquer un sort contraire. Dur d'être un champion et de le rester.

### QUELLE DÉSILLUSION !

> PAR THOMAS BESSIS

Malgré les remaniements de dernière minute subis par notre équipe, nous partions avec la conviction d'avoir toutes les cartes en main pour se qualifier pour la Bermuda Bowl et peut-être même accrocher une médaille.

À l'arrivée, rien.

Nous avons vécu pendant deux ans un cycle magnifique avec l'équipe précédente, en remportant dans trois championnats internationaux de suite, la poule qualificative. Nous nous sommes sans doute trop habitués à connaître des compétitions qui roulent, lorsque en étant relativement inspirés les décisions tendues tournaient souvent en notre faveur, et du coup nos adversaires nous lâchaient pas mal de points sur la plupart des matches.

Ce fut tout l'inverse ici. Nous avons certes (très) mal joué, et en jouant juste

un tout petit peu mieux nous nous serions probablement qualifiés.

Mais qu'il est dur de bien jouer quand tout ce que vous tentez tourne mal, et quand tout ce que font les adversaires, que ce soit bien joué ou non, tourne bien. Qu'il est difficile d'aller puiser dans ses réserves 15, 20, 25 fois en 10 jours, de retourner s'asseoir à chaque nouveau match animés de la confiance et de l'envie nécessaire, persuadés qu'on va enrayer la spirale négative.

Et qu'on n'y arrive pas.

Je n'avais jamais connu une telle compétition, avec aussi peu de réussite, mais être un champion de bridge c'est aussi, et surtout, savoir continuer à tenir la barre quand les vents sont contraires, et nous avons pu tristement nous apercevoir que nous avons encore clairement du travail à ce niveau-là...

Ce jeu est la plus grande école d'humilité qui soit, il amène toujours à se

remettre continuellement en question.

Enfin, je voudrais saluer la qualité de la prestation de mon partenaire et ami de toujours Frédéric Volcker qui, après deux-trois premiers jours difficiles, a été absolument phénoménal pendant la deuxième partie.

Un gros coup de chapeau aussi à Paul Segueineau qui a su prouver, s'il en était encore besoin, qu'il possède une faculté d'adaptation extraordinaire et un talent fou.

Beaucoup de tristesse pour eux et aussi bien sûr pour tous nos supporters en France qui ont dû maintes et maintes fois s'arracher les cheveux devant leur écran.

Un grand bravo bien sûr à nos seniors qui ont survolé leur championnat, et aux filles qui ont su se montrer fortes dans l'adversité pour assurer leur qualification.

Quant à nous, j'espère que nous reviendrons très vite et plus forts encore. ■

Ostende - Belgique

# CHAMPIONNATS D'EUROPE DAMES

## OBJECTIF ATTEINT

L'équipe de France féminine, à l'occasion de ces championnats d'Europe, se trouvait à la croisée des chemins. Une paire stable - Vanessa Réess et Joanna Zochowska, une autre, qui a gravi ensemble les échelons et conquis des titres juniors - Jennifer Mourgues et Anne-Laure Huberschwiller (26 et 27 ans) - et enfin la revenante Véronique Bessis avec pour partenaire Carole Puillet. On ne leur demandait pas de décrocher la lune mais de bien figurer et de terminer, si possible dans les huit premières.

Tout au long de la compétition, sans coup d'éclat, mais sans catastrophe non plus, elles tinrent cet objectif. À l'aube du dernier match elles étaient huitièmes avec 6 Imps d'avance sur les Russes, qui, voyez comme le hasard parfois fait bien les choses, étaient leur ultime adversaire. Le match de la vérité. Victoire 33-25. La huitième place était bien au chaud. Le tremplin nécessaire pour repartir à la conquête de sommets égarés. ■



RETOUR DE CHAMPIONNATS...  
VU DANS LE JARDIN DU CAPITAINE DE L'ÉQUIPE DE FRANCE.



UNE BANQUE  
QUI N'A PAS  
D'ACTIONNAIRES  
N'A QUE DES  
CLIENTS  
À SATISFAIRE.

**Crédit Mutuel**

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 7,8 millions de clients-sociétaires.

\* Enquête réalisée par BearingPoint et Kantar TNS en novembre 2017 auprès de clients/usagers d'entreprises/administrations, issus d'un échantillon de 4 000 personnes.  
Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° ORIAS : 07 003 758. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du code monétaire et financier.

## JEAN-PAUL MEYER



Jean-Paul Meyer nous a quittés le 9 juillet. Et ce sont toutes les familles du bridge qui portent le deuil. Il était en effet une personnalité hors normes, ayant tenu tous les rôles. Rédacteur en chef du *Bridgeur*, directeur général des éditions de presse spécialisées, deux mandats de vice-président de la FFB, président de la Chambre d'Éthique et de Discipline, capitaine d'équipes de France. Jean-Paul Meyer possédait encore un superbe palmarès couronné par un titre européen. Patrick Grenthe, président de la FFB, José Damiani et François Stretz, deux de ses plus proches amis, lui rendent un dernier hommage.

Jean-Paul vécut dans l'amour et la passion du bridge. Il est donc juste que revienne à ceux qui l'ont côtoyé dans cet univers de lui rendre ici un dernier hommage.

Il fut tout à la fois grand champion, grande plume, patron de presse et figure mondialement reconnue, notamment par la responsabilité qu'il a assumée à la tête des *Daily Bulletins* de toutes les compétitions internationales des dernières décennies ainsi que par ses nombreuses participations aux instances internationales du bridge. Je crois l'avoir bien connu. Il fut mon ami, j'espère avoir été le sien. Nous partagions plusieurs addictions, le bridge, le casino, la bourse et les bonnes tables. Pourtant nos premiers contacts ne laissaient pas présager la suite. Nous étions dans les années 80. L'épreuve de DN1 par équipes venait d'être créée. L'équipe avec laquelle je jouais

(R. Lesguiller, D. de Milleville, A. Delfour, P. Toffier, S. Mohtashami) venait de remporter le titre. C'était une belle victoire, sans appel. Jean-Paul, qui tenait alors une rubrique dans *l'Express*, avait trempé sa plume dans ce qui me parut une mauvaise encre. De façon laconique, il avait simplement écrit qu'une équipe venue de nulle part avait battu tous les favoris.

Un peu plus tard, je participais, tout comme lui, à la finale du challenge *Gitanes* qui se déroulait en Extrême-Orient. Cette épreuve individuelle réunissait les seize premiers d'un classement de régularité sur une vingtaine de tournois régionaux sponsorisés par la marque. Je fus amené à jouer en face de lui. Le déclarant jouait 3SA après avoir nommé les Cœurs. Jean-Paul avait décidé d'entamer la couleur d'une petite carte. Le mort montrait l'As second. Le déclarant mit l'As.

Puis il fit sauter l'As que je possédais. Je m'empressais alors de rejouer une autre couleur que celle de l'entame... je venais de filer le contrat. Le déclarant, avec 109xx, avait correctement fourni l'As du mort. À la fin de la donne, Jean-Paul exhiba sa tierce belotée à Cœur sans broncher et avec le sourire ! Une certaine connivence venait de naître.

Quelques années plus tard, en 1993, un concours de circonstances le conduisit à me proposer de jouer le championnat d'Europe par paires à Bielefeld. Jean-Paul était déjà détenteur du titre avec Gérard Leroyer. C'était la première épreuve d'envergure que nous jouions ensemble. Il fit une partie parfaite. À huit donnes de la fin, nous étions largement en tête. Le titre était en vue. Mais, à l'issue d'une dernière ligne droite fulgurante, la paire de grands champions, Abécassis-Quantin, nous



## PLUS QU'UN AMI, L'HOMME DU BRIDGE

Jean-Paul s'en est allé sereinement et paisiblement m'a confié Michelle son épouse. Et pourtant il s'agit d'un homme exceptionnel qui nous a quittés. Après un début de carrière professionnelle dans la gestion de flotte de fret, Jean-Paul a eu l'opportunité, qu'il a très vite saisie, de se tourner vers sa passion, le bridge, et de s'en préoccuper dans toutes ses formes. Il s'agit d'un cas où une seule et même personne a pu exercer toutes les fonctions et responsabilités susceptibles de rentrer dans la vie du bridge. On le voit diriger le groupe du *Bridgeur*, ses trois boutiques, la vente par correspondance, et en même temps rédacteur en chef des deux magazines, et encore chroniqueur à *l'Express* ou au *JDD* avec la réussite et le brio qu'on lui a reconnus.

J'ai probablement une certaine légitimité à en parler pour avoir partagé pendant quarante ans nombre de ses préoccupations au-delà d'une très forte amitié, et d'une certaine proximité dans la plupart de ses activités.

Lui, qui ne détestait pas égratigner les dirigeants des différentes instances fédérales, s'est décidé à franchir le Rubicon en devenant vice-président de la FFB et président de la Chambre nationale d'Éthique et de Discipline où il a pu mesurer les limites de l'action et renoncer au dernier moment à l'élection à la présidence.

Son caractère, entier, ne se serait peut-être pas accommodé de la fonction, mais ce fut une occasion manquée et sans doute un de nos rares désaccords. Inversement, je n'ai eu de cesse que de le voir m'accompagner à l'international, où il dirigeait l'édition des bulletins quotidiens en y écrivant lui-même quelques articles, et organisait l'équipe des commentateurs du *Bridge Vision* (comme je souhaitais appeler ce que l'on désigne banalement par *Vugraph* ou *Rama*) qu'il intégrait souvent lui-même. Il a été là, comme ailleurs, très vite apprécié et reconnu.

Il a d'ailleurs aussi participé à l'enquête qui a révélé les manœuvres frauduleuses de quelques paires à Opatija, une occasion supplémentaire, pour nous, de beaucoup échanger, tant le sujet est d'importance et d'autant plus préoccupant que le Tribunal Arbitral du Sport a conclu en faveur des joueurs, et que, contrairement à ce que je souhaitais, l'EBL n'a pas fait appel de cet arbitrage. Ces diverses expériences, cette expertise l'ont naturellement conduit à écrire un certain nombre de livres qui ont connu un succès mérité avec de bons titres comme "*Le Bridge raconté à Juliette*", dont je soupçonne qu'il s'agissait de son épouse Michelle, avec qui il jouait toutes les épreuves mixtes.

Je crois qu'il n'aimait rien d'autre autant que jouer et le plus possible.

Il a donné là, la pleine mesure de son talent avec un certain nombre de succès dont le plus éclatant fut le titre de champion d'Europe par paires gagné à Paris avec Gérard Le Royer sous les caméras de *TF1*.

Dans ce domaine aussi nous avons été très proches jouant très souvent dans les mêmes équipes et quelques fois l'un en face de l'autre.

On peut ici presque parler d'un partenaire modèle dans la mesure où il savait modérer ses critiques et contenir la plupart du temps (il y a eu quelques exceptions...) ses émotions qui tout de même transparaisaient par un sourire en coin, ou en tournant les talons.

Au moment où j'écris ces lignes je ne cache pas le traumatisme qu'engendre la disparition de Jean-Paul pour toute notre génération. Nous avons vécu tant d'événements ensemble, souvent joyeux, nous avons de si nombreux souvenirs en commun, notamment nos déjeuners et nos dîners en petit comité, préférés aux réceptions officielles qu'il n'appréciait guère.

Tu vas nous manquer énormément Jean-Paul, tu nous manques déjà. Mais bien sûr nous ne t'oublierons pas, nous continuerons à nous interroger sur tes éventuelles réactions aux prochains événements que tu aurais dû et pu connaître, que tu imaginais et qui t'interpellaient car jusqu'à cette nuit tragique où tu t'es endormi à jamais, tu faisais encore preuve d'une joie de vivre et d'un dynamisme peu commun.

**José Damiani**, Président Emeritus WBF.

## UNE PERTE ÉNORME

Les yeux si clairs brillant d'intelligence, un petit sourire accroché à ses lèvres, cet habitué des cercles dirigeants promenait avec aisance une gouaille et une insolence de titi parisien. Lui qui dirigeait une importante société de bridge avait beaucoup œuvré pour la fédération. Beaucoup lui avaient reproché cet apparent conflit d'intérêt. Mais ceux qui le connaissaient bien savaient quelle exigence de probité l'habitait. Jean-Paul fut d'abord vice-président chargé de la communication dans les bureaux exécutifs de Jean-Claude Beineix, puis de Michel Marmouget. Plus tard, il accepta la présidence du comité de sélection puis celle de la Commission nationale d'Éthique et de Discipline, fonction qu'il occupa jusqu'en 2008, avant d'être nommé vice-président d'honneur de la FFB. Il fut capitaine de l'équipe de France open à trois reprises, aux championnats d'Europe de Vilamoura (Portugal) en 1995 puis aux championnats du monde de Pékin la même année, en 2006 à Varsovie enfin. Toujours pratiquant au plus haut niveau, sa passion du bridge était intacte. J'avais pu la mesurer il y a encore quelques semaines, lors du 4 mixte seniors où nous étions partenaires. La fédération a perdu un grand dirigeant et un observateur très fin du monde du bridge. J'ai perdu un ami fidèle qui, ces dernières années, avait su m'accompagner dans bien des moments difficiles. J'adresse, en mon nom et en celui de la fédération, mes condoléances à Michelle et à Karine, sa femme et sa fille, ainsi qu'à ses deux petits-enfants, Jules et Nicolas.

**Patrick Grenthe**, président de la FFB.

coiffa sur le fil. Cette épreuve nous rapprocha et nous conduisit à participer à d'autres compétitions nationales et internationales avec quelques succès et une complé-  
cité renforcée.

Durant les années qui suivirent, Jean-Paul, qui tenait une chronique dans le *JDD*, s'inquiétait chaque dimanche matin du coup de fil que j'étais susceptible de lui passer pour lui signaler une coquille ou pour relever une analyse incomplète. À partir de 10 heures, sans appel de ma part, il me téléphonait parfois simplement pour me demander si j'avais vraiment acheté l'hebdomadaire.

Ces étapes et bien d'autres ont émaillé un quart de siècle de conversations passionnées et de partenariat dans des épreuves diverses. Nos désaccords se résolvaient le plus souvent devant quelques verres. Bien sûr nous eûmes des orages, mais n'est-ce pas le pire piège, pour une paire, que de vivre en paix !

La perte d'un proche nous conduit toujours aux mêmes questions. Savait-il qu'au-delà du bridgeur j'aimais sa compagnie ? Ce sont des choses que l'on ne se dit pas. ■

**François Stretz**.

## CÉDRIC VILLANI À LA FFB

« **L**e bridge permet d'aborder de nombreuses questions de gymnastique mentale, c'est un outil pédagogique de première classe. », a commenté le député Cédric Villani, auteur du rapport qui a pour but d'améliorer le niveau des mathématiques en France, en visite à la Fédération Française de Bridge.

Après une initiation express avec Jean-Pierre Desmoulins, directeur de l'Université du bridge, Michel Gouy, inspecteur pédagogique régional de mathématiques, Pierre Sagnet, vice-président de l'UB et Patrick Bogacki, 1<sup>er</sup> vice-président de la FFB, le mathématicien a participé à une réunion sur le thème : une fédération citoyenne impliquée dans l'éducation. Il a ensuite rejoint les salles de jeu, où se déroulait la finale nationale des championnats de France cadets. Guidé par Géraldine Gadé, prof de maths et de bridge et par Michel Gouy, il a arpenté les salles, très attentif aux réactions des jeunes bridgeurs. Des adolescents auxquels il a accordé beaucoup de temps. Même écoute pour les enseignants qui ont échangé avec lui. Et aussi pour le public passionné par celui qui a reçu la médaille Fields, l'équivalent du prix Nobel en mathématiques. Le pouce levé vers Michel Gouy, il a conclu sa visite d'un « *c'est du bon travail, collègue !* ».



## ADIEU JOSÉPHINE

**U**ne énergie à déplacer les montagnes, un sens du partage hors du commun, une envie de transmettre plus forte que tout, Joséphine Flavigny a, durant plusieurs décennies, mené des combats pour soutenir les populations sinistrées de sa région de Denain. Elle a essayé, avec le bridge, de porter un nouveau message rempli d'espoir auprès d'une jeunesse en souffrance. Des cours de bridge en milieu scolaire à la création de colonies de vacances sur le thème du bridge, Joséphine s'est investie sans compter. Ouvrant des portes fermées à double tour à force de conviction, au niveau local, régional et national, elle est, et restera une référence. Enseignante, arbitre, animatrice, présidente de club, vice-présidente du comité des Flandres, représentante des enseignants au niveau national, elle a cumulé de nombreuses fonctions avec une constance exemplaire, alliant efficacité et humilité. Nous pensons très, très fort à René, son mari, Rémi, son fils, à toute sa famille dont elle parlait si souvent.



## OPTIC 2000/ AUDIO 2000

Le groupe Optic 2000 a reconduit le partenariat qui lie à la Fédération ses deux enseignes les plus prestigieuses : Optic 2000, leader de l'optique avec 1 200 points de vente et Audio 2000, spécialiste de l'audition qui compte 273 centres. Des offres spéciales seront proposées tout au long de la saison aux licenciés de la FFB.

Optic 2000

Une nouvelle vision de la vie

Audio  
2000  
L'EXPERTISE AUDITIVE

## CLASSEMENT

nédit, le duo en tête du classement national pour cette saison : Johanna Zochowska et Cédric Lorenzini.

**Johanna Zochowska** : 4221 PP / 864 678 PE

**Cédric Lorenzini** : 7005 PP / 1015413 PE



## 1<sup>ER</sup> OPEN DE FRANCE CRÉDIT MUTUEL

Plus de 1 000 bridgeurs sont attendus du 1<sup>er</sup> au 4 novembre, à Montigny-le-Bretonneux, ville nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines, pour participer au 1<sup>er</sup> Open de France Crédit Mutuel organisé avec le soutien du comité du Val de Seine. Une compétition qui privilégie les rencontres entre bridgeurs de tous niveaux, sur le même modèle que les Internationaux de France de Lyon en 2017. Au programme, deux catégories, la catégorie Platinum, ouverte à tous, et la catégorie Gold, réservée aux paires sans 1<sup>res</sup> séries. Six séances sont programmées entre le 1<sup>er</sup> novembre (15h) et le 4 novembre (cérémonie de clôture à 16h). Les droits de table seront de 100 euros par joueur pour les 6 séances (hors invitations gagnées lors du Trophée Crédit Mutuel).

Inscrivez-vous à partir du 20 septembre sur le site [ffbridge.fr](http://ffbridge.fr)



### 1<sup>ER</sup> OPEN DE FRANCE CRÉDIT MUTUEL

1<sup>er</sup> au 4 Novembre

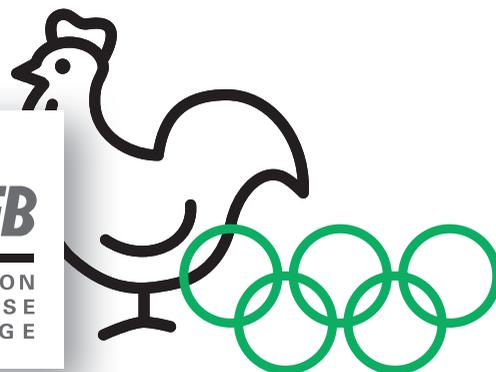
GYMNASÉ PIERRE DE COUBERTIN  
**MONTIGNY-LE-BRETONNEUX**  
communauté de commune de Saint-Quentin-en-Yvelines (78)

► Inscriptions ouvertes en septembre ◀  
sur le site de la FFB : [ffbridge.fr](http://ffbridge.fr)

Crédit Mutuel



## AMBITION SPORT!



**En obtenant l'agrément du ministère des Sports comme Fédération Sportive, la Fédération Française de Bridge entrerait dans une nouvelle dimension. La mise en conformité de ses statuts constitue une première étape vers cette reconnaissance. Explications.**

**L**a FFB a reçu l'agrément JEP (Jeunesse et Éducation Populaire) en 1988. Cet agrément, qui offre le statut d'association reconnue d'intérêt général, a été renouvelé en 2004, sans extension automatique aux clubs et aux comités. Mais la FFB n'est pas agréée par le ministère en charge des sports, sa demande d'agrément ayant été rejetée par le ministre, en août 2005, au motif que le bridge ne présente pas le caractère d'une discipline sportive car : « pratiqué à titre principal comme une activité de loisir qui mobilise les facultés intellectuelles, le bridge ne tend pas à la recherche de la performance physique ». Alors pourquoi tenter à nouveau d'être reconnu Sport ?

Le dossier est certes délicat, au vu de l'historique, mais quelques raisons d'espérer existent :

- un nouveau ministre dans un nouveau gouvernement,
- l'image très favorable produite sur les représentants du ministère des Sports lors des championnats du monde à Lyon,
- la FFB a signé une convention en 2012, renouvelée en 2016, avec le ministère de l'Éducation nationale afin de combattre l'innomérisme. Cette convention, inscrite dans le cadre de la circulaire : « une nouvelle ambition pour les sciences et les technologies à l'école », énonce que : « *Les jeux traditionnels comme les échecs, les jeux à règles comme les jeux de cartes, les jeux de construction permettent de développer la motivation et la concentration des élèves, d'encourager leur esprit d'autonomie et d'initiative et de travailler les fondamentaux par une approche différente* ».

### ➔ AVANTAGES

Les avantages que les comités et les clubs pourraient en retirer sont importants. Toutes les associations affiliées à la FFB (clubs, comités et délégations régionales) seraient de droit agréées Sport, reconnues d'utilité publique, éligibles aux subventions régionales ou locales et bénéficieraient d'exonération de charges sociales pour les arbitres à temps partiel. Les organisateurs d'événements (festivals, stages, séjours, animations...) pourraient aussi bénéficier de régimes de franchise ou de forfaits de charges sociales pour leurs intervenants, avec un maximum de cinq manifestations par mois et par personne. L'image du bridge et de la Fédération serait revalorisée auprès de tous les publics.

**Cependant, notre organisation pyramidale actuelle n'est pas compatible avec le code du sport. Nous devons la modifier pour mettre les clubs au centre de notre structure, offrant ainsi un fonctionnement plus démocratique. La FFB étant une fédération de clubs, ceux-ci doivent participer à l'assemblée générale électorale. À côté du conseil fédéral, un conseil d'administration sera élu par l'AG pour 4 ans, avec un égal accès des hommes et des femmes aux instances dirigeantes.** Les statuts doivent prévoir des dispositions destinées à garantir les droits de la défense lors de procédure disciplinaire,

l'absence de toute discrimination, et enfin, une représentation territoriale en face des Délégations Régionales des Ministères des 13 Régions administratives. Ces Délégations seront nos interlocuteurs en région. Comme notre découpage régional ne correspond pas à celui de l'État, **nous devons créer des Unions Régionales**, instances administratives servant d'interface entre nos comités et les services déconcentrés de l'État. Ces Unions regroupant de 1 à 4 comités selon les cas, seront sans impact sur leur gestion ou sur l'organisation des compétitions. Les ligues et les zones sont maintenues en l'état.

Les instances dirigeantes de la FFB seraient composées d'assemblées générales (AG), du conseil fédéral (CF), d'un conseil d'administration (CA) et de son bureau exécutif (BE).

#### Les assemblées générales (AG)

Une AG électorale par Olympiade, une AG ordinaire par an, et des AG extraordinaires si nécessaire. La composition de l'AG électorale n'est pas différente de celle de l'AG ordinaire. Pour les élections, tous les 4 ans, les clubs participeront au choix des personnalités et de leur programme. Le nombre de représentants des clubs issus de chaque comité est fixé comme

suit : 1 représentant pour les comités de moins de 2 000 licenciés, 2 représentants entre 2 000 et moins de 4 000 licenciés, 3 représentants pour 4 000 et plus. Ce, ou ces représentants, portent ensemble un nombre de voix égal au nombre de licenciés de leur comité. Il s'agit d'un vrai signal démocratique. Composition de l'AG ordinaire : les représentants des associations sportives affiliées sont élus par les AG des comités et des unions régionales. Les 62 membres représentants des clubs (sur la base des effectifs actuels), auxquels viendront se joindre, s'ils ne sont pas déjà représentants de clubs, les présidents de comité, les membres du CA, les présidents de la commission des finances et de la CNED, ainsi que le DTN.

#### **Le conseil fédéral**

A minima deux réunions par an. Les présidents de comité élus par leur AG et les 3 membres catégoriels élus par l'AG électorale de la FFB.

#### **Le conseil d'administration**

A minima quatre réunions par an. 15 membres, avec un maximum de 9 membres du bureau exécutif, un médecin et au minimum 5 membres individuels. La FFB doit respecter les dispositions statutaires obligatoires, et en particulier la présence d'un médecin élu.

#### **Bureau exécutif**

A minima huit réunions par an. Le président, élu par l'AG électorale, les 8 autres membres sont élus au sein du conseil d'administration.

**Les statuts ont été adoptés à une large majorité : près de 73%.**

## **→ CONSÉQUENCES POUR LES PROCHAINES ÉLECTIONS**

### **UN NOUVEAU MODE DE SCRUTIN**

Un deuxième vote, lors du conseil fédéral (CF) de juin 2018, a permis de définir le mode électoral applicable dès octobre 2018. Le CF avait le choix entre le mode électoral actuel, un scrutin de liste totale ou un scrutin de liste partielle. Jusqu'à l'adoption des nouveaux statuts, l'AG électorale devait choisir l'équipe dirigeante sur la base d'un ticket de 3, le président, le 1<sup>er</sup> vice-président et le secrétaire général, les autres membres du BE étant élus à titre individuel. Dans un objectif de cohésion, il a été longtemps évoqué le principe d'une liste de 14 pour accéder au CA. La liste gagnante disposant de la majorité avec 7 administrateurs, les 7 autres places sont réparties proportionnellement au nombre de voix obtenu par chaque liste. Autre possibilité : un scrutin de liste partielle ; dans notre cas, 9 candidats postulent au BE. Le candidat tête de la liste gagnante est élu président. Le CA est complété par 5 membres individuels et lors du premier CA le président fait un appel à candidature et soumet au vote les postes de vice-présidents, trésorier et secrétaire général. Cette dernière formule a été retenue à plus de 55%. Les comités devront se mettre en conformité dans un délai d'un an pour modifier leurs statuts. La FFB proposera des statuts types. En l'absence d'agrément, les anciens statuts seront remis en vigueur pour les prochaines saisons. Faute de temps, l'AG électorale d'octobre 2018 sera composée des présidents de comité. Le 1<sup>er</sup> CA sera élu pour une durée de 2 ans pour coller au calendrier olympique, soit jusqu'en fin 2020. Les Unions Régionales seront constituées dans les 12 mois suivant l'entrée en vigueur des statuts, sous réserve d'agrément. ■

## **PROJET DE DÉMÉNAGEMENT DU SIÈGE DE LA FFB**



**L**a décision de rester à Saint-Cloud, ou de migrer sur un nouveau site, sera un des premiers dossiers à traiter par la nouvelle équipe. Il devient en effet nécessaire d'engager, au-delà de l'entretien courant, des travaux sur le site de Saint-Cloud (deux millions d'euros) pour le maintenir en état. Répartie sur cinq niveaux, la surface actuelle de 3 250 m<sup>2</sup> est trop importante, peu fonctionnelle et énergivore. C'est pourquoi nous continuons à rechercher des opportunités répondant à de notre cahier des charges. Le futur site devra respecter des critères d'accessibilité pour les licenciés et les collaborateurs, dans un environnement sécurisant et à proximité des services (hôtellerie, restauration...). Le bâtiment (2 000 m<sup>2</sup> minimum), de préférence autonome, devra offrir une capacité de stationnement pour une centaine de véhicules les week-ends et se situer dans une zone offrant de réelles capacités de plus-value à terme. Un projet estimatif détaillé et une analyse des conditions juridiques du montage de l'opération seront présentés au CF puis à l'AG, sous réserve de disposer d'une offre ferme d'achat pour Saint-Cloud.

## Les Enchères au bridge Tome 3 Enchères compétitives



Après un premier volet consacré aux enchères à deux, un second aux enchères du camp qui n'a pas ouvert, ce troisième et dernier tome de la série des *Enchères au bridge* aborde les enchères compétitives du point de vue du camp de l'ouvreur. Vous y retrouverez tous les développements consécutifs à une intervention par une couleur, par un contre d'appel, par 1SA, par un barrage, par un bicolore... Vous découvrirez aussi l'attitude à adopter si l'adversaire intervient sur vos autres ouvertures (1SA, 2♣ ou 2♦, vos propres

barrages). La deuxième partie du livre explicite toutes les situations de réveil, qu'il s'agisse d'un réveil sur l'ouverture ou à l'issue d'une séquence plus longue.

Il faut louer sans réticence le travail accompli, qui rend accessible à tous les joueurs de clubs les subtilités d'un système qui, quoi qu'apparaissant comme standard, n'était jusqu'alors pas toujours si facile à appréhender. La publication de ce troisième tome appelle deux remarques. D'une part, nombre de situations décrites étaient jusqu'ici absentes du SEF. Les auteurs ont donc dû exercer des choix, en espérant séduire leurs lecteurs d'abord, les rédacteurs des versions à venir du SEF ensuite. D'autre part, ce livre ne remplirait pas sa mission si les auteurs s'étaient limités à décrire des techniques. Comme dans les autres ouvrages de la collection, ils se sont attachés à vous faire profiter de leur expérience de champions en fournissant le maximum d'éléments de jugement.

L'ensemble forme décidément un incontournable de votre bibliothèque de bridge du début du XXI<sup>e</sup> siècle.

**LES ENCHÈRES AU BRIDGE - TOME 3 - ENCHÈRES COMPÉTITIVES**  
MICHEL BESSIS - PHILIPPE CRONIER - JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN  
Éditions Le Bridgeur. 240 pages, 30 €. TÉL. 01 42 96 25 50

## Les innovations du magazine JOUER BRIDGE



Depuis plus de 25 ans, *Jouer Bridge* propose dans chacun de ses numéros (8 numéros simples et 1 double par an) : un dossier technique, alternant enchères et jeu de la carte, 14 pages de tests, parmi lesquels le réputé « pentathlon », des rubriques originales (psychologie, jugement, puzzles à 4 jeux, enchères à deux à annoncer avec votre partenaire), des articles des meilleurs pédagogues (Marc Kerlero, Jean-Pierre Lafourcade, Alain Lévy, Daniel Paladino, Pierre Saporta...) et des « jeunes qui montent » (Nicolas Chauvelot, Matthias Huberschwiller...) et un concours d'en-

chères trimestriel, à faire en ligne sur [jouerbridge.com](http://jouerbridge.com)

De plus, l'équipe de *Jouer Bridge* a amélioré le magazine en ligne, dont la dernière version vient d'être lancée. Désormais, dans la rubrique « Les numéros », il est possible de consulter les articles parus précédemment.

- Dans la rubrique « Jeux et tests » : des centaines de tests d'enchères à jouer en ligne, la possibilité d'enchérir avec son partenaire les données préparées (et commentées) par des champions, deux logiciels *Play-Bridge* en ligne (n°1 en défense, n°2 avec le mort) qui permettent de jouer 150 à 200 données avec des commentaires de champions.
- Un concours d'enchères avec, pour les abonnés, des bons d'achat attribués par série.
- Dans la rubrique « Agenda », les principaux événements du bridge.

ABONNEMENTS SUR [WWW.INFINIMATH.COM/LIBRAIRIE](http://WWW.INFINIMATH.COM/LIBRAIRIE)  
OU PAR TÉLÉPHONE AU 02 32 22 13 93

## Systeme d'Enseignement Français 2018

Le SEF est le livre le plus connu du bridge français, mais quel est précisément son objet ? Il est double : objectif du cycle de perfectionnement, il est également devenu au fil des ans un « système club ». À ce titre, il doit tout à la fois être un système cohérent et proche de ce qui est pratiqué partout en France mais n'est en rien un ouvrage pédagogique pour débutant. Il doit être considéré comme une référence dans laquelle tout joueur sorti du cycle d'initiation peut aller chercher la signification d'une enchère en cas de doute.

Mis à jour tous les 6 ans, le *Systeme d'Enseignement Français 2018* a été totalement repensé. Précisé, enrichi de nouvelles conventions comme le Rubensohl, illustré et en couleur, gageons qu'il sera très rapidement

un ouvrage incontournable dans la bibliothèque des bridgeurs. Illustré et précisé dans la collection des *Cahiers de l'Université du Bridge*, collection fédérale totalement en accord avec cette nouvelle version du SEF, il permet à la Fédération Française de Bridge de se doter d'un ensemble pédagogique unique au monde en matière de perfectionnement. Tout enseignant aura ainsi à disposition les éléments clefs qui lui permettront de faire progresser ses élèves pour qu'ils prennent de plus en plus de plaisir à la table.

**SORTIE : NOVEMBRE 2018**

Ces ouvrages sont disponibles à la boutique de la FFB : [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr),  
à celle du Bridgeur : [www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com) ou de Jouer Bridge : [www.jouerbridge.com](http://www.jouerbridge.com)



# PIERRE ZIMMERMANN L'HOMME QUI CALCULE PLUS VITE QUE SON OMBRE

Tout ce qu'il touche réussit à ce mathématicien suisse et français qui a bâti une fortune dans la gestion immobilière à Genève et Lausanne. Le bridge est depuis une vingtaine d'années au centre de ses intérêts. Pierre Zimmermann entretient des équipes de surdoués européens, joue lui-même avec Franck Multon comme partenaire et amorce la création de trois championnats open sur le continent capables de répondre à l'attrait des trois grands événements américains.

> PAR MICHEL DESFONTAINES

**S**elon un vieil adage, il existerait trois bons moyens de dilapider son argent. Le plus agréable serait les femmes. Le plus rapide, le jeu. Le plus sûr consisterait à investir son pécule dans la presse. Pierre Zimmermann, 63 ans, a beau s'incruster depuis une vingtaine d'années au plus haut niveau du bridge mondial, à la fois comme joueur et comme mécène, et partager aujourd'hui sa vie avec Tania Dikhnova, une nouvelle et troisième compagne rencontrée autour des tables de jeu, il ne réussit pas à réduire sa fortune en cendres. Il est vrai que ce père de cinq enfants n'a jamais misé un kopeck sur un journal ou une chaîne de télévision.

« *Je suis mathématicien* », se définit Pierre Zimmermann, avec une pointe de gourmandise intellectuelle à peine dissimulée. Fils de famille nombreuse, de père suisse et de mère française, il a grandi avec cinq frères et sœurs et réussi à mener quasiment de front ses études supérieures à l'École polytechnique de Lausanne (1973-1978) et à HEC Lausanne (1975-1979). Tout en prenant un job de professeur assistant de maths pour financer son cursus universitaire.

« *Son esprit n'arrête jamais de marcher* », s'amuse Bénédicte Cronier, triple championne du monde par

## MON CONSEIL

*Au bridge, la chance joue un rôle important et cela me convient puisque je me considère comme un joueur très chanceux ! Mes deux premiers titres mondiaux (Shanghai 2007 et São Paolo 2009) ont, par exemple, été remportés sur la dernière donne. J'ai aussi gagné la précédente Division Nationale par équipes en étant mené tout le match, avant de terminer à égalité avec l'équipe de Romain Zaleski, puis de gagner pour l'avoir devancée en poule.*

*Mes recettes du succès ?*

*Les mêmes que dans les affaires :*

- 1 - Un encouragement sans faille pour mes coéquipiers et une grande tolérance pour les erreurs. Je supporte les pénalités à quatre chiffres si au bout du compte, la balance est positive.*
- 2 - Des primes aux résultats très importantes !*





équipes, qui joua six ans avec Zimmermann et décrocha un titre de championne d'Europe mixte à Poznan (Pologne) en 2011 avec lui. « Le cerveau de Pierre tourne tout le temps à 200 km/h, reprend la championne. Quand il n'a rien à faire, il se lance dans des séries de calculs. Épuisant. Mais cette intelligence en ébullition permanente est aussi celle d'un homme très généreux, doté d'un inoxydable sens de l'humour. Les fous rires n'en finissaient pas de secouer l'équipe lors des bons repas de victoire. Nous nous sommes séparés bons amis. Notre partenariat ne fonctionnait plus. » Selon elle, ce surdoué transforme tout ce qu'il touche en succès. Pas faux. Zimmermann Immobilier, sa régie fondée à Genève en 1990 se classe dans le Top 100 des entreprises suisses du secteur. Le total des revenus locatifs annuels tirés des biens gérés par sa société avoisine les 100 millions d'euros en 2013. Pierre Zimmermann, seul et unique actionnaire, est aujourd'hui considéré comme « milliardaire ». Dans son bureau genevois trône une très belle maquette en bois d'un vaisseau de guerre à voile, armé de deux rangées de canons, cadeau de ses employés. Le bridge le mobilise 90 jours par an.

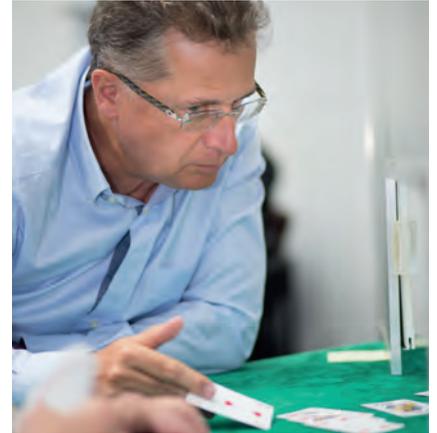
« Une affaire assez importante comme celle que je dirige s'appuie sur des cadres compétents, capables d'assurer le relais en mon absence. Il est facile de rester en contact », explique Pierre Zimmermann.

Le patron peut se permettre de suivre ainsi, du coin de l'œil, l'évolution de son empire de pierre, tout en s'engageant à fond avec son équipe dans les grands championnats internationaux et également dans l'organisation et le financement d'événements comme le Cavendish et les Winter Games qu'il sait faire monter en puissance à Monaco.

« Je délègue beaucoup et travaille tard la nuit », reconnaît celui qui fait son miel d'une citation du philosophe Jean-Jacques Rousseau : « Travail et tempérance sont les deux meilleurs docteurs de l'homme ».

## JOUE AVEC LES STARS

Pierre Zimmermann a découvert le bridge pendant ses études à Lausanne. Il a été cofondateur du Bridge University Club qui prit rapidement du galon. De la 6<sup>e</sup> et dernière division, l'équipe universitaire monta en 1<sup>re</sup> division. Le bridge devient un moteur de sa vie à la fin des années 90 quand il joue



avec Pierre Saporta. « Pierre m'a transporté sur une autre planète », confie-t-il à Jacques Sélamé dans *Le Bulletin* à l'occasion du Festival mondial de bridge de Deauville en 2010.

Ce sponsor, passionné par le jeu de la carte, recrute les stars et profite en quelque sorte d'un effet d'aspiration pour progresser avec elles. Il se classe 5<sup>e</sup> Français en faisant équipe avec Alain Lévy, Hervé Mouïel, Michel Bessis, Thomas Bessis. Il gagne l'interclubs de 1<sup>re</sup> division sous les couleurs du Colonial bridge club de Nice. À partir de 2007, Franck Multon, meilleur joueur français, devient son partenaire à la table et son sparring partner.

L'ambition de Pierre Zimmermann est d'étoffer son palmarès international et celui de ses équipiers. Mais aussi de placer sur un pied d'égalité la super élite française avec les meilleures paires américaines. Les trois grands championnats open américains, la Reisinger, la Spingold et le Vanderbilt - qu'il a remportés - constituent une référence pour les joueurs du monde entier et un terrain d'excellence pour les grands joueurs des États-Unis.

Pierre Zimmermann y emmena le jeune Thomas Bessis, avec son père Michel et Franck Multon, pour qu'il se frotte à ces rodéos du bridge et s'aguerrisse. « C'est là que se font et se défont les plus gros contrats, raconte Thomas Bessis. Les meilleures paires du monde, américaines et chinoises sont de la partie. C'est l'endroit idéal pour essayer de trouver des équipiers performants et des sponsors. Grâce à Pierre Zimmermann, j'ai eu l'occasion de gagner le Vanderbilt. Ce succès m'a permis

## MES CONVENTIONS

### J'AIME

#### LE 2♣ GAZILLI

La convention que je préfère, et que je joue avec Franck, est le 2♣ Gazilli. Pour faire court, elle simplifie et précise la description des mains fortes ouvertes de 1♥ ou 1♠, après une réponse au palier de 1. En particulier, l'ouvreur peut décrire grâce à elle un unicolore fort et distinguer les bicolores 5-4, 5-5 ou 6-4.

Le principe est de déclarer 2♣ après les débuts de séquence 1♥/♠-1SA et 1♥-1♠, avec les mains comportant 4 cartes à Trèfle et plus dans la zone 12-18H « comme d'habitude », mais aussi les mains régulières, unicolores et bicolores 5-4 fortes (17H et plus). J'observe que le Gazzilli reste assez peu pratiqué en France alors qu'il a été adopté par la plupart des champions étrangers. Les lecteurs intéressés trouveront facilement sur Internet des développements décrits en quelques pages.

### J'AIME PAS

#### LE PUPPET STAYMAN

Je ne pense pas que le Puppet Stayman soit une bonne convention pour découvrir une majeure cinquième dans la main du partenaire qui a ouvert de 2SA.

Mieux vaut assumer le choix d'ouverture et jouer 3 Sans-Atout même avec un fit huitième. Le Puppet a d'ailleurs donné la victoire à l'équipe russe en finale du Mixte par équipes européen à Montecatini, lorsque le joueur américain a trouvé bon de l'utiliser, révélant ainsi cinq cartes à Pique dans l'ouverture. Du coup, Anna Gulevich opta pour l'entame Cœur avec V10x, de préférence à Carreau avec R10xxx comme dans l'autre salle : ce choix a fait basculer le titre.

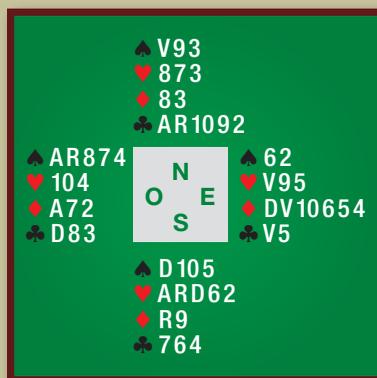
de pénétrer dans cette jungle. Sans lui, j'aurais beaucoup plus galéré. » Le jeune Bessis, 34 ans, est bluffé par le personnage, sa façon brillantissime de raisonner, son charisme et sa simplicité amicale. Lors du dernier championnat d'Europe, Thomas et ses partenaires des équipes de France ont « contreperformé » sévèrement. Moments très durs. « Pierre est venu me voir deux ou trois fois pendant le championnat. Il m'a montré toute son empathie et sa bienveillance. »

## UNE LOYAUTE PROVERBIALE

Autre facette du personnage, son audace et son esprit de décision. « Aux championnats du monde transnationaux à Pékin et, comme toujours, en parallèle avec le Bermuda Bowl, les éliminés de cette dernière compétition se "rabattent" sur les transnationaux, reprend Thomas. Pierre Zimmermann a eu l'audace de récupérer la paire Fantoni-Nunes avec laquelle nous avons finalement remporté les mondiaux. » Le côté dur en affaires, l'opiniâtreté du négociateur, ses inspirations, son goût du risque, sont contrebalancés par une loyauté proverbiale. « Pierre est quelqu'un qui ne vous lâche pas en rase campagne », insiste Patrick Chalard, professeur et arbitre de bridge, dont Zimmermann a fait son super régisseur pour veiller à ce que le *Cavendish* et les *Winter Games*, qu'il finance à Monaco, marchent comme sur des roulettes. Lorsque Fulvio Fantoni et Claudio Nunes se sont fait prendre par la patrouille, Zimmermann leur sponsor, a maintenu leurs salaires pendant quatre mois. Ce qui lui valut le reproche, par certains, de soutenir les tricheurs. Aux *Winter Games*, Pierre Zimmermann n'hésite pas à donner un coup de main pour débarrasser une salle. C'est ainsi que Patrick Chalard l'a surpris en train de porter une table comme n'importe quel membre du personnel du *Fairmont* l'hôtel 5 étoiles où se déroule l'événement. Franck Multon, le partenaire de Pierre Zimmermann depuis onze ans, est un de ceux qui connaissent le mieux cet homme qu'il juge attachant et très pointu dans son approche de la haute compétition de bridge. « Nous avons un coach, le Polonais Krzystov Martens et nous effectuons des entraînements à trois. Martens nous aide à mettre en place des

## MA DONNE

SEPT LEVÉES DE PLUS QU'UN CHAMPION D'EUROPE ! En 2005 aux Canaries, participant au Championnat d'Europe open face à Pierre Saporta, je suis confronté en Sud à la donne suivante.



S	O	N	E
1SA	-	3SA	

Les enchères peuvent vous paraître surprenantes dans le cadre du standard français, mais elles ont pourtant été identiques aux deux tables ! C'est d'abord une question d'évaluation : cette main magnifique de 14H

en vaut bien 15, en raison de la belle couleur cinquième et de l'absence de Valets, toujours à dévaluer. Ensuite, l'ouverture de 1SA choisie permet d'éviter tout problème de redemande... et de gêner des adversaires incapables d'intervenir au palier de 1. Nord, plein d'espoir avec ses magnifiques Trèfles, saute à 3SA ce qui permet d'éviter une manche sans espoir à l'atout Cœur.

Mon homologue reçoit l'entame de l'As de Pique suivi d'un petit Pique. Il estime que sa meilleure chance est de trouver Dame - Valet de Trèfle en Ouest et joue donc vers le 10 du mort dès la troisième levée... pour une chute vertigineuse, ne réalisant que deux levées en fin de coup !

Les commentateurs prédisent ma chute sur l'entame d'un petit Pique mais je réalise que si Ouest, en plus de cinq cartes à Pique, possède trois cartes à Trèfle et l'As de Carreau, il allait avoir des ennuis. Je joue donc cinq tours de Cœurs sur lesquels Ouest défausse sans mal deux Carreaux et un peu plus difficilement un petit Pique. Que peut-il faire d'autre ? Je comprends alors qu'il a dû sécher son As et joue donc un petit Carreau de ma main. Ouest encaisse son As et trois levées de Pique mais doit me concéder le reste. J'ai donc fini par réaliser la bagatelle de sept levées de plus que mon homologue néerlandais qui, lui, aura comme lot de consolation de remporter l'épreuve !

systèmes d'enchères. » La puissance de travail et de concentration de Pierre Zimmermann est impressionnante. « Ce qui ne l'empêche pas de faire des enchères un peu ollé-ollé », note Franck qui aime cette balance entre la rigueur de l'homme d'affaires n'ayant pas son pareil pour détecter ce qui ne va pas dans une gestion et des aspects plus fantasques du bonhomme suisse. « Un jour, Pierre n'avait plus d'argent pour régler le plein de son yacht à Nice. Il me téléphone pour me demander de le dépanner. Puis il fait approcher le yacht près de la plage où je me trouvais et vient récupérer lui-même les 2000 ou 3000 € en liquide dont il avait besoin. » « Le bridge m'a beaucoup donné, reconnaît avec simplicité Pierre Zimmermann. Des amis, des victoires, des médailles. Il m'a aussi fait rencontrer ma compagne Tania. Et je lui rends un peu de ce qu'il m'a apporté. »

Encouragé par Jean-Charles Allavena, homme influent en Principauté et président de la Fédération monégasque de bridge, il choisit de jouer sous les couleurs de Monaco en 2010 avec la paire Fantoni-Nunes, dont il se sépare désormais, et avec une autre paire, norvégienne celle-là, Geir Hegelmo-Tor Helness et son complice français de jeu Franck Multon. Le mécène sait qu'il va pouvoir poursuivre la réalisation de son projet le plus cher : organiser en Europe une trilogie de championnats rentables et bien dotés en prix, sur le modèle des trois grands championnats américains. Ces événements phares permettraient aux meilleurs européens de bénéficier enfin, selon Pierre Zimmermann, du cadre compétitif durable dont ils ont besoin pour exprimer tout leur potentiel. Le *Cavendish*, mais surtout les *Winter Games* en sont les premières pierres à Monaco. ■



# JÉRÔME CLAESSENS

## VOIR LE BRIDGE DIFFÉREMENT

Depuis quatre saisons, Jérôme Claessens, accompagné de son chien guide Lewis, s'adonne avec fougue au bridge. Un "sport de l'esprit et du corps" qui lui permet de surmonter son handicap : une perte progressive et irréversible de la vue. Croiser le chemin de ce jeune belge de 31 ans, c'est comme entrer pour la première fois dans la salle du festival de Biarritz, tout y est : « ça sent le bridge, la compétition, l'adrénaline, le soleil et la bonne humeur... »

> PAR CÉLINE JACQMIN

Jérôme n'a que 6 ans quand on lui détecte une anomalie visuelle lors d'une banale visite médicale à l'école : « Je voyais bien à la naissance, mais ma vue s'est rapidement dégradée. En faisant des tests, les médecins se sont rendus compte que je souffrais de rétinite pigmentaire, comme mon oncle » explique-t-il. Ses parents ne se laissent pas décourager et mettent tout en place pour que leur fils poursuive une scolarité "normale" : « J'étais toujours installé au premier rang avec des grosses lunettes ! » s'amuse Jérôme. Quelques années plus tard, il sort de l'ICHEC (Bruxelles) avec un Master en Finances et Fiscalité : « La dernière année était très difficile. Ma vue commençait à devenir mauvaise mais je voulais vraiment aller jusqu'au bout. » Dans la foulée, il trouve un emploi et intègre une société spécialisée dans la finance.

### OSER ET SE RÉADAPTER

Réussir ses études, voyager et même passer son permis de conduire... Malgré le handicap qui s'installe, Jérôme veut réaliser ses rêves : « Je suis parti en Chine en Erasmus, aux États-Unis suivre des cours d'été et au Burkina Faso pour un projet humanitaire. J'ai passé mon permis pour connaître la sensation de conduire une voiture ». Déterminé, mais réaliste, il sait qu'il doit profiter de chaque instant : « J'ai fait tout ce que j'ai pu car je savais que si je ne le faisais pas à ce moment là, je ne le ferais plus. J'ai adoré conduire mais dès que j'ai senti que ça devenait dangereux, j'ai jeté les clefs ». Philosophe et optimiste, Jérôme avance dans la vie par étapes : « Je vois encore un peu, mais il y a 7 mois, j'ai décidé d'arrêter d'utiliser mes yeux pour éviter de me fatiguer ».

Du coup, il se fie d'instinct à Lewis, un golden retriever de 5 ans, son fidèle chien guide, et apprend à lire le braille. Il se projette et organise son futur en essayant d'obtenir des appareils adaptés à son handicap (ordinateur parlant, loupe électronique avec voie parlante, portable qui lit les messages, etc.). Autre objectif, décrocher un poste à la ville de Bruxelles, mais sans pression. Il ne voudrait pas être privé de bridge pour raisons professionnelles !

## UNE PASSION À TEMPS PLEIN

Car le bridge pour ce grand jeune homme, c'est du cent pour cent. En 2014, Lewis, chien guide, entre dans sa vie et sera, selon lui, la cause de son licenciement. Les motifs officiels sont flous, mais l'aggravation de son handicap et l'arrivée de l'animal dans l'entreprise auraient motivé son éviction : « C'était une période très difficile. Je me suis battu, il s'agissait d'une discrimination. Malheureusement, j'ai perdu le procès. »



C'est à ce moment-là que son père, Roger, entraîneur de basket, lui propose d'apprendre à jouer au bridge. « J'avais besoin de m'occuper et le bridge m'a permis de surmonter les difficultés que je rencontrais. Depuis, je n'ai jamais été aussi heureux » avoue-t-il.

Mais le bridgeur doit s'armer de patience pour adapter le jeu à son handicap. Jusqu'il y a peu, il utilisait des cartes pour malvoyants, dont les numéros et symboles sont plus grands que sur les cartes normales. Depuis qu'il a décidé de reposer ses yeux, Jérôme est passé aux cartes en braille qu'il confectionne lui-même à l'aide d'une machine à écrire Perkins : « Je commençais à confondre les cartes et c'était embêtant » se moque-t-il. « Mon défi est de passer aux cartes en braille le plus rapidement possible. Mais les créer, apprendre à les lire, les trier etc. cela prend un temps fou, c'est un job à plein temps. »

Licencié à la Maison du bridge de Wasquehal, le Bruxellois vit et respire

## LEWIS

### « MA PELUCHE VIVANTE »



Depuis 4 ans, Jérôme ne se sépare plus de Lewis, sa « peluche vivante » comme il se plaît à l'appeler. L'entraînement pour devenir un chien guide est rigoureux. Avant de rejoindre son maître, Lewis a passé une année dans une famille d'accueil, puis 6 mois en stage avec un maître chien. « Je suis allé le chercher à Liège. Nous avons travaillé pendant 3 semaines avec le maître chien pour apprendre à nous connaître. C'était un peu difficile au début mais aujourd'hui je marche avec lui, les yeux fermés » explique Jérôme avec tendresse. Lewis kibbitze toutes les parties de Jérôme, allongé à ses pieds.

bridge. Il a même passé son brevet d'initiateur, en Belgique, pour transmettre sa passion.

« Le jeu m'empêche de sombrer dans la dépression, c'est une belle arme pour lutter contre la maladie. J'aime la relationnel à table et le contact humain qui me permet de ne pas m'enfermer chez moi et de vivre, tout simplement. »

En 2017, au Mondial lyonnais, après les internationaux de France, il joue le 1<sup>er</sup> tournoi Handibridge organisé dans une compétition internationale. Sollicité pour devenir porte-parole des bridgeurs français pour le Téléthon, il accomplit avec succès cette mission en direct sur le plateau de France 2, Lewis à ses côtés.

Pour le challenge, pour le plaisir, Jérôme se verrait bien faire équipe avec les plus grands aux championnats d'Europe. En attendant, il est impatient de retrouver son partenaire du jour, le Français Quentin Levoy. Ensemble, ils vont participer au « bridge rally café » de Bruxelles, un tournoi de bridge qui consiste à faire la tournée des cafés. « Il faut oser dans la vie » lance Jérôme dans un sourire. Quel As ce Ket\* ! ■



CETTE ANNÉE ENCORE, JÉRÔME CLAESSENS SERA LE PORTE-PAROLE DE LA FFB POUR LE TÉLÉTHON, EN DIRECT SUR FRANCE TÉLÉVISIONS, EN DÉCEMBRE 2018.

\*Gamin en Belgique.

## CÔTÉ BRIDGE

**Club** : BCOB Orée (Belgique).

**Comité** : Flandres.

**Années de pratique** : 4 ans.

**Meilleur classement** : 2<sup>e</sup> série Cœur.

**Partenaire préférée** : Chantal Barro.

**Sa performance** : aucune (pour l'instant).

**Son meilleur résultat** : 2<sup>e</sup> au tournoi de Waregem avec Mike Van der Vorst.

# sef2018

## **Restez à la page !** **Le SEF 2018 est le résumé** **du standard FFB**

Paraissant tous les 6 ans, il permet à tous d'avoir à disposition un système complet, simple et efficace auquel se référer en cas de doute. Entièrement réécrite et en couleur, cette nouvelle édition précise et moderne vous donnera les clefs d'un bridge actuel et compétitif.

**PARUTION**  
**NOVEMBRE 2018**

[www.ffbridge.boutique](http://www.ffbridge.boutique)





## UNE HAIE DE 700 ÉLÈVES !



**E**lle a effacé le tableau une dernière fois, balayé du regard sa salle de classe vide avant de refermer la porte. Dany Masset, infatigable professeur de sciences et vie de la terre au collège Jean-Jaurès d'Aires-sur-la-Lys, dans le Pas-de-Calais, a pris sa retraite de l'enseignement. « *Je suis à la retraite pour les SVT, mais pas pour le bridge !* », s'amuse celle qui a eu droit à une haie d'honneur des 700 élèves le jour de son départ. Pendant des années, elle a non seulement transmis le savoir des sciences à des adolescents, mais aussi formé des apprentis bridgeurs dans le cadre scolaire. Pour tous ces jeunes, Dany Masset est une figure inoubliable. Il faut dire que la professeure savait se faire respecter. Son énergie et son enthousiasme lui donnaient une autorité naturelle. En sciences comme en bridge. Un caractère bien trempé qui lui a aussi permis d'installer durablement la section bridge dans l'établissement depuis 10 ans. Cheminant entre les tables de jeu, remplaçant ça et là un quatrième quand il fallait combler des manques, Danny Masset a toujours poussé ses élèves à la compétition, ramenant ainsi nombre de médailles et de coupes au collège. Pourtant, l'histoire de la professeure avec le bridge s'est nouée sur le tard. Quand son mari, chauffeur poids lourds, a pris sa retraite, elle a cherché une activité tranquille à faire à deux. Et le charme a opéré. Aujourd'hui, c'est à son tour de laisser derrière elle une carrière et des souvenirs... mais pas question d'abandonner pour autant son engagement auprès du comité et des jeunes. « *Je reprends les activités bridge dès la rentrée au collège. Moi je suis hyperactive et je n'ai jamais trop aimé les vacances. Alors la retraite !...* » confie Danny qui a déjà plein de projets dans son cartable pour la rentrée. ■

PUBLI-RÉDACTIONNEL

### AVEC RENÉE COSTES VIAGER JOUEZ AU BRIDGE EN TOUTE SÉRÉNITÉ

**D**e nombreux licenciés ont déjà fait le choix de vendre en viager cette année en profitant du partenariat entre la FFB et Renée Costes. Ils ont bénéficié de notre expertise pour gagner en sérénité et se concentrer sur ce qui leur tenait à cœur, en particulier le bridge!

Le viager leur a permis de :

- Protéger leur conjoint grâce à la rente réversible en faveur du conjoint survivant, à

100% et gratuitement, contrairement à la pension de retraite.

- Vivre sereinement grâce à une augmentation de revenu ; ce qui est le cas avec la rente qui est revalorisée chaque année et garantit le maintien du pouvoir d'achat.
- Faire des économies en ne payant plus la taxe foncière, les gros travaux et les charges de propriété.
- Aider leurs enfants de leur vivant en leur transmettant le bouquet.



Augmentation moyenne des revenus après avoir vendu en viager, grâce à la rente viagère



Augmentation moyenne du patrimoine financier après avoir vendu en viager, grâce au bouquet

## Renée Costes Viager, le N°1 du viager en France

LA BELLE VIE !



RENÉE COSTES



VIAGER

DEMANDEZ UNE ÉTUDE gratuite, sans engagement et personnalisée. Retournez ce coupon à :

Renée Costes Viager  
84 rue de Lévis  
75017 PARIS

0 800 960 900 Service & appel gratuits

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Téléphone ..... Portable .....

Mail .....

Date de naissance M. .... Mme .....

FFB - 092018 - ©thencounproject.com



## 3 QUESTIONS à Christian Rouyer

responsable golf-bridge du secteur Bourgogne-Franche-Comté

1

### COMMENT EST NÉE CETTE IDÉE D'ALLIER BRIDGE ET GOLF ?

C'est parti de compétitions toutes simples que l'on faisait sur la journée, de manière pas vraiment organisée. Comme je pratique les deux sports, je me suis dit que ce serait intéressant de faire un challenge, de faire venir au golf des bridgeurs et vice-versa. Découvrir un autre sport, prendre du plaisir, voir que l'on peut obtenir des résultats... voilà quelques uns des objectifs que j'ai eu à cœur de mettre en place avec ce challenge.

2

### COMMENT AVEZ-VOUS ORGANISÉ LES JOURNÉES DES PARTICIPANTS ?

Le matin nous nous retrouvons tous à 8h et partons ensuite au golf sur des parcours de 9 trous par paires. C'était très convivial et très sympa. Nous comptons le nombre de trous et établissons un classement de golf. L'après-midi, après le déjeuner en commun, nous faisons un tournoi de bridge classique. La plupart des paires restaient ensemble pour les deux sports. Nous sortons ensuite le classement de bridge, en brut et en net, en tenant compte des handicaps afin que chacun ait sa chance ! Je pense que c'est cela qui fait le succès du challenge.

3

### JUSTEMENT, COMMENT IMAGINEZ-VOUS LA SUITE ?

Le challenge est désormais bien rodé ! Nous allons le reconduire, je pense que nous avons trouvé notre rythme. Nous avons mis en place un logiciel à partir de rien et maintenant il fonctionne très bien, j'aimerais que le challenge puisse en inspirer certains au niveau national. Si la Bourgogne-Franche-Comté peut servir d'exemple alors tant mieux !



## LE BRIDGE CHEZ OPTIC 2000



C'est un mariage qui s'est noué à Péronne, petite ville de Picardie, pour le plus grand plaisir des habitants. Dans la rue commerçante, le magasin *Optic 2000* a proposé une animation bridge à ses clients à l'occasion du Téléthon. Sur la base du volontariat, les clubs s'inscrivaient et recevaient un kit (affiches, flyers) de communication. Les personnes initiées se voyaient offrir une licence FFB gratuite pour la saison en cours, à valider lors d'une visite au club. L'objectif : venir découvrir le bridge de manière inattendue, au détour d'un passage chez l'opticien. « *Optic 2000 nous a contactés pour savoir si nous étions partants*, explique Nicole Delattre, présidente du bridge-club de Péronne, *c'était une première expérience pour eux et pour nous et nous en sommes très contents !* ». Les responsables de la boutique sont également venus au club pour proposer aux membres de se faire contrôler la vue. Une démarche commerciale à laquelle Nicole Delattre voit des avantages. « *Chez nous la moyenne d'âge est de 70 ans. Notre plus jeune membre a 52 ans ! Alors bien sûr qu'il y a pas mal de problèmes de vue ! La publicité que génère ce genre d'événements est bonne à prendre. Nous avons 55 licenciés au club et malheureusement cela baisse* ». Nicole veut croire que cette initiative aura permis de faire découvrir le bridge et le club de Péronne à des gens du coin. Et leur aura peut-être donné des idées pour cette rentrée. ■

# zoom

## INVENTER L'AVENIR DU BRIDGE

Ils sont venus des quatre coins de France pour évoquer ensemble les grands défis du bridge de demain au siège de la Fédération à Saint-Cloud, lors d'une réunion baptisée « Ateliers Clubs ». Des présidents de clubs et de comités, des responsables locaux, en tout une soixantaine de participants ont réfléchi sur le thème : comment accroître l'attractivité des clubs. Un défi permanent à relever pour attirer de nouveaux licenciés. Comment séduire les jeunes ? Comment faire venir au bridge des joueurs de belote et de tarot ? Comment fidéliser les débutants ? Voilà les grandes questions qui ont animé les discussions. Parmi les pistes de réflexion, les participants ont proposé de remettre l'animateur au centre de la méthode, de moderniser l'enseignement, de valoriser le bridge en ligne et de favoriser les animations au sein des clubs. Autant d'idées pour inventer le bridge du futur sans perdre ses valeurs de convivialité et d'esprit de compétition.



### NOUVEAU PRÉSIDENT DE COMITÉ

#### YONNE

24 clubs / 1470 licenciés



**Patrice Thiercelin**  
68 ans  
Première série Cœur

#### Comment avez-vous découvert le bridge ?

Chez des amis il y a 50 ans. J'ai fait des parties de salon pendant 20 ans et puis quand mon père est mort, j'ai poussé la porte du bridge club de Coulommiers.

#### Votre meilleur souvenir en tant que joueur ?

C'est assez drôle, je me souviens de ma première compétition par quatre en Coupe de France. Nous jouions à domicile et toute la nuit nous avons mangé et joué. Au petit matin, à 7h, j'avais dû aller au travail ! Le bridge à domicile c'est quelque chose qui me manque.

#### Et en tant que président de comité ?

Mon meilleur souvenir c'est sans doute lorsque nous avons construit le bar et fait le réaménagement de la salle principale du comité qui en avait bien besoin.

#### Quels sont vos objectifs ?

Je voudrais que nous soyons plus présents pour aider les clubs dans le recrutement. Au delà de la formation des professeurs, je pense que nous pouvons faire plus. Quand vous avez un club qui a 20 licenciés, c'est difficile d'aller chercher de nouveaux membres. On pourrait imaginer des regroupements entre certains clubs quand cela se justifie.

## QUELLES FINALES !

Deux équipes du club de Saint-Germain-en-Laye ont remporté le titre de vice-championnes de France en Honneur et en Promotion cette année. « C'était une très bonne surprise, elles étaient ravies, se réjouit Florence Brunet, présidente du club. Un événement pareil ça dynamise et ça motive les autres ! ».

## FAITES PARTAGER VOTRE PASSION !

Séjour « Apprentissage du Bridge »  
du 11 au 18/11/18  
à l'Hôtel\*\*\* Villa Marlioz à Aix-les-Bains

Informations et réservations  
avec le code **FB1** au  
**04 91 00 96 30**

[vacancesbleues.com](http://vacancesbleues.com)



# ENCHÈRES À DEUX

## 4SA QUANTITATIF

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

### Que faut-il comprendre par 4SA quantitatif ?

Y-a-t-il des cas où 4SA est autre chose qu'un Blackwood ? Comment faire la différence ? Y-a-t-il risque d'incompatibilité ? Quelle est l'utilité d'un éventuel 4SA quantitatif ? Nous allons tenter de répondre à toutes ces questions.

### Que signifie l'expression « 4SA quantitatif » ?

Le S.E.F. 2012 présente les choses ainsi :

Il faut, en principe, un minimum de 33 points HL dans la ligne pour que le petit chelem à Sans-Atout soit un bon pari, 37 points pour envisager le grand. Quand un joueur sait que l'un de ces totaux (ou les deux) reste possible sans pour autant être certain, il propose le chelem (petit ou grand) à son partenaire au moyen d'enchères à Sans-Atout au palier de 4 ou de 5. Ces enchères sont qualifiées de quantitatives.

### Comment cela fonctionne-t-il ?

La situation la plus courante se présente quand l'ouvreur a montré un jeu régulier parfaitement zoné. Il existe six séquences de base :

- 1♣(♦) - 1♥(♠) - 1SA : 12-14H.
- 1SA : 15-17H.
- 1♣(♦) - 1♥(♠) - 2SA : 18-19H.
- 2SA : 20-21H.
- 2♣ - 2♦ - 2SA : 22-23H.
- 2♦ - 2♥ - 2SA : 24H et plus.

Le répondant, quand il souhaite jouer à Sans-atout, additionne aisément les points de son camp. Si le total ne peut pas excéder 32, il conclut à 3SA. Si ce même total est compris entre 33 ou 36, il conclut à 6SA. En revanche, il ne peut conclure si la force combinée entre les deux mains peut atteindre 33 ou 37. Il dispose alors de deux enchères quantitatives :

- 4SA, non forcing, propose le petit chelem à Sans-Atout si l'ouvreur est maximum.
- 5SA, forcing, propose le grand chelem si l'ouvreur est maximum, tout en garantissant que le camp possède la force nécessaire pour jouer le petit chelem.

Ainsi, il faudra 19-20HL dans la première séquence pour dire 4SA, 16-17HL dans la deuxième, 14HL dans la troisième, 12HL dans la quatrième, 10H dans la cinquième et environ 7HL dans la dernière (où il n'y a pas de maximum connu).

### Peut-on quand même poser le Blackwood ?

Non ! C'est l'un ou l'autre. Dans ces séquences, on déclare les chelems au poids, l'addition des points du camp faisant office de juge de paix. On différenciera une situation de l'autre selon qu'un soutien en majeure a été exprimé ou non. Dans le cas où c'est un soutien mineur qui existe, 4SA pourra être quantitatif ou Blackwood. Il s'agit de séquences complexes qui nécessiteront une étude ultérieure.

### Y a-t-il d'autres séquences quantitatives ?

Oui, notamment des séquences très proches et assimilées aux séquences de base. On pense principalement à une séquence comme 1♥(♠) - passe - 2♣(♦) - passe - 2SA, qui montre 15-17H dans le SEF et plus de 15H si vous jouez le 2SA « mini-maxi ».

Ou encore des séquences après utilisation du Stayman ou du Texas consécutive à une ouverture à 1SA, comme 1SA - passe - 2♥ - passe - 2♠ - passe - 4SA, qui est plus ou moins l'équivalent de 1SA - 4SA avec cinq cartes à Pique.

Il arrivera également que ce soit l'ouvreur qui utilise un 4SA quantitatif. Une séquence typique :

1♦ - passe - 2♣ - passe - 2SA, qui indique un jeu régulier de 12-14H ou 18-19H si vous avez adopté le 2SA « mini-maxi ». Dans cette dernière hypothèse, quand le répondant déclare 3SA sur 2SA, l'ouvreur passe avec 12-14H et déclare 4SA avec 18-19H.

## À VOUS DE JOUER !

<b>1</b>	♠ R54 ♥ RV8 ♦ RD7 ♣ DV32	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">S</th> <th style="width: 25%;">O</th> <th style="width: 25%;">N</th> <th style="width: 25%;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1SA</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	?		<b>2</b>	♠ V1065 ♥ R3 ♦ RDV3 ♣ R74	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">S</th> <th style="width: 25%;">O</th> <th style="width: 25%;">N</th> <th style="width: 25%;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">2SA</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2SA	-	?	
S	O	N	E																		
1SA	-	?																			
S	O	N	E																		
2SA	-	?																			

## À VOUS DE JOUER !

<b>3</b>	♠ R76 ♥ 87 ♦ AR1054 ♣ R93	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>-</td> <td>2♦</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td>-</td> <td>?</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	2♦	-	2SA	-	?	-	<b>4</b>	♠ 53 ♥ ARV84 ♦ 103 ♣ ADV5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>-</td> <td>2♦</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>-</td> <td>3♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4♣</td> <td>-</td> <td>4SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	2♦	-	2♥	-	3♥	-	4♣	-	4SA	-	?	-	-	-				
S	O	N	E																																						
1♥	-	2♦	-																																						
2SA	-	?	-																																						
S	O	N	E																																						
1♥	-	2♦	-																																						
2♥	-	3♥	-																																						
4♣	-	4SA	-																																						
?	-	-	-																																						
<b>5</b>	♠ 74 ♥ AV65 ♦ DV84 ♣ AR4	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA</td> <td>-</td> <td>2♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2♠</td> <td>-</td> <td>4SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♥	-	2♠	-	4SA	-	?	-	-	-	<b>6</b>	♠ A4 ♥ ADV5 ♦ D106 ♣ RV106	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA</td> <td>-</td> <td>2♦</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3♥</td> <td>-</td> <td>4SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♦	-	3♥	-	4SA	-	?	-	-	-				
S	O	N	E																																						
1SA	-	2♥	-																																						
2♠	-	4SA	-																																						
?	-	-	-																																						
S	O	N	E																																						
1SA	-	2♦	-																																						
3♥	-	4SA	-																																						
?	-	-	-																																						
<b>7</b>	♠ RD1065 ♥ A109 ♦ AD10 ♣ D7	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠</td> <td>-</td> <td>2♣</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td>-</td> <td>4SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	2SA	-	4SA	-	?	-	-	-	<b>8</b>	♠ AR3 ♥ 952 ♦ RD5 ♣ 10764	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td> <td>-</td> <td>1♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>1SA</td> <td>-</td> <td>3♣</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3SA</td> <td>-</td> <td>4SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♥	-	1SA	-	3♣	-	3SA	-	4SA	-	?	-	-	-
S	O	N	E																																						
1♠	-	2♣	-																																						
2SA	-	4SA	-																																						
?	-	-	-																																						
S	O	N	E																																						
1♣	-	1♥	-																																						
1SA	-	3♣	-																																						
3SA	-	4SA	-																																						
?	-	-	-																																						

## SOLUTIONS

**1** 3SA : ces 15 points ne suffisent pas à proposer un chelem à Sans-Atout par une enchère quantitative de 4SA.

**2** 3♣ : Stayman. Vous possédez assez de jeu pour imposer un chelem mais n'oubliez pas au préalable de vous lancer à la recherche d'un chelem en majeure par le biais du Stayman.

**3** 3SA : par sa redemande à 2SA, l'ouvreur a garanti 15-17H. Avec 13H, vous êtes trop juste pour produire un 4SA quantitatif : contentez-vous donc de 3SA. Si vous pratiquez le 2SA « mini-maxi », Sud peut également détenir 18-20H : c'est lui qui proposera le chelem.

**4** 5♣. Le soutien à Cœur a clairement été exprimé, 4SA est donc un Blackwood. Répondez votre nombre de clés. 5♣ en montre 3 ou 0, dans le cadre du BW 30-41 5 clés.

**5** Passe. La rectification du Texas à 2♠ ne garantit nullement un soutien. 4SA est donc une enchère quantitative qui décrit cinq cartes à Pique et 16-17HL.

**6** 5♠. L'enchère de 3♥ montre un soutien de quatre cartes et une main maximale. Le soutien majeur est clairement exprimé. 4SA est donc un Blackwood et 5♠ montre deux clés et la Dame d'atout (30-41 5 clés)

**7** 6SA. 17H alors que vous pourriez n'en détenir que 15 ou 16, une belle couleur de base, de bonnes cartes intermédiaires (trois 10), un honneur dans la couleur du partenaire : tout est réuni pour accepter l'invitation de Nord.

**8** Passe. Il s'agit là de l'une de ces séquences complexes où 4SA est produit après qu'un fit mineur a été exprimé. Ici, 4SA vient directement après une enchère à Sans-Atout du partenaire. C'est conventionnellement une enchère quantitative. Pour poser le Blackwood à l'atout Trèfle, il faudra déclarer 4♣ sur 3SA avant de dire 4SA.

## JEU EN DÉFENSE

# COMPTER LA DISTRIBUTION DU DÉCLARANT

**Reconstituer la main du déclarant est un travail d'enquête auquel tout bon joueur de flanc doit se livrer.** D'où viennent les indices qui mettront sur la bonne voie ? Nous en avons déjà parlé en évoquant la recherche des honneurs manquants mais un petit rappel ne peut jamais faire de mal. Il s'agit donc de l'analyse de la séquence (un passe est parfois aussi révélateur qu'une enchère), l'analyse de l'entame du partenaire, les renseignements fournis par le partenaire grâce à la signalisation, la façon de jouer du déclarant qui est a priori raisonnable, les hypothèses de crainte et de nécessité.

Un exemple précis :

♠ 10642	♠ N	♠ RV93
♥ 9854	♥ O	♥ 107
♦ 3	♦ E	♦ V1098
♣ R874	♣ S	♣ A52

♠ D
♥ ARV2
♦ AD642
♣ DV6

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

	S	O	N	E
1♦	-	-	1♠	-
2♥	-	-	3♦	-
3SA	-	-	-	-

**Entame : 4 de Trèfle.**

Plutôt que de rejouer un peu machinalement le 5 de Trèfle, il s'arrête pour faire le point.

Le 3 de Trèfle est au mort et le 2 dans sa main, Ouest n'a donc que quatre cartes à Trèfle et le déclarant trois.

Sud a décrit neuf cartes rouges lors de la séquence d'enchères, le déclarant est donc singleton à Pique.

Comptons les levées à présent ; même s'il y a quatre Trèfles à prendre tout de suite cela ne fait toujours pas la chute. Pour sa part, le déclarant ne peut aligner plus de huit levées s'il n'a pas le Roi de Trèfle.

Est dispose donc d'un flanc à toute épreuve : il doit jouer Pique et plus précisément le Roi pour le cas où Sud aurait la Dame sèche.

## À VOUS DE JOUER !

1

♠ D5	♠ N
♥ R1065	♥ O
♦ A73	♦ E
♣ V854	♣ S

♠ AV964
♥ 982
♦ 952
♣ R9

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

	S	O	N	E
1SA	-	-	2♣	-
2♦	-	-	3SA	-

**Entame : 6 de Pique.**

Nord fournit la Dame et Est le 8. Vous vous retrouvez en main au Roi de Trèfle à la deuxième levée ; attention, vous n'aurez pas d'autre chance.

2

♠ AD	♠ N
♥ 108542	♥ O
♦ V103	♦ E
♣ RD5	♣ S

♠ 985
♥ DV97
♦ 952
♣ A72

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

	S	O	N	E
1♣	-	-	1♥	-
1♠	-	-	2♦	-
2SA	-	-	3SA	-

**Entame : 4 de Carreau.**

Le déclarant fait la levée du 10 puis joue Roi de Trèfle suivi de la Dame que vous prenez. Ouest a fourni le 8 puis le 3.

3

♠ V1092	♠ N
♥ A8	♥ O
♦ RV82	♦ E
♣ V63	♣ S

♠ 54
♥ 10965
♦ A953
♣ AD4

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

	S	O	N	E
1SA	-	-	2♣	-
2SA	-	-	4♦*	-
4♠	-	-	-	-

\*Transfert pour les Piques

**Entame : 2 de Trèfle.**

Vous faites la première levée de l'As. La séquence adverse est très révélatrice ; saurez-vous en profiter ?

4

♠ AR1098	♠ N
♥ R76	♥ O
♦ 3	♦ E
♣ R965	♣ S

♠ 32
♥ DV10
♦ 87642
♣ DV8

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

	S	O	N	E
1SA	-	-	2♥	-
3♠	-	-	4SA	-
5♣	-	-	6♠	-

**Entame : Dame de Cœur.**

Est fournit le 8 et Sud l'As. Le déclarant purge les atouts en deux tours avant de jouer As de Carreau et Valet de Carreau coupé (Est fournit le 5 et le 9). Il vous remet en main à Cœur. Avez-vous bien suivi ?

## À VOUS DE JOUER !

**5**

♠ AV 109  
 ♥ DV 105  
 ♦ R2  
 ♣ D63

♠ 7432  
 ♥ 86  
 ♦ D 1095  
 ♣ V 109

N	E
O	S

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
1SA	-	4♥	-

**Entame : Valet de Trèfle.**  
 Les flancs font les trois premières levées, Est possédant As-Roi, puis Est rejoue atout. Le déclarant tire un troisième puis un quatrième tour d'atout. Avez-vous prévu vos défausses ?

**6**

♠ RD6  
 ♥ V943  
 ♦ RDV92  
 ♣ 5

♠ A875  
 ♥ 52  
 ♦ 7643  
 ♣ 1086

N	E
O	S

IMP. Don. : N - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♥	-	1♦	-
4♥	-	2♥	-

**Entame : 9 de Pique.**  
 Nord fournit le Roi  
 C'est à vous !

## SOLUTIONS

**1** Le déclarant a bien joué en appelant la Dame du mort mais vous allez résoudre ce petit problème très facilement.

Le gros 8 d'Est indique un nombre pair de cartes. Si Est avait deux cartes à Pique, cela en ferait quatre au déclarant ; n'oublions pas l'enchère de 2♦ en réponse au Stayman et il devient évident que c'est Est qui a quatre cartes à Pique et Sud deux. Tirez l'As de Pique et comptez sur votre partenaire pour débloquer le 10 sous votre Valet.

La main de Sud : ♠ R7 ♥ A43 ♦ R65 ♣ AD1072.

**2** Vous avez très bien fait d'attendre à Trèfle.

Vous savez à présent que le déclarant avait cinq Trèfles et quatre Piques. À Carreau, Ouest a entamé du 4, le 3 du mort et le 2 de votre main sont visibles ; il n'avait donc que quatre cartes à Carreau ce qui en laisse trois au déclarant.

13 - 5 Trèfles - 4 Piques - 3 Carreaux, le singleton Cœur du déclarant est à présent connu.

Même si Ouest avait trois Carreaux maîtres sous les yeux, cela ne suffirait pas pour battre le coup. Il faut espérer chez lui l'As de Cœur et rejouer soigneusement le 7.

La main de Sud : ♠ RV104 ♥ R ♦ A76 ♣ V10964.

**3** Le déclarant a les deux majeures quatrièmes, vous l'avez appris par son enchère de 2SA.

Il possède deux cartes à Trèfle ; cette fois c'est la carte d'entame qui nous renseigne.

Il est donc 4-4-3-2. Reconstitution plutôt facile, et maintenant ? Ouest possède un gros honneur, le compte des points le montre ainsi que l'hypothèse de nécessité.

Lequel ? Probablement pas le Roi de Trèfle, il aurait choisi une autre entame. Faites le pari raisonnable qu'il s'agit de l'As ou du Roi de Pique. Il n'y a plus qu'à jouer un petit Carreau et votre partenaire, doubleton dans la couleur, rejouera Carreau après sa levée d'atout pour encaisser une coupe.

La main de Sud : ♠ AD63 ♥ RD32 ♦ D106 ♣ R9.

**4** Vous auriez volontiers débloqué vos Cœurs pour échapper à la mise en main, mais c'était impossible. Et maintenant ? Pensez-vous à jouer un Valet de Trèfle trompeur ?

C'est malin, mais il y a mieux à faire.

Le déclarant avait quatre Piques, trois Cœurs, deux Carreaux et donc quatre cartes à Trèfle.

Si vous jouez Trèfle, le déclarant peut toujours gagner s'il a le 10.

Il faut jouer Carreau en coupe et défausse, une fois n'est pas coutume. Le déclarant devra concéder un Trèfle.

La main de Sud : ♠ DV65 ♥ A43 ♦ AV ♣ A1043.

**5** Le déclarant ne tente pas de couper un Carreau ; une seule explication, il a l'As de Carreau second.

Ouest doit donc défausser ses Carreaux pour ne pas dévoiler la position des Piques.

La main de Sud : ♠ R86 ♥ AR972 ♦ A3 ♣ 754.

**6** Attention à ne pas jouer trop vite. Le 9 de Pique ne peut pas être un singleton ; cela ferait cinq cartes à Pique au déclarant ce qui n'est pas compatible avec la séquence d'enchères. Il faut fournir (si possible sans hésiter) le 8 de Pique, en espérant que le partenaire aura une reprise à l'atout et qu'il saura lire la position.

La main de Sud : ♠ V1042 ♥ AD108 ♦ 10 ♣ AD74.

## ENCHÈRES COMPÉTITIVES

# INTERVENIR à la couleur? Pourquoi et comment...

> PAR PHILIPPE CRONIER

**Intervenir, c'est enchérir lorsqu'un des deux adversaires a déjà ouvert.**

**Du coup, les critères retenus pour une intervention sont très différents de ceux de l'ouverture.**

En particulier, il est souvent bien joué de ne pas parler avec un jeu qui aurait justifié d'ouvrir :

♠ AD8	S	O	N	E
♥ 87				
♦ AV92				1♦
♣ R1083	?			

Vous vous apprêtez à ouvrir vous-même de 1♦. Il n'y a aucune couleur dans laquelle vous souhaitez particulièrement jouer. Pour le moment, votre meilleure chance de gain est de laisser jouer et chuter les adversaires. Il faut passer. Vous aurez quand même souvent intérêt à intervenir.

- Tout d'abord, quand vous espérez **réussir le contrat** que vous serez amené à déclarer. C'est le cas quand vous possédez une valeur d'ouverture et une couleur de cinq cartes annonçable au palier de 1 (pour parler au palier de 2, il est préférable de posséder six cartes). Vous vous placez alors en position d'attaque.

♠ D8743	S	O	N	E
♥ R4				
♦ A5				1♦
♣ RV83	1♠			

Vous auriez ouvert de 1♠, il n'y a aucune raison de ne pas intervenir à 1♠, même si votre couleur n'est pas très belle.

- Ensuite, quand vous pensez que vous allez peut-être chuter, mais que cette chute vous sera profitable, car elle rapportera moins aux adversaires que le gain de leur contrat, même s'ils vous content. Il s'agit alors de **préparer des enchères de sacrifice**, basées plutôt sur votre distribution que sur la force.

♠ R10763	S	O	N	E
♥ 8				
♦ 104				1♦
♣ AV762	?			

Si vous trouvez un fit à Pique (ou même à Trèfle) en face, vous pourrez avantageusement surenchérir contre une manche à Cœur déclarée en Est-Ouest. Bien sûr, ces sacrifices sont d'autant plus fréquents et rentables que la vulnérabilité vous sera favorable. Vous interviendrez aussi dans le but de **perturber le dialogue adverse**. Bien évidemment, plus votre intervention sera élevée, plus la gêne sera grande. Intervenir à saut ressort des enchères de barrage.

- Enfin, votre intervention guidera efficacement le partenaire à l'entame si vous vous êtes manifesté.

## À VOUS DE JOUER !

<b>1</b>	♠ R3 ♥ D105 ♦ AV753 ♣ R82	Vuln. : Tous <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>1♥</td></tr> </table>	S	O	N	E	?			1♥	<b>2</b>	♠ R8 ♥ DV9852 ♦ 3 ♣ V752	Vuln. : Personne <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>1♦</td></tr> </table>	S	O	N	E	?			1♦
S	O	N	E																		
?			1♥																		
S	O	N	E																		
?			1♦																		
<b>3</b>	♠ 5 ♥ D10763 ♦ R2 ♣ R8653	Vuln. : Personne <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>1♦</td></tr> </table>	S	O	N	E	?			1♦	<b>4</b>	♠ RD1072 ♥ 5 ♦ V954 ♣ 1062	Vuln. : Est / Ouest <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>1♣</td></tr> </table>	S	O	N	E	?			1♣
S	O	N	E																		
?			1♦																		
S	O	N	E																		
?			1♣																		

## SOLUTIONS

**1** **1♥**. Vous vous comptez bien 13 points H, mais une intervention au palier de 2 dans cinq mauvaises cartes est beaucoup trop dangereuse. Votre meilleure chance de marquer dans votre colonne est de faire chuter les adversaires, sauf si votre partenaire peut lui-même se manifester.

**2** **2♥**. Votre belle distribution vous incite à vous manifester. Tant qu'à le faire, préférez un barrage à 2♥, plus embarrassant pour l'adversaire qu'une simple surenchère au palier de 1. Vous auriez ouvert de 2♥ faible, n'est-ce pas ? Et bien, c'est la même chose en intervention.

**3** **1♥**. Avec de meilleures couleurs, vous auriez envisagé une intervention bicolore. Ici, pas question, le risque d'une pénalité en cas de misfit est trop élevé. Mais pas question non plus de passer avec un 5-5 et 10 points HL. Annoncez benoîtement 1♥ et attendez la suite...

**4** **1♣**. C'est vrai, vous n'avez que 6 points d'honneurs, un peu en-dessous du minimum exigible. Mais la vulnérabilité est favorable, votre distribution excellente et votre couleur fournira une bonne entame si l'adversaire joue le contrat. Alors, jetez-vous à l'eau et annoncez 1♣.

# LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !

Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

## ENCHÈRES

<b>1</b> ♠965 ♥ARV93 ♦R8 ♣D102	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♦	-	2♠	-	2♣	-	?	-	3♠	-	<b>2</b> ♠RV104 ♥2 ♦ADV92 ♣A85	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>2♣</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	2♣	X	-	?			
S	O	N	E																												
1♥	-	1♦	-																												
2♠	-	2♣	-																												
?	-	3♠	-																												
S	O	N	E																												
1♦	2♣	X	-																												
?																															
<b>3</b> ♠A9863 ♥4 ♦AD1063 ♣D6	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♠</td><td>4♥</td><td>X</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♠	4♥	X	2♥	?			-	<b>4</b> ♠74 ♥DV7 ♦V83 ♣AR975	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td>-</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	1♠	-	2SA	-	2♦	-	?	-	3♦	-
S	O	N	E																												
2♠	4♥	X	2♥																												
?			-																												
S	O	N	E																												
2♣	-	1♠	-																												
2SA	-	2♦	-																												
?	-	3♦	-																												
<b>5</b> ♠A52 ♥V4 ♦AR93 ♣A1072	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♦	-	2♥	-	3♣	-	?				<b>6</b> ♠R5 ♥86 ♦AD1053 ♣V1063	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td></td><td>1SA</td><td>3♥</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?		1SA	3♥				
S	O	N	E																												
1SA	-	2♦	-																												
2♥	-	3♣	-																												
?																															
S	O	N	E																												
?		1SA	3♥																												
<b>7</b> ♠962 ♥4 ♦AR5 ♣RD10853	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td></td><td>1♣</td><td>2♦*</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?		1♣	2♦*					<b>8</b> ♠AD109 ♥AR9542 ♦3 ♣D2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>1SA</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	1SA	-	-	?							
S	O	N	E																												
?		1♣	2♦*																												
S	O	N	E																												
1♥	1SA	-	-																												
?																															
<b>9</b> ♠A94 ♥8753 ♦V7 ♣RD108	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>3♣</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2SA	-	1♠	-	?		3♣	-	* Michaël's précisé, 5♥-5♠																	
S	O	N	E																												
2SA	-	1♠	-																												
?		3♣	-																												

## ENTAMES

**10** Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>1SA</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>-</td><td>3SA</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	1SA	1♣	-			-	3SA	<b>A</b> ♠RV4 ♥AR53 ♦83 ♣V963	<b>B</b> ♠A84 ♥R75 ♦92 ♣AD732	<b>C</b> ♠D1072 ♥RV53 ♦A6 ♣R63	<b>D</b> ♠R104 ♥DV95 ♦A7 ♣DV93
S	O	N	E													
-	1SA	1♣	-													
		-	3SA													

## JEU DE LA CARTE en face du mort

**11** ♠AD6  
♥V97  
♦98642  
♣R5

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♥	-	2SA*	-
4♥			

\* 3 cartes à Cœur, 11-12HLD

Entame : 5 de Carreau.  
Est prend de l'As et rejoue la Dame de Carreau : montrez-vous à la hauteur !

N	E
O	S

♠84  
♥ARD1086  
♦R73  
♣A4

## JEU DE LA CARTE en défense

**12** ♠97653  
♥A108  
♦A10  
♣R103

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
2♣	-	2♦	-
2♠	-	3♠	-
4♣	-	4SA	-
5♣	-	6♠	-

N	E
O	S

♠D82  
♥V94  
♦DV963  
♣84

Entame : Dame de Carreau.  
Sud prend du Roi, tire As - Roi de Pique (Est défausse le 2 de Trèfle puis le 2 de Carreau), l'As de Carreau et joue As - Dame - Valet de Trèfle...

## SOLUTIONS DES ENCHÈRES

<p><b>1</b> ♠965 ♥ARV93 ♦R8 ♣D102</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>3SA</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♦	-	2♠	-	2♣	-	3SA	-	3♠	-	<p><b>2</b> ♠RV104 ♥2 ♦ADV92 ♣A85</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♦</td><td>2♣</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♠</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♦	2♣	X	-	3♠	-	-	-	<p><b>3</b> ♠A9863 ♥4 ♦AD1063 ♣D6</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♠</td><td>4♥</td><td>X</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>5♦</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	2♠	4♥	X	2♥	5♦	-	-	-				
S	O	N	E																																											
1♥	-	1♦	-																																											
2♠	-	2♣	-																																											
3SA	-	3♠	-																																											
S	O	N	E																																											
1♦	2♣	X	-																																											
3♠	-	-	-																																											
S	O	N	E																																											
2♠	4♥	X	2♥																																											
5♦	-	-	-																																											
<p><b>4</b> ♠74 ♥DV7 ♦V83 ♣AR975</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	2♣	-	1♠	-	2SA	-	2♦	-	-	-	3♦	-	<p><b>5</b> ♠A52 ♥V4 ♦AR93 ♣A1072</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♦</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♦	-	2♥	-	3♣	-	3♦	-	-	-	<p><b>6</b> ♠R5 ♥86 ♦AD1053 ♣V1063</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>X</td><td>-</td><td>1SA</td><td>3♥</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	X	-	1SA	3♥	-	-	-	-
S	O	N	E																																											
2♣	-	1♠	-																																											
2SA	-	2♦	-																																											
-	-	3♦	-																																											
S	O	N	E																																											
1SA	-	2♦	-																																											
2♥	-	3♣	-																																											
3♦	-	-	-																																											
S	O	N	E																																											
X	-	1SA	3♥																																											
-	-	-	-																																											
<p><b>7</b> ♠962 ♥4 ♦AR5 ♣RD10853</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>3♥</td><td>-</td><td>1♣</td><td>2♦*</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	3♥	-	1♣	2♦*	-	-	-	-	<p><b>8</b> ♠AD109 ♥AR9542 ♦3 ♣D2</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>1SA</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>X</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	1SA	-	-	X	-	-	-	<p><b>9</b> ♠A94 ♥8753 ♦V7 ♣RD108</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♣</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	2SA	-	1♠	-	4♣	-	3♣	-								
S	O	N	E																																											
3♥	-	1♣	2♦*																																											
-	-	-	-																																											
S	O	N	E																																											
1♥	1SA	-	-																																											
X	-	-	-																																											
S	O	N	E																																											
2SA	-	1♠	-																																											
4♣	-	3♣	-																																											

\* Michaël's précisée, 5♥-5♠

- 1** 3SA. L'enchère de 3♠ a pour but de faire jouer le contrat de 3SA par le partenaire, souvent avec l'As de Pique « blanc ». Avec trois petits Piques, vous n'avez pas de raison de vous opposer à son projet : annoncez donc 3SA.
- 2** 3♠. L'enchère est forcing sans être auto-forcing, et promet un jeu irrégulier de seconde zone au moins.
- 3** 5♦. Le Contre du partenaire est d'appel : ne passez donc pas avec ce bicolore de dix cartes et annoncez votre seconde couleur.
- 4** Passe. L'enchère de 3♦ montre un bicolore 5-5 sans espoir de manche : passez donc. Avec un beau bicolore 5-5, l'ouvreur aurait conventionnellement nommé la dernière couleur, ici 3♥.
- 5** 3♦. Vous n'avez pas de fit à Cœur (sinon vous auriez soutenu à ce stade) et acceptez de jouer 3 Sans-Atout si l'ouvreur est singleton Carreau mais pas s'il est singleton Pique.
- 6** Contre. Du jeu sans bonne enchère naturelle. Cette déclaration ne promet rien de spécial à Pique, étant donné le peu d'espace à disposition pour vérifier si le contrat de 3 Sans-Atout est jouable.
- 7** 3♥. Splinter, montrant une courte à Cœur, un fit long à Trèfle et la valeur d'une ouverture de première zone.
- 8** Contre. Dans cette situation, le Contre de réveil promet a priori quatre cartes à Pique.
- 9** 4♣. 3♣ est une enchère naturelle qui montre un espoir de chelem. Votre jeu apporte un merveilleux complément et vous devez exprimer votre double fit. Il vous conduira peut-être à appeler un excellent 6 Trèfles si l'ouvreur possède : ♠RDV82 ♥4 ♦AD5 ♣AV93.

## SOLUTIONS DES ENTAMES

**10** Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E	A	B	C	D
-	1SA	1♣	-	♠RV4 ♥AR53 ♦83 ♣V963	♠A84 ♥R75 ♦92 ♣AD732	♠D1072 ♥RV53 ♦A6 ♣R63	♠R104 ♥DV95 ♦A7 ♣DV93

- 10** **A : As de Cœur.** Vous avez la possibilité, grâce à cette entame, de réaliser les cinq premières levées : cette seule idée doit suffire à vous convaincre.
- B : 3 de Trèfle.** Votre seul espoir de faire chuter consiste à affranchir votre couleur cinquième.
- C : 2 de Pique.** L'entame sous Roi - Valet est statistiquement très mauvaise et celle sous Dame - 10 excellente.
- D : Dame de Cœur.** Ouest a au moins 13HL pour sauter à 3SA face à 10-12H. S'il n'est pas intervenu sur l'ouverture de 1♣, c'est qu'il est souvent long dans cette couleur: préférez donc l'entame à Cœur à l'entame à Trèfle.

## SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

## SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

**11**

♠ AD6  
 ♥ V97  
 ♦ 98642  
 ♣ R5

♠ V10752  
 ♥ 532  
 ♦ 5  
 ♣ V982

♠ R93  
 ♥ 4  
 ♦ ADV10  
 ♣ D10763

♠ 84  
 ♥ ARD1086  
 ♦ R73  
 ♣ A4

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♥	-	2SA*	-
4♥			

\* 3 cartes à Cœur, 11-12HLD  
Entame : 5 de Carreau.

**12**

♠ 97653  
 ♥ A108  
 ♦ A10  
 ♣ R103

♠ D82  
 ♥ V94  
 ♦ DV963  
 ♣ 84

♠ ARV104  
 ♥ R73  
 ♦ R4  
 ♣ ADV

Don. : S - Vuln. : N/S

S	O	N	E
2♣	-	2♦	-
2♠	-	3♠	-
4♣	-	4SA	-
5♣	-	6♠	-

Entame : Dame de Carreau.

**11** Si Ouest avait eu V103 à Carreau, il aurait naturellement entamé du Valet en tête de séquence : **l'entame du 5 est donc un singleton** et vous ne devez avoir aucun espoir au sujet de l'avenir de votre Roi. Ceci étant, vous avez toute latitude pour choisir le meilleur moment de le fournir. Imaginons que vous couvriez la Dame de Carreau : votre Roi sera coupé et un retour Pique vous condamnera si le Roi est en Est car celui-ci contrôle encore les Carreaux.

En revanche, **si vous attendez le troisième tour de Carreau pour fournir le Roi**, le retour Pique pourra être pris de l'As et vous n'aurez plus qu'à couper maître un Carreau pour affranchir le dernier. Les atouts purgés, vous vous débarrasserez de votre petit Pique sur le dernier Carreau du mort.

**12** Le début du coup vous a appris que le déclarant possède cinq cartes à Pique, deux cartes à Carreau grâce à la défausse du 2 de Carreau en pair-impair du résidu et trois cartes à Trèfle grâce à la défausse du 2 de Trèfle. **La distribution de la main du déclarant est donc : 5♠-3♥-2♦-3♣**. Il détient 18H en-dehors des Cœurs : il a donc encore un honneur à Cœur mais pas les deux : il aurait tablé depuis longtemps ! Il ne peut pas gagner s'il a seulement la Dame, **créditons-le du Roi de Cœur**. Vous coupez donc (défausser ne ferait que différer la remise en main) et devez attaquer les Cœurs. Si vous jouez un petit, vous laissez une chance au déclarant qui pourra, en passant le 8, capturer la Dame de votre partenaire avec le Roi puis prendre votre Valet en fourchette au tour suivant. **Le retour mortel est celui du Valet de Cœur** : Sud ne pourra plus éviter la perte d'une levée dans la couleur.

# le Bridgeur

# ÉQUIPEZ-VOUS !

### ÉTUIS DUPLI PLUS

verts, rouges, bleus, orange, violets et jaunes (vendus par 8) 29,90 €

### TABLE

"Club" miel tapis vert 179 €

### BOÎTES À ENCHÈRES

(vendues par 4) Bridge Partner Classique ou Pocket 40,90 €

### TAPIS 4 AS

velours synthétique vert (avec ou sans repère NSEO) 23 €/26,50 €

### CARTES

Le Bridgeur classiques, bordeaux ou bleu. Le jeu 3,10 €

TABLE + TAPIS  
+ 4 BOÎTES À ENCHÈRES  
+ 4 JEUX DE CARTES  
+ LIVRAISON OFFERTE

## PACK TABLE 199€

AU LIEU DE 255,30€

LIVRAISON CHEZ VOUS EN 72H

[www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

+33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

BOUTIQUE LE BRIDGEUR

27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris. Du lundi au samedi de 10h à 19h.

# Je débute... donc je joue

## LE COIN DU DÉBUTANT



> PAR CHRISTINE KOECK

Après une pause bien méritée pendant l'été, vous allez bientôt reprendre vos cours de bridge. Comme tout sport, notre jeu préféré a besoin d'un entraînement régulier. Profitez de ces premiers jours d'automne pour faire une révision avant de s'asseoir de nouveau à la table. C'est en forgeant que l'on devient bridgeur !

## LES MAINS RÉGULIÈRES À L'OUVERTURE

Une main régulière est une main qui comporte au plus un doubleton et pas de singleton, ni de chicane. Il n'y a que trois formes de mains qui correspondent à cette définition.

### Mains régulières • Nombre de cartes par couleur

4-3-3-3 / 4-4-3-2 / 5-3-3-2

La main la plus régulière possible possède trois couleurs de trois cartes et une couleur de quatre cartes. Mais même une main ayant cinq cartes dans une couleur avec un seul doubleton rentre dans cette catégorie des mains régulières.

L'ouverture de ces mains s'effectue en fonction du nombre de points que l'on possède, soit de 1 à la couleur, soit directement par une enchère à Sans-Atout :

### Mains régulières • Zone de points

12H-14H	15H-17H	18H-19H	20H-21H
Ouvreur 1♣/♦	Ouvreur 1SA	Ouvreur 1♣/♦	Ouvreur 2SA
Répondant 1♥/♠		Répondant 1♥/♠	
Ouvreur 1SA*		Ouvreur 2SA*	

\* Sans fit par 4 cartes dans la majeure répondue.

Sans 4 cartes à Pique sur la réponse d'1♥, sinon on annonce 1♠.

Les ouvertures à Sans-Atout sont précisément définies en force.

Sur l'ouverture en mineure, votre partenaire recherche en priorité un fit en majeure. Sa réponse d'1♥ ou d'1♠ promet au moins quatre cartes dans la couleur et au moins 5/6 points. Sans fit de quatre cartes, vous indiquez la possession d'un jeu régulier par votre redemande à SA, en précisant à ce moment votre zone de points.

**Votre redemande permet à votre partenaire de passer, de faire la bonne proposition, ou de conclure.**

## ENCHÈRES

<b>1</b> ♠AR3 ♥RV9 ♦V1052 ♣AR4	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	?				<b>2</b> ♠107 ♥AD2 ♦RD94 ♣AR43	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♠	-	?				<b>3</b> ♠R96 ♥D32 ♦74 ♣ARV84	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♥	-	?			
S	O	N	E																																		
?																																					
S	O	N	E																																		
1♦	-	1♠	-																																		
?																																					
S	O	N	E																																		
1♣	-	1♥	-																																		
?																																					

## SOLUTIONS

**1** 1♦. Vous avez un jeu régulier et une force se situant entre les ouvertures de 1SA et 2SA : vous ouvrez de votre mineure la plus longue. Sur une réponse en majeure de votre partenaire vous annoncerez 2SA, indiquant ainsi une force de 18 ou 19 H.

**2** 2SA avec saut au deuxième tour d'enchères indique précisément votre force. Le partenaire sait que vous avez deux ou trois cartes à Pique.

**3** 1SA. Vous êtes doté d'un jeu régulier et 14HL, limite supérieure de la demande à 1SA. Ne répétez pas vos Trèfles sous prétexte qu'ils sont très beaux - ils seront très utiles dans le cadre d'un contrat à Sans-Atout !

## JEU DE LA CARTE - Déclarant

**4**

♠ AV54  
 ♥ 98  
 ♦ R72  
 ♣ D1086

	N		
O		E	
	S		

♠ R72  
 ♥ A5  
 ♦ ADV103  
 ♣ RV4

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2SA	-	3SA	-

Entame : 6 de Cœur.  
L'adversaire de droite fournit la Dame.

## JEU DE LA CARTE - Flanc

**5**

♠ 8764  
 ♥ R42  
 ♦ V10963  
 ♣ 7

	N		
O		E	
	S		

S	O	N	E
1♥	-	1♣	-
4♥	-	1SA	-

Assis en Ouest, vous possédez la main suivante : qu'entamez-vous ?

## l'asdetrèfle +

RETROUVEZ D'AUTRES DONNES  
ISSUES DE CETTE RUBRIQUE  
SUR [FFBRIDGE.FR](http://FFBRIDGE.FR)

## SOLUTIONS

**4** La première étape consiste à compter vos levées sûres. À Pique, vous avez deux levées. L'As de Cœur constitue la troisième. Cinq levées de Carreaux portent ce total à huit. D'où peut provenir la neuvième levée ? À Trèfle, vous possédez quatre cartes équivalentes entre vos deux mains. Le sacrifice de l'une d'elles déloge l'As, affranchissant ainsi trois levées d'honneur par la suite. Sauf que... voyons ce que l'adversaire fera à ce moment. L'entame provient d'une couleur dans laquelle vous n'avez qu'un seul arrêt et quatre cartes entre vos deux mains. En plus de l'As de Trèfle, les adversaires s'adjugeront donc au moins quatre levées de Cœur, vous condamnant à la chute.

*Quand vous comptez vos levées, comptez aussi celles des adversaires au cas où ils prendraient la main. Parfois cela vous fera adopter une ligne de jeu différente.*

Votre jeu alternatif est de trouver une neuvième levée à Pique, en réalisant l'im passe à la Dame. Vous encaissez le Roi de Pique (une précaution contre une Dame sèche en Est), puis vous jouez un petit Pique vers votre fourchette As-Valet. Si l'adversaire de gauche fournit une petite carte, vous appelez le Valet du mort. Ainsi, vous avez une chance sur deux de gagner votre contrat. C'est mieux que de n'en avoir aucune !

Main d'Ouest : ♠ D98 ♥ RV763 ♦ 4♣ 9532  
Main de Sud : ♠ 1063 ♥ D1042 ♦ 9865 ♣ A7

**5** La séquence vous a appris que Nord détient une main régulière de 12 à 14 points d'honneurs, et que Sud possède au moins six cartes à Cœur et une main qui permet de conclure à la manche. Comme vous êtes nanti d'un jeu faible, votre partenaire possède quelques points d'honneurs, environ une dizaine. Votre meilleur espoir pour faire chuter ce contrat est de réaliser une levée d'atout supplémentaire. Afin d'y parvenir, entamez de votre singleton à Trèfle, plutôt que de votre tête de séquence à Carreau.

*La possession d'un singleton dans une couleur autre que l'atout est un élément très favorable pour réaliser des coupes.*

Main de Nord : ♠ V93 ♥ AD ♦ RD8 ♣ D9632  
Main d'Est : ♠ A1052 ♥ 93 ♦ 752 ♣ A854  
Main de Sud : ♠ RD ♥ V108765 ♦ A4 ♣ RV10

Sur l'entame du 7 de Trèfle, votre partenaire vous fait couper un premier Trèfle. Votre Roi de Cœur va être pris en impasse par le déclarant, vous privant ainsi d'une levée naturelle d'atout. Votre meilleur espoir est maintenant de rejouer Pique : si le partenaire possède l'As dans cette couleur, vous obtenez une deuxième coupe et vous faites chuter le contrat. Sur l'entame du Valet de Carreau le déclarant prend en main et réussit l'impasse au Roi d'atout. Il ne pourra prendre votre Roi troisième mais ne concèdera que trois plis.

## Entrez dans la danse !

La FFB organise tout au long de l'année des tournois d'accession dotés en Points d'Expert, permettant à celles et ceux qui ne sont pas (encore) bien classés de jouer contre des personnes de leur niveau.



**Le Championnat de France des Écoles de Bridge** se joue deux fois par an dans les clubs.

Il comporte trois niveaux (débutant, classement ≤ 4Pr, classement ≤ 3♦) et chaque participant se voit remettre un livret de commentaires des donnes, spécialement créées pour chaque niveau.

**Le Simultané des Élèves** (classement ≤ 3♦) se joue tous les mois dans les clubs. Il s'adresse typiquement aux joueurs en deuxième année de cours et en suit le programme pédagogique. Les donnes sont également adaptées et un livret est disponible pour tous les joueurs.

Enfin, **l'Espérance par paires et par quatre** permettent à tous les joueurs de 4<sup>e</sup> série de faire leurs premières armes dans une compétition fédérale.

Retrouvez plus de détails sur votre espace licencié du site fédéral [ffbridge.fr](http://ffbridge.fr), partie Université du Bridge / Je commence à jouer !





# 1<sup>er</sup> OPEN DE FRANCE CRÉDIT MUTUEL

## 1<sup>er</sup> AU 4 NOVEMBRE

**GYMNASE PIERRE DE COUBERTIN**  
**MONTIGNY-LE-BRETONNEUX**  
communauté de commune de Saint-Quentin-en-Yvelines (78)

► Inscriptions ouvertes en septembre ◀  
sur le site de la FFB : [ffbridge.fr](http://ffbridge.fr)

\_\_\_\_\_ **Crédit  Mutuel** \_\_\_\_\_



## TOURNOIS ET FESTIVALS

### SEPTEMBRE

2. AIRE-SUR-L'ADOUR (40)	06 87 18 79 03
8. VAISON-LA-ROMAINE (84)	06 60 21 44 34
8. VITRY-LE-FRANCOIS (51)	06 72 69 08 35
8. CHATEAUMEILLANT (18)	06 40 36 51 84
8. MENDE (48)	06 95 28 96 31
8. NARBONNE (11)	04 68 32 19 54
8. SAINT RAPHAËL (83)	06 03 23 26 64
8/9. HAGUENAU (67)	06 07 51 14 48
9. DINAN (22)	02 96 39 24 93
9. MALEMORT (19)	05 55 92 18 29
14. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
14/15. LYON (69)	06 51 88 75 82
15. CHINON (37)	02 47 98 32 78
15. ARGENTON-SUR-CREUSE (36)	02 54 01 00 71
15. CHATEAUBRIANT (44)	02 40 28 05 31
16. THIONVILLE (57)	03 82 82 84 84
16. RENNES (35)	06 76 29 03 44
16. SAINT-PRYVE-SAINT-MESMIN (45)	02 38 76 08 77
16. ÉGLETONS (19)	06 13 14 07 18
22. MONTRICHARD (41)	06 07 15 00 72
22. SAINT-BRIEUC (22)	02 96 33 48 19
22. FOURMIES (59)	06 33 24 39 83
22. MILLAU (12)	06 07 79 73 86
22/23. ALBI (81)	06 12 69 03 10
22/23. MARSEILLE (13)	
23. CHERBOURG (50)	02 33 03 25 65
23. COULOMMIERS (77)	06 80 05 18 94
23. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	06 85 93 42 80
23. SAUMUR (49)	02 41 51 27 47
23. VERNON (27)	02 32 21 69 64
23. CARS (33)	06 16 80 26 80
25. CHARLY (69)	09 53 99 70 66
27. PARIS (75)	01 45 20 98 36

28. OLONNE-SUR-MER (85)	06 03 83 31 34
29. CHATEAUNEUF-SUR-LOIRE (45)	06 04 08 42 53
29. LA CHÂTRE (36)	09 64 11 74 96
29. CAMBRAI (59)	03 27 74 99 83
29. AMIENS (80)	03 22 92 27 92
29. BEAULIEU-SUR-MER (06)	06 74 51 08 57
29. LAMALOU-LES-BAINS (34)	04 67 95 68 49
29. MONTAUBAN (82)	05 63 03 04 77
29/30. SAINT-JUNIEN (87)	05 55 02 42 50
29/30. SAINT-BARTHELEMY-D'ANJOU (49)	02 41 37 04 74
29/30. ALÈS (30)	06 14 81 16 13
30. LONGEVILLE-LES-METZ (57)	03 87 32 56 17
30. POITIERS (86)	05 49 51 25 29
30. VERNON (27)	02 32 21 69 64
30. CAVAILLON (84)	06 83 26 40 44
30. MAZAMET (81)	05 63 61 74 28

### OCTOBRE

5. OLONNE-SUR-MER (85)	06 03 83 31 34
6/7. PAU (64)	05 59 14 76 74
7. BOURGES (18)	02 48 20 51 88
7. MÉRÉ (78)	01 34 86 87 32
7. MOULINS (03)	04 70 20 84 74
13. VANDOEUVRE-LES-NANCY (54)	06 43 78 10 73
13. MEYZIEU (69)	04 26 17 06 63
14. ISSY-LES-MOULINEAUX (92)	01 45 29 26 66
16. CHARLY (69)	09 53 99 70 66
20. PARIS (75)	01 40 67 96 00
24/31. RUEIL-MALMAISON (92)	06 19 65 29 53
25. VERSAILLES (78)	01 39 53 32 84
26. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
27. NAZELLES-NÉGRON (37)	02 47 57 40 05

### NOVEMBRE

9/10. ÉVREUX (27)	02 32 23 19 85
10. RODEZ (12)	05 65 42 55 56
10. PARIS (75)	01 40 67 96 00
11. CARCASSONNE (11)	06 47 32 49 60

11. MAISONS LAFFITTE (78)	06 58 07 23 75
11. THIERS (63)	04 73 51 08 58
11. TEYRAN (34)	04 67 70 73 58
11/13. ÉVREUX (27)	02 32 23 19 85
17. CAUSSENS (32)	05 62 68 46 96
18. EAUBONNE (95)	01 34 16 45 59
23. SAINT-SAVINIEN (17)	05 46 90 25 20
25. SAINT-BRIEUC (22)	06 62 59 39 23
27. CHARLY (69)	09 53 99 70 66
30. ANTONY (92)	01 43 50 50 12

### DÉCEMBRE

2. LE MESNIL-SAINT-DENIS (78)	01 39 38 09 26
4. CHARLY (69)	09 53 99 70 66
16. NANTES (44)	06 60 77 05 79
16. VERSAILLES (78)	01 39 53 32 84
20. PARIS (75)	01 40 67 96 00
21. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
25. LA ROCHELLE (17)	05 46 43 10 10

## BLOC NOTES

**27 août/30 novembre** : Devenez ambassadeur du bridge !  
**26/27 octobre** : Conseil fédéral et assemblée générale électorale de la FFB.  
**1/4 novembre** : Faites le plein de PP ! RV à Montigny-le-Bretonneux pour le 1<sup>er</sup> Open de France Crédit Mutuel.  
**15 novembre/8 décembre** : Tournois du Téléthon.  
**14/16 décembre** : Channel Trophy à Lille.

### LES PROCHAINES RETRANSMISSIONS BBO

Suivez sur BBO les prochaines compétitions nationales : 13/14 et 20/21 octobre, 19/20 janvier : tours 1, 2 et 3 de la DNO par quatre  
 15/16 décembre : finale de la Coupe de France

SUIVEZ LA FFB

SUR FACEBOOK ET SUR TWITTER



Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont dans votre espace licencié du site [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr) Prochain numéro de L'As de Trèfle en janvier 2019.

# Réveillons 2018

Les beaux rendez-vous Maestro Bridge !

## FUERTEVENTURA

Dominique Pilon

## LE CROUESTY

Bénédicte & Philippe Cronier

## LANZAROTE

Sylvie Willard & Sylvie Lyard

## AGADIR

Anne-Frédérique & Alain Lévy

## BIARRITZ-ANGLET

Vanessa Reess & Wilfried Libbrecht

## ROME

Philippe Toffier & Leslie Dupont

## PISE, CINQUE TERRES

Christine Lustin



Renseignements et réservations

01 83 64 62 99

Retrouvez tous nos séjours 2018-2019 sur notre site

[www.maestrobridge.fr](http://www.maestrobridge.fr)

Maestro Bridge

Laissez-vous tenter, vous repartirez !



# LES CAHIERS DE L'UNIVERSITÉ DU BRIDGE

Les Cahiers de l'Université du Bridge, la collection fédérale de référence détaillant le SEF 2018. Indispensable pour les enseignants, idéale pour les joueurs souhaitant progresser de la 4<sup>e</sup> série majeure à la 1<sup>re</sup> série mineure.

## CUB#01

**La signalisation**  
par Philippe CRONIER

Ce premier tome aborde tous les aspects de la signalisation standard en France, du pair-impair à l'appel de Smith.

Livre : 25 €. Les 48 donnes d'application en deux jeux fléchés : 10 €.

## CUB#02

**Les bicolores de l'ouvreur**  
par Vincent COMBEAU

Bicolores économiques, chers et à saut de l'ouvreur n'auront plus de secrets pour vous après la lecture de ce deuxième volume.

Livre : 28 €. Les 48 donnes d'application en deux jeux fléchés : 10 €.

## CUB#03

**Les séquences fittées**  
par Michel BESSIS

Enchères d'essai généralisées, séquences de chelem... toutes les séquences fittées passées au crible par Michel BESSIS !

Livre : 25 €. Les 48 donnes d'application en deux jeux fléchés : 10 €.

## CUB#04

**Les communications**  
par Norbert LÉBELY

L'auteur des célèbres *Pas à Pas* vous donne toutes les clefs pour conserver vos communications et mettre à mal celles des adversaires.

Livre : 28 €. Les 48 donnes d'application en deux jeux fléchés : 10 €.



[WWW.FFBRIDGE.BOUTIQUE](http://WWW.FFBRIDGE.BOUTIQUE)

le  
**Bridgeur**



# l'asdetréfle

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

SEPTEMBRE 2018



VOUS AUSSI, FAITES COMME THOMAS BESSIS, ARTHUR BOULIN,  
VANESSA RÉESS ET SARAH COMBESCURE

# DEVENEZ AMBASSADEURS DU BRIDGE

→ PAGES 4 ET 5

Numéro 34



[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)