

L'AS DE TRÈFLE ^{N°} 45

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE MAI 2022

CHAMPION·NES DU MONDE

L'ÉQUIPE DE FRANCE MIXTE AU-DESSUS DU LOT



QUIZ
LE MONDIAL 2022
COMME SI VOUS Y ÉTIEZ

FESTIVALS
DES VACANCES,
MAIS EN MIEUX


FÉDÉRATION
FRANÇAISE
DE BRIDGE

ÉTÉ 2022

PARTICIPEZ AU CHALLENGE DES FESTIVALS

GAGNEZ DES PP, DES PE, DES SÉJOURS,
ET FAITES LE PLEIN DE BONS SOUVENIRS.



TOUS LES CHEMINS MÈNENT AUX FESTIVALS !

En savoir + : ffbridge.fr



L'AS DE TRÈFLE

Numéro 45 | MAI 2022



L'ÉDITO DE...

Emmanuelle Monod,
vice-présidente en charge des comités

FESTIVALS, JE VOUS AIME !

Au moment où vous lirez ce numéro, la saison 21-22 sera bientôt terminée. Certains d'entre vous auront les yeux rivés sur leur classement, leurs performances passées ou encore à venir, avec une date fatidique : le 30 juin.

Qu'avez-vous accompli pendant cette saison chaotique ? Pour le savoir, il faut toujours patienter jusqu'à mi-juillet, tandis que certains clubs ferment pour l'été et que les compétitions entament une trêve.

Mais, dès le 1^{er} juillet, grâce à des femmes et des hommes passionnés, les festivals fleurissent partout en France. Le festival est un feu d'artifice : un moment réjouissant, attendu par nombre d'entre vous. Il se tient souvent dans un des beaux lieux de villégiature dont la France ne manque pas et représente l'occasion unique de se retrouver entre amis ou de faire des connaissances qui débouchent parfois sur de nouveaux partenariats.

Le festival c'est l'occasion de se mesurer à des joueurs de tous horizons, venus des quatre coins de France, d'Europe ou d'autres continents ; à des joueurs de toutes les générations.

Quoi de mieux que ces festivals pour se retrouver à la table d'un champion du monde ? Nos joueurs, tenants du titre mondial en mixte (ne manquez pas notre reportage dans ce numéro !) : Bénédicte et Philippe Cronier, Joanna Zochowska et Pierre Schmidt, Vanessa Réess et Lionel Sebbane, sont des piliers de ces événements. Si vous vous aventurez à Biarritz, Deauville, Saintes, La Baule, La Grande-Motte, Le Touquet ou Saint-Malo, vous finirez bien par jouer quelques bonnes contre ces as. Je vous garantis quelques bons moments de bridge : des coups magnifiquement joués et souvent des explications qui semblent tellement limpides qu'on finit par se prendre soi-même pour un champion.

C'est la magie du bridge et c'est ce qui fait son intérêt, comparé à d'autres sports où vous ne pourriez jamais vous mesurer à des champions. Oui, le bridge est accessible à tous, sans discrimination.

Je n'oublierai pas non plus nos seniors médaillés de bronze dont Philippe Soulet, lui-même organisateur du festival international de Paris et qui est toujours très disponible lors de cette fête du bridge.

Finalement, toutes ces belles rencontres sont animées par des femmes et des hommes qui adhèrent à nos valeurs, celles que nous voulons continuer d'insuffler. Plus que tout, le bridge incarne une convivialité dont nous avons été cruellement privés pendant deux ans.

Merci à vous tous de faire du bridge une fête sans cesse renouvelée.



4

Instantanés d'Italie

Avec les équipes de France
au Mondial 2022

6

Le grand Quiz

8 problèmes pour tirer
votre épingle du jeu
aux championnats du monde



18

Portrait

Philippe Cronier,
nouveau champion du monde,
mais pas que...

24

Alerte à Washington !

Le coup d'éclat
du président Eisenhower



Et aussi...

13 Jeunes **14** Actus **15** Festivals

23 Médias **26** Jouer

34 Je débute... **36** Arbitre ! **38** Agenda

Retrouvez toute la collection des *As de Trèfle*
sur ffbridge.fr

L'AS DE TRÈFLE

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE | N°45 - Mai 2022

FFB - 20, quai Carnot 92210 Saint-Cloud. Téléphone : 01 55 57 38 00. E-mail : asdetrefle@ffbridge.fr

Horaires d'ouverture de l'accueil : du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00.

Directeur de la publication : Franck Riehm. Rédacteur en chef : Michel Abécassis, assisté d'Agnès Fabre (rédaction) - agnes.fabre@ffbridge.fr et de Hélène Vivier (coordination et publicité)

T : 01 55 57 38 39 - helene.vivier@ffbridge.fr. Responsable de la rubrique Jouer : Pierre Saporta. Comité de rédaction : Michel Abécassis, Valérie Besse, Agnès Fabre, Franck Riehm, Pierre Saporta, Hélène Vivier.

Ont collaboré à ce numéro : Jean-Paul Balian, Jean-Pierre Desmoulin, Wilfried Libbrecht, Sabine Rolland, Pierre Saporta, Lionel Sebbane, Catherine Subra.

Graphisme : Franck Arotcharen. Imprimeur : SAS Le Réveil de la Marne, 4 rue Henri Dunant B.P. 120 - 51204 Epernay cedex. Prochain numéro de *L'As de Trèfle* en septembre 2022.



DU 27 MARS AU 9 AVRIL, À SALSOMAGGIORE, ITALIE

DE L'OR ET DU BRONZE POUR LA FRANCE



Aux championnats du monde par équipes nationales qui se déroulaient en Italie, la France était qualifiée dans trois catégories sur quatre, en Dames, en Seniors et en Mixte. Après deux semaines de compétition acharnée, le triomphe incontesté de notre équipe Mixte et la troisième place de notre équipe Seniors consolent de l'élimination de notre équipe féminine en quarts de finale. Voici les résultats complets et quelques images pour rendre compte de ce premier grand championnat "live" depuis le début de la pandémie. > PHOTOS CLAUDIO FOSSATI

40

pays étaient représentés
toutes compétitions confondues.

34 112

cartes jouées
jusqu'en finale.

656

donnes au total
pour chaque finaliste des Mondiaux.



1 LA JOIE DU CLAN FRANÇAIS À LA FIN DES CHAMPIONNATS. DE G. À DR. ANNE-FRÉDÉRIQUE LÉVY, VANESSA RÉESS, ALAIN LÉVY, MARC BOMPIS, MICHEL ABÉCASSIS, LAURENT THUILLEZ (CACHÉ), LIONEL SEBBANE, BÉNÉDICTE CRONIER, DOMINIQUE PILON, JOANNA ZOCHOWSKA, PIERRE SCHMIDT, PHILIPPE MARILL, PHILIPPE CRONIER, GUY LASSERRE. **2** CHAQUE JOUR, BADGE ET PRISE DE TEMPÉRATURE OBLIGATOIRES POUR ACCÉDER AUX TABLES. **3** L'HEURE DES COMPTES, MOMENT TOUJOURS INTENSE. **4** FRANCE ET DANEMARK SE PARTAGERONT LA MÉDAILLE DE BRONZE EN SENIORS. **5** PIOTR GAWRYS ET MICHAŁ KLUKOWSKI, VAINQUEURS DE LA BERMUDA BOWL 2015 AVEC LA POLOGNE, RÉÉDITENT L'EXPLOIT CETTE ANNÉE... AVEC LA SUISSE. **6** L'ÉQUIPE DAMES SOUS LE SOLEIL, EXACTEMENT. **7** LAURENT THUILLEZ, CAPITAINE ET SOUTIEN INDISPENSABLE DE LA VICTOIRE DU MIXTE. **8** DÎNER AUX CHANDELLES IMPROVISÉ POUR L'ÉQUIPE MIXTE, VICTIME D'UNE PANNE D'ÉLECTRICITÉ ! À GAUCHE, LEUR SUPPORTER NUMÉRO 1, ARTHUR LIBBRECHT.



QUIZ : QU'AURIEZ VOUS FAIT AUX CHAMPIONNATS DU MONDE ?



→ par Pierre Saporta

Voici huit problèmes issus des derniers mondiaux de Salsomaggiore. Prenez votre décision et découvrez ensuite combien de points de match (Imp) vous avez gagnés (ou perdus). Si votre score est positif à la fin de ce quiz, cela signifie peut-être que vous aviez... votre place en Italie !

PROBLÈME N°1

♠ A1098
♥ 7
♦ R9854
♣ ARV

N		
O	E	
S		

♠ D763
♥ A98
♦ AD72
♣ 52

Don. : N - Vuln. : Tous

Schmidt	Romanovska	Zochowska	Ilzins
S	O	N	E
1♠	-	1♦	-
4♦	-	3♠	-
XX	-	4♥	X
5♠	-	4SA	-
		6♠	

Quest entame du Valet de Cœur pour votre As.
Comment poursuivez-vous à la place de Pierre Schmidt ?

- A** Vous jouez As de Pique et Pique.
- B** Vous jouez Pique pour le 10 du mort.
- C** Vous présentez la Dame de Pique.

PROBLÈME N°2

Vous détenez maintenant le jeu de l'Américain Jeff Meckstroth, un des meilleurs joueurs de tous les temps :

♠ 6542
♥ 10742
♦ AD84
♣ A

Don. : O - Vuln. : Tous

Jeff Meckstroth		Zia Mahmood	
S	O	N	E
2♦ ⁽²⁾	-	2♣ ⁽¹⁾	-
?	-	2♠ ⁽³⁾	-

(1) Forcing de manche ou fort indéterminé. (2) Relais obligatoire. (3) 2 fort à Pique.

Quelle est votre enchère ?

A 3♦	B 3♠	C 4♣
-------------	-------------	-------------

PROBLÈME N°3

Vous jouez 7♠ en Sud, à la place d'Alain Lévy, sur l'entame du Roi de Carreau.

♠ V86543
♥ RV
♦ 974
♣ D8



♠ ARD
♥ A10874
♦ AV
♣ AR6

Vous prenez de l'As et encaissez As-Roi d'atout. Est défausse un Trèfle au second tour.

Comment poursuivez-vous à la place d'Alain Lévy ?

- A** Vous purgez le dernier atout et affranchissez les Cœurs par la coupe.
- B** Vous affranchissez les Cœurs par la coupe sans purger le dernier atout.
- C** Vous purgez le dernier atout et faites l'impasse à la Dame de Cœur dans un sens ou dans l'autre.

PROBLÈME N°5

Vous êtes assis en Sud, à la place du futur champion du monde Bas Drijver, en finale de la Bermuda Bowl.

♠ 104
♥ A974
♦ RV85
♣ AV6



♠ A3
♥ D1085
♦ AD9
♣ D854

Don. : N - Vuln. : Tous

B. Drijver	Van Prooijen	S. Brink	Muller
S	O	N	E
1♥ 4♥	2♠	1♣ ⁽¹⁾ 3♥	- 3♠

(1) Au moins deux cartes.

Ouest entame du 2 de Pique pour la Dame et vous laissez passer. Est poursuit du 10 de Trèfle et Ouest coupe du 2 d'atout. Il rejoue Pique pour votre As.

Comment continuez-vous ?

- A** Vous présentez la Dame de Cœur.
- B** Vous jouez As de Cœur et Cœur.
- C** Vous jouez... autre chose !

PROBLÈME N°4

Vous détenez le jeu d'Est après les enchères suivantes :

♠ ARD42
♥ D
♦ 64
♣ 86532



♠ 65
♥ AV108643
♦ A7
♣ R7

Don. : O - Vuln. : Tous

S	O	N	E
3♦ 5♣	- 3♥ -	1♠ - -	2♥ 4♥ -

Ouest entame du 2 de Cœur pour votre As et le 5 du déclarant.

Que rejouez-vous ?

- A** Le Valet de Cœur.
- B** L'As de Carreau.
- C** Le 7 de Carreau.

PROBLÈME N°6

Comme la majorité des joueurs à Salsomaggiore, vous jouez le contrat de 6SA en Sud.

♠ 10963
♥ -
♦ V8
♣ RD98763



♠ RD4
♥ ADV5
♦ AR10
♣ A52

Ouest entame du Valet de Trèfle et Est fournit.

Comment jouez-vous ?

- A** Vous prenez au mort et jouez Pique vers le Roi.
- B** Vous prenez au mort et présentez le Valet de Carreau.
- C** Vous prenez de l'As, encaissez le Roi et jouez Pique vers le Roi.

Mondial 2022

PROBLÈME N°7

Vous êtes dans la peau d'un autre champion du monde en Ouest, Sjoert Brink :

♠ V4 ♥ A1075 ♦ AD6 ♣ AD94	Don. : S - Vuln. : Tous												
♠ 752 ♥ RD863 ♦ 3 ♣ 10762	G. Hampson S. Brink E. Greco B. Drijver												
<table border="1"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<table border="1"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>4♠</td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	2♠	-	4♠	
N	E												
O	S												
S	O	N	E										
2♠	-	4♠											

Vous entamez du 3 de Carreau pour la Dame du mort et le Roi de votre partenaire qui poursuit du 10 de Carreau. Vous coupez.

Que rejouez-vous après ce départ sympathique ?

- A Le Roi de Cœur.
- B Le 7 de Trèfle.
- C Le 3 de Cœur.

PROBLÈME N°8

Vous êtes maintenant dans le « money time », les 16 dernières donnes de la finale des championnats du monde mixte. Cette fois, vous tenez les cartes de Philippe Cronier, en Ouest.

♠ 73 ♥ DV1093 ♦ D ♣ ARV84	Don. : O - Vuln. : Tous																				
♠ V9652 ♥ A6 ♦ V1087 ♣ D10	Zur-Campanile P. Cronier Ginossar B.Cronier																				
<table border="1"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<table border="1"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td>-</td><td>3SA</td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♥	-	2SA	-	2♣	-		-	3SA	
N	E																				
O	S																				
S	O	N	E																		
1♠	-	1♥	-																		
2SA	-	2♣	-																		
	-	3SA																			

Vous décidez d'entamer du 5 de Pique pour le Roi et l'As. La déclarante, l'Américaine d'origine israélienne Migri Zur-Campanile, joue le 4 de Cœur.

Que faites-vous ?

- A Vous passez le 6 de la main.
- B Vous prenez de l'As et rejouez Carreau.
- C Vous prenez de l'As et rejouez Pique.



1 ET 2 DOUCHE FROIDE EN QUARTS DE FINALE POUR L'ÉQUIPE SENIORS USA 1 EMMENÉE PAR LES LÉGENDES ZIA MAHMOOD ET JEFF MECKSTROTH. 3 PHILIPPE MARILL, MICHEL ABÉCASSIS ET LEUR CAPITAINE GUY LASSERRE (À DROITE) HEUREUX D'ÊTRE SOUTENUS PAR LE PRÉSIDENT FRANCK RIEHM. 4 BAS DRIJVER ET SJOERT BRINK, VAINQUEURS EN OPEN POUR LA SUISSE, APRÈS L'AVOIR ÉTÉ AVEC LES PAYS-BAS EN 2011. 5 PHILIPPE CRONIER ET PIERRE ZIMMERMANN, UN CHAMPION DU MONDE PEUT EN CACHER UN AUTRE. 6 LES JEUNES DOMINIQUE PILON, MARC BOMPIS ET DONATELLA HALFON À L'HEURE DE LA RÉCRÉ.

LES SOLUTIONS

PROBLÈME N°1

Il ne serait tout d'abord guère adroit de jouer As de Pique et Pique. Si Est fournissait une petite carte, vous devriez tirer une pièce en l'air avant de vous décider. Le maniement normal des atouts est clairement de faire deux fois l'impasse.

Mais attention à ne pas commencer par un petit Pique pour le 10 ! Si Est prenait du Valet sec et rejouait Cœur pour faire couper le mort, vous ne seriez plus en mesure de capturer le Roi d'Ouest. Et si Est prenait le Roi sec, vous auriez de gros problèmes de communications.

La carte juste est donc la Dame de Pique au premier tour et Pierre Schmidt ne s'y est pas trompé.

Les quatre jeux :

♠ A1098		♠ V
♥ 7		♥ RD53
♦ R9854		♦ V106
♣ ARV		♣ 87643
♠ R542	N	♠ V
♥ V10642	O	♥ RD53
♦ 3	E	♦ V106
♣ D109	S	♣ 87643
♠ D763		♠ D763
♥ A98		♥ A98
♦ AD72		♦ AD72
♣ 52		♣ 52

Si vous avez joué As de Pique et Pique, Ouest ne fournira pas son Roi et vous serez en grand danger. Vous gagnerez cependant en rejouant atout. Vous ne pourrez couper aucun Cœur mais vous vous rattraperez aux branches grâce à la réussite de l'impasse à la Dame de Trèfle.

Réponses A ou **C** : vous gagnez 13 Imp.

Réponse B : vous perdez 13 Imp.

PROBLÈME N°2

Il semble clair avec votre jeu qu'un petit chelem soit l'objectif principal. L'enchère de 3♠, un fit forcing, semble une option saine et laisse tout le palier de quatre pour vérifier les contrôles.

Une enchère de 3♦ devrait quant à elle promettre cinq cartes.

Le saut à 4♣, un Splinter qui montre la courte à Trèfle et un fit, est le plus souvent maladroît avec l'As de la couleur, le partenaire étant amené, par exemple, à dévaloriser Roi-Dame. L'enchère a cependant un grand mérite dans cette séquence puisque le partenaire, s'il pose le Blackwood, pourra savoir que vous détenez l'As sec.

Jeff Mecksroth a déclaré 4♣ et Zia Mahmood, après Blackwood, a pu appeler le grand chelem à Pique comme à la parade. Voici sa main :

♠ ARDV107
♥ AR
♦ RV
♣ 1063

Sans ce Splinter, il semble bien difficile de jouer le grand chelem.

Réponses A ou **B** : égalité sur la donne.

Réponse C : vous gagnez 13 Imp.

PROBLÈME N°3

Vous êtes à la tête de douze levées. Il faut manifestement affranchir un Cœur du mort pour établir la treizième. Si la Dame de Cœur est cinquième, vous n'y parviendrez pas (à moins d'avoir le don de double vue). Votre objectif est donc de venir à bout d'une Dame quatrième. Supposons que vous encaissiez le troisième atout du mort avant de couper un Cœur ; pour peu que la couleur soit 4-2 vous ne disposeriez plus que d'une seule remontée à Trèfle et vous ne pourriez pas à la fois couper un deuxième Cœur, encaisser vos 3 levées de Trèfle et aller chercher le Cœur affranchi. Comme Alain Lévy, **jouez plutôt Roi-As de Cœur et Cœur coupé du Valet, remontez au mort à Pique et coupez le quatrième Cœur**. Les treize levées sont au rendez-vous.

La présence d'As-Roi de Trèfle au mort ayant créé l'illusion que deux remontées existaient dans cette couleur, plusieurs joueurs ont chuté le grand chelem lors des éliminatoires.

Les quatre jeux :

♠ 9		♠ V86543
♥ D963		♥ RV
♦ RD102		♦ 974
♣ V752		♣ D8
♠ 9	N	♠ 1072
♥ D963	O	♥ 52
♦ RD102	E	♦ 8653
♣ V752	S	♣ 10943
♠ ARD		♠ ARD
♥ A10874		♥ A10874
♦ AV		♦ AV
♣ AR6		♣ AR6

Réponses B (ou **C** mal joué mais veinard si vous partez du bon côté !) : égalité sur la donne. **Réponse A** : vous perdez 11 Imp.

PROBLÈME N°4

L'entame en pair-impair provient de trois cartes. Sud a donc deux Cœurs. Sa distribution est 1-2-5-5 ou, plus probablement, 0-2-6-5. S'il possède Roi-Dame de Carreau et As-Dame de Trèfle, rien ne l'empêchera de gagner. En revanche, vous pouvez poser un déclarant un problème insoluble s'il a le Roi de Carreau SANS la Dame. À condition toutefois de **rejouer Cœur !** Il va couper au mort et jouer Carreau. Vous plongerez alors de l'As pour rejouer la couleur. Votre Roi de Trèfle sera maintenant imprenable si, comme espéré, Sud est chicane à Pique.

Les quatre jeux :

♠ V109873		♠ ARD42
♥ R92		♥ D
♦ DV9		♦ 64
♣ 4		♣ 86532
♠ V109873	N	♠ 65
♥ R92	O	♥ AV108643
♦ DV9	E	♦ A7
♣ 4	S	♣ R7
♠ -		♠ -
♥ 75		♥ 75
♦ R108532		♦ R108532
♣ ADV109		♣ ADV109

Réponses A : vous égalisez le score de l'autre salle.

Réponse B ou **C** : vous perdez 12 Imp.

LES SOLUTIONS

PROBLÈME N°5

Si Ouest possédait initialement le Roi d'atout quatrième et Est le Valet sec, vous emporteriez le morceau en partant de la Dame de Cœur. Vous ne concéderiez en effet plus que le Roi de Trèfle. Cette position unique est cependant fort peu probable et Bas Drijver a imaginé un plan pour gagner quand Ouest possédait au départ trois atouts sans le Roi.

Quel est alors la distribution d'Est ? Trois Piques assurément en conformité avec les enchères. L'entame du 2 de Pique dans une couleur sixième avait pour but de suggérer un retour à Trèfle... Au final, Est devrait être 3-2-2-6. Drijver a joué Cœur pour l'As, a tiré **As-Roi de Carreau pour enlever à Est ses cartes de sortie**, et a rejoué Cœur. En main au Roi de Cœur, Est a dû rejouer Trèfle ou coupe et défausse.

Les quatre jeux :

♠ 104		♠ D96									
♥ A974		♥ R6									
♦ RV85		♦ 73									
♣ AV6		♣ R109732									
	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		
	N										
O		E									
	S										
♠ RV8752											
♥ V32											
♦ 10642											
♣ -											
	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		
	N										
O		E									
	S										
		♠ A3									
		♥ D1085									
		♦ AD9									
		♣ D854									

Notons que si le déclarant avait pris le premier Pique pour jouer As de Cœur et Cœur, Est aurait donné la coupe à Trèfle à son partenaire. Celui-ci aurait alors encaissé le Roi de Pique et serait sorti sans dommage à Carreau. La défense aurait alors encore réalisé le Roi de Trèfle pour une de chute.

Ce contrat a été chuté dans l'autre salle.

Réponses A ou **B** : égalité sur la donne.

Réponse C : vous gagnez 12 Imp.

PROBLÈME N°6

Vous comptez dix levées de tête et une onzième sera aisément réalisable à Pique. La douzième levée peut venir des Piques (avec l'As ou le Valet placé en Est) ou encore en réussissant l'impasse Carreau.

Il serait assez malin de présenter le Valet de Carreau pour inciter Est à couvrir s'il détenait la Dame. Il est cependant plus normal de jouer Pique en premier car cette couleur gagnerait à être jouée deux fois du mort et il n'y a que deux remontées.

Certains joueurs ont pris l'entame Trèfle au mort et ont joué Pique pour le Roi et l'As. Ouest a rejoué Trèfle et les déclarants ont tiré tous leurs Trèfles. Ils avaient ensuite le choix entre l'impasse à la Dame de Carreau et celle au Valet de Pique.

Une microscopique précaution leur aurait pourtant évité ce choix cornélien : **donner deux tours de Trèfle** avant de jouer Pique pour le Roi.

Regardez les quatre jeux :

		♠ 10963									
		♥ -									
		♦ V8									
		♣ RD98763									
♠ A	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ V8752
		N									
O			E								
		S									
♥ 987642	♥ R103										
♦ D732	♦ 9654										
♣ V10	♣ 4										
		♠ RD4									
		♥ ADV5									
		♦ AR10									
		♣ A52									

En main à l'As de Pique sec (sinon il aurait laissé passer sans broncher pour poser un problème au déclarant !), le pauvre Ouest ne peut que livrer le contrat en rejouant une couleur rouge.

Réponses A ou **B** : vous perdez 8 Imp (vous chuterez une fois sur deux environ...)

Réponse C : égalité sur la donne.

PROBLÈME N°7

Le partenaire est revenu du 10 de Carreau. Que signifie cette carte ? On pourrait croire qu'il s'agit d'un appel à Cœur mais notre teneur dans cette couleur nous permet de voir que ce ne peut être le cas. En fait, ce 10 promet bizarrement le Valet car si Sud avait possédé le Valet de Carreau sans le 10, il aurait passé une petite carte (et non la Dame) à la première levée. Pour avoir rejoué le 10 et non le Valet, Est a donc suggéré la présence du Roi de Trèfle dans son jeu. Il semble évident de rejouer Trèfle. Mais c'est une vue à court terme. Si Sud possède le Valet de Trèfle, il plongera de l'As, purgera les atouts (Est devrait posséder la Dame ou le Roi second) et concédera le Roi de Trèfle, permettant une défausse Cœur sur la Dame de Trèfle. Il est donc mieux joué de rejouer Cœur. Mais si Sud a le Valet, un retour du Roi de Cœur permettrait cette fois une défausse ultérieure d'un Trèfle sur le 10 de Cœur ! **Alors, Sjoert Brink a rejoué brillamment... un petit Cœur.** Geoff Hampson, un des meilleurs joueurs américains, n'a pas pris le risque de laisser filer vers son Valet (pour ne pas subir une nouvelle coupe à Carreau). Il a logiquement appelé l'As de Cœur, capturé le Roi de Pique et tenté l'impasse Trèfle. Une de chute !

Les quatre jeux :

		♠ V4									
		♥ A1075									
		♦ AD6									
		♣ AD94									
♠ 752	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ R8
		N									
O			E								
		S									
♥ RD863	♥ 94										
♦ 3	♦ RV10752										
♣ 10762	♣ R83										
		♠ AD10963									
		♥ V2									
		♦ 984									
		♣ V5									

Réponses A ou **B** : égalité sur la donne.

Réponse C : vous gagnez 12 Imp.

LES SOLUTIONS

PROBLÈME N°8

La déclarante a promis 10-11 points et la première levée a montré As-Dame de Pique dans son jeu. Elle possède donc un gros honneur à Carreau (pour justifier l'enchère de 2SA) mais pas les deux. Le Roi de Cœur est, par ailleurs, en Est.

Si vous laissez paresseusement votre partenaire faire la levée du Roi de Cœur, elle n'aura certainement pas une vue aussi claire des potentialités du camp et pourrait rejouer la couleur d'entame.

Philippe Cronier a donc sauté sur l'As de Cœur et rejoué le 7 de Carreau. La déclarante a pris le Roi de l'As et rejoué Cœur. Bénédicte ne s'est pas trompée : elle a pris du Roi et rejoué Carreau pour une de chute.

Les quatre jeux :

♠	V9652	♠	73
♥	A6	♥	DV1093
♦	V1087	♦	D
♣	D10	♣	ARV84

			♠	R8
			♥	R872
			♦	R952
			♣	952

			♠	AD104
			♥	54
			♦	A643
			♣	763

Réponses **A** ou **C** : vous perdez 12 Imp. Réponse **B** : égalité sur la donne.



1 DÉCEPTION CHEZ LES SENIORS DANS LA DEMI-FINALE CONTRE L'INDE. **2** L'ÉQUIPE DAMES COMPARE LES SCORES SOUS L'ŒIL DE LEUR CAPITAINE WILFRIED LIBBRECHT. **3** MURIEL CLÉMENT, DANS LA BONNE HUMEUR PAR TOUS LES TEMPS. **4** AMBIANCE CHALEUREUSE ENTRE ADVERSAIRES INDIENS ET FRANÇAIS APRÈS LEUR MATCH. **5** DANS LE DÉCOR D'ÉPOQUE DU PALAIS DES CONGRÈS DE SALSOMAGGIORE, UNE INNOVATION : DES CAMÉRAS VIDÉO À CHAQUE TABLE POUR FACILITER LA TÂCHE DES ARBITRES EN CAS DE LITIGE.

BONUS Retrouvez plus de photos, des vidéos et d'autres quiz issus de ces championnats sur ffbridge.fr

2 1 3 TOUS LES PODIUMS

OPEN BERMUDA BOWL

- 1. 🇨🇭 SUISSE**
Sjoert Brink,
Bas Drijver,
Piotr Gawryś,
Michał Klukowski,
Fernando Piedra,
Pierre Zimmermann,
Tania Dikhnova (cap.),
Krzysztof Martens (coach)
- 2. 🇵🇱 PAYS-BAS**
- 3. 🇳🇴 NORVÈGE**
🇺🇸 USA 1

DAMES VENICE CUP

- 1. 🇸🇪 SUÈDE**
Kathrine Bertheau,
Sanna Clementsson,
Louise Hallqvist,
Ylva Johansson,
Jessica Larsson,
Emma Övelius,
Tobias Törnqvist (cap.),
Carina Wademark (coach)
- 2. 🇹🇷 TURQUIE**
- 3. 🇬🇧 ANGLETERRE**
🇵🇱 POLOGNE

SENIORS D'ORSI TROPHY

- 1. 🇵🇱 POLOGNE**
Apolinary Kowalski,
Michał Kwiecień,
Victor Markowicz,
Krzysztof Moszczyński,
Jacek Romański,
Włodzimierz Starkowski,
Włodzimierz Wala (cap.)
- 2. 🇮🇳 INDE**
- 3. 🇩🇰 DANEMARK**
🇫🇷 FRANCE

MIXTE WUHAN CUP

- 1. 🇫🇷 FRANCE**
Bénédicte Cronier,
Philippe Cronier,
Vanessa Réess,
Pierre Schmidt,
Lionel Sebbane,
Joanna Zochowska,
Laurent Thuillez (cap.)
- 2. 🇺🇸 USA 1**
- 3. 🇩🇪 ALLEMAGNE**
🇮🇹 ITALIE



1 DANS LA BERMUDA BOWL, 3 IMP SEULEMENT SÉPARENT LES PAYS-BAS DE LA SUISSE.



2 LA SUÈDE REMPORTE LA VENICE CUP POUR LA DEUXIÈME FOIS CONSÉCUTIVE, DEVANT UNE JEUNE ET INATTENDUE ÉQUIPE TURQUE.

COMPOSITION DES ÉQUIPES DE FRANCE DAMES ET SENIORS DES CHAMPIONNATS DU MONDE DE SALSOGIAMORRE :



SENIORS

Philippe Marill - Dominique Pilon
Marc Bompis - Philippe Soulet
Michel Abécassis - Alain Lévy
Capitaine non joueur : Guy Lasserre



DAMES

Danièle Avon - Babeth Hugon
Sylvie Gombert - Donatella Halfon
Muriel Clément - Anne-Frédérique Lévy
Capitaine non joueur : Wilfried Libbrecht

Chef de délégation des équipes de France : Christian Padra.
François Combescure, entraîneur national et coach, isolé pour Covid, n'a pu faire le déplacement.

*Prochain rendez-vous international : du 12 au 22 juin à Madère, pour les championnats d'Europe.
Les équipes, le programme sur ffbridge.fr*

TRANSMETTRE, PARCOURS INVERSÉ

Conséquence bénéfique du bridge scolaire, les jeunes exportent le bridge dans leur famille et convertissent leurs parents. Consciente de cet effet secondaire, la FFB et l'association *Ensemble Demain*, qui développe les liens entre générations, organisaient des rencontres de bridge entre adultes et enfants et entre enfants, pendant **la semaine des mathématiques**. Séances d'initiations ou tournois : les élèves de primaires, collèges et lycées des 12^e, 13^e, 14^e et 19^e arrondissement de Paris ont joué le jeu avec leurs aînés. Et pour mieux s'intégrer au collège, des CM2 ont même appris les règles du bridge aux 6^{èmes} de leur futur établissement.



EMMANUELLE MONOD ET EMMANUELLE PIERRE-MARIE, MAIRE DU 12^e ARRONDISSEMENT.

« VIVE LE BRIDGE ! »



C'est le ministre de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports qui le dit. Jean-Michel Blanquer et Franck Riehm, le président de la FFB, ont renouvelé la convention qui intègre la pratique du bridge dans les établissements scolaires pour renforcer les apprentissages.

Voir la vidéo



COUP DE JEUNE SUR BIARRITZ

Le festival des cadets réunissait plus de 60 jeunes de moins de 16 ans pendant les vacances de février. Il était, cette année, précédé par une rencontre entre les équipes de France et de Pologne jeunes. Véritable entraînement avant les échéances internationales, il a permis aux joueurs et aux coaches de se mesurer en présentiel, tout en retrouvant les habitudes d'échange et de partage. L'organisation sans faille et le majestueux décor de la Côte Basque ont fait le reste.

Retrouvez la vidéo sur ffbridge.fr



LES QUATRE CATÉGORIES FRANÇAISES ET POLONAISES (U16, U21, U26 ET « GIRLS ») RÉUNIES AVEC LEURS COACHS SUR LE PODIUM DE L'AMITIÉ.

LES JOLIES COLONIES DE VACANCES



Préparez l'été de vos enfants ou petits-enfants, dès 8 ans, avec les séjours bridge !

Tout est réuni pour qu'ils profitent d'un programme complet, varié pour s'évader, se divertir, faire du sport et perfectionner leur bridge, encadrés par des éducateurs diplômés.

Alors... La Madine (28 juillet au 7 août 2022) pour un stage bridge nature, ou la vallée du Haut Champsaur (9 au 23 août 2022) pour la version bridge et montagne ?

+ d'infos sur ffbridge.fr



SUR LEUR 31

Benjamin Marié, Julien Bernard, Thibaud Vincenot et Ivan Cailliau remportent le titre de champion de France dans la nouvelle catégorie des moins de 31 ans par équipe. Une centaine de bridgeurs de 15 ans et plus participaient à cette compétition.

PCU TROPHY 2022

Aux championnats internationaux universitaires d'Anvers, du 22 au 24 avril, la France était représentée par la dynamique équipe de Sciences Po : Brieuc Pesnel, Sébastien Thobie, Vincent Gallais, Louis Bonin et Eloïse Lafourcade (de g. à dr. sur la photo). Si leur 5^e place dans l'épreuve par équipes fut quelque peu décevante (d'autant qu'ils avaient remporté l'épreuve online en 2020), nos universitaires se sont taillés la part du lion dans le tournoi par paires en s'adjugeant les deux premières places !



EDDIE KANTAR (1932-2022)



Ses performances à la table (deux Bermuda Bowls, une quinzaine de championnats d'Amérique), ses livres, dont plusieurs sont devenus des classiques, et sa carrière de professeur faisaient d'Edwin B. Kantar un champion unanimement respecté. Mais c'est sa personnalité, d'une incroyable gentillesse, et son humour, dévastateur dans l'autodérision, qui le rendaient unique. Accaparé par ses tournois et ses conférences - où se pressaient parfois plusieurs centaines d'élèves ! -, Eddie gardait toujours un peu de temps pour un autre domaine où il jouait à haut niveau : « *Je suis sans doute le seul bridgeur à avoir disputé un championnat du monde de ping pong. Et en plus sans faire le moindre résultat !* »

0 KILOMÈTRE

Désormais, à partir du 15 juillet, vous pourrez renouveler votre licence sans vous déplacer, directement en ligne. Si vous êtes déjà licencié et que votre club participe à cette opération, il vous suffira de quelques clics sur votre compte FFB.

270 914 €

La promesse de dons collectée auprès des bridgeurs lors des tournois « Solidarité avec les Ukrainiens ». Merci de votre générosité !

1 + 1 = ?

Offrez une visite guidée de l'univers du bridge et de votre club à vos amis. Vous gagnerez de nouveaux partenaires et des cadeaux offerts par la FFB pour votre parrainage.

En savoir + sur ffbridge.fr

+ VITE

À partir du numéro de septembre 2022, l'As de Trèfle sera adressé à tous les licenciés par e-mail, ce qui permettra une diffusion plus rapide, en ligne. Les adhérents qui souhaitent tout de même recevoir les trois numéros par La Poste, en format papier, devront préciser cette option lors du renouvellement de leur licence et régler, pour l'année, 10€, correspondant aux frais de fabrication et d'envoi.

CHAMPIONS, S'ABSTENIR !

C'est + qu'un tournoi de régularité... Et ça peut changer votre vie de bridgeur ! Le challenge promo, réservé aux joueurs de 4^e série à 2^e série Trèfle, débute à la rentrée et vous réserve de nombreuses surprises. À suivre.

PAR ICI, LES VACANCES !

Que diriez-vous de remplacer la grisaille par l'océan et le béton par le ciel bleu ? C'est justement le pari que vous proposent les festivals de bridge cet été, aux quatre coins du pays. Que vous aimiez la plage, le patrimoine architectural, les balades dans la nature ou simplement profiter de la gastronomie locale, vous serez au top. Avec en plus, évidemment, des tournois organisés en toute détente et convivialité, très loin des compétitions à couteaux tirés !

> PAR LIONEL SEBBANE

Partout, les organisateurs de festivals ont juré de tout faire pour vous surprendre : buffets, cocktails, tirages au sort de cadeaux, invitations diverses. Ok, direz-vous, mais à quel prix ? Eh bien, justement, les festivals, ça ne coûte pas si cher. Partir en famille ou avec des amis, louer un appartement ou une maison, c'est possible à des coûts très raisonnables. Au besoin, adressez-vous aux organisateurs du ou des festivals que vous avez choisis, ils ont souvent négocié des tarifs attractifs dans les hôtels et savent vous recommander les meilleurs rapports qualité-prix dans les restos du coin.

Quant aux tournois eux-mêmes, vous repartirez toujours avec un cadeau, même si vous n'avez pas terminé en haut du classement. Car, outre les dotations en espèces, il y a toujours un plateau éblouissant de lots en nature. Et tous les festivals font de gros efforts pour récompenser les joueurs de 2^e, 3^e et 4^e série. Sachez en profiter !

Un festival, c'est aussi l'occasion de rencontrer de nouvelles têtes. Bien sûr, il y a pas mal de bons, voire de très bons joueurs, mais c'est l'occasion de croiser des champions, d'avoir l'occasion de leur coller un zéro ou de profiter de leurs conseils éclairés, car ils sont beaucoup plus sympas qu'on le croit souvent, surtout quand eux-mêmes sont en vacances !



BIARRITZ, LUXE ET SIMPLICITÉ

DU 1^{er} AU 12 JUILLET

Deux endroits à voir : la Côte des Basques et le Rocher de la Vierge : à marée haute et avec un peu de vent, spectacle inoubliable.

Deux restaurants : à Biarritz même, la Tantina de Burgos pour ses chipirons à la plancha et sa côte de bœuf ; à Bidart : La Cucaracha. Bonne ambiance garantie.

Un lieu légendaire : l'Hôtel du Palais, créé pour l'impératrice Eugénie en 1854, vient de rouvrir après de longs travaux de rénovation. Le prix des chambres est (quasi) inabordable mais vous pouvez toujours prendre un verre au bord de la piscine ou profiter du bar sur la mer.

Les points forts :

- Le casino Bellevue où se déroulent les tournois est un lieu magique, dominant la Grande Plage et ses vagues parfois immenses appréciées des surfeurs.
- La cuisine locale : merlu à l'espagnole, tapas et gâteau basque, attention aux kilos !
- Les somptueux buffets thématiques après les tournois. Noëlle de Stoecklin, Franck Busselier et toute leur équipe ont su vraiment donner un nouveau souffle à ce festival. Ne pas manquer le très festif tournoi basque où les tenues rouges et blanches sont de rigueur.

 festival-bridge-biarritz.com





Shutterstock

DEAUVILLE NOUVELLE VAGUE

DU 21 AU 29 JUILLET

Quelques jours de repos, le week-end du 14 juillet en famille et vous pouvez enchaîner avec le festival de bridge.

À voir : après une promenade sur les fameuses « planches » de Deauville, Les Franciscaines, lieu de culture récemment achevé à Deauville, inspirant et multipolaire, musée et médiathèque tout simplement magistraux.

Au coucher du soleil : boire un verre sur la terrasse des Ambassadeurs, lieu majestueux face à la mer qui sera aussi le cadre du cocktail dînatoire offert à tous après le tournoi normand du 21 juillet. Hors bridge, vous aurez l'embarras du choix entre la Thalasso, le golf, la piscine olympique, le tennis, l'équitation, le casino...



Le festival a été absent pendant toute la période Covid et reprend cette année avec une toute nouvelle équipe. L'As de Trèfle a rencontré son président, Alain Bekerman.

L'As de Trèfle : Pourquoi se lancer dans ce nouveau défi ?



Alain Bekerman : Le festival de Deauville souffrait d'un certain déclin par rapport à son prestige d'antan, notamment avec la disparition du Rama et du tournoi des Champions. L'idée aujourd'hui est de changer d'époque tout en gardant ce cadre mythique.

AdT : Quels sont les changements par rapport aux éditions d'avant Covid ?

A.B. : Tout d'abord, un très gros effort a été fait en direction des jeunes et des joueurs amateurs, hors 1^{re} série majeure, qui faisaient cruellement défaut les années précédentes.

Cette année, l'inscription est gratuite pour les juniors dans tous les tournois. Nous aurons une dotation très importante pour les joueurs non 1^{re} série et un tournoi spécial a été mis en place pour eux (Open + Mixte) en parallèle du Patton par équipes qui peut rebuter certains, vu la densité de champions au mètre carré.

AdT : Comment inciter les joueurs modestes à participer ?

A.B. : Il ne faut avoir peur ni des bons joueurs parisiens ni des étrangers habitués de Deauville. La plupart sont extrêmement sympathiques et détendus, ils entretiennent la diversité du festival. Avec les tarifs vraiment avantageux négociés avec les hôtels du groupe Barrière, c'est l'occasion de passer un séjour inoubliable.



 festival-international-bridge-deauville.com

SAINTES DANS LA CHALEUR DE L'ACCUEIL

DU 4 AU 7 AOÛT

Entre le bridge et les multiples activités, pas le temps de s'ennuyer sur les 4 jours du festival.

Les points forts : l'accueil chaleureux et les tournois dans la magnifique abbaye aux Dames construite au XI^e siècle.

À déguster : les huîtres fraîches et le buffet campagnard après le tournoi.

Ne pas manquer : la soirée jeux dans l'abbaye, le samedi soir, l'excursion du dimanche matin, les parties de pétanque.

La bonne humeur est garantie avec Olivier Desages, Thierry Beineix et toute leur équipe. Et si on ne gagne pas forcément de prix en espèces, on est sûr au moins de repartir avec une bonne bouteille !



Pélagie BÉLIER / CMT - Charentes Tourisme

 jollyjockey.e-monsite.com

LA BAULE AMBIANCE FAMILIALE

DU 12 AU 21 AOÛT

Un endroit à voir : la Côte Sauvage entre le Pouliguen et le Croisic.

Pour les amateurs de randonnées, des pistes cyclables ont été aménagées, superbe balade !

À manger : des crêpes bien sûr, mais aussi des niniches.

Les points forts :

► Depuis que Dominique Beaumier et son équipe ont repris le festival, celui-ci se déroule dans le prestigieux palais des Congrès Atlantia. Salles de jeux spacieuses et confortables, magnifique auditorium pour la remise des prix.

► Des dotations exceptionnelles en argent et en nature dues au travail acharné de toute l'équipe pour trouver des sponsors. Et tous les jours, un petit cadeau pour chacun.

► Une épreuve en BAM, formule originale qui mérite d'être découverte si vous ne l'avez jamais expérimentée.

 festivalbridgelabaule.com



LE TOUQUET CADEAUX À GOGO

DU 23 AU 28 AOÛT

À voir absolument : le site des deux Caps (Blanc-Nez et Gris-Nez) absolument majestueux.

Mais aussi la grande plage et ses nombreuses dunes.

À manger : les spécialités du Nord de la France servies généreusement dans de nombreux restaurants fort sympathiques.

Les points forts :

► Le plateau de prix en nature fait rêver. C'est l'une des spécificités du festival qui en est à sa 65^e édition, preuve de son attractivité ! Nombreux sont ceux qui, au fil des ans, se sont équipés en vélos, électro-ménager et services de table !

► Une convivialité, légendaire du temps du regretté Marcel Camus, que ses successeurs ont réussi à préserver.

► Des lots pour les juniors et les paires sans 1^{re} série qui permettent régulièrement au festival d'être celui qui compte le plus de participants.

 letouquet-festivaldebridge.com



LA GRANDE MOTTE POUR TOUS NIVEAUX

DU 20 AU 28 AOÛT

Plusieurs sites valent plus qu'un détour à proximité :

citons Aigues-Mortes et ses majestueux remparts, la Camargue et ses flamants roses ou bien Nîmes et ses monuments gallo-romains. Sinon bien sûr, direction la plage, moins envahie de vacanciers en cette fin d'été.

Les points forts :

► Aucune épreuve ne dure plus de deux jours. Si les longues épreuves de quatre jours vous rebutent, ici rien de tout cela.

► Deux tournois réservés aux 4^{es}, 3^{es} et 2^{es} séries mineures.

► Une formule originale de Patton qui permet à chacun de jouer le deuxième jour contre des joueurs de niveau sensiblement équivalent.

 festival-bridge-lagrandemotte.fr



SAINT-MALO CRÊPES ET REMPARTS

DU 25 AU 28 AOÛT

Le petit dernier des festivals - sa création date de 2016 - a déjà acquis une belle réputation.

À faire absolument : le tour des remparts, l'îlot du Grand Bé et la tombe de Chateaubriand. En allant un peu plus loin, Cancale et bien sûr Le Mont-Saint-Michel.

À déguster : les crêpes et tous les produits de la mer dans les nombreux restaurants qui se consacrent uniquement aux produits frais pêchés le matin.

Les points forts :

► Un festival qui fait la part belle aux joueurs modestes. Plus de 50% des participants en 2019 et 2021 n'étaient pas des 1^{res} séries.

► Les chants de marins des « Corsaires Malouins » le dimanche avant la proclamation des résultats.

► La convivialité et la bonne humeur, les cocktails et les lots pour tous les participants.

 bridgeclubstmalo.fr




CHALLENGE
DES FESTIVALS
INTERNATIONAUX



VOS TOPS DE L'ÉTÉ

Les sept festivals présentés dans ces pages font partie du Challenge des Festivals parrainé par la FFB. Si vous participez à au moins deux festivals, vous entrez dans le classement général. Des PP, des invitations gratuites pour jouer d'autres festivals et plein d'autres lots sont à gagner ! Plus d'infos sur ffbridge.fr



Agnès Fabre

Portrait

**CHAMPION DU MONDE,
MAIS PAS QUE !**

HEUREUX QUI COMME CRONIER...

Joueur hors pair, professeur, écrivain, journaliste, mais aussi passionné de musique, de littérature, de gastronomie. Et puis encore mari et père de famille comblé. L'As de Trèfle a tenté de cerner les mille et une vies de Philippe Cronier.

> PAR CATHERINE SUBRA

Avant même ma première question, ce fut sa première réponse. « *Je n'ai pas tellement envie de parler de moi. Je crois que cela n'a pas grand intérêt.* »

Et pourtant, nous resterons une heure et demie accrochés dans les méandres d'un récit, celui d'une vie plutôt heureuse où règne, tour à tour, l'amour inconditionnel d'une mère courage, la passion d'un jeu qui emporte tout sur son passage et une rencontre lumineuse qui installera dans la durée un couple, puis une famille dans un nid douillet. En fait, la vie de Philippe Cronier n'a rien d'un château de cartes, c'est plutôt du solide. De cet appartement spacieux du boulevard de Clichy, on sent la ville qui s'agite, entre sortie de bureau et choix de resto. À cet instant tout est calme à l'intérieur, Bénédicte est devant son ordinateur, occupée à quelques tâches et Philippe propose des cafés. On me dit que ce lieu a toujours été un caravansérail, un endroit où les amis du bout du monde se rencontrent, quatre murs et beaucoup de fenêtres pour les dîners, jeux, rires et engueulades, vingt-cinq ans de la vie d'une famille de saltimbanques autour du bridge, des livres, de la musique et de la gastronomie.

Si ma mission était de chercher la recette pour devenir Philippe Cronier, un homme charmant, à la fois champion, journaliste et écrivain de bridge, je n'avais pas tapé à la bonne porte pour les confidences.

À l'entendre, sa vie s'est déroulée avec un mélange de hasard et de banalités.

À 14 ans, un grand-père lui apprend le bridge, à 17 ans, en prépa Maths sup au lycée Saint-Louis à Paris, il croise le fer, ou plutôt le jeu, avec les normaliens de la rue d'Ulm. « *On voulait se changer les idées des maths et de la physique, alors on s'est mis au bridge, c'était plus ludique et peu à peu on a pris le chemin des clubs pour faire des tournois, d'abord celui en sous-sol de la rue Montpensier, puis plus tard celui de la rue Vavin. Mon premier partenaire, s'appelait Michel Bessis, on ne s'est jamais quittés, mais tout cela ce sont de vieilles histoires.* » J'insiste, lui opposant que tout le monde, il y a 50 ans, ne choisissait pas de faire du bridge un métier. « *Le ressort, dit-il comme une évidence, c'est comment on va faire manger les enfants ?* »

Il n'empêche ! Y a-t-il eu un mauvais génie pour le détourner d'une autre carrière, d'un autre destin ? « *Je crois qu'il aurait pu faire de la politique, il avait les qualités pour cela.* » Dans la bouche de Michel Bessis, on ne sait si c'est une qualité ou un défaut. « *Il sait bien envelopper les choses, ça s'appelle la diplomatie je crois. Moi, je suis plus direct.* » Ainsi parle son aîné d'un an à peine, témoin des premières heures, étudiant avec lui en maths sup, puis à l'ENSAE et tous deux graines de champions de bridge. Parfois amis, parfois rivaux, ils vont



PHILIPPE ET BÉNÉDICTE,
INSÉPARABLES DEPUIS QUARANTE-TROIS ANS !

prendre la même route, se complétant pour écrire ou inventer des formules afin de vivre de leur passion commune.

GARE À L'INDICE DES PRIX !

Reconnaissons que dans la vie, il y a le contexte et des éléments déclencheurs. Ici, tout bascule avec l'indice des prix et le charme d'une jeune fille de 17 ans prénommée Bénédicte.

À 24 ans, Philippe est déjà marié et a bien tenté de stopper cette passion dévorante, peu compatible avec la vie conjugale et un travail de statisticien à l'INSEE. Mais le virus revient et l'addiction aussi. Arrive alors une mauvaise angine et l'obligation qui lui est faite de terminer la traditionnelle enquête sur l'indice des prix, grande affaire de l'INSEE. « *Je suis capable de m'atteler à un travail, même avec 40° de fièvre, mais découvrir que le dossier, pourtant urgent, n'avait pas été touché sur le bureau quatre jours plus tard, fut comme l'indice de ma propre vacuité dans ce rouage de l'administration.* » Ironie du sort, son copain Michel venait de lui demander de le remplacer pour jouer avec une jeune fille charmante et plutôt douée, au club de Nantes. Coup de foudre et claquement de porte iront de pair.

Et c'est Isabelle Magis, la grande amie du couple, témoin de leur mariage, qui me raconte la suite. « *J'ai connu*

Philippe à une table de bridge au milieu des années 70. Déjà, un joueur brillant, un prof remarquable et un bon copain qui aime la vie et les gens. Il y eut des épisodes rocambolesques, je me souviens que pour convaincre la famille de Béné, originaire de la région nantaise, de la laisser s'installer avec Philippe à Paris, nous avons, lui et moi, cherché une institution afin qu'elle puisse s'inscrire et passer son bac car elle n'avait que 17 ans. »

C'est ainsi que Philippe Cronier, fonctionnaire statisticien à l'INSEE le temps de s'apercevoir que sa vie était ailleurs, a finalement choisi de s'asseoir à une table de bridge.

« *Quand j'étais petit, j'ai appris qu'il fallait être utile, c'était ma mère qui disait ça !* » Une mère seule et un fils unique, est-ce que tout n'est pas dit de l'attachement !

La figure originale du père, il la retrouvera plus tard. Banquier de gauche et grand séducteur, il lui donnera le goût de la liberté qui ne l'a jamais quitté.

Mais revenons à cette maman qui a donné l'exemple de la responsabilité, des valeurs, de la stabilité. Institutrice devenue professeur de maths, on l'imagine penchée avec affection sur la scolarité de ce fils tellement doué. Mais l'adolescence est, par essence, ingrate pour les rêves maternels de carrière, et ses fréquentations parisiennes l'éloignent peu à peu de sa petite banlieue bourgeoise. « *J'étais un de ces*

va-nu-pieds du club de la rue Vavin, cherchant son chemin. J'ai eu du mal à lui avouer ma conversion au bridge. » À 20 ou 25 ans, la vie est comme un jeu, mais pour garder la tête haute, il faut que cela rapporte. Philippe se souvient : « *Avec Bénédicte, nous n'avions pas d'argent et surtout nous ne voulions pas en demander à nos parents, alors il a fallu inventer un moyen d'en gagner à travers la seule activité que l'on maîtrisait, le bridge.* »

AU TOP DU BRIDGE !

S'ouvrira alors une période foisonnante d'idées pour que le bridge nourrisse son homme. La première initiative s'appellera *TOP Bridge* et durera vingt ans. C'est l'histoire d'un club des 5, bridgeurs, copains, en couple puis en famille, qui vont lancer, à la station des Arcs, une école de bridge durant les sept semaines de l'été. Dans la bande, Philippe est un peu l'organisateur, jamais à court d'innovations, ils sont les premiers à matérialiser les cours dans de véritables polycopiés, comme à la fac. Nicolas Dechelette, rencontré dans ces années-là, se souvient de ses débuts : « *Philippe est perfectionniste dans le travail et de nous tous il était le plus doué en informatique, alors naturellement il est devenu la plume de ces cours. On passait tous nos étés*



PHILIPPE, CAPITAINE COMBLÉ DE L'ÉQUIPE SENIORS CHAMPIONNE DU MONDE EN 2011. DE G. À DR. GUY LASSERRE, PATRICK GRENTHE, PATRICE PIGANEAU, PHILIPPE POIZAT, PHILIPPE VANHOUTTE ET FRANÇOIS LEENHARDT.



ensemble, on a formé des générations de bridgeurs tout en s'amusant. Le concept s'est ensuite décliné sous d'autres formes, voyages, réveillons, sessions et stages. »

Fini le temps des vaches maigres. Le bridge se professionnalise partout, les Français sont dans les hauts du classement mondial et l'on s'attache l'enseignement de tel ou tel champion. « Dans ma carrière, j'ai toujours joué sponsorisé » reconnaît Philippe à qui la formule convient très bien. « Je comprends qu'il soit très demandé. C'est un excellent pédagogue et un partenaire très agréable, là où beaucoup de pros pointent comme à la mine. Avec Philippe, non seulement vous avez l'impression d'être un très bon joueur - il sait mettre en valeur ceux qui jouent avec lui - mais il y a aussi tout un environnement de convivialité autour du bridge. » Celui qui parle ainsi est son



WIESBADEN 1983. L'ÉQUIPE DE FRANCE OPEN REMPORTE DE HAUTE LUTTE LES CHAMPIONNATS D'EUROPE : MICHEL CORN, MICHEL LABEL, HENRI SZWARC, HERVÉ MOUIEL, PHILIPPE CRONIER ET PHILIPPE SOULET.

MES CONVENTIONS

De façon générale, je n'aime guère les conventions.

J'AIME

- **Le Cachalot** où le répondant parle en Texas après une intervention adverse à 1♥ ou 1♦. C'est une convention simple, fréquente, d'un bon rendement et sans inconvénient. Après un contre, le Cachalot a moins d'intérêt.

- **Le soutien mineur inversé**, qui retire certes des enchères naturelles mais qui simplifie de nombreuses séquences.

J'AIME PAS

Le Rodrigue qui n'apporte pas grand-chose au regard de ses inconvénients.

S	O	N	E
1♦	1♠	2♦*	

*Quand on joue le Rodrigue, l'enchère montre cinq Cœurs et moins de 11 points. En contrepartie, un contre montrerait quatre Cœurs, jamais cinq.

dentiste, mais surtout son ami. « On s'est trouvé beaucoup de points communs, il aime les gens comme j'aime mes patients. On s'entend bien et on est d'accord sur tout, on rit beaucoup et à ses côtés le bridge, c'est lumineux. » Le Dr. David Abensur ne fait pas dans la demi-mesure. Humour et générosité sont au cœur de leur relation. « Quand on se voit, j'achète à manger, il m'apporte un livre, nous partageons le plaisir des choses simples. Au bridge, il joue à 100 à l'heure, je suis lent mais il m'a fait beaucoup progresser » avoue-t-il dans un rire. C'est aussi David qui me parlera avec affection de Philippe comme d'un mastodonte. « À une table de bridge, il prend de la place avec son physique imposant, ses mains énormes qui contrastent avec sa voix douce et son ton calme, ce qui peut déstabiliser adversaires ou partenaires. » Des mains impressionnantes qui glissent pourtant avec légèreté sur la Sonate au Clair de lune de Beethoven qu'il aime interpréter au piano. Son ami Michel Abécassis, un des historiques de la bande, m'en parlera comme d'un Gargantua, héros rabelaisien qui fait du gigantisme le creuset de sa générosité. Nourritures terrestres et celles de l'esprit vont en effet de pair chez les Cronier et ce n'est pas son fils Nicolas qui dira le contraire. « Mon père n'a vraiment pas le sens de l'économie. Épicurien, il aime partager, recevoir,

donner les meilleurs mets et les meilleurs vins à sa table et cela a toujours été ainsi. Nous avons vécu, ma sœur et moi, dans une famille généreuse, ouverte sur la vie et jamais le bridge ne nous a été imposé, au contraire, on n'en parlait pas. »

Un lieu, comme un port d'attache où famille et amis se sentent bien pour refaire le monde, parler politique, littérature, tout en dégustant le turbot sauce hollandaise, une des spécialités de Bénédicte. Il arrive aussi, rassurez-vous, que l'on prépare ici des compétitions. Cette semaine-là, c'était le championnat du monde Mixte avec l'équipe de France en Italie. Philippe et Béné révisaient leur système d'enchères puisqu'ils allaient jouer l'un en face de l'autre (avec le succès que l'on sait NDLR.)

Vivre ensemble et jouer ensemble, gérer la tension, les victoires, les jours de moins bien, le haut niveau et la famille, se souvenir pourquoi on fait tout ça...

« On s'est rencontrés à une table de bridge, il y a eu des grands moments de tensions où l'on s'envoyait des noms d'oiseau. Avec le temps, on a passé un cap et on joue avec plus de sérénité. » Il me dit alors qu'il pense sa femme plus douée que lui, elle qu'il est le meilleur et connaît tout du bridge.

Laissons trancher la question à Michel Abécassis, leur ami commun : « Ils sont fusionnels et Philippe est perdu sans Béné ! » C'est avec pudeur et tendresse dans la voix que le principal

Remarquable, à plus d'un titre

Champion du monde Mixte 2022
(Wuhan Cup)

Champion World Bridge Series Seniors
2014

Champion d'Amérique 2019
(Coupe Reisinger)

Champion d'Europe Mixte par équipes
2011

Champion d'Europe Mixte par paires
2011 et 2015

Champion d'Europe Open par équipes
1983

Médaille de bronze Bermuda Bowl
1983 et 1995

Capitaine de l'équipe de France
Seniors championne du monde 2011

Coach de l'équipe de France féminine
championne d'Europe 1995

... et d'innombrables titres nationaux.

Reconnu pour ses qualités de diplomate et d'administrateur, Philippe Cronier est élu au comité directeur de la fédération européenne (EBL) et président de la commission des joueurs de haut niveau à la fédération mondiale (WBF).

MA DONNE

Nous sommes dans la finale des championnats du monde Mixte contre les États-Unis. Je suis en Ouest avec la main suivante :

S	O	N	E
1♦ 3SA	X	2♥*	-

* Six jolis Cœurs et une dizaine de points.

♠ 865
♥ ARD1032
♦ 4
♣ 632

♠ AR109
♥ 965
♦ 2
♣ RV1095

N	E
O	S

J'entame de l'As de Pique, pour le 3 de ma partenaire et le 2 du déclarant.
Qu'auriez-vous rejoué ?

Il est clair que le salut ne peut passer que par les Trèfles et j'ai rejoué le 5 de Trèfle, une petite carte pour bien montrer mon intérêt pour cette couleur. Bénédicte a pris de l'As et rejoué Trèfle.

♠ 865
♥ ARD1032
♦ 4
♣ 632

♠ AR109
♥ 965
♦ 2
♣ RV1095

N	E
O	S

♠ 743
♥ V74
♦ V9753
♣ A7

♠ DV2
♥ 8
♦ ARD1086
♣ D84

Sur deux tables de la finale, dans les autres épreuves, les joueurs assis en Ouest sont revenus innocemment du Valet de Trèfle. Leurs partenaires ont pris de l'As et rejoué... Pique !



PORTRAIT DE L'ARTISTE EN PÈRE DE FAMILLE, ICI AVEC BÉNÉDICTE, LEUR FILS NICOLAS ET LEUR PETIT-FILS MAXIME.

intéressé en convient, ou comment sa meilleure élève, il y a plus de 40 ans, est devenu "son indispensable". « Il est très autonome et sait très bien se faire aider quand je ne suis pas là », réplique Bénédicte Cronier qui fait semblant de ne pas comprendre la question de la solidité de leur couple. Il est vrai que je tombe mal, en pleine préparation du repas, son autre talent et son domaine réservé. Ce jour-là au menu, Pata Negra asperges, suivi d'un poisson retravaillé dans une bisque de langoustine, le tout fait maison, bien sûr !

AU CŒUR DE LA TRANSMISSION

Philippe n'a aucun regret et pense au contraire que sa vie autour du bridge

lui a offert de belles rencontres. Les médailles sont là, qui dorment dans le panier, mais le meilleur souvenir qui lui revient n'est pas une victoire de joueur mais de capitaine de l'équipe de France. Une remontada contre la Pologne avec un écart de 0,3 points, du jamais vu, et la victoire finale contre les Américains. C'était en 2011 au championnat du monde Seniors. Fierté et adrénaline dans le même instant pour celui qui aime par-dessus tout inventer, manager, transmettre.

« Je ne suis pas tellement un très grand champion » me lance-t-il.

Je m'interroge : « Fausse modestie ou envie d'imprimer une autre image ? »

« En revanche, me dit-il, j'assume mon statut de professeur, de journaliste,





d'écrivain de bridge, d'éditeur, de créateur d'évènements et, depuis peu, je mets mon expérience au service de l'administration du bridge. »

Philippe me parle alors de cette terre encore en friche qu'est l'enseignement à l'école avec de vrais professeurs dûment formés, il rêve d'heures dédiées aux jeux de l'esprit, comme en Pologne ou en Chine. Il s'enthousiasme à l'idée qu'un partenariat a déjà été signé entre la FFB et le ministre de l'Éducation nationale, Jean-Michel Blanquer.

Préparer les outils pédagogiques pour former les futurs professeurs, voilà son nouveau challenge. Philippe Cronier préfère aujourd'hui creuser le sillon de la transmission. Pourquoi ?

« Pour donner, pour rendre ! » dit-il.

Comment ne pas avoir envie de le suivre sur ces nouveaux chemins lorsque quelques-uns des meilleurs joueurs du monde, dont Bénédicte Cronier et Thomas Bessis, viennent de s'incliner face à l'Intelligence Artificielle dans le challenge *Nukkai*, du nom de la start-up qui la développe.



DANS LES ANNÉES 90, CONTRE ALAIN LÉVY, SOUS L'ŒIL DE MAURICE SALAMA, UN DE SES PARTENAIRES HISTORIQUES.

Peut-être une idée de roman pour ce dévoreur de livres ? Car s'il est des intérieurs où les ouvrages dorment, rangés une fois pour toute pour habiller un coin de pièce, rien de tel ici. Il y a de la vibration dans l'air et des livres posés partout. « Je lis beaucoup, je libère du temps pour ça. » Relire un polar de Ian Rankin, se plonger dans les romans de Nicolas Mathieu ou Pierre Lemaitre, sans oublier la veine subversive d'un Philip Roth ou les bifurcations du destin racontées par Paul Auster. Je prends prétexte des bifurcations du

MON CONSEIL

Si vous souhaitez avoir des résultats en compétition, prenez le plus grand soin de votre partenaire. Tout accès de mauvaise humeur est lourdement contre-productif. J'étais un partenaire difficile à mes débuts. J'ai fait un travail sur moi-même et j'ai fini par devenir un partenaire charmant. Voilà ce que j'ai appris de plus important en 45 ans de bridge.

destin pour le ramener à l'essentiel, la question du portrait.

« Et vous, si le bridge n'avait pas happé votre vie, auriez-vous continué vos enquêtes à l'INSEE ? Seriez-vous devenu une personnalité politique de gauche ? Un pianiste classique ? Un écrivain... ? (Rires) - Certainement pas pianiste ! c'est une légende... pour le reste... (Rires). J'aime cette vie et j'aime traduire les idées en actes, faire et enseigner. Avec le bridge, je ne me prends pas au sérieux mais je travaille sérieusement. » ■

OASIS OUBLIÉE, MARRAKECH
24-31 MAI

PÉRIGORD NOIR
4-11 JUIN

ÎLE D'EUBÉE, GRÈCE
17-24 JUIN

BIARRITZ
8-14 JUILLET

CHÂTEAU DE LA GRESSIÈRE
24-30 AOÛT

OASIS OUBLIÉE, MARRAKECH
25 AOÛT - 1^{ER} SEPTEMBRE

3-10 SEPTEMBRE

FUERTEVENTURA
24 SEPTEMBRE - 1^{ER} OCTOBRE

CROISIÈRE CROATIE
9-16 OCTOBRE

LE CROUSTY
17-23 OCTOBRE

DEAUVILLE
14-19 NOVEMBRE

MAESTRO BRIDGE

SÉJOURS BRIDGE 2022

RÉVEILLONS 2022

AGADIR
ANNE-FRÉDÉRIQUE & ALAIN LÉVY

ATHÈNES
VANESSA REESS

BIARRITZ-ANGLET
AVEC SYLVIE WILLARD & OLIVIER DESAGES

LE CROUSTY
BÉNÉDICTE & PHILIPPE CRONIER

FLORENCE
WILFRIED LIBBRECHT

FUERTEVENTURA
MICHEL ABÉCASSIS

MARRAKECH
CHRISTINE LUSTIN

NÎMES
VÉRONIQUE BELLOSTA

COMME UNE ENVIE DE DOUCEUR

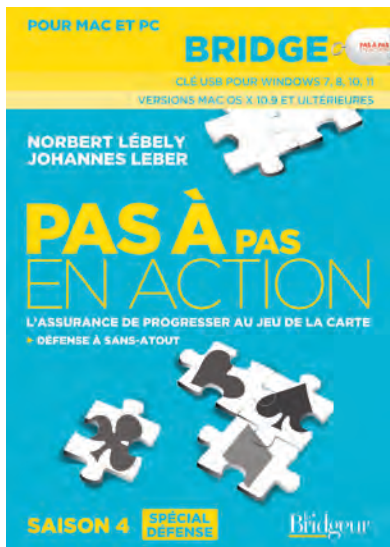
En 2022, Maestro Bridge vous gâte. Confort et sérénité priment !

maestrobridge.fr

01 83 64 62 99

Mai 2022. Création ddbourgne@gmail.com

LA NOUVELLE SAISON DE PAS À PAS



Désormais, grâce à Norbert Lébely et Johannes Leber, vous ne craignez plus jamais de jouer en défense... La Saison 4 de *Pas à pas en action* est sortie. Elle est consacrée au jeu de flanc à Sans-Atout et vous propose de jouer :

- 80 donnes en « Pas à Pas » et en « Jeu sans aide » contre le logiciel programmé pour que le contrat adverse gagne si vous vous écarterez du flanc gagnant.
- 60 exercices grâce auxquels vous vérifierez et approfondirez vos connaissances tout en vous divertissant.

En vous entraînant régulièrement à votre rythme, vous comprendrez et vous enregistrerez les raisonnements et les automatismes indispensables pour être un bon défenseur, leur acquisition étant facilitée par la clarté des explications visuelles et orales.

Téléchargement pour ordinateur PC et Mac, tablettes Android et iPad
69 euros.

Disponible sur : www.bridge-eshop.com



LES CAHIERS DU SEF

Comprendre en s'amusant

Ce livre, écrit par Jean-Pierre Desmoulin pour la FFB, va vous permettre de tester vos connaissances sur le SEF 2018 de façon ludique. Entraînez-vous, défiez votre partenaire, devenez incollable sur le SEF grâce à des exercices cotés par niveau de difficulté.

- 5% vous est actuellement offert.
Profitez-en !
Les Cahiers du SEF : 12 euros.



LE PROFESSEUR DE VOTRE CLUB DANS VOTRE SALON

Grâce à un nouvel outil simple et ludique, la FFB propose aux enseignants de votre club de développer des cours de bridge à distance. Confortablement installés chez vous, devant votre tablette ou votre ordinateur, vous retrouvez les professeurs habituels.

Cet environnement exceptionnel vous permet de jouer en ligne les donnes préparées pour votre cours, de dialoguer et de suivre en vidéo les explications, et même de revenir après coup sur les points principaux avec votre enseignant, qui peut partager des documents et basculer à volonté de la salle de cours à votre table de jeu.

Disponible dès la rentrée de septembre avec toutes les plateformes de jeu en ligne. Renseignez-vous auprès de votre club.



LE BUREAU DES LÉGENDES

L'histoire du bridge et ses anecdotes.

> PAR MICHEL ABÉCASSIS



« Ike » et Mamie Eisenhower après la réélection de 1956.



Bridge à la Maison Blanche : un samedi soir comme les autres.

ALERTE À WASHINGTON

4 mai 1960, 7 heures du matin. Le téléphone sonne dans le Bureau ovale de la Maison-Blanche. Le président des États-Unis Dwight Eisenhower reconnaît immédiatement sur sa ligne directe la voix de son ami Alfred Gruenther, l'ex-chef suprême des forces de l'OTAN :

« Avez-vous lu le New York Times de ce matin, monsieur le président ? » lance Gruenther affolé.

« Oui Al, je sais, répond Ike. Mais surtout, pas de panique... »

A-t-on découvert un sous-marin ennemi dans le Potomac ? S'agit-il, en pleine guerre froide, d'une avanie de Krouchtchev ou d'un nouveau coup de force de Fidel Castro ? Rien de tout ça mais c'est presque aussi grave : le chroniqueur de bridge Alan Truscott a fait une erreur énorme en relatant une donne jouée par le Général Eisenhower dans les heures précédant le débarquement de 1942 en Afrique du Nord. Le commandant en chef des forces américaines, qui a été le héros d'un coup de bridge mémorable, se retrouve, dans l'article du jour du *New York Times*, taxé d'une bourde qu'il n'a jamais commise !

Rétablissons d'abord la vérité historique : dans la nuit du 7 au 8 novembre 1942, un épais brouillard au large de Gibraltar paralysait les 850 navires alliés, prêts à cingler vers Casablanca et Alger pour mener à bien l'opération *Torch*.

En attendant une éclaircie, Eisenhower et son partenaire favori Gruenther en profitaient pour faire quelques robres contre deux officiers du haut commandement allié. Sur cette fameuse donne, Eisenhower était en Sud mais le journaliste (sans doute un démocrate soutenant la prochaine candidature de John Kennedy aux présidentielles de 1960 contre le vice-président en exercice Richard Nixon), le journaliste donc, a placé Eisenhower en Est.



Dwight Eisenhower et son partenaire favori, le général Alfred Gruenther, alors chef suprême des forces de l'OTAN.



Alan Truscott, champion et chroniqueur de bridge du *New York Times*.



Mark Clark, ex-commandant des forces de l'ONU et adversaire de toujours d'Eisenhower au bridge.



En week-end avec Richard M. Nixon, qui échouera bientôt à l'élection de 1960 contre John F. Kennedy.

♠ RD83
♥ AV2
♦ RV972
♣ 2

Don. : N - Vuln. : Tous

D.Eisenhower H.Butcher A.Gruenther M.Clark

	S	O	N	E
2♥	-	1♦	-	-
4SA	-	4♥	-	-
5♥	-	5♦	-	-
Surcontre				Contre

♠ 10764
♥ 107
♦ 10543
♣ D106

N
O E
S

♠ AV92
♥ -
♦ AD86
♣ V9873

♠ 5
♥ RD986543
♦ -
♣ AR54

Après des enchères pour le moins folkloriques, comment le général Eisenhower, en Sud a-t-il réussi le contrat de 5♥ surcontré avec deux levées de mieux, sur l'entame du 3 de Carreau ?

Ike analysa bien la situation en commençant par placer le 9 de Carreau du mort. Il coupa la Dame d'Est, joua As de Trèfle et Trèfle coupé, Roi de Carreau (pour l'As d'Est) coupé et Trèfle coupé de l'As de Coeur. Il ne lui restait plus qu'à défausser son Pique perdant sur le Valet de Carreau et à tabler en faisant tomber les atouts...

Mission accomplie, le débarquement en Afrique du Nord pouvait reprendre.

Eisenhower était très fier de ce coup et fut vexé qu'on lui en retirât la paternité. Il ne fit néanmoins publier aucun rectificatif et il continua à organiser des parties tous les samedis soirs à la Maison-Blanche. Parmi les invités, on comptait souvent le grand champion Oswald Jacoby. Mais pas le couple Nixon car « Je n'ai rien à leur dire et Pat ne joue même pas au bridge ! », prétendait la First Lady Mamie

Eisenhower qui était, elle, une joueuse acharnée.

Après la fin de son mandat en janvier 1961, Ike eut tout loisir de se consacrer à ses deux grandes passions, le bridge et surtout... le golf. Là encore, il fut mal récompensé : sur le trou n°17 du parcours d'Augusta en Géorgie, on baptisa *Eisenhower Tree* l'arbre dans lequel l'ex-président égarait systématiquement sa balle. ■

PLAN DE JEU

SOIGNEZ VOTRE TIMING EN FACE DU MORT

> PAR JEAN-PAUL BAILAN

Compter ses levées sûres et chercher où trouver les plis manquants sont les premières étapes d'un bon plan de jeu. Organiser ses différentes manœuvres dans l'espace (communications) et dans le temps (minutage ou timing) en constitue la suite indispensable. C'est sur ces manœuvres que nous vous invitons à vous remuer les méninges aujourd'hui.

Voici un exemple pour illustrer cette notion :

<p>♠ RDV108 ♥ DV5 ♦ D53 ♣ 86</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<p>♠ 96 ♥ 9843 ♦ A1082 ♣ AV10</p> <p>♠ 42 ♥ 102 ♦ RV96 ♣ 95432</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px;"> <thead> <tr> <th></th> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>2♣</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>4♣</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4♥</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>		S	O	N	E	1SA	-	-	2♣	-	2SA	-	-	4♣	-	4♥	-	-	-	-
N	E																										
O	S																										
	S	O	N	E																							
1SA	-	-	2♣	-																							
2SA	-	-	4♣	-																							
4♥	-	-	-	-																							

Entame : Roi de Pique.

Le déclarant a sept levées de tête et en trouvera une huitième avec un nécessaire partage 3-2 des atouts. Deux coupes Pique au mort apporteront les deux derniers plis. Le problème consiste ici à éliminer tout risque de surcoupe illégitime (avec un atout non maître) en donnant deux tours de débarras **avant de commencer les coupes**. Si Sud prend l'entame et tire As-Roi de Cœur avant d'ouvrir sa coupe à Pique, Ouest prend et assène un troisième tour d'atout. Et s'il préfère prendre l'entame et rejouer Pique d'abord, il est mis en échec par un troisième tour de Pique surcoupé par la main qui n'a que deux atouts (le flanc fera alors deux atouts, un Pique et un Carreau). La solution ? **Sud laisse passer l'entame pour garder le contrôle des Piques et des atouts.** Il prend le retour quel qu'il soit, tire As et Roi de Cœur et peut couper ses deux Piques en toute sérénité.

VOUS ÊTES PRÊT ? À VOUS DE JOUER !

JEUX N°1 À 6

1

<p>♠ R5 ♥ 764 ♦ AR954 ♣ R62</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<p>♠ DV63 ♥ AR ♦ 862 ♣ A875</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px;"> <thead> <tr> <th></th> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td> <td>-</td> <td>1♥</td> <td>2♦</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2♠</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>3♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3SA</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>		S	O	N	E	1♣	-	1♥	2♦	-	2♠	-	-	3♥	-	3SA	-	-	-	-
N	E																										
O	S																										
	S	O	N	E																							
1♣	-	1♥	2♦	-																							
2♠	-	-	3♥	-																							
3SA	-	-	-	-																							

Ouest entame de la Dame de Cœur.

2

<p>♠ A5 ♥ R764 ♦ AV1062 ♣ 83</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<p>♠ V8 ♥ A10532 ♦ R53 ♣ A76</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px;"> <thead> <tr> <th></th> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>1♦</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4♥</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>2♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>		S	O	N	E	1♥	-	-	1♦	-	4♥	-	-	2♥	-
N	E																					
O	S																					
	S	O	N	E																		
1♥	-	-	1♦	-																		
4♥	-	-	2♥	-																		

Ouest entame de la Dame de Trèfle. Ne souhaitant pas une contre-attaque Pique, vous prenez de l'As et jouez le Roi de Cœur puis Cœur vers l'As : Est se montre disgracieux en défaussant un Pique. Il va falloir jouer serré pour ne pas concéder une levée par couleur !

3

<p>♠ V ♥ R63 ♦ RV10983 ♣ 642</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<p>♠ RD652 ♥ ADV ♦ D ♣ RV105</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px;"> <thead> <tr> <th></th> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3SA</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>2♦</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>		S	O	N	E	1♠	-	-	-	-	3SA	-	-	2♦	-
N	E																					
O	S																					
	S	O	N	E																		
1♠	-	-	-	-																		
3SA	-	-	2♦	-																		

Ouest entame du 10 de Cœur que vous prenez bien sûr en main du Valet.

4

<p>♠ R763 ♥ - ♦ A6543 ♣ 10983</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<p>♠ A5 ♥ R765 ♦ 2 ♣ RDV742</p>	<p>Vous avez déclaré le contrat de 6♣ dans la joie. Ouest entame atout. Est prend de l'As et rejoue la Dame de Pique que vous prenez de l'As. C'est le moment de compter vos levées et d'organiser mentalement vos manœuvres !</p>
N	E						
O	S						

5 ♠ 4
♥ 732
♦ V1098765
♣ A5



♠ AR
♥ ARD
♦ AD
♣ RV10987

Vous n'avez pas su éviter le contrat de 6SA, alors que celui de 6♦ paraissait bien plus sain. Ouest n'en a cure et entame de la Dame de Pique. Par quelle couleur mineure allez-vous commencer ?

6 ♠ A1093
♥ 7
♦ A8752
♣ AR10



♠ 65
♥ AD9
♦ 6
♣ DV98752

On ne sait quelle mouche a piqué votre partenaire qui ne vous a pas lâché avant le contrat de 7♣. Montrez-vous à la hauteur de ses enchères sur l'entame du Roi de Pique !

LES SOLUTIONS

1 Vous avez six levées de tête. Les Carreaux peuvent vous en fournir deux et les Piques aussi, mais vous ne pouvez lâcher la main qu'une seule fois. Si vous commencez par les Carreaux, le flanc va prendre, affranchir ses Cœurs et vous ne pourrez plus gagner car vous devrez encore passer par l'As de Pique. Vous devez en fait réaliser que **le flanc ne peut pas plonger de l'As de Pique "dans le vide" sans vous donner les trois levées dont vous avez besoin**. L'intervention dévoilant probablement l'As en Ouest, vous jouez un petit Pique vers le Roi à la deuxième levée. Après avoir réalisé cette levée, vous changez votre fusil d'épaule en affranchissant les deux levées manquantes à Carreau. **Un joli contretemps !** La main d'Ouest : ♠ A108 ♥ DV1082 ♦ D107 ♣ 104.

2 Vous pourriez être tenté de capturer la Dame de Carreau d'un côté ou de l'autre mais, en cas d'échec, le flanc va rejouer Pique et vous devrez vous incliner si Ouest ne possède que deux Carreaux : il coupera le troisième tour et encaissera un Pique et un Trèfle. **La solution consiste à prendre la défense de vitesse pour la défausse d'un Pique : jouez le Roi de Carreau puis Carreau vers l'As**. Si la Dame ne tombe pas, poursuivez du Valet pour affranchir le 10. Une contre-attaque Pique arriverait alors trop tard pour vous embêter car vous auriez le temps de défausser un Pique sur le Carreau affranchi. Même un singleton Carreau en Ouest ne vous gênerait pas : qu'Ouest coupe dans le vide au second tour ou qu'il préfère couper le troisième tour (Est conservant sa Dame), vous aurez le temps d'affranchir au moins un Carreau et réaliserez même onze levées. Vérifiez ! La main d'Ouest : ♠ D1073 ♥ DV9 ♦ 74 ♣ DV109.

3 « Je croque la Dame de Carreau du Roi afin de poursuivre l'affranchissement de la couleur, tout en préservant la remontée à Cœur ! » Dont acte. On ne vous piégera pas sur ce coup-là. Quoique... La défense rejoue Cœur. Vous prenez au mort et encaissez vos Carreaux. Vous n'avez à ce stade que huit levées et allez devoir défausser cinq fois de votre main. Vous commencez par abandonner trois Piques et un Trèfle. Sur le dernier Carreau, il vous faut sécher Roi-Valet de Trèfle, ce qui vous met en danger si les honneurs noirs adverses ont un placement inimical. Il était pourtant simple d'éviter cette funeste issue **en commençant par jouer Pique vers le Valet à la deuxième levée**. Le flanc prend. Vous vous emparez du retour Cœur avec l'As, encaissez un Pique maître et jouez la Dame de Carreau prise du Roi. Plus rien ne peut vous empêcher de réaliser un Pique, trois Cœurs et cinq Carreaux. La main d'Ouest : ♠ 1073 ♥ 10985 ♦ 762 ♣ AD8.

4 L'entame atout vous prive d'une quatrième coupe Cœur au mort et, en double coupe, vous ne totalisez que onze levées : deux Piques, trois coupes Cœur, l'As de Carreau et cinq levées d'atout de la main. Il faut donc affranchir un Carreau ce qui va nécessiter de les trouver répartis 4-3. Pour ce faire, vous aurez besoin de quatre remontées : l'As de Carreau, deux coupes Cœur et le Roi de Pique que vous utiliserez en dernier après avoir purgé le dernier atout de la défense. Pourtant un danger vous guette : **celui de ne pas être dans la bonne main au bon moment**. Si vous commencez par jouer l'As et un Carreau coupé, vous serez au mort après la coupe du troisième Cœur et ne pourrez pas ôter le dernier atout avant d'encaisser le Carreau affranchi. Vous devez au contraire **commencer par couper un Cœur**. Poursuivez par l'As et un Carreau coupé, Cœur coupé, Carreau coupé, troisième Cœur coupé et Carreau coupé. Vous êtes dans la bonne main pour enlever l'atout d'Ouest avant de remonter à Pique. La main d'Ouest : ♠ V98 ♥ DV932 ♦ R108 ♣ 65.

5 Il paraît naturel de commencer par jouer l'As puis la Dame de Carreau. Mais si le Roi de Carreau est troisième, le flanc ne prendra pas pour tuer la couleur. Il vous sera alors possible de vous rabattre sur les Trèfles en espérant que le joueur qui prene (éventuellement) la main n'ait pas aussi le Roi de Carreau. Une ligne de jeu à l'issue aléatoire. Le contrat est pourtant à l'abri des balles si vous jouez soigneusement : à la deuxième levée, **présentez la Dame de Carreau, sans tirer l'As**. Si elle est prise du Roi, le mort est maître, sinon vous vous rabattez sur les Trèfles et ferez deux Piques, trois Cœurs, deux Carreaux et cinq Trèfles, le flanc n'ayant alors droit qu'à la Dame de Trèfle. La main d'Ouest : ♠ DV109 ♥ V4 ♦ R43 ♣ D643.

6 Vous avez dix levées de tête et pouvez couper deux Cœurs au mort, ce qui vous laisse encore à court d'une levée. Il va donc falloir affranchir un Carreau. L'entame ayant fait sauter votre reprise externe du mort, vos remontées seront assurées par l'As de Carreau et trois atouts. Mais attention, **comme vous aurez besoin de deux atouts au mort pour enlever ceux du flanc (qui doivent être répartis 2-1), vous ne pouvez couper qu'un seul Cœur**. Il est donc nécessaire en contrepartie **de tenter et de réussir l'impasse Cœur, dès la deuxième levée**. Quand la Dame tient, poursuivez par l'As de Carreau et Carreau coupé, atout pour le mort, Carreau coupé, atout pour le mort, Carreau coupé. Il ne vous reste plus qu'à remonter en coupant votre troisième Cœur pour bénéficier du cinquième Carreau. La main d'Ouest : ♠ RDV2 ♥ V865 ♦ D109 ♣ 63.

ENCHÈRES

RÉPÉTER SA COULEUR : CINQ OU SIX CARTES ?

> PAR JEAN-PAUL BAILIAN

Le nombre de cartes promis par la répétition d'une couleur, cinq ou six, ne dépend pas, comme on le croit trop souvent, du nombre de cartes promis par la première enchère dans la couleur. Essayons de dégager quelques principes pour y voir plus clair.

Principe n°1 :

Toute répétition avec saut promet six cartes. De plus, une telle enchère étant particulièrement dévoreuse d'espace, elle véhiculera aussi des informations quant à la qualité de la couleur répétée. Et si la qualité n'est pas au rendez-vous, il faudra essayer de décrire sa main différemment.

Exemples :

S	N
1♥ ?	1♠

Main n°1

♠ 7
♥ ADV1085
♦ RV5
♣ A93

Main n°1bis

♠ 2
♥ RV6542
♦ AD6
♣ AD4

S	N
1♠ ?	1♦ 2♥

Main n°2

♠ ADV1085
♥ 84
♦ R5
♣ V93

Main n°2 bis

♠ RV7653
♥ 3
♦ R107
♣ A102

Avec la main n°1, l'ouvreur doit sauter à 3♥, une enchère qui montre six belles cartes et 17-19HL. Le répondant, confiant dans la qualité de la couleur de l'ouvreur, n'a ainsi aucune difficulté à conclure à 4♥ avec : ♠ A864 ♥ 2 ♦ AD1082 ♣ 542, les trois petits Trèfles ne permettant pas de conclure à 3SA. Avec la main n°1 bis, les Cœurs ne sont pas assez beaux pour un saut à 3♥. En même temps, la main est trop forte pour que l'on se contente de 2♥, une enchère limitée à 16HL. Il faut donc dans un premier temps effectuer un faux bicolore économique à 2♣, une enchère qui n'est certes pas forcing mais dont l'ambiguïté laisse bon espoir d'avoir un nouveau tour d'enchères pour affiner l'image de la main. Avec la main n°2, le répondant saute à 3♠ pour montrer sa belle couleur sixième dans une main d'au moins 10H. Cette enchère impose quasiment la couleur comme atout. Avec la main n°2 bis, le répondant doit se contenter de 2♠, une enchère forcing et ambiguë qui ne promet pour le moment que cinq cartes.

Principe n°2 :

La répétition sans saut de la couleur d'ouverture ne promet six cartes que dans deux cas :

- ▶ lorsqu'elle est effectuée après l'annonce de la couleur juste au-dessus de la couleur d'ouverture (principe de la réponse « collée »),
- ▶ lorsqu'elle est effectuée après la réponse de 1SA (on peut toutefois admettre que la répétition des Trèfles puisse ne provenir que de cinq cartes, la réponse de 1SA garantissant un jeu régulier).

♠ 7 ♥ AD9752 ♦ RD6 ♣ D83

Vous ouvrez de 1♥ et redemandez 2♥ sur une réponse de 1♠, de 1SA ou

de 2♣. Sur la réponse de 1♠, vous promettez six cartes car la réponse est « collée » à l'ouverture. Il faut en effet comprendre qu'avec un jeu régulier, l'ouvreur aurait redemandé 1SA dans cette zone de points et qu'avec un jeu bicolore, il aurait redemandé 2♣, 2♦ ou 2♠. N'étant ni régulier, ni bicolore, l'ouvreur est nécessairement unicolore.

Sur la réponse de 1SA qui montre de zéro à deux cartes à Cœur, l'ouvreur n'a aucune raison de répéter sa couleur s'il n'y possède pas au moins six cartes.

Sur la réponse de 2♣ en revanche, 2♥ est une enchère poubelle qui ne promet absolument pas six cartes et pourrait tout aussi bien provenir d'une main 5/4 avec quatre Piques que d'un jeu régulier dans la zone 12-14.

Principe n°3 :

La répétition sans saut de la couleur du répondant promet six cartes, sauf dans trois situations :

- ▶ après une redemande à 1SA de l'ouvreur (car celle-ci promet un jeu régulier, donc au moins deux cartes dans la couleur du répondant),
- ▶ après une bicolore cher de l'ouvreur (car l'ouvreur va reparler et on lui indique économiquement qu'on possède cinq cartes dans la couleur),
- ▶ après un bicolore à saut au palier de 3 et l'impossibilité d'annoncer la quatrième couleur au palier de 3.

Main n°1
♠ RV1084
♥ 84
♦ DV93
♣ 72

Main n°2
♠ RDV95
♥ V32
♦ R5
♣ A108

Main n°3
♠ RV952
♥ 3
♦ D107
♣ 8642

S	N
1♠ ?	1♣ 1SA

S	N
1♠ ?	1♦ 2♥

S	N
1♠ ?	1♥ 3♦

Main 4
♠ DV963
♥ 32
♦ 5
♣ R10753

Main n°5
♠ AV862
♥ 975
♦ 3
♣ R1084

S	N
1♠ ?	1♥ 2♦

S	N
1♠ ?	1♦ 2♦

Avec la main n°1, le répondant déclare 2♠ pour jouer ce contrat, sûr de trouver deux ou trois cartes à Pique chez l'ouvreur. Avec la main n°2,

le répondant déclare 2♠ pour montrer ses cinq cartes, l'ouvreur s'étant engagé à reparler. Il annoncera sa force ensuite. Avec la main n°3, le répondant répète ses Piques, faute de mieux mais on préférera 3SA, une enchère plus proche des cartes, avec : ♠ D 10 8 6 3 ♥ 3 ♦ V 7 4 ♣ DV 9 5. Avec la main n°4, il faut sagement revenir à 2♥, une enchère de

préférence, un singleton Pique étant à craindre chez l'ouvreur. Avec la main n°5, il faut passer. Le partenaire peut certes n'avoir que cinq cartes à Carreau (s'il a quatre Cœurs et un singleton), mais il aura plus souvent un minimum de six cartes dans la couleur. Il n'y a en revanche aucune garantie quant à son nombre de Piques.

À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?

JEUX N°1 À 8

1	♠ 84 ♥ AD95 ♦ DV862 ♣ R10	S	O	N	E	2	♠ V107 ♥ RV975 ♦ D6 ♣ V62	S	O	N	E
		1♦ ?	-	1♠	-			1♥ ?	-	1♠	-
3	♠ A8 ♥ V5 ♦ RV9 ♣ RD10852	S	O	N	E	4	♠ D7 ♥ V7 ♦ AR1072 ♣ A1063	S	O	N	E
		2♣ ?	-	1♥ 2♥	-			1♦ 2♣ ?	-	1♠ 2♠	-
5	♠ D7 ♥ 52 ♦ A975 ♣ A10863	S	O	N	E	6	♠ 84 ♥ AD107 ♦ RD63 ♣ ADV	S	O	N	E
		1SA ?	-	1♠ 2♠	-			1♦ 2SA ?	-	1♠ 3♠	-
7	♠ R7 ♥ AD107 ♦ ARV62 ♣ V5	S	O	N	E	8	♠ R107 ♥ AR952 ♦ AV103 ♣ 4	S	O	N	E
		1♦ 2♥ ?	-	1♠ 2♠	-			1♥ 2♦ ?	-	1♠ 2♥	-

LES SOLUTIONS

1 1SA. Donne une meilleure image de la main qu'une redemande à 2♦ qui, bien que ne promettant que cinq cartes dans la couleur, proviendra toujours d'une main plus irrégulière (six cartes ou singleton).

2 1SA. Une enchère « poubelle ». Il faudrait six cartes pour répéter les Cœurs, ce qui exprimerait le désir de jouer ce contrat en face d'une main faible de l'ouvreur.

3 3♦. 2♥ ne promet pas six cartes. Une répétition des Trèfles montrerait bien six cartes dans une main minimale du changement de couleur initial (10H environ) et serait non-forcing. Sud doit donc annoncer une nouvelle couleur pour rendre la séquence forcing de manche.

4 3♠. 2♠ montre l'équivalent d'un deux faible. Avec un honneur second à Pique et trois levées rapides, vous avez de quoi proposer la manche.

5 3♠. L'ouvreur a décrit un unicolore de 13-16HL. Fitté et maximum de votre réponse de 1SA, il vous faut faire un effort.

6 3SA. 3♠ décrit un unicolore avec au moins un espoir de chelem (au moins 10H). Avec un mauvais fit, deux petites cartes, le répondant freine ainsi les ardeurs de son partenaire si sa couleur longue n'est pas assez étoffée.

7 3♠. 2♠ promet au moins cinq cartes et est illimité. Avec un fit de trois cartes, vous auriez de quoi imposer la manche (au moins 20HLD dans votre jeu). L'enchère de 3♠ montre donc une main plutôt minimale, avec un honneur second à Pique mais sans arrêt Trèfle. Elle n'est pas forcing.

8 2♠. Le partenaire a deux cartes à Cœur dans une main de 6 à 10 points. Avec 16HL, l'ouvreur doit une troisième enchère à son partenaire pour couvrir le cas où celui-ci serait maximum. L'enchère de 2♠ montre trois cartes dans la couleur et une main de 15-16H environ (on dirait 3♠ avec 17-18H), le partenaire pouvant tout à fait posséder cinq cartes à Pique. Informé de la force et de la distribution de l'ouvreur, le répondant a maintenant toutes les cartes en main pour décider du contrat final.

JEU DE LA CARTE

RÉAGIR SUR L'ENTAME DE LA DAME

> PAR WILFRIED
LIBBRECHT

L'entame de la Dame n'est pas toujours facile à interpréter. Si cette entame est faite dans un contrat à la couleur, elle garantit le Valet. Si elle est faite à Sans-Atout, elle peut être complétée par le Roi, le Valet ou même les deux ! Qu'elle soit faite à l'atout ou à Sans-Atout, vous devez vous attacher à donner à votre partenaire un renseignement utile. N'oubliez pas que l'information transmise peut influencer grandement la suite de la défense.

Comment réagir quand votre partenaire entame de la Dame dans un contrat à Sans-Atout ?

Dans un contrat à Sans-Atout, l'entame de la Dame vous demande si vous possédez un complément d'honneur. C'est donc un signal d'appel ou refus que vous devez faire pour indiquer si oui ou non vous détenez cet honneur. Le principe est le suivant :

- ▶ **vous devez appeler avec une grosse carte** (la plus grosse carte inutile) si vous possédez un complément dans la couleur : l'As, le Roi ou le Valet.
- ▶ **vous devez refuser par une petite carte** (la plus petite que vous possédez) dans le cas contraire.
- ▶ **vous devez débloquent un honneur supérieur s'il est second** sauf si vous voyez que cela vous ferait perdre une levée.

Si votre partenaire appelle, continuez la couleur en jouant une petite carte si vous êtes long ou en débloquent votre second honneur si vous êtes court (DVx ou RDx).

Comment réagir quand votre partenaire entame de la Dame dans un contrat à l'Atout ?

- ▶ **sans honneur**, vous devez en principe indiquer la parité.
- ▶ **avec l'As**, fournissez-le (sauf, bien sûr, si le Roi est au mort).
- ▶ **avec le Roi second**, il vous faut analyser s'il convient de débloquent ou non.
- ▶ **en cas de singleton au mort**, vous pouvez faire un appel préférentiel (une petite carte appelant dans la couleur la moins chère).

À VOUS DE JOUER !

JEUX N°1 À 4

Sur les donnes suivantes, votre partenaire entame de la Dame de Pique. Quelle carte fournissez-vous ?

1

♠ 65
♥ 742
♦ ADV102
♣ R52

N	♠ A83
O	♥ 9863
E	♦ 75
S	♣ A963

Contrat : 3SA

2

♠ 42
♥ A82
♦ D83
♣ DV1075

N	♠ V93
O	♥ 10974
E	♦ A765
S	♣ 864

Contrat : 3SA

3

♠ R52
♥ D742
♦ ADV10
♣ 75

N	♠ A83
O	♥ 9863
E	♦ 97
S	♣ A863

Contrat : 4♥

4

♠ 652
♥ 975
♦ ADV108
♣ R8

N	♠ R8
O	♥ 1082
E	♦ 9753
S	♣ A642

Contrat : 4♥

LES SOLUTIONS

1 L'entame de la Dame de Pique de votre partenaire peut provenir de combinaisons d'honneurs variées. Il pourrait aussi bien posséder DV102 ou DV94 que RD102. Dans le doute, vous ne devez pas fournir votre As mais vous contenter de répondre à sa demande. Il veut un signal d'Appel-Refus, **dites-lui que votre souhait qu'il continue la couleur en fournissant votre 8.**

2 Vous êtes étonné de posséder le Valet face à un partenaire qui entame de la Dame mais rappelons qu'il peut détenir RD102 ou ARD2. Quoi qu'il en soit, le fait d'avoir le Valet face à quelqu'un qui entame de la Dame est une très bonne nouvelle et **vous devez donc appeler avec votre 9.**

3 Si le déclarant fournit le Roi, prenez de l'As. Mais s'il fournit un petit, vous devez donner la parité, comme toujours. En effet, il ne ne servirait à rien d'appeler car lorsque la Dame remportera la levée, Ouest comprendra que vous possédez l'As. En revanche, il peut être utile pour lui de connaître votre nombre de cartes à Pique pour savoir s'il doit arrêter ou continuer. **Fournissez le 3 de Pique.**

4 Sur l'entame de la Dame de Pique, **vous devez débloquent votre Roi.** Pourquoi ? Parce que si le déclarant prenait de l'As de Pique et délogeait la reprise de main de votre partenaire, vous vous limiteriez à une seule levée de Pique avec votre Roi devenu sec !

LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE
DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !

ENCHÈRES

JEUX N°1 À 9

1 ♠ DV92 ♥ 7 ♦ AD1094 ♣ 853	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	-	1♠	-	?				2 ♠ AR4 ♥ V7652 ♦ RV6 ♣ 95	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>2♣</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	2♣	2♦	-	?				3 ♠ RV983 ♥ AV84 ♦ 4 ♣ AD5	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>2SA*</td><td>4♦**</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>*Bicolore mineur. **Splinter.</p>	S	O	N	E	1♠	2SA*	4♦**	-	?							
S	O	N	E																																										
-	-	1♠	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
1♥	2♣	2♦	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
1♠	2SA*	4♦**	-																																										
?																																													
4 ♠ R1084 ♥ 6 ♦ R5 ♣ ADV963	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♥	-	1♠	-	2♦	-	?				5 ♠ AV10 ♥ D963 ♦ R52 ♣ 872	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>3♦</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♦	-	?		3♦	-	6 ♠ A7 ♥ 75 ♦ R1095 ♣ ARD104	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td>3♠</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	3♠	-	-				
S	O	N	E																																										
1♣	-	1♥	-																																										
1♠	-	2♦	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
1♥	-	1♦	-																																										
?		3♦	-																																										
S	O	N	E																																										
?	3♠	-	-																																										
7 ♠ 872 ♥ D963 ♦ R52 ♣ AV10	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>3♦</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♦	-	?		3♦	-	8 ♠ V104 ♥ 4 ♦ A109753 ♣ 852	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td>1♣</td><td>1SA</td><td>2♥</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	1♣	1SA	2♥					9 ♠ RV985 ♥ AD5 ♦ DV6 ♣ A7	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td></td><td>?</td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♥	-	2♠		?					
S	O	N	E																																										
1♥	-	1♦	-																																										
?		3♦	-																																										
S	O	N	E																																										
?	1♣	1SA	2♥																																										
S	O	N	E																																										
1SA	-	2♥	-																																										
2♠		?																																											

ENTAMES

JEU N°10

Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1"> <thead> <tr><th>O</th><th>N</th><th>E</th><th>S</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>1♣ 2♥</td><td>1♦ -</td><td>1♥ 4♥</td></tr> </tbody> </table>	O	N	E	S	1♠	1♣ 2♥	1♦ -	1♥ 4♥	A ♠ RD863 ♥ 75 ♦ R6 ♣ 9632	B ♠ AR964 ♥ 4 ♦ 874 ♣ 10764	C ♠ RV1076 ♥ 9754 ♦ D84 ♣ 4	D ♠ A9864 ♥ V1084 ♦ D105 ♣ 3
O	N	E	S									
1♠	1♣ 2♥	1♦ -	1♥ 4♥									

JEU DE LA CARTE en face du mort

JEU N°11

♠ RD1053
♥ A852
♦ 7
♣ 862

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♠	-	4♦*	-
4SA	-	5♠**	-
6♠			

N	E
O	S

♠ AV984
♥ R4
♦ AV2
♣ AD5

*Splinter. **2 clefs et la Dame d'atout.

Entame : Roi de Carreau

Comment comptez-vous mettre votre jeu de la carte à la hauteur de vos enchères sachant que les atouts se révéleront répartis 2-1 ?

JEU DE LA CARTE en défense

JEU N°12

♠ AV
♥ D64
♦ V6532
♣ 874

IMP. Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1SA	-	2SA	-
3SA			

N	E
O	S

♠ R1098
♥ 7532
♦ R7
♣ A93

Entame : Valet de Cœur

Le déclarant prend l'entame du Roi puis encaisse l'As de Carreau et rejoue le 10 : par la force des choses, vous capturez la Dame de votre partenaire du Roi. Comment espérez-vous battre ce coup ?

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

1 ♠ DV92
♥ 7
♦ AD1094
♣ 853

S	O	N	E
-	-	1♠	-
3♦			

2 ♠ AR4
♥ V7652
♦ RV6
♣ 95

S	O	N	E
1♥	2♣	2♦	-
3♦			

3 ♠ RV983
♥ AV84
♦ 4
♣ AD5

S	O	N	E
1♠	2SA*	4♦**	-
4♠			

*Bicolore mineur. **Splinter.

4 ♠ R1084
♥ 6
♦ R5
♣ ADV963

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
1♠	-	2♦	-
3♣			

5 ♠ AV10
♥ D963
♦ R52
♣ 872

S	O	N	E
1♥	-	1♦	-
3♠		3♦	-

6 ♠ A7
♥ 75
♦ R1095
♣ ARD104

S	O	N	E
3SA	3♠	-	-

7 ♠ 872
♥ D963
♦ R52
♣ AV10

S	O	N	E
1♥	-	1♦	-
3♥		3♦	-

8 ♠ V104
♥ 4
♦ A109753
♣ 852

S	O	N	E
3♣	1♣	1SA	2♥

9 ♠ RV985
♥ AD5
♦ DV6
♣ A7

S	O	N	E
1SA	-	2♥	-
2♠		5SA	

JEU N°1À9

1 3♦. Les changements de couleur à saut montrent après Passe une main d'au moins 8H, quatre cartes dans la couleur d'ouverture et cinq belles cartes dans la couleur annoncée (enchère de rencontre).

2 3♦. Après intervention du n°2, le changement de couleur au palier de 2 montre un minimum de cinq cartes dans la couleur et 11HL. Le soutien simple est non forcing et promet au moins trois cartes dans la couleur.

3 4♠. Vous avez la même courte que votre partenaire ! D'autre part, la Dame de Trèfle est probablement soumise au Roi de l'intervenant.

4 3♣. Priorité à la distribution sur l'annonce des Sans-Atout. Commencez par montrer votre longue et ne prononcez éventuellement les Sans-Atout qu'au tour d'enchères suivant.

5 3♠. Lorsque deux couleurs ont déjà été enchérées, affirmez votre

arrêt dans une deux couleurs restantes en l'annonçant. Facile ? Nous en reparlerons très rapidement...

6 3SA. Pas question de rater une manche ! « Plongez » donc à 3SA, la manche la plus probable !

7 3♥. Suite promise de la main n°5... Il faudrait enchérir les Trèfles pour promettre l'arrêt dans la couleur et donc montrer un défaut d'arrêt à Pique mais 4♣ dépasse le palier de 3SA ! La solution ? Annoncer 3♥ qui doit être d'abord vu comme un problème d'arrêt à Pique. Étonnant, non ?

8 3♣. Enchérissez comme après l'intervention naturelle à 2♥ après l'ouverture de 1SA. L'enchère de 3♣ est un Texas pour les Carreaux dans le cadre du Rubensohl, qui est le système préconisé par le SEF.

9 5SA. Une enchère forcing demandant au partenaire de choisir entre 6♠ et 6SA.

SOLUTIONS DES ENTAMES

O	N	E	S
1♠	1♣ 2♥	1♦ -	1♥ 4♥

A ♠ RD863
♥ 75
♦ R6
♣ 9632

B ♠ AR964
♥ 4
♦ 874
♣ 10764

C ♠ RV1076
♥ 9754
♦ D84
♣ 4

D ♠ A9864
♥ V1084
♦ D105
♣ 3

JEU N°10

A : Roi de Carreau. Avec cette séquence dépourvue de carte d'appui, préférez entamer dans la couleur d'intervention de votre partenaire, avec l'idée d'encaisser des levées rapides, voire une coupe.

B : As de Pique. L'entame de l'As avec As-Roi est prioritaire sur l'entame dans la couleur du partenaire puisqu'elle permet de garder la main et d'évaluer le meilleur retour une fois le mort découvert.

C : 4 de Trèfle. L'entame d'un singleton permettra souvent de tirer le meilleur parti d'une main pauvre en valeurs défensives.

D : 5 de Carreau. Vous avez une levée naturelle très probable à l'atout. L'entame pour réaliser des levées de coupe serait ici sans objet. Entamez en pair-impair dans la couleur de votre partenaire.

SOLUTIONS DU JEU DE LA CARTE

en face du mort

♠ RD1053	♠ 72
♥ A852	♥ DV96
♦ 7	♦ 8653
♣ 862	♣ V104

♠ 6	♠ AV984
♥ 1073	♥ R4
♦ RD1094	♦ AV2
♣ R973	♣ AD5

	N	E
O		
	S	

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

	S	O	N	E
1♠	-		4♦*	-
4SA	-		5♠**	-
6♠				

*Splinter.

**2 clefs et la Dame d'atout.

Entame : Roi de Carreau

JEU N°11

Votre contrat semble en danger si le Roi de Trèfle se situe en Ouest, mais il n'en est rien grâce à **un jeu d'élimination**, pour peu que les atouts soient correctement répartis. Prenez l'entame, donnez deux tours d'atout puis encaissez As-Roi de Cœur avant de couper un premier Cœur. Coupez le 2 de Carreau et coupez le dernier Cœur du mort.

À ce stade, vous n'avez plus qu'à **rendre la main à l'entameur** en jouant le Valet de Carreau pour la défausse d'un petit Trèfle du mort. Après avoir réalisé la Dame de Carreau, Ouest ne peut que rejouer Trèfle vers votre fourchette ou coupe et défausse, ce qui vous assure le gain du chelem.

SOLUTIONS DU JEU DE LA CARTE

en défense

♠ AV	♠ R1098
♥ D64	♥ 7532
♦ V6532	♦ R7
♣ 874	♣ A93

♠ D43	♠ 7652
♥ V1098	♥ AR
♦ D8	♦ A1094
♣ 10652	♣ RDV

	N	E
O		
	S	

IMP. Don. : S - Vuln. : Tous

	S	O	N	E
1SA	-		2SA	-
3SA				

Entame : Valet de Cœur

JEU N°12

Un rapide compte des points vous montre que **votre partenaire ne saurait posséder plus de 2/3H** en plus du Valet de Cœur et de la Dame de Carreau. L'ouverture de 1SA garantissant un minimum de deux cartes à Cœur, Ouest n'a donc pas plus de quatre cartes à Cœur : **la couleur ne générera donc jamais plus d'une levée** pour votre camp puisque la Dame de Cœur monte encore la garde et que l'As est en Sud.

Votre meilleure chance de battre la manche est donc bien à Pique, en espérant Ouest pourvu de la Dame. **Rejouez courageusement le 10 de Pique** : vous encaisserez trois levées de Pique en plus de votre levée de Carreau et de l'As de Trèfle, votre reprise.

Notons qu'Ouest aurait entamé Trèfle avec R10652.

En partenariat avec



Des lieux & des liens



VACANCES BLEUES

VOS AVANTAGES FFB

EN INDIVIDUEL :
avec le code **FFB**
vacancesbleues.fr
ou **04 91 00 96 30**



EN GROUPE :
à partir de 15 personnes,
contactez votre conseiller
commercial Vacances Bleues :
groupe@vacancesbleues.fr
ou **04 91 00 96 34**



Détails et conditions sur vacancebleues.fr.



COUPER OUI, MAIS DE QUELLE CARTE ?

> PAR SABINE ROLLAND

Vous l'avez bien compris, couper de la main courte, celle qui possède le moins d'atouts, permet d'augmenter le nombre de plis réalisés dans cette couleur. Vous savez maintenant repérer ces coupes et êtes passé maître dans l'art de les mettre en place. En définitive rien de compliqué ; il s'agit simplement de jouer une couleur jusqu'à épuisement du côté court pour que la coupe puisse ensuite s'effectuer. Il reste cependant une ultime décision à prendre : choisir la carte avec laquelle vous allez couper. En d'autres termes, faut-il couper d'un petit atout ou d'un gros ? Bien sûr, si vous possédez une ribambelle d'atouts maîtres, il vous sera facile d'utiliser l'un d'eux pour éviter toute surcoupe intempestive. Mais vous n'aurez pas toujours cette chance et il vous faudra peut-être préserver vos honneurs pour capturer ceux de vos adversaires.

Exemple 1 :

♠ R6
♥ R5
♦ A963
♣ D8742

	S	O	N	E
	1♠	-	1♣	-
	4♠		1SA	-

N
O E
S

Entame : Roi de Carreau

Le déclarant recense :

6 Piques + 2 Cœurs + 1 Carreau = 9 levées. Il prévoit de couper un Cœur de la main courte en guise de dixième levée. Mais avec quelle carte ? Le Roi de Pique bien sûr, afin d'éviter une surcoupe et parce que ce Roi n'a pas d'autre utilité quand on

possède par ailleurs l'As, la Dame, le Valet, le 10 et même le 9 d'atout dans l'autre main. Sud prend donc l'entame de l'As de Carreau et tire le Roi de Cœur puis l'As pour « ouvrir » sa coupe. Il coupe ensuite le 6 de Cœur du Roi de Pique et seulement après, capture les atouts de ses adversaires. Cette ligne de jeu lui permettra de totaliser dix levées et de ne concéder que deux Trèfles et un Carreau à la défense.

Les quatre jeux :

♠ 4	♠ R6	♠ 8752
♥ D109872	♥ R5	♥ V3
♦ RD8	♦ A963	♦ 10542
♣ 1063	♣ D8742	♣ ARV
	♠ ADV1093	
	♥ A64	
	♦ V7	
	♣ 95	

Sud a pris le risque de se faire couper le deuxième tour de Cœur. Mais ce risque est limité car son camp ne possède que cinq cartes à Cœur ; les adversaires en ont donc huit et il faudrait une répartition 7-1 pour que cette coupe ait lieu au deuxième tour.

Pour ne pas être surcoupé, il faut penser, quand on en a les moyens, à couper maître.

Exemple 2 : Modifications les atouts de Sud.

♠ R7
♥ R5
♦ A653
♣ D8742

	S	O	N	E
	1♠	-	1♣	-
	4♠		1SA	-

N
O E
S

Entame : Roi de Carreau

Sud recense les mêmes levées que précédemment et prévoit toujours de couper un Cœur de la main courte. Cependant, la qualité des atouts de son camp a nettement diminué et il a absolument besoin du Roi de Pique pour capturer les atouts de la défense. En effet, il possède (6+2) = 8 Piques et

les adversaires en ont (13 - 8) = 5, qui seront le plus souvent répartis 3-2. Le déclarant devra donc utiliser l'As, le Roi et la Dame pour en venir à bout. Il est donc hors de question de couper du Roi de Pique. Qu'à cela ne tienne ! Sud coupera avec le 7 dans l'espoir de ne pas être surcoupé. Sera-t-il souvent surcoupé au troisième tour de Cœur ? Les adversaires possèdent 8 cartes dans la couleur ; il faudrait une répartition 6-2 (ou pire 7-1), ce qui sera bien moins fréquent qu'une répartition 5-3 ou 4-4. De toute façon Sud n'a pas le choix car couper du Roi affranchirait une levée de Pique à la défense. Ce plan de jeu permettra la plupart du temps de gagner le contrat de 4♠.

Les quatre jeux :

♠ 94	♠ R7	♠ V102
♥ D972	♥ R5	♥ V1083
♦ RD108	♦ A653	♦ 942
♣ R103	♣ D8742	♣ AV6
	♠ AD8653	
	♥ A64	
	♦ V7	
	♣ 95	

Couper d'un atout maître n'est pas rentable si la manœuvre affranchit une levée d'atout à la défense.

À VOUS DE COUPER MAINTENANT !

JEU N°1

♠ D954
♥ AV63
♦ R5
♣ AR2

N
O E
S

♠ R7
♥ RD1092
♦ A863
♣ 54

Contrat : 6♥ par Sud
Entame : Valet de Trèfle

Sud compte :
5 Cœurs + 2 Carreaux + 2 Trèfles = 9 levées.
Comment peut-il réaliser douze plis ?

JEU N°2

♠ RDV84
♥ A653
♦ 642
♣ 8

N
O E
S

♠ A32
♥ 87
♦ AR87
♣ A653

Contrat : 4♠ par Sud
Entame : Dame de Carreau

Le déclarant contemple :
5 Piques + 1 Cœur + 2 Carreaux + 1 Trèfle = 9 levées.
Comment faut-il jouer ce contrat ?

LES SOLUTIONS

JEU N°1

Possédant le Roi et la Dame, Sud peut affranchir une levée d'honneur à Pique et couper deux Carreaux de la main courte pour un total de douze levées en ne concédant que l'As de Pique.

L'affranchissement du Pique pouvant attendre, le déclarant s'attaque immédiatement aux deux coupes. Il prend l'entame et joue Roi et As de Carreau, coupe un premier Carreau du Valet de Cœur, rentre en main à l'atout et coupe un second Carreau de l'As de Cœur. Il est temps de faire tomber les atouts adverses en jouant le dernier Cœur du mort. Même si les atouts sont répartis 4/0 Sud dispose encore du Roi, de la Dame, du 10 et du 9 pour tous les capturer.

Cette ligne de jeu supporte une répartition 4/3 ou 5/2 des Carreaux adverses, de loin les plus fréquentes.

Les quatre jeux :

♠ A2	♠ D954	♠ V10863
♥ 5	♥ AV63	♥ 874
♦ D10974	♦ R5	♦ V2
♣ V10873	♣ AR2	♣ D96
	N O E S	
	♠ R7	
	♥ RD1092	
	♦ A863	
	♣ 54	

JEU N°2

Le déclarant peut même tenter de faire deux coupes de la main courte pour un total de onze plis. Sud prend l'entame et ouvre immédiatement sa coupe en jouant As de Cœur et Cœur. Les adversaires en possèdent sept dont le partage le plus fréquent est 4/3. Si c'est le cas, ils ne seront en mesure de surcouper qu'à partir du quatrième tour de la couleur. La défense encaisse donc le deuxième Cœur et rejoue Carreau. Le déclarant prend, coupe le premier Cœur d'un petit atout, rentre en main par le Roi de Pique, et coupe un second Cœur de l'As de Pique. Il ne reste plus qu'à couper un Trèfle pour rentrer en main et faire tomber le restant des atouts adverses.

Les quatre jeux :

	♠ RDV84	
	♥ A653	
	♦ 642	
	♣ 8	
♠ 1075	N O E S	♠ 96
♥ D102		♥ RV94
♦ DV105		♦ 93
♣ R104		♣ DV972
	♠ A32	
	♥ 87	
	♦ AR87	
	♣ A653	

Quand on envisage deux coupes et qu'on ne possède qu'un seul atout maître pour couper, on commence en général par couper d'un petit atout, quand le risque de surcoupe est le moins élevé.

SAVOIR JUGER AVEC HUMOUR LES SITUATIONS LES PLUS BIZARRES

> PAR HENRI DEFRANCHI*



Il est important de bien comprendre le rôle de l'arbitre, que ce soit dans un club ou lors de compétitions fédérales. Parfois, dans l'esprit des joueurs, l'arbitre est perçu comme un gendarme n'aspirant qu'à distribuer des pénalités et certains compétiteurs se sentent humiliés lorsque on fait appel à lui. Ce n'est pas la réalité. Le directeur du tournoi est là pour permettre aux participants de jouer dans de bonnes conditions, de répondre aux questions, de contrôler le tempo, de veiller à un niveau raisonnable de décibels et, bien entendu, d'appliquer les lois pour résoudre les litiges. Tout cela si possible dans le respect mutuel et la bonne humeur, quel que soit le niveau de la compétition. Il est clair que, si les joueurs doivent respecter l'arbitre, la réciproque est tout aussi indispensable.

L'arbitre est à l'écoute du début à la fin, donc n'y renoncez pas et, sans hésitation, il vous expliquera avec application vos droits et vos devoirs pour décider enfin.

LE MOUVEMENT PERPÉTUEL

Dans l'application de certaines lois, l'arbitre va proposer au joueur situé après celui ayant commis une infraction d'accepter cette dernière. On trouve ces dispositions dans les lois 27 (enchère insuffisante) 30/31/32 (déclarations hors tour). En pratique, cela pourrait aboutir à des situations cocasses, car le joueur qui accepte peut faire n'importe quelle déclaration légale à partir de l'infraction.

S	O	N	E
1♣	1♠	1♥ ⁽¹⁾	1♠ ⁽²⁾
1♦ ⁽³⁾	1♥ ⁽⁴⁾	2♣	1♠ ⁽⁵⁾
1SA ⁽⁶⁾			

- (1) Enchère insuffisante.
- (2) Acceptée par Est qui en profite pour fitter à bas palier.
- (3) Enchère insuffisante (léger agacement de l'arbitre).
- (4) Acceptée par Ouest qui glisse un cue-bid pour montrer une belle intervention.
- (5) Enchère insuffisante (l'arbitre est au bord de la crise de nerfs).
- (6) Acceptée par Sud.

Tout ceci est parfaitement légal et pourrait se poursuivre à l'infini...

En revanche, certaines infractions ne peuvent être acceptées. Le code les appelle : « déclarations inadmissibles ». Ainsi, vous ne pouvez pas contrer votre partenaire (quel dommage), déclarer après le passe final ou faire une enchère au dessus du palier de 7 (si si, le code l'a prévu...)

Un exemple vécu :

	♠ -		
	♥ V764		
	♦ RV872		
	♣ R543		
♠ D8542		N	♠ 1093
♥ A102		O	♥ RD85
♦ 83		E	♦ D105
♣ A87		S	♣ V106
	♠ ARV76		
	♥ 93		
	♦ A94		
	♣ D92		

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♠	-	X	

Appelé à la table, j'explique à Nord que sa déclaration n'est pas autorisée. Avant que je puisse évoquer les conséquences, le joueur me déclare : « Je ne peux rien dire d'autre ». Intéressé, je lui demande quelques précisions. Voici son argumentation : « Je ne vais quand même pas dire 1SA avec une chicane et il me faut 11 points pour faire un changement de couleur 2/1. Donc le Contre montre bien de 6 à 10 points avec la courte à Pique... » Je lui ai répondu que son analyse était fort pertinente mais que, malheureusement, un règlement un peu étroit ne le permettait pas. Peut-être dans le futur code 2027 ? ■

* Arbitre national.



Tout savoir sur le viager !

Renée Costes, leader français du viager et de la nue-propiété et partenaire historique de la FFB, démêle pour les bridgeurs le vrai du faux sur cette opération immobilière de plus en plus prisée par les retraités français. **PAR CONSTANCE MORANT**

Je brade mon bien si je vends en viager.

⊗ FAUX Quand on vend en viager, on perçoit un capital immédiatement et une rente tous les mois à vie, tout en restant chez soi. C'est mieux que la retraite puisque cette rente mensuelle est revalorisée chaque année et bénéficie d'abattements fiscaux importants. Le capital immédiatement reçu est totalement exonéré d'impôts. Cerise sur le gâteau, le vendeur fera d'importantes économies, la taxe foncière et les gros travaux n'étant plus à sa charge.

En vendant en viager, le capital reçu immédiatement et la rente mensuelle sont adaptés à mes besoins.

✓ VRAI Chaque vendeur a des besoins propres en termes de complément de retraite. Les modalités de vente et notamment la libre répartition entre capital immédiat et rente mensuelle permettent de répondre à chaque situation. Certains souhaitent un capital modéré et une rente à vie importante; d'autres préfèrent l'inverse. Certains choisissent

même la vente en nue-propiété, ce qui permet de récupérer 100% du prix immédiatement. Le prix de vente est alors définitivement fixé.

Le viager permet de protéger mon conjoint.

✓ VRAI Contrairement à la pension de retraite qui n'est que partiellement réversible (40 à 60%), la rente viagère est réversible en totalité au conjoint survivant, gratuitement et sans condition. De plus, les vendeurs mariés ou pacsés bénéficient d'une exonération des droits de succession entre époux.

Si je vends en viager, je déshérite mes enfants.

⊗ FAUX Certes, il n'y aura plus de transmission du bien au sens classique puisqu'il aura été vendu. Cela étant dit, de nombreux vendeurs choisissent de faire une donation de leur vivant, grâce au capital reçu immédiatement. Leurs enfants accèdent ainsi à leur héritage par anticipation et peuvent donc en profiter quand ils en ont besoin.

En vendant en viager, je ne pourrais plus quitter mon logement.

⊗ FAUX Le vendeur peut décider à tout moment de quitter le bien qu'il a vendu en viager pour vivre dans sa maison secondaire ou en maison de retraite. Dans ce cas, la rente est généralement majorée de 30 % à 50 %. Cela permet ainsi au vendeur de faire face à ses nouvelles dépenses.

Grâce à la vente en viager, je conserve mon pouvoir d'achat.

✓ VRAI La rente viagère a l'avantage d'être revalorisée chaque année selon l'indice des prix INSEE à la consommation. Cela permet au vendeur de maintenir son pouvoir d'achat et donc son niveau de vie.

Quelques chiffres

732 € / MOIS

Retraite complémentaire moyenne perçue par les vendeurs

72 597 €

Capital moyen perçu immédiatement par les vendeurs



Vivez pleinement votre retraite !

ÉTUDE GRATUITE, PERSONNALISÉE ET SANS ENGAGEMENT



RENÉE COSTES
viager & nue-propiété

Retournez ce coupon sous enveloppe non affranchie à :
Renée Costes - Libre réponse 31138 - 75851 PARIS Cedex 17

0 800 960 900

Service & appel
gratuits



costes-viager.com

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Téléphone*

Courriel

TOURNOIS ET FESTIVALS

JUIN

- 2. LYON (69)**
04 78 89 89 16
- 2. SAINT-PIERRE D'OLÉRON (17)**
06 62 22 12 25
- 3/6. VICHY (03)**
04 70 97 18 90
- 4. FONTENAY-SOUS-BOIS (94)**
06 77 66 73 72
- 4/5. MOLSHEIM (21)**
06 87 50 37 44
- 4/8. PORTO VECCHIO (20)**
06 47 91 07 35
- 5. BOURGES (18)**
02 48 20 51 88
- 6. ORVAULT (44)**
02 40 59 66 62
- 6. PONT-AUDEMER (27)**
06 87 85 46 92
- 8. COMITÉ DE BRIDGE DE PARIS (92)**
01 40 88 95 80
- 10. ANTONY (92)**
01 43 50 50 12
- 11. CHALLANS (85)**
06 33 12 27 38
- 11. MONT-SAINT-AIGNAN (76)**
02 35 70 64 54
- 11. JARVILLE-LA-MALGRANGE (54)**
06 19 22 43 69
- 11. LAVAL (53)**
02 43 69 03 04
- 12. MASSY (91)**
01 60 11 47 67
- 13. VILLEURBANNE (69)**
06 10 77 11 05
- 14. LA ROCHE-SUR-YON (85)**
02 51 05 25 32
- 17/18. BORDEAUX (33)**
05 33 05 03 52

- 18. SAINT-CLAIR-DU-RHONE (38)**
04 74 56 30 56
- 19. ANET (28)**
06 03 51 32 50
- 19. LE PERREUX-SUR-MARNE (94)**
09 81 04 80 66
- 20. LYON (69)**
04 78 89 89 16
- 24. MONTPELLIER (34)**
06 33 04 85 68
- 24/26. BOURGES (18)**
02 48 20 51 88
- 25. LAVAL (53)**
02 43 69 03 04
- 25. VAIVRE-ET-MONTOILLE (70)**
06 14 21 78 90
- 26. LA FLÈCHE (72)**
06 83 14 03 87
- 27. NEUILLY-SUR-SEINE (92)**
01 40 88 95 80
- 30. PARIS (75)**
06 14 42 20 53

JUILLET

- 1/12. BIARRITZ (64)**
06 61 68 44 88
- 2. NOIRMOUTIER-EN-L'ILE (85)**
06 30 93 02 32
- 2. SÈTE (34)**
06 52 12 35 47
- 3. LUC-SUR-MER (14)**
06 85 66 03 64
- 8/9. ANNECY-LE-VIEUX (74)**
06 23 78 07 42
- 9. PORNIC (44)**
06 84 97 96 36

- 9. SAINT-RENAN (29)**
06 09 36 23 37
- 10. JARD-SUR-MER (85)**
02 51 33 94 76
- 16/17. LES-SABLES-D'OLONNE (85)**
06 12 72 43 59
- 20. SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ (85)**
06 01 73 19 86
- 21/29. DEAUVILLE (14)**
06 08 21 95 59
- 23. PLÉNEUF-VAL-ANDRÉ (22)**
06 84 31 76 83
- 23. CARNAC (56)**

AOÛT

- 4/7. SAINTES (17)**
06 63 13 52 62
- 7. CHALLANS (85)**
06 33 12 27 38
- 7. HOSSEGÖR (40)**
05 58 43 81 72
- 12/21. LA BAULE (44)**
02 40 24 17 94
- 20/28. LA GRANDE-MOTTE (34)**
06 12 09 90 79
- 23/28. LE TOUQUET (62)**
03 21 05 29 55
- 25. PRAYSSAC (46)**
06 75 60 60 33
- 28. VIEUX-BOUCAU (40)**
06 85 43 99 85

SEPTEMBRE

- 3/4. FRÉJUS (83)**
07 68 38 00 10
- 8/10. VERSAILLES (78)**
06 45 36 71 83

BLOC NOTES

Septembre :

campagne de rentrée dans les clubs de la FFB.
Pensez à renouveler votre licence, en ligne (voir page 14) ou dans votre club.

UN ÉTÉ EN BLEUS

à suivre sur le site de la FFB : ffbridge.fr

12/21 juin :

Championnats d'Europe par équipes
(Funchal-Madère, Portugal)...

19/26 juillet :

Euro junior par équipes (Veldhoven, Pays-Bas)

7/14 août :

Mondial junior transnational (Salsomaggiore, Italie)

19 août/3 septembre :

World Bridge Series (Varsovie, Pologne)



**SUIVEZ LA FFB SUR
FACEBOOK, TWITTER,
LINKEDIN ET INSTAGRAM**



Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont dans votre espace licencié du site fédéral ffbridge.fr

Prochain numéro de *L'As de Trèfle* en septembre 2022.

STAGE DE BRIDGE À megeve



4 JOURS
Animé par
Alexandre KILANI,
1^{re} série Nationale

Du 31 JUILLET au 3 AOÛT 2022

Maison des Associations • Impasse de la Romance • 74120 Megève

COURS DE 9H30 À 12H • TOURNOI COMMENTÉ À 15H30

THÈMES

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir
et qu'on ne vous a jamais dit sur :
► LA BONNE ÉVALUATION DE SA MAIN
► LE PLAN DE JEU À LA COULEUR ET À SANS ATOUT

Participation : 190€/personne

incluant accueil tous les matins avec café et viennoiseries

Tournoi commenté seul : 15€/personne/tournoi

Inscription : www.bridge-club-megeve.com - onglet « École de bridge » ► Inscription stage
ou par mail à bridgemege@wanadoo.fr

RÈGLEMENT : PAR VIREMENT BRIDGE CLUB - IBAN : FR76 3000 3001 1300 0372 9011 740 OU PAR CHÈQUE À L'ORDRE DE « BRIDGE CLUB » SUR PLACE LE 1^{er} JOUR

Pour toute demande d'information, envoyer un mail à bridgemege@wanadoo.fr

La dernière enchère faite par Nord
est-elle forcing ou non forcing ?

S	O	N	E
			

Forcing

Non forcing

**SCANNEZ-MOI
POUR
DÉCOUVRIR
LA RÉPONSE**



Jouez et progressez au bridge
sur www.funbridge.com

Le Crédit Mutuel est partenaire
de la Fédération Française de Bridge

Offre spéciale adhérents d'association :

50 €⁽¹⁾ remboursés

sur votre licence
ou cotisation annuelle

50 €⁽²⁾ offerts

pour votre association
ou club affilié à la
Fédération Française
de Bridge

Rendez-vous en Caisse de Crédit Mutuel participante.

(1) Offre de 50 euros valable jusqu'au 31/12/2022, réservée aux personnes physiques majeures, adhérentes ou licenciées d'une association ou d'un club affilié à la Fédération Française de Bridge, pour toute entrée en relation avec une Caisse de Crédit Mutuel participant à l'opération, sous réserve de l'existence d'une convention de partenariat entre la Fédération Française de Bridge et la Caisse Fédérale de Crédit Mutuel. Le versement des 50 euros est subordonné à l'ouverture d'un livret et à la présentation de son adhésion à l'association ou au club affilié à la Fédération Française de Bridge, signataire de la convention de partenariat avec la Caisse Fédérale de Crédit Mutuel. L'entrée en relation est soumise à l'accord de la Caisse de Crédit Mutuel. (2) Sous réserve que l'association ou le club affilié à la Fédération Française de Bridge soit client d'une Caisse de Crédit Mutuel, de l'existence d'une convention de partenariat entre la Fédération Française de Bridge et la Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et de l'entrée en relation d'un adhérent ou d'un licencié de l'association ou du club affilié à la Fédération Française de Bridge avec la Caisse de Crédit Mutuel dans les conditions précisées au renvoi 1.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen 67913 Strasbourg cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du code monétaire et financier.

Crédit photo : FFB.