

L'AS DE TRÈFLE ^{N°} 44

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

JANVIER

2022

JEAN-MICHEL BLANQUER

LE BRIDGE ATOUT MAÎTRE À L'ÉCOLE

INTERVIEW EXCLUSIVE

GOLF-BRIDGE
50 NUANCES DE GREEN

TV, VIDÉOS : EN DIRECT
AVEC LES CHAMPIONS

En partenariat avec



Des lieux & des liens



Nouvelle résidence Lou Castel en Ardèche



EN INDIVIDUEL

En France en hôtel, club ou résidence

À l'étranger circuits, séjours, croisières, tourisme solidaire



EN GROUPE

Rejoignez les centaines de clubs de bridgeurs qui nous font confiance !

Pour vous :

- Des salles de 20 à 350m², en lumière du jour
- Des tables de jeux
- Des espaces forme, des activités...

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

EN INDIVIDUEL :

précisez votre code **FFB vacancesbleues.fr**
ou **04 91 00 96 30**

EN GROUPE :

contactez votre conseiller dédié !
groupe@vacancesbleues.fr
ou **04 91 00 96 34**

* Réservez tôt : offres valables sur une sélection d'hôtels, clubs et résidences Vacances Bleues en France (hors croisières, séjours à l'étranger et partenaires). Détails et conditions sur vacancebleues.fr

Réservez tôt !

En **cumulant** vos avantages FFB soit **jusqu'à -37%**.



L'ÉDITO DE...

Jean-Pierre Geneslay,
vice-président en charge des compétitions

AUX 67 110 BRIDGEURS LICENCIÉS, MERCI !

Je m'associe aux membres du Comité directeur, du Conseil fédéral, aux présidents de clubs et à tous les acteurs du bridge pour vous souhaiter une bonne année 2022. Que vos vœux les plus chers se réalisent et que cette année vous préserve.

Vous trouverez dans votre magazine une interview du ministre de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports. Longtemps tenu en piètre estime par les éducateurs, le jeu et son rôle structurant dans le développement de l'enfant (mais pas que), est enfin reconnu.

Notre partenariat au travers du *Petit Bridge* avec l'Éducation nationale en est un témoignage. Eh oui, le bridge, notre jeu, notre passion en fait partie, et nous devons, sans tabou ni limite, le faire vivre, l'adapter et nous adapter.

Plus que jamais, il faut se retrouver, se réunir, reconstruire nos réseaux et jouer ensemble. Certes, « des experts » vous diront qu'il y a un bridge de loisir, de comparaison et/ou de compétition... ou encore, que l'on joue en solitaire, en paire, en équipe ou en groupe. Enfin, que certains jouent en "distanciel" quand d'autres ne jurent que par le "présentiel" ! Et alors ? Il s'agit bien du même jeu, notre jeu, le bridge. Il ne viendrait à personne l'idée de disserter sur le tricycle, le vélo de randonnée, le vélo de course ou de piste, le VTC, voire maintenant le vélo électrique ou encore de nous expliquer que la draisienne, le grand Bi, ou la bicyclette ne font pas partie de la grande famille du vélo !

Dans une étude de novembre 2021, 61% des 38 millions de joueurs et joueuses ayant joué au moins une fois à un jeu vidéo, affirment que cela leur permet de créer du lien social et 33%, notamment les plus jeunes, se sentent appartenir à une communauté. Alors pourquoi opposer les différentes manières de jouer au bridge ? Les chercheurs s'intéressent aujourd'hui de près aux vertus du bridge, à tous les âges de la vie : le bridge est un jeu associant stratégie, déduction, concentration, mémoire et activités cérébrales car chaque donne est différente, aussi il peut être considéré comme un atout pour développer, puis consolider les capacités cognitives. Nous devons, tous ensemble, retrouver nos capacités d'accueil et de cohésion, et mettre en lumière un jeu dont les vertus ne sont plus à démontrer. Accueillons le digital comme une aubaine et non comme un handicap.

C'est à ce prix que nous retrouverons les chemins de la croissance, la plénitude pour nos clubs, le plaisir de jouer.

C'est avec vous que nous construirons cet avenir.

Bonne année bridgesque, bonne santé et à très vite à la table de bridge.



4

DN1 et Sélection

À suivre en direct
sur Twitch TV

12

L'arbitre

Bénévole ou professionnel,
il est le maillon fort



16

Jean-Michel Blanquer

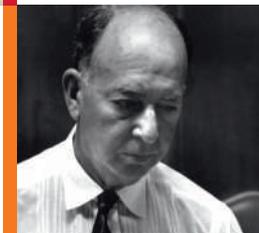
Entretien exclusif
avec le ministre
de l'Éducation nationale



24

Bureau des légendes

Howard Schenken,
le « Golden Sphinx »



Et aussi...

8 Jeunes 9 Médias 10 Intelligence artificielle

20 Golf 26 Jouer 34 Je débute...

36 Arbitre ! 38 Agenda

Retrouvez toute la collection des *As de Trèfle*
sur ffbridge.fr

DUELS AU SOMMET

2 1 3

DN1 : LE DERNIER CARRÉ

Après trois week-ends de compétition réunissant douze équipes, les quatre meilleures formations se disputent le titre de champion de France de 1^{re} Division.

Sur BBO

demi-finales le vendredi 14 janvier :

Zaleski vs Rombaut

Zimmermann vs Sebbane

Sur Twitch.tv/ffbridge (voir ci-contre page 5)

finale commentée en direct

les samedi 15 et dimanche 16 janvier

COMPOSITION DES ÉQUIPES, DANS L'ORDRE DU CLASSEMENT, À L'ISSUE DE LA POULE QUALIFICATIVE :

1. **Romain Zaleski**, Philippe Cronier, Thomas Bessis, Cédric Lorenzini, Tom Hanlon, Frédéric Volcker.
2. **Pierre Zimmermann**, Franck Multon, Jean-Charles Allavena, Krzysztof Martens, Piotr Gawrys, Michal Klukowski.
3. **Jérôme Rombaut**, Léo Rombaut, Marlène et Michel Duguet, Laurent Thuillez, Clément Thizy.
4. **Lionel Sebbane**, Paul Seguineau, Baptiste Combescure, François Combescure, Julien Gaviard, Olivier Giard.



PIERRE ZIMMERMANN.



ROMAIN ZALESKI.

SÉLECTION NATIONALE

Phase finale à 8 paires, du 28 au 31 janvier 2022

Pour déterminer l'équipe de France Open qui nous représentera aux prochains championnats d'Europe 2022, quatorze matches de douze donnes restent à jouer. Les six premières paires composeront le "groupe France". Les paires terminant 1^{er} et 2^e seront membres d'office de l'équipe tricolore pour les championnats d'Europe, la 3^e paire étant désignée ultérieurement.

Sur BBO

les 28 et 29 janvier 2022

Sur Twitch.tv/ffbridge (voir ci-contre page 5)

avec les commentaires en direct,

les 30 et 31 janvier 2022



LIONEL SEBBANE ET PAUL SEGUINEAU.

CLASSEMENT À MI-PARCOURS (MOYENNE 420,00)

1. 502,29 Paul Seguineau - Lionel Sebbane
2. 438,11 Thomas Bessis - Cédric Lorenzini
3. 437,82 Jérôme Rombaut - Frédéric Volcker
4. 426,80 Dominique Pilon - Marc Bompis
5. 411,57 Erick Mauberquez - Christophe Oursel
6. 394,20 Julien Bernard - Nicolas Lhuissier
7. 379,80 Philippe Chottin - Alexandre Kilani
8. 369,41 Stéphane Garcia - Pierre Schmidt

NOUVEAU



SUIVRE UN MATCH DE BRIDGE COMME À LA TÉLÉ



ACCÈS FACILE ET GRATUIT

Il suffit de se connecter, comme sur un simple site, à partir de votre mobile, votre tablette ou votre ordinateur à l'adresse **Twitch.tv/ffbridge**.

Vous pouvez vous abonner, sans contribution financière, ce qui vous permettra d'interagir avec les commentateurs et les autres spectateurs sur la discussion qui se crée dans le "chat".

COMME UN SPORT EN DIRECT

À l'écran, les enchères, les quatre mains, l'entame, la vulnérabilité, le score, le jeu qui déroule... Les deux commentateurs nous amènent à prendre la place du joueur, rapportent des anecdotes et nous font vivre les rencontres comme des journalistes sportifs. Les analyses, les échanges entre les deux intervenants sont de véritables sources de progrès. Émotion et suspense garantis !

BONUS Si vous avez raté le direct, tous les matches sont en accès illimité, en différé, sur **ffbridge.fr**. Rendez-vous dès maintenant pour voir, ou revoir, les grands événements.



THOMAS BESSIS ET CÉDRIC LORENZINI SUR TOUS LES FRONTS : VICTORIEUX DANS LE TRÈS PRESTIGIEUX "BLUE RIBBON PAIRS" DES CHAMPIONNATS D'AMÉRIQUE EN NOVEMBRE, ILS DISPUTERONT LA PHASE FINALE DE LA DN1 ET SONT AUSSI TRÈS BIEN PLACÉS DANS LA COURSE À L'ÉQUIPE DE FRANCE... TOUT COMME JÉRÔME ROMBAUT, ICI ENTOURÉ DE SES DEUX PARTENAIRES FAVORIS, FRÉDÉRIC VOLCKER POUR LA SÉLECTION NATIONALE ET SON FILS LÉO POUR LA DN1.

“BY JOVE !”

28 albums, l'équivalent de l'intégrale de la collection Blake et Mortimer, c'est le gros lot gagné, par Lucile Brodin du Hardelot bridge-club (Flandres) et par cinq autres participants, tirés au sort, du 2^e Festival des simultanés que parrainaient les éditions Dargaud.



VACANCES NATURE

Neaclub, partenaire des bridgeurs, propose cinq destinations au cœur d'une nature préservée et de grands espaces : lac d'Annecy - lac Léman & Suisse - Maurienne - Drôme Provençale. Les villages-clubs rénovés, classés 3*, à proximité de golfs et d'excursions culturelles variées, accueillent toute l'année les licenciés de la FFB et leur accordent des remises de 10% pour les séjours individuels et de 5% pour les groupes à partir de 10 personnes avec le code NEA-FDBRIDGE-2022.

Le + : 2 séjours découverte du bridge sont programmés en 2022 :

- ▶ aux Cîmes du Léman (8-15 mai),
- ▶ aux Balcons du lac d'Annecy (3-10 septembre).

Renseignements :

04 50 52 61 51
www.neaclub.com
www.groupe.neaclub.com

Pour toutes questions relatives aux partenariats :
communication@ffbridge.fr

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DU SPORT D'ENTREPRISE, PARTENAIRE OFFICIEL DE LA FFB

La Fédération Française du Sport d'Entreprise (FFSE) qui régit le développement, l'organisation et l'animation du Sport d'Entreprise pour l'ensemble des disciplines, est désormais partenaire officiel de la FFB.

Ce partenariat a pour missions de :

- ▶ Sensibiliser à la pratique du bridge dans les entreprises ;
- ▶ Coordonner les actions des acteurs pour le développement du bridge dans les entreprises ;
- ▶ Développer des épreuves communes bridge destinées aux entreprises ;
- ▶ Mutualiser les moyens de formation des animateurs, entraîneurs et encadrants bridge intervenant auprès des entreprises.



LE BRIDGE EN ENTREPRISE, OBJECTIF DES PRÉSIDENTS FRANCK RIEHM (FFB) ET DIDIER BESSEYRE (FFSE).

En savoir + : <https://ffse.fr>

TOUS LES LYCÉES DU MONDE

Une convention a été signée entre la FFB et l'AEFE (Agence pour l'Enseignement Français à l'Étranger) qui, sous la tutelle du ministre de l'Europe et des Affaires étrangères, coordonne le réseau des établissements d'enseignement français à l'étranger, les « lycées français ». Ce réseau scolaire unique au monde, est présent dans 138 pays et 540 établissements. La convention a pour ambition de favoriser l'enseignement et le développement du bridge, considéré comme une discipline extrêmement formatrice, tant dans le domaine scolaire que périscolaire.

En savoir + : www.aefe.fr

ALLÔ ?...

La FFB et Audika, leader français de l'audition prolongent leur partenariat. Les adhérents de la FFB bénéficient d'un accueil privilégié dans les 600 centres répartis sur tout le territoire. À partir d'un bilan auditif, les équipes Audika vous accompagnent pour découvrir des solutions adaptées à chacun, bénéficier de conseils de spécialistes, mais aussi d'avantages exclusifs. Pour prendre rendez-vous avec un centre Audika, contactez votre numéro dédié en précisant le code "FFBridge" au 0 800 08 11 90 ou prenez rendez-vous en ligne.

En savoir + : www.audika.fr

INTERGÉNÉRATIONS

Ensemble Demain a pour vocation d'accompagner la mise en œuvre de projets intergénérationnels au sein de communes, des réseaux scolaires et périscolaires pour favoriser le rapprochement de toutes les générations autour d'ateliers pédagogiques sur des thématiques aussi diverses que la philosophie, la lecture, les sciences, la mémoire, les nouvelles technologies... Création d'événements bridge, sensibilisation, projets innovants nationaux et internationaux... le tout sur le thème du bridge intergénérationnel, sont autant de missions que se sont données la FFB et Ensemble Demain dans le cadre de leur partenariat.

www.ensembledemain.com/1.html



Agathe Fabre

AU CŒUR DU CŒUR "NOT'EN BULLES", LA NOUVELLE RECRUE THÉO, 9 ANS, A FORMÉ UN DUO DE CHOC AVEC JÉRÔME CLAESSENS, LES DEUX PORTE-PAROLLES DES BRIDGEURS SUR LE PLATEAU DE *FRANCE 2*, AVEC LE PARRAIN DE CETTE ÉDITION, LE RAPPEUR SOPRANO.

MERCI !

**159 139 € DE PROMESSE DE DONS • 13 780 BRIDGEURS
454 TOURNOIS • 24^e PARTENARIAT FFB/AFM TELETHON**

ALLEZ LES BLEUS !



ILS REPRÉSENTERONT LA FRANCE AUX PROCHAINS CHAMPIONNATS D'EUROPE U26 (MOINS DE 26 ANS) AUX PAYS-BAS EN 2022. DE GAUCHE À DROITE : NAO TABATA, LOUIS BONIN, MAXENCE FRAGOLA-JARJAILLE, THOMAS GUICHET, ARTHUR BOULIN, THÉO GUILLEMIN.



CHAMPIONS

CLÉMENT TEIL ET ROMAIN BLOCH, CHAMPIONS DE FRANCE 2021/2022 EN U31 (MOINS DE 31 ANS).

À FAIRE, À VOIR...

EN FÉVRIER

Rendez-vous à Biarritz pour le festival des cadets qui se jouera les 25-26-27 février. Du bridge, mais pas que, des échanges, un peu de tourisme et des tonnes de bons souvenirs en perspective. Initiateurs et élèves à vous de jouer !



EN MARS

Top départ de la 2^e étape du festival Funbridge du 7 au 20 mars avec l'entrée des scolaires 1; au total 4 niveaux jusqu'à cadet 2 pourront s'affronter. Et toujours : 1 mois d'abonnement Funbridge offert à tous les participants

S'inscrire en écrivant à
frederic.lacroix@ffbridge.fr

EN AVRIL-MAI

Les qualifications régionales pour les championnats de France scolaires réuniront des centaines de participants dans les comités. Objectifs : le grand saut vers la finale et le week-end à Paris ! Infos auprès des enseignants et des initiateurs de terrain.

DÈS MAINTENANT



C'est le moment de s'inscrire pour les colos de cet été.

Deux destinations au choix : La Madine (Meuse) du 28 juillet au 7 août, Le Brudou (Hautes-Alpes) du 9 au 23 août. Dans tous les cas, le jeu sera roi : activités de plein air et bridge compris !

En savoir +

La Madine :
monique.adam0183@gmail.com
Le Brudou :
<https://bridjeune.com>

TOUTE L'ANNÉE

Battle Bridge

Le 2^e numéro du journal de bridge interdit aux adultes est sorti fin 2021.

À consulter dans la rubrique « Bridge jeunes » sur l'espace licencié du site ffbridge.fr.



CLUB JEUNES À PARIS

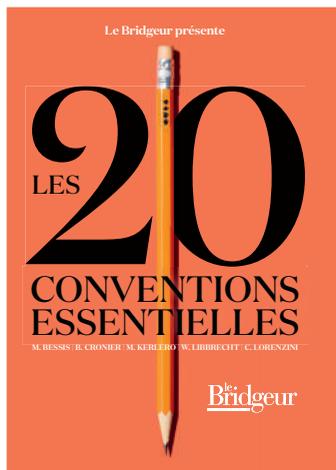


Après Lyon, la Provence et le comité du Val de Seine, un nouveau club dédié aux jeunes vient d'être créé en région parisienne. Le **Quai Francilien des Jeunes Bridgeurs** propose des cours d'initiation et de perfectionnement tous les jeudis à 20h et organise des tournois.

Renseignements :

sarah.combescure@ffbridge.fr
et/ou
jen.mourgues@gmail.com

INDISPENSABLE POUR VOS ENCHÈRES



La première chose qui vient à l'esprit quand on prend en main cette nouvelle production des éditions du Bridgeur, c'est : « *Tiens, c'est curieux, je pensais qu'il existait déjà !* » De fait, ce livre a la force de l'évidence. Regrouper en un seul ouvrage les principales conventions pratiquées dans les clubs français semble être un projet éditorial de grand bon sens. En fait, il a fallu l'exemple américain pour qu'il soit développé ici. C'est en feuilletant le best-seller de Barbara Seagram et Marc Smith, *25 Bridge conventions you should know* que les responsables des éditions du Bridgeur se sont dit « *Mais bien sûr !* » Le bridge hexagonal ayant les spécificités qu'on lui connaît, il n'était pas question de traduire ni même d'adapter le modèle américain. C'est donc un texte parfaitement inédit et original qui nous est présenté ici. La moindre des qualités de l'ouvrage tient d'ail-

leurs à son caractère collectif. Regroupant les plumes de jeunes champions comme Cédric Lorenzini ou Wilfried Libbrecht, aussi bien que de talents confirmés comme Bénédicte Cronier, Michel Bessis ou Marc Kerlero, les 20 conventions présentées ici dressent un tableau actuel et varié de la technique d'enchères "à la française". Même s'il est d'abord facile et agréable, l'ouvrage n'est pas un livre d'initiation. Vous n'y trouverez donc pas de conventions élémentaires, comme le Stayman. Partagé en deux parties pratiquement équivalentes, l'une consacrée aux enchères à deux, l'autre aux enchères compétitives, le recueil aborde des sujets déjà classiques, comme les Splinters, mais s'aventure aussi vers des sujets plus pointus, comme le Cachalot. Les conventions sont présentées de façon suffisamment simple pour convaincre et assez complète pour permettre au lecteur, s'il ne les connaît pas encore, de les intégrer sans douleur dans son système. Pour chacune, une petite intro historique séduira les lecteurs férus de culture bridgesque. Nul doute que le succès soit au rendez-vous et que bien vite, les 20 conventions s'avèrent essentielles.

LES 20 CONVENTIONS ESSENTIELLES

Collectif édité par Le Bridgeur. 232 pages, 29,90 €.

www.bridge-eshop.com - 01 42 96 25 50

UNE MINI-SÉRIE EXCLUSIVE



« **Dans la Tête d'un champion** » nous plonge au cœur d'une grande compétition internationale et dans les coulisses de l'équipe de France. Enregistré lors des championnats européens 2021, qualificatifs pour le Mondial 2022, notre numéro 1, Thomas Bessis, nous fait partager, dans les conditions du direct, ses raisonnements à la table et ses émotions, mais aussi ses doutes et ses déceptions. Les matchs diffusés reproduisent intégralement la partie de Thomas et ses coéquipiers, avec l'analyse de toutes les données et pas seulement les meilleurs coups.

Cette série vidéo en 3 épisodes est offerte en bonus

à tous les licenciés 2021-2022.

CONNECTEZ-VOUS SUR ffbridge.fr/actualites



PERFECTIONNEMENT POUR TOUS LES JEUX FLÉCHÉS série 1

Rejouez les données présentées en cours, entraînez-vous avec des données pédagogiques, amusez-vous entre amis en profitant des livrets commentés !

Tarif : 30 € les 6 jeux de 24 données chacun et les livrets correspondants.
Édités par la FFB sur ffbridge.fr/boutique - 01 55 57 38 00



Ces produits sont disponibles à la boutique de la FFB : ffbridge.fr/boutique, ou du Bridgeur : bridge-eshop.com

LA SCIENCE AU SERVICE DU BRIDGE (ET VICE VERSA)

Certains joueurs sont créatifs ou agressifs, d'autres disciplinés ou très techniques... Bref, chacun son style. Aujourd'hui il semble possible de donner un fondement scientifique à ces différents profils. Camille Sauvain*, chercheuse en psychologie cognitive, défend même la thèse qu'un jour l'intelligence artificielle créera un robot bridgeur parfait. En attendant, elle mène l'enquête et recueille nos témoignages de vrais bridgeurs, humains et passionnés.

QUESTION DE STYLE

Une première étude a été conduite en 2020, où il a été demandé aux joueurs de répondre à des questions très vastes sur leur vision du bridge, leurs motivations, leur façon de réfléchir, leurs réactions à la table. À partir de ces données, les chercheurs créent des problèmes d'enchères qui vont révéler le style et les caractéristiques psychologiques de chacun. Par exemple, on a pu observer qu'aimer faire des barrages, aimer mettre les adversaires à la devine et aimer tendre des pièges aux adversaires sont corrélés. L'étude a conclu que cette tendance se réfère à une même caractéristique : l'agressivité. Au total, l'étude a déterminé cinq grandes caractéristiques : l'agressivité, l'expérience, la discipline, la créativité et l'émotivité. Elles sont plus ou moins développées chez chaque joueur et leur évaluation combinée détermine le style de chacun (voir l'infographie ci-contre).

L'AVIS DES CHAMPIONS

Philippe Cronier : « Le style, pour un joueur de bridge, est le mélange de son talent, de son expérience et de son caractère. C'est sa signature. »

Thomas Bessis : « Entre partenaires, on travaille beaucoup la technique, la mise au point du système mais on parle aussi beaucoup de style. On se connaît, mais on a besoin de s'adapter au style de l'autre. J'ai joué pendant longtemps avec Fred Volcker, ce n'est pas le même style que mon nouveau partenaire Cédric Lorenzini, et moi je ne suis pas exactement le même style pour Fred que Jérôme Rombaut avec qui il joue à présent. Donc, en dehors de tout système et de toute convention, il est essentiel de s'adapter l'un à l'autre, d'avoir une même philosophie du jeu. »



L'ÉQUIPE DE BRIDGE DE L'ENS victorieuse du championnat de France promotion 2019 : Junkang Li, Louis Dubrule, Camille Sauvain, Julien Moussou, Salomé Montini et Enguérand Petit (manque le septième joueur, Axel Bacher).

PEUT-ON CRÉER ARTIFICIELLEMENT LE BRIDGEUR PARFAIT ?

Si nous étudions les styles des joueurs de bridge, c'est avec l'ambition de prédire leurs décisions, ce qui pourrait aider à la construction d'un nouveau joueur artificiel, meilleur que les robots existants, lesquels, pour l'instant, ne connaissent rien de l'humain. Car peut-on atteindre le niveau des meilleurs joueurs humains sans prendre en compte leur style, leur façon singulière de prendre une décision ? Les échecs, le backgammon, le go et le poker ont montré qu'il était possible d'ignorer, dans une certaine mesure, la psychologie, et donc de battre les meilleurs en ne prenant en compte que le calcul mathématique, les statistiques et les probabilités. L'étude scientifique du bridge, jeu humain par excellence, prouvera peut-être le contraire... ■ c. s.

Chacun son style ?



148 QUESTIONS

sur vos motivations, vos attitudes face à votre partenaire et vos adversaires, vos expériences à la table, vos préférences...



815 JOUEURS ONT RÉPONDU

une implication remarquable de la communauté des joueurs nous permettant d'obtenir de si beaux résultats.

LE BRIDGE EN SEULEMENT 5 FACTEURS !

► AGRESSIVITÉ

Les joueurs agressifs aiment tendre des pièges à leurs adversaires, les mettre à la devine et les barrer.

► EXPÉRIENCE

Les joueurs valorisant l'expérience passent du temps à s'entraîner avec leurs partenaires et à discuter de donnes avec eux. Ils aiment également le bridge pour apprendre de nouvelles choses et enseigner.

► DISCIPLINE

Les joueurs disciplinés aiment suivre des règles et préfèrent rester dans le champ.

Ils pensent globalement que le sérieux et la confiance sont plus importants que l'imagination.

► CRÉATIVITÉ

Les joueurs créatifs aiment les enchères atypiques, suivent leurs intuitions.

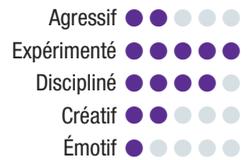
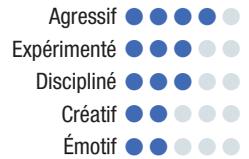
Ils apprécient la créativité des autres joueurs et adaptent leur jeu en conséquence.

► ÉMOTIVITÉ

Les joueurs émotifs ont tendance à exprimer leur mécontentement envers leurs partenaires et leurs adversaires.

Ils s'irritent lorsqu'ils subissent de mauvais coups du sort.

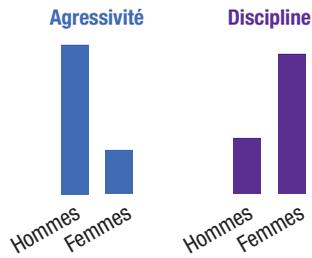
Voici deux exemples de profils, mais toutes les combinaisons sont possibles.



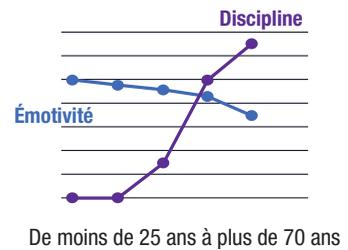
EFFET DU NIVEAU



EFFET DU SEXE



EFFET DE L'ÂGE



Une étude menée par Camille Sauvain avec la participation de Jean-Pierre Desmoulin, Jean-Baptiste Fantun, Philippe Cronier et Jérôme Sackur.

► PARTICIPEZ À L'AVENTURE !

Le laboratoire de Sciences Cognitives et Psycholinguistiques de l'ENS s'allie à NukkAI, laboratoire privé d'intelligence artificielle, autour d'un projet pour le bridge, pour sa promotion dans la communauté scientifique et pour que les joueurs eux-mêmes puissent mieux se connaître. Sur le site internet "Cognition & Bridge", toute la communauté des bridgeurs français est invitée à participer à l'expérience et à suivre les avancées du projet.

Rendez-vous sur psych.nukk.ai

* Passionnée de psychologie, Camille Sauvain intègre l'Ecole Normale Supérieure en 2016 pour étudier les sciences cognitives, autrement dit les sciences tentant d'expliquer l'esprit humain. Au cours de ses trois années de travail « plus ou moins acharnées » (sic), elle découvre qu'un club de bridge se tient dans les sous-sols du département de mathématiques. Prise par le virus du jeu, elle remporte en 2019 la médaille d'or du championnat de France Promotion avec son équipe de l'ENS. Et aujourd'hui, elle combine ses deux passions... en faisant une thèse sur la prise de décision au bridge, dirigée par Jérôme Sackur au sein du Laboratoire de Sciences Cognitives et Psycholinguistiques de l'ENS, avec l'aide de l'entreprise Nukkai.



Bill "Kojak" Schöder, charismatique chef-arbitre de la WBF, avait toujours une bonne anecdote en réserve. Ici en 2000, il régale Paul Chemla, Jean-Louis Stoppa et Alain Lévy.

Agnès Fabre

ARBITRE : LE MAILLON FORT

Garant du respect du jeu en compétition, il doit savoir doser autorité et bienveillance, être animateur avant d'être gendarme. Gros plan sur une activité très humaine, du tournoi de club aux épreuves internationales.

> PAR CATHERINE SUBRA

Est-ce un genre de juge de paix, un enquêteur, un surveillant général ou plutôt celui qui sait tout, voit tout et peut tout ? Comment s'approcher de l'arbitre sans rendre compte qu'au bridge il doit être un bon joueur, mais pas seulement. « *On dit souvent qu'un arbitre de foot n'a pas besoin d'être un bon joueur de foot. Au bridge, la connaissance des règles ne suffit pas, il faut une bonne pratique mais aussi des qualités humaines.* » Bertrand Gignoux, 1^{er} série Pique et seul arbitre français officiant dans les championnats internationaux, l'a expérimenté. « *L'examen est très difficile, la sélection est rude et ceux qui s'engagent sur cette voie renoncent de fait à une carrière de joueur en haute compétition.* »

Pas assez d'engagements réguliers et de compétitions sur le circuit pour vivre exclusivement de l'arbitrage à haut niveau, c'est sans doute la deuxième raison de la rareté de ce profil unique qu'est celui de Bertrand, qui a obtenu

son diplôme d'arbitre en 1996 et a pu se faire une vraie place à l'international auprès des grands noms de la catégorie tels que l'Américain Bill "Kojak" Schöder, le Canadien Matt Smith, le Français Claude Dadoun ou les Italiens Maurizio di Sacco et Antonio Riccardi. Depuis, aucun autre Français ne l'a rejoint. Mais devenir arbitre de bridge ne signifie pas obligatoirement fréquenter la Bermuda Bowl, le Cavendish et autres championnats d'Europe.

Le directeur de l'arbitrage à la FFB le sait bien, lui qui organise les stages d'agrément pour tous les arbitres : arbitre de comité, arbitre fédéral et arbitre national. « *Nous avons besoin d'arbitres à tous les étages, dans tous les clubs. Devenir arbitre, ou tout au moins avoir des notions d'arbitrage, c'est aussi faire progresser son niveau de bridge.* » Manuel Prunier explique aussi qu'une formation continue est ensuite nécessaire, car le Code international et les lois évoluent sans cesse avec la jurisprudence des cas rencontrés au quotidien.

ORGANISATEUR ET ANIMATEUR AVANT TOUT

Au bridge club fuxéen, dans l'Ariège, Maurice et Christiane Jammy font tourner la boutique et c'est Christiane, l'arbitre. Historiquement, c'est d'ailleurs elle qui est tombée dans la marmite quand elle était enfant. « *Maman était déjà arbitre, elle fut la première à Toulouse à utiliser un ordinateur pour faire les comptes et les résultats* ». C'est donc naturellement qu'elle reprend le flambeau pour les tournois organisés par son club. Si on voulait montrer que le bridge maintient dans une belle forme, Christiane serait parfaite. Un caractère, mais aussi une belle voix posée et réfléchie pour cette ancienne professeure de lettres classiques. La dame de 80 ans aime jouer et gagner, comme tout bridgeur qui se respecte. Elle est d'ailleurs classée 1^{re} série Trèfle : « *Je fais de l'arbitrage pour dépanner, bénévolement, précise Christiane. On se rend à la table et on écoute celui ou celle qui appelle l'arbitre, et lui seul, sans l'interrompre. Ensuite, on mène l'enquête avant de rendre la*

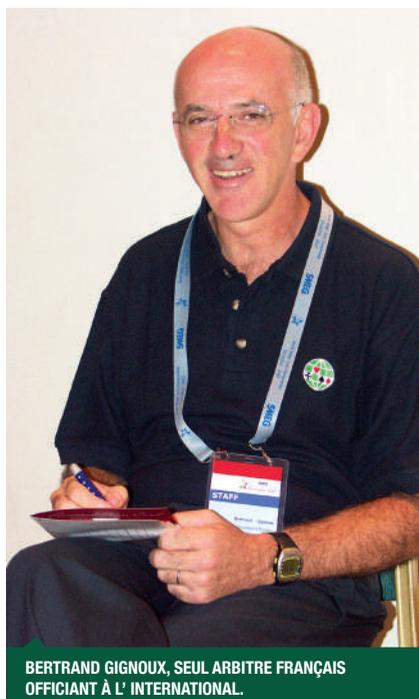


CHRISTIANNE JAMMY,
EN PLEINE ACTION AU BRIDGE CLUB FUXÉEN.

décision. La plus juste possible. Trouver la solution dans le Code international n'est pas toujours évident ».

Transportons-nous à présent dans les locaux du Trèfle meudonnais, le club de bridge de cette ville huppée de la banlieue de l'ouest parisien. Anne Raynaud cumule les fonctions de présidente, formatrice et arbitre du club. L'accueil des bridgeurs, l'organisation des tournois, et bien sûr l'arbitrage à la table, font partie de ses nombreuses missions : animatrice en chef, en quelque sorte. Elle n'est d'ailleurs pas la seule, car quatre autres membres du club se sont formés pour pouvoir se remplacer à l'arbitrage. « *Les problèmes rencontrés au club sont souvent les mêmes, banale entame hors tour ou renonce, mais il est intéressant de se tenir au courant et de réviser pour les cas plus difficiles. J'ai bien apprécié les remises à niveau en visio organisées par la fédération lors du confinement.* »

Si Christiane et Anne arbitrent à titre bénévole dans leur club, d'autres reçoivent rétributions ou salaires en fonction de leur niveau, de leur grade, de leurs responsabilités. Ils et elles ont en commun la reconnaissance des bridgeurs, une autorité naturelle et une certaine technicité qui se traduit par la connaissance la plus complète possible du code, de ses lois et de ses inférences. Mission : comprendre et analyser les situations qui se présentent, représenter une autorité et formuler avec clarté les décisions.



BERTRAND GIGNOUX, SEUL ARBITRE FRANÇAIS
OFFICIAANT À L'INTERNATIONAL.

« *Comme au tennis, il faut souvent vérifier si la balle est dehors ou sur la ligne !* » L'arbitre circule entre les tables ou reste en retrait. « *La plupart du temps, les joueurs ne font pas appel à nous* », Bertrand l'assure, rien de grave en général : « *Une carte tombée, jouée ou pas, un doute sur une enchère... parfois un point de règlement à rappeler, plus rarement une attitude déplacée à la table.* »

APPELER L'ARBITRE EST PARFOIS VÉCU, HÉLAS, COMME UN MANQUE DE FAIR-PLAY

Pourquoi faire appel à l'arbitre ne coule pas de source ? Les bridgeurs n'auraient-ils pas la culture du recours à l'arbitrage ?

Pour le comprendre, il faut appréhender le contexte. « *Dans la compétition internationale, cela est entré dans les mœurs, les joueurs nous interpellent quand c'est nécessaire. Mais il arrive aussi que je voie des petites irrégularités, sans que j'en sois saisi* », dit Bertrand Gignoux. En effet, et c'est une particularité du bridge, l'arbitre ne peut intervenir de sa propre initiative, mais seule-



LE SALAIRE DU LABEUR

Être arbitre nécessite des compétences, une formation, du temps et, pour quelques-uns même, le sacrifice d'un parcours de bridgeur plus intense. En tout cas, cet investissement-là mérite statut et rémunération. « *Chaque comité régional établit ses propres tarifs, il n'y a pas d'harmonisation* », nous précise Manuel Prunier. Cela peut donc aller du simple au triple, suivant les épreuves ou les grades. Par exemple, entre 200 et 700 euros, frais kilométriques inclus, pour un week-end complet (trois fois quatre heures). Quant au cadre, il peut s'agir d'un CDD d'usage ou du statut d'auto-entrepreneur.



Une paire internationale
toussait entre une et quatre fois
selon la couleur désirée !
Il a fallu des années
pour les démasquer.

IRÉNÉE DE HÉRÉDIA, LE GRAND PIONNIER



IRÉNÉE ARBITRANT UNE TABLE DE CHAMPIONS DANS LES ANNÉES 70.

Si la source du code international du bridge qui règle l'arbitrage est anglo-saxonne, les racines de l'arbitrage en France restent attachées au nom et à la légende d'Irénée Bajos de Hérédia. « Il a tout inventé dans le bridge de l'après-guerre, les simultanés, le top intégral aujourd'hui utilisé dans les tournois par paires du monde entier, il a su bâtir et organiser les festivals, les compétitions et il laisse l'empreinte d'un arbitre hors pair pour tous ceux qui l'ont connu. » François Willard fait partie de ceux-là puisque, tout en épousant Sylvie, la fille aînée d'Irénée, il a marché dans les pas du maître et est lui-même devenu arbitre international, aujourd'hui à la retraite. « Mon premier arbitrage au casino de Juan-les-Pins, c'était trois grandes salles et seize tournois. Avant la fin de la première journée, j'étais épuisé, j'ai terminé l'arbitrage en patin à roulettes ! C'était marrant, mais aussi très efficace... » François est aussi le témoin d'une époque, celle d'une bande de jeunes calculateurs qui, pour être invités dans les plus grands festivals, passaient leurs soirées à établir les feuilles de fréquences et les classements... à la main. Une époque désormais lointaine, que les Bridgemates et les comptes par ordinateur ont rendu obsolète.



ment s'il est appelé par un joueur. Si le bridgeur professionnel préfère ménager son adversaire pour des erreurs sans conséquences, le bridgeur moins capé sera encore moins interventionniste. Je leur dis toujours, il n'y a pas de honte à appeler l'arbitre ! Typiquement, quand il y a une renonce, que le joueur s'en aperçoit aussitôt et se reprend, l'adversaire se dit que c'est une erreur d'inattention que lui-même aurait pu faire et ne nous appelle pas. »

Encore aujourd'hui, la réticence à faire intervenir l'arbitre souligne en creux les bonnes manières du joueur de bridge qui ne souhaite pas être perçu comme "mauvais joueur".

De vrais mauvais joueurs, autrement appelés tricheurs, cela existe pourtant, même si tout le monde reconnaît que c'est marginal. Mais comment renoncer à une bonne histoire, surtout quand elle est comptée par notre arbitre international qui la classe parmi ses pires souvenirs. Avec Monaco pour décor et une paire allemande à la table, le doute était déjà là, supposé, décelé, mais pas encore confirmé. Bertrand va jouer les enquêteurs avec une mission bien précise : « On m'avait dit, tu gardes ça pour toi mais tu surveilles ces deux joueurs ; leur code était très simple, ils toussaient une fois pour Trèfle, deux fois pour Carreau, trois fois pour Cœur et quatre fois pour Pique. Le ciel m'est tombé sur la tête ! ». Parfois sophistiquées, parfois aussi grossières que le célèbre "Ça me fend le cœur" de Pagnol, ces méthodes de triche mises au point au sein d'une



paire de joueurs sont combattues par les instances nationales et internationales du bridge. Si les arbitres sont aux premières loges et leurs témoignages importants, ils ne sont pas les seuls. Les parties enregistrées, filmées servent à confirmer ou lever un doute et les décisions disciplinaires graves se prennent toujours de façon collégiale.

Mais à côté de la triche, existe pourtant un autre fléau, heureusement en voie d'éradication. Après plus de « 20000 heures de vol » en matière d'arbitrage, Bertrand reste choqué par certains débordements : « *Il arrive qu'un joueur perde toute retenue, soit grossier, insultant ou même menaçant à l'encontre de ses adversaires et de l'arbitre. On est loin alors du fair-play et des valeurs sociales que le bridge est censé véhiculer. Dans ces cas-là - très rares heureusement -, des pénalités sont prévues et même des sanctions plus lourdes.* » Pour faire face à ces incidents et ces irrégularités dans un univers qui reste celui d'un jeu, la FFB a mis en place des instances disciplinaires, comme la Chambre

Nationale d'Éthique et de Discipline (CNED), histoire de rappeler que le bridge, c'est la passion du jeu et pas le jeu des passions violentes.

Qu'on se rassure, il y a aussi, et surtout, des arbitres heureux. En club, en comité, en festival ou en compétition, bénévoles, salariés, prestataires endossent le rôle devant quelques tables ou des centaines de joueurs, seuls ou assistés. Les qualités requises ; calme et rigueur pour résister à la pression qui peut s'exercer, une once d'autorité naturelle et beaucoup de bienveillance. Si vous ne vous reconnaissez pas dans ce portrait, essayez quand même, il paraît que le goût de l'arbitrage, cela se travaille, pense Manuel Prunier, lui qui voit arriver les candidats en formation. « *Arbitrer, c'est un mode de pensée à acquérir. Comprendre comment fonctionnent les lois et imaginer ce qu'il se serait passé si l'irrégularité n'avait pas eu lieu. Alors vous pourrez rendre un jugement le plus juste possible.* » Autant dire jouer avec quelques coups d'avance ! ■

DEVENEZ ARBITRE !

2700 arbitres en France exercent dans **1150 clubs de bridge**, dirigent des dizaines de festivals tout au long de l'année, gèrent les compétitions dans 29 comités, dans les 12 ligues et au siège national de la FFB à Saint-Cloud.

L'arbitrage possède **quatre grades**. À chaque niveau, un examen de passage théorique et pratique et un agrément délivré en cas de réussite.

L'arbitre de club est d'abord animateur et organisateur des tournois. Il est classé au moins en 3^e série. Il doit connaître les principales lois et cas pratiques et savoir utiliser les outils informatiques. Il a souvent un rôle d'accueil. Le passage de l'examen et l'agrément sont délivrés au niveau régional.

L'arbitre de comité doit étendre ses connaissances et se placer sous l'agrément direct de la FFB. Chacun des 29 comités compte plusieurs arbitres pour faire face au calendrier des compétitions. On compte actuellement 350 arbitres de comité.

L'arbitre fédéral supervise toutes les compétitions régionales y compris la catégorie Excellence. Ils sont actuellement 150, doivent avoir été arbitres de comité depuis au moins trois ans et être classés 2^e série Pique. Ils doivent maîtriser les outils de dépouillement de la FFB. Ils peuvent arbitrer les tournois et festivals ainsi que les compétitions au niveau comité et ligue.

L'arbitre national doit être classé au moins 1^{re} série Carreau. Ils ne sont aujourd'hui que 40. Ils arbitrent toutes les compétitions nationales homologuées par la FFB. Il faut en moyenne huit ans pour devenir arbitre national.

Au sommet de l'édifice, la **Commission Nationale de l'Arbitrage (CNA)** met au point, avec le directeur national de l'arbitrage, le programme pour les examens de tous les grades et délivre les agréments. Elle peut les suspendre ou les retirer si des manquements graves interviennent.

BONUS VIDEO SUR [FFBRIDGE.FR](https://www.ffbridge.fr)

LE PROFIL FFB D'ANNE RAYNAUD,
FEMME ORCHESTRE DU TRÈFLE MEUDONNAIS.



1♣

Nationalité
France

IV Meilleur Classement
68

1♣

Date 1ère Licence
1 Janvier 1990

Saison 2021/2022 :
Senior

Le Trefle Meudonnais Bridge Club
(3900011)

Comité du Hurepoix

Agréments :

Moniteur

Arbitre de club

Fonctions :

Arbitre

Enseignant

Membre du bureau

Président

Responsable cadets

Roles :

Administrateur Le Trefle Meudonnais Bridge Club

JEAN-MICHEL BLANQUER

“**LE BRIDGE EST
UN SPORT
À PART ENTIÈRE !**”



Ardent défenseur des sports jeux de l'esprit, le ministre de l'Éducation nationale se félicite de la naissance du *Petit Bridge*, un nouvel atout pour le développement des enfants à l'école.

L'As de Trèfle : Le ministère de l'Éducation nationale a signé depuis 2012 une convention avec la Fédération Française de Bridge. En quoi ce jeu est-il utile pour l'enseignement et la formation des élèves, du primaire, du collège et des lycées ?

Jean-Michel Blanquer : Depuis 2017, et bien avant même, je n'ai cessé d'affirmer qu'il nous fallait consolider les acquis des élèves dans les savoirs fondamentaux lire, écrire, compter et respecter autrui. Et, pour cela, nous pouvons recourir à toute une palette d'actions, et notamment concilier apprentissages et jeu. Rappelons-nous qu'un même mot latin renvoie à ces deux notions : *ludus*, le jeu et l'école. Le jeu est un allié de l'école car il induit un rapport différent aux notions travaillées, tout en favorisant leur acquisition. Je suis convaincu des vertus éducatives du jeu, et particulièrement du bridge : par expérience personnelle, mais aussi, par toutes les compétences qu'il mobilise et d'ailleurs au-delà du strict domaine des mathématiques. Le bridge requiert en effet de la concentration, de la mémoire, de la stratégie, de la coopération, de la compréhension... C'est pourquoi nous avons intégré *le Petit Bridge* parmi les huit

jeux proposés dans *les Oiseaux compteurs*, ce jeu de cartes que nous avons distribué à plus de 60 000 élèves de CP au retour des vacances d'automne. Je remercie très sincèrement la Fédération Française de Bridge pour ce partenariat : des dizaines de milliers d'élèves vont ainsi pouvoir découvrir et pratiquer ce très beau jeu.

Votre père, passionné de bridge, était l'un des principaux dirigeants de la FFB. Quels souvenirs personnels sont pour vous attachés à ce jeu ? Le pratiquez-vous aujourd'hui ?

J-M.B. : Il a d'abord été champion de France de bridge en 1961. J'ai donc grandi dans la fierté et la curiosité que suscitait ce titre. Il adorait ce jeu, ainsi que ma mère d'ailleurs. Et je l'ai parfois accompagné dans des tournois. J'aimais beaucoup le mélange de logique, de bon sens, de mémoire et de risque qui s'illustrait dans chaque donne. L'intelligence de mon père allait avec son humanité extrême : tout ceci s'illustrait dans son jeu et dans sa relation avec ses équipiers. J'ai un peu joué, mais je ne le pratique pas aujourd'hui. C'est vrai d'autres sports que je ne pratique plus faute de temps...



Recteur en Guyane, j'organisais des tournois sur le fleuve Oyapock.

Dans vos fonctions à l'Éducation nationale, vous avez participé à développer la pratique du jeu d'échecs et du bridge.

Pensez-vous que les sports de l'esprit puissent être considérés comme des sports à part entière ?

J-M.B. : Dans les différentes fonctions que j'ai occupées, j'ai toujours eu à cœur de développer les jeux de l'esprit. Lorsque j'étais recteur en Guyane, nous avons monté des actions dans chaque collège autour du jeu d'échecs et organisé des compétitions dans des sites parfois très éloignés. Je pense par exemple à l'école de Trois Palétuviers, sur le fleuve Oyapock, entre la Guyane et le Brésil, avec de jeunes Amérindiens dont certains sont allés faire ensuite des compétitions internationales. Ces jeux de l'esprit méritent d'être considérés comme des sports à part

Le chiffre

1500

enseignants
de l'Éducation nationale formés
à l'enseignement du bridge

entière. Ils sollicitent le corps de façon pleine et entière, tant dans ses aspects psychologiques que physiques. Ils demandent des capacités de maîtrise, d'anticipation, et nous imposent de jouer sur les équilibres entre agressivité et contrôle de soi. Enfin, ils développent les relations fraternelles entre joueurs et incarnent les valeurs du sport : le respect de l'autre et de la règle, ce sont les valeurs de la république et de l'école.

On fait souvent au bridge le reproche d'être très compliqué quand on débute. Le *Petit Bridge* que nous lançons ensemble aujourd'hui va-t-il rendre notre jeu plus accessible pour les jeunes et surtout plus ludique ?

J-M.B. : Oui ! j'en suis certain. Nous avons tout fait pour que le *Petit Bridge* des *Oiseaux compteurs* soit très accessible. D'abord en le rendant très attractif :



DÉVELOPPEMENT TOUTS AZIMUTS

Pour le ministère de l'Éducation nationale, le bridge favorise, dès l'école primaire, la réflexion et l'acquisition des bases d'un raisonnement mathématique*, via de nombreuses opérations de calcul mental et de déductions simples. Il est aussi une aide au développement social de l'enfant puisque c'est le seul sport de l'esprit qui se pratique avec un partenaire.

Il existe deux possibilités d'intégrer le bridge dans les établissements scolaires : en activités périscolaires ou sur le temps scolaire. Ces "ateliers bridge" sont proposés aux élèves au même titre que les activités artistiques, culturelles et sportives. Ils sont animés par des initiateurs de bridge agréés par la FFB ou des enseignants de l'Éducation nationale ayant suivi une formation.

L'apprentissage du jeu et les résolutions de problèmes liés au bridge permettent de proposer aux élèves de nombreuses situations mettant en œuvre les connaissances et compétences décrites dans les programmes de mathématiques. Le bridge est un excellent outil de travail dans le cadre des projets interdisciplinaires et des accompagnements personnalisés (AP). Il peut être associé facilement aux maths, mais également au français et même aux langues étrangères. La FFB organise des formations pour les enseignants de l'Éducation nationale, leur fournit du matériel et des ressources pédagogiques pour intégrer le bridge dans les apprentissages, dès le CP.

* Les maths sont au cœur des priorités de l'enseignement, de l'école maternelle au lycée (21 mesures pour l'enseignement des mathématiques, rapport Villani-Torossian - février 2018).

LE « PETIT BRIDGE », À PARTIR DE 6 ANS

« Au-delà des bases du bridge que le jeu permet d'acquérir de manière simplifiée et adaptée aux plus jeunes, Le Petit Bridge entraîne à lire, raisonner et compter. » Michel Gouy, bridgeur et inspecteur d'Académie honoraire (IA-IPR de l'Académie de Lille) a participé à l'élaboration du *Petit Bridge* et préconise le jeu pour son efficacité pédagogique.

Un "jeu des 4 familles". Les familles bleue, rouge, jaune et verte remplacent les Piques, Cœurs, Carreaux, Trèfles. Chacune des 10 cartes d'une famille met en valeur un élément d'un même thème. Sur les cartes bleues, on retrouve des dessins d'animaux (lion, éléphant, mouche...), sur les jaunes, ce sont des fruits et légumes (radis, raisin, poireau...), les vertes présentent des moyens de transport et les rouges des vêtements. Comme au bridge, on joue à Sans-Atout, à 2 contre 2, avec un mort (ici appelé l'endormi) en cherchant à remporter un maximum de levées sur les 10 disputées à chaque partie.



© Philippe DEVERNAV / MENJUS



nous avons fait appel à une illustratrice renommée, Charlotte Gastaut, qui a réalisé un travail admirable. Ensuite, en veillant à rendre les règles aisément compréhensibles et en proposant une page dédiée sur le site Eduscol, où professeurs, élèves et parents peuvent consulter des ressources, des vidéos pour accompagner l'enfant dans sa découverte du jeu. Car c'est là également l'enjeu de cette opération : embrasser les différents temps de l'élève, raffermir le lien entre école et cercle familial pour que l'élève puisse prolonger ses apprentissages au sein de sa famille et, en l'occurrence, cela plaira à tout le monde car il s'agit de jouer aux cartes ! Je sais que *le Petit Bridge* proposé par la Fédération présente les mêmes qualités et vise les mêmes objectifs que les nôtres : nous faisons œuvre commune avec des outils complémentaires.

Les établissements scolaires associent souvent un public senior pour enseigner le bridge. Le voyez-vous comme un vecteur de lien social et intergénérationnel ?

J-M.B. : Bien sûr, et je suis convaincu que l'école peut et doit faire davantage pour raffermir ce lien. Songeons à tout ce que nos aînés peuvent

apporter aux jeunes générations, par leur expérience de vie, par leur parcours professionnel, par leur savoir... Au-delà, l'enjeu touche à notre pacte social et à la vision de notre civilisation : il y va à la fois d'une conscience du temps qu'il nous faut approfondir chez les élèves, trop souvent enfermés dans un présent qui réduit leurs perspectives ; il y va aussi d'une compréhension, d'une entente, d'un partage entre les générations, absolument indispensables pour notre société. Ma collègue Brigitte Bourguignon, ministre déléguée chargée de l'autonomie, et moi, en sommes totalement convaincus et nous souhaitons engager une mobilisation générale pour densifier ce lien, notamment en soutenant la généralisation des jumelages entre les écoles, les collèges et les lycées, et les établissements accueillant des personnes âgées. Différentes actions conduites depuis plusieurs années le montrent : ces jumelages peuvent se nourrir d'une multitude d'actions fondées sur le partage, par la culture, par l'échange, mais aussi le partage par le jeu. Dans cette perspective, le bridge a évidemment toute sa place et peut jouer un rôle particulièrement important. ■

FESTIVALS DU
SOLEIL
2022

ANTIBES-JUAN-LES-PINS

24 MAI – 1^{er} JUIN 2022

72^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE
Fort Carré – Antibes

Mardi 24 mai – 16h, Mercredi 25 mai – 15h

TOURNOI MIXTE

Jeudi 26, vendredi 27, samedi 28 mai – 16h,
Dimanche 29 mai – 15h

TOURNOI OPEN

Lundi 30, mardi 31 mai – 16h, Mercredi 1^{er} juin – 15h

IMP

RENSEIGNEMENTS

Bernard Fargeot : 06 30 72 70 54 • Roger Damele : 04 93 61 62 53
contact@festivalsdusoleil.com

Inscriptions obligatoires sur le site ffbridge.fr

www.festivalsdusoleil.com

contact@festivalsdusoleil.com 



Guillaume Perrin

À Saint-Nom-la-Bretèche,
jouer double jeu
n'est pas un problème...

GOLF ET BRIDGE LE COUPLE IDÉAL

Ceux qui pratiquent les deux disciplines sont unanimes : c'est l'accord parfait et il n'est jamais trop tard pour s'y mettre. Petit tour de France des fairways et autres tapis verts.

> PAR CATHERINE SUBRA

Une petite balle blanche qui vole sur le fairway et court sur le green. Des cartes rouges et noires qui s'affrontent sur un carré vert : mais où est-on ? Sur quel terrain, pour quelles disciplines ? Qui a eu envie de l'autre ? Qui a le plus besoin de l'autre ? La Fédération Française de Bridge a fait le premier pas, la pandémie a freiné l'élan, mais parmi les golfeurs-bridgeurs, des hommes et des femmes croient dur comme fer à l'émergence dans le futur de compétitions communes, croisées. Jean-Claude Percerou poursuit cette ambition et s'implique sur les deux terrains. Président de la Ligue de golf de Paris-Île-de-France, bridgeur 1^{re} série Coeur, il est l'instigateur du rapprochement des deux fédérations. « Reste à présent à faire vivre ce projet, exploiter et développer ce vivier. » Pour ce faire, plusieurs idées sont sur la table : tournois de bridge et de golf menés en parallèle avec l'organisation de journées découverte pour attirer ceux qui ne pratiquent que dans une des deux disciplines. Des épreuves amicales pour concrétiser les liens existants mais aussi, pourquoi pas, une grande épreuve nationale.

Dans le paysage actuel, golfeurs et bridgeurs licenciés, se reconnaissent entre eux, se rapprochent, évoluent suivant la saison, l'âge et l'envie du moment vers telles ou telles pratiques. Ils se disent que, oui, vraiment, il y a quelque chose à faire ensemble et certains l'ont déjà fait depuis longtemps. Prenez Véronique Bellosta, professeur et arbitre de bridge au golf de Saint-Nom-La-Bretèche, elle avait pratiqué le golf il y a vingt ans puis rangé ses fers et son chariot pour d'autres sports avec ses jeunes enfants. Le temps passe, les restrictions sanitaires arrivent, le golf et le grand air s'imposent à nouveau à elle. « Je m'y suis remise et tout de suite, c'est devenu addictif, comme le bridge d'ailleurs. » Non, bridge et golf, ce n'est pas la tête et les jambes. Véronique m'ouvre les yeux sur les points de convergences des deux disciplines. « Les deux font appel au mental et requièrent beaucoup d'humilité pour progresser, la stratégie entre également en ligne de compte. Il faut entre trois et quatre heures pour faire un 18 trous, comme pour un tournoi de bridge. Apprivoiser le temps demande persévérance et concentration. »

Saint-Nom-la-Bretèche a ouvert la voie il y a bien longtemps. Dans ce club privé et huppé de la région parisienne, de nombreux golfeurs pratiquaient déjà le bridge de salon, d'autres souhaitaient s'améliorer aux contacts de professionnels. Dès le début, il y a eu une section bridge au sein du golf avec d'abord une salle, puis deux. François Ferry, qui la préside aujourd'hui, a rejoint la discipline il y a cinq ans dans les pas de son épouse. Son niveau de bridge reste modeste, mais son addiction est totale. « *Quand on a la chance d'avoir deux très bons enseignants comme Véronique Bellosta et le champion Dominique Pilon, cela vous incite à vous dépasser. Il nous arrive de faire un 9 trous le matin, puis de participer aux tournois de bridge l'après-midi.* » François habite sur le golf-même, ce qui a sans doute pesé dans son choix de s'investir dans l'organisation de la section bridge.

Sur les 1000 membres sociétaires du club de Saint-Nom, quelques 120 jouent au bridge régulièrement, un peu moins depuis la pandémie, avec aujourd'hui, 66 cotisations annuelles. « *Les deux disciplines sont chronophages, c'est pour cela que vous verrez ici davantage de retraités, jeunes ou moins jeunes* » appuie François. Ajoutons à cela que les jeunes n'ont pas toujours le temps, ni les moyens de fréquenter ces clubs où convivialité et entre-soi font partie du décor. « *Tout est fait ici pour que les gens se sentent bien et passent des moments*



L'EX-RUGBYMAN CHRISTIAN ROUYER EST LA LOCOMOTIVE DES DEUX DISCIPLINES EN BOURGOGNE.



Les deux font appel au mental et requièrent beaucoup d'humilité pour progresser.



ALAIN LÉVY



NORBERTO BOCCHI



ZIA MAHMOOD

ZIA : "IDÉAL POUR GAGNER EN SÉRÉNITÉ ET MAÎTRISE DE SOI"

Force mentale, maîtrise de soi, relations sociales s'exercent dans les deux sports. Cela n'échappe pas aux champions de bridge qui considèrent le golf comme un excellent complément pour leur préparation.

En France, ils ont pour noms Guy Lasserre, Philippe Chottin, Alain Lévy, Laurent Thuilliez, Dominique Pilon, Christian Mari, Pierre Saporta et bien d'autres. À l'étranger, entre autres champions du monde, Zia Mahmood, Norberto Bocchi, Antonio Sementa ou Tony Forrester sont des mordus du swing, souvent avec un très bon niveau. Pour Zia Mahmood, le populaire champion anglo-pakistano-américain, le golf est un complément idéal : « *C'est la manière la plus amusante de gagner en maîtrise de soi, sérénité et humilité, des qualités indispensables pour gagner au bridge.* »

Tous se sont aventurés un jour sur le green, y ont trouvé un terrain de jeu à leur démesure, y ont attiré leur amis et servis grandement la cause de ce métissage. Il n'est qu'à écouter Alain Lévy, totalement addict aux deux disciplines : « *Guy Lasserre m'a initié au golf voilà des années sur un très beau parcours de la côte basque. C'est un sport difficile, très technique, exigeant, où rien n'est jamais acquis.* » Sur le 18 trous accroché aux falaises de Dieppe et balayé par le vent, Alain Lévy avoue ressentir le même plaisir du jeu, de la conquête sur soi-même.

agréables, le bridge est un atout supplémentaire pour le club.» Pourtant, à y regarder de près, ceux qui fréquentent la section bridge ne sont pas seulement là pour souffler ou se mettre à couvert d'une météo capricieuse.

Ce lundi de décembre, la météo n'est pas en cause. Elle permet tout à fait de jouer le combiné et nous croisons plusieurs golfeurs-bridgeurs, de retour du parcours qui étend son magnifique double 18 trous devant nous. Les joueurs se saluent et devisent devant le putting-green avant de remettre leur matériel au caddy-master et de rejoindre le restaurant ou le bar. Parmi eux, Roland et Jean, retraités heureux qui goûtent le privilège du cadre



FFB-FFG : UN PARTENARIAT DEPUIS 2015

L'idée, bien sûr, n'est pas de faire émerger une nouvelle discipline, sorte de biathlon pour marier le swing et les enchères. L'objectif de ce partenariat, déjà amorcé en 2015, réactivé en 2019, avant d'être heurté par la pandémie, est bien de créer un cadre pour renforcer les échanges entre bridge et golf et attirer de nouveaux membres dans les deux catégories.

Golf le matin avec initiation pour les bridgeurs, tournois de bridge l'après-midi, des cours, des quiz et un accompagnement pour les golfeurs, des sections bridge dans les club-houses, voilà le plan, avec, à la clé, l'enthousiasme du partage de deux passions. Cerise sur le gâteau et encouragement au passage à l'acte, la FFB offre la licence la première année à tous les golfeurs n'ayant jamais été licenciés, ainsi que l'adhésion des sections bridge.

Au sein de la FFB, Jean-Pierre Garnier a à cœur de pousser le partenariat : « Une des premières mesures est d'identifier un référent bridge/golf dans chacun des 29 comités de la FFB. Mission presque accomplie avec désormais une vingtaine de référents partout en France. »

Renseignements :
jean-pierre.garnier@ffbridge.fr



exceptionnel que leur offre leur statut de membre. Plusieurs fois par semaine, Saint-Nom, son golf, ses deux salles de bridge et ses multiples activités offertes leur tiennent lieu de maison.

En attendant l'heure du cours de Dominique Pilon, champion du monde de bridge en 1982, ils se remémorent leurs débuts au bridge. « Pour certains d'entre nous, nous avons quelques notions, nous avons appris et pratiqué étant étudiants, mais il a fallu reprendre comme des débutants car le bridge a beaucoup évolué. » Jean Coérol, 70 ans, ancien de la Banque, s'avoue toujours très compétiteur dans l'âme. « Pousser la carte, ce n'est pas ce qui m'intéresse, j'aime apprendre, travailler, comprendre et progresser dans le bridge. Le bridge, c'est une philosophie, le sentiment que l'on passe des étapes. Et puis on se dit que le jour où on ne fait plus de progrès, on est mort ! » Jugement un peu définitif, mais qui souligne en creux l'état d'esprit très positif de cette bande de copains-copines seniors qui savent mettre du sérieux et de la légèreté dans leurs pratiques. Et c'est encore Jean, 25 ans de golf et 6 ans de bridge derrière lui qui conclut : « Au golf, en vieillissant, vous pouvez perdre 100 m sur un drive car c'est physique, au bridge, surtout quand on commence tard, on s'améliore toujours et on maintient nos capacités cognitives. »

En revanche, tous tombent d'accord pour souligner le besoin égal de

grande concentration au golf comme au bridge, même si ce n'est pas également réparti dans le temps. « Au golf, il y a des temps de marche, d'attente, au bridge, la concertation semble plus continue. Dans les deux cas, il faut s'échauffer et prendre garde aux début et fin de partie, car si l'on n'est pas ou plus dans le match, c'est là que l'on fait des fautes. ».

DES JOURNÉES GOLF-BRIDGE UN PEU PARTOUT !

À force d'initiatives de passionnés et de coup de pouce des fédérations respectives, le "golf-bridge" prend de multiples formes. Ici une journée découverte-festive pour attirer de nouveaux membres, là des compétitions interclubs entre bridgeurs-golfeurs. D'autres encore font le choix de proposer des cours de bridge pour mettre à niveau plus vite les golfeurs qui débutent. Clubs privés sélects ou clubs plus commerciaux et donc plus ouverts, les formules évoluent en fonction de l'intérêt des clubs, de la disponibilité des membres, mais une constante demeure, ceux qui y ont goûté ne veulent plus s'en passer.

En Normandie avec son club, le bridge-club Mont-Saint-Aignan, Michel Fremy, le référent bridge-golf, attend impatiemment les premiers mardis de mai et d'octobre pour deux journées inscrites depuis quatre ans au calendrier. Un parcours de neuf trous le matin par équipe de deux et un tournoi de 16 donnes l'après-midi avec le même binôme devenu paire autour de la table de bridge. En Bourgogne-Franche-Comté, c'est un challenge de dix étapes qui s'est installé depuis cinq ans dans le calendrier des golfeurs-bridgeurs de la région. À sa tête comme toujours, une poignée de passionnés autour de Christian Rouyer, figure emblématique du rugby et négociant en vins et spiritueux aujourd'hui à la retraite. L'homme a su fédérer toutes les initiatives existantes et insuffler un bel esprit autour de ce challenge. Mélange de convivialité et de rigueur sur les compétitions, le golf-bridge entre Besançon, Dole et Talant se vit au rythme des saisons et



LE CHÂTEAU DE CHAILLY, MAGNIFIQUE GOLF ET DOMAINE DE LA RÉGION BOURGOGNE.



UNE PLÉIADE DE CHAMPIONS DE BRIDGE ENTOURENT VÉRONIQUE BELLOSTA (EN BLEU), LORS DE LA GRANDE JOURNÉE ANNUELLE GOLF/BRIDGE À SAINT-NOM-LA-BRETÈCHE.

au fil des étapes. Les restrictions dues au Covid ont resserré la période, fait perdre quelques participants, mais tout le monde s'est adapté.

Pour son Challenge 2022, Christian espère retrouver la cinquantaine de compétiteurs qu'il avait en 2019 et peut-être même des nouveaux. Réparties sur dix golfs différents, dix journées golf-bridge offrent une compétition en Scramble à deux où le classement s'établit en brut et en net, grâce à un fichier logiciel mis au point par ses soins. Le package

"made in" Bourgogne-France-Comté, plutôt très au point, ne demande qu'à être imité. C'est d'ailleurs ce que s'appêtent à faire les comités du Hurepoix et du Dauphiné-Savoie.

« *Du Blue green de Dole au prestigieux château de Chailly, tous les golfs jouent le jeu pour accueillir ces journées golf-bridge. Il y règne une ambiance unique que je n'ai jamais rencontrée en jouant simplement au golf ou au bridge.* »

Christian Rouyer est un sacré VRP du combiné. Il pense que la convivialité

est la base de ce supplément d'âme et de plaisir intense à pratiquer ainsi les deux disciplines : « *Si les tournois ne sont pas homologués et les points d'experts ne sont pas remontés aux instances, cela enlève de la pression.* » Son nouveau pari est l'organisation, les 4 et 5 avril prochains, de la première journée nationale golf-bridge au golf du Stade français sur le site du prestigieux Château de Courson en région parisienne. Il a déjà fédéré plusieurs comités qui enverront leur golfeurs-bridgeurs et nous annonce la participation d'un sponsor-partenaire.

2020 fut une année difficile pour les clubs sportifs et associatifs, fermés en grande partie pour cause de Covid. Les bridgeurs ont développé des pratiques à distance, via des plateformes online mais les golfeurs ont vite repris le chemin des greens. 2021 est déjà un très bon cru pour le golf, avec une progression des licenciés, et les bridgeurs ont renoué avec le plaisir de se retrouver à la table. Miser sur le combiné bridge-golf reste un bon moyen de booster les deux disciplines. ■



5 destinations au cœur d'une nature préservée !

Lac d'Annecy - Lac Léman & Suisse - Maurienne - Drôme Provençale
Villages-club rénovés, salles de jeu de 20 à 240m², à proximité de golfs.

Initiez-vous ou perfectionnez-vous au bridge lors des tournois homologués FFB

- aux Cîmes du Léman, du 8 au 15 mai 2022

- aux Balcons du lac d'Annecy, du 3 au 10 septembre 2022

Avec votre club, organisez vos stages dans nos lieux tout en un : séjour, salle mise à disposition, découvertes culturelles ou activité golf.

Remises partenaires

-10% sur les séjours individuels

-5% sur les séjours groupes
dès 10 personnes

NEA-FDBRIDGE-2022

Infos & Réservation

www.neaclub.com
groupes.neaclub.com

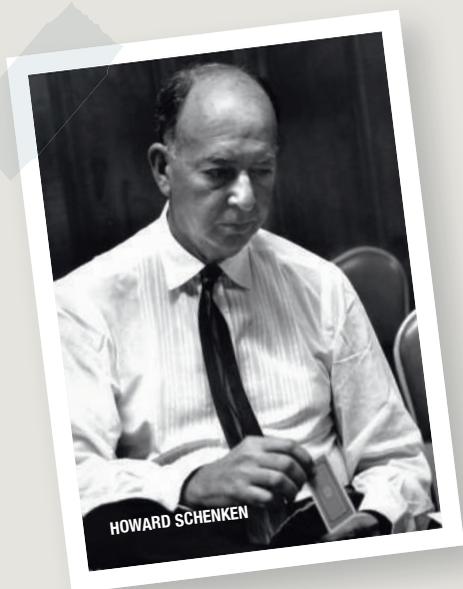
04 50 52 61 51



LE BUREAU DES LÉGENDES

L'histoire du bridge et ses anecdotes.

> PAR MICHEL ABÉCASSIS



HOWARD SCHENKEN

LA GRIFFE DU SPHINX

À la fin des années 40, alors que le génial Culbertson n'est plus préoccupé que par son rôle à l'ONU en tant que défenseur de la paix dans le monde, la grande star américaine s'appelle Howard Schenken. Surnommé le « Sphinx d'or » pour ses cheveux roux, son impassibilité et son infailibilité à la table, il s'associe, après de nombreux titres nationaux et une victoire dans la Bermuda Bowl de 1950, à l'avocat B. Jay Becker. Ensemble, ils jouent un système archinaturel car Becker refuse d'y incorporer le moindre gadget, pas même la très classique convention Stayman, du nom de leur richissime coéquipier. Schenken et Becker remportent, coup sur coup, les championnats du monde de 1951 et 1953. On dit qu'ils forment la meilleure paire de tous les temps. Jusqu'à ce jour de mars 1954 au Cavendish Club de New York...

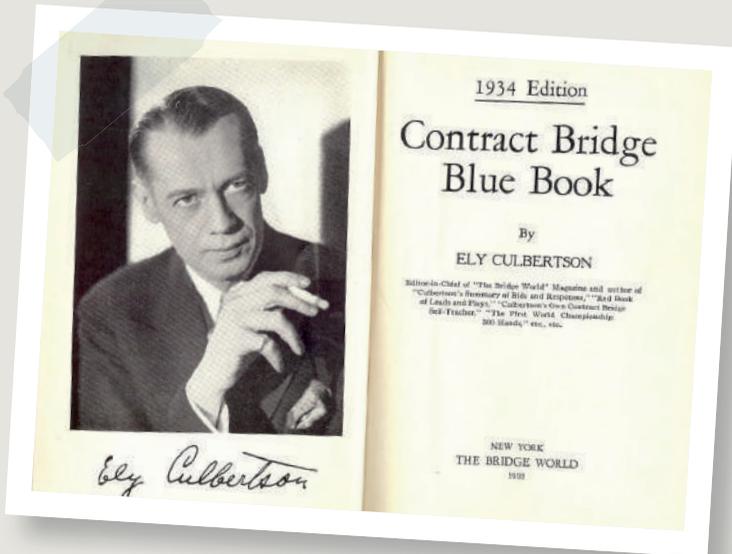
Leurs adversaires, Richard L. Frey, auteur de la fameuse Encyclopédie du bridge, et Julius Rosenblum, capitaine non-joueur de l'équipe US et futur président de la fédération mondiale (WBF), parviennent à un banal contrat de 3SA :



Julius Rosenblum, capitaine de l'équipe des USA et héros malgré lui d'un 3SA contre le grand Schenken.

♠ 96
 ♥ 532
 ♦ ADV864
 ♣ 73
 ♠ ADV
 ♥ V10976
 ♦ 2
 ♣ R1094
 O N E
 O S
 ♠ 87543
 ♥ D84
 ♦ R5
 ♣ D86
 ♠ R102
 ♥ AR
 ♦ 10973
 ♣ AV52

Rosenblum	Becker	Frey	Schenken
S	O	N	E
1SA	-	3SA	-



Ely Culbertson, businessman et communicant hors pair. Dans les années 30, on s'arrachait ses livres, et ses exploits faisaient les choux gras des quotidiens à travers l'Amérique entière.



L'ÉQUIPE AMÉRICAINE VICTORIEUSE DE LA BERMUDA BOWL 1951. DE G. À DR. : GEORGE RAPEE, JOHNNY CRAWFORD, SAM STAYMAN, HOWARD SCHENKEN, B. JAY BECKER.

Le coup fut l'un des plus rapides de l'histoire du bridge. Sur l'entame du Valet de Cœur, Rosenblum prit de l'As et joua dans la foulée le 10 de Carreau. Ouest fournit le 2, le mort le 4, et Schenken, sans broncher comme à son habitude, le 5. Le déclarant montra alors son jeu en réclamant six levées à Carreau puisque le Roi tombait (en Ouest, pensait-il), As, Roi de Cœur et l'As de Trèfle. 3SA juste fait.

Que s'était-il passé dans la tête du meilleur joueur du monde ?

Il n'avait pas eu plus de deux ou trois secondes pour réfléchir, mais le 2 de Carreau indiquant un nombre impair de cartes dans la couleur, il crut que laisser faire la levée était indispensable. Il coupait ainsi les communications et "tuait le mort". Car si Sud n'avait que deux cartes à Carreau, il referait normalement l'impasse !

« Si les USA avaient eu dans l'équipe DEUX Howard Schenken, le Blue Team n'aurait jamais été champion du monde »
- Giorgio Belladonna -

Devant les kibbitz et les adversaires médusés, Becker, ne put s'empêcher de lâcher : « *Mais enfin, Howard, pourquoi n'avez-vous pas pris du Roi de Carreau ?* » Dans un silence de mort, le Sphinx, ébranlé, quitta la table sans reprendre. Les deux hommes ne s'adressèrent plus jamais la parole de leur vie.

À l'automne 1978, près de vingt-cinq ans après l'incident du Cavendish, Howard Schenken, malade, sait qu'il n'a plus que quelques semaines à vivre. B. Jay, lui, vient de briller encore aux championnats d'Amérique, en face de son fils Mike. Le 5 décembre, en ouvrant son courrier, B. Jay trouve une lettre de félicitations pas comme les autres. Elle est signée Howard Schenken. Avec un assez long post-scriptum qui commence par : « *Au fait, voici pourquoi je n'ai pas pris du Roi de Carreau...* » ■



NAPLES, 1953. Les kibbitz se pressent autour de la finale Italie-USA (George Rapee de face, lunettes noires).



ANNÉES 70. Autour du vétéran B.J.Becker, une nouvelle génération de champions, dont son fils Mike (à g.) et Paul Soloway (à dr.).

ENCHÈRES À 4

LES INTERVENTIONS EN SANDWICH

> PAR WILFRIED LIBBRECHT

La situation :

Don. : O – Vuln. : Personne

S	O	N	E
?	1♣	-	1♥

On appelle intervention en “sandwich”, une intervention faite par le joueur numéro 4 après une ouverture et une réponse des adversaires. La décision d'intervenir dans cette position sera plus souvent motivée par le désir de se battre en compétitive que par l'envie de déclarer une manche. Pour cela, il faudra que vous possédiez une main intéressante soit en force (pour trouver un contrat gagnant), soit en distribution (pour trouver une bonne défense), soit avec une couleur de bonne qualité (pour donner une bonne entame). Il est évident que la situation dans laquelle vous vous trouvez - votre partenaire a passé et vous êtes coincé entre deux enchères des adversaires - est assez dangereuse et il faudra naviguer entre prudence et prise de risque.

Pourquoi le désir d'entrer dans la bataille compétitive plus que la recherche de la déclaration d'une manche ? Parce que les adversaires ont à ce stade montré une force combinée d'au moins 17 points d'honneurs (12 chez l'ouvreur et 5 chez le répondant) et en conséquence, vous n'avez que très peu de chances de réussir une manche si vous ne découvrez pas un gros fit. Mais le combat pour la partielle, avec des forces équilibrées entre les deux camps, est un objectif peut être plus intéressant en termes de technique et de jugement.

Comme il a été écrit plus haut, la distribution est l'un des critères essentiels pour décider d'intervenir. C'est même tellement important que vous verrez que ces interventions sont souvent très précises sur les longueurs des différents bicolores.

Comment intervenir quand les deux adversaires ont nommé chacun une couleur ?

Les principes sont essentiellement les mêmes que pour intervenir en second :

- ▶ Une intervention naturelle au palier de 1 montre cinq cartes et 8 à 17H (si vous n'avez pas une valeur d'ouverture, vous devez posséder une belle couleur ou une très belle distribution).
- ▶ Une intervention naturelle au palier de 2 montre a priori six cartes (ou cinq très belles si vous détenez 14H et plus) et de 10 à 17H.
- ▶ Une intervention par 1SA montre 16-18H et un arrêt dans les couleurs nommées (après un Passe d'entrée, l'intervention par 1SA montre quatre cartes dans la couleur la plus chère restante et six cartes dans la moins chère).
- ▶ Une intervention par Contre montre 12H et plus avec un support dans les deux couleurs non nommées (ou 18H et plus toutes distributions).
- ▶ Un barrage s'effectue avec un saut et montre un bel unicolore de 5 à 10H (six cartes au palier de 2, sept au palier de 3, huit au palier de 4).
- ▶ La nomination de la couleur d'ouverture montre un bicolore au moins 5/5 composé des deux autres couleurs.
- ▶ La nomination de la couleur du répondant est naturelle et montre un bel unicolore au moins sixième (pour combattre la mauvaise répartition de cette couleur).
- ▶ 2SA montre un bicolore défensif, plutôt 6/5, composé des deux dernières couleurs, avec a priori six cartes dans la couleur la moins chère restante.

Est-ce différent si la réponse est 1SA ?

Toutes les interventions sans saut se font au palier de 2. Il en résulte que les interventions dans cinq cartes sont plus dangereuses.

- ▶ Une intervention naturelle au palier de 2 montre au moins cinq cartes et 9/10 à 17H (vous devez posséder six cartes entre 9 et 13H).
- ▶ Une intervention par Contre montre 12H et plus avec un support dans les trois couleurs non nommées (ou 18H et plus toutes distributions).
- ▶ Un barrage s'effectue avec un saut et montre un bel unicolore faible de 5 à 10H (six cartes au palier de 2, sept au palier de 3, huit au palier de 4).
- ▶ La nomination de la couleur d'ouverture montre un bicolore au moins 5/5. Sur une ouverture mineure, ce cue-bid montre un bicolore majeur. Sur une ouverture majeure, ce cue-bid montre l'autre majeure et une mineure.
- ▶ 2SA montre un bicolore au moins 5/5 composé des deux couleurs les moins chères.

Pour terminer comment réagir quand les adversaires se fittent au palier de 2 ?

Les adversaires sont fittés, ce qui augmente grandement les chances que vous possédiez vous-même un fit. C'est donc une situation où vous pouvez prendre plus de risques, même si le fit vous contraint à intervenir au palier de 2. Les principes sont les mêmes que lorsque le répondant annonce 1SA. La seule différence se fait au niveau de la nomination des bicolores. Après un fit mineur adverse, le cue-bid au palier de 3 montre un bicolore majeur. Après un fit majeur adverse, le cue-bid au palier de 3 montre l'autre majeure et une mineure cinquième. D'autre part, 2SA montre dans un premier temps un bicolore composé des deux couleurs les moins chères restantes.

À VOUS DE JOUER ! *Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?*

JEUX N°1 À 6

1

♠ RD1086
♥ 3
♦ DV86
♣ 752

Don. : O - Vuln. : Personne

S	O	N	E
?	1♣	-	1♥

2

♠ 86
♥ AV93
♦ A6
♣ RV752

Don. : O - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
?	1♦	-	1♠

3

♠ AD986
♥ 32
♦ 7
♣ RD1086

Don. : O - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
?	1♦	-	1♥

4

♠ R1086
♥ AD3
♦ 7
♣ A10864

Don. : O - Vuln. : Tous

S	O	N	E
?	1♦	-	1SA

5

♠ AD75
♥ AR
♦ R86
♣ 10875

Don. : O - Vuln. : Personne

S	O	N	E
?	1♣	-	1♠

6

♠ DV975
♥ ARDV8
♦ 3
♣ A3

Don. : O - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
?	1♦	-	2♦

LES SOLUTIONS

1 1♠. Vous n'avez pas beaucoup de points d'honneurs mais vous êtes non vulnérable, vous possédez une très belle couleur et une distribution élégante avec les honneurs concentrés dans le bicolore. N'hésitez plus et annoncez 1♠ que ce soit pour combattre la partielle ou **trouver une bonne défense** contre une manche à 4♥ si par hasard votre partenaire détenait un bon fit. À défaut, **vous lui donnerez une bonne entame.**

2 Contre. Ici, vous avez clairement envie de vous manifester. Mais il n'est pas question d'annoncer 2♣ avec cinq Trèfles de qualité moyenne. En revanche, nanti des deux dernières couleurs et de 13H, vous pouvez contrer. Votre partenaire ne saura pas que vous possédez cinq cartes à Trèfle mais **il saura que vous détenez les deux dernières couleurs et au moins 12H.**

3 2♦. Une enchère de 1♠ conviendrait aussi. Mais en cas de séquence compétitive, il paraît plus judicieux d'enchérir immédiatement son bicolore. **En annonçant 2♦ (cue-bid de l'ouverture), vous montrez un bicolore composé des deux dernières couleurs (ici Pique/Trèfle) au moins 5/5.**

4 Contre. Quand vous contrez en sandwich après une réponse de 1SA, vous montrez l'équivalent d'un Contre en intervention sur l'ouverture qui a été faite à votre gauche. Sur une ouverture mineure, vous promettez 12H et vous mettez l'accent sur la présence des deux majeures (au moins 4 et 3). Après une ouverture majeure, le Contre en sandwich aurait montré quatre cartes dans l'autre majeure et une courte dans la majeure d'ouverture.

5 1SA. L'intervention par 1SA montre un jeu régulier de 16 à 18H (la zone est un peu plus élevée qu'à l'ouverture ou en intervention en deuxième compte tenu de la dangerosité de cette situation) **avec a priori un arrêt dans les couleurs nommées par les adversaires.** Ici, vous n'avez pas vraiment un « arrêt » à Trèfle. Mais il paraît tout de même judicieux de se manifester avec 16H et vous ne pouvez pas contrer sans les Cœurs.

6 3♦. Pourquoi choisir une des deux majeures et risquer de vous tromper ? Vous détenez un bicolore 5/5 avec une force suffisante pour imposer le palier de 3. Annoncez 3♦ (cue-bid) pour décrire d'un coup votre bicolore majeur 5/5. Ainsi, vous serez certain de jouer dans votre meilleur fit.

ENCHÈRES

LA REDEMANDE À 2SA SANS SAUT

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

Nous nous intéressons aux débuts de séquences suivants :

S	N	S	N
1♦ 2SA	2♣	1♠ 2SA	2♦

1. Définition

Ces deux séquences se ressemblent et pourtant leurs conditions d'emploi ne sont pas les mêmes.

Leurs points communs :

- ▶ Elles expriment une distribution régulière ou semi-régulière.
- ▶ Elles sont forcing de manche.

La différence est la zone de force couverte par l'enchère :

- ▶ 12 à 14H après l'ouverture de 1♦.
- ▶ 15-17H après une ouverture de 1♥ ou 1♠.

Quelques exemples : vous avez ouvert de 1♦ ou de 1♠, votre partenaire répond 2♣. Que dites-vous maintenant avec :

Main n°1	Main n°2	Main n°3	Main n°4
♠ AD52	♠ AD1082	♠ RV4	♠ ADV82
♥ D832	♥ AR6	♥ 93	♥ AD5
♦ V106	♦ DV10	♦ ARV96	♦ R94
♣ R9	♣ 75	♣ V82	♣ D7

(1) : 2SA : il est important de signaler que l'ouvreur ne dénie aucune majeure quatrième. Il peut même avoir les deux.

(2) : 2SA : c'est le prototype de la main. Une ouverture de 1SA eût été maladroitement avec deux petits Trèfles et aucun honneur à protéger particulièrement.

(3) : 2♦ : après l'ouverture de 1♦, une redemande à Sans-Atout risque de faire jouer un contrat dans la même dénomination de la mauvaise main en raison des deux petits Cœurs. De plus, ces cinq beaux Carreaux permettent une répétition de la couleur sans avoir à rougir.

(4) : 3SA : cette fois la main est trop forte. Elle requiert un saut à 3SA, pour signifier l'appartenance à la zone 18-19.

2. La deuxième enchère du répondant

▶ À PARTIR DE L'OUVERTURE DE 1♦

Une chose est sûre : on ne peut s'arrêter avant la manche. Dès lors, outre la conclusion banale à 3SA, les enchères qui suivent vont servir à découvrir un fit majeur, à vérifier que la manche à Sans-Atout est viable ou encore à montrer des ambitions de chelem.

S	N
1♦ 2SA	2♣ ?

Nord (1)	Nord (2)	Nord (3)	Nord (4)
♠ AD9	♠ A105	♠ A84	♠ 6
♥ R4	♥ 5	♥ 5	♥ RV92
♦ D105	♦ D94	♦ AR102	♦ A63
♣ ADV86	♣ AD10863	♣ RDV75	♣ RV1084

(1) : 4SA. Enchère purement quantitative promettant une force de 19-20HL. L'ouvreur jugera.

(2) : 3♣. Cette répétition garantit six cartes et poursuit deux buts. Le plus souvent il s'agit de vérifier que la manche à Sans-Atout constitue bien le meilleur choix. Dans certains cas un chelem n'est pas à écarter.

(3) : 3♦. Ce soutien promet quatre cartes et vise les mêmes objectifs que la répétition des Trèfles : recherche de la meilleure manche ou chelem en mineure.

(4) : 3♥. Ne perdons pas de vue que l'ouvreur peut avoir une ou deux majeures quatrièmes. On ne peut donc se soustraire à l'annonce de ces quatre Cœurs.

▶ À PARTIR DE L'OUVERTURE DE 1♥ OU 1♠

La redemande à 2SA promet en principe un arrêt dans les couleurs non nommées.

S	N
1♠ 2SA	2♥ ?

Nord (1)	Nord (2)	Nord (3)	Nord (4)
♠ A3	♠ R105	♠ V4	♠ 103
♥ RD10732	♥ AV863	♥ RDV52	♥ ARV64
♦ RD2	♦ 5	♦ AV4	♦ RD1087
♣ V8	♣ RD103	♣ RV9	♣ 7

(1) : 3♥. La répétition des Cœurs promet six cartes et un espoir de chelem si elle est effectuée au palier de 3. Le fit est garanti puisque l'ouvreur possède une main régulière.

(2) : 3♠. Cette fois le chelem est probable et le soutien différé au palier de 3 exprime vos ambitions. Comme toujours après un début forcing de manche le soutien au palier de 3 est plus encourageant.

(3) : 4SA. Cette enchère quantitative exprime une main régulière de 16-17HL. L'ouvreur avisera.

(4) : 3♦. L'enchère montre un 5-5 et comporte très souvent un singleton dans la dernière couleur, laissant planer un doute sur la nature du contrat final. En effet, avec un singleton Pique, Nord n'aurait pas de scrupule à déclarer 3SA.

À VOUS DE JOUER ! *Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?*

JEUX N°1 À 8

1

♠ RV107
♥ AD6
♦ ADV8
♣ D4

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
?			

2

♠ AD104
♥ V83
♦ D1062
♣ A5

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2SA	-	3♦	-
?			

3

♠ RV92
♥ R1084
♦ RD9
♣ 85

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2SA	-	3♣	-
3SA	-	4♣	-
?			

4

♠ AV5
♥ R972
♦ DV104
♣ D3

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2SA	-	3♥	-

5

♠ V106
♥ D3
♦ AD52
♣ RV64

Don. : N - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
2♣	-	1♠	-
?		2SA	

6

♠ RV6
♥ 8
♦ RV10972
♣ DV5

Don. : N - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
2♦	-	1♥	-
?		2SA	

7

♠ ADV64
♥ 83
♦ A92
♣ RD7

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
2SA	-	3♥	-
?			

8

♠ A10874
♥ A5
♦ RD6
♣ A32

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
2SA	-	3♦	-
?			

LES SOLUTIONS

1 3SA. 18-19H dans le SEF. À noter cependant que de nombreux joueurs de compétition utilisent la redemande à 2SA « Minimax », c'est-à-dire 12-14H ou 18-19H. A charge pour eux de reparler quoi qu'il arrive avec la main forte.

2 3♠. En cas de fit mineur, l'objectif de manche prioritaire est le contrat de 3 Sans-Atout. La possibilité que Nord possède un singleton étant élevée, l'ouvreur annonce une force d'honneurs à Pique, soulignant ainsi sa faiblesse à Cœur. Nord appréciera.

3 4SA. Sur l'enchère de 3♣, Sud a montré sa sérénité à l'égard du contrat de 3 Sans-Atout. En effet, aucun singleton éventuel de son partenaire ne l'effraie particulièrement. En disant 4♣, Nord affiche ses ambitions de chelem. Sans As, minimum, Sud n'est pas intéressé. Ce qu'il exprime par l'enchère de 4SA, qui, comme souvent quand le partenaire fait un effort de chelem en mineur au palier de 4, constitue un avis négatif. Il ne faut certainement pas l'interpréter comme un Blackwood.

4 4♥. Enfin une enchère reposante. Nord exprime cinq cartes à Trèfle et quatre cartes à Cœur dans une main de 12 H et plus, l'ouvreur n'ayant pas dénié de majeure quatrième. Un soutien simple montre un soutien

banal dans la zone 12-14 H.

5 4♠. Vous étiez trop fort pour un soutien à 2SA fitté limité à 12HLD mais vous n'avez pas assez de jeu pour envisager un chelem, même si l'ouvreur est maximum. Le soutien à 4♠ est une conclusion.

6 3SA. Répéter les Carreaux en garantirait bien six mais à quoi cela servirait-il dans le cas qui nous intéresse ? Nord tient les Cœurs, bien évidemment, et la force du jeu de Sud ne permet pas d'envisager un chelem. La manche à Sans-Atout est assurément le meilleur contrat.

7 3SA. Pour posséder une main régulière, l'ouvreur détient nécessairement deux cartes à Cœur. Cette enchère de 3SA sert à montrer deux petites cartes afin que le répondant puisse immédiatement juger de l'état de la future couleur d'atout. S'il possède quelque chose comme RV9642 à Cœur, le chelem est d'ores et déjà plus que compromis.

8 4♦. En face du bicolore 5-5 de Nord, Sud possède une main tout à fait idéale entièrement constituée de cartes-clés. Ce soutien à 4♦, qui ne promet bien sûr que trois cartes, va probablement nous emmener au chelem.

JEU DE LA CARTE

LA PROMOTION D'ATOUT

> PAR JEAN-PAUL BAILIAN

Lorsque vous ne trouvez pas assez de levées d'honneurs pour faire chuter le contrat, il faut songer à créer des levées avec vos atouts. La réalisation de coupes en flanc est bien entendu un des moyens permettant d'atteindre cet objectif. Ce n'est pas le seul et les techniques de promotion d'atout (rendre maître un atout qui ne l'était pas) font partie intégrante de cette stratégie.

♠ AR
♥ D1072
♦ D96
♣ ARV2

♠ V32
♥ 96
♦ R52
♣ 108743

♠ 74
♥ ARV3
♦ V1084
♣ 965

♠ D109865
♥ 854
♦ A73
♣ D

N	E
O	S

	S	O	N	E
1♠	-	-	1♣	-
4♣	-	-	2SA	-

Entame : 9 de Cœur.

Est réalisée les trois premières levées avec le Valet le Roi et l'As. Ouest doit défausser le 2 de Carreau **pour refuser la couleur**. Certes, il possède le Roi et il est possible que celui-ci fasse une levée, mais **il est certain qu'un quatrième tour de Cœur fera chuter le déclarant** : si Sud coupe petit, Ouest surcoupe du Valet et si Sud préfère couper de la Dame, Ouest réalisera ensuite son Valet d'atout troisième, devenu imprenable.

VOUS ÊTES PRÊT ? À VOUS DE JOUER !

.....

JEU N°1

.....

♠ ARD3
♥ 7
♦ R654
♣ RV102

N	E
O	S

♠ V96
♥ 84
♦ ADV82
♣ A75

	S	O	N	E
4♥	-	-	1♦	-

Ouest entame du 9 de Carreau pour votre Valet. Vous encaissez l'As et tout le monde fournit. Que rejouez-vous ?

.....

JEU N°2

.....

♠ AD8
♥ 63
♦ D9653
♣ RD2

N	E
O	S

♠ 764
♥ D752
♦ 8
♣ 109863

	S	O	N	E
1♥ 4♥	-	-	1♦ 1SA	- 2♦

Vous entamez du 8 de Carreau. Est fait la première levée du 10 et rejoue le Roi que Sud coupe du Valet de Cœur. Quel est votre plan ?

LES SOLUTIONS

JEU N°1

Vous voyez qu'il est possible de promouvoir une levée d'atout si votre partenaire possède le Roi sec, la Dame seconde ou le Valet troisième. Mais **il faut au préalable encaisser l'As de Trèfle**. Sans cette précaution, Sud pourrait défausser son Trèfle perdant en laissant courir le retour Carreau jusqu'au Roi maître du mort et vous ne réaliseriez que deux Carreaux et un atout. Encaisser ses levées maîtresses avant d'essayer une promotion d'atout est une précaution souvent indispensable.

La main de Sud : ♠ 85 ♥ ARV109632 ♦ 107 ♣ 4.
et celle d'Ouest : ♠ 10742 ♥ D5 ♦ 93 ♣ D9863.

JEU N°2

Une règle simple en matière de promotion d'atout consiste à **ne jamais surcouper avec un atout que l'on fera naturellement**. Ici, vous êtes certain de réaliser la Dame et vous devez donc défausser (mais vous auriez bien entendu surcoupé du 7 si Sud avait coupé du 4 par exemple). Sud va poursuivre par l'As (le 8 en Est), le Roi et le 10 de Cœur. Prenez de votre Dame et rejouez Trèfle pour donner la main à votre partenaire. Lorsque celui-ci joue un nouveau Carreau, il vous reste le 7 d'atout derrière 94 de Sud : si Sud coupe du 4, vous surcoupez et s'il coupe du 9, votre 7 est promu au rang d'atout maître ! Notez que si vous aviez surcoupé de la Dame et rejoué Trèfle pour recevoir un nouveau tour de Carreau, Sud aurait coupé du 10 et purgé vos atouts restants avec son As, son Roi et son 9. La main de Sud : ♠ R52 ♥ ARV1094 ♦ 4 ♣ V74.
et celle d'Est : ♠ V1093 ♥ 8 ♦ ARV1072 ♣ A5.

LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE
DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !

ENCHÈRES

JEUX N°1 À 9

1 ♠ 74 ♥ AR102 ♦ ADV95 ♣ R4	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1♥</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♣	-	?		1♥	-	2 ♠ V9642 ♥ D6 ♦ AD84 ♣ V3	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>1♦</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td>-</td><td>1SA</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	1♦	1♥	-	?	-	1SA	-	3 ♠ 84 ♥ D5 ♦ AR73 ♣ ARV94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>2♠</td><td>X</td><td>3♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	2♠	X	3♠	?			
S	O	N	E																																						
1♦	-	1♣	-																																						
?		1♥	-																																						
S	O	N	E																																						
1♠	1♦	1♥	-																																						
?	-	1SA	-																																						
S	O	N	E																																						
1♣	2♠	X	3♠																																						
?																																									
4 ♠ 864 ♥ V84 ♦ R1073 ♣ D72	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td>3♥</td><td>4♥</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	3♥	4♥	-	5 ♠ V83 ♥ AD963 ♦ R93 ♣ D4	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	2♣	-	2♥	-	3♦	-	?				6 ♠ V974 ♥ D863 ♦ 843 ♣ 64	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♥</td><td>3♣</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>X</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♥	3♣	2♦	-	?		X	-
S	O	N	E																																						
?	3♥	4♥	-																																						
S	O	N	E																																						
1♥	-	2♣	-																																						
2♥	-	3♦	-																																						
?																																									
S	O	N	E																																						
2♥	3♣	2♦	-																																						
?		X	-																																						
7 ♠ A2 ♥ V94 ♦ ARV83 ♣ R108	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♦	-	2♥	-	3♣	-	?				8 ♠ 843 ♥ 6 ♦ V102 ♣ RV9754	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td>1♥</td><td>1SA</td><td>2♥</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	1♥	1SA	2♥	9 ♠ AR1083 ♥ 4 ♦ RDV93 ♣ R6	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2♦</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♥	-	?		2♦	-
S	O	N	E																																						
1SA	-	2♦	-																																						
2♥	-	3♣	-																																						
?																																									
S	O	N	E																																						
?	1♥	1SA	2♥																																						
S	O	N	E																																						
1♠	-	1♥	-																																						
?		2♦	-																																						

ENTAMES

JEUX N°10

Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>1♣</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td>-</td><td>3SA</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	1♣	1♥	-		-	3SA	-	A ♠ RD5 ♥ A83 ♦ RD4 ♣ 8753	B ♠ D6 ♥ D52 ♦ AR3 ♣ V9652	C ♠ 9652 ♥ 1073 ♦ AR7 ♣ AR5	D ♠ A85 ♥ RDV ♦ 65 ♣ DV642
S	O	N	E													
1SA	1♣	1♥	-													
	-	3SA	-													

JEU DE LA CARTE en face du mort

JEU N°11

♠ RD7
♥ 853
♦ D62
♣ AR43

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♥	-	4♠	-

♠ A8542
♥ ARD4
♦ 75
♣ 86

Entame : Valet de Carreau

Vous perdez les deux premières levées de Carreau puis coupez le troisième tour. Vous encaissez alors Roi - Dame de Pique, mais Ouest défausse un petit Carreau au second tour d'atout. Comment poursuivre ?

JEU DE LA CARTE en défense

JEU N°12

♠ V987
♥ 73
♦ D82
♣ AR105

Don. : S - Vuln. : Tous

♠ D1042
♥ 109862
♦ A3
♣ 93

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♥	-	3SA	-

Entame : 4 de Carreau

Le déclarant appelle le 2 de Carreau et c'est à vous de jouer !

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

1	♠ 74 ♥ AR102 ♦ ADV95 ♣ R4	S	O	N	E
		1♦ 1♠	-	1♣ 1♥	-

2	♠ V9642 ♥ D6 ♦ AD84 ♣ V3	S	O	N	E
		1♠ -	1♦ -	1♥ 1SA	-

3	♠ 84 ♥ D5 ♦ AR73 ♣ ARV94	S	O	N	E
		1♣ X	2♠	X	3♠

4	♠ 864 ♥ V84 ♦ R1073 ♣ D72	S	O	N	E
		4♠	3♥	4♥	-

5	♠ V83 ♥ AD963 ♦ R93 ♣ D4	S	O	N	E
		1♥ 2♥ 3♠	-	2♣ 3♦	-

6	♠ V974 ♥ D863 ♦ 843 ♣ 64	S	O	N	E
		2♥ -	3♣	2♦ X	-

7	♠ A2 ♥ V94 ♦ ARV83 ♣ R108	S	O	N	E
		1SA 2♥ 3♥	-	2♦ 3♣	-

8	♠ 843 ♥ 6 ♦ V102 ♣ RV9754	S	O	N	E
		2SA	1♥	1SA	2♥

9	♠ AR1083 ♥ 4 ♦ RDV93 ♣ R6	S	O	N	E
		1♠ 4♦	-	1♥ 2♦	-

JEU N°1 À 9

1 1♠. Vous avez trop de jeu pour un soutien direct, puisque 3♥ monterait 11-12HLD et 4♥ 13-15HLD. Transitez donc par une quatrième couleur forcing avant de soutenir.

2 Passe. Avec trois cartes à Pique, votre partenaire aurait soutenu votre couleur dans cette situation. Passez, un singleton Pique n'étant pas exclu chez lui.

3 Contre. Ce « Recontre » n'est pas punitif, il est l'indication de valeurs supplémentaires. Vous conservez de cette façon un espoir d'atteindre 3SA si votre partenaire arrête les Piques.

4 4♠. 4♥ indique un beau bicolore avec cinq cartes à Pique et cinq cartes dans une mineure indéterminée. Le saviez-vous ?

5 3♠. Quatrième couleur forcing, destinée à retrouver le contrat de 3SA si votre partenaire possède un complément d'arrêt à Pique.

6 Passe. Ce Contre est punitif : vous n'avez aucune raison de le retirer. Si votre partenaire voulait vous entendre, il pouvait tout simplement passer, la situation étant forcing en raison de l'ouverture de 2♦.

7 3♥. L'expression du fit majeur est prioritaire sur l'annonce des Carreaux.

8 2SA. Le Rubensohl s'applique dans cette situation, comme si Ouest n'avait pas ouvert. 2SA est donc un Texas pour les Trèfles.

9 4♦. L'enchère montre un beau bicolore 5-5 et une ambition de chelem.

SOLUTIONS DES ENTAMES

S	O	N	E
1SA	1♣	1♥ 3SA	-

A

♠ R D 5
♥ A83
♦ RD4
♣ 8753

B

♠ D6
♥ D52
♦ A R3
♣ V9652

C

♠ 9652
♥ 1073
♦ A R7
♣ AR5

D

♠ A85
♥ RDV
♦ 65
♣ DV6 4 2

JEU N°10

A : Dame de Pique. Votre principal espoir est d'affranchir les Piques ou les Carreaux de votre partenaire. Avec l'assurance que Sud ne possède pas de longue dans la couleur, choisissez plutôt les Piques et attaquez de la Dame : le Roi promettrait une couleur bien plus solide.

B : As de Carreau. Votre partenaire possède un jeu très faible, probablement 4H ou moins. Espérer affranchir cette mauvaise couleur à Trèfle est trop optimiste, pariez plutôt sur des Carreaux longs chez votre partenaire, qu'il est envisageable d'encaisser tout de suite !

C : As de Carreau. Il faut bien entendu entamer d'un As mineur mais duquel ? Préférez l'As de Carreau parce que vous bénéficiez dans cette couleur d'un « effet de surprise », puisque vous avez ouvert de 1♣ !

D : 4 de Trèfle. Conservez votre belle opposition à Cœur et entamez de votre longue en espérant un complément chez votre partenaire pour gagner la course à l'affranchissement.

SOLUTIONS DU JEU DE LA CARTE

en face du mort

♠ RD7	♠ V1093
♥ 853	♥ 10
♦ D62	♦ AR83
♣ AR43	♣ V1092

♠ 6	♠ A8542
♥ V9762	♥ ARD4
♦ V1094	♦ 75
♣ D75	♣ 86

Don. : S - Vuln. : Personne

	S	O	N	E
1♠	-	-	2♣	-
2♥	-	-	4♠	-

Entame : Valet de Carreau

JEU N°11

Si les Cœurs ne sont pas répartis 3-3, vous devrez réaliser cinq levées d'atout, trois levées de Cœur et deux levées de Trèfle pour l'emporter. Vous pouvez vous prémunir ici contre une courte à Cœur en Est en jouant **trois fois en « lob » pour préserver vos honneurs d'une coupe**. Jouez vers votre As, **retournez au mort par l'As de Trèfle** et rejouez Cœur. Si Est coupe, vous fournissez le 4 de Cœur et avez gagné. S'il défausse, faites votre Roi, **rentrez au mort par le Roi de Trèfle** puis rejouez Cœur. À nouveau, Est n'a pas de bonne défense : s'il défausse, vous faites votre Dame de Cœur et **coupez le 4 de Cœur au mort**. Est peut bien surcouper, il le fait avec sa levée naturelle à l'atout et vous concède le reste.

SOLUTIONS DU JEU DE LA CARTE

en défense

♠ V987	♠ D1042
♥ 73	♥ 109862
♦ D82	♦ A3
♣ AR105	♣ 93

♠ R63	♠ A5
♥ A5	♥ RDV4
♦ V764	♦ R1095
♣ 8762	♣ DV4

Don. : S - Vuln. : Tous

	S	O	N	E
1SA	-	-	2♣	-
2♥	-	-	3SA	-

Entame : 4 de Carreau

JEU N°12

L'entame du 4 de Carreau en quatrième meilleure est l'indication d'une couleur de quatre cartes exactement : Sud a donc quatre cartes à Carreau en plus de ses quatre cartes à Cœur. Ouest n'a sans doute pas cinq cartes à Trèfle, pour avoir préféré entamer d'une couleur de quatre cartes. Votre partenaire a donc au plus quatre cartes à Trèfle, ce qui en laisse au moins trois en Sud. Vous pouvez donc conclure **que la distribution du déclarant est 2♠-4♥-4♦-3♣**. Votre meilleure chance de battre est d'espérer un honneur à Pique chez votre partenaire et de **rejouer un petit Pique** : Ouest va ici faire le Roi de Pique et en rejouer. Vous jouerez donc un petit Pique au tour suivant afin de préserver votre fourchette Dame-10. En main à l'As de Cœur, Ouest jouera Pique et une de chute couronnera ce beau flanc.

BRIDGERAMA ÉVOLUE ET DEVIENT

BRIDGE RAMA+

LA REVUE DES GRANDS PROGRÈS



+ **DE PAGES** : La revue passe de 20 à 28 pages, 336 pages de bridge par an au lieu de 220.

+ **SOUVENT** : Elle paraîtra désormais douze mois sur douze !

+ **DE STARS** : Bridgerama + accueille de nouvelles plumes et non des moindres : Alain Lévy et Cédric Lorenzini rejoignent l'équipe rédactionnelle dirigée par les auteurs des *Enchères au bridge*, Michel Bessis et Philippe Cronier. Vous les retrouverez désormais chaque mois.

À PARTIR DE 39 EUROS/AN

ABONNEZ-VOUS SUR
WWW.BRIDGE-ESHOP.COM

OU PAR TÉLÉPHONE :
01 42 96 25 50

LE COIN DU DÉBUTANT



LA RÉPONSE À SANS-ATOUT

Quand vous ouvrez de 1SA ou de 2SA, vous décrivez une main régulière, c'est-à-dire une main comportant à peu près autant de cartes dans chaque couleur. De la même manière, quand vous ouvrez de 1 à la couleur, puis nommez Sans-Atout à votre deuxième tour d'enchère, vous garanzissez une main régulière.

La main la plus régulière comporte une couleur de quatre cartes et trois autres couleurs de trois cartes. Le jargon bridgesque parle de distribution « 4-3-3-3 ». Les deux autres répartitions régulières sont les répartitions 4-4-3-2 et 5-3-3-2.

Venons-en au sujet d'aujourd'hui : qu'en est-il de la première enchère du répondant qui peut être 1SA, 2SA ou 3SA ? Promet-elle aussi une main régulière ?

Tout d'abord, le palier de votre réponse va bien sûr dépendre de votre nombre de points.

D'après la Table de décision mieux vaut détenir un minimum de 25 points H pour tenter la manche à Sans-Atout et de 23 points H pour espérer gagner 2SA. Sur une ouverture au palier de 1 à la couleur du partenaire qui promet 12H et plus, il faut donc détenir :

- ▶ au moins 12H pour déclarer 3SA
- ▶ 11-12HL pour proposer la manche en déclarant 2SA
- ▶ 6-10H pour débiter un dialogue en déclarant 1SA

Remarque : avec 12 points d'honneurs, vous avez intérêt à imposer la manche car si vous ne faites que la proposer, votre partenaire va refuser avec 12 mais aussi avec 13H !

1. L'enchère de 1SA

Que faire alors sur l'ouverture de 1♦, de 1♥ ou de 1♠ du partenaire avec :

♠ 86, ♥ 94, ♦ A72, ♣ RV10653 ?

- ▶ Impossible de déclarer 2♣ avec seulement 8H au lieu des 11H requis, car votre partenaire vous ferait jouer une manche irréalisable !
- ▶ Passer est tout aussi inenvisageable puisque l'ouvreur peut posséder jusqu'à 21 ou 22H !

Il ne reste qu'une seule enchère disponible : 1SA.

Et comme vous pouvez le constater la main n'est pas régulière.

Par contre sur l'ouverture d'1♣, vous pourriez soutenir votre partenaire à 3♣ avec cette main ; ou nommer votre couleur au palier de 1 si vous aviez du Carreau, du Cœur ou du Pique.

La réponse de 1SA indique donc de 6 à 10H :

- ▶ et une main régulière sur l'ouverture de 1♣,
- ▶ mais aucune indication de régularité sur les ouvertures de 1♦, de 1♥ ou de 1♠.

Y a-t-il d'autres contraintes ?

Oui, souvenez-vous que le but des enchères est avant tout de rechercher un fit majeur, ce qui permet de marquer presque autant de points qu'à Sans-Atout tout en empêchant les adversaires de défilier leur couleur longue grâce au pouvoir de coupe de l'atout.

La réponse de 1SA dénie donc la présence d'un fit en majeure ou d'une majeure quatrième, ce qui nous donne le tableau final suivant :

- ▶ 1♣ 1SA : 6-10H, main régulière sans quatre cartes à Cœur ou à Pique
- ▶ 1♦ 1SA : 6-10H, sans quatre cartes à Cœur ou à Pique
- ▶ 1♥ 1SA : 6-10H, sans trois cartes à Cœur ni quatre cartes à Pique
- ▶ 1♠ 1SA : 6-10H, sans trois cartes à Pique

2. Les enchères de 2SA et 3SA

Promettent un minimum de 11H pour 2SA, 12H pour 3SA, tout comme la nomination d'une couleur au palier de 2 sans saut avec laquelle elles sont en concurrence.

Attention : le changement de couleur au palier de 2 est forcing et auto-forcing, alors que la réponse directe de 2SA est non-forcing.

Le répondant donne la préférence à Sans-Atout lorsque sa main est régulière et que :

- ▶ Aucun fit majeur n'est à rechercher (pas de présence d'une majeure au moins quatrième) ni bien sûr à exprimer ;
- ▶ Aucune couleur n'est a priori dangereuse (notamment pas de couleur comprenant seulement deux ou trois petites cartes).

TEST D'ENCHÈRES

JEUX N°1

Qu'enchérissez-vous avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
?		1♠	-

A ♠ 4
♥ RDV975
♦ V832
♣ 86

B ♠ 73
♥ AD632
♦ RDV8
♣ A5

C ♠ D6
♥ R853
♦ R102
♣ A754

D ♠ V5
♥ R94
♦ AV72
♣ RV96

E ♠ 86
♥ 72
♦ AR63
♣ AD542

DONNE D'APPLICATION

JEUX N°2

♠ AR974
♥ A82
♦ RD
♣ R63

♠ 62
♥ D54
♦ AV8632
♣ 104

S	O	N	E
1SA	-	1♠ 3SA	-

Voici une donne où Sud a répondu 1SA à juste titre en dépit de ses six cartes à Carreau.

Ouest entame du 5 de Trèfle pour le 3 du mort et la Dame d'Est. Ce dernier rejoue le 9 de Trèfle pour le 10, le Valet et votre Roi. Comment faut-il manœuvrer pour faire au moins neuf plis ?

LES SOLUTIONS

JEU N°1

A : 1SA. Avec seulement 7H, le changement de couleur au palier de 2 est interdit !.

B : 2♥. Priorité à la recherche d'un fit majeur ; l'enchère décrit un minimum de cinq cartes à Cœur.

C : 2♣. Un fit à Cœur est encore possible, mais vous n'en avez pas assez pour les nommer directement ; l'ouvreur déclarera 2♥ s'il en possède quatre et le fit sera trouvé.

D : 3SA. Pas de fit majeur à explorer ; une main régulière sans couleur vraiment inquiétante.

E : 2♣. Nommer les Sans-Atout avec deux petits Cœurs ne serait pas bien joué ; si le partenaire est court à Cœur, il ne faut pas jouer à Sans-Atout ; et s'il possède le Roi de Cœur, c'est à lui de recevoir l'entame.

JEU N°2

Avec 7H, Sud doit se contenter d'une réponse au palier de 1, soit 1SA. Nord contemple une main régulière (répartition 5-3-3-2) de 19H ; il connaît un minimum de 19+6=25H dans son camp et propose donc de jouer 3SA.

Sud, le déclarant, recense deux levées à Pique, une à Cœur et potentiellement six à Carreau, mais attention la couleur est bloquée !

Sur l'entame du 5 de Trèfle, il est inutile de se précipiter sur le Roi de Trèfle : si l'As de Trèfle est bien placé, il le sera encore au deuxième tour. Est prend l'entame de la Dame de Trèfle et rejoue le 9 de Trèfle pour le 10 de Trèfle, le Valet de Trèfle et le Roi de Trèfle du mort. Les adversaires sont coriaces, ils ont préservé leur communication à Trèfle !

Le déclarant tire le Roi de Carreau, puis la Dame de Carreau qu'il prend de l'As de Carreau sans quoi il restera bloqué au mort. Il possède 6+2=8 cartes à Carreau ; les adversaires en ont 5 qui seront le plus souvent

répartis 3-2. Le Roi de Carreau, l'As de Carreau et le Valet de Carreau suffiront dans ce cas à venir à bout des Carreaux adverses.

Les quatre jeux :

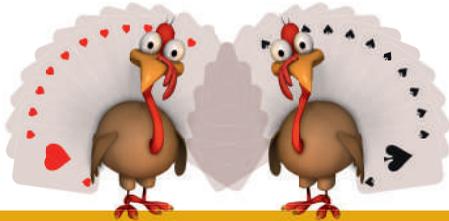
♠ AR974
♥ A82
♦ RD
♣ R63

♠ V5
♥ V976
♦ 97
♣ AV852

S	O	N	E

♠ D1083
♥ R103
♦ 1054
♣ D97

♠ 62
♥ D54
♦ AV8632
♣ 104



DINGUE DINDE & DIGNE DINDON

Jeff Cameron Collingwood

HÉSITATION À LA TABLE

> PAR CHRISTIAN BURGUET

S'il y a un sujet qui entraîne des contestations lors des annonces, c'est bien l'hésitation :
« Non, je n'ai pas hésité, j'ai réfléchi un temps tout à fait raisonnable.

- Si, vous avez donné des indications à votre partenaire qui n'a plus le droit de parler. »

Car, non seulement il peut y avoir des différences d'appréciation, mais certains assèntent leur conception de l'arbitrage. Qu'en est-il vraiment ?

	Dinde	
	♠ -	
	♥ RD10942	
	♦ 10832	
	♣ R107	
Lecoq	N	Dujars
♠ DV10932	O	♠ 7654
♥ V7	E	♥ 65
♦ AR5	S	♦ V76
♣ V8		♣ D652
	Dindon	
	♠ AR8	
	♥ A83	
	♦ D94	
	♣ A943	

Don. : N - Vuln. : Nord / Sud

Dindon	Lecoq	Dinde	Dujars
S	O	N	E
4♥ X (fin)	4♠	2♥ passe*	passe passe

* Au deuxième tour, Nord a réfléchi une bonne douzaine de secondes, Lecoq montre ses ergots :

« Vous n'avez pas à réfléchir si longtemps, quand on fait un barrage, on a tout dit.

- De toute façon Sud est privé de parole, rajoute Dujars, la loi c'est la loi, comme dit ma femme. »

Malgré quatre atouts au mort, Lecoq ne peut effacer aucune perdante et chutera de 4 : les statistiques du principe de Vernes ne sont pas au rendez-vous.

ARBITRE ! Quelle sera sa décision ?

LE CODE

L73C1 – Quand une information non autorisée provenant de son partenaire est accessible à un joueur, par exemple une hâte ou une hésitation, il doit soigneusement éviter de tirer un quelconque avantage de cette information non autorisée.

La loi 16B1 confirme, en d'autres termes.

ARBITRAGE

« Quand on fait un barrage on a tout dit ».

Lecoq confond méthode et règlement, même s'il est généralement recommandé de passer après avoir fait un barrage, aucun règlement n'interdit à Dinde d'envisager de reparler.

« De toute façon Sud est privé de parole ».

La plupart d'entre vous ont dû déjà entendre cette réflexion en club, c'est FAUX !

Ce qui est interdit, c'est de tenir compte de l'hésitation du partenaire, mais rien n'empêche de parler quand on a une déclaration évidente.

À nos risques et périls cependant, car si l'arbitre estime que l'hésitation a pu vous influencer, et que cela a lésé l'autre camp, il corrigera en votre défaveur.

Que suggère l'hésitation de Nord sur 4♠ ?

► Qu'il possède une main un peu particulière (la chicane Pique) et que la surenchère peut être productive pour son camp.

Sud a-t-il tenu compte de l'hésitation pour contrer ?

► Non à l'évidence, puisque justement il a dit contre.

L'arbitre maintiendra donc le résultat.

Si, en revanche, Sud avait surenchéri à 5♥ et que cela rapportait plus à son camp que 4♠X, et qu'en outre, cela n'avait rien d'évident (à vérifier en interrogeant d'autres joueurs du même niveau dans la même situation), il y aurait eu rectification.

Notons enfin que je suis toujours surpris des contestations que peuvent déclencher les hésitations, alors que les arbitres ne sont pratiquement jamais appelés pour un "passe" trop rapide, qui est souvent bien plus révélateur. ■

Partenariat FFB



Tout savoir sur le viager !

Renée Costes, leader français du viager et de la nue-propiété, et partenaire de longue date de la FFB, démêle pour nous le vrai du faux sur cette opération immobilière de plus en plus prisée par les retraités français. PAR CONSTANCE MORANT

Je brade mon bien si je vends en viager

FAUX Quand on vend en viager, on perçoit un capital immédiatement et une rente tous les mois à vie, tout en restant chez soi. C'est mieux que la retraite puisque cette rente mensuelle est revalorisée chaque année et bénéficie d'abattements fiscaux importants. Le capital immédiatement reçu est totalement exonéré d'impôts. Cerise sur le gâteau, le vendeur fera d'importantes économies, la taxe foncière et les gros travaux n'étant plus à sa charge.

En vendant en viager, le capital reçu immédiatement et la rente mensuelle sont adaptés à mes besoins

VRAI Chaque vendeur a des besoins propres en termes de complément de retraite. Les modalités de vente et notamment la libre répartition entre capital immédiat et rente mensuelle permet de répondre à chaque situation. Certains souhaitent un capital modéré et une rente à vie importante; d'autres préfèrent l'inverse.

Certains choisissent même la vente en nue-propiété, ce qui permet de récupérer la totalité du prix de vente immédiatement. Le prix de vente est alors définitivement fixé.

Le viager permet de protéger son conjoint

VRAI Contrairement à la pension de retraite qui n'est que partiellement réversible (40 à 60%), la rente viagère est réversible en totalité au conjoint survivant, gratuitement et sans condition. De plus, les vendeurs mariés ou pacsés bénéficient d'une exonération des droits de succession entre époux.

Si je vends en viager, je déshérite mes enfants

FAUX Certes, il n'y aura plus de transmission du bien au sens classique puisqu'il aura été vendu. Cela étant dit, de nombreux vendeurs choisissent de faire une donation de leur vivant, grâce au capital reçu immédiatement. Leurs enfants accèdent ainsi à leur héritage par anticipation et peuvent donc en profiter quand ils en ont besoin.

Grâce à la vente en viager, je conserve mon pouvoir d'achat

VRAI La rente viagère est revalorisée chaque année, selon l'indice des prix INSEE à la consommation. Cela permet au vendeur de maintenir son pouvoir d'achat et donc son niveau de vie dans la durée.

En vendant en viager, je ne pourrais plus quitter mon logement

FAUX Le vendeur peut décider à tout moment de quitter le bien qu'il a vendu en viager pour vivre dans sa maison secondaire ou en maison de retraite. Dans ce cas, la rente est généralement majorée de 30 à 50%. Cela permet ainsi au vendeur de faire face à ses nouvelles dépenses.

Quelques chiffres

815€ / mois

Rente mensuelle moyenne perçue à vie

68 000€

Capital moyen perçu immédiatement

+6% / an

Croissance du marché du viager

Vivez pleinement votre retraite !

ÉTUDE GRATUITE, PERSONNALISÉE ET SANS ENGAGEMENT



RENÉE COSTES
viager & nue-propiété

Retournez ce coupon sous enveloppe non affranchie à :
Renée Costes - Libre réponse 31138 - 75851 PARIS Cedex 17

0 800 960 900

Service & appel
gratuits



costes-viager.com

NomPrénom

Adresse

Code postal..... Ville.....

Téléphone.....

Courriel

FRAIS POSTAUX
OFFERTS

TOURNOIS ET FESTIVALS

JANVIER

19. LA ROCHELLE (17)
05 46 43 10 10
bridge-de-launis@wanadoo.fr

25. PARIS (75)
06 14 42 20 53
sebastien@bcsh.fr

28. BOURGES (18)
02 48 20 51 88
cercleavaricum@free.fr

FÉVRIER

1. LIMOGES (87)
05 55 32 52 89
bridgeorsay@gmail.com

3. SENLIS (60)
03 44 53 19 82
corinneprat29@gmail.com

3. SAINT-PIERRE D'OLÉRON (17)
06 62 22 12 25
bridge-club-oleron@orange.fr

8. SAINT-GENIS-LAVAL (69)
06 09 02 90 67
jacques.parrenin@sfr.fr

15. PARIS (75)
06 14 42 20 53
sebastien@bcsh.fr

20. MONT-SAINT-AIGNAN (76)
06 84 05 29 47
acl.1@wanadoo.fr

21/27. BIARRITZ (64)
06 61 68 44 88
f.busselier@gmail.com

24. SENLIS (60)
03 44 53 19 82
corinneprat29@gmail.com

26. CRAPONNE (69)
06 44 11 18 27
craponnebridgeclub@gmail.com

MARS

1. SAINT-GENIS-LAVAL (69)
06 09 02 90 67
jacques.parrenin@sfr.fr

3. SENLIS (60)
03 44 53 19 82
corinneprat29@gmail.com

4. BOURGES (18)
02 48 20 51 88
cercleavaricum@free.fr

10. SENLIS (60)
03 44 53 19 82
corinneprat29@gmail.com

12. BOURGES (18)
02 48 20 51 88
cercleavaricum@free.fr

13. VERSAILLES (78)
06 31 09 25 73
accueil@bridge-versailles.fr

31. PARIS (75)
06 14 42 20 53
sebastien@bcsh.fr

AVRIL

6. LA ROCHELLE (17)
05 46 43 10 10
bridge-de-launis@wanadoo.fr

7. SENLIS (60)
03 44 53 19 82
corinneprat29@gmail.com

16. LA FLOTTE (17)
06 87 40 85 16
cbir@orange.fr

21. PARIS (75)
06 14 42 20 53
sebastien@bcsh.fr

Sous réserve d'annulations possibles.

23. VILLEURBANNE (69)
06 10 77 11 05
montchatville@sfr.fr

28. SENLIS (60)
03 44 53 19 82
corinneprat29@gmail.com

29. BOURGES (18)
02 48 20 51 88
cercleavaricum@free.fr

30. ÉCULLY (69)
04 78 33 37 12
bridge.ecully@yahoo.com

MAI

1. BOURGES (18)
02 48 20 51 88
cercleavaricum@free.fr

1. YVETOT (76)
06 60 63 58 80
yvetotbridge@gmail.com

11. LA ROCHELLE (17)
05 46 43 10 10
bridge-de-launis@wanadoo.fr

15. VIERZON (18)
06 19 84 39 38
richard.lopez52@orange.fr

19. PARIS (75)
06 14 42 20 53
sebastien@bcsh.fr

24/1^{er}-06. JUAN-LES-PINS (06)
06 30 72 70 54
contact@festivalsdusoleil.com



VOS SÉJOURS BRIDGE 2022 avec Thierry Rouffet

EN PARTENARIAT AVEC LE
COMITÉ D'Auvergne de BRIDGE



CHAQUE JOUR

- De 9h30 à 10h : atelier enchères
- De 10h à 12h : jeu de la carte
- De 20h15 à 23h15 : tournois homologués (partenaire assuré) avec un livret de données commentées.

Et tout le temps, l'agrément du cadre de vacances de nos VVF.

Chambre individuelle offerte !

SÉJOURS EN PENSION COMPLÈTE

VVF GOLFE DE SAINT-TROPEZ
Sainte-Maxime (Var)
Du 02/04 au 08/04/22 **430€**
par pers.

VVF LA CÔTE BASQUE
Urrugne-Soccoa (Pyrénées-Atlantiques)
Du 29/05 au 04/06/22 **520€**
par pers.

VVF LES RIVES DU LÉMAN
Évian-les-Bains (Haute-Savoie)
Du 18/06 au 24/06/22 **540€**
par pers.

VVF LE RELAIS DU MOULIN
Valençay (Indre)
Du 28/08 au 03/09/22 **510€**
par pers.

VVF LE CAP FERRET
Lège Cap-Ferret (Gironde)
Du 11/09 au 17/09/22 **599€**
par pers.

VVF LES RIVES DU LÉMAN
Évian-les-Bains (Haute-Savoie)
01/10 au 07/10/22 **527€**
par pers.

Forfait bridge de 150 €/pers. à régler sur place
(comprendant tous les tests enchères, jeu de carte avec leurs supports ainsi que les 6 tournois homologués avec livret et données commentées).

RENSEIGNEMENTS BRIDGE
Thierry Rouffet - 06 76 94 40 72
trouffet@gmail.com

INFOS & RÉSERVATIONS

04 73 43 00 43 ou vvf.fr

VVF Villages - 8 rue Claude Danzigier - CS 80705 - 63050 Clermont-Ferrand Cedex 2
Association immatriculée au Registre des Opérateurs de voyages et de séjours
sous le n° IM 063 110010 - ref.5052

BLOC NOTES

27 mars / 9 avril :

45^{es} championnats du monde par équipes
(Salsomaggiore - Italie)

3/4 mars :

Conseil fédéral de la FFB.

SIMULTANÉ DES ÉLÈVES

Participez au prochain simultané mensuel destiné aux élèves des écoles de bridge de 2^e année. Il se joue dans les clubs participants durant la seconde quinzaine des mois d'octobre à mai. Renseignez-vous dans votre club.

ESPÉRANCE PAR PAIRES BELAMBRA ET ESPÉRANCE PAR QUATRE

Vous êtes nouveau licencié, ou 4^e série ? Pensez à vous inscrire pour jouer l'Espérance par paires et par quatre. Les dates limites d'inscription sont variables d'un comité à l'autre, renseignez-vous dans votre club ou auprès de votre comité.

SUIVEZ LA FFB SUR FACEBOOK, TWITTER, LINKEDIN ET BIENTÔT SUR INSTAGRAM



RETRANSMISSIONS TWITCH.TV/FFBRIDGE

Suivez sur la Twitch TV, avec les commentaires des meilleurs spécialistes, les prochaines phases finales de :
La Division nationale 1 par quatre des 15 et 16 janvier.
La Sélection open du 28 au 31 janvier.

RETROUVEZ "QUESTIONS POUR UN BRIDGEUR"

11 janvier : Philippe Toffier - Perfectionnement
13 janvier : Nicolas Lhuissier - Compétition
8 février : Olivier Giard - Perfectionnement
10 février : Erick Mauberquez - Compétition



Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont dans votre espace licencié du site fédéral ffbridge.fr Prochain numéro de *L'As de Trèfle* en mai 2022.



FUNBRIDGE

Le bridge partout, tout le temps



Scannez-moi



Jouez gratuitement sur
www.funbridge.com

Le Crédit Mutuel est partenaire
de la Fédération Française de Bridge

Offre spéciale adhérents d'association :

50 €⁽¹⁾ remboursés

sur votre licence
ou cotisation annuelle

50 €⁽²⁾ offerts

pour votre association
ou club affilié à la
Fédération Française
de Bridge

Rendez-vous en Caisse de Crédit Mutuel participante.

(1) Offre de 50 euros valable jusqu'au 31/12/2022, réservée aux personnes physiques majeures, adhérentes ou licenciées d'une association ou d'un club affilié à la Fédération Française de Bridge, pour toute entrée en relation avec une Caisse de Crédit Mutuel participant à l'opération, sous réserve de l'existence d'une convention de partenariat entre la Fédération Française de Bridge et la Caisse Fédérale de Crédit Mutuel. Le versement des 50 euros est subordonné à l'ouverture d'un livret et à la présentation de son adhésion à l'association ou au club affilié à la Fédération Française de Bridge, signataire de la convention de partenariat avec la Caisse Fédérale de Crédit Mutuel. L'entrée en relation est soumise à l'accord de la Caisse de Crédit Mutuel. (2) Sous réserve que l'association ou le club affilié à la Fédération Française de Bridge soit client d'une Caisse de Crédit Mutuel, de l'existence d'une convention de partenariat entre la Fédération Française de Bridge et la Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et de l'entrée en relation d'un adhérent ou d'un licencié de l'association ou du club affilié à la Fédération Française de Bridge avec la Caisse de Crédit Mutuel dans les conditions précisées au renvoi 1.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen 67913 Strasbourg cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du code monétaire et financier.

Crédit photo : FFB.