



# l'asdetréfle

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

MAI 2019

## CLASSEMENT

TOUT SAVOIR SUR LA RÉFORME



Numéro 36

**GEORGES  
IONTZEFF  
LE PASSIONNÉ**

**CHARENTES  
POITOU-VENDÉE  
À LA CARTE**



ffbridge.fr





# BRIDGE PLUS VOYAGES

EURIELL & GILLES QUÉRAN



## Carnac



**Hôtel les Salines 4\*** - Du 22 au 29 juin - Du 29 juin au 6 juillet  
Du 2 au 9 novembre 2019 avec Michaël Deprouw - A partir de **995 €**

## Savoie



**Château des Comtes de Challes 3\*** - 6 au 13 juillet  
Avec Christine Koeck - A partir de **880 €**

## Italie



**Hôtel Gran Dino 5\*** - 7 10 ou 14 jours à partir du 29 juillet  
Avec Euriell Quéran & Damien Henry - A partir de **1195 €**

## Sologne



**Hôtel Mercure 4\* Golf d'Orléans** - 17 au 24 août  
Avec Guillaume Aussudre - A partir de **970 €**

## Corse



**Hôtel U'Libecciu 3\* Golf de Spérone** - 28 septembre au 5 octobre  
Avec Euriell Quéran & Jean-Gilles Hervé - A partir de **795 €**

## Rajasthan



**Circuit de 12 jours** - 3 au 15 octobre  
Avec Laurent Lipszyc - A partir de **1995 €**

**Nos réveillons du 27 décembre au 3 janvier**

**Le Sénégal** : hôtel le Neptune 5\* - **Lisbonne** : en préparation

**La Rochelle** : hôtel Mercure Vieux port 4\* - **Montpellier** : hôtel Crown Plaza 4\*

Renseignements - Réservations Bridge Plus Voyages & Euriell Quéran

6 rue de la Pignonière - BP 50045 49181 St Barthélemy d'Anjou

Tel 02 41 37 04 74

[cyrille@bridgeplus.com](mailto:cyrille@bridgeplus.com)



## 9

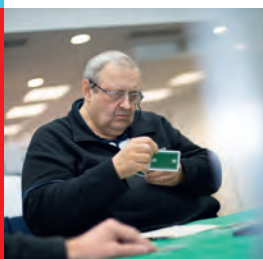
### Dossier

Classement :  
une réforme qui s'imposait

## 13

### Portrait

Georges Iontzeff :  
Il aime le déguisement,  
mais son jeu, lui, ne se nourrit  
pas de faux-semblant



## 16

### Couliisses

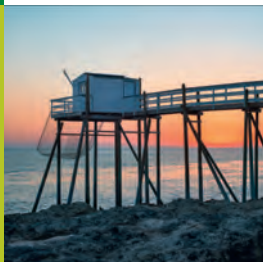
Roger Damelé : il est l'âme  
du festival de Juan-les-Pins



## 18

### Tour des comités

Si vous êtes aimez les lieux  
des batailles d'antan...  
ou bien le bon Cognac,  
faites un détour par  
le comité Charentes-  
Poitou-Vendée



Nevskii Dmitrii

## et aussi...

**4** Actualités   **8** Médias   **26** Jouer

**34** Je débute... donc je joue

**36** Arbitre   **38** Agenda



**Patrick Bogacki,**  
Président de la Fédération Française de Bridge

## NOUS AVONS BESOIN DE VOUS

La mesure de l'état de santé de notre fédération reste, qu'on le veuille ou non, son nombre de licenciés. Promesse de ressources financières régulières, poids plus important dans la sphère publique, l'accroissement de nos effectifs doit être au cœur de nos préoccupations. Le recrutement est donc le premier sujet sur lequel nous avons travaillé. Les résultats sont encourageants. À la fin mars, nous comptabilisons 6100 nouvelles licences, bien mieux que la saison précédente, ce qui permet d'anticiper un bilan en légère hausse à la fin de l'année. Nos cibles prioritaires ? Les préretraités, d'abord, pour lesquels nous préparons un dispositif particulier. Les jeunes, aussi. Après l'effort soutenu vers les scolaires, qui s'est traduit par un lien accru avec les enseignants et l'établissement de relations très encourageantes avec le ministère de tutelle, nous voulons élargir la cible à l'enseignement supérieur. L'un des points d'entrée prometteurs est l'internat des grandes écoles, plusieurs s'étant d'ores et déjà déclarées intéressées. L'étape suivante sera le retour du bridge dans l'Université. Toutes ces actions fédérales ne valent pas grand-chose si les clubs ne les relaient pas. Je suis fier de saluer le travail sur le terrain de nombre d'entre vous : le Languedoc accélère côté développement, de même, trois clubs du Sud-Ouest se groupent pour acheter un publi-reportage dans le journal local... Et ça marche, les adhérents affluent ! Notre autre préoccupation majeure est d'améliorer votre vie de bridgeur. À partir des résultats de notre enquête, dont le succès a dépassé toutes nos attentes, nous sommes en train de mettre la dernière main à un ambitieux projet de refonte de l'offre de compétition : en deux mots, (un peu) moins et mieux. Dès la saison prochaine, la création d'un championnat Dames open par paires (ouvert à toutes) remplacera les épreuves existantes. La Coupe des clubs, grande compétition nationale, aura vocation à replacer la compétition au sein des clubs, leur lieu naturel. Et dès 2020, d'autres innovations suivront, dans une optique clairement affichée : satisfaire aussi bien les pratiquants d'un bridge loisir, en leur donnant les moyens de briller dans des épreuves à leur mesure, que les tenants du bridge de compétition, à qui nous nous devons d'offrir les championnats les plus justes. Aucune des étapes de ce beau chemin ne sera parcourue sans votre adhésion et votre aide. Alors, s'il vous plaît, engagez-vous dans vos clubs, dans vos comités. Faites-nous savoir ce qui vous plaît, ce qui vous convient moins. C'est votre action qui fera de la Fédération une association efficace, démocratique et inscrite dans notre temps. Merci d'avance !





## NÉCROLOGIES

### Un coup de blues

Il a posé sa guitare, les derniers accords se sont envolés, la fête est terminée. Olivier Audouard nous a quittés en janvier, à la veille de ses 73 ans. Ancien vice-président de la FFB (2006-2009) en charge de la communication et du développement, ex-président du comité de Dauphiné-Savoie, élu à l'EBL (2014-2018), co-organisateur des championnats d'Europe de Pau, il aura donné beaucoup de son temps au bridge. Surtout, il créa et fut le premier rédacteur en chef de *l'As de Trèfle*, le magazine que vous tenez entre les mains et qui permet trois fois l'an d'établir une liaison entre tous les licenciés. Et de cela, cet homme chaleureux, généreux, toujours à l'écoute des autres, était particulièrement fier. Olivier avait ouvert la piste, et toujours, à la rédaction de *l'As de Trèfle*, nous nous sommes efforcés de ne pas la quitter. Que Dorota, son épouse, et ses trois enfants Isabelle, Michel et Patrick soient assurés de toute notre affection. Écoutez, il y a comme un petit air de blues...



OLIVIER AUDOUARD



### Éric Rémy

Directeur général de la FFB de 2012 à 2017, Éric Rémy n'avait que 63 ans et luttait courageusement depuis de longues années contre la maladie. Éric assouvissait sa passion du bridge en multipliant les rôles : initiateur en milieu scolaire, capitaine des équipes nationales jeunes, vice-président du comité du Hurepoix, supporter des Tricolores à l'international. Ce 1<sup>re</sup> série Trèfle n'était jamais rassasié. L'enseignement du bridge lui tenait particulièrement à cœur, tout comme son club de Chaville et le comité du Hurepoix. À Marie et Sophie, ses filles, et à son épouse Martine vont nos pensées.

### Bernard Finger

Il a, tour à tour, tenu le rôle d'arbitre national, de maître-assistant, de président de son comité de Haute-Normandie, jusqu'à la vice-présidence de la FFB où il fut en charge du développement, de la communication et de la jeunesse sous l'ère de Michel Marmouget, de 1995 à 1998. Fidèle et passionné, il était très impliqué dans la vie du bridge.



## IMPOSSIBLE N'EST PAS FRANÇAIS...

Elle n'a pas végété longtemps dans la deuxième partie du classement, l'équipe de France mixte qui participait au premier championnat d'Europe de la spécialité. Elle s'est offert une splendide remontada sous les yeux du président Patrick Bogacki : de la 19<sup>e</sup> place à la médaille de bronze, flirtant même avec le titre ! Bravo à Bénédicte et Philippe Cronier, Nathalie Frey, Danièle Gaviard, Thomas Bessis, Frédéric Volcker et à leur capitaine Jérôme Rombaut. Rendez-vous pour les championnats du monde en Chine, du 14 au 18 septembre.



### Dotation Programme Ambassadeurs la FFB remercie ses partenaires



## PARTENAIRES

### Renée Costes Viager

Le Groupe Renée Costes Viager et la FFB viennent de renouveler leur partenariat. Le numéro un du viager en France, au côté des bridgeurs depuis 2017, conseille et accompagne les licenciés lors de leur projet de viager. Présent sur tout le territoire, Renée Costes Viager propose des séances animations-informations dans les clubs et les comités. Le groupe est associé aux championnats de France senior open et mixte par paire et par équipe qui portent son nom.



### Vacances Bleues

Après une première année de collaboration, Vacances Bleues prolonge son partenariat avec la FFB. De nombreuses formules existent, hôtels, clubs, résidences, séjours balnéaires, circuits, croisières pour tester l'une des 140 destinations en France ou à l'étranger. Cette année, les champions de France mixte par paires se sont vus offrir, dans le cadre du partenariat, des séjours chez Vacances Bleues. Tous les bridgeurs sont bienvenus, des tarifs préférentiels sont accordés à tous les adhérents de la FFB.



Tous les détails pour bénéficier des offres de nos partenaires dans la rubrique "avantages licenciés" sur [ffbridge.fr](http://ffbridge.fr).

## TROPHÉE OPEN DE FRANCE C'EST L'HEURE

Le Trophée Open de France se jouera en simultané en deux séances, les 7 et 11 juin 2019 à partir de 19h00. En plus de la dotation exceptionnelle en PE et en PP, des invitations pour participer à l'Open de France\* sont en jeu. Pas de temps à perdre, les inscriptions sont ouvertes sur [ffbridge.fr](http://ffbridge.fr).

\*Open de France - 1<sup>er</sup> au 3 novembre 2019 à Saint-Cloud (Platinum) et Feucherolles (Gold).

### Salon des seniors



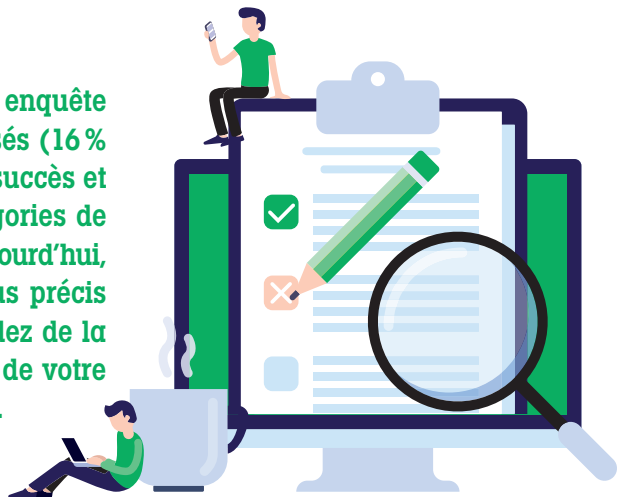
Elle n'a pas désempilé, la table de bridge installée sur le stand Optic 2000 lors du salon des seniors de Paris, en avril dernier. Notre partenaire proposait des initiations au bridge en collaboration avec la FFB et le comité de Paris.

## COUPE DES CLUBS CHACUN JOUERA À SON RYTHME

La 1<sup>re</sup> édition de la "Coupe des clubs" se déroulera dans les clubs volontaires du 1<sup>er</sup> octobre 2019 au 15 mai 2020. Chacun jouera des tournois de régularité à son rythme, sur toute la saison pour les couleurs de son club. Un classement par série sera effectué. Faites le plein de PE, de PP et qualifiez-vous pour la finale nationale en simultané du samedi 13 juin 2020. Renseignements et inscription dans votre club.

## VOUS ÊTES FORMIDABLES !

Bravo ! Vous avez été très nombreux à répondre à la grande enquête nationale. 13 793 questionnaires ont été renseignés et analysés (16 % du nombre total des licenciés), ce qui constitue un véritable succès et permet d'avoir des résultats fiables sur l'ensemble des catégories de bridgeurs (par classement, par sexe, par tranche d'âge, etc.) ! Aujourd'hui, nous vous connaissons mieux, nous possédons un profil plus précis du bridgeur de l'an 2020. Et nous savons ce que vous attendez de la Fédération pour prendre encore plus de plaisir à la pratique de votre jeu favori. Voici la synthèse des premiers résultats par thème.



### • APPRENTISSAGE •

# 67%

d'entre vous  
sont venus au bridge grâce  
à leurs amis ou par leur famille

67 % d'entre vous êtes venus au bridge grâce à des amis ou des membres de votre famille. L'entourage reste donc encore la première source de recrutement. Vous êtes 39 % à avoir commencé à jouer au bridge avant l'âge de 25 ans. Vous avez appris en majorité avec un enseignant (44 %), des amis (18 %) ou en famille (15 %).

Beaucoup d'entre vous (55 %) déclarent avoir joué leur premier tournoi un an ou moins après leurs débuts et 43 % reconnaissent avoir mis plus de deux ans pour s'inscrire à leur première compétition. Après vous être lancé en tournoi de club ou en compétition, vous continuez à 47 %, à prendre des cours avec un enseignant - davantage les femmes (56 %) que les hommes (38 %) -.

### • TOURNOIS, COMPÉTITIONS ET BRIDGE EN LIGNE •

91 % d'entre vous pratiquent le bridge en club (tournois de régularité), 67 % font de la compétition et 43 % jouent sur internet. 15 % déclarent jouer en partie libre et 15 % dans les festivals. Il n'y a pas de différence de pratique entre les hommes et les femmes. 81 % des licenciés déclarent jouer au moins une fois par semaine en club. Vous êtes donc des fidèles "accros" ! Vous joueriez encore plus s'il y avait :

- ▶ plus de simultanés dans votre club (22 %)
- ▶ plus de convivialité dans votre club (19 %)
- ▶ plus de tournois le soir (19 %)
- ▶ des tournois courts (2 heures) l'après-midi (15 %) ou le soir (15 %)

Vous êtes 40 % à penser que le format des compétitions vous convient, mais 22 % pensent qu'elles sont mal réparties dans la saison et 11 % qu'il y a trop de phases. Pour ceux qui jouent sur internet (43 %), les 2/3 pratiquent tous les jours ! Mais pour 84 % d'entre vous cela n'a pas modifié votre présence en clubs, ni votre inscription aux compétitions.

# 81%

de ceux qui déclarent  
jouer en club le font  
au moins une fois  
par semaine.  
Nos licenciés sont  
des accros fidèles !

Quand on vous demande pourquoi nous n'arrivons pas à recruter plus de nouveaux licenciés, vous répondez :

- ▶ par manque de temps (41 %)
- ▶ parce que l'apprentissage est trop compliqué et demande trop d'investissement personnel (33 %)
- ▶ les clubs ne sont pas assez accueillants et les nouveaux licenciés se sentent mal intégrés (23 %). Mais, concernant ce problème d'intégration, 80 % d'entre vous sont prêts à prendre sur leur temps de bridge pour seconder un débutant. La moitié d'entre vous a entendu la dernière campagne radio. 85 % l'ont appréciée, 75 % pensent qu'il faut la renouveler.

Vous êtes enfin 87 % à lire *l'As de Trèfle*, et sa partie jeu en priorité, et 59 % à aller sur le site internet de la FFB au moins une fois par semaine.

**80%**

de volontaires  
pour donner du temps  
à de nouveaux bridgeurs

**Encore merci de votre participation ; ces résultats nous obligent et constituent le guide de nos priorités d'actions en cours ou à venir.**

## Et maintenant ?

En priorité, **RECRUTER.**

En effet, l'enquête confirme que les licenciés et les clubs restent au cœur du développement du bridge...

### TOURNOIS DE PARRAINAGES

Les licenciés restent les meilleurs recruteurs de nouveaux bridgeurs, d'où le retour de tournois de parrainage associant un licencié à un non-licencié dans les clubs pour la saison 2019/2020.

### « TOUT POUR JOUER AU BRIDGE TOUT DE SUITE » !

La Fédération innove avec la création d'un coffret cadeau FFB Bridge Box, sur le modèle des coffrets cadeaux qui proposent des séjours détente, gastronomie ou des initiations à des activités sportives. Le coffret invite à une découverte du bridge à partir d'une règle simplifiée à tester chez soi. S'ajoutent 10 cours d'initiation dans un club, une licence FFB, un abonnement pour jouer en ligne et une invitation à jouer le Championnat de France des Écoles de Bridge. Ces coffrets seront à disposition dans les clubs participant à cette opération et sur la boutique FFB en ligne. À partager sans modération avec vos proches.

### CAMPAGNE RADIO

Pour la deuxième année consécutive, le bridge sera présent, à la rentrée, sur les ondes de radios nationales. La FFB conserve la signature « Bridge sport de l'esprit, esprit ouvert » et s'appuie sur des profils de champions pour véhiculer une image dynamique de notre jeu vers le grand public.

### ANIMATEUR DE RÉSEAU

Afin d'épauler les clubs et les comités, la fédération a créé un poste d'animateur de réseau, occupé depuis avril par Jean-Pierre Garnier, membre du club de Laval, très actif dans l'intégration de nouveaux licenciés. Il mènera, en concertation avec les comités, des actions concrètes de recrutement.

### JOUER

La pratique du bridge se décline en compétition, en mode loisir ou festif. La FFB se doit d'assurer à chacun de ses membres la version qui lui convient :

### LES COMPÉTITEURS

Outre la réforme du classement (voir pages 9 à 12), deux compétitions seront créées dès la saison 2019/2020 :

- une division unique à la place du championnat de France Dames actuel par niveau. Les catégories Excellence, Honneur et Promotion sont supprimées. Toutes les participantes joueront dans la même division. Un seul titre de championne de France sera attribué.
- une division nationale 2 mixte par paires (jouée en ligue), sur le modèle de la DN3 open par paires.

### TROPHÉE OPEN DE FRANCE EN SOIRÉE

Le Trophée Open de France aura lieu les 7 et 11 juin, en soirée uniquement et en simultané, dans les clubs et/ou les comités. Il permettra de gagner, en plus des PE, des invitations pour l'Open de France qui se déroulera les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 novembre dans 2 ou 3 centres en région parisienne.

### BOOSTER LA FRÉQUENTATION DES CLUBS

La première édition de la Coupe des clubs aura pour but de dynamiser l'activité des clubs. Chacun jouera des tournois de régularité à son rythme, sur toute la saison, pour les coureurs de son club. Un classement par série sera effectué.



## SEF 2018 Cahiers de l'Université du Bridge



Le SEF 2018 a connu un succès sans précédent. Modernisé et plus complet, il propose aux bridgeurs un résumé de tout ce qui devrait être connu en fin de cycle de perfectionnement. Il est également considéré comme un "juge de paix" en club, lorsque la signification d'une enchère n'est pas claire. Le SEF 2018 est détaillé et expliqué dans la collection fédérale des Cahiers de l'Université du Bridge. Cette collection est en cours de création. Indispensable aux enseignants et aux bridgeurs souhaitant comprendre les mécanismes du bridge moderne, elle comporte cinq tomes écrits par les plus grands pédagogues français :

### **CUB#01 - LA SIGNALISATION** PAR PHILIPPE CRONIER

Faut-il donner le compte, appeler, faire une préférentielle ? Comment décoder le message du partenaire ?

### **CUB#02 - LES BICOLORES DE L'OUVREUR** PAR VINCENT COMBEAU

Comment développer les séquences qui commencent par un bicolore économique, cher ou à saut de l'ouvreur ?

Le soutien d'une couleur au palier de 3 est-il forcing ?

### **CUB#03 - LES SÉQUENCES FITTÉES** PAR MICHEL BESSIS

Comment exprimer un soutien pour la couleur du partenaire ? Comment développer une fois ce soutien exprimé ?

### **CUB#04 - LES COMMUNICATIONS** PAR NORBERT LÉBELY

Comment préserver et utiliser au mieux ses communications face au mort ? Comment rompre celles des adversaires ?

### **CUB#05 - LES OUVERTURES ET REDEMANDES À SANS-ATOUT**

PAR JEAN-PAUL BALIAN

Quelles sont les ouvertures modernes à Sans-Atout ? Comment développer après une ouverture ou une redemande à Sans-Atout (Roudi...) ?

COMMANDES SUR LA BOUTIQUE EN LIGNE  
[WWW.FFBIDGE.BOUTIQUE](http://WWW.FFBIDGE.BOUTIQUE)

## Êtes-vous plutôt Bridgeur ou Bridgerama ? À vous de choisir !

**LE BRIDGEUR**, c'est la revue des 1<sup>res</sup> séries et de ceux qui veulent le devenir.

Quatre parties dans ce magazine : **LE TOUR DU MONDE DU BRIDGE** : infos, psychologie du jeu, humour... Tout savoir ici et ailleurs. **APPRENDRE** : la technique, les évolutions du bridge d'aujourd'hui présentées par les meilleurs pédagogues, Alain Lévy, Michel Bessis, Cédric Lorenzini... Le Cachalot ou le Gazzilli vous intéressent ? Découvrez avec nous la logique de ces nouveaux outils. **REPORTAGES** : quels enseignements tirer des épreuves qui réunissent champions français et internationaux ? **JOUER** : des exercices d'application, un concours primé, des cahiers d'entraînement... De quoi réfléchir en s'amusant !

**BRIDGERAMA**, c'est la revue de vos grands progrès !

Chaque mois, retrouvez vingt pages d'articles accessibles et d'exercices de bridge, concoctées spécialement pour les joueurs qui souhaitent s'améliorer en se distrayant. Rafraîchissez vos connaissances sur un grand thème d'enchères grâce au dossier d'ouverture, rédigé par les auteurs des *Enchères au bridge*, Michel Bessis, Philippe Cronier et Jean-Christophe Quantin. Découvrez les arcanes du jeu de la carte et de l'entame avec Norbert Lébely, Philippe Soulet, Jérémie Tignol ou Marc Kerlero. Initiez-vous aux subtilités des enchères en compagnie des nouveaux auteurs du bridge français : Anne-Laure Tartarin, Nicolas Lhuissier, Wilfried Libbrecht... Enfin, collectionnez les fiches techniques de Jean-Pierre Desmoulin et initiez-vous à l'arbitrage avec Christian Burquet.

Choisissez la revue qui vous correspond. Et, si vous hésitez, lisez les deux ! Sur simple demande nous vous adresserons un numéro gratuit en format numérique [revue@lebridgeur.com](mailto:revue@lebridgeur.com) ou par téléphone au 01 42 96 25 50.

## L'essentiel du jeu de flanc - Grandes lois et petits secrets

par Hervé PACAULT

Hervé Pacault récidive. Après nous avoir présenté il y a deux ans un manuel original de jeu en face du mort, il s'attaque au jeu de la défense. À partir d'une signalisation de tous les jours, simple et naturelle, basée sur le pair-impair et l'appel direct, l'auteur dégage les outils indispensables à la bonne pensée défensive. Le principal en est l'hypothèse de nécessité. Il faut battre le contrat adverse, au défenseur de découvrir les cartes nécessaires chez son partenaire ou la distribution du déclarant qui autorise un espoir.

**L'ESSENTIEL DU JEU DE FLANC - GRANDES LOIS ET PETITS SECRETS**  
PAR HERVÉ PACAULT Éditions Le Bridgeur. 360 pages, 30 €.



Ces ouvrages sont disponibles à la boutique de la FFB : [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr), ou du Bridgeur : [www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)



## RÉFORME DU CLASSEMENT

# IL ÉTAIT TEMPS DE DÉPOUSSIÉRER



La dernière réforme sérieuse du classement datait de 1983, avec l'introduction des points de performance (PP). Comme on peut l'imaginer, la population bridgesque, la structure des compétitions, et même les outils informatiques de calcul des points ont, en 36 ans, considérablement évolué. Il a donc semblé nécessaire, à l'équipe élue en octobre 2018, de donner un coup de jeune à ce classement. Approuvée par le Conseil fédéral de février 2019, la réforme, que nous allons détailler ici, entrera en vigueur lors de la saison 2020-2021.

> PAR DAVID HARARI

Le classement, pyramidal à l'origine, ne l'est plus vraiment aujourd'hui. On est, par exemple, passé en quelques années de 4 à 7,35 % de 1<sup>res</sup> séries, ou encore de 20 à 25 % pour l'ensemble 1<sup>re</sup> + 2<sup>e</sup> série. La dérive provient, à la fois de la création de seuils fixes il y a plus de 20 ans, sans véritable évolution depuis, et de l'apparition de nouvelles épreuves entraînant l'augmentation des dotations.

La conséquence a été un déséquilibre dans les différents paliers : par exemple la 1<sup>re</sup> série n'est pas du tout homogène (nombre anormalement élevé de 1 Trèfle), et le passage de 3<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> série se fait beaucoup trop rapidement par rapport à ce qui était la norme il y a une vingtaine d'années. Du coup, les joueurs en bas de la 1<sup>re</sup> série ou de la 2<sup>e</sup> série se retrouvent souvent à la peine : ils ne peuvent plus rester dans leur équipe si leurs partenaires sont

demeurés dans la série inférieure et ont du mal à en trouver une nouvelle parmi celles qui jouent depuis plus longtemps dans la série au-dessus. Ils sont, de plus, confrontés à des adversaires beaucoup plus aguerris qu'eux dans les épreuves de la FFB, d'où un inévitable découragement (vous avez peut-être remarqué que, dans n'importe quel sport ou jeu, il est agréable d'avoir une chance de gagner de temps en temps !).

L'effet sur la pratique des compétitions est néfaste : par exemple, les épreuves Promotion sont désertées (dans certains comités, on a même du mal à les organiser), alors que les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> série rassemblent par définition, comme dans toute activité sportive ou intellectuelle, la majorité des joueurs.

Le but du classement est de donner l'image la plus fidèle possible du niveau du joueur. Pour lui rendre ses lettres de noblesse et permettre à chacun de jouer des compétitions adaptées à son niveau, il a donc été décidé de revenir au principe qui gouvernait ce classement au départ : les seuils en pourcentage.

### LES GRANDS PRINCIPES

L'idée est fort simple : pour éviter (ou au moins limiter) les dérives sus-mentionnées, les seuils d'accès à chaque palier seront recalculés chaque année, sur la base d'un certain pourcentage du nombre total de licenciés. Par exemple, pour être au moins classé en 2<sup>e</sup> série Trèfle, il faudra être dans les premiers 22 % en termes de points d'experts (PE). Pour être au moins 3<sup>e</sup> série Trèfle, il faudra





# Baisser au classement ne signifiera absolument pas qu'on a régressé.

> figurer dans les premiers 62 %. La même règle s'appliquera aux 1<sup>res</sup> séries, à la seule différence que ce sont les PP qui (comme aujourd'hui) classeront les joueurs à partir de la 2<sup>e</sup> série Promotion. Voici le tableau prévisionnel fixant ces pourcentages à partir de 2020-2021, comparés à la situation à l'origine, et à celle d'aujourd'hui (on trouvera page 12 le tableau prévisionnel plus détaillé, palier par palier) :

	1 <sup>re</sup> série	2 <sup>e</sup> série	3 <sup>e</sup> série	4 <sup>e</sup> série
À l'origine	4 %	16 %	32 %	48 %
Aujourd'hui	7,35 %	17,38 %	36,89 %	38,38 %
2020/2021	5,5 %	16,5 %	40 %	38 %

Un point très important qu'il faut bien comprendre : **le classement redevient un concours, et non un simple examen.** Pour maintenir son classement, il faudra marquer environ autant de points que ce qu'auront marqué en moyenne les gens qui ont le même classement. Baisser au classement ne signifiera donc absolument pas qu'on a régressé, mais juste qu'on a moins progressé que ceux qui avaient le même classement en début de saison.

Pour savoir combien de points on doit viser, les seuils seront calculés un an à l'avance. Par exemple, fin juin 2019, on regardera combien de PE possède le joueur qui a exactement 22 % des licenciés devant lui : son nombre de PE sera le seuil nécessaire en juillet 2020 pour être 2<sup>e</sup> série Trèfle. De même, le joueur qui aura exactement 38 % des licenciés derrière lui déterminera le seuil nécessaire pour être 3<sup>e</sup> série Trèfle en juillet 2020. En principe, les attributions de PE et PP dans les diverses épreuves seront calculées (ou recalculées) de telle sorte que les seuils ne bougent pas trop d'une année sur l'autre. Cette méthode apporte beaucoup plus de souplesse, puisque la FFB peut avoir envie certaines années d'ajouter une ou deux épreuves dotées, ou au contraire d'en enlever si elles n'ont pas recueilli les faveurs des joueurs.

## La foire aux questions



*Nous le savons, le nombre de PE ou de PP d'un bridgier est son trésor (le même phénomène existe avec le classement ELO aux échecs). Depuis quelques mois, j'ai souvent été questionné par des bridgeurs de tous niveaux, inquiets du futur de leur classement ou tout simplement assez mal informés du contenu réel de la réforme, les rumeurs allant bon train. Voici donc un petit résumé de leurs interrogations, auxquelles j'essaie de répondre le plus précisément possible.*

**Avec le retour à des seuils variables, on ne pourra donc plus suivre au cours de l'année combien de points on doit marquer pour être 3<sup>e</sup> série Trèfle (respectivement 1<sup>re</sup> série nationale) ?**

Mais si... Comme expliqué plus haut, les seuils seront calculés et publiés un an à l'avance.

**Ne trouvez-vous pas injuste qu'on m'enlève des tas de PE au début de chaque saison ? Pour passer dans la série supérieure, c'est comme le rocher de Sisyphe !**

Pour éviter que les seuils n'explorent dans le temps et que le nombre de points ne corresponde plus à rien, il est nécessaire d'avoir cet ajustement qu'est l'abattement. Sans régulation, on aurait le choix entre une augmentation exponentielle des seuils (d'où une perte de lisibilité) ou une prolifération de joueurs très (trop) bien classés, ce qui donnerait un classement totalement démagogique. L'abattement a aussi l'avantage de valoriser les bonnes performances récentes, par rapport aux plus anciennes.

**Pourquoi ne pas supprimer totalement les malus PP ?**

Le système d'attribution des PP récompense déjà pas mal les stakhanovistes (on comparera par exemple aux échecs, où toute défaite fait perdre des points). Il est donc logique de compenser avec des PP négatifs en cas de réelle contre-performance. Rappelons que les bonus sont en moyenne nettement plus élevés que les malus, et que les PP servent à classer la tête de notre classement (à partir de 2 Promo) ; il est donc normal d'être un peu plus exigeant quand on évalue la performance de ces joueurs (c'est aussi pour cela qu'on n'a pas de conversion de PE en PP) !

**Quitte à faire une réforme du classement, pourquoi ne pas avoir carrément tout chamboulé, avec un nombre de séries et de paliers dans chaque série différent, une terminologie différente, etc. ?**

Ce projet a été envisagé, mais nous avons décidé de conserver la même structure (4 séries et 5 paliers dans chaque série) à cause des contraintes de développement informatique. Faire un changement aurait eu un coût très important (à la fois financier et en nombre d'heures), alors que l'heure est aux économies. En revanche, nous

n'avons pas abandonné l'idée de revoir le nom des différentes séries (par exemple "platinum" ou "élite" au lieu de 1<sup>re</sup> série), pour bien marquer l'arrivée de la réforme. Au fil du temps, nous pensons aussi affiner un certain nombre de choses (critères plus précis pour les hors-quota, meilleure évaluation des joueurs étrangers qui intègrent la FFB, création d'un classement élite pour nos joueurs internationaux, simplification des formules de calcul des PE et PP...).

**On constate que dans le nouveau projet, il y aura nettement moins de 1<sup>res</sup> séries, et de nombreux joueurs de 2<sup>es</sup> séries vont également descendre. Les joueurs rétrogradés vont être furieux et risquent de bouder les compétitions...**

Je reconnais que l'effet psychologique est réel. Mais je le répète : on ne pouvait pas continuer à laisser augmenter indéfiniment le nombre de joueurs en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> série. Certains se plaignent aujourd'hui d'être confrontés à des joueurs trop forts pour eux dans les compétitions. La réforme, accompagnée de l'assouplissement des critères d'accès, rendra plus attractive les compétitions. Ainsi, les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> série Trèfle pourront retrouver leurs partenaires en Honneur ou en Promotion, s'ils le souhaitent, sous certaines conditions à définir. Il restera possible de jouer dans la catégorie supérieure si un joueur le désire, donc la réforme n'empêchera pas ceux qui aiment se confronter à des plus forts de le faire. Une fois admis que le classement est un concours et pas un examen, chaque bridgeur comprendra qu'il n'en a pas pour autant perdu ses qualités bridgesques. Des cartes licences déma-

térialisées seront de nouveau envoyées à tous les licenciés à partir de septembre 2019. Cette carte mentionnera le classement actuel, mais aussi le meilleur classement obtenu.

**J'aime jouer dans mon club, et je me considère comme un bon joueur de club, mais je n'apprécie pas la compétition. Je suis, de ce fait, sous-côté au classement. Comment faire pour que ma valeur soit quand même reconnue et que je trouve de bons partenaires ?**

Contribuer à la santé et à l'activité des clubs est une priorité de l'équipe fédérale.

Nous envisageons fortement de mettre en place un classement club uniquement basé sur les PE obtenus en tournois de régularité. Ce serait une façon sensée de valoriser les bons joueurs de club. ■

David Harari est membre du bureau exécutif de la FFB, responsable de la commission de classement.





Une nouvelle vision de la vie

Pour **Martine**  
qui a tous les atouts  
pour choisir ses nouvelles

# Lunettes

DU 01/01/2019 AU 31/12/2019

**-70€**

**SUR VOTRE ÉQUIPEMENT**  
MONTURE + VERRES PROGRESSIFS  
À PARTIR DE 350€<sup>(1)</sup>

(1) Sur présentation de ce magazine, les adhérents de la Fédération Française de Bridge bénéficient de -70 euros pour l'achat d'une monture + 2 verres correcteurs progressifs pour l'achat d'une monture + 2 verres correcteurs progressifs d'un montant minimum de 350€ du 01/01/2019 au 31/12/2019, bénéficiez d'une réduction de 70€. Offre cumulable avec l'offre « 2<sup>e</sup> paire ». Voir conditions de l'offre « 2<sup>e</sup> paire » en magasin. Il ne pourra être accepté qu'une seule réduction lors de l'achat. Cette réduction est non remboursable, non échangeable et sans rendu de monnaie. Elle doit impérativement être présentée au moment de l'achat pour être déduite du montant de la facture. Offre valable sur présentation de cette page et non cumulable avec toute autre offre ou avantage. Ces offres ne sont pas applicables pour l'achat d'équipements montures + verres ou solaires présentés sur optic2000.com et non cumulable avec d'autres offres et avantages sur le même article, et notamment ceux résultant de conditions tarifaires convenues avec certains organismes. Les montures et verres correcteurs constituent des dispositifs médicaux qui sont des produits de santé réglementés, revêtus du marquage CE sur les produits ou le document d'accompagnement, conformément à la réglementation. Demandez conseil à votre opticien. Siren 326 980 010 - RCS Nanterre





## TABLEAU PREVISIONNEL DÉTAILLÉ

1 <sup>re</sup> série Nationale	0,150 %	130 licenciés
1 <sup>re</sup> série Pique	0,600 %	520 licenciés
1 <sup>re</sup> série Cœur	1,050 %	910 licenciés
1 <sup>re</sup> série Carreau	1,600 %	1 387 licenciés
1 <sup>re</sup> série Trèfle	2,100 %	1 820 licenciés
2 <sup>e</sup> série Promotion	2,500 %	2 167 licenciés
2 <sup>e</sup> série Pique	2,900 %	2 514 licenciés
2 <sup>e</sup> série Cœur	3,250 %	2 817 licenciés
2 <sup>e</sup> série Carreau	3,700 %	3 208 licenciés
2 <sup>e</sup> série Trèfle	4,150 %	3 598 licenciés
3 <sup>e</sup> série Promotion	5,100 %	4 421 licenciés
3 <sup>e</sup> série Pique	6,200 %	5 375 licenciés
3 <sup>e</sup> série Cœur	7,400 %	6 415 licenciés
3 <sup>e</sup> série Carreau	8,600 %	7 455 licenciés
3 <sup>e</sup> série Trèfle	9,700 %	8 409 licenciés
4 <sup>e</sup> série Promotion	8,500 %	7 369 licenciés
4 <sup>e</sup> série Pique	7,200 %	6 242 licenciés
4 <sup>e</sup> série Cœur	5,800 %	5 028 licenciés
4 <sup>e</sup> série Carreau	4,500 %	3 901 licenciés
4 <sup>e</sup> série Trèfle	15 %	13 004 licenciés

Pour les amateurs de chiffre, voici le tableau exact fixant la répartition des joueurs pour chacun des 20 paliers, de la 4<sup>e</sup> série Trèfle à la 1<sup>re</sup> série nationale, avec le nombre de joueurs auquel cela correspondrait, en tenant compte des effectifs actuels (hors scolaires).

**TROPHÉE  
OPEN DE  
FRANCE**  
DE BRIDGE  
2019



**7 & 11  
JUIN  
2019**

À PARTIR DE 19 H

**LE PLUS GRAND SIMULTANÉ  
DE FRANCE DANS VOTRE COMITÉ**

Une dotation en PE et en PP exceptionnelle  
et des invitations pour participer  
au 2<sup>e</sup> Open de France\*



Renseignements sur [FFBRIDGE.FR](http://FFBRIDGE.FR) et sur les sites des comités

\*2<sup>e</sup> Open de France / 1-2-3 novembre 2019 sur 2 ou 3 sites en Île-de-France

# GEORGES IONTZEFF

## LE PLAISIR DU JEU EN ART DE VIVRE



**Il se déguise en mafieu, mais c'est le plus aimable des hommes. Georges Iontzeff joue au bridge depuis cinquante-sept ans. Réputé pour l'inventivité de son jeu, il en impose par son calme olympien et sa gentillesse. Il anime le club du Hameau à Paris où il peut enseigner du matin au soir avec une passion qui n'a d'égal que celle de la compétition.**

> PAR MICHEL DESFONTAINES

**C**ravate blanche sur chemise noire, chapeau sombre et lunettes noires. Grand, costaud, visage fermé, l'homme est flanqué d'un "porte-flingue" vêtu à l'identique. Nous sommes dans un hôtel en Sicile. Le tandem sent bon la mafia. Surtout le plus âgé, qui est aussi le plus « balèze ». Des bouffées de flonflons d'un mariage local traditionnel flottent dans l'air. De toute évidence, les convives de ce mariage ne sont pas membres du même clan que les deux hommes. Ces derniers esquivent la noce. Ils gagnent prudemment leur lieu de rendez-vous en empruntant un itinéraire bis et pénètrent, ni vu ni connu, par la porte-fenêtre dans la salle d'à-côté où ils rejoignent les bridgeurs français. Georges Iontzeff vient de réussir son

meilleur déguisement. Il a été toréador à Séville, Michel-Ange à Florence, Attila à Budapest, Obélix à Barcelone, Demis Roussos en Grèce, Hardy, l'inséparable de Laurel, à Madrid. Mais en Sicile, il incarne si bien le modèle original qu'il risque d'être confondu avec pas mal d'invités des mariés voisins. "Don Giorgio di Parigi", plus vrai que nature, préfère éviter de se faire repérer par les vrais mafieux festoyant. « On a pris l'extérieur comme des voleurs », s'amuse aujourd'hui son compère, Vincent Combeau, ami, équipier et directeur pédagogique de l'Université du bridge de la FFB.

### UN VRAI GENTIL

« Georges et son équipe adorent se déguiser lors des stages bridge

qu'ils animent », confirme Françoise Villanou, associée dans le pilotage du club du Hameau et partenaire, qui se transforma en Grèce en une très convaincante Nana Mouskouri. Georges Iontzeff, 67 ans dont 57 ans de bridge, n'a rien d'un dissimulateur. Mais il pratique avec jubilation l'art du déguisement. La tradition s'est imposée au fil des voyages bridge. Une de ses filles, Véronique, tient l'aiguille de couturière/costumière. Endosser l'habit du "méchant", un comble ! « Georges est un vrai gentil... même à la table », s'exclame, aussi sincère qu'admiratif, Laurent Rigaud, 1<sup>re</sup> série nationale hors quota, informaticien à la Fédération Française de Bridge et partenaire depuis 1999. « Je joue un peu moins aujourd'hui, constate Laurent Rigaud. J'ai arrêté en paires. Mais je ne veux surtout pas cesser de jouer avec Georges. » Même dans la haute tension des compétitions où l'atmosphère est au sérieux et à la concentration, « il préserve cette philosophie de l'amusement qui lui est si chère ». Cet état d'esprit, si rare, opère quasi miraculeusement dans les situations tendues. « En 1999, nous jouions pour la première fois ensemble, se souvient Laurent Rigaud. Nous avions encaissé un choc en perdant 2000 d'un coup. Eh bien, nous avons

## MON CONSEIL

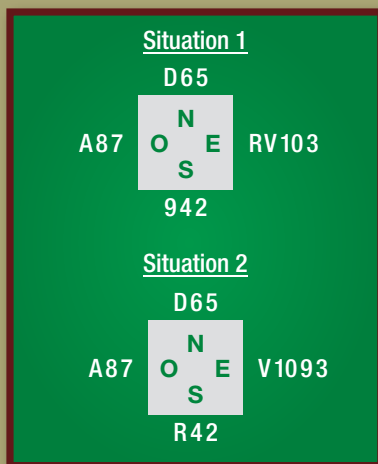
À moins de détenir une distribution très irrégulière, n'intervenez pas au palier de un avec une couleur médiocre et un jeu de 8 à 11 points. De la même façon, quand vous n'avez pas l'ouverture, évitez d'ouvrir en troisième avec une majeure de mauvaise qualité. Dans ces deux situations, votre partenaire doit pouvoir entamer dans votre couleur avec sérénité.

## MES CONVENTIONS

### J'AIME

**Le Walsh.** Après l'ouverture d'un Trèfle et la réponse de 1 Carreau, cette convention permet de redemander à 1SA avec ou sans majeure quatrième (le répondant pouvant retrouver la majeure s'il détient un jeu fort). Le Walsh m'a rapporté beaucoup de bons coups, non seulement parce qu'il camoufle le jeu de l'ouvreur et rend ainsi plus difficile la défense mais aussi parce qu'il permet le plus souvent au jeu fort (l'ouvreur) de jouer le coup.

**Le 10 prometteur** en cours de jeu dans les situations du type :



En défense, Est rejoue le 10 dans la situation 1 (RV10, AV10 ou 109x). Ouest prend de l'As et en rejoue. Dans la situation 2, Est rejoue le Valet (qui dénie le Roi) et Est laisse la Dame du mort se faire.

### J'AIME PAS

La réponse de 2SA sur l'ouverture d'une majeure pour montrer un fit de trois cartes et un jeu limite. Cela me paraît trop restrictif. Je préfère le vieux système Jacoby : la réponse de 2SA sur l'ouverture d'une majeure montre 11-15H et un fit de trois cartes (exceptionnellement quatre dans un jeu 4-3-3-3).



MOVIES-STARS LORS D'UN STAGE.



rejoué ensemble après cette donne catastrophique. Même en très mauvaise posture, nous restons performants. Et malgré la pression de la compétition, nous parvenons à rigoler d'un coup grotesque. » Le bridge avait table ouverte plusieurs fois par semaine dans la maison de la famille Lontzeff, à Boulogne-sur-Seine, propriété des grands-parents qui ont émigré de Russie en France à la chute de tsar. Petit garçon, Georges n'était pas convié à assister à ces parties. Alors il observait... en se cachant. Un jour, un grand-père n'est pas au rendez-vous de la table de jeu familiale. « Je peux le remplacer », s'invite Georges. « Mais tu ne sais pas jouer », rétorquent les parents. Et bien, si. L'enfant de 10 ans avait assimilé les rudiments du jeu en observant et en écoutant à l'insu de sa famille. Non seulement Georges tint honorablement, au débotté, la place du grand-père, mais sa mère, 1<sup>re</sup> série Trèfle, commença à l'emmener au club Vavin à Paris pour des parties libres. « J'ai appris assez rapidement », se rappelle celui qui, depuis, a décroché une médaille d'argent aux World Bridge Games de Wrocław (Pologne) en 2016, remporté cinq fois la coupe de France, joué beaucoup au poker, anime aujourd'hui le club du Hameau et y enseigne allègrement le bridge du matin au soir sans éprouver lassitude ni fatigue.

### BRIDGE À L'ARSENAL

« Débutant, je ne demandais qu'à jouer, j'étais passionné », dévoile Georges.

Crapette, rami, gin rami, 66... Ses grands-parents l'initient à toutes les spécialités. « On jouait à n'importe quoi, pour le seul plaisir de jouer. » Plus tard, viendront le tarot, puis le poker. Il rejoint le club d'Asnières. Sa mère l'inscrit à la "Fédé". La compétition entre dans sa vie et va devenir, avec l'enseignement, sa grande passion. Le niveau monte d'un cran par rapport aux parties libres. « Là, on se compare à d'autres », apprécie Georges.

Son service militaire l'affecte à la Marine comme prof de maths au Foyer du marin à Brest. Aussitôt repéré par les amiraux, il est invité à participer aux parties organisées plusieurs fois par semaine chez tel ou tel amiral à l'Arsenal. Chaque fois escorté par la police militaire. Au retour, Georges Lontzeff, armé de son diplôme d'expert-comptable et désireux de s'extraire du cocon familial, entre chez l'imprimeur Moore Paragon, spécialiste des tickets de bus. Il a été recruté parmi une cinquantaine de candidats. Son chef de service apprend le russe. « Il me parlait dans cette langue et je lui répondais en russe... »

Mais cinq ans plus tard, le joueur de rugby au poste de 2<sup>e</sup> ligne de l'Athlétic club de Boulogne-Billancourt (ACBB) finit par mourir d'ennui chez l'imprimeur. Dominique Hirtz (Garches) lui propose de tenir le club de la Celle-Saint-Cloud Élysée 2 avec lui. Ils y organisent des tournois de bridge, de gin rami, tarot, goulash bridge, un jeu où les cartes se distribuent trois par trois, cinq par cinq, « une distribution





EN ÉQUIPE DE FRANCE SENIOR.



Débutant,  
je ne demandais  
qu'à jouer,  
j'étais passionné.

très baroque qui peut vous laisser avec 12 Piques en mains. » Curieusement, Mme Lontzeff mère, furieuse de cette conversion, n'adresse plus la parole à son fils unique. Elle juge trop aventureux de quitter une entreprise solide pour embrasser la carrière plus aléatoire de bridgeur professionnel. Dans les années 80, vient le temps de reprendre le club du Hameau à Auteuil. Une trentaine de membres s'inscrivent surtout pour dîner et goûter la bonne cuisine familiale de la directrice et... jouer un peu. Le rituel dîner et parties libres est conservé. Mais, progressivement Georges, devenu professeur, introduit des cours. Un article de Guy Dupont dans le Figaro Magazine booste le train-train. Le club voit arriver en nombre de nouvelles personnes. Du petit 100m<sup>2</sup> de la rue du Ranelagh, il passe aux 200m<sup>2</sup> du boulevard Jules-Sandeau. Et recrute. Françoise Villanou, élève de Georges, propose ses services, bénévoles dans un premier temps. Elle est aujourd'hui l'âme du Hameau ayant l'œil à tout.

### IL SENT LE COUP

« Je n'ai jamais fait de publicité, souligne Georges Lontzeff. Le bouche à oreille est notre meilleur agent. J'éprouve toujours un vrai plaisir de voir arriver les gens au

club. Ce sont des amis que j'accueille. Il n'y a rien de commercial dans mon attitude, même s'il n'est pas facile de maintenir en activité un club de bridge. La population est âgée. Et il y a des décès. Je me fais plaisir quand je donne des cours. » Vincent Combeau, qui participe à l'encadrement des stages depuis une trentaine d'années, témoigne que Georges s'investit complètement. « Il met toutes ses compétences dans ses cours, relève-t-il. En réalité, il les refait chaque année. Comme joueur, il est très vif, très respecté de tous. » « Mais craint par ses adversaires, relève Laurent Rigaud. Son jeu est très inventif. Georges a, ce que j'appelle des impressions de table. Il sent le coup. Il est en éveil, à l'affût de quelque chose. » « Je suis marqué par sa concentration, admire Olivier Beauvillain, partenaire de longue date. Il réussit de très jolis coups de cartes. Rien de plus facile que de jouer avec lui. Il ne s'énerve pas. » Père de quatre enfants, dont une bridgeuse, Véronique, Georges Lontzeff a élevé le plaisir de jouer en art de vivre. Il tire de sa vie passionnée de compétiteur et d'enseignant, la même jouissance apaisante que d'un double Corona de Churchill, d'un Bolivar, d'un Partagas D4, d'un Oyo de Monterey ou d'un Montecristo n°1, ses cigares préférés. ■

## MA DONNE

Une donne amusante de Sélection nationale en face de Laurent Rigaud.

Don. : O - Vuln. : Ouest / Est

lontzeff		Rigaud	
S	O	N	E
2♠!	1♦ 3♦	- 3♠	2♣ 3SA

♠ 94	♠ D10765	♠ R3
♥ 64	♥ V95	♥ 1082
♦ ARDV983	♦ 1062	♦ 74
♣ V4	♣ 65	♣ ARD872
	O N E	
	O E S	
	♠ AV82	
	♥ ARD73	
	♦ 5	
	♣ 1093	

Sur BBO, qui retransmettait le match, il m'a été dit que les internautes pensaient tous que l'enchère de 2 Piques était une erreur de l'opérateur. Mais pas du tout !

En Sud, après le départ 1 Carreau 2 Trèfles des adversaires, j'ai pensé que mon partenaire n'avait rien. En annonçant les Piques au lieu des Cœurs, mon but était d'endormir l'adversaire et de lui faire jouer 3SA sans arrêt à Cœur. J'ai encaissé les cinq premières levées et marqué 200 et un swing de 6 IMPs (dans l'autre salle, le contrat a été 4 Carreaux juste faits après l'entame Cœur). J'ai cependant fait une erreur sur la donne : j'ai entamé du Roi de Cœur au lieu d'entamer de la Dame ! Mon partenaire a normalement donné son compte en fournissant le 5. Mais si j'avais entamé de la Dame (comme si j'avais Roi-Dame), il aurait appelé du 9. J'aurais alors pu lui donner la main par le Valet et son retour Pique nous aurait permis de battre le contrat de six !

# ROGER ET SA BANDE



**Directeur et âme du festival de Juan-les-Pins depuis quarante ans, Roger Damelé est un personnage. Sa gouaille, son humour, sa générosité lui ont tissé une bande de copains dont le souci est de l'aider sans lui faire d'ombre.**

> PAR CATHERINE SUBRA

« **J**e dors et je mange aux bonnes heures, jamais de gras et depuis un mois je suis à l'eau... » Voilà la recette de Roger, 86 ans au compteur pour témoigner d'une longévité heureuse.

« Bon, mais n'allez pas croire que ça a toujours été comme ça. Au début, au garage, j'en ai respiré du gaz carbonique ! » Garagiste, c'était sa première vie, celle d'un enfant d'Antibes, né sur les remparts, dans la chaleur de cette ville de la Côte d'Azur aujourd'hui soudée à sa voisine Juan-les-Pins. Ceux qui l'ont connu à l'époque, rapportent qu'ils formaient déjà une sacrée paire avec son copain d'enfance Lulu Vergamini lorsqu'ils avaient les cartes en main. Le garagiste et le facteur s'étaient taillés une réputation dans le milieu du bridge de l'époque. Roger a une expression pour dire qu'il a le cuir dur : « moi j'ai échappé à tous les massacres », le dernier en date, un cœur qui s'emballa. À tous ceux qui lui conseillent de ralentir, il rétorque : « c'est le dimanche, pendant la sieste, que j'ai des crises de tachycardie, c'est pourquoi il vaut mieux que je bouge ! » Dans sa deuxième vie - y a quarante ans de ça - Roger Damelé devient directeur du festival international de bridge de Juan-les-Pins. À quelques semaines du coup d'envoi, on pensait le trouver stressé, mettant la dernière main aux imprévus. Pas du tout. Au quartier

général de son club d'Antibes qu'il a créé, un tournoi de neuf tables se déroule normalement, Roger semble serein. « Je travaille à fond du 15 décembre au 15 février pour trouver les sponsors, organiser la venue des arbitres internationaux, sortir les plaquettes de présentation et alerter les clients. Après, il n'y a plus qu'à attendre et espérer... Parfois, affirme-t-il, bravache, je n'ai que deux réservations à la veille du début du festival, sans doute des petits nouveaux qui ne savent pas qu'ici, il n'est pas utile de réserver ! »

### TOUJOURS LA QUALITÉ

Et c'est vrai que les habitués finissent par arriver, ceux pour qui l'incontournable du mois de mai sur la Côte d'Azur n'est pas Cannes et le cinéma mais Juan-les-Pins et le bridge. Le patron reconnaît quand même que les choses ont changé, lui qui a connu le temps où il y avait plus de mille participants plus les conjoints. Tout ce petit monde faisait vivre la station, restaurants, shopping, clubs... Aujourd'hui, on s'appuie sur les quelques 400 joueurs, dont la moitié vient de l'étranger. La quantité est moindre mais la qualité est toujours bien là, avec les grands noms qui ne manqueraient le rendez-vous pour rien au monde.

Pour la première année, en 1949, Roger n'était pas là, mais on lui a raconté. « *Il y avait une quarantaine de joueurs triés sur le volet qui se réunissaient dans une villa du Cap.* » Au fil des ans, dans les allées du festival, des stars vont défiler comme Gérard Philippe, Henri Salvador ou le tennisman Michael Chang. Acteurs, chanteurs, sportifs, invités d'honneur, un peu paillettes mais pas seulement car Omar Sharif apportera, certes sa notoriété, mais aussi son talent de brideur à Juan-les-Pins. « *Je ne peux pas dire qu'on était copains mais on s'appréciait beaucoup. J'ai joué contre lui, c'était un très bon joueur et je me souviens d'être allé le voir tous les jours à l'hôpital à la suite de son infarctus.* »

Roger ne jouera pas longtemps les festivaillers, une année à peine. « *Très vite on m'a embauché comme calculateur parce que j'étais bon, puis au début des années 1980, j'ai repris l'organisation.* » Longtemps au Palais des Congrès de Juan-les-Pins, parfois à l'Espace Fort Carré d'Antibes, qu'importe, il s'arrange de toutes les contraintes du temps et des subventions pour faire vivre son festival. Deux minibus et deux chauffeurs assurent désormais les déplacements des joueurs afin que les deux lieux profitent des retombées économiques.

### « C'EST SA VIE »

Mais l'empreinte de Roger sur le festival et sur la région est autre. Elle est dans le regard de ses amis qui partagent depuis tant d'années sa gouaille et sa gentillesse. Et d'abord son fils, Denis, qui s'est finalement mis au bridge



RELATIONS PRESSE : ROGER DAMELÉ ASSURE PENDANT LE FESTIVAL, ICI AVEC FRANCE 3.

après avoir fait longtemps la sourde oreille aux requêtes paternelles ; « *Depuis qu'il est à la retraite, il vient tous les jours, taquine Roger, et il joue parfois avec son papa !* »

Pour celui-ci et pour le bridge, Denis se fait un peu barman au club, un peu chauffeur au festival et bien sûr toujours prêt à compléter une table. Fils unique, il a hérité de son père l'accent méridional, l'humour et la gentillesse.

« *Les gens viennent pour Roger, c'est un personnage. Exigeant, il sait s'entourer mais n'hésite pas à pousser des coups de gueule, il faut l'entendre parfois ! Bon, la plupart du temps c'est la bonne humeur et les blagues qui sont au programme.* » Jo Fievet, vice-présidente du club ALJE-BC, qui a tenu aussi les rênes du festival, est sur la même ligne. « *Il a un don pour faire rire, toujours une blague et une capacité d'entraînement intacte. Il y a 30 ans, je ne connaissais rien au bridge, il m'a dit : "Jo, vous allez me sauver mon tournoi débutants", car il lui manquait quelqu'un. J'ai appris en cinq heures et nous avons tous fait du chemin à ses côtés.* »

il témoigne de son plaisir de compter Roger parmi ses proches « *C'est une belle personne généreuse qui aime partager, qui est ouverte à toutes les innovations et sait faire confiance. Il est précieux pour nous tous, c'est l'âme du festival et du Club.* » Il est des jours où Roger ne serait pas contre lever le pied, s'occuper davantage de sa femme Bernadette, aller à la pêche et aux champignons, mais la plupart du temps notre homme fait encore des projets. Sa dernière idée serait d'intégrer une épreuve de Buraco au festival. « *Il s'agit d'une sorte de rami amélioré qui se joue en Italie et que j'ai importé au club. Plus facile que le bridge, il laisse une grande part à la chance et permet d'élargir le cercle des joueurs, de faire participer ceux qui ne peuvent prétendre aux premières places en bridge.* » Roger aime le jeu, les cartes, les calculs et son pays qu'il sillonne sur son scooter. Roger ne court pas après les titres mais reste maître chez lui. *Maestro please...* tapis rouge pour votre festival ! ■

## CÔTÉ BRIDGE

**Club :** ALJE

**Comité :** Côte d'Azur

**Années de pratique :** 53 ans

**Meilleur classement :** 1<sup>re</sup> série Cœur

**Partenaire préféré :** Lulu Vergamini

**Son meilleur résultat :**

Champion de France Senior/4 avec Léon Tintner dans les années 90, Mixte/2 vice-champion de France dans les années 70.

## DES IDÉES ENCORE ET TOUJOURS

Une petite bande s'est installée autour de Roger, comme pour l'aider sans lui faire d'ombre. Ainsi son ami Bernard Fargeot assure une succession en douceur à la présidence du festival « *Je ne veux surtout pas lui prendre son jouet, c'est sa vie et puis personne ne pourrait établir comme il le fait les synergies entre le club et le festival, personne n'a sa capacité de travail.* »

Patrick Chalard aussi est à ses côtés. Chef arbitre du festival et directeur des compétitions du comité de Côte d'Azur,



UNE PARTIE DE LA BANDE À ROGER, JO FIEVET ET PATRICK CHALARD.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE  
ANTIBES JUAN-LES-PINS "FORT CARRÉ"  
24 MAI - 2 JUIN 2019  
festivalsdusoleil.com

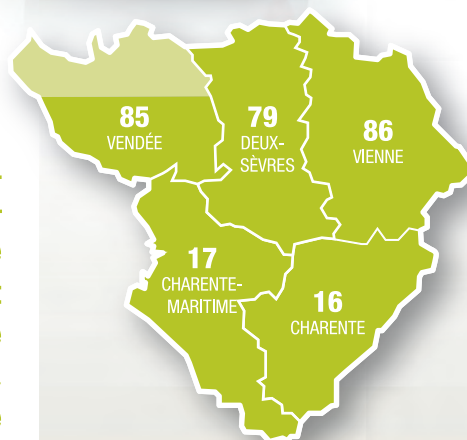


# LE CHARENTES POITOU VENDÉE à la carte

Entre Touraine et Aquitaine, c'est le seuil du Poitou que l'on enjambe. Le comité, qui réunit la Vienne, les Deux-Sèvres, la Charente et la Charente-Maritime, épouse - en y ajoutant le sud de la Vendée - les limites de l'ex-région désormais intégrée dans la Nouvelle-Aquitaine. Terre de multiples batailles (pas moins de trois pour Poitiers !), c'est aussi celle de l'art roman, du Cognac, des plages et, dit-on, d'une certaine lumière qui fait le charme de cette France du centre-ouest.

> PAR DIDIER PIGANEAU

**E**n ce temps-là, disons environ 2000 ans avant le Futuroscope, les Pictaves et les Saintons moustachus et chevelus - mais tous Celtes -, se partageaient ce territoire, que l'on appelle aujourd'hui le Poitou-Charentes, et une partie de la Vendée. Grosso modo, bien entendu. Ils ont construit des routes, des ponts, des oppidums, ces petites cités fortifiées, dont l'une d'entre elles, Lemonum, surplombant les rivières du Clain et de la Boivre allait grandir et prospérer pour devenir Poitiers. Cette bonne ville de Poitiers a laissé son nom dans l'histoire à cause notamment de trois célèbres batailles qui se sont déroulées dans ses environs, en 507 à Vouillé, en 732 à Vouneuil-sur-Vienne et en 1356 à Nouaillé-Maupertuis. Poitiers, deux minutes d'arrêt ! Située sur la ligne LGV Paris-Bordeaux, la cité pictave (ses habitants sont des Pictaviens, et ceux du Poitou des Poitevins) est aussi un carrefour sur l'axe autoroutier nord-sud. De là, par la route, on est à un peu plus de 3 heures des Sables d'Olonne en Vendée, 2 heures et des poussières de La Rochelle, 2h45 de Royan, 2h15 de Saintes en Charente-Maritime, 1h20 d'Angoulême en Charente. Tout cela à vitesse légale, bien entendu. Ce tour du comité commence donc très logiquement par Poitiers. Ville d'art et d'histoire, elle promet au visiteur la découverte de chefs d'œuvres d'art roman comme les églises Notre-Dame-la-Grande, Saint-Hilaire, et Sainte-Radegonde notamment. Incontournable aussi, le baptistère Saint-Jean du II<sup>e</sup> siècle ou encore le palais des Comtes de Poitiers-ducs d'Aquitaine, l'actuel palais de justice.



## LE COMITÉ EN CHIFFRES

La Vienne, les Deux-Sèvres, la Charente et la Charente-Maritime ainsi que la partie sud de la Vendée composent le comité qui présente ainsi une certaine homogénéité géographique et culturelle. On compte 36 clubs, ce qui représente quelques 3 200 licenciés, la très grande majorité se trouvant en Charente-Maritime (La Rochelle, Saintes, Royan, Châtelailon, Île de Ré). Les effectifs sont stables depuis plusieurs années. Créé au tout début des années 70, le comité Charentes-Poitou-Vendée avait son siège à Cognac en Charente jusqu'en 1999, date à laquelle il a été déplacé à Royan et plus précisément au Palais des congrès. En 2002, après des travaux d'agrandissements des magnifiques locaux du Garden en bordure de mer et des tennis, le comité s'y est installé. Royalement. Chaque année, il propose une compétition inter-clubs. L'édition 2019, organisée par le Club Pictave à la mi-mars a rassemblé 800 joueurs.



CHRISTIAN MIEGAT



BYRONOUB



TRABANOS



SYLVAIN ROBI

## BRIDGE ET GOLF

Cap au nord pour commencer. Sur la RN 10, en direction de Châtellerault, à Jaunay-Clan, le Futuroscope vous tend les bras. Ce parc d'attractions tourné vers les technologies du futur comme son nom le laisse supposer, dès sa création au début des années 80, a été une formidable locomotive pour le développement touristique de la Vienne qui en avait bien besoin. Entre autres, Chauvigny à 20 km de là avec son spectacle des aigles, Saint-Savin avec ses fresques médiévales, Montmorillon avec sa cité du livre lui disent encore merci ! Beaumont-Saint-Cyr, 10 km avant Châtellerault en plein vignoble du Haut-Poitou, peut se vanter de posséder l'un des plus beaux golfs de la région. Le terrain domine en partie la vallée du Clain et un immense lac artificiel. Justement, Jean-Pierre Peghaire et Guy Dimier sont en train de taper dans la petite balle blanche. Le premier est président du bridge club du Haut-Poitou et le second est trésorier. Ici, bridge et golf font bon ménage « *sur les 132 bridgeurs du club, 43 sont aussi golfeurs, soit 30 % des effectifs* » se réjouit Jean-Pierre Peghaire. Ce club, dont le siège est en plein bourg de Beaumont, est le plus récent de la Vienne puisqu'il a été créé en 2013. C'est aussi le deuxième en effectifs après le club de Poitiers (un peu plus de 200 licenciés et un total de 500 pour l'ensemble du département) mais aussi celui dont la moyenne d'âge est la plus faible. « *Nous avons recruté 19 nouveaux en 2017-2018 et 18 sont restés* » constate Guy Dimier. « *De plus, nous avons une école de bridge très active. Monique Peghaire anime le bridge scolaire au collège de Jaunay-Marigny.* »

Pour répondre à l'appel de l'océan, il faut s'orienter vers l'ouest, en direction de Parthenay dans les Deux-Sèvres en traversant les vastes plaines dans les paysages un brin



## On aime...

...

### Le marché des Sables-d'Olonne

Rue des Halles

Dans des halles style Baltard de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, rénovées en 1990. Ouvert tous les jours du mardi au dimanche de 8 h à 13 h. Tous les jours en juillet et août.

### Le marché de La Rochelle

Au cœur de la ville, les halles du XIX<sup>e</sup> siècle sont magnifiques. Ouvert tous les matins jusqu'à 13 h 30. Les commerces débordent autour et dans la rue Pas du Minage les mercredis et samedis matin.

...

### Restaurants

#### La table du golf,

35 rue du Golf  
86130 SAINT-CYR  
Tél. : 05 49 62 66 70

Avec vue panoramique sur le golf 18 trous et sur la vallée du Clain. Cuisine traditionnelle. Très prisé des bridgeurs-golfeurs de Beaumont-Saint-Cyr.

#### La ferme Saint-Jacques,

15 avenue John Kennedy  
86100 CHÂTELLERAULT  
Tél. : 05 49 21 01 77  
Rôtisserie réputée en autres pour ses ris de veau et son soufflé au Grand Marnier.

#### Le Petit Amiral,

12 rue de la Chaîne  
17000 LA ROCHELLE  
Tél. : 05 46 52 29 13  
Sympathique petit resto sur l'ancien port. Fruits de mer et bonne ambiance. Fait partie des bonnes adresses.

#### Le Chiquito,

62 rue Pierre Loti  
17200 ROYAN  
Tél. : 05 46 05 00 38  
Cuisine basque préparée par « Ramuncho ». Très convivial et très fréquenté par les bridgeurs du Garden.

#### Cokotte (ex La Ruelle),

6 rue des 3 Notre Dame  
16000 ANGOULÊME  
Tél. : 05 45 95 15 19  
Brasserie gastronomique en plein cœur du vieil Angoulême. Une cuisine raffinée et inventive.



## LE MOT DU PRÉSIDENT

« Notre comité est assez actif, les gens participent encore à un maximum de compétitions, mais il pourrait y avoir une désaffection pour la compétition si rien n'est fait pour nous aider. Je m'explique : ce qui revient cher dans la compétition, c'est le déplacement, l'hébergement, et tous les bridgeurs n'ont pas forcément les moyens de s'offrir plusieurs jours à l'hôtel. D'autre part le comité, comme quelques autres, vieillit. La moyenne d'âge est chaque année un peu plus élevée, et bien entendu l'installation de nouveaux retraités sur la bande côtière n'est pas étrangère au phénomène. Je souhaite que le comité se développe et surtout qu'il rajeunisse ; que la moyenne d'âge baisse. Je pense que c'est possible notamment grâce aux villes qui ne sont pas côtières... » **Jean-François Seiller**

# Tour des comités



monotones de la région de Mirebeau. Parthenay mérite un arrêt de quelques heures. Ne serait-ce que pour profiter des charmes de la vieille ville. Parthenay est une petite métropole qui cache bien son jeu. Laissons la voiture sur le bord de la rivière, au pied de la ville ancienne, pour consacrer une bonne heure à la flânerie dans la cité médiévale, en commençant par la rue Saint-Jacques avec ses boutiques d'artisans et ses petits restos. Avec un peu de chance, vous y croirez Géraldine Gadé (voir ADT n°35). Géraldine aime à flâner dans la ville où elle enseigne les mathématiques au collège Mendès-France. Bridgeuse acharnée, elle est très impliquée dans l'enseignement du bridge au collège. En février dernier, avec ses élèves de bridge de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, elle a participé au premier échange scolaire avec des enfants d'un établissement d'Alby-en-Charan dans l'Isère, opération montée avec le délégué jeunesse de Grenoble. Dans le comité Charentes-Poitou-Vendée, depuis 10 ans, on compte une moyenne de 200 jeunes bridgeurs dont une quarantaine de cadets. « *Les grands pôles de bridge scolaire sont Parthenay, Royan, Poitiers et Niort et chaque année, en mai, la finale scolaire réunit à Royan près de 150 élèves. Quant aux cadets, ils se réunissent au club de Niort plus central, en espérant tous une qualification pour la finale nationale à Paris !* » résume Géraldine.

## LA VENDÉE DES PLAGES

C'est en traversant le sud de la Vendée militaire que l'on va de Parthenay aux Sables d'Olonne. Les témoignages - plus ou moins tenus - des tristement célèbres "guerres de Vendée" et des Chouans, sont encore visibles çà-et-là. L'archicélèbre site du Puy-du-Fou, sur la commune des Epesses, vous raconte ces terribles épisodes de l'histoire de France. Mais, sur notre chemin, c'est à Mouilleron-en-Pareds, entre La Châtaigneraie et Chatonnay, qu'il faut faire étape. Ce bourg compte 1370 âmes... et deux musées consacrés à deux illustres habitants : Georges Clémenceau et le maréchal de Lattre de Tassigny. Rien que ça !

Après la très carrée Roche-sur-Yon et sa statue de Napoléon sur la place du même nom (il faut dire que l'Empereur - alors Premier consul - est à l'origine de la création de la ville en 1804), la départementale 160 vous conduit tout droit à la mer. Bienvenue sur la "Côte de lumière". Depuis le 1<sup>er</sup> juin 2018, les communes d'Olonne-sur-mer, le Château-d'Olonne et les Sables-d'Olonne ne font plus qu'une et ont pris le nom de cette dernière. Cette fusion avait été anticipée... par le club de bridge ! « *Depuis 2008, les trois clubs des trois villes sont réunis parce que nous estimions que c'était plus logique et plus pratique.* » Jean-Claude Anastassios, président pendant 15 ans et qui vient de céder son fauteuil à Pauline Bottine,



JEAN-PIERRE PEGHAIRE ET GUY DIMIER.

se félicite de la bonne santé du club qui, avec 292 adhérents et 84 membres associés, est devenu le club le plus important du comité. « *Et même de la Ligue Charentes-Poitou-Vendée, Limousin, Orléanais !* ». Dans le local installé dans le complexe culturel Olonnespace, c'est tournoi tous les après-midi ! « *En plus de l'école de bridge, nous organisons des journées festives et notamment un golf-bridge sur le site de Port-Bourgenay qui associe bridgeurs et golfeurs* » précise Pauline Bottine. La côte vendéenne avec ses plages immenses, invite à la promenade. Et justement, quand on se dirige vers La Rochelle, l'océan nous fait un brin de conduite si l'on a eu la bonne idée de prendre la corniche que prolonge la D32 à la sortie sud des Sables. Port Bourgenay, la Tranche-sur-Mer, L'Aiguillon et on arrive à l'extrémité du Marais poitevin avec ses canaux infinis tracés au cordeau. Bienvenue aux amis des oiseaux.

## UN LABORATOIRE ARCHITECTURAL

La Rochelle. Une ville au bord de l'eau, avec en ligne de mire, l'Île de Ré, Ré-la-branchée. Un patrimoine exceptionnel et un port de plaisance qui ne l'est pas moins. Demandez à Philippe Humeau, président du club Duperré (fondé en 1888) et webmaster du site du comité, ce qu'il en pense. « *C'est une ville fantastique, qui vit toute l'année avec un calendrier émaillé de manifestations "énormes": Francofolies, festival du film, Grand Pavois* »... Et une équipe de rugby qui tient en haleine des milliers de Rochelais, à commencer par Philippe Humeau qui arbore l'écharpe jaune et noire des supporters. « *J'apprécie également toute la région, le Marais poitevin, mais aussi Rochefort à 30km, avec sa Corderie Royale et sa fameuse frégate Hermione* ». Côté

## DU BEAU MONDE

Vice-champion du monde, champion d'Europe, pilier de l'équipe de France, le Royannais Jean-Christophe Quantin a découvert le bridge dans la pâtisserie familiale, "L'étoile de Royan", qui hébergeait le club local pendant les vacances et que fréquentait le gourmand Nicolas Sarkozy. Patrice Piganeau, de L'Eguille, compte plusieurs titres de champions de France. En 2011, il a ajouté celui de champion du monde senior et champion d'Europe, l'année suivante. 1<sup>re</sup> série nationale, finaliste de la coupe de France, Olivier Desages est l'un des co-fondateurs du festival de Saintes. Il œuvre aussi comme animateur pédagogique régional. Le comité compte aussi parmi ses bridgeurs, Georges Chavanes, (1<sup>re</sup> série Trèfle) ancien ministre du commerce et de l'artisanat et ancien maire d'Angoulême, ainsi que le sénateur Philippe Darniche (1<sup>re</sup> série Cœur) de Mouilleron le Captif-La Roche-sur-Yon, en Vendée. Au collège de Saintes, dans les années 80, le prof de maths utilisait le bridge pour expliquer les probabilités à ses élèves. Devenu président de la Fédération Française (1989-1995), Jean-Claude Beineix mit son expérience d'enseignant au service du bridge et, depuis presque 40 ans, le bridge est présent dans les écoles, collèges et lycées en France !





PARTHENAY

PHILIPPE HUMEAU.



Ver 1984



JEAN-CLAUDE ANASTASSIOS ET PAULINE BOTTINE  
AUX SABLES D'OLONNE.

bridge, Philippe est un président satisfait : 250 adhérents, une bonne entente avec l'autre club rochelais, l'Aunis, et celui de Châtelailon. « *Et surtout, nous avons une école de bridge très dynamique avec cette année 30 élèves.* »

Pour le visiteur pressé, Royan est à un peu plus d'une heure de La Rochelle. Mais ce serait une erreur de ne pas flâner ! De ne pas profiter de Rochefort et de son incroyable patrimoine militaire du XVIII<sup>e</sup> siècle, puis de Brouage, ancien port aujourd'hui enfoncé dans les marais et bien entendu de l'Île d'Oléron. Dans cette île - la plus grande de la côte française après la Corse - Sandrine Teissier veille depuis 12 ans sur la bonne marche du club de Saint-Pierre-d'Oléron. « *Ici, on joue la carte de la convivialité, de la détente, plus que celle de la compétition.* » Les estivants le savent bien !

Retour sur le continent. C'est par la forêt et la Côte sauvage que l'on rejoint Royan. Royan ville neuve (elle a été détruite à 80% pendant la guerre), a été un laboratoire architectural pour sa reconstruction dans les années cinquante. Le meilleur y côtoie parfois le moins bon, mais Royan ne laisse pas indifférent. En tout cas les retraités - en grande proportion dans la cité - apprécient la douceur de vivre et le bridge

au célèbre club du Garden (également siège du comité) en bordure de l'estuaire de la Gironde qui passe pour l'un des plus beaux de France. Les 230 licenciés partagent leurs regards entre leur jeu et la mer...

C'est tout le vignoble du Cognac qu'il faut traverser pour rejoindre Angoulême, préfecture de la Charente. Il est permis de s'attarder à Cognac, une ville qui figure parmi les plus célèbres du monde, mais aussi à Jarnac, où le musée Courvoisier vous dit tout sur la "liqueur des dieux". Le Cercle littéraire d'Angoulême, rue Montauzier, est largement centenaire. Thierry Coumert préside depuis un an aux destinées du club qui compte une centaine de licenciés. « *Une profonde restructuration nous a permis d'augmenter sérieusement les effectifs en 6 mois.* » Angoulême est la ville de la bande dessinée, du papier et de l'art roman. Art roman que l'on retrouve dans une grande partie du département. D'ailleurs, pour revenir sur Poitiers, il faut prendre, à partir de Mansle jusqu'à Ruffec, la petite route qui longe la Charente et qui vous fait passer devant quelques joyaux, comme la petite église Saint-Denis de Lichères, sans doute la plus belle église romane du département. Un vrai coup de cœur. ■

## CLAUDE FAUCHET Trèfles et alpagas



Pour Claude Fauchet, adhérent au club du Haut-Poitou à Beaumont-Saint-Cyr, le trèfle est sur la table et dans le pré. Le bonheur aussi. Ce cadre retraité de la région parisienne a choisi le retour à sa terre natale à Doussay, microscopique localité près de Lencloître. Là, il élève une vingtaine d'alpagas, une demi-douzaine de moutons du Cameroun, autant de chèvres naines, mais aussi des daims, des poules de collection (qu'il baptise ses "poules de luxe !"), des canards, des furets... « *Tout ça pour mon plaisir et pour celui de mes amis.* » Ici, rien ne se mange, tout est pour le plaisir des yeux : la visite de ce mini zoo est réservée aux copains, et notamment ceux du bridge. « *Le soin aux animaux prend la moitié de mon temps, l'autre je le passe à jouer.* » Pratiquement tous les jours aux clubs de Beaumont, Châteleraut ou même Poitiers. Claude Fauchet (3<sup>e</sup> série Pique), avoue une passion immodérée pour la compétition. « *J'aime ça, autant que mes animaux !* »

## FESTIVALS REGIONAUX DE L'ÉTÉ

• JARD-SUR-MER 7 JUILLET 2019

• PARTHENAY 16 JUILLET 2019

Dans le cadre du Festival Ludique International de Parthenay (FLIP).

• LA TRANCHE-SUR-MER 21 JUILLET 2019

• LES SABLES D'OLONNE 27- 28 JUILLET 2019

Existe depuis 40 ans, une soixantaine de tables, très prisé des estivants.

• SAINTES 9-11 AOÛT 2019

De loin le plus important festival du comité.

• CHÂTELAILLON-PLAGE 28-29 AOÛT 2019

10000€ en espèces (sur la base de 40 tables par tournoi)

(1<sup>er</sup> paire MIXTE ou DAME = 800€)

(1<sup>er</sup> paire OPEN = 1000€)

Prix jusqu'à la 10<sup>e</sup> place

Prix en espèces aux 1<sup>ères</sup> séries mineures

Prix en espèces aux 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> séries

Prix en espèces aux membres licenciés au club d'Hyères jusqu'à la 10<sup>e</sup> place

Nombreux prix en nature

50% des paires seront récompensées par tournoi

4<sup>e</sup> FESTIVAL DE  
BRIDGE  
D'HYÈRES-LES-PALMIERS

13 et 14 juillet 2019

SAMEDI 15H MIXTE/2 OU DAME/2

DIMANCHE 15H OPEN/2

DROIT DE TABLE :

22 € PAR JOUEUR / SÉANCE

INSCRIPTIONS AVANT LE 12 JUILLET 2019

bth83400@gmail.com • 06 11 51 18 64

## Tour des comités

# VU !

### PARIS



**NORMALE SUP' PASSE À LA VITESSE SUPÉRIEURE.** C'est une équipe de choc très bien entraînée qui a remporté en février les championnats de France Open par équipes Promotion. Ces étudiants de la prestigieuse école Normale Supérieure de la rue d'Ulm brillent aussi hors des amphis, coachés par la jeune championne du monde et d'Europe junior, Jennifer Mourgues.

### ALSACE



**LE BRIDGE EN COURS DU SOIR.** Pour les étudiants de la faculté de Pharmacie d'Illkirch, le bridge vient s'ajouter à un emploi du temps déjà bien chargé. Mais ces têtes bien faites progressent vite. Un atelier bridge initié par Ken Takeda et supervisé par Geneviève Reinhardt, vice-présidente du comité et monitrice, leur dispense des stratégies pour s'améliorer.

### LIMOUSIN



**ATTENTION, CE COUPLE EST DANGEREUX !** Lui, Jean-Daniel Chalet, ancien vice-président de la FFB, elle, Françoise, ex-présidente du comité du Limousin. Maintenant qu'ils ont du temps de libre, ils vivent les simultanés. Première cible atteinte en janvier au Roy René.



# BRIDGE À LA GRANDE-MOTTE, ON DIRAIT LE SUD



**V**oilà 43 ans qu'il clôture en beauté la saison des festivals d'été. Le festival international de bridge de La Grande-Motte est suivi par de nombreux bridgeurs fidèles chaque année. La recette du succès ? « *Un décor de rêve et une ambiance incomparable* », selon Christiane Bernabé, sa présidente. Au bord de la Méditerranée, presque les pieds dans l'eau, les festivaliers goûtent pendant 9 jours aux plaisirs d'une station balnéaire... sans les touristes. Les périodes de jeu ont lieu l'après-midi. Le matin, on prolonge les vacances : plage ou golf, à chacun ses goûts ! Et sa réputation s'étend bien au-delà des frontières de l'Occitanie. « *Lors de la dernière édition, il y avait 32 nationalités autour des tables !* » Derrière sa bonne humeur, la présidente s'affaire aux préparatifs de la prochaine édition (24 août-1<sup>er</sup> septembre). Christiane Bernabé s'entoure de bénévoles dynamiques, d'arbitres, des commerçants de la commune. Tous ensemble, ils font en sorte que La Grande-Motte affiche tous ses atouts. ■



## Les NOUVEAUX PRÉSIDENTS de COMITÉS

### ORLÉANAIS

43 clubs / 3487 licenciés



**Mauricette Danchaud**

62 ans  
1<sup>re</sup> série Trèfle

#### Comment avez-vous découvert le bridge ?

C'était il y a très longtemps. Suite à un accident de ski, j'étais immobilisée à mon domicile. J'aimais les cartes, le tarot, la belote, le rami. Une dame m'a parlé du club de bridge. Je croyais que ce n'était que pour le 3<sup>e</sup> âge... j'y suis allée et j'ai adoré !

#### Quel est votre meilleur souvenir de bridge ?

Étant fonctionnaire, je déménageais tous les cinq ans. À chaque fois, je devais me faire de nouveaux amis. Le bridge a été un vecteur d'intégration, de lien social qui m'a permis de rencontrer du monde.

#### Quels sont vos objectifs pour le comité ?

Je veux soutenir l'activité des clubs. J'aimerais aussi orienter le bridge vers le handicap. Je pense qu'il y a des maisons de rééducation avec des personnes qui aimeraient utiliser ce temps de convalescence pour apprendre le bridge.

### AUVERGNE

29 clubs / 1850 licenciés



**Philippe Bertin**

57 ans  
1<sup>re</sup> série Carreau

#### Comment avez-vous découvert le bridge ?

C'était au service militaire en 1985 : j'ai regardé les autres et au retour je m'y suis mis avec quatre copains. Personne ne jouait aux cartes mais on a commencé à faire des compétitions et ça nous a plu !

#### Quel est votre meilleur souvenir de bridge ?

En 30 ans j'en ai accumulé beaucoup, mais je garde en mémoire cette première victoire en match de coupe de France en 1987 avec notre quatuor amical. Je n'ai pas beaucoup le sens de la compétition, ce que je préfère dans le bridge c'est la convivialité.

#### Quels sont vos objectifs pour le comité ?

Je voudrais enrayer la baisse des effectifs et développer le bridge en entreprise. Nous avons commencé une expérience avec Michelin : nous donnons des cours entre midi et deux. Si on veut rajeunir la population, il faut aller chercher des actifs. Comme ils n'ont pas beaucoup de temps libre, il faut aller au plus près d'eux, sur leur lieu de travail.

Jean-Louis Council, président du comité du Lyonnais, membre du conseil d'administration de la FFB n'a pas souhaité répondre à cette interview.

#### MAI-JUIN

**CRÈTE** 21-28 mai  
avec **Dominique Pilon**  
Sitia Beach & Spa, 4★, 1 090 €

**AGADIR** 27 mai-2 ou 3 juin  
avec **Valentine Djian**  
Riad des Golfs, à partir de 990 €

**SICILE** 8-15 juin  
avec **Dominique Pilon**  
Conte di Cabrera, 4★, 1 190 €

**ÎLE D'EUBÉE** 22-29 juin  
avec **Dominique Pilon**  
Negroponte Resort Eretria, 5★, 1 190 €

**CROISIÈRE RUSSIE** 23 août-2 sept.  
**MOSCOU-SAINT PETERSBOURG**  
avec **Dominique Pilon**  
MS Kandinsky Prestige, cabines toutes extérieures, à partir de 2 290 €

**SARDAIGNE, ITALIE** 6-13 sept.  
avec **Dominique Pilon**  
Baia del Porto, 4★, 1 190 €

**ÎLE D'IOS, CYCLADES** 23-30 sept.  
avec **Dominique Pilon**  
los Palace & Spa, 4★, 1 590 €

#### AOÛT-SEPTEMBRE

#### OCTOBRE

**PÉRIGORD NOIR** 27 sept.-4 oct.  
avec **Valentine Djian**  
Laborderie, 3★, 890 €

**CROISIÈRE CROATIE** 13-20 oct.  
avec **Christine Lustin**  
MV Corona, 1 890 €

**LAC D'ISEO** 24-30 oct.  
avec **Dominique Pilon**  
Araba Fenice, 4★, 1 390 €

**AGADIR** 5-11 nov.  
avec **Christine Lustin**  
Royal Atlas, 5★, 1 190 €

**DEAUVILLE** 18-23 nov.  
avec **Dominique Pilon**  
Le Normandy, 5★, 1 090 €

**RÉVEILLONS 2019**  
En préparation

#### NOVEMBRE-DÉCEMBRE

[www.maestrobridge.fr](http://www.maestrobridge.fr)  
**01 83 64 62 99**

**Maestro Bridge** Des séjours bridge de qualité



# FESTIVALS DES RÊVES QUI PEUVENT DEVENIR RÉALITÉ



Les festivals internationaux s'adressent à tous les bridgeurs... mais tous les bridgeurs ne le savent pas. Pour cette 1<sup>re</sup> édition, la FFB souhaite créer un lien entre sept de ces événements : Biarritz, Deauville, La Baule, La Grande Motte, Paris, Arcachon, Juan-les-Pins. Son nom : le challenge des festivals, dont le top départ sera donné à Biarritz, dans quelques semaines. Ce challenge devrait leur donner plus de visibilité et les rendre accessibles au plus grand nombre.

## QU'EST-CE QU'UN FESTIVAL ?

Un ensemble de tournois de formats différents (mixte, open, Imp par paire ou patton...) organisés en un même lieu, de préférence touristique et dans un esprit de vacances et de fête. Tous les joueurs, quel que soit leur niveau, peuvent y participer.

## POURQUOI JOUER DANS UN FESTIVAL ?

Pour vivre intensément le bridge. Enregistrer un top intégral à la table d'un des meilleurs joueurs du monde, refaire le tournoi jusqu'au bout de la nuit dans un petit resto rempli de bridgeurs, interroger les experts les plus érudits, analyser les donnes dans un écrin de verdure ou les pieds dans la Méditerranée ou l'Atlantique, côtoyer les stars du jeu. En résumé pour que vos rêves de bridgeur deviennent réalité !

## AI-JE LE NIVEAU ?

Pas toujours évident de se lancer face aux géants du bridge... Mais, quel que soit votre classement, une fois que c'est fait, ces tournois sont autant d'occasions de vibrer, d'interpréter le bridge en mode festif au rythme des grands rendez-vous du calendrier français. Puis, réaliser des performances dans un festival, c'est donné (ou presque) à tout le monde ! De nombreuses récompenses distribuées, toutes séries confondues, peuvent en plus faire votre bonheur.

## CHALLENGE DES FESTIVALS INTERNATIONAUX 2019/2020

### . BIARRITZ .

DU 2 AU 13 JUILLET 2019

### . DEAUVILLE .

DU 17 AU 25 JUILLET 2019

### . LA BAULE .

DU 16 AU 25 AOÛT 2019

### . LA GRANDE MOTTE .

DU 24 AOÛT AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2019

### . PARIS .

DU 24 AU 31 OCTOBRE 2019

### . ARCACHON .

DU 27 AVRIL AU 3 MAI 2020

### . JUAN-LES-PINS .

DU 15 AU 24 MAI 2020

Règlements, résultats des festivals du challenge sur [ffbridge.fr](http://ffbridge.fr)



# BALADES BRIDGE

Avec

**BRIDGE**  
INTERNATIONAL

## C'est :

- Une expérience de 50 ans
- Une assurance professionnelle
- Le plus grand choix de dates et de destinations
- Des sites sublimes, des prix minimes
- Une équipe rodée menée par Patrice Bauche

## • Des Croisières



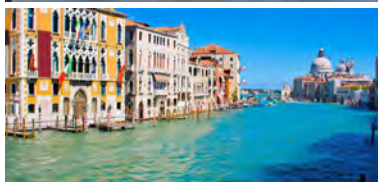
### Spitzberg et îles Lofoten

Du 2 au 14 juillet  
Avec Louis Faraud



### Prague - Bohême

Du 13 au 21 septembre  
Avec Catherine de Guillebon



### Venise et le Pô Padoue et Vérone

Du 21 au 27 septembre  
Avec Michèle Vitetta

dont une croisière exceptionnelle :  
accompagnée par Philippe Soulet



### SUD AMÉRIQUE

Mexique - Pérou - Chili  
Du 19/11 au 2/12

Avec **Philippe Soulet**  
de Los Angeles à Valparaiso  
à bord su 5\* Eclipse  
de Celebrity Cruise



## • Des Stages

Annecy 1er - 8 juin

La Palmyre 10 - 17 juin

Propriano 12 - 29 juin

Ramatuelle 1er - 21 septembre

Guidel 14 - 21 septembre

460€

495€

## • Une sélection d'instantanés magiques

Sciaccia Sicile 5-15-22 juillet

Sardaigne Agrustos 6-13-20 septembre

Madère Quinta do Lorde 7-14 septembre

Corfou 27 sept. - 4 octobre

Népal Bhoutan 29 sept. - 14 octobre

890€

650€

## • 5 séjours Réveillons

Agadir avec Pascale et Laurent Thuillez

Marrakech avec Dominique et Manu Jeannin-Naltet

Lisbonne avec Frédéric Bauche

Oman avec Isa et Patrice Bauche

Croisière Chypre - Israël avec Michèle Vitetta

990€

Programmes détaillés :

[www.bridge-international.com](http://www.bridge-international.com)

ou sur demande par mail : [voyage@bridge-international.com](mailto:voyage@bridge-international.com)

17 bis rue Charles Lecocq, Paris 15<sup>e</sup> - 01 48 28 72 23

# ENCHÈRES À DEUX

## LES SOUTIENS DES OUVERTURES MINEURES

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

**L'ouverture mineure peut ne comporter que trois cartes et le contrat en mineure n'est pas le plus rémunérateur. Il est donc logique que le soutien de l'ouverture en mineure soit une enchère assez rare. Mais il faut quand même en maîtriser l'utilisation !**

### Quelles priorités régissent les réponses à l'ouverture de 1 en mineure ?

- Il faut d'abord tenter de retrouver un fit en majeure. La priorité n°1 est donc d'annoncer une majeure quatrième si l'on en possède une.
- Sinon, il faut explorer au plus vite les contrats de manche à Sans-atout. Avec une main régulière, le répondant donnera donc la priorité à des enchères à Sans-Atout qui précisent son nombre de points.
- Enfin, si aucune des options précédentes n'est disponible, il est temps de s'orienter vers un soutien de l'ouverture mineure, soutien qui correspond donc en général à une main irrégulière sans majeure.

À ce qui précède, il faut ajouter que le soutien d'une ouverture mineure qui compte un minimum de trois cartes, doit en principe comporter cinq atouts. Cependant, cette obligation vaut plus pour les Trèfles (où trouver trois cartes chez l'ouvreur est assez fréquent) que pour les Carreaux.

**Le soutien au palier de 2** montre donc cinq atouts et un jeu limité à 10 points HLD, soit environ 8 points d'honneurs. Sur l'ouverture de 1♣, quelque chose comme : ♠7 ♥V82 ♦D973 ♣R9652. Observons que sur l'ouverture de 1♦, la bonne réponse serait aussi 2♦ : une main irrégulière sans majeure quatrième. L'absence du cinquième Carreau est compensée par le singleton en Pique, couleur où l'on connaît un fit au moins huitième chez l'adversaire.

**Le soutien au palier de 3** nécessite de 11 à 12 points HLD. La main est a priori irrégulière, on l'a dit. Cependant, avec 10-11 points réguliers, quand l'absence d'une tenue majeure interdit l'enchère de 2SA, le soutien au palier de 3 est la seule enchère disponible. On annoncera donc 3♣ sur 1♣ avec l'une ou l'autre des mains suivantes : ♠97 ♥5 ♦R10842 ♣A10962 ou ♠A53 ♥62 ♦D85 ♣RV1063. La main n°2 est trop forte pour une réponse de 1SA, tandis que les deux petits Cœurs interdisent d'en annoncer 2.

### Comment l'ouvreur continue-t-il après un soutien en mineure ?

- Après un soutien au palier de 2, il n'envisagera la manche qu'avec un jeu fort. Soit avec une main régulière de 18-19 points, avec laquelle il pourra annoncer 2SA, soit avec un jeu irrégulier où le contrat de 5 en mineure est envisageable. Il annoncera alors naturellement une nouvelle couleur pour explorer la meilleure manche. Plus fréquemment, l'ouvreur pourra annoncer la couleur commune au palier de 3. Cette enchère est un barrage et a pour fonction de rendre le réveil adverse plus difficile. Elle ne constitue absolument pas un effort de manche :

♠ 72 ♥ V842 ♦ AD4 ♣ AD103	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>
	1♣	-	2♣	-
	3♣			

Les adversaires possèdent à coup sûr un fit à Pique et probablement les moyens de gagner au moins 2 ou 3 Piques. Avec neuf atouts dans votre ligne et tous vos points en mineures, enchérir au palier de 3 est habile : ils auront du mal à revenir dans les enchères !

- Après un soutien au palier de 3, dès que l'ouvreur possède une main convenable avec des arrêts dans les autres couleurs, il déclarera 3SA. Par exemple, après une ouverture de 1♦ et un soutien au palier de 3,

l'ouvreur pourra annoncer 3SA avec : ♠R1083 ♥AD3 ♦R1092 ♣D6. Remarquons que ce sont surtout les tenues en majeure qui préoccupent l'ouvreur, le répondant ayant souvent une longueur dans l'autre mineure pour son soutien. S'il manque un arrêt à l'ouvreur, il annonce son arrêt le plus économique. Ceci permet au répondant de déclarer lui-même 3SA s'il possède l'arrêt dans la couleur « sautée » par l'ouvreur ou encore d'annoncer un arrêt dans une couleur supérieure.

Un exemple à deux jeux :

♠ ARV5 ♥ 83 ♦ A1073 ♣ D62	<b>O</b>	<b>E</b>	♠ 9 ♥ RV4 ♦ RD982 ♣ V1063
	1♦	3♦	
	3♠	3SA	

L'enchère de 3♠ d'Ouest garantit l'arrêt à Pique et montre que l'arrêt à Cœur est manquant. Est n'a alors aucun mal à déclarer 3SA.

**Une dernière remarque** : les soutiens directs en mineure ne sont jamais forcing, comme leurs homologues en majeure. En conséquence, avec une main de soutien forcing de manche, le répondant sera obligé de commencer par un changement de couleur, comme on l'a dit dans le numéro précédent de *l'As de Trèfle*...



## À VOUS DE JOUER !

<b>1</b>	♠ 3 ♥ RD3 ♦ R98432 ♣ 1074	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>1♦</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	-	1♦	-	<b>2</b>	♠ D83 ♥ R4 ♦ V62 ♣ D10763	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>1♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	-	1♣	-
S	O	N	E																		
?	-	1♦	-																		
S	O	N	E																		
?	-	1♣	-																		
<b>3</b>	♠ R104 ♥ A10 ♦ V10942 ♣ D62	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td>1♦</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?		1♦	-	<b>4</b>	♠ 65 ♥ RD4 ♦ V94 ♣ AR1053	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td>1♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?		1♣	-
S	O	N	E																		
?		1♦	-																		
S	O	N	E																		
?		1♣	-																		
<b>5</b>	♠ 3 ♥ 4 ♦ V1063 ♣ RV107432	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td>1♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?		1♣	-	<b>6</b>	♠ 3 ♥ V54 ♦ D9432 ♣ D1054	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♦ ?</td> <td>-</td> <td>1♦ 2SA</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♦ ?	-	1♦ 2SA	-
S	O	N	E																		
?		1♣	-																		
S	O	N	E																		
2♦ ?	-	1♦ 2SA	-																		
<b>7</b>	♠ RV9 ♥ 6 ♦ D852 ♣ R10653	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3♣ ?</td> <td>-</td> <td>1♣ 3♦</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	3♣ ?	-	1♣ 3♦	-	<b>8</b>	♠ R105 ♥ R7 ♦ A9743 ♣ 872	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3♦ 3♠ ?</td> <td>-</td> <td>1♦ 3♥ 4♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	3♦ 3♠ ?	-	1♦ 3♥ 4♣	-
S	O	N	E																		
3♣ ?	-	1♣ 3♦	-																		
S	O	N	E																		
3♦ 3♠ ?	-	1♦ 3♥ 4♣	-																		

## SOLUTIONS

**1** 3♦. 8 points d'honneurs seulement, mais le sixième Carreau vaut de l'or.

**2** 1SA. Décrit beaucoup mieux cette main régulière de 8 points qu'un soutien à 2♣.

**3** 2SA. Avec tous ces 10, votre main vaut largement 11 points. Et il est important que vous receviez l'entame à Sans-Atout. Tant pis pour les Carreaux pour l'instant.

**4** 1♦. Pas question de dire 3SA avec deux petits Piques, pas question de soutenir à Trèfle avec de quoi jouer la manche. Il faut annoncer une nouvelle couleur et il est très dangereux de mentir sur la longueur des majeures. Reste 1♦...

**5** 4♣. Un soutien très rare dont nous n'avons pas parlé. 4♣ est un pur barrage avec sept cartes, un jeu faible et la crainte que les adversaires puissent gagner une manche en majeure.

**6** 3♦. Malgré les 18 points du partenaire, la manche semble bien lointaine. Votre retour à 3♦ est décourageant et Nord devrait passer...

**7** 3♠. Nord veut jouer la manche et vient d'annoncer une force à Carreau. Continuez le dialogue en montrant votre force à Pique. Vous passerez s'il dit 3SA, tandis que vous pourrez indiquer votre singleton à Cœur s'il poursuit par 4♣, par exemple.

**8** 4♥. Que se passe-t-il ? vous venez d'annoncer votre force à Pique et non seulement Nord ne dit pas 3SA mais il annonce le contrôle de la dernière couleur. Il est donc à la recherche d'un chelem. Vous devez lui annoncer votre contrôle à Cœur. Il pourra ainsi poser le Blackwood et déclarer le chelem avec : ♠ AV3 ♥ ADV4 ♦ RD1052 ♣ 4.

# JEU DE FLANC COMPTER LES LEVÉES DU DECLARANT

> PAR JEAN-PAUL  
BALIAN

**Le jeu de flanc s'apparente à un travail d'enquête de tous les instants : décryptage de la séquence d'enchères adverse, analyse de l'entame du partenaire, compréhension de la façon de jouer du déclarant...** Le compte des levées du déclarant fait partie intégrante de ces investigations. Il ne sera pas toujours possible de l'accomplir, par manque d'indices probants. Mais la présence d'une couleur longue au mort ou la connaissance précise de la main du déclarant, suite à une séquence d'enchères révélatrice, permettra souvent de mener à bien cette tâche. Dans quel but ? Savoir si le déclarant est en passe de gagner son contrat et tout mettre en œuvre pour le faire chuter (on parle de flanc actif). Ou constater que le déclarant n'a pas son contrat et adopter une attitude plus neutre (flanc passif).

Illustrons notre propos :

♠ A3  
 ♥ D86  
 ♦ RDV 104  
 ♣ 975  
 ♠ V10974  
 ♥ V53  
 ♦ 8  
 ♣ AD42  
 ♠ RD62  
 ♥ R92  
 ♦ A932  
 ♣ R10

N	E
O	S

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

**Entame : Valet de Pique.**

Le déclarant prend de l'As de Pique du mort et joue le 6 de Cœur. On a vite fait de fournir un petit Cœur en Est puisqu'un As, « c'est fait pour prendre la Dame ou le Roi de l'adversaire ». Pourtant, les deux premières levées devraient lui mettre la puce à l'oreille. Le déclarant a consommé sa seule remontée au mort à la première levée. Il ne joue pas Carreau pour affranchir cette belle longue. Pourquoi ? Se poser la question, c'est y répondre : parce qu'ils sont déjà affranchis. On peut donc créditer le déclarant de cinq levées de Carreau. Quid des Piques ? L'entame du Valet est une tête de séquence. Elle peut aussi bien provenir de V109x(x) que de RV10x(x). Cependant dans le second cas, Sud n'aurait pas appelé l'As du mort mais aurait laissé courir l'entame jusqu'à sa Dame. Est peut en déduire que le Roi et la Dame de Pique sont en Sud, ce qui porte à huit le nombre de levées maîtresses du déclarant. La neuvième levée est donc en passe d'être gagnée avec le Roi de Cœur et Est doit s'interposer en plongeant de l'As pour rejouer la seule couleur lui permettant de réaliser quatre levées, les Trèfles. Ce flanc sera couronné de succès si Ouest détient quatre cartes commandées par As-Dame dans la couleur ; une hypothèse compatible avec les enchères qui lui accordent de six à huit points. Est rejoue le 3 de Trèfle et le déclarant ne peut éviter la chute.

## À VOUS DE JOUER !

**1**  
 ♠ 52  
 ♥ AR  
 ♦ ARD 1096  
 ♣ 743

N	E
O	S

♠ A94  
 ♥ 8765  
 ♦ 83  
 ♣ RDV9

S	O	N	E
1SA	-	1♦ 3SA	-

Votre partenaire entame de la Dame de Pique. Vous prenez de l'As et Sud fournit le 3. Il ne devrait pas être trop difficile de poursuivre. C'est le moment de redoubler de vigilance !

**2**  
 ♠ AR5  
 ♥ D873  
 ♦ R83  
 ♣ 1064

♠ DV1098  
 ♥ A54  
 ♦ D1052  
 ♣ 8

N	E
O	S

S	O	N	E
3SA*			

\* Une mineure septième affranchie, avec au plus une Dame annexe. Vous entamez de l'As de Cœur (contre une ouverture de 3SA, on entame d'un As si on en a un, pour voir le mort tout en gardant la main). Votre partenaire fournit le Valet de Cœur. À vous...

**3**  
 ♠ ARD2  
 ♥ 974  
 ♦ 986  
 ♣ DV5

♠ V7  
 ♥ AV83  
 ♦ V10732  
 ♣ R9

N	E
O	S

S	O	N	E
1♣ 1SA	- -	1♠ 3SA	-

Vous entamez du 3 de Carreau pour le Roi d'Est et l'As du déclarant. Celui-ci joue Pique pour le mort (le 3 en Est) et il présente maintenant la Dame de Trèfle pour le 7 d'Est, son 3 et votre Roi. C'est le moment de faire le point...

**4**  
 ♠ D93  
 ♥ AD7  
 ♦ ARDV  
 ♣ V102

N	E
O	S

♠ ARV  
 ♥ 64  
 ♦ 9752  
 ♣ A863

S	O	N	E
3♥	-	4♥	

Ouest entame du 2 de Pique et vous réalisez la première levée avec votre Valet. Vous encaissez une deuxième levée de Pique (le 4 en Ouest). Et maintenant ?

## À VOUS DE JOUER !

**5**

♠ A109  
♥ AD2  
♦ DV109  
♣ V65

S	O	N	E
3♠	-	4♠	

♠ 32  
♥ R63  
♦ AR2  
♣ A10842

N	E
O	S

Vous fournissez l'As et récoltez le Roi de Sud. La vue du mort n'est guère réjouissante. Est-ce une raison pour abandonner le combat ?

**6**

♠ RD63  
♥ A4  
♦ D10964  
♣ V4

S	O	N	E
4♠	1♥	X	3♥

♠ A8  
♥ R10973  
♦ R73  
♣ A95

N	E
O	S

Vous entamez du 3 de Cœur, que le déclarant prend de l'As (le 2 en Est) avant de jouer atout pour son Valet et votre As. Vous rejouez le Roi de Cœur que Sud coupe. Celui-ci rejoue atout pour le Roi du mort (Est fournit) et poursuit par l'As de Carreau et le Valet de Carreau de sa main. Vous prenez du Roi (le 5 en Est) et regrettez alors de ne pas avoir vu le premier Carreau de votre partenaire... Comment allez-vous sortir de ce guépier ?

## SOLUTIONS

**1** Après l'entame, Sud est marqué avec le Roi de Pique. Il se trouve donc déjà à la tête d'au moins neuf levées avec les six Carreaux et les deux Cœurs du mort. Il convient donc de contre-attaquer à Trèfle, seule couleur susceptible de vous procurer la chute si l'As est en Ouest, une hypothèse de nécessité réaliste. Attention, il n'y a aucun intérêt à jouer le Roi de Trèfle. Au contraire, vous risqueriez de bloquer la couleur avec l'As second en face. Jouez tranquillement le 9. Même si Sud ne couvre pas du 10, Ouest, qui voit les mêmes neuf levées que vous, ne devrait pas hésiter à prendre de l'As pour rejouer la couleur.  
La main d'Ouest : ♠ DV1087 ♥ 9432 ♦ 54 ♣ A6.  
La main de Sud : ♠ R63 ♥ DV10 ♦ V72 ♣ 10852.

**2** Ce n'est pas le moment de lâcher la main : Sud ferait deux Piques et ses sept Trèfles maîtres. La Dame de Cœur quatrième du mort vous empêche de prendre quatre levées dans la couleur. Seuls les Carreaux peuvent vous venir en aide. En plus de l'As de Carreau que les enchères ont marqué en Est, il faut trouver chez votre partenaire soit As-Valet au moins troisièmes, soit As-9 cinquièmes... avec le Valet sec chez l'ouvreur. La carte que vous devez gaillardement rejouer pour battre dans les deux cas est la Dame de Carreau. Quelle récompense quand le Valet apparaît en Sud !  
La main d'Est : ♠ 43 ♥ RV109 ♦ A9764 ♣ 52.  
La main de Sud : ♠ 762 ♥ 62 ♦ V♣ ARDV973.

**3** La première levée vous a appris la présence de la Dame de Carreau chez le déclarant. Comme il est tentant de se dire : « *il a les Piques et les Trèfles, il arrête encore les Carreaux, je joue un petit Cœur en espérant le Roi en face !* ». Ce raisonnement ne tient que si le déclarant a neuf levées disponibles. Comptons. Deux levées à Carreau, trois à Pique seulement, car le 3 fourni par le partenaire indique cinq cartes. À Trèfle, le déclarant vient de rater l'impasse au Roi, ses Trèfles sont donc affranchis. Le 7 du partenaire indique obligatoirement quatre petites cartes, Sud en avait quatre lui aussi et n'a que trois levées dans la couleur. Trois Trèfles, trois Piques et deux Carreaux, un total de 8 qui vous permet d'affranchir tranquillement vos Carreaux, en attendant avec votre As de Cœur.  
La main d'Est : ♠ 109543 ♥ D10 ♦ R5 ♣ 8742.  
La main de Sud : ♠ 86 ♥ R652 ♦ AD4 ♣ A1063.

**4** Le compte des levées de Sud est facile à établir : il a à disposition sept

levées de Cœur et quatre Carreaux, un total de 11 largement suffisant pour son contrat. Vous savez aussi après l'entame du 2, qu'Ouest possède un nombre impair de cartes à Pique. Plutôt cinq que trois, car Sud n'aurait pas ouvert de 3♥ avec quatre cartes à Pique. Il y a urgence maintenant à réaliser deux levées de Trèfle. Si Ouest a le Roi, vous pouvez contre-attaquer de n'importe lequel de vos Trèfles. En revanche, si Ouest n'a que la Dame de Trèfle, il est indispensable de rejouer petit sous votre As. Sud se trompera d'autant plus facilement qu'il a déjà vu As-Roi-Valet de Pique chez vous...  
La main d'Ouest : ♠ 107542 ♥ 3 ♦ 10863 ♣ D95.  
La main de Sud : ♠ 86 ♥ RV109852 ♦ 4 ♣ R74.

**5** Avec une levée de Trèfle, potentiellement deux levées de Carreau et sans doute une levée de Cœur dans votre jeu, le déclarant ne devrait pas s'en sortir. Comptez quand même ses levées à lui. Sept Piques, sans doute, l'As de Cœur... et deux levées de Carreau qu'il ne tardera pas à affranchir font dix ! Tout espoir n'est néanmoins pas perdu : si le déclarant possède exactement trois Cœurs et deux Carreaux, il est encore possible de le prendre de vitesse en affranchissant un Cœur avant que les Carreaux soient établis. Vous devez jouer Cœur vous-même séance tenante, dans la fourchette As-Dame du mort, et espérer que votre partenaire possède au moins le Valet et le 9 dans la couleur. Vous ferez ainsi sauter d'abord la Dame, puis l'As de Cœur quand vous reprendrez la main à Carreau. Il ne vous restera plus qu'à encaisser le Roi de Cœur après l'As de Carreau.  
La main d'Ouest : ♠ 4 ♥ V954 ♦ 8763 ♣ D973.  
La main de Sud : ♠ RDV8765 ♥ 1087 ♦ 54 ♣ R.

**6** Il est tentant devant la menace des Carreaux maîtres au mort, de tirer l'As de Trèfle en espérant le Roi en face. Auparavant, prenez la précaution de compter les levées de Sud. Il dispose de quatre levées d'atout - il en avait manifestement cinq au départ - de l'As de Cœur et de quatre levées de Carreau. Soit neuf. Il n'a pas de dixième sans créer une levée à Trèfle et il n'y a aucune raison de l'aider dans cette tâche. Il vous reste heureusement un troisième Carreau « neutre » à rejouer. Vérifiez : Sud possède cinq atouts et un seul Cœur, soit sept cartes mineures. Une fois qu'il aura encaissé tous ses Carreaux, il lui restera deux Trèfles. Si le partenaire possède Dame-10 dans la couleur et Sud le Roi, mieux vaut le laisser y toucher le premier !  
La main d'Est : ♠ 94 ♥ D8652 ♦ 852 ♣ D107.  
La main de Sud : ♠ V10752 ♥ V♦ AV ♣ R8632.



# ENCHÈRES COMPÉTITIVES LES MICHAELS CUE-BIDS PRÉCISÉS

> PAR PHILIPPE  
CRONIER

**Votre adversaire ouvre de 1 à la couleur. Derrière lui, vous possédez un jeu bicolore au moins 5-5. Il peut être intéressant d'annoncer vos deux couleurs en une seule fois. C'est l'objet d'une convention de plus en plus pratiquée : les Michaels cue-bids précisés.**

## Comment montrer votre bicolore ?

Les règles à suivre sont différentes selon que l'ouverture est une majeure ou une mineure. Sur l'ouverture de 1♣ ou de 1♦, vous disposez de deux enchères de bicolore : l'enchère de 2♦ indique les deux majeures, au moins cinq Piques et cinq Cœurs, donc ; l'enchère de 2SA montre un bicolore des deux couleurs les moins chères, c'est-à-dire sans les Piques. Sur l'ouverture de 1♣, il s'agit d'un bicolore Carreau-Cœur, sur l'ouverture de 1♦ d'un bicolore Trèfle-Cœur. Sur l'ouverture de 1♥ ou 1♠, vous êtes mieux pourvus puisque c'est cette fois de trois enchères de bicolore dont vous disposez : le cue-bid de l'ouverture (2♥ sur 1♥, 2♠ sur 1♠) montre l'autre majeure et les Trèfles ; 2SA indique un bicolore mineur ; 3♣ indique un bicolore sans les Trèfles, composé donc de l'autre majeure et des Carreaux. Remarque : quelle que soit l'ouverture, l'enchère de 2SA indique toujours les deux couleurs les moins chères restantes.

## Quand montrer votre bicolore ?

La plupart des enchères de bicolores entraînent votre camp au palier de 3. Il faut donc rester relativement prudent, surtout quand vous êtes vulnérable ! Pour déterminer un minimum de force acceptable, il est utile de compter les perdantes de votre main.

## Rappel : le compte en perdantes

On dénombre au maximum trois perdantes dans une couleur, une par gros honneur manquant. Ainsi, AV873 compte deux perdantes, puisqu'il manque

le Roi et la Dame. Dans les couleurs courtes, on compte une perdante par gros honneur « utile » manquant. Avec A3 ou R5, vous recensez chaque fois une perdante (il manque le Roi dans le premier cas, l'As dans le second). Le nombre de perdantes acceptable pour une enchère de bicolore est alors de 7 si vous êtes non vulnérable contre vulnérable, de 6 à égalité de vulnérabilité et enfin de 5 vulnérable contre non vulnérable.

Don. : E - Vuln. : Tous

	S	O	N	E
♠ AV973				
♥ 8				
♦ 83				1♥
♣ RD1083	2♥			

Votre jeu compte six perdantes : deux à Pique, une à Cœur, deux à Carreau, une à Trèfle. C'est le minimum requis dans cette situation de vulnérabilité pour montrer votre bicolore Pique-Trèfle sur l'ouverture de 1♥. Avec la Dame de Trèfle en moins, il faudrait vous contenter d'une intervention à 1♠.

## L'influence des cartes intermédiaires

Au moment d'enchérir, il faut prendre en compte une autre considération : la richesse de vos couleurs en cartes intermédiaires. Avec RD1097, vous n'avez qu'une perdante, comme avec RD652. Mais en cas de mauvais partage de la couleur, vous êtes à peu près certain de tirer trois levées de la première couleur, contre une seule de la seconde ! Dans les cas litigieux, n'annoncez pas votre bicolore avec de mauvaises couleurs, surtout si vous êtes vulnérable.

## À VOUS DE JOUER !

<b>1</b>	♠ 5 ♥ R10873 ♦ AD10874 ♣ 6	Don. : E - Vuln. : Tous	S O N E	? ? ? 1♠
<b>2</b>	♠ 5 ♥ RD10853 ♦ 3 ♣ AD952	Don. : E - Vuln. : Tous	S O N E	? ? ? 1♦
<b>3</b>	♠ 5 ♥ RD873 ♦ R10743 ♣ 62	Don. : E - Vuln. : Personne	S O N E	? ? ? 1♣
<b>4</b>	♠ RV974 ♥ ADV53 ♦ 74 ♣ 5	Don. : E - Vuln. : Nord / Sud	S O N E	? ? ? 1♣

## SOLUTIONS

**1** 3♣. La distribution 6-5 avec six cartes dans la mineure est idéale pour l'emploi d'une enchère de bicolore, même avec peu de points d'honneurs. N'hésitez pas à annoncer 3♣, bicolore sans les Trèfles.

**2** 1♥. Quand le déséquilibre est en faveur de votre majeure, hésitez à dire 2SA, vous risqueriez de jouer à Trèfle en face de deux ou trois Trèfles et deux Cœurs. Contentez-vous de 1♥ pour l'instant, en vous promettant d'annoncer les Trèfles au tour suivant, qui aura nécessairement lieu...

**3** 1♥. Avec vos deux couleurs sans intermédiaires, vous propulser au palier de 3 vulnérable est trop dangereux. Ne restez pas silencieux pour autant : vous disposez d'une excellente intervention à 1♥, au palier de 1.

**4** 2♦. Avez-vous remarqué que l'annonce du bicolore majeur sur l'ouverture mineure est le seul qui permette de jouer dans l'une des deux couleurs au palier de 2 ? Profitez-en, bien que vous ayez six perdantes, pour annoncer votre jeu d'un seul coup malgré la vulnérabilité défavorable...

# LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !  
Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

## ENCHÈRES

<b>1</b> ♠RV8 ♥V1032 ♦D4 ♣AD94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♠	-	1SA	-	2♦	-	?				<b>2</b> ♠4 ♥A1063 ♦D85 ♣V9752	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td>4♠</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	4♠	X	-									<b>3</b> ♠9 ♥A ♦ADV1074 ♣RDV94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>1♥</td><td>1♠</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	1♥	1♠	2♥	?							
S	O	N	E																																																		
1♣	-	1♠	-																																																		
1SA	-	2♦	-																																																		
?																																																					
S	O	N	E																																																		
?	4♠	X	-																																																		
S	O	N	E																																																		
1♦	1♥	1♠	2♥																																																		
?																																																					
<b>4</b> ♠RV72 ♥1073 ♦4 ♣ADV94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	1♠	-	?		2♠	-					<b>5</b> ♠A94 ♥4 ♦DV84 ♣RD1064	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♥	-	2♣	-	3♣	-	?				<b>6</b> ♠RV94 ♥2 ♦AD5 ♣RD1096	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	1♠	X	-	?							
S	O	N	E																																																		
2♣	-	1♠	-																																																		
?		2♠	-																																																		
S	O	N	E																																																		
1♣	-	1♥	-																																																		
2♣	-	3♣	-																																																		
?																																																					
S	O	N	E																																																		
1♣	1♠	X	-																																																		
?																																																					
<b>7</b> ♠ARD4 ♥V5 ♦RDV9 ♣AD2	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	2♦	-	2SA	-	3♦	-	?				<b>8</b> ♠AD7 ♥V9863 ♦D4 ♣RV2	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>2♦</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	2♦	3♦	-	?								<b>9</b> ♠AD952 ♥4 ♦AD4 ♣RD84	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1SA</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♣	-	?		1SA	-				
S	O	N	E																																																		
2♣	-	2♦	-																																																		
2SA	-	3♦	-																																																		
?																																																					
S	O	N	E																																																		
1♥	2♦	3♦	-																																																		
?																																																					
S	O	N	E																																																		
1♠	-	1♣	-																																																		
?		1SA	-																																																		

## ENTAMES

**10** Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1♠	-	1♣	1♦
4♠		4♦	

<b>A</b>	♠A73 ♥1086432 ♦984 ♣2	<b>B</b>	♠D983 ♥V974 ♦R85 ♣93	<b>C</b>	♠9752 ♥DV93 ♦75 ♣D75	<b>D</b>	♠V74 ♥A1085 ♦D63 ♣1082
----------	--------------------------------	----------	-------------------------------	----------	-------------------------------	----------	---------------------------------

## JEU DE LA CARTE en face du mort

**11**

♠A5  
♥D4  
♦A632  
♣DV972

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
3♦	-	4♦	-
4♥	-	4♠	-
5♣	-	6♦	-

N		
O	E	
S		

♠RD4  
♥ARV105  
♦RV1087  
♣-

**Entame : As de Trèfle**  
Après l'annonce d'un beau bicolore 5-5 par la redemande à 3♦, la procédure des contrôles a permis d'atteindre cet excellent petit chelem sans Blackwood, en raison de la chicane Trèfle de Sud. Comment le négocier au mieux ?

## JEU DE LA CARTE en défense

**12**

♠10872  
♥843  
♦RV94  
♣R2

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
3♣	-	3♦	-
3SA			

N		
O	E	
S		

♠AD93  
♥V105  
♦D102  
♣V75

**Entame : 2 de Cœur**  
Votre 10 pousse au Roi de Sud qui enchaîne par l'As de Carreau, Ouest fournissant un petit, et un Carreau pour le Valet du mort et votre Dame, Ouest se séparant du 6 de Pique. Que pensez-vous de tout ceci ?

## SOLUTIONS DES ENCHÈRES

<b>1</b> ♠RV8 ♥V1032 ♦D4 ♣AD94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♠	-	1SA	-	2♦	-	2♠				<b>2</b> ♠4 ♥A1063 ♦D85 ♣V9752	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>4♠</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>4SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		4♠	X	-	4SA				<b>3</b> ♠9 ♥A ♦ADV1074 ♣RDV94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>1♥</td><td>1♠</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>4♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	1♥	1♠	2♥	4♣			
S	O	N	E																																										
1♣	-	1♠	-																																										
1SA	-	2♦	-																																										
2♠																																													
S	O	N	E																																										
	4♠	X	-																																										
4SA																																													
S	O	N	E																																										
1♦	1♥	1♠	2♥																																										
4♣																																													
<b>4</b> ♠RV72 ♥1073 ♦4 ♣ADV94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♦</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	1♠	-	4♦	-	2♠	-	<b>5</b> ♠A94 ♥4 ♦DV84 ♣RD1064	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♥	-	2♣	-	3♣	-	-				<b>6</b> ♠RV94 ♥2 ♦AD5 ♣RD1096	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	1♠	X	-	2SA			
S	O	N	E																																										
2♣	-	1♠	-																																										
4♦	-	2♠	-																																										
S	O	N	E																																										
1♣	-	1♥	-																																										
2♣	-	3♣	-																																										
-																																													
S	O	N	E																																										
1♣	1♠	X	-																																										
2SA																																													
<b>7</b> ♠ARD4 ♥V5 ♦RDV9 ♣AD2	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>3SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	2♦	-	2SA	-	3♦	-	3SA				<b>8</b> ♠AD7 ♥V9863 ♦D4 ♣RV2	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>2♦</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	2♦	3♦	-	4♥				<b>9</b> ♠AD952 ♥4 ♦AD4 ♣RD84	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♣	-	2♣			
S	O	N	E																																										
2♣	-	2♦	-																																										
2SA	-	3♦	-																																										
3SA																																													
S	O	N	E																																										
1♥	2♦	3♦	-																																										
4♥																																													
S	O	N	E																																										
1♠	-	1♣	-																																										
2♣																																													

- 1** 2♠. Avec des Carreaux plus longs que les Piques, votre partenaire aurait répondu 1♦ sur l'ouverture. Il promet ici un bicolore 5-5 faible (voir SEF 2018) : revenez simplement à 2♠ pour jouer dans votre meilleur fit.
- 2** 4SA. Passer sur le Contre est exclu avec un singleton à Pique. Pour montrer que vous pouvez jouer dans deux couleurs, utilisez l'enchère « relais » de 4SA et laissez l'ouvreur nommer ses couleurs.
- 3** 4♣. Quelle main formidable ! Sautez simplement à 4♣, bicolore à saut naturel et forcing de manche : l'enchère ne garantit absolument pas un soutien à Pique.
- 4** 4♦. Vous avez très bien enchéri en nommant vos beaux Trèfles en réponse. Utilisez maintenant la convention « Splinter » pour montrer au moins quatre cartes à Pique, une courte à Carreau (singleton ou chicane) et 10-12H comme l'explique Michel BESSIS dans le *Cahier de l'Université du Bridge #03, Les séquences de fit*.
- 5** Passe. Votre partenaire a montré une dizaine de points et au moins trois cartes à Trèfle. Avec une main minimale, arrêtez rapidement les frais.
- 6** 2SA. Cette enchère non forcing et propositionnelle de manche couvre nécessairement la zone 15-16H. La main n'ayant pas été ouverte de 1SA, elle est irrégulière, avec une courte dans les Cœurs du partenaire.
- 7** 3SA. Dans le SEF 2018, explicité sur ce point par le *Cahier de l'Université du Bridge #05 Les ouvertures et redemandes à Sans-Atout* de Jean-Paul BALIAN, la rectification du Texas majeur sur l'ouverture de 2SA et après 2♣ - 2♦ - 2SA montre le fit ; revenez donc ici à 3SA.
- 8** 4♥. Le cue-bid face à une ouverture majeure montre quatre atouts et un jeu forcing de manche. Avec cette main désagréable, sautez directement à 4♥ pour freiner les éventuelles ardeurs de votre partenaire. Celui-ci ne reparlera qu'avec énormément de jeu.
- 9** 2♣. Utilisez le Roudi pour montrer vos cinq cartes à Pique puis enchérissez simplement 3♣ comme le permet le SEF 2018 : ce n'est plus une enchère d'arrêt mais une enchère naturelle et forcing de manche !

## SOLUTIONS DES ENTAMES

**10** Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1♠	-	1♣	1♦
4♠		4♦	

**A** ♠A73  
♥1086432  
♦984  
♣2

**B** ♠D983  
♥V974  
♦R85  
♣93

**C** ♠9752  
♥DV93  
♦75  
♣D75

**D** ♠V74  
♥A1085  
♦D63  
♣1082

- 10** **A : 2 de Trèfle.** L'enchère de 4♦ montre une courte dans la couleur (convention « Splinter »). Entamez ici de votre singleton à Trèfle, votre contrôle de l'atout vous laisse espérer encaisser une voire deux coupes dans la couleur.
- B : Roi de Carreau.** Classiquement, l'entame doit s'effectuer en pair-impair dans la couleur du partenaire mais ici, votre objectif est de conserver la main pour donner ensuite la bonne direction à la défense (Carreau pour raccourcir le mort, Cœur pour y affranchir des levées rapides...)
- C : Dame de Cœur.** La chute a toutes les chances de se construire autour d'une levée noire, une levée de Carreau espérée chez votre partenaire, et deux levées de Cœur. Ne reprenant plus la main par la suite, attaquez les Cœurs dès l'entame.
- D : 3 de Carreau.** Vous n'avez ici aucune raison de déroger à l'entame classique dans la couleur du partenaire en pair-impair, la possession de l'As de Cœur vous empêchant en particulier d'entamer de cette couleur.



## SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

## SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

**11**

♠ A5  
♥ D4  
♦ A632  
♣ DV972

♠ 1072  
♥ 83  
♦ D954  
♣ AR63

♠ V9863  
♥ 9762  
♦ -  
♣ 10854

♠ RD4  
♥ ARV105  
♦ RV1087  
♣ -

Don. : S - Vuln. : Personne

	S	O	N	E
1♥	-	-	2♣	-
3♦	-	-	4♦	-
4♥	-	-	4♠	-
5♣	-	-	6♦	-

Entame : As de Trèfle

**12**

♠ 10872  
♥ 843  
♦ RV94  
♣ R2

♠ V654  
♥ D962  
♦ 3  
♣ 10964

♠ AD93  
♥ V105  
♦ D102  
♣ V75

♠ R  
♥ AR7  
♦ A8765  
♣ AD83

Don. : S - Vuln. : Tous

	S	O	N	E
1♦	-	-	1♠	-
3♣	-	-	3♦	-
3SA	-	-	-	-

Entame : 2 de Cœur

**11** Vous coupez l'entame avec le 7 de Carreau et pensez sans doute être à deux doigts de remporter les treize levées. Prenez garde à ne pas chuter le petit chelem par manque d'attention ! Seul un partage 4-0 peut mettre notre contrat en danger. Si vous jouez le 8 de Carreau pour l'As et si, par malheur, Est défausse, vous ne pourrez plus l'emporter. En effet, lorsqu'Ouest reprendra la main, il lui suffira de rejouer le Roi de Trèfle pour assurer la promotion de son 9 d'atout, la levée de chute. Le jeu correct consiste à tirer, à la deuxième levée, le Roi de Carreau afin de garder la possibilité de couper avec un petit atout de la main (le 8 en l'occurrence) si nécessaire. Ici, il suffit de présenter le Valet de Carreau en voyant Est défausser mais si les quatre atouts avaient été en Est, il aurait suffi également de laisser filer le Valet de Carreau à la Dame.

**12** L'entame du 2 de Cœur en quatrième meilleure est le signe d'une couleur exactement quatrième en Ouest : le déclarant possède trois cartes dans la couleur. Ouest a défaussé au deuxième tour de Carreau, ce qui en laisse cinq à Sud. Le déclarant a enchéri 3♣ au deuxième tour d'enchères, ce qui montre un minimum de quatre cartes dans la couleur. Il possède donc zéro ou un Pique dans son jeu. La défausse du 6 de Pique, une très grosse carte lorsque vous voyez par ailleurs le 10, le 9, le 8 et le 7, montre un nombre pair de cartes dans la couleur. Ouest possède donc manifestement quatre cartes à Pique, ce qui signe un singleton en Sud. Sud possède 1♠-3♥-5♦-4♣ et le flanc devient limpide. Vous tirez l'As de Pique, le Roi du déclarant s'effondre, poursuivez d'un petit Pique pour le Valet d'Ouest. Celui-ci rejouera Pique et vous permettra d'encaisser encore deux levées.



Éditions Le Bridgeur  
320 pages - 32 euros

DÉJÀ UN BEST-SELLER !

Alain Lévy vous propose

# LA LOGIQUE DE L'ENTAME

DE LA THÉORIE À LA PRATIQUE

L'auteur a construit une référence incontournable et une source intarissable de progrès.

## COMMANDER :

- ▶ Par téléphone **01 42 96 25 50**
- ▶ Sur internet **www.lebridgeur.com**
- ▶ À notre boutique ou par courrier au **27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris**

\*Offre valable jusqu'au 31 mai 2019 en France métropolitaine uniquement

LIVRAISON OFFERTE POUR LES LECTEURS DE L'AS DE TRÈFLE CODE : ADT2019\*

# Je débute... donc je joue

## LE COIN DU DÉBUTANT



> PAR CHRISTINE KOECK

Est-ce que vous avez attrapé le virus cet hiver ? Non, on ne parle pas ici du virus de la grippe, mais du virus du bridge ! Les premiers signes d'une contamination sont respectivement la discussion dans les couloirs de la salle sur laquelle vous avez fait chuter vos adversaires, la mésentente avec votre partenaire sur une donne, la lecture des problèmes de bridge... Pas besoin de remède, au contraire continuez à faire prospérer cette contagion pendant des années. Les émotions sont garanties !

## LES SOUTIENS DE L'OUVREUR

La recherche d'un fit majeur constitue une priorité dans le déroulement des enchères.

Après une ouverture d'1♣ ou d'1♦, la réponse d'1♥ ou d'1♠ promet :

- au moins quatre cartes dans cette majeure
- au moins 6HL, sans limite supérieure

Cette réponse oblige l'ouvreur à reparler, même s'il est minimum ; elle est **forcing**.

Si l'ouvreur possède lui-même quatre cartes dans cette couleur, il exprime le fit lors de sa « redemande » donc à sa deuxième enchère.

L'expression du fit servira également à préciser la **force** du jeu de l'ouvreur, calculée maintenant en points d'honneur, de longueur et de distribution (HLD).

L'exemple avec un fit à Cœur :

S	O	N	E
1♣ 2♥	-	1♥	-

12-16 HLD  
soutien simple

S	O	N	E
1♣ 3♥	-	1♥	-

17-19 HLD  
soutien à saut

S	O	N	E
1♣ 4♥	-	1♥	-

20-23 HLD  
soutien à double saut

Cette redemande permet ainsi au partenaire de passer, de faire une proposition ou de conclure.

## ENCHÈRES

**1** ♠RD82  
♥D763  
♦D95  
♣A4

S	O	N	E
1♦ ?	-	1♥	

**2** ♠V1086  
♥2  
♦AR9  
♣AR843

S	O	N	E
1♣ ?	-	1♠	

**3** ♠AV97  
♥A  
♦RD842  
♣A10 2

S	O	N	E
1♦ ?	-	1♠	-

## SOLUTIONS

- 2♥. Inutile de mentionner vos 4 cartes à Pique, vous avez trouvé un fit à Cœur. Indiquez le fit au palier le plus économique, votre partenaire avisera.
- 3♠. Vous détenez 15H + 1L + 2D pour le singleton à Carreau : un soutien à saut s'impose.
- 4♠. Votre enchère indique à la fois le fit par quatre cartes et une force de 20 à 23 HLD. Votre partenaire passera souvent mais il peut également vous emmener vers le chelem.

## JEU DE LA CARTE - Déclarant

**4**

♠ A753  
 ♥ 85  
 ♦ A96  
 ♣ A542

	N			
	O	E		
	S			

♠ RD86  
 ♥ R32  
 ♦ 754  
 ♣ V86

S	O	N	E
1♠	-	1♣	-
		2♠	

Entame : Roi de Carreau  
Essayez donc defaire huit levées.

## JEU DE LA CARTE - Flanc

**5**

♠ 42  
 ♥ AD76  
 ♦ AD108  
 ♣ 1053

	N			
	O	E		
	S			

♠ A1063  
 ♥ 854  
 ♦ 9542  
 ♣ A7

S	O	N	E
1♥	-	1♦	-
4♥		2♥	

Entame : Roi de Trèfle.  
Le déclarant joue le 3 du mort, c'est à vous !

l'asdetrèfle +

RETROUVEZ D'AUTRES DONNES  
ISSUES DE CETTE RUBRIQUE SUR [FFBRIDGE.FR](http://FFBRIDGE.FR)

## SOLUTIONS

**4** Votre première étape consister à compter vos levées immédiates. À l'atout, vous allez réaliser quatre levées si les cartes des adversaires sont normalement réparties 3-2. Vous possédez aussi les deux As mineurs. Il vous faut trouver deux autres levées. À Cœur, vous pouvez tenter une impasse. C'est une manœuvre aléatoire, puisque sa réussite est conditionnée par le gisement de l'As de Cœur en Est. Sa réussite vous procurerait une septième levée. Puis vous pouvez couper le dernier Cœur de Sud avec un atout du mort pour la huitième levée.

*Faire une levée avec une carte non-maîtresse : voici la définition de la manœuvre d'impasse. Deux conditions sont nécessaires à sa réussite : jouer de la main opposée en direction de la carte avec laquelle on souhaite faire la levée, trouver la carte adverse supérieure devant la carte en question.*

Prenez l'entame de l'As et jouez trois tours d'atout en terminant avec l'As au mort. Avancez maintenant un petit Cœur et de deux choses l'une : soit Est fournit son As et votre Roi devient une carte maîtresse, soit Est fournit une petite carte et vous jouez le Roi de votre main. En l'occurrence, celui-ci remporte la levée : l'impasse a réussi. Vous pourrez ensuite couper un Cœur et revendiquer le gain du contrat.

Main d'Est : ♠ V94 ♥ AV76 ♦ 1083 ♣ R107

Main d'Ouest : ♠ 102 ♥ D1094 ♦ RDV2 ♣ D93

**5** L'entame de votre partenaire est une tête de séquence : il possède donc la Dame de la couleur. Certes, sa carte va pouvoir remporter la levée si vous fournissez le 7 de Trèfle, puisque vous possédez aussi l'As. Lorsqu'il rejouera Trèfle, vous serez en main à la deuxième levée avec votre As... mais vous n'aurez plus de Trèfle à rejouer ! À ces deux premières levées s'ajoutera celle de l'As de Pique, mais le déclarant fera le reste.

*Si vous possédez l'As second, il faut souvent le débloquent sur l'entame du Roi dans un contrat à la couleur pour bénéficier d'une coupe.*

Fournissez votre As à la première levée et rejouez votre dernière carte à Trèfle. Votre partenaire encaissera sa Dame puis de deux choses l'une : soit il possède également le Valet, soit vous allez pouvoir effectuer une coupe. La défense aura réalisé quatre levées, synonyme de chute pour le déclarant.

Main d'Ouest : ♠ V985 ♥ 9 ♦ V73 ♣ RDV92

Main de Sud : ♠ RD7 ♥ RV1032 ♦ R6 ♣ 864



### Entrez dans la danse !

La FFB organise, tout au long de l'année, des tournois en clubs dotés en Points d'expert, permettant aux débutants de jouer entre eux.

**Le Championnat de France des Écoles de Bridge** se joue deux fois par an dans les clubs.

Il comporte trois niveaux (débutant, classement ≤ 4Pr, classement ≤ 3♦) et chaque participant se voit remettre un livret de commentaires des donnes, spécialement créées pour chaque niveau.

**Le Simultané des Élèves** (classement ≤ 3♦) se joue tous les mois dans les clubs. Il s'adresse typiquement aux joueurs en deuxième année de cours et en suit le programme pédagogique. Les donnes sont également adaptées et un livret est disponible pour tous les joueurs.

Enfin, **l'Espérance par paires et par quatre** permettent à tous les joueurs de 4<sup>e</sup> série de faire leurs premières armes dans une compétition fédérale.

Retrouvez plus de détails sur votre espace licencié du site fédéral [ffbridge.fr](http://ffbridge.fr) / Université du Bridge / Je commence à jouer !





# VIVEZ VOTRE PASSION BRIDGE !



Hôtel Villa Caroline \*\*\* à La Baule

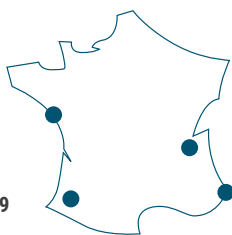
## INITIEZ-VOUS !

**4 séjours d'initiation dans des lieux de caractère.**

**Au programme :** 2h par jour sur 5 jours de cours dispensés par un maître assistant agréé par la FFB.

### LA BAULE

du 28 septembre  
au 5 octobre 2019  
VILLA CAROLINE  
Hôtel\*\*\*



### AIX-LES-BAINS

du 15 au 19 juillet 2019  
VILLA MARLIOZ  
Hôtel\*\*\* & Spa

### DAX

du 15 au 22 juin 2019  
LE SPLENDID  
Hôtel\*\*\*\* & Spa

### MENTON

du 19 au 26 octobre 2019  
ROYAL WESTMINSTER  
Hôtel\*\*\*

**La licence est OFFERTE pour toute la saison à toute personne n'ayant jamais été licenciée.**

## ORGANISEZ VOS SÉJOURS BRIDGE

**Rejoignez les centaines de bridgeurs qui nous font confiance.** Partout en France, conjuguez adrénaline des tournois, détente et découverte de régions.

### POUR VOTRE GROUPE :

- Des salles de 20 à 350 m<sup>2</sup>, éclairées à la lumière du jour.
- Des tables de jeux.
- Des espaces forme, des activités en journée et des soirées animées.

*Vacances Bleues, ce sont plus de 27 destinations en France et des séjours, circuits, croisières à l'étranger.*

EN INDIVIDUEL

**-10%**  
avec le code  
FFB

## VOS AVANTAGES :

EN GROUPE

**Tarifs  
préférentiels\***

\* à partir de  
15 personnes

## TOURNOIS ET FESTIVALS

### MAI

17. GUÉRET (23)	06 72 96 45 76
18. BRÉTIGNY-SUR-ORGE (91)	06 82 93 72 99
18. COLOMBES (92)	06 80 13 65 35
20. LYON (69)	06 82 83 97 34
21. SAINT-LÉONARD-DE-NOBLAT (87)	05 55 56 06 02
22. PARIS (75)	01 45 20 98 36
23. NIMES (30)	04 66 76 10 58
24. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
24. LE PERREUX-SUR-MARNE (94)	09 81 04 80 66
24/2-06. JUAN-LES-PINS (06)	04 93 61 28 99
25. DOLÉ (39)	03 84 79 05 47
25. CARMAUX (81)	07 82 13 91 51
25. BEAUMONT SAINT-CYR (86)	06 80 04 41 70
25/26. MOLSHEIM (67)	06 16 83 95 06
26. TULLE (19)	06 13 14 07 18
30. RIOM (63)	04 73 38 20 30
30. LE MANS (72)	02 43 78 94 77
30. MELLE (79)	06 50 76 76 02
30. ROMORANTIN (41)	02 54 76 50 60
30. CESTAS (33)	06 19 54 61 51
30. WIMEREUX (69)	09 66 13 07 92
30. PARIS (75)	01 40 67 96 00
30/2-06. PALAVAS (34)	06 24 75 37 37

### JUIN

1. LA CHÂTRE (36)	06 84 84 92 25
1. VINCENNES (94)	06 78 82 77 56
1. MONTRICHARD (41)	06 07 15 00 72
1/2. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
2. MAYENNE (53)	02 43 00 49 68
3. L'HAY-LES-ROSES (94)	06 82 06 42 17
3. TOULOUSE (31)	05 82 74 81 29
6. SAINT-LÉONARD-DE-NOBLAT (87)	05 55 56 06 02
7. VICHY (03)	04 70 97 18 90
8. JUAN-LES-PINS (06)	04 93 61 97 10
8/9. BANDOL (83)	06 08 45 75 03
8/10. VICHY (03)	04 70 97 18 90
8/12. LECCI/PORTO-VECCHIO (20)	06 83 90 39 72
9. BOURGES (18)	02 48 20 51 88
9. MASSY (91)	01 60 11 47 67
9/10. MONTPELLIER (34)	06 62 73 64 93
10. AULNAY-SOUS-BOIS (93)	06 25 37 61 98
10. ORVAULT (44)	02 40 59 66 62
10. PONT-AUDEMER (27)	06 87 85 46 92
10. SAINT-GERMAIN-EN-LAYE (78)	01 75 26 51 32
11. CLERMONT-FERRAND (63)	09 82 51 63 16
14. GUÉRET (23)	06 72 96 45 76
14. LE PERREUX-SUR-MARNE (94)	09 81 04 80 66
15. ISSOIRE (63)	04 73 89 01 48

15. TAIN L'HERMITAGE (07)	06 77 59 01 11
16. BEAULIEU-SUR-MER (03)	09 82 51 63 16
17. LYON (69)	06 82 83 97 34
21. ANNECY-LE-VIEUX (74)	06 23 78 07 42
21. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
22. FONTENAY-SOUS-BOIS (94)	01 41 95 11 70
22. VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE (12)	05 65 45 51 04
22/23. NARBONNE (11)	04 68 32 19 54
22. ANNECY-LE-VIEUX (74)	06 23 78 07 42
23. LA FLÈCHE (72)	06 83 14 03 87
23. BOULIAC (33)	05 56 20 90 69
23. LE PERREUX-SUR-MARNE (94)	09 81 04 80 66
23. ROYAN (17)	05 46 39 89 56
25. BEAUSSAIS-SUR-MER (22)	06 42 55 96 02
29. MÉRIGNAC (33) - ATOUT NEURONES	06 13 15 94 33*

### JUILLET

2/13. BIARRITZ (64)	06 61 68 44 88**
6. NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE (85)	06 01 12 04 73
6. PLEHEDEL (22)	07 28 24 17 84
6/7. SAINT-CYR-SUR-MER	06 72 91 15 24
6/10. AJACCIO (20)	06 11 09 96 71
7. JARD-SUR-MER (85)	02 51 33 94 76
7. CANCALE (35)	02 99 89 84 04
10. PARTHENAY (79)	07 88 34 23 47
13. SAINT-RENNAN (29)	02 98 89 90 14
13. HYÈRES-LES-PALMIERS (83)	04 94 65 19 00
14. ARCACHON (33)	05 56 83 78 46
17. VENDAYS-MONTALIVET (33)	06 71 05 55 91
17/25. DEAUVILLE (14)	06 17 85 78 39**
19/20. GAP (05)	06 87 39 61 31
20. RIOM-ES-MONTAGNES (15)	06 76 53 63 31
20. CARNAC (56)	02 97 52 04 54
20. PALAVAS-LES-FLOTS (34)	06 24 75 37 37
21. DINARD (35)	02 99 46 20 45
21. LA TRANCHE-SUR-MER (85)	06 65 65 54 31
21. VANNES (56)	02 97 63 41 76
27. PLÉNEUF-VAL-ANDRÉ (22)	06 62 94 18 90
27/28. LES SABLES D'OLONNE (85)	06 12 72 43 59

### AOÛT

2/4. HOSSEGOR (40)	05 58 43 81 72
3/8. AIX-LES-BAINS (73)	06 89 67 54 18
9/10. MEGÈVE (74)	04 50 21 06 63
10. VENDAYS MONTALIVET (33)	06 71 05 55 91
10. PALAVAS-LES-FLOTS (34)	06 24 75 37 37
15. ARCACHON (33)	05 56 83 78 46
16/25. LA BAULE (44)	06 71 20 45 57**
24. PLOUHA (22)	06 86 89 39 13

24/25. QUIBERON (56)	06 03 73 06 37
24/1-09. LA GRANDE MOTTE (34)	06 88 19 70 29**
25. FÉCAMP (76)	02 35 29 13 38
28/29. CHÂTELAILLON-PLAGE (17)	06 43 44 40 33
28/1-09. LE TOUQUET (62)	03 21 05 29 55
30/1-09. SAINT-MALO (35)	02 99 56 83 22

### SEPTEMBRE

7. MENDE (48)	04 66 65 24 04
8. DINAN (22)	02 96 39 24 93
14/15. RENNES (35)	02 99 63 96 10
22. AVANTON (86)	06 83 32 52 11
22. COULOMMIERS (77)	06 80 05 18 94
28. SAINT-BRIEUC (22)	02 96 33 48 19
28. LAMALOU-LES-BAINS (34)	06 88 52 24 19
29. CAVAILLON (84)	06 83 26 40 44

\* Le tournoi Atout Neurones au profit du Neurodon pourrait conduire à un partenariat national la saison prochaine.

\*\* Comptant pour le challenge des festivals internationaux (voir page 24).

## BLOC NOTES

### 7 et 11 juin :

TROPHÉE OPEN DE FRANCE DANS LES COMITÉS PARTICIPANTS

19/20 juin : FINALE DES CHAMPIONNATS SCOLAIRES

19/20 juin : CONSEIL FÉDÉRAL DE LA FFB

26 août / 30 novembre :

CAMPAGNE DE RENTRÉE DANS LES CLUBS DE LA FFB.

### UN ÉTÉ EN BLEUS

15/29 juin :

Championnats d'Europe open (Istanbul, Turquie).

4/11 juillet :

Championnats d'Europe junior par équipes (Oslo, Norvège).

14/28 septembre :

Championnats du monde par équipes (Wuhan, Chine).

À suivre sur le site de la FFB : [ffbridge.fr](http://ffbridge.fr)

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont dans votre espace licencié du site fédéral [ffbridge.fr](http://ffbridge.fr) Prochain numéro de L'As de Trèfle en septembre 2019.



Chaque jour, atelier enchères, jeu de la carte et tournois homologués, tout en conjugant adrénaline des tournois, détente et découverte dans des régions incontournables.

Pour plus de renseignements Bridge, contactez **Thierry Rouffet** au **06 76 94 40 72** ou sur [trouffet@numericable.fr](mailto:trouffet@numericable.fr)



## VOS SÉJOURS BRIDGE 2019

HYÈRES-LES-PALMIERS

Du 02 au 08 juin 2019  
556€\* par personne

BIARRITZ

Du 12 au 18 octobre 2019  
563€\* par personne

MENTON

ET AUSSI, À PARTIR DE SEPTEMBRE 2019 :  
Du 8 au 14 mars 2020  
554€\* par personne  
Chambre double côté rue

\* Prix par personne en pension complète. Supplément chambre seule. Forfait bridge de 140€/pers. à régler sur place (comprenant tous les tests enchères, jeu de carte avec leurs supports ainsi que les 6 tournois homologués avec livret et donnes commentées).

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : Code 634R - 04 91 00 77 88 - [www.vacancesbleues.com](http://www.vacancesbleues.com)



## Partenariat

## ILS ONT SAUTÉ LE PAS !

*Vendre en viager c'est la belle vie !**Les vendeurs témoignent*

CONSTANCE MORANT

**Jean et Nicole C. 75 et 77 ans,***Le Mans (72)***Notre atout sérénité**

« Nous nous sommes lancés dans le viager, avec quelques craintes, et aujourd'hui, nous voilà tout à fait satisfaits : nous percevons un complément de retraite tous les mois, à vie et son paiement est sécurisé. Nicole est protégée grâce à la réversion totale et sans conditions de cette rente. Nous ne regrettons en rien notre choix. Néanmoins, c'est une vente technique, il est donc important de se renseigner auprès d'un professionnel du viager tel que Renée Costes. Leur conseiller expert a pris le temps d'écouter nos besoins et s'est occupé de toutes les démarches, y compris avec le notaire; de quoi rester sereins ! »

**Nadine H. 71 ans,***Paris (75)***Je me permets plus de sorties**

« Je dois avouer que j'ai longtemps hésité car j'avais des a priori par rapport au viager. Une de mes amies a vendu en viager occupé et semblait plus sereine qu'avant. Elle m'a conseillé de contacter son expert chez Renée Costes Viager. C'était vraiment une bonne idée ! Percevoir un complément de retraite à vie, ça change la vie ! J'avais des difficultés à subvenir à mes besoins avec ma petite retraite. Aujourd'hui, grâce à la rente mensuelle, je peux me permettre certaines sorties que je n'aurai pas faites avant. Et cerise sur le gâteau : elle est revalorisée tous les ans ! Je ne risque pas d'être privée de sorties ! »

**Pierre et Michèle T. 76 et 73 ans,***Royan (17)***Notre succession est anticipée !**

« Nos enfants sont partis depuis longtemps de notre maison et ne souhaitent pas en hériter. Sur les conseils de notre notaire, nous avons décidé de vendre en

viager pour anticiper notre succession. Nous avons été accompagnés tout au long de ce projet par un expert de chez Renée Costes. En quelques mois, nous avons vendu et avons pu faire une donation à nos enfants grâce à la somme que nous avons reçue au comptant le jour de la signature. Selon nous, le plus grand avantage du viager c'est que nous continuons à vivre chez nous même en ayant vendu notre maison. Nous pouvons garder nos habitudes de vie, tout en nous faisant plaisir ! »

PARTENARIAT  
OFFICIEL

Partout en France, les conseillers Renée Costes Viager accompagnent les licenciés de la Fédération Française de Bridge et leur apportent un service privilégié.

Toujours plus près des bridgeurs, Renée Costes Viager s'associe cette année encore aux Championnats de France Senior.

**Le N°1 : viager, nue-propriété, retraite complémentaire**

**DEMANDEZ UNE ÉTUDE  
gratuite, personnalisée et  
sans engagement**

en retournant ce coupon à :  
**Renée Costes Viager**  
84 rue de Lévis - 75017 PARIS

**0 800 960 900**Service & appel  
gratuits

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Téléphone .....

Mail .....

Date de naissance: M..... Mme .....



Améliorez votre audition  
en toute discrétion,  
c'est possible !

# offre partenaire

**-100€**

sur l'achat de votre aide auditive<sup>(1)</sup>  
à partir de 1350 €

Et en plus, bénéficiez  
**d'un bilan auditif gratuit<sup>(2)</sup>**

Sur présentation de ce magazine, les adhérents de la Fédération Française de Bridge peuvent bénéficier de ces deux offres.

(1) Bénéficiez de 100 € de réduction valable sur l'achat d'une aide auditive d'un montant minimum de 1 350€. Cette réduction n'est pas cumulable avec d'autres offres ou avantages sur le même produit et notamment ceux résultant de conditions tarifaires convenues avec certains organismes. Il ne pourra être accepté qu'une seule réduction lors de l'achat. Cette réduction est non remboursable, non échangeable et sans rendu de monnaie.

(2) Bénéficiez d'un bilan auditif à but non médical, gratuit et sans engagement, réalisé par un audioprothésiste, dans les centres AUDIO 2000. Ce bilan comprend une autoscopie, un test tonal et un test vocal.  
(1) et (2) Offres valables du 01/01/2019 au 31/12/2019 et sur présentation de cette page. Les aides auditives constituent des dispositifs médicaux qui sont des produits de santé réglementés, revêtus du marquage CE sur les produits ou le document d'accompagnement, conformément à la réglementation. Demandez conseil à votre audioprothésiste. L'achat d'une aide auditive est soumis à prescription médicale.  
SIREN 421 314 402 - RCS Nanterre.