



L'As de Trèfle

LE JOURNAL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE



PHOTO GUILLAUME BONNAUD

ET UN... ET DEUX... ET TROIS!

Trois médailles d'or en trois ans. Elles sont fortes les filles de l'équipe de France ! Après leur deuxième titre d'affilée à Pau, les voilà, toujours et encore, reines d'Europe. Joanna Nève, Catherine d'Ovidio, Sylvie Willard, Bénédicte Cronier, Danièle Allouche-Gaviard et Véronique Bessis, entourées de leurs capitaines en herbe Thomas Bessis et Julien Gaviard, les fils de deux d'entre elles, ont de quoi être fiers.

4

FFB ACTUALITÉS

Téléthon
Carte FFBridge : toujours gagnante !
Casting : Oh les filles !
Finales de ligues en simultané
Les numéros un de l'année
Edito : Olivier Audouard
Vice-président de la FFB

2

DOSSIER

L'histoire de la Majeure cinquième
par Philippe Cronier

7



PÉKIN 2008
文明有源 智慧无界
Ecoutez et voir. Suivre en direct les matches des Mondiaux de bridge du 3 au 18 octobre avec le son et l'image. Au micro, un commentateur qui, à la manière d'un journaliste sportif, vous fera vibrer aux exploits des champions. Une quinzaine passionnante sur

3

www.ffbridge.asso.fr

LE TOUR DES COMITÉS

La vie du bridge régional

12

JOUER

Le plan de jeu à la couleur en questions
par Pierre Saporta, un expert

16

ARBITRE

Code 2007
avec
Olivier Beauvillain

20

RENDEZ-VOUS

L'agenda
des tournois
et des festivals

22



FFB actualités

Téléthon Chelem à Cœur

**SA FORCE,
C'EST NOUS !**



FAITES UN DON AU 3637 DU SUR **telethon.fr**



Plus de 20 000 bridgeurs en 2007. Et peut-être encore davantage cette année. Fidèles des tournois du Téléthon, rendez-vous du 15 novembre au 6 décembre 2008 dans les clubs de la FFB pour ce dixième partenariat entre la Fédération Française de Bridge (FFB) et l'Association Française contre les Myopathies (AFM).

Casting



Oh les filles !

Catherine d'Ovidio et ses girls.

Pour la première fois, une équipe française participera en 2009 aux championnats d'Europe par équipes dans la catégorie « girls » (moins de 25 ans). Si vous êtes intéressée et concernée et que vous voulez vous joindre au groupe entraîné par Catherine d'Ovidio, écrivez à : veronique.bellosta@ffbridge.net

FRANFINANCE Votre carte bancaire avec plus d'avantages et une cotisation minorée



www.club-avantages-ffbridge.fr

En tant que licencié(e), la carte MasterCard FFBridge peut se substituer, ou cohabiter, avec votre carte bancaire actuelle pour une cotisation minorée. Cette carte vous apporte de nombreux avantages : des réductions grâce au Club Avantages (voyages, vins...) et des euros avec le « Compte Bridge » (une partie du montant de vos achats vous est reversée sur votre compte bancaire, quel que soit le montant). 28 € par an, 14 € la première année pour l'essayer, c'est l'occasion de changer de carte sans changer de banque !

Pour en savoir plus (conditions financières) : www.ffbridge.asso.fr ou Franfinance Agence Partenariat / FFBridge 59, avenue de Chatou 92853 Reuil-Malmaison Cedex.



Insatiable Thomas

Capitaine adjoint de l'équipe de France féminine victorieuse à Pau, Thomas Bessis, associé à Frédéric Volcker, a ensuite remporté le championnat d'Europe junior par paire à Wroclaw en Pologne.

l'As de Trèfle

LE JOURNAL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE N° 4 • SEPTEMBRE 2008

20, quai Carnot 92210 Saint-Cloud
Téléphone : 01 55 57 38 00
e-mail : asdetrefle@ffbridge.net

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : YVES AUBRY • RÉDACTEUR EN CHEF : OLIVIER AUDOUARD • COORDINATION : AGNÈS FABRE 01 55 57 38 38 agnes.fabre@ffbridge.net • COMITÉ DE RÉDACTION : OLIVIER AUDOUARD, JACQUES CARDUCCI, JEAN-FRANÇOIS CHEVALIER, AGNÈS FABRE, NORBERT LEBELY • GRAPHISME : CARLOS FERREIRO • ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : OLIVIER BEAUVILLAIN, PHILIPPE CROWIER, JULIEN FYOT, PIERRE SAPORTA • PUBLICITÉ : HÉLÈNE VIVIER 01 55 57 38 39 helene.vivier@ffbridge.net • IMPRESSION : ICF TECHNOLOGIES, 21 Petite montagne sud - 18, rue des Cèvennes 91039 Evry cedex •

leBridgeur la référence du bridge

DEUX MAGAZINES
SPÉCIALISÉS

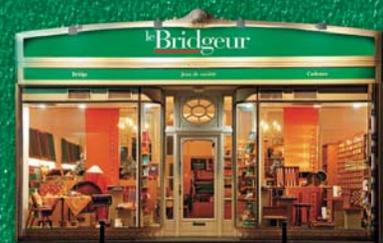


UNE BOUTIQUE
À PARIS : 27, rue
du Quatre-Septembre
75002 Paris

► Leader en matière de jeux
de société pour adultes.

UNE BOUTIQUE
INTERNET
www.lebridgeur.com

► Plus de 1000 produits
en ligne



Pékin 2008

Les J.O des jeux de l'esprit



Après les J.O, c'est encore les J.O (ou presque).

Les premiers Mondiaux des jeux de l'esprit (World Mind Sports Games) se tiendront à Pékin du 3 au 18 octobre 2008. Cinq disciplines (Echecs, Bridge, Dames, Go, Xiangqi ou échecs chinois) sont inscrites au programme en open, dames et moins de 28 ans. En parallèle, se dérouleront les championnats du monde juniors (moins de 26 ans), les championnats du monde moins de 21 ans, la « seniors international cup » et le transnational mixte par équipes.

Les Olympiades du bridge qui se déroulaient tous les quatre ans sont désormais intégrées à cette manifestation organisée par la World Bridge Federation. A suivre et à vivre en direct sur www.ffbridge.asso.fr.

Composition des équipes de France Société Générale

Open : Jean-Christophe Quantin - Marc Bompis, Dominique Pilon - Albert Faigenbaum, Franck Multon - Pierre Zimmermann. Capitaine : Romain Zaleski. Capitaine-adjoint : Thomas Bessis.

Dames : Elisabeth Hugon - Sophie Dauvergne, Dominique Jeannin-Naltet - Pascale Thuilliez, Blandine de Hérédia - Anne-Frédérique Lévy. Capitaine : Hervé Mouiel.

Seniors : Guy Lasserre - Serge Rouquillaud, Serge Bergheimer - Simon Magnis, Gaston Méjane - Moïse Perez. Capitaine : Michel Lebel.

Moins de 21 ans : Nicolas Lhuissier - Aymeric Lebatteux, Alexandre Kilani - Pierre Franceschetti, Marion Canonne - Cédric Lorenzini. Capitaine : Christophe Oursel

Moins de 28 ans : Adrien Vinay - Paul Segueineau, Frédéric Volcker - Godefroy de Tessières, Olivier Bessis - Jérôme Grenthe. Capitaine : Gilles Péré.

Chiffres

7961

c'est le nombre de points de performance gagnés par Jean-Christophe Quantin, qui, pour la deuxième fois consécutivement, termine la saison premier joueur français.

5732

points de performance, c'est le total de Catherine d'Ovidio, la quadruple championne d'Europe, qui garde la tête des joueuses françaises pour la neuvième année d'affilée.



Open et Mixte Promotion x 2 : tous ensemble

Depuis l'an dernier, la FFB a décidé de modifier l'organisation des finales de ligue promotion (open et mixte) par paires. Elles sont désormais organisées en simultané au sein de chaque ligue. But de cette formule : réduire les déplacements, qui imposent des frais, des pertes de temps et de la fatigue, en particulier dans les ligues géographiquement étendues. Autres avantages :

- l'utilisation obligatoire de données pré-distribuées (mais ni préparées ni sélectionnées, voir le numéro précédent de l'*As de Trèfle*). Les joueurs peuvent ainsi avoir, à l'issue de chaque séance, un relevé des données qu'ils ont jouées,
- un plus grand nombre d'équipes étant qualifiées, l'épreuve au niveau du comité comprend souvent une phase de moins.

Par ailleurs, les comités peuvent appliquer le même principe pour leurs finales. Il n'y a pas d'inconvénient réel :

- l'attribution globale des points d'expert reste inchangée,
- le nombre de qualifiés pour la finale nationale est identique.

La FFB étudie la possibilité d'étendre cette formule à l'ensemble des finales de ligue promotion, c'est-à-dire également aux épreuves dames et seniors.

ÉDITORIAL



QUE LA FÊTE CONTINUE !

par OLIVIER AUDOUARD

Vice-président de la FFB chargé du développement, de la communication et de l'international

Une fois de plus, les absents ont eu tort ! Les championnats d'Europe organisés à Pau ont connu un succès franc et massif. Ce fut vraiment la grande fête du bridge et elle a eu lieu en France !

Succès d'abord sur le plan sportif, avec la deuxième victoire d'affilée de l'équipe de France féminine Société Générale, qui a largement dominé la compétition et conservé le titre acquis à Varsovie en 2006. Egalement médailles d'or à l'occasion des mondiaux d'Estoril en 2005, nos Dames sont solidement installées sur le toit du monde.

Succès ensuite sur le plan de l'organisation. Ces championnats de Pau ont en effet été placés par de nombreux participants au sommet du hit-parade des meilleures éditions de ces vingt dernières années. Le confort et la beauté des installations du Palais Beaumont, où avait lieu l'épreuve, le charme de la région, la mobilisation de toute la ville, autant de facteurs qui se sont conjugués pour contribuer à faire de ces championnats une pleine réussite.

L'impact médiatique, certes modeste par rapport à des disciplines plus populaires, n'a pas été en reste avec une bonne couverture des journaux et radios régionaux, amplifiée par la victoire des Françaises. De même, la fréquentation du site internet de la FFB a doublé en intensité pendant la quinzaine.

Comme toute discipline sportive (ou assimilée), le bridge français a besoin de ces étendards que font flotter les succès de son élite et aussi d'organiser des compétitions de grand renom international sur son sol. L'un comme l'autre constituent d'indéniables et indispensables facteurs de développement.

Aidons donc nos élites à parvenir et à se maintenir au plus haut niveau, et portons-nous candidats pour accueillir encore en France de grands événements.

En attendant, pour que la fête continue, rendez-vous du 3 au 18 octobre avec les Bleus qui participeront aux premiers Mondiaux des jeux de l'esprit (World Mind Sport Games) à Pékin.




Mères et fils

Grande première pour l'équipe de France féminine, qui a conservé brillamment à Pau son titre européen : ce sont les fils de deux d'entre elles, Julien Gaviard et Thomas Bessis, qui ont coaché les championnes.

« **Ce sont de véritables tueuses à la table** » avait averti à l'ouverture de ce grand sommet européen le reporter de la *Nouvelle République des Pyrénées*. Bien vu. Il n'est pas de grands champions sans l'envie de faire mal à l'adversaire, de le soumettre, de l'anéantir. C'est ce qu'on appelle le mental. Et celui des membres de l'équipe de France féminine est exacerbé. Championnes du monde à Estoril en 2005, championnes d'Europe l'année suivante à Varsovie, elles ont conservé leur titre dans la cité paloise.

Les deux paires - Catherine d'Ovidio - Danièle Allouche-Gaviard et Bénédicte Cronier - Sylvie Willard - furent des trois consécutions. A Pau, elles ont reçu le renfort de la très expérimentée Véronique Bessis, associée à l'ancienne star polonaise Joanna Nève, aujourd'hui naturalisée.

L'association idéale ? C'est en tout cas l'opinion de Catherine d'Ovidio, qui, depuis neuf ans, caracole en tête du classement féminin français et qui n'a pas hésité à affirmer que, selon elle, il s'agissait de la plus forte équipe au sein de laquelle elle ait jamais joué. Il faut préciser qu'à elles six, les représentantes françaises totalisent aujourd'hui 25 titres européens par équipes. Pas un hasard.

« Toutes mes mamans »

De plus, à Pau, il y eut un autre fait inattendu : la nomination aux postes de capitaine et de coach de Julien Gaviard et de Thomas Bessis, les fils de leurs championnes de maman.

C'est sans aucun doute la première fois dans l'histoire du bridge mondial qu'une telle situation se produit. Julien et Thomas se connaissent depuis leur plus tendre enfance. C'est à peine exagéré de dire qu'ils ont partagé les mêmes couches et bu aux mêmes biberons. En France, on l'a souvent répété, le bridge est fréquemment une affaire de famille. « Si j'excepte ma mère, dit ainsi Julien Gaviard, quatre des autres joueuses m'ont vu naître et la sixième est ma future belle-mère. » Et, avec une pointe d'humour, cet aveu touchant : « En fait, elles sont toutes un peu mes mamans. » Plus tard, Julien et



L'équipe de France féminine Société Générale championne d'Europe 2008 : (de gauche à droite) Catherine d'Ovidio, Thomas Bessis, capitaine adjoint, Joanna Nève, Bénédicte Cronier, Véronique Bessis, Sylvie Willard, Julien Gaviard, capitaine, Danièle Allouche-Gaviard.

Thomas, comme il se doit, se sont retrouvés dans les équipes nationales juniors. Tempérament différent. Cool et plutôt extraverti pour Thomas ; appliqué et concentré pendant un championnat pour Julien. Mais copains.

Leur désignation - certains les trouvaient bien jeunes pour assumer une telle fonction - fut diversement commentée. « En fait, explique Julien Gaviard, les capitaines traditionnels proposés étaient indisponibles ou n'ont pas été retenus. Et les joueuses ont eu cette idée. »

Une heureuse initiative. Les championnats terminés, dans l'euphorie de conquête d'un nouveau titre, Véronique Bessis pouvait ainsi se réjouir : « Ils étaient plus motivés que nous. Dès le départ, leur enthousiasme a été communicatif. Ils nous ont survoltées. Ils étaient en permanence aux petits soins. Ils nous donnaient envie de donner le meilleur de nous-mêmes, rien que pour ne pas les décevoir. »

Curieuse situation malgré tout, pour ne pas dire le monde à l'envers.

Menace d'une grève de la faim

« Disons une autre approche, corrige Julien. J'ai toujours été le premier supporter de ma mère. En tant que capitaine, je le suis resté. La différence, c'était le « line-up », c'est-à-dire la composition de l'équipe pour chaque match. »

Avec Thomas, ils savaient très bien qu'il leur fallait, avec des joueuses qui leur avaient fait tenir leurs premières cartes, oublier la technique.

« Notre rôle était d'abord de veiller à la bonne ambiance dans le groupe, d'insister sur la concentration, car, si l'on n'est pas à 100%, on peut chuter des contrats réalisables sur table. Trois matches par jour, ça laisse des traces. La preuve : Sylvie Willard est tombée malade la nuit qui a suivi le dernier tour, victime, j'en suis sûr, de la décompression. »

Alors, pas un seul nuage dans le ciel béarnais ? Pas si sûr. « Elles ont attaqué la compétition à 70% de leurs capacités. A croire que, tant qu'elles ne voyaient pas le poteau d'arrivée, elles restaient en roue libre. Avec les Allemandes qui se détachaient, c'était dangereux. »

On lui demande comment il a réagi, s'il a élevé la voix... Mi-sérieux, il réplique : « J'ai menacé d'entamer une grève de la faim. » On sait qu'il n'eut pas à le faire. ♣



Après le titre mondial, l'euro pour la Norvège de Boye Brogeland.

doublé et sauvé du même coup leur qualification pour la prochaine Bermuda Bowl de São Paulo. Ces championnats du monde, les Français, l'an prochain, les regarderont devant leur écran. Après des fortunes diverses, ils pouvaient, avant le dernier tour, frapper encore à la porte de la qualification. Une bonne victoire contre les Islandais, qui ne figurent pas parmi les cadors du vieux continent, et bonjour le Brésil. Hélas, sévère défaite 20 à 10. Ces dix points qui, à l'heure des comptes, manqueront aux Quantin, Bompis, Multon, Zimmerman, Lévy et Mouiel pour sauter dans le bon wagon. Même sort pour les Seniors qui, pour la première fois depuis que cette catégorie existe, ne sont pas montés sur le podium.

Equipe norvégienne : Terje AA, Boye Brogeland, Geir Helgemo, Espen Lindqvist, Boerre Lund, Jorgen Molberg, Harald Skjæran (capitaine non joueur) et Sten Bjertnes (coach).

Classement final Dames	Classement final Open	Classement final Seniors	
1. France	1. Norvège	1. Turquie	Les 6 premières équipes sont qualifiées pour le prochain mondial de bridge à São Paulo en 2009
2. Italie	2. Russie	2. Suède	
3. Espagne	3. Allemagne	3. Belgique	
4. Suède	4. Bulgarie	4. Pologne	
5. Allemagne	5. Italie	5. Pays-Bas	
6. Danemark	6. Pays-Bas	6. Italie	
	9. France	9. France	

LA RELÈVE



Pierre Cotreau, Fabrice Charignon, Grégoire Laffont et Edouard du Corail

L'équipe de France Cadets Société Générale, vainqueur du premier tournoi international des moins de 18 ans à Pau.

1. France 1
2. Suède
3. Allemagne

1 790* €
Au départ de Paris, Lyon, Nice, Marseille, Bordeaux, Toulouse

**28 DÉCEMBRE 2008
AU 4 JANVIER 2009**

L'Atlantic Palace*****
n'est pas que luxe et confort !
Il est "les couleurs du Sud" dans toutes leurs saveurs.

A 1 km du centre-ville et à 300 m de sa plage privée "L'Atlantic Beach", l'hôtel est équipé d'une piscine extérieure chauffée de 2 000 m² à apprécier d'urgence ! Sans négliger un passage recommandé à son Casino et à son institut de thalassothérapie. Mais Agadir c'est aussi les golfs du Soleil et des Dunes. Tout un programme !

Conseils et inscriptions :
Marlène Duguet marlene@starsbridge.com
01 45 29 08 13 / 06 67 44 32 72

* hors taxe d'aéroport : Paris, 115 € - autres villes, 150 €
et hausses éventuelles de carburants / Suppl. chambre single : 295 €

AGADIR

RÉVEILLON 2009

Une semaine de luxe et de plaisir aux saveurs des couleurs du Sud

Avec **Véronique et Michel Bessis**, champions d'Europe

Des conditions idéales pour élever votre bridge aux plus hauts niveaux avec vos sympathiques champions.

Des tournois homologués, dotés de magnifiques prix en nature pour tous, des débats et des conférences animeront votre séjour.

PRIX "MASTER" : 2 SÉJOURS OFFERTS
ARBITRAGE : CHRISTIAN BORDONNEAU

INITIATION OFFERTE AUX ACCOMPAGNANTS
Participation : 17 € par séance

Notre prix comprend :

- Le vol A/R sur vols réguliers (transferts et assistance VIP)
- la 1/2 pension (le soir, boissons incluses), en chambre double
- Le dîner de fête de la Saint-Sylvestre, (boissons incluses),
- La soirée marocaine au Taj Mahal
- Les conférences "Bridge" et les débats.

www.starsbridge.com

STARSBRIDGE
ORGANISATION

Les voyages bridge de prestige

Licence 075060025 - AFS

FESTIVALS DU SOLEIL

CHALLENGE DE BRIDGE 2008 / 2009



AVIGNON - 30 oct. / 2 nov. 2008

CANNES - 10 / 15 fév. 2009

JUAN LES PINS - 15 / 20 mai 2009

LA GRANDE MOTTE - 22 / 30 août 2009



www.festivalsdusoleil.com

Les 4 grands Festivals du Sud de la France riches de leur expérience et forts de leur complémentarité se sont réunis pour vous proposer un challenge organisé dans le cadre de leurs opens de bridge.

Ils vous garantissent tout au long des quatre saisons des conditions de jeu, une qualité d'accueil et un environnement d'exception, une dotation surprise et des offres d'hébergement préférentielles.

Suivez notre actualité sur notre site : tous vos résultats, photos, feuilles de route, relevés de donnes, programme détaillé, offres d'hébergement...

Ne manquez pas les 2 prochaines étapes du challenge des Festivals du Soleil : Avignon et Cannes

AVIGNON
23^e FESTIVAL DES JEUX DE L'ESPRIT
Palais des papes
30-10 au 2-11 2008

BRIDGE

Judi 30 octobre
de 14h30 à 21h00

PATTON

Judi 30 octobre à 14h30

TOURNOI 3^e
ET 4^e SÉRIES

Vendredi 31 octobre 14h30

PAIRES MIXTES
OU DAMES

Samedi 1^{er} novembre à 15h30
Dimanche 2 novembre à 14h00

PAIRES OPEN

Renseignements :
Guy Clément - 06 14 20 62 40

CANNES Festival International des
Jeux
10-15 février 09

BRIDGE

PALAIS DES FESTIVALS
Environ 20 000 € de prix
Direction des tournois :
Patrick Chalard
Tél. : 06 11 01 41 79
contact@festivalsdusoleil.com

Mardi 10 février - 15h
TOURNOIS EN IMP toutes séries

Mercredi 11 février
15h - PAIRES DAMES ET PAIRES MESSIEURS toutes séries
15h - TOURNOI MIXTE OU DAMES
spécial 3^e, 4^e séries et nouveaux licenciés

Judi 12 et vendredi 13 février
15h - TOURNOI MIXTE EN 2 SEANCES toutes séries
15h - TOURNOI OPEN EN 2 SEANCES
spécial 3^e, 4^e séries et nouveaux licenciés

Samedi 14 à 15h
et dimanche 15 février à 14h30
OPEN INTERNATIONAL LUCIEN BARRIERE
HOTELS ET CASINOS CANNES
Tournoi en 2 séances ouvert à toutes les séries

UN EVENEMENT VILLE DE CANNES - REALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES

Rens. : PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES
Tél. : 04 92 99 33 83
www.festivaldesjeux-cannes.com

MONTE-CARLO TOURNOI INTERNATIONAL DE BRIDGE les 7, 8, 9 novembre 2008 au Sporting-Club d'Hiver

Patton les 7, 8 et 9 • Tournoi par Paires le 8

Fédération monégasque de Bridge - contact@federation-bridge.mc - www.federation-bridge.mc

Le Tournoi International de Monte-Carlo invite les gagnants du Challenge 2007/2008 des Festivals du Soleil à recevoir leurs prix dimanche 9 novembre à 18h30 à l'occasion de sa cérémonie de clôture.



L'Histoire de la Majeure cinquième

Pierre Jaïs, qui sera l'un des artisans de la Majeure cinquième, retient l'attention de nombreux kibbitz.

par **PHILIPPE CRONIER**

L'aventure de la Majeure cinquième à la française se confond depuis quarante ans avec l'histoire du bridge de compétition dans notre pays. En dehors du cercle des champions qui l'ont mise au point, elle est devenue, grâce à des vulgarisateurs de grand talent, le système pratiqué par tous les joueurs français.

Il est aujourd'hui difficile d'imaginer que, pendant de nombreuses années, la plupart des joueurs de bridge - et même des champions - ont joué sans véritable système. Les deux joueurs d'une même paire s'accordaient sur quelques notions fondamentales. Mais on n'allait pas beaucoup plus loin, chacun faisant appel à son intelligence et à son expérience pour résoudre les difficultés rencontrées à la table. C'était le temps des enchères de finesse, chères à Pierre Albarran et à ses partenaires... Quant à l'ensemble des pratiquants, ils jouaient une sorte de système naturel, dont les principes de développement avaient été écrits et diffusés par... Ely Culbertson lui-même dans les années trente. On rencontrait parfois, dans le sud de la France surtout, des Trèfles d'appel, Majeure cinquième, aux développements fort nébuleux dès le second tour d'enchères.

Les précurseurs

À cette intuition généralisée, certains des meilleurs joueurs de l'immédiat après-guerre voulurent opposer un bridge plus technique, et même artificiel. En 1951, à Venise, l'arrivée aux championnats d'Europe d'une paire italienne (Chiaradia - Forquet) munie d'un système révolutionnaire à base de Trèfle fort, appelé le Trèfle napolitain, fit l'effet d'une bombe. Pour beaucoup de joueurs de l'époque, l'idée même d'apprendre un tel système était impensable ! Mais le ver était dans le fruit. La décennie qui commençait fut celle des recherches théoriques les plus débridées, en Europe surtout, mais également aux États-Unis.

C'est d'ailleurs d'Outre-Atlantique qu'est originaire le premier ancêtre direct de notre Majeure cinquième. En 1953, le grand champion et théoricien Alvin Roth fait sensation lors de la Sélection américaine en jouant avec Tobias Stone

un nouveau système à base exclusive de Majeure cinquième, le Roth-Stone system. Même si nous restons encore assez loin du système français actuel, l'apport d'Alvin Roth à la théorie des enchères est considérable, puisqu'il invente aussi le Contre Spoutnik et l'intervention à 2SA bicolor.

Paradoxalement, la tradition française depuis l'immédiat avant-guerre est plutôt celle du Canapé (1). Le premier livre de Pierre Albarran qui expose ce système, *Notre méthode de bridge*, est publié aux éditions Fayard en 1935. Mais ce sont surtout les performances exceptionnelles de Pierre Jaïs et Roger Trézel qui vont rendre célèbre la « Tendance Canapé », le système de la paire française trois fois championne du monde entre 1956 et 1962.

Pour autant, le Canapé n'emportera jamais l'adhésion d'un large public et reste étranger aux deux options choisies par les joueurs de la nouvelle génération au début des années soixante.

Les « scientifiques » sont sensibles au charme des systèmes artificiels, dont la mode est lancée par les succès de Pierre Ghestem et de son système le Monaco. Ce système ardu est la première codification complète d'une description des mains de bridge, à base de Majeure cinquième. Une version plus accessible, le Cadum, du nom des ses inventeurs Pierre Catry et Pierre Dumesnil, obtiendra un réel succès régional.

Autre grand théoricien du bridge, Bertrand Romanet inaugure, avec l'Alpha, une série de systèmes aux noms de lettres grecques, tous plus obscurs les uns que les autres, qui se terminera - logiquement - par la publication de l'Omega de Pierre Collet en 1974 !

Les joueurs moins soucieux de spéculation théorique sont attirés à la même époque par des systèmes à base naturelle. Se côtoient, sans que personne ne s'y retrouve vraiment, la longue d'abord, la longue tendance majeure (LTM), le Pique cinquième. Le premier à mettre un peu d'ordre dans la maison est - déjà - Pierre Jaïs. Il signe en 1963, en collaboration avec Henri Lahana, *Bridge simple et moderne*, où les principes de développement des enchères naturelles sont précisés. Malgré ses réelles qualités, le livre, qui continue de prôner l'ouverture de 1 Coeur dans quatre cartes et les ouvertures de 2 Majeure fort, ne parvient pas à créer l'électrochoc au sein du bridge de compétition.

La genèse

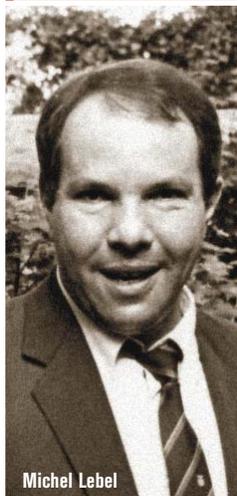
En fait, il manque à tous les systèmes naturels pratiqués jusque-là, la force d'entraînement fournie par les succès répétés en compétition. Ceux qui vont changer la donne sont deux très jeunes joueurs. Portés par l'enthousiasme et

Qui a construit la Majeure cinquième à la française ?

Il n'est pas toujours facile, quarante ans plus tard, de rendre à César ce qui est à César dans la construction d'un système comme la Majeure cinquième. Pourtant, beaucoup d'acteurs de l'époque encore en vie aujourd'hui, permettent de remonter le fil.

Nul doute que, chronologiquement, les bases du système aient été posées par Michel Lebel et Paul Chemla. Ce sont eux qui décident des critères d'ouvertures, eux aussi qui inventent le 2 Trèfle fort indéterminé et le 2 Carreau forcing de manche, un attirail qui leur permet d'intégrer le 2 faible à leur système. Reprenant l'héritage des théoriciens de la longue tendance majeure, ils déterminent les soutiens forcing ou non forcing et intègrent un certain nombre de conventions au système de base. Leur travail ne s'arrête pas aux enchères ; on leur doit aussi la mise en place de la signalisation à la française, basée sur l'entame pair-impair à la couleur et sur la quatrième meilleure à Sans-Atout.

C'est ensuite Christian Mari qui va faire évoluer ce canevas vers le bridge d'aujourd'hui, en particulier en intégrant rationnellement dans le système toute la dimension des enchères compétitives. S'inspirant pour partie des travaux de Jean-René Vernes, il impose les soutiens au palier de 3 avec quatre atouts et met au point, dès les années soixante-dix en face de Michel Perron, toute la théorie des soutiens compétitifs. Quelques mois plus tard, il publie dans *Le Bridgeur* une série d'articles extrêmement novateurs consacrés à ce qu'on appellera par la suite les « Contres modernes ». Cette fois, le système naturel le plus performant du monde était né. Les améliorations qui y furent apportées par la suite restèrent relativement mineures.



Michel Lebel



Paul Chemla



Christian Mari

l'insolence de leur âge, ils vont faire souffler un vent révolutionnaire sur les cénacles parisiens, avant de s'imposer au monde entier. Tout commence à Créteil, un après-midi d'hiver, en 1966. Vont s'y rencontrer, lors d'un tournoi du dimanche, Paul Chemla, qui joue avec un autre normalien promis à un brillant avenir - hors bridge - Alain de Wulf (2), et Michel Lebel qui fait équipe avec Georges Scetbun. Ils sympathisent à la table et se mettent à jouer ensemble, dans ces

grands clubs parisiens où tous les champions de l'époque se retrouvent chaque soir.

Michel Lebel se souvient : « Chaque nuit, après le duplicate, nous reprenions toutes les donnes et nous travaillions. C'est là qu'est née la Majeure cinquième à la française... »

Bien vite, ce travail conjugué au talent naturel des deux jeunes gens leur permet de se mesurer avec bonheur aux meilleures paires du moment. Dès 1969, ils font figure d'épouvantail en sélection et terminent à quelques points de la qualification pour l'équipe de France.

Ce système de la Majeure cinquième, qui démontre son efficacité, fait des émules. Parmi les premiers à l'adopter, Jean-Marc Roudinesco et son partenaire Jean-Louis Stoppa. Et puis les joueurs de la nouvelle génération, qui vont bientôt jouer les tout premiers rôles : Christian Mari en tête, et un peu plus tard Michel Perron, Albert Faigenbaum, Michel Abécassis...

Sous l'impulsion des nouveaux venus, le système s'enrichit, se précise. Il est bientôt admis dans les hautes sphères que, hors la Majeure cinquième, il n'est point de salut. Pour atteindre à une notoriété réelle, il ne reste plus qu'à populariser ce système.

Les diffuseurs

Vulgariser et populariser, Pierre Jaïs et Michel Lebel vont s'y employer avec bonheur. Associés lors du championnat de France 1971, ils sont conduits par les circonstances à jouer l'un en face de l'autre. Le courant passe si bien que, quand l'aîné cherche un jeune champion pour travailler sur ce nouveau système qui lui paraît représenter l'avenir, il n'hésite pas une seconde à contacter Michel Lebel. Pendant deux ans, tous les matins, les deux champions vont se retrouver dans le grand appartement de Pierre Jaïs, avenue Montaigne. C'est finalement début 1975 que paraît la Majeure cinquième. Le système est complet, documenté, intéressant. Mais l'effort des auteurs s'est porté sur la pédagogie. Et la cible de l'ouvrage ne concerne pas les champions, ni même les compétiteurs en général. Ce sont les bridgeurs de salon qui sont visés et qui vont se retrouver dans cette présentation limpide, parfois jusqu'au manichéisme, bien loin des querelles byzantines qui agitent le microcosme. Comme chacun sait, la réussite sera au rendez-vous grâce

Jean-Marc Roudinesco



Pierre Jaïs

aux qualités intrinsèques de la publication, mais aussi au professionnalisme des auteurs et au soutien de l'éditeur. Présent partout, assurant un nombre incalculable de séances de dédicace, de rubriques dans différents journaux, Michel Lebel commence à troquer sa casquette de champion de bridge pour celle d'auteur à part entière, qui le conduira, dans les années 80, à vendre plus de 100 000 exemplaires de ses ouvrages chaque année.

À côté de ce bulldozer, les autres tentatives de publication de la Majeure cinquième auront du mal à s'imposer. La mieux placée pour réussir était sans doute celle de Jean-Marc Roudinesco, qui avait l'avantage de l'antériorité. Mais la relative difficulté du propos, la rigueur de la présentation et un titre quelque peu abscons (*l'Intelligence du bridge* !!) ne permettent pas à ce bon livre de dépasser le succès d'estime.

Les héritiers

Grâce à Jaïs - Lebel, un standard français est né. C'est l'un des éléments dont la Fédération a besoin pour se développer, au moment où ses dirigeants lui donnent l'impulsion qui l'amènera, vingt ans plus tard, à franchir la barre symbolique des 100 000 licenciés. Aussi José Damiani et Gilles Cohen, en 1983, décident-ils de mettre en place les cadres de la diffusion d'un système consensuel à base de Majeure cinquième. C'est la naissance de l'Université du bridge et du S.E.F, un acronyme dont le sens sera longtemps discuté : Système d'Enchères Français ? Système d'Enseignement Français ? Au fond, peu importe ; il existe aujourd'hui un système fédéral de référence pour tous les joueurs de club et ce

**FESTIVAL D'HIVER
DE BIARRITZ**

du 16 au 22 février 2009

**Tournoi Open les 16 et 17 • Tournoi Mixte les 18 et 19
PATTON INTERNATIONAL les 20, 21 et 22**

avec **Xavier Schurer** et **François Willard**

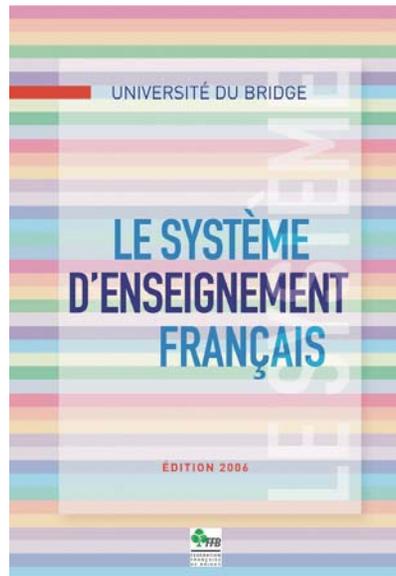
...et 7ème Festival des Cadets parrainé par la **Société Générale** et la **FFB**

www.biarriz-hiver.com - Renseignements : chantalderozieres@wanadoo.fr - 06 13 58 42 81

Dossier

système, souvent amendé, représente l'état du consensus entre les principaux professeurs, techniciens et théoriciens du jeu. Vingt-cinq ans plus tard, la Fédération a rempli l'une de ses missions essentielles : faire progresser l'ensemble de ses joueurs. À telle enseigne que chacun s'accorde sur un constat : le niveau de jeu moyen dans les clubs français est tout simplement le meilleur du monde.

On prétend parfois que ce système, qui nous a rendu de si grands services, serait maintenant l'une des causes de nos échecs internationaux. Convaincus à juste titre et pendant longtemps de bénéficier d'une avance technologique réelle, nos champions n'auraient pas su prendre la mesure des progrès de leurs concurrents et souffriraient d'un manque de travail. Pourtant, les titres acquis en 1992, 1996 et 1997 l'ont été à une époque où les joueurs du monde entier connaissaient le système français.



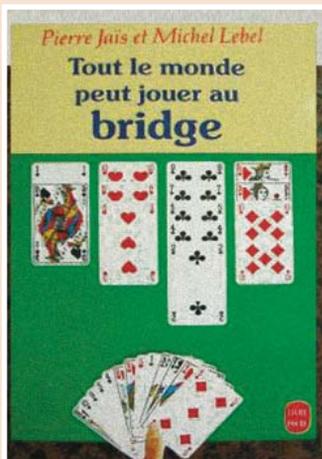
La dernière édition du SEF date de 2006.

Tout simplement, les joueurs français de l'époque étaient meilleurs que les autres (3) ! Il appartient aux jeunes générations de relever le flambeau et de reprendre le travail, sans nourrir ni illusion ni complexe. Comme dans toute discipline de haute compétition, réussir dans le bridge international est très dur. Mais les bases qui leur ont été inculquées par la génération précédente ont suffisamment démontré leur valeur pour leur servir de passeport dans l'optique de succès futurs. ♣

Tout le monde peut jouer au bridge, même les enfants

Contrairement à une idée fort répandue, le plus grand succès de librairie de Pierre Jaïs et Michel Lebel n'est pas la Majeure cinquième, même assortie de ses nombreux avatars (nouvelle, super, etc.). Non, il s'agit d'un livre écrit un peu par hasard, à la réalisation difficile, mais au succès immédiat et jamais démenti : *Tout le monde peut jouer au bridge*. Nos deux auteurs ont d'abord l'idée d'écrire un livre de bridge destiné aux enfants, à l'occasion de la participation de la FFB au Salon de l'Enfance en 1976. Christian Bourgois, l'éditeur alors aux commandes des éditions du Rocher, en accepte l'augure, et l'un des directeurs de la fabrication se propose comme cobaye : si on lui remet un manuscrit pour Noël, il se fait fort de le tester auprès d'un groupe d'enfants pendant les fêtes...

Sitôt dit, sitôt fait. Nanti de son précieux chargement, l'homme de l'art s'en va passer Noël 1976 en famille. Il se présente tout déconfit au bureau quelques jours plus tard : « Personne n'a rien compris, ni les enfants, ni les parents... » Lebel et Jaïs sont un peu interloqués,



mais font confiance au test et décident de reprendre leur travail en s'adjoignant les services d'un troisième larron, Dominique Pilon. Quelques mois plus tard, le livre est terminé ; dès sa sortie, c'est un triomphe. Il est repris par le Livre de Poche en 1982, ensuite par France Loisirs. Tant et si bien que toutes éditions confondues, ce livre dépasse bientôt le million d'exemplaires. Et on en vend toujours !

L'édition de poche

(1) D'après Henri Szwarc, qui, à ses débuts, joua avec Pierre Albarran, celui-ci expliqua un jour ce système (où l'on commence par nommer la couleur la plus courte d'un bicolore) au moyen d'une comparaison imagée : « C'est un système où l'on renverse les couleurs, un peu comme on renverse une femme sur un canapé ! »

(2) Alain de Wulf, normalien en physique, fut l'un des dirigeants de Paribas avant de terminer sa carrière comme conseiller spécial du président d'EADS.

(3) Pour mémoire : 1992 : Chemla-Perron, Lévy-Mouiel, Aujaleu-Adad ; 1996 : Lévy-Mouiel, Mari-Bompis, Szwarc-Multon ; 1997 : Chemla-Perron, Mari-Lévy, Mouiel-Multon.

Vibrez le bridge avec les champions

Suivez les directs
des grands rendez-vous :
Interclubs, Mondiaux de Pékin
sur www.ffbridge.asso.fr





Dans un club signé Marmara, au cœur de la palmeraie de Marrakech, qui combine pour votre plus grand plaisir, confort et animation !
Profitez de sa formule "tout compris" et de son centre de thalasso !



1^{er} festival de Bridge du 9 au 16 décembre 2008 à Marrakech, au club Marmara Madina ****

Au départ de Paris, Bordeaux, Nantes, Nice, Lyon⁽¹⁾,
Marseille⁽¹⁾, Metz⁽²⁾ et Mulhouse⁽²⁾

Prix All inclusive : 649 € TTC*

Assurances comprises

Venez profiter d'une semaine de détente et de rêve dans un lieu rempli de magie... All inclusive, Golf et Thalasso en supplément.

Mixte par paires en 2 séances	Droits de table offerts	Open par paires en 3 séances
<p>Jeudi 11 décembre 16h30 Vendredi 12 décembre 16h30</p>		<p>Samedi 13 décembre 16h30 Dimanche 14 décembre 16h30 Lundi 15 décembre 16h30</p>
Classement		Classement
<p>scratch 1^{er} prix 1.000 €</p>		<p>scratch 1^{er} prix 1.500 €</p>
<p>handicap 1^{er} prix Séjour 1 semaine all inclusive à Djerba</p>		<p>handicap 1^{er} prix Séjour 1 semaine all inclusive à Djerba</p>
<p>2^{ème} prix Séjour 1 semaine all inclusive à Djerba</p>		<p>2^{ème} prix Séjour 1 semaine all inclusive à Hammamet</p>
<p>3^{ème} prix Séjour 1 week-end Istanbul</p>	<p>3^{ème} prix Séjour 1 week-end Istanbul</p>	
<p>Nombreux prix en nature. Tournois homologués par la fédération française de bridge, et dotés de points d'expert.</p>		

Arbitrage :
Xavier SCHURER



Organisation :
Danièle GAVIARD



Renseignements et Inscriptions :

Tél Danièle : 06 84 00 58 72
Tél Xavier : 06 84 00 57 80
daniele.gaviard@marmara.com



*Supplément single : 100€ -
(¹) du 10 au 17 décembre 2008 - (²) sous réserves.
Dotation sous réserve d'un minimum de 50 tables.

Pour vous inscrire : www.marmara.com
Thème Bridge

Le tour des comités

COUP DE CŒUR

Les tribulations de Hassan



C'est une sacrée histoire, pleine de péripéties et de rebondissements, que celle de Hassan Sabountchi, Iranien, joueur renommé, arbitre national. Mais écoutons-le la raconter...

« Je suis né à Téhéran en 1923. Je venais de terminer mes études primaires et, le matin de la rentrée, je me rendis avec mon père pour m'inscrire dans un lycée. En chemin, nous rencontrons un voisin qui accompagnait son fils, lequel devait intégrer le lycée franco-persan. Nos pères respectifs, après avoir discuté, décident de nous inscrire ensemble. J'ai donc passé mes bacs en français dans ce lycée.

La France libre avait attribué neuf bourses à des élèves désirant poursuivre leurs études en français. Nous étions en 1942 et les heureux élus

pouvaient aller à la Fac de droit de Beyrouth. 4000 candidats au départ et, à l'arrivée, mon ami et moi faisons partie des élus.

Tout content, je rentre chez moi annoncer la nouvelle à mes parents. Mais mon père hésitait. Finalement, c'était la coutume, mon père décida d'avoir recours à « estekhare ». Cela signifie que son ayatollah consulterait Dieu. La question fut écrite sur un papier. L'ayatollah pria, puis ouvrit le Coran au hasard. La première phrase devait lui donner la réponse. Pour moi, ce fut la bonne.

Lors de ma dernière année à Beyrouth, avec mon ami, nous apprîmes que les étudiants qui échoueraient à l'examen seraient... envoyés en France. On a fait ce qu'il fallait... et, en 1946, on arrivait à Marseille.

(Suite page 13)

VU!

■ Alsace



« Sprechen Sie deutsch ? »

En visite à Strasbourg, les bridgeurs du club de Stuttgart ont participé à une Ronde de France Société Générale. Une expérience franco-germanique amenée à se répéter. En effet, les bridgeurs français ont été invités à venir jouer prochainement en Allemagne.

■ Auvergne



Nevers à l'Assemblée nationale.

Invités par Mme Carillon-Couvreur, députée de la Nièvre, les membres du club de Nevers ont visité la très prestigieuse Assemblée nationale. Certains ont même eu le privilège de siéger au bureau de son président.

■ Bourgogne



Le Cercle Comtois a décidément le vent en poupe.

Après la victoire de l'équipe Serbource en DN4 l'an dernier, le club du président Christian Gambu a rajouté une ligne prestigieuse à son palmarès : le titre de l'Excellence par quatre, remporté avec plus de 20,5 points de victoire de moyenne.

3

Questions à... Olivier Desages

Charentes-Poitou-Vendée

Deuxième de la DN2 par paires avec Daniel Metraud

On me proposa alors plusieurs villes, dont Strasbourg, en me précisant qu'il y avait en Alsace de « belles blondes aux yeux bleus ». L'argument massue. Pensionnaire à la Gallia (1), j'ai obtenu mon doctorat en droit et fait deux années de Sciences Po. Un soir où j'y dînais, s'installa à ma table « la belle blonde aux yeux bleus ». Yvette devait devenir ma femme.

C'est encore à la Gallia qu'un ami me proposa de me donner des cours de bridge. Ce jeu me plut tant que, très vite, je progressai. Tout naturellement, nous nous sommes inscrits au Cercle de bridge. Le reste a suivi. Je suis devenu 1ère série nationale et, à partir de 1964, j'ai été plusieurs fois champion de France. J'ai participé à toutes les commissions concernant la mise en place de l'arbitrage et la formation des enseignants et j'ai ensuite fait partie du jury qui attribuait les diplômes. J'ai arbitré des finales nationales à Paris jusqu'en 2005, ainsi que les championnats du monde à Biarritz, les festivals de Vittel, Troyes, Deauville... et bien d'autres ! » Parfois, le hasard fait bien les choses, même quand il s'agit du Coran...

(1) : Restaurant universitaire de l'AFGES (Association fédérative Générales des Etudiants de Strasbourg)

Saintes : les jeunes y sont bénis

Comment avez-vous contribué à l'essor du club de Saintes ?

Il y a 12 ans, je suis arrivé à Saintes où j'ai commencé à donner des cours d'initiation payants. Cette saison, une vingtaine de débutants - dont beaucoup d'actifs - participent tous les mardis soir à cette activité formatrice. Ma fierté, c'est de contribuer au développement du bridge. Lorsque j'ai intégré le club de Saintes, il affichait un effectif de 28 joueurs. Nous sommes aujourd'hui 150 membres avec un accroissement annuel de 10%.

Et ce club en pleine expansion organise chaque année son festival...

C'est le moment-phare du club. Il se déroule dans le superbe cadre de l'Abbaye aux Dames et comprend deux tournois (mixte et open) attirant des joueurs de très haut niveau. L'an dernier, 138 paires avaient participé à l'open. Sans compter qu'autour du bridge, le programme est chargé : dégustation d'huîtres, golf, pétanque, visite de la ville et grande première, le samedi soir : un tournoi de poker.

Ce festival attire-t-il beaucoup de jeunes joueurs ?

Ils y viennent chaque année de plus en plus nombreux.



Nous sommes particulièrement heureux d'ouvrir gratuitement le tournoi aux juniors. Le club prend en charge leurs droits de table ainsi que l'hébergement et les repas. Souvent, les jeunes qui nourrissent une passion pour le bridge n'ont pas les moyens financiers pour participer à ce type de manifestation. Le club a donc décidé de faire un gros effort.

■ Bretagne



Opération lifting réussie.

Le club de Lorient s'est offert un réaménagement de ses locaux. Au premier, une grande salle de jeu, un espace pour l'arbitre ainsi qu'un bar ; au rez-de-chaussée, quelques tables et un espace vie. Le président Bernard Libotte joue la carte confort.

■ Hurepoix



Le contraire d'un conflit de générations.

Le traditionnel tournoi annuel « junior + confirmé » de Natividad Diaz de Corcuera, associant jeunes et 1ères séries, a été une nouvelle fois une réussite. Vingt-six juniors et cadets ont pu ainsi profiter des conseils éclairés de leurs partenaires expérimentés.

INFOS

Copains d'abord. Le club de Lagny Marne-la-Vallée est né d'une belle histoire de camaraderie. Tout a démarré au Café des Terrasses à Thorigny-sur-Marne, où un groupe d'amis liés par la même passion, se réunissait régulièrement pour jouer au bridge. À l'issue d'un tournoi, cette bande de copains décide, en 1973, de pousser un peu plus loin son amour du jeu et crée un club de bridge affilié à la FFB. Depuis, celui-ci n'a cessé de se développer. Soutenu par une poignée de membres à ses débuts, le club revendique aujourd'hui plus de 170 adhérents. Dans la région, on se rappelle encore avec fierté le grand tournoi annuel, qui, de 1977 à 1994, figurait dans le très prestigieux top 50 des compétitions hexagonales. L'édition 1992 notamment reste dans les mémoires avec un record de 616 joueurs, répartis sur 154 tables. Pour fêter ses 35 années de réussite d'expansion et d'amitié, le club avait mitonné un programme exceptionnel qui s'est terminé le soir par un dîner-spectacle chaleureux dans les salons d'honneur de la mairie de Lagny-sur-Marne.

Le tour des comités

Bourgogne

C'est reparti pour Vesoul. Le club de Vesoul, sous l'impulsion de son nouveau président, Jean-Paul Frickert, retrouve la voie de l'expansion et compte aujourd'hui 48 licenciés, dont cinq joueurs de 1ère série et douze de 2ème série. Plusieurs initiatives expliquent cette renaissance : tout d'abord la création de cours d'initiation gratuits en 2006 et aussi l'organisation tous les mardis après-midi d'un tournoi destiné aux joueurs débutants, mais auxquels participent aussi des bridgeurs plus aguerris. L'ambiance conviviale et les locaux fonctionnels ont fait le reste.

ZOOM

Arbitre des élégances

« **Il faut pratiquer le bridge comme un sport, fair-play compris.** » Celui qui le dit sait de quoi il parle. Jacques Dorfmann, 1ère série Pique, fut longtemps juge arbitre-international de tennis et tout spécialement de Roland Garros. C'est lui qui était sur la chaise pour une finale restée chère au cœur des Français, celle qui opposa en 1983 Noah et Wilander. Celui-ci, un an auparavant, avait réussi un exploit en faisant descendre Jacques Dorfmann de sa chaise - ce qui ne lui était jamais arrivé - pour vérifier une trace. Il faut dire que cela valait la peine. Écoutant son juge de ligne, Dorfmann avait déjà déclaré « jeu, set et match Wilander » qualifiant le Suédois, pour la finale à l'âge de 17 ans, lorsque Wilander, superbe, lui dit que la balle était douteuse et lui demanda de venir la vérifier. La balle fut rejouée, ce qui n'empêcha pas le Suédois de l'emporter et, deux jours plus tard, de s'imposer à Vilas en finale. Probablement un des plus beaux gestes de ce fair-play cher à Dorfmann.



Bretagne

Bienvenue chez les ch'tis, le film de Dany Boon, qui pulvérise tous les records nationaux, met en exergue l'état d'esprit chaleureux et convivial des gens du Nord. Une réputation que les clubs de bridge soutiennent volontiers. La Bretagne n'est pas loin. C'est ce que rappellent le club de Paimpol et son accueillant président André Babin. Située au nord de la Bretagne, cette institution a été créée en 1992 à partir d'un club d'Accueil des Villes de France. Après s'être longtemps promené d'un local à un autre, le club a finalement trouvé sa place dans les bâtiments municipaux mis à sa disposition.

■ Corse



Attention, cet homme est dangereux. Dominique Maurizzi a dégainé à six reprises en cette saison 2007/2008. Il a disputé pas moins de six finales nationales. Ses plus beaux cartons : vice-champion de France en open par quatre honneur, en mixte et en Coupe de France !

■ Côte d'Azur



Adeline Soyez, la très efficace présidente de l'association « Esprit de fête... pour l'Espérance », qui tente de réaliser les rêves des enfants atteints de cancer, est toujours sur le front. Pour sensibiliser les enfants bien portants à sa démarche, elle multiplie les initiatives. Lors de la finale des championnats de bridge scolaire, elle a invité le nouveau conseiller général des Hauts-de-Seine, Jean Sarkozy, à venir féliciter les bébés champions.

■ Lorraine



Champion toutes catégories (ou presque). Philippe Chottin, neuvième au tournoi de Juan-les-Pins, n'est pas seulement l'un des meilleurs joueurs de bridge lorrains. Il est aussi handicapé 2 au golf et classé 60 en tennis de table. Compétiteur doué, passionné et éclectique, ce dentiste, n'en doutons pas, brille aussi à la roulette...

VU!

Un espace nécessaire pour accueillir la soixantaine de licenciés, auxquels s'ajoutent l'été de nombreux vacanciers. De nouveaux locaux, c'est ce qu'espère pour bientôt le jeune club de Plouha afin d'accueillir dans les meilleures conditions ses habitués. Créé en septembre 2007 par la très dynamique Michelle Dernier, le club affiche déjà un

effectif de cinquante adhérents. Avec deux tournois par semaine et des « non-stop » occasionnels, Plouha multiplie les événements. Et entend ajouter dès l'an prochain l'Espérance à son programme. Un espoir partagé par la mairie, qui s'est d'ores et déjà engagée à procurer aux bridgeurs de Plouha une salle à la hauteur de leurs ambitions.

LE CHIFFRE

Lorsque, après un tournoi manqué, votre partenaire annonce que les torts sont partagés, n'allez pas croire qu'il assume sa part de responsabilité. Cela veut juste dire que, selon lui, vous êtes responsable à **50%** - c'est-à-dire autant que les adversaires - de ce fiasco.

Les petits bouchons et le carton



Ils sont jeunes, jeunes, jeunes... Mais, déjà, ils adorent taper le carton. Bienvenue au Clan des Chacals, installé à la Maison du Bridge de Reims. Un an après sa création, ce clan rassemble plus d'une dizaine de joueurs, dont certains n'ont pas encore coiffé leurs sept ans. Ces petits bouchons (en Champagne, ça s'impose) se réunissent tous les vendredis de 18h à 19h30. Une occasion ludique de se perfectionner avant les grands rendez-vous, certains membres participant déjà, du haut de leurs quelques printemps, à des compétitions officielles.

■ Cette rubrique est réalisée en collaboration avec les correspondants régionaux des comités :

Sophie Lacarrère (Adour), Fabienne George (Alsace), Jean-Marie Crébassa (Anjou), Elie Gaudet (Auvergne), Albert Gavazzi (Bourgogne), Thierry Bordarier (Bretagne), Nathalie Pluot-Coubard (Champagne), Gérard Langevin (Charentes-Poitou/Vendée), Jacques Dorfmann (Côte d'Azur), Jacques Thibaut (Dauphiné/Savoie), Jean Beaugrand (Flandres), Philippe Romain (Guyenne), Patricia Conesa (Hurepoix), Alain Bonnardel (Languedoc-Roussillon), Jacques Mazaud (Limousin), Florent Langlais (Lorraine), Emmanuelle Magnen (Lyonnais), François Michel (Basse-Normandie), Dominique Follet (Haute-Normandie), Martine Robin (Orléanais), Micheline Mérot (Paris), Marie-Christine Janiak (Picardie), Michel Donnadiou (Provence), Samuel Rozenberg (Vallée de la Marne), Georges Arnaud (Val de Seine), Monique Thomas (Yonne/Seine-et-Marne), Patrice Foulon (CBOME).

Nouveau !

eBRIDGE.fr

Progresssez
en vous amusant !



Votre Coach ?

le champion du monde
Dominique Pilon
sélection équipe de France Pékin 2008



24h sur 24

votre professeur
particulier
à domicile



**pour tous
niveaux**

Enchères, jeux à la carte,
questions



**Essais
gratuits**

www.ebridge.fr

site internet d'utilisation simple,
accessible sans téléchargement

eBRIDGE.fr

Le plan de jeu à la couleur en questions

par **PIERRE SAPORTA**

Un plan de jeu à la couleur diffère-t-il sensiblement d'un plan de jeu à Sans-Atout ?

Oui ! Sans aucun doute possible. La présence de l'atout offre en effet des perspectives nouvelles :

- d'abord, on est en mesure d'interrompre le défilé d'une couleur maîtresse adverse. Ce nouvel élément va modifier profondément la nature du jeu du déclarant,
- ensuite, l'atout est à l'origine d'une nouvelle source de levées : la coupe. S'il est capable de dédoubler ses atouts entre sa main et le mort, le déclarant a ainsi moins besoin d'As et de Rois, c'est-à-dire d'artillerie lourde, que dans un coup à Sans-Atout,
- enfin, l'atout va permettre un nouveau type d'affranchissement : celui d'une couleur par la coupe.

Faut-il malgré tout commencer à compter ses levées gagnantes, comme à Sans-Atout ?

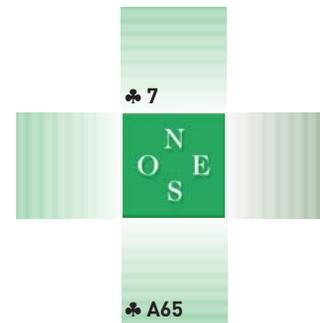
C'est une façon de faire envisageable, qui compte au demeurant quelques partisans. Mais il nous semble qu'il est la plupart du temps plus facile et plus efficace de compter ses levées perdantes à partir d'une **main de base**.

Vous voulez parler de la main du déclarant ?

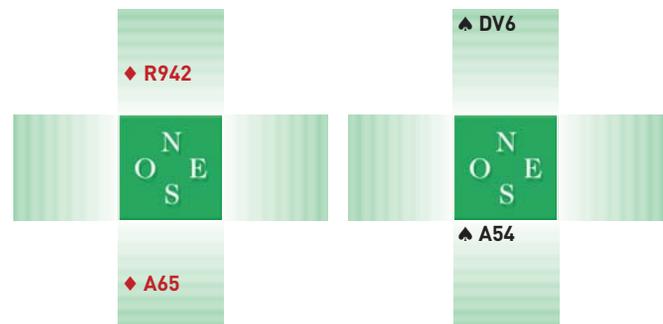
Pas forcément ! On choisit comme main de base celle sur laquelle le compte des perdantes est le plus aisé. Donc la main la plus longue à l'atout et, à égalité de longueur, celle qui comporte les plus beaux atouts ou une longue facile à affranchir. Il est vrai que cette main de base sera le plus souvent celle du déclarant et la main dite « secondaire » celle du mort.

Comment compte-t-on les perdantes sur la main de base ?

On procède couleur par couleur. On appelle perdante une carte non maîtresse de la main de base qui n'est couverte par aucun honneur maître de l'autre main. Quelques exemples pour bien comprendre le principe. L'atout est Cœur et la main de base en Sud.



2 perdantes. On ne tient pas compte, à ce stade, d'éventuelles possibilités de coupe.



1 perdante. Le Roi couvre une des petites cartes de la main

1 perdante. On ne perdra que le Roi

Ça n'a pas l'air trop compliqué ! Quelle est l'étape suivante ?

Vous devez mettre en rapport votre compte de perdantes avec le contrat pour **déterminer votre objectif en nombre de perdantes à éliminer**. Pour être complet et, avant d'aborder la dernière phase, vous devez **classer les perdantes** : les inévitables et les effaçables, les immédiates et les protégées.

Tous vos produits bridge au **PRIX CLUB**
sur le site **Bridge Diffusion**

www.bdif.fr

LIVRES • CDROM • STAGES • VOYAGES • PRODUITS BRIDGE

Progresser au bridge
avec les **champions**

Suivez les directs des grands rendez-vous :
Interclubs, Mondiaux de Pékin,
sur **www.ffbridge.asso.fr**

Voici un exemple :

♠ V976	N O S E	♠ RD10542
♥ 9765		♥ A2
♦ AD4		♦ R9
♣ 65		♣ AD4

Vous jouez 6 Piques sur l'entame du Roi de Cœur. **La main de base est Sud**, car c'est la plus longue à l'atout. Vous comptez une perdante à Pique, une perdante à Cœur et deux perdantes à Trèfle, soit **quatre perdantes**. La perdante à Pique est inévitable. La perdante à Cœur est devenue immédiate après l'entame. Les perdantes à Trèfle sont protégées.

Comment éliminer les perdantes ?

Excellente question ! La réponse est... C D I ! Non, pas contrat à durée indéterminée, mais plutôt **Coupe, Défausse, Impasse** ! Vous pouvez couper une perdante avec un atout de la main secondaire, c'est ce qu'on appelle une coupe du côté court. Vous pouvez défausser une perdante sur une carte maîtresse de la main secondaire (parfois appelée une « extra-gagnante »). Vous pouvez enfin, si vous y êtes contraint, tenter une impasse. Reprenons l'exercice précédent.

Après l'As de Cœur, il n'est évidemment pas question de donner l'As d'atout, puisque la perdante Cœur est devenue immédiate. La toute première chose à faire est de **défausser** cette perdante sur le troisième Carreau. Jouez ensuite atout.

Ouest prend de l'As et rejoue Cœur. Vous coupez, purgez le ou les atouts restants en finissant au mort et jouez **Trèfle pour la Dame** en fermant les yeux... elle a fait la levée ! Parfait ! Vous concluez en tirant l'As de Trèfle et en **coupant** le 4 de Trèfle au mort.

Dans ce coup tout simple, vous avez utilisé les trois moyens principaux d'élimination des perdantes.

Si j'en crois votre exemple, il ne faut pas commencer par jouer atout. On entend pourtant bien souvent cette histoire de représentants de la perfide Albion qui se seraient jetés...

...dans la Tamise pour ne pas avoir battu atout ! La vérité a été romancée. En fait, ils avaient quelque peu abusé du Brandy ! En effet, on peut considérer que, dans plus d'un coup sur deux, il y a lieu de **différer le retrait complet des atouts adverses**. Soit parce qu'il faut chercher à dédoubler ses atouts, soit parce qu'il y a urgence à organiser les défausses, soit encore pour conserver des communications entre les deux mains. Deux exemples pour vous en convaincre :

♠ R	N O S E	♠ 764
♥ DV65		♥ A1083
♦ 876		♦ 932
♣ V9854		♣ AR3

♠ 532	N O S E	♠ ADV1098
♥ 972		♥ R4
♦ DV104		♦ AR5
♣ D107		♣ 62

Sud joue 4 Piques sur l'entame de la Dame de Carreau. Il compte quatre perdantes : deux à Trèfle et une à Cœur qui paraissent inévitables et une à Carreau qui n'est plus protégée qu'une seule fois après l'entame. Le plan du déclarant est de faire sauter l'As de Cœur pour effacer son Carreau perdant.

Il prend l'entame de l'As de Carreau et **joue le Roi de Cœur toutes affaires cessantes** ! Est, au vu du 2 de Cœur de son partenaire qui montre trois cartes, laisse passer et ne prend qu'au deuxième tour. La défense encaisse deux levées de Trèfle et rejoue Carreau, mais le déclarant prend du Roi, **remonte au Roi de Pique précieusement conservé** et défausse son Carreau perdant sur un Cœur maître. Ouf !

Le deuxième exemple met l'accent sur la course de vitesse effrénée que se livrent le déclarant et la défense.

♠ 3	N O S E	♠ A87
♥ V1097		♥ 632
♦ V853		♦ D97
♣ A875		♣ R962

♠ R1052	N O S E	♠ DV964
♥ R85		♥ AD4
♦ 1064		♦ AR2
♣ DV3		♣ 104

Sud joue 4 Piques sur l'entame du Valet de Cœur. Il compte quatre perdantes : deux à Trèfle, une à Carreau et une à l'atout. Seule la perdante à Carreau peut être éliminée grâce à une défausse sur un Trèfle affranchi. Si le déclarant prenait de l'As de Cœur pour jouer atout, Est prendrait et attaquerait les Carreaux avec un temps d'avance sur le

déclarant : une de chute ! **Sud doit jouer Trèfle à la deuxième levée pour gagner la course à l'affranchissement.**

Il prend en main de l'As le retour Carreau d'Est et rejoue Trèfle. Ouest prend de l'As et fait sauter le Roi de Carreau. Mais Sud peut monter au mort par le Roi de Cœur et défausser son Carreau perdant sur la Dame de Trèfle. Maintenant et maintenant seulement, il peut jouer atout !

Quel type de plan doit-on adopter si l'on dispose de plusieurs options ?

Entre la coupe du côté court et la défausse, le choix est parfois délicat. Il faut essayer de choisir le plan **le plus sûr**.

Quand vous effectuez des coupes, le principal danger est d'être surcoupé.

Quand vous cherchez à affranchir une couleur du mort pour défausser des perdantes de votre main, vous risquez cette fois d'être coupé ou de tomber sur un mauvais partage.

Le déclarant doit évaluer les risques de chacune de ses options et il ne recourt à des impasses que... s'il n'y a pas mieux !

Considérez cet exemple :

♠ A105	N O S E	♠ 3
♥ AD64		♥ R1072
♦ AD2		♦ RV8653
♣ 954		♣ D6

♠ 742	N O S E	♠ RDV986
♥ V983		♥ 5
♦ 109		♦ 74
♣ RV107		♣ A832

Sud joue 4 Piques sur l'entame du 10 de Carreau. Si le déclarant fait son plan de jeu avec soin, il comptera quatre perdantes : trois Trèfles et un Carreau. Son coup est sur table à condition de couper le quatrième Trèfle au mort. Il doit prendre de l'As de Carreau et jouer immédiatement As de Trèfle et Trèfle pour préparer sa coupe.

Un déclarant distrait qui ferait l'impasse « gratuite » à Carreau à la première levée s'exposerait à la chute : Est prendrait du Roi et rejouerait atout. Ouest pourrait ensuite jouer atout à deux autres reprises, si Sud cherchait à ouvrir sa coupe à Trèfle, et il n'y aurait plus d'atout au mort pour couper le quatrième Trèfle.

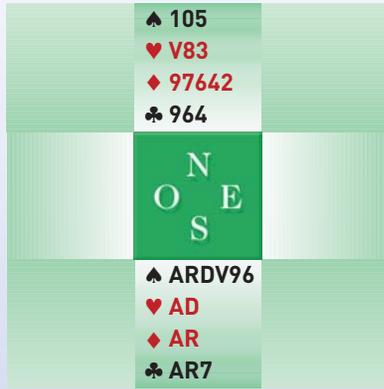
Le jeu de la Carte

EXERCICES • VOUS JOUEZ DANS L'ESPRIT DU M

1

S	O	N	E
2♦	-	2♥**	-
2♠	-	2SA	-
3♣	-	4♠	-
6♠	fin		-

*Forcing Manche
**pas d'As ni deux
Rois - 0-7H



Vous gagneriez une fois sur deux. Mais il est bien meilleur de jouer l'As de Pique, puis As et Dame de Cœur. Quel que soit le retour, vous utiliserez le 10 de Pique pour aller chercher le Valet de Cœur affranchi et **défausser le Trèfle perdant**.

LES QUATRE JEUX



Contrat : 6♠

Entame : Dame de Trèfle

Quel est votre plan ?

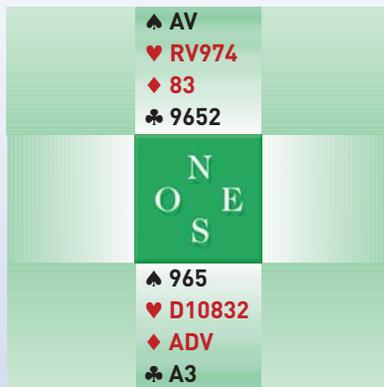
Vous avez deux perdantes : une à Cœur et une à Trèfle. Une première ligne de jeu serait d'utiliser la remontée du 10 de Pique pour faire l'impasse Cœur.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Ne prenez pas le risque d'une impasse si vous disposez d'un plan plus sûr.

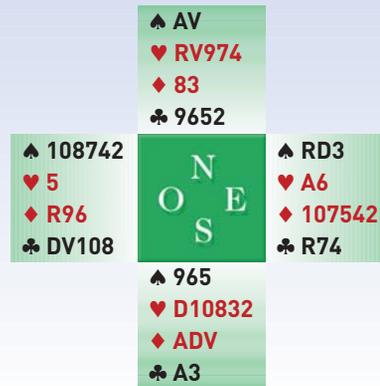
2

S	O	N	E
1♥	-	4♥	fin



La défense prend du Roi, encaisse son Trèfle et joue Pique. Plongez de l'As et défaussez le Valet de Pique du mort sur As Dame de Carreau. Vous pouvez jouer atout maintenant. Ce n'est pas un, mais **deux Piques** que vous couperez au mort.

LES QUATRE JEUX



Contrat : 4♥

Entame : Dame de Trèfle

Faites un plan de jeu.

Prenons Sud comme main de base. Vous avez cinq perdantes : deux Piques, un Cœur, un Carreau et un Trèfle. Un des deux Piques sera aisément coupé au mort. Comment éliminer une autre de vos perdantes ?

Une fois de plus, la réussite de l'impasse Carreau n'est nullement une nécessité. Prenez l'entame de l'As de Trèfle et présentez le Valet de Carreau.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

La défausse d'une (ou plusieurs) carte(s) de la main secondaire sur des cartes maîtresses de la main de base peut permettre de mettre en place un plan de coupe du côté court.

DU MATCH PAR QUATRE, DONC SANS VOUS PRÉOCCUPER DES LEVÉES SUPPLÉMENTAIRES.

3

S	O	N	E
1♠	-	2♥*	1♥
3♠**	-	4♠	fin

* cue bid
** réponse positive - 6 cartes

Contrat : 4♠
Entame : Ouest entame du Roi de Cœur et rejoue Cœur pour la Dame de son partenaire qui encaisse l'As (Ouest défausse le 7 de Carreau). Votre adversaire de droite rejoue la Dame de Carreau.
Comment jouez-vous ?
 Comment vous débarrasser de votre perdante Carreau ? Assurément en la défaussant sur un Trèfle affranchi. Pour ce faire, on peut penser à faire

l'impasse au Roi de Trèfle. Mais il y a un os : il n'y a que 16 points dehors et Ouest en a déjà montré 3 à Cœur. Conclusion, le Roi de Trèfle est mal placé, dans la main de l'ouvreur.
 Il vous reste une chance : espérer faire tomber le Roi de Trèfle s'il est moins que quatrième. Après l'As de Carreau, encaissez le Roi de Pique, puis jouez As de Trèfle et Trèfle coupé, As de Pique et Trèfle coupé. Remontez enfin au Valet de Pique chercher la Dame de Trèfle affranchie.

LES QUATRE JEUX

LE CONSEIL DE L'EXPERT
 Renoncez à une impasse quand les annonces vous ont montré qu'elle était vouée à l'échec et qu'un affranchissement d'honneur par la coupe possède une chance non négligeable de réussite.

4

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♠	-	4♠	fin

Contrat : 4♠
Entame : Dame de Cœur
Soignez le minutage de votre plan.
 Vous avez quatre perdantes dans les rouges et une perdante à l'atout (assumez que les atouts sont 3-2). Un Cœur pourra être coupé au mort et l'impasse indirecte à Carreau pourrait réussir si le Roi est à votre droite. Un bon déclarant va toutefois s'efforcer d'affranchir la longue à Trèfle, même si la couleur est 4-2, pour défausser au moins un Carreau. Le minutage doit être précis, car la coupe du troisième Cœur doit être

effectuée au moment opportun et il vous faut encaisser deux tours de Pique pour éviter d'être surcoupé par la main courte à l'atout.
Laissez passer l'entame. Prenez le deuxième Cœur de l'As et encaissez As Roi de Pique. Tout est maintenant en place. As Roi de Trèfle et Trèfle coupé, Cœur coupé, Trèfle coupé, Carreau pour l'As et le cinquième Trèfle maître sur lequel vous défaussez un Carreau.

LES QUATRE JEUX

LE CONSEIL DE L'EXPERT
 Quand il vous faut donner une levée pour ouvrir une coupe, il est souvent judicieux de la donner très tôt dans la conduite du coup pour pouvoir effectuer cette coupe au moment que vous aurez choisi.

CODE 2007

par **OLIVIER BEAUVILLAIN**

Tous les dix ans, des modifications sont apportées au Code international du bridge. La version « 2007 » est entrée en service le 1^{er} juillet 2008. Les arbitres sont bien sûr les principaux intéressés par ces modifications, mais, en tant que joueur de tournoi, vous êtes concerné par certaines nouvelles dispositions. Nous allons essayer de détailler à votre intention ces modifications que vous allez retrouver dans vos tournois.

LE CHANGEMENT DE DÉCLARATION

Deux cas :

■ Vous vous êtes trompé de carton, mais vous n'avez pas changé votre intention de déclarer : vous pouvez rectifier sans pénalité, pour autant que votre partenaire n'ait pas enchéri et que vous ne fassiez pas une pause pour réfléchir à votre nouvelle déclaration. Si c'est le cas, alors vous ne pouvez plus changer votre carton.

■ Vous avez pris volontairement un carton et vous désirez le changer. La situation alors se complique : vous ne pouvez plus changer votre carton d'enchère, alors qu'avec le code 1997 cela restait possible, moyennant une pénalité assez lourde. Et si vous dites à l'arbitre que vous vous êtes « trompé » de carton, il vérifiera et ne vous laissera pas changer si la première enchère était plausible, même si elle n'est pas bonne.

Un exemple pour mieux comprendre : vous ouvrez de 1♠ et appelez l'arbitre, car ce n'était pas votre intention.

1^{er} cas : vous avez cinq Cœurs et singleton Pique, l'arbitre n'aura AUCUN DOUTE sur votre volonté initiale d'ouvrir de 1♥ et vous laissera substituer l'ouverture de 1♥. 2^{ème} cas : vous avez seize points d'honneur dans une main 5332 avec cinq Piques et réclamez à l'arbitre le droit d'ouvrir de 1SA, qui dans votre système ne dénie pas une majeure cinquième, il PEUT y avoir un changement d'intention, l'arbitre ne vous laissera pas changer votre ouverture.

Mon conseil : encore plus qu'avant, réfléchissez bien à votre enchère avant de la faire !

L'ENCHÈRE INSUFFISANTE

Moment d'inattention coupable, vous n'avez pas « vu » l'intervention à 1♠ sur l'ouverture de 1♣ de votre partenaire et vous avez « répondu » 1♥.

« Arbitre ! » appelle votre adversaire, vous vous rendez compte de votre erreur pendant que l'arbitre arrive. Interrogé, votre adversaire de gauche refuse assez normalement votre enchère insuffisante et les ennuis commencent.

Jusqu'à-là, les choix étaient réduits : soit vous disiez 2♥ et la séquence continuait « normalement », c'est-à-dire sans pénalité, mais avec un lointain

Boîtes à enchères et écrans

Le bridge se joue partout depuis très longtemps avec des boîtes à enchères et dans les compétitions les écrans étaient de mise, sans que le code n'en tienne compte. Les dispositions les concernant sont prises en interne par chaque fédération, donnant parfois lieu à des situations délicates lors de déplacements à l'étranger. Aux Pays-Bas, toucher un carton d'enchère oblige à le poser, alors qu'en France il faut l'avoir lâché pour ne plus pouvoir le changer ! La FFB avait décidé de mettre en annexe les dispositions concernant les boîtes à enchères en 1997. Elle vient de faire de même pour les écrans.

rapport avec du bridge, puisque vous n'aviez pas forcément onze points d'honneur et cinq cartes à Cœur et la séquence patageait beaucoup ! Accessoirement, le Contre vous était interdit, car votre partenaire était privé de parole faute de correction à 2♥ de votre part. Maintenant, vous pourrez continuer à jouer au bridge sous certaines conditions : vous pouvez remplacer 1♥ par l'enchère suffisante, ici 2♥, si cela vous convient, mais aussi par toute déclaration de votre choix, y compris le Contre, sans priver votre partenaire de parole. Il suffit pour cela que la déclaration de remplacement soit *au moins aussi précise* en signification que celle retirée.

Un exemple pour illustrer cette notion : si vous jouez le spoutnik simple, vous aurez le droit de Contre (huit points et au moins quatre cartes à Cœur, ce qui est plus précis que la réponse de 1♥), votre partenaire pourra parler ! Attention, si vous jouez le spoutnik généralisé sur 1♣ 1♠, le contre ne GARANTIT PAS quatre cartes à Cœur, dans ce cas, le Contre ne sera pas autorisé, car vous avez une notion (quatre cartes à Cœur) contenue dans la première enchère, mais pas dans la deuxième.

Un autre exemple : votre partenaire ouvre de 1SA et vous faites un Stayman à 2♣ sans voir l'intervention de l'adversaire à 2♥.

Dans l'ancien code, comme 2♣ était artificiel (n'indiquant pas des Trèfles, mais une recherche de majeure, Cœur ou Pique), vous étiez cuit : il fallait plonger au hasard en espérant bien tomber, votre partenaire devant passer tout le temps, et bien sûr le Contre était interdit. Avec l'arrêt Cœur, 3SA semblait correct, mais que faire avec quatre Piques et deux petits Cœurs ? Maintenant, vous pourrez faire un Stayman (3♥ en Lebensohl ou 3♦ en Rubensohl par exemple) ou nommer 3SA en fonction de votre main. Dans ce dernier cas, votre partenaire sera privé d'enchère, mais cela sera sans conséquence !

LA RENONCE

Deux modifications importantes :

■ Depuis vingt ans, lorsque vous étiez en flanc, vous n'aviez pas le droit de demander à votre partenaire « pas de ? », si vous pensiez qu'il avait fait une renonce, et pas plus de manifester un quelconque étonnement. Vous deviez continuer comme si de rien n'était et espérer que spontanément votre partenaire se réveille, toute action de votre part se concluant en « consommation » automatique de la renonce. Mais, maintenant, vous pourrez poser la question à votre partenaire sans encourir les foudres de l'arbitre.

Si votre partenaire fait une renonce, il pourra remplacer sa carte par une carte de la bonne couleur sans levée de pénalité, la carte jouée par erreur sera pénalisée et devra être jouée à la première occasion, moindre mal !

■ Dorénavant, le seul cas où il peut y avoir deux levées de transfert après une renonce est celui où vous avez fait cette levée et où votre camp a fait une des levées suivantes.



BOUCHARD

Attention : en complément, si vous demandez intempestivement « pas de ? » et que votre partenaire n'en a effectivement pas dans cette couleur, vous lui indiquez que le déclarant possède une longueur inattendue, cette information est **NON AUTORISÉE**.

Un exemple : le déclarant a ouvert de 1♠ et joue 4♠ avec trois atouts au mort, vous possédez trois cartes, le déclarant tire As et Roi d'atout, votre partenaire défausse, si vous posez la question, votre partenaire saura que vous n'avez pas quatre cartes à Pique, sinon vous n'auriez pas posé la question, et donc que le déclarant en possède six.

LEVÉE MAL ORIENTÉE

Les cartes des levées terminées doivent être orientées vers le camp qui a remporté la levée. Vous ne pouvez pas indiquer à votre partenaire qu'il avait mal orienté sa carte, dès qu'il l'avait posée. Dorénavant, *et jusqu'à ce que la levée suivante soit attaquée*, vous pourrez lui indiquer son erreur, cela l'aidera sûrement pour son plan de jeu ! Après, si une carte est mal orientée, *seul le déclarant* peut demander à bien l'orienter.

PÉRIODE DE CLARIFICATION ET CONSULTATION DE LA FEUILLE DE CONVENTIONS

Vous connaissez la période des annonces et celle du jeu de la carte, une nouvelle notion apparaît :

la période de clarification, entre le passe final et l'entame face ouverte. C'est la période pendant laquelle chaque camp peut encore demander des explications. Jusque-là, la consultation de la feuille de conventions était interdite (pas de révision de ses séquences pendant la donne), mais maintenant, le camp du déclarant, et lui uniquement, peut consulter la sienne pour répondre aux questions. Cela permet d'éviter des erreurs d'explications inutiles, le déclarant ne tirant aucun bénéfice de ces vérifications. Le camp de la défense n'a toujours pas le droit de consulter la sienne, et ce jusqu'à la fin du jeu de la carte. Il est toujours possible de consulter la feuille des adversaires. Seule restriction : pendant le jeu de la carte, le flanc ne peut le faire qu'au moment où il doit jouer !

14-12

Quand un joueur qui possède une carte d'un autre joueur a vu cette carte, auparavant, l'arbitre devait corriger la donne ET demander leur accord aux joueurs s'il estimait que cette carte vue n'aurait pas d'incidence sur le jeu. Dès qu'un joueur refusait de jouer la donne, l'arbitre ne pouvait l'y contraindre et un score de 60%-40% était attribué aux deux camps (40% pour le camp dont un joueur a vu une carte de l'adversaire, 60% pour l'autre camp). Maintenant, l'arbitre peut DECIDER de faire jouer sans laisser aux joueurs l'option de refuser. Plus de 60% facile... ♣

LOUXOR

27 DÉCEMBRE 2008 AU 3 JANVIER 2009

RÉVEILLON CROISIÈRE SUR LE NIL

1790* €

Au départ de Paris et Lyon

Un fastueux réveillon Starsbridge pour combiner découvertes culturelles des grands sites de la Haute Egypte et le bridge à bord.

Avec **Dominique Pilon**
champion du Monde

Votre bateau, le M/S Sobek***** Luxe, moderne et spacieux, est totalement climatisé : salons, boutiques, restaurant, etc. Les cabines (16m²) le sont également, avec un réglage individuel. Elles sont dotées d'une vaste fenêtre panoramique, d'une salle de bain avec douche, de toilettes et comportent sèche-cheveux, minibar, TV, téléphone intérieur. Au pont supérieur, bar, espace buffet, piscine et serviettes sont à votre disposition.

Conseils et inscriptions :

Marlène Duguet

marlene@starsbridge.com

01 45 29 08 13 / 06 67 44 32 72

www.starsbridge.com

Les voyages bridge de prestige

Notre prix comprend :

- Le vol A/R Paris-Louxor (transferts et assistance VIP),
- La pension complète (hors boissons), en cabine double,
- ♥ Le dîner de gala de la Saint-Sylvestre, (boissons incluses),
- ♥ Les visites mentionnées au programme (transferts inclus),
- ♥ Votre guide francophone durant tout le séjour,
- ♥ Les conférences "Bridge" et les débats,

PRIX "MASTER" :
2 SÉJOURS OFFERTS

Assistant et arbitre :
Quentin Levoy

Participation : 17 € par séance

* hors taxe d'aéroport (87 €), hausse éventuelle carburants, assurances (facultatives), frais de visas obligatoires (28 €), pourboires forfaitaires navigants (20 €), la gratification au guide à votre discrétion / supplément cabine single : 395 €.

Rendez-vous

AGENDA Tournois & festivals 2008

SEPTEMBRE

15. Saint-Genis-Laval (69)	04 78 56 27 40
19/20. Marseille (13)	06 10 62 87 28
20. Vaison-la-Romaine (84)	06 13 80 04 76
20. Ames (62)	03 21 02 33 68
20. Argenton (36)	02 54 24 34 29
20. Cluses (74)	06 24 01 94 81
20. Lannion (22)	02 96 91 43 21
20. Chalons-sur-Saône (71)	06 87 60 04 54
21. Aire-sur-Adour (40)	06 74 82 01 57
21. Trans-en-Provence (83)	04 94 85 23 50
21. Argentat (19)	05 55 20 02 22
21. Nantes (44)	02 40 74 57 73

21. Bergerac (24)	05 53 57 71 33
21. Mont-Saint-Michel (35)	02 33 60 03 36
22. Villeurbanne (69)	04 78 84 07 43
26/28. Marseille (13)	04 91 61 08 88
26/29. Juan-les-Pins (06)	04 93 61 28 99
27. Cavaillon (84)	04 90 71 33 34
27. Aunay-sur-Odon (14)	06 88 70 62 68
27. St-Barthélemy d'Anjou (49)	02 41 37 04 74
27. Chartres (28)	02 37 21 77 51
27. Saint-Brieuc (22)	02 96 78 50 38
27. La Châtre (36)	06 08 21 58 10
27/28. Pau (64)	05 59 14 76 74
28. Verneuil-sur-Avre (27)	02 32 32 19 58
28. Paris (75)	01 53 20 04 05
28. Cavaillon (84)	04 90 71 33 34
28. Chaumont (52)	03 25 03 67 47
28. Fourmies (59)	03 27 59 18 95
28. Châteauroux (36)	02 54 22 35 21
28. Coulommiers (77)	01 64 03 33 56
28. Macon (71)	03 85 50 48 94
28. Saint Médard (24)	05 53 62 91 71
28. Poitiers (86)	09 64 11 84 50
28. St-Barthélemy d'Anjou (49)	02 41 37 04 74
28. Saumur (49)	02 41 51 27 47

OCTOBRE

4. Cambrai (59)	06 07 60 26 35
4. Saint-Lô (50)	02 33 57 84 67
4. Châteaumeillant (18)	02 48 61 30 96
5. Mayenne (53)	02 43 00 49 68
5. Le Beusset (83)	04 94 52 43 11
5. Cognac (16)	05 45 32 27 30
5. Châtellerault (86)	05 49 21 59 01
5. Rennes (35)	06 84 79 05 48
5. Villecresnes (94)	01 45 98 31 36
5. Wasquehal (59)	03 20 25 26 89
7. Millery (69)	06 70 38 82 89
11. Saint-Maximin (83)	04 94 86 59 32
11. Nogent-s/Vernisson (45)	02 38 31 83 39
11. Carpentras (84)	04 90 60 27 64
11. Millery (69)	06 70 38 82 89
12. Talant (21)	03 80 45 59 63
12. Bourges (18)	02 48 25 95 23
12. Fougères (35)	02 99 99 72 77
12. Lamalou-les-Bains (34)	04 67 95 09 42
12. Longeville-les-Metz (57)	06 67 14 53 86
17/18. Chamalières (63)	06 82 29 37 52

18. Châteauneuf-s/Loire (45)	02 38 57 04 60
19. Bourg-en-Bresse (01)	06 61 96 89 80
21. Bougival (78)	01 39 57 81 87
25. Mollans-sur-Orvèze (26)	04 75 28 76 33
25. Saint-Brieuc (22)	02 96 61 16 04
26. Vernon (27)	02 32 52 21 47
30/2 nov. Avignon (84)	04 90 85 13 74

NOVEMBRE

1. Gradignan (33)	06 62 15 11 64
2. Epemay (51)	03 26 57 52 40
7. Monaco (98)	06 62 59 76 27

8. Nazelles-Négron (37)	02 47 57 34 22
8. Croissy (78)	01 34 80 16 10
11. Carcassonne (11)	04 68 79 22 73
11. Arras (62)	06 19 07 90 16
11. Maisons-Laffitte (78)	01 39 57 81 87
11. Saint-Genis-Laval (69)	06 07 21 17 25
11. Besançon (25)	03 81 52 10 43
22. Saint-Germain (78)	01 39 69 34 59
29. Deville-le-Rouen (76)	02 35 61 23 58

DÉCEMBRE

26/30. Juan-les-Pins (06)	06 26 56 15 98
---------------------------	----------------

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur www.ffbridge.asso.fr

Prochain numéro de *l'As de Trèfle* en janvier 2009.

BLOC Notes 2008

3/18 octobre
1ers Mondiaux
des sports de l'esprit
(Pékin / Chine)



24/25 octobre

Conseil fédéral et
Assemblée générale
de la FFB

**15 novembre/
6 décembre**

Les tournois du Téléthon

Téléthon

SEMAINE DÉCOUVERTE DU BRIDGE

13/21 septembre



Comme au club de Mulhouse en 2007, de nombreuses manifestations partout en France inviteront à découvrir le bridge du 13 au 21 septembre 2008.



Jouez l'atout National/Citer

National/Citer, partenaire de la Fédération Française de Bridge, dispose en France d'une flotte de 15 000 véhicules et vous propose une large gamme de véhicules de tourisme (voitures économiques, haut de gamme, monospaces, minibus...) ainsi qu'un parc de véhicules utilitaires, de la fourgonnette (3 m³) aux grands volumes (20 m³). National/Citer vous réserve un tarif privilégié adapté à tous vos besoins et toutes vos envies.

Informations et réservations : www.nationalciter.fr - Tél. : 0825 16 12 12 (0.15€ TTC/min)

DES COMPÉTITIONS EN DIRECT

Vibrez aux exploits des champions en suivant les retransmissions des matches en direct sur Internet : www.ffbridge.asso.fr

Certaines des finales nationales, retransmises en direct, seront également commentées (précisions sur le site).
Premier rendez-vous : la finale de l'interclubs.

• **Finale nationale interclubs 2008 1ère division**
20/21 septembre

• **Division nationale open par quatre, division 1**

Suivez les trois week-ends de compétition :
1er/2 novembre,
15/16 novembre,
29/30 novembre

• **Finale nationale de la Coupe de France**
13/14 décembre

Quel club vous propose chaque jour un tournoi rassemblant plus de 2000 joueurs ?



Classement tournoi de la soirée
 1. GUY LEBLANC 74,42
 2. BÉLÉZ 73,78
 3. DINGQUI 71,58
 4. Pierre DUFFAULE 70,08
 5. GUILBERT 69,24

Classement club 3 Clubs
 1. GUY LEBLANC 67,08
 2. BÉLÉZ 65,73
 3. Pierre LEBLANC 64,90
 4. André CHAZOT 62,28
 5. Pierre D.

Classement spécial du jour
 1. André MONTGOMÉRIE 75,99
 2. Nino CHAZOT 73,86
 3. Isabelle 73,08
 4. Sandrine 71,80
 5. Margite

Statistiques joueurs
 Nom: T8642, Jeux: 1, Commentaires: 0, 66, Points: 17637, 13, 8179
 Nom: T8642, Jeux: 17, Commentaires: 3, 8, Points: 19922, 17, 8179
 Nom: T8771, Jeux: 1, Commentaires: 0, 66, Points: 78771, 1, 06

www.funbridge.com

Funbridge vous donne accès à des tournois en quantité illimitée, des joueurs de tous niveaux et, pour chaque tournoi, la comparaison immédiate de votre jeu avec celui de centaines d'autres joueurs...

Et c'est aussi des données commentées, un forum de discussion et le plaisir de pouvoir jouer quand vous le souhaitez, à votre rythme, avec un partenaire toujours disponible.

N'attendez plus, connectez-vous sur www.funbridge.com, inscrivez-vous en quelques minutes (nous offrons un mois d'abonnement à tout nouveau joueur), une place au tournoi vous est réservée...



6^E RÉVEILLON BRIDGE DE MAHDIA

28 DÉCEMBRE 2008 AU 4 JANVIER 2009

VOTRE CADEAU "VOYAGE" ! → SOIT 1 JOUR+1 NUIT EN PLUS¹, SOIT DES SOINS THALASSO².



Luxe et raffinement sous le soleil de Tunisie à un prix exceptionnel.

BRIDGE AU TOP NIVEAU

Le festival animé par 3 grands champions, leurs conférences savoureuses, les commentaires documentés des exercices, l'initiation des débutants : sourire et disponibilité pour être parmi vous en permanence. Cette année, ils ont décidé de vous chouchouter : ils emmènent leur chef cuisinier favori pour coordonner la brigade de cuisine réservée aux bridgeurs.

★★★★★
Hôtel Mahdia Palace
1145* €

Vols : départ de Paris, (1) départs de Lyon, Marseille, Nice, (2) départs de Bruxelles, Genève, Bordeaux, Strasbourg

Albert Faigenbaum
Champion du monde

Bénédicte Cronier
Championne du monde

Philippe Cronier
Champion d'Europe

Des tournois homologués, dotés de magnifiques prix en nature pour tous. Des débats et des conférences avec vos 3 champions animeront votre séjour.

PRIX "MASTER" : 2 séjours offerts

Patrick Chalard
Arbitre national et Xavier Schurer
Arbitre et animation vidéo

INITIATION OFFERTE
AUX ACCOMPAGNANTS

Participation : 17 € par séance

Conseils et inscriptions :

Marlène Duguet

marlene@starsbridge.com

01 45 29 08 13
06 67 44 32 72

Les voyages bridge de prestige

STARS & BRIDGE
ORGANISATION
www.starsbridge.com

TUNISIE

Situé en bordure de mer, sur l'une des plus belles plages de Tunisie, proche de la ville océane et soyeuse de Mahdia où pêcheurs et tisserands y perpétuent des traditions millénaires.

A VOTRE DISPOSITION : à l'hôtel, un centre ultramoderne de thalassothérapie et une académie de golf de 9 trous (conditions spéciales faites aux participants).

Ce prix comprend :

- Le vol A/R sur vols réguliers et les transferts,
- l'accueil, l'assistance et le port des bagages,
- la pension complète en chambre double (boissons incluses aux repas),
- ♥ une soirée de gala avec dîner typique et boissons,
- ♥ le dîner de fête de la Saint-Sylvestre, avec boissons,
- ♥ un traitement VIP des participants au voyage,
- ♥ les conférences "Bridge" et les débats,
- ♥ la présence permanente de vos champions et leurs conseils avisés.
- ♥ Le chef cuisinier au service des bridgeurs pour une cuisine au top et un réveillon de prestige.

* hors taxes d'aéroport (116 €) et hausse éventuelle de carburants.