

SPÉCIAL RENTRÉE

ON VOUS DIT TOUT SUR LA NOUVELLE SAISON



ET ÇA COMMENCE PLUTÔT BIEN :
L'ÉQUIPE DE FRANCE U31
CHAMPIONNE DU MONDE !





Bridge+

Euriell Quéran

Réveillons 2023/2024

Vienne

Hôtel «Erzherzog Rainer» 4*

Du 27 Décembre au 3 Janvier*

À partir de **2290€**

En compagnie de **Christine KOECK**

* En centre-ville, en demi-pension, bridge et excursions inclus, hors vols, places limitées.

Djerba

Hôtel «Yadis Djerba» 5*

Du 27 Décembre au 3 Janvier*

À partir de **1295€**

En compagnie de **Guillaume AUSSUDRE et Jean Gilles HERVE**

* En All inclusive, bridge inclus. Vols directs de Paris et Lyon ; province sur demande. Semaine supplémentaire à partir de 595€.

Toulouse

Hôtel «Plaza Toulouse Capitole» 4*

du 28 Décembre au 02 Janvier*

À partir de **1050€**

En compagnie de **Michael DEPROUW et Benoît RIBAULT**

* En centre ville. En demi pension boissons incluses ; bridge et excursions inclus ; Extension possible jusqu'au 4 Janvier.

Aix en Provence

Hôtel «le Roy René» 4*

Du 28 Décembre au 02 Janvier*

À partir de **1150€**

En compagnie de **Corinne FAIVRE et Pierre BEDOUET**

* En centre ville. En demi pension boissons incluses ; bridge inclus. Extension possible jusqu'au 4 Janvier.

Séjours 2024

Suisse

Les Bains de Saillons Hôtel 4*

Du 30 janvier au 5 février 2024

À partir de **1745€***

* En demi-pension bridge inclus accès illimité au spa.

CIRCUIT

Circuit aux Philippines

Du 26 février au 9 mars 2024*

À partir de **2795€**

* Pension complète, bridge, excursions inclus.

Megève

Chalet des Prariand 3*

du 16 au 23 mars 2024*

À partir de **1090€**

En compagnie de **Jean-Gilles HERVÉ**

* En demi-pension boissons incluses ; bridge inclus.

CROISIÈRE

Croisière Tour d'Islande

A bord du «World Explorer» 5*

Du 28 juillet au 6 août 2024*

À partir de **3895€**

* Pension complète boissons incluses bridge inclus + Une journée à Reykjavik.

CROISIÈRE

Croisière Panama

Colombie / Equateur / Pérou

A bord du «World Explorer» 5*

Du 9 au 18 octobre 2024*

À partir de **3295€**

* Pension complète boissons incluses, bridge inclus, vol au départ de Paris.

Renseignements et Réservations

Bridge Plus Voyages, Euriell Quéran

135, rue de la Chalouère - 49000 ANGERS

02 41 37 04 74

cyrille@bridgeplus.com - www.bridgeplus.com

L'AS DE TRÈFLE

Numéro 49 | SEPTEMBRE 2023



L'ÉDITO DE...

Guy Béniada

Trésorier de la FFB

UN EFFORT MESURÉ

La saison 22-23 s'est achevée sur une magnifique fête du bridge à Strasbourg ! Une vraie réussite, marquée par les succès du bridge français, avec quatre titres et de nombreuses médailles, l'enthousiasme des 15 000 participants venus de 40 pays et la vitalité du bridge jeune, avec 450 bridgeurs disputant la finale nationale scolaires et cadets. Une seule ombre à la fête : la relative faible mobilisation des joueurs français, tant aux épreuves européennes que françaises. Je remercie chaleureusement tous les contributeurs, les équipes EBL et FFB, le comité d'Alsace, les bénévoles, et bien sûr notre partenaire officiel 52Entertainment. Cette saison a connu d'autres motifs de satisfaction :

- Le nombre de licenciés en progression de 3%, avec 74 076 licenciés au 30 juin
- La participation en compétitions en hausse, notamment en raison du formidable succès des challenges Promotion
- La fréquentation des tournois de clubs en hausse de 11%

La baisse de 20% du jeu sur plateformes numériques n'est pas une bonne nouvelle : il faut prendre conscience de l'importance du numérique pour développer des techniques d'initiation et de jeu plus adaptées à un public de jeunes et d'actifs. Nous entrons dans la prochaine saison. Toute rentrée vient avec sa cohorte de changements et d'augmentations ; le bridge n'y échappe pas. Pendant la crise Covid, le comité directeur, soutenu par le conseil fédéral, a privilégié la poursuite de son plan d'action « agir pour le bridge » dans une perspective de développement. Pendant cette période, à l'exception d'une augmentation limitée de la licence de 3€ pour financer nos nouveaux services, nous avons laissé nos tarifs inchangés. À cause de la baisse du nombre de licenciés et du jeu en clubs, nous avons enregistré de forts déficits ces trois dernières années.

Nous sortons de cette période et il est indispensable de revenir à une exploitation équilibrée pour financer nos missions structurelles. C'est pourquoi, le conseil fédéral a décidé d'une augmentation de la licence et des droits de jeu et de compétition. C'est un effort moyen de 10€ par licencié pour la saison entière qui est demandé, c'est donc un effort mesuré pour continuer à pratiquer le jeu qui nous donne tant ! Vous trouverez dans ce magazine un article complet pour expliquer le budget fédéral et à quoi sont destinées vos redevances.

La saison 23-24 a bien débuté avec le titre des U31 et la médaille d'argent des U26 féminines aux mondiaux.

Au nom de l'ensemble du comité directeur, je vous remercie pour votre soutien actif et vous souhaite une belle saison 2023-2024, en santé et en joie !



4

Spécial rentrée

Comment attaquer la saison

8

Finances FFB

Des réponses à vos questions



14

International

De Strasbourg à Veldhoven : la France gagnante

26

La fabuleuse histoire des équipes de France

L'apogée en open



Et aussi...

11 Jeunes 12 Médias

30 Jouer 38 Je débute...

40 Arbitre ! 42 Agenda



NOUVEAU !

Cliquez sur le picto ou scannez le QR Code que vous trouverez dans les articles pour accéder à des vidéos : reportages, interviews...

L'AS DE TRÈFLE

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE | N°49 - Septembre 2023

FFB - 20, quai Carnot 92210 Saint-Cloud. Téléphone : 01 55 57 38 00. E-mail : asdetrefle@ffbridge.fr

Horaires d'ouverture de l'accueil : du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00.

Directeur de la publication : Franck Riehm. Rédaction : Agnès Fabre - agnes.fabre@ffbridge.fr, Hélène Vivier - T : 01 55 57 38 39 - helene.vivier@ffbridge.fr. Responsable technique bridge : Pierre Saporta. Comité de rédaction : Valérie Besse, Agnès Fabre, Laure Lazard-Holly, Franck Riehm, Pierre Saporta, Hélène Vivier. Ont collaboré à ce numéro : Jean-Paul Balian, Michel Bessis, François Combescure, Henri Defranchi, Jean-Pierre Desmoulin, Hervé Fleury, David Harari, Sabine Rolland, Pierre Saporta. Graphisme : Franck Arotcharen. Imprimeur : SAS Le Réveil de la Marne, 4 rue Henri Dunant B.P. 120 - 51204 Epemay cedex. Prochain numéro de L'As de Trèfle en janvier 2024.

RENTRÉE : TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR POUR LA REUSSIR

Pour reprendre de bonnes habitudes au club, commencez par le Festival des simultanés, tout en planifiant vos participations à la Coupe des clubs. Dans quelle catégorie évoluez-vous : Expert, Performance ou Challenge ? Tirez-vous parti de tous les services qu'offre la licence ? Et si vous profitez de cette nouvelle saison pour vivre le bridge autrement ?

JOUEZ

POUR TOUS



FESTIVAL DES SIMULTANÉS

Foncez dans votre club pour participer au Festival des simultanés qui lance la saison, du 4 au 30 septembre. Les organisateurs de simultanés "Atout simultané", "Amour du bridge", "Bridge +", "Bridge international" et les "Rondes FFB" s'associent pour un démarrage en beauté : 100% des donnes commentées par les experts et PE doublés !

DE 4^e SÉRIE TRÈFLE À 2^e SÉRIE TRÈFLE

CHALLENGE PAR PAIRES ET PAR ÉQUIPES AVEC BRIDGE +

Fort du succès de la première saison sous cette forme, le Challenge par paires et par équipes reprend son cours au rythme des saisons, hiver, printemps, puis été...

Bridge+, organisateur de voyages, stages et simultanés bridge (Roy René) devient le partenaire officiel des Challenges. Les séjours, offerts aux vainqueurs par notre partenaire, les conduiront à Gréoux-les-Bains, Megève ou Challes-les-Eaux pour des vacances bridge inoubliables.



COUPE DES CLUBS

La 4^e édition de la Coupe des clubs débute le 2 octobre, pour se terminer le 14 mai. Entre temps, vous devez participer à 14 tournois, dont les cinq meilleurs résultats seront pris en compte pour se qualifier en vue de la finale nationale du 15 juin 2024. PE et PP à la clé bien sûr.

ÉLÈVES DES ÉCOLES DE BRIDGE



SIMULTANÉ DES ÉLÈVES

Le simultané des élèves, c'est tous les mois !
Premier rendez-vous du 9 au 20 octobre 2023.

CHAMPIONNAT DE FRANCE DES ÉCOLES DE BRIDGE

La première séance des Championnats de France des Écoles de Bridge est, elle, programmée entre le 15 et le 28 janvier 2024. Le temps aux élèves de se préparer !

Renseignez-vous dans votre club.

PREMIÈRE ÉTAPE DE VOTRE PARCOURS DE BRIDGEUR 2023/2024

Renouvelez votre licence FFB pour être classé et bénéficiez de tous les services et les avantages liés, cités dans cet article... À noter : pour vous faciliter la vie, et si votre club l'a rendu possible, vous pouvez payer votre licence en ligne sur le site FFB.



COCHEZ LES BONNES CASES

S'ENTRAÎNER ET SE PERFECTIONNER GRATUITEMENT AVEC LES MEILLEURS

Toute l'année, la FFB vous offre de nombreux outils en ligne réalisés par le top des pédagogues pour parfaire vos connaissances : *Bridge Hebdo*, les trois *Cahiers des Jeux*, les trois numéros de *l'As de Trèfle**, et enfin *Battle Bridge* pour les plus jeunes ! Autant de moyens d'enrichir votre pratique.

Une seule condition pour y accéder, cocher les bonnes cases dans votre profil licencié sur le site FFB.

**As de Trèfle : il est adressé gratuitement par e-mail à tous les licenciés (qui ont coché la bonne case). Si vous souhaitez le recevoir en format papier, c'est possible en vous abonnant au tarif de 10€ (qui couvrent les frais d'impression et d'affranchissement) pour les trois numéros de la saison.*

QUESTIONS POUR UN BRIDGEUR

Le quiz qui vous fait progresser, redémarre le 14 septembre avec Michel Bessis pour les plus forts et le 26 septembre avec Vanessa Réess pour les 3^{es} et 4^{es} séries.



Inscriptions sur la page d'accueil de l'espace licencié du site FFB.

VIVEZ LE BRIDGE AUTREMENT

Vous avez sans doute été de ceux qui ont timidement poussé la porte du club « *juste pour se renseigner* », et avez plongé dans l'aventure, accompagné par les bénévoles passionnés du club : le moniteur qui vous a appris le b.a.-ba, l'arbitre qui vous a expliqué les bases. Parfois la même personne...

Vous souhaitez rendre au bridge ce qu'il vous a donné et vous donne encore ? Alors, à votre tour d'être un passeur, celui ou celle qui accueille, qui transmet, qui organise.

ARBITRE DE CLUB OU MONITEUR ?

La Fédération met à votre disposition gratuitement des outils et des supports "clé en main" pour soutenir et faciliter votre activité. Côté enseignement, dans chaque comité, un animateur pédagogique est à votre écoute, il vous conseille et fait le lien avec la FFB.

Pour y parvenir, rien de plus simple ; les comités organisent régulièrement des sessions de formations. Le niveau requis est 3^e série Pique pour être moniteur, et 3^e série pour être arbitre de club. Deux fois par an, des examens écrits sont programmés (en décembre et en mars pour l'enseignement, en décembre et juin pour l'arbitrage). Un oral au niveau local vient clôturer votre apprentissage avant l'obtention du diplôme. À vous maintenant d'accueillir, de montrer, de vivre autrement votre passion, tout en la partageant ! Vous allez vous construire un nouvel avenir dans le bridge.

Renseignez-vous directement auprès de votre comité.

60% DES LICENCIÉS VIENNENT AU BRIDGE PAR LE BOUCHE-À-OREILLE. ÇA NOUS DONNE DES IDÉES...

Si chaque club crée chaque saison 10% de licences en plus de ses membres habituels, alors il assure en moyenne le renouvellement des adhérents, les arrivées faisant alors plus que compenser les départs. C'est un objectif que nous pouvons atteindre collectivement, il en va de l'avenir du bridge.

Saviez-vous que la Fédération encourage les licenciés à devenir de véritables ambassadeurs du bridge, puisque vous êtes les premiers recruteurs de la FFB ? Voici comment.

Tout d'abord la fédération anime depuis quelques mois un réseau de délégués développement au niveau des comités et des clubs. Partage de bonnes pratiques, astuces pour recruter, démarcher les collectivités, savoir séduire de nouvelles recrues, etc. Plus de 300 délégués sont déjà recensés partout en France, rejoignez le mouvement !

Sujet abordé, parmi d'autres, pour inciter chacun à aller chercher de nouveaux pratiquants : le parrainage (je fais venir une personne qui prend sa licence) et le mentorat (je joue avec un nouveau licencié dans un tournoi) font l'objet de subventions fédérales pour votre club ; parlez-en au sein du club et lancez-vous !

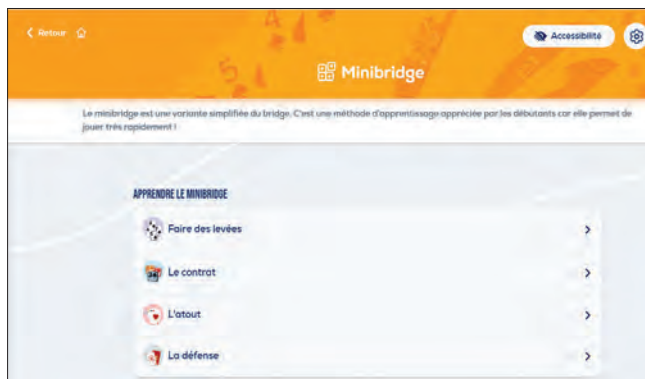


Shutterstock

À PARTAGER SANS MODÉRATION !

MINIBRIDGE

La collab' Funbridge - FFB a donné récemment naissance à un module de minibridge fondé sur le contenu pédagogique fédéral. Accessible gratuitement sur Funbridge, il permet de découvrir le minibridge en quelques clics et de s'amuser grâce aux données pédagogiques fournies par la fédération. De quoi aussi permettre aux élèves des écoles de bridge de s'exercer entre deux cours, alors n'hésitez-plus, faites-le savoir !



Pour en savoir plus,
scanner
ce QR code.

DU NOUVEAU !

EXPERT ? PERFORMANCE ? CHALLENGE ?

Les nouveaux noms des catégories traduisent la volonté d'offrir plus de souplesse d'accès aux compétiteurs. Exit donc Excellence, Honneur et Promotion, pour jouer, par exemple, le Mixte par équipes Expert, l'Open par paires Performance, le Senior Open par paires Expert ou les Challenges saisonniers en paires ou en équipes. Pour connaître votre nouveau terrain de jeu : rendez-vous dans votre profil sur votre espace licencié.

L'INDICE DE COMPÉTITION (IC)

À partir de cette saison, il identifie les licenciés qui jouent en compétition et sera pris en compte pour l'organisation des épreuves fédérales, des comités et des festivals. L'indice de valeur (IV), inchangé dans ses principes, sera, lui, utilisé pour les tournois et simultanés en présentiel, comme en ligne.

UN CLASSEMENT UNIQUE

Une des conséquences de la création de l'IC : hommes et femmes sont rassemblés en un seul et même classement national des licencié(e)s.



1^{ER} JOUEUR FRANÇAIS : CÉDRIC LORENZINI. 1^{RE} JOUEUSE FRANÇAISE : ANNE-LAURE TARTARIN.

4 questions à GUY BENIADA

Trésorier de la FFB



Beaucoup d'entre vous s'interrogent sur la manière dont la Fédération utilise les sommes que vous versez au titre de la licence, des droits de jeu ou de compétition. Guy Beniada, trésorier de la FFB, vous donne des éléments de réponse qui vous permettront de mieux comprendre et appréhender comment sont prises les décisions financières et comment sont utilisées ces ressources, au bénéfice de tous les joueurs.

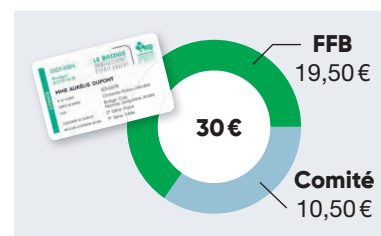
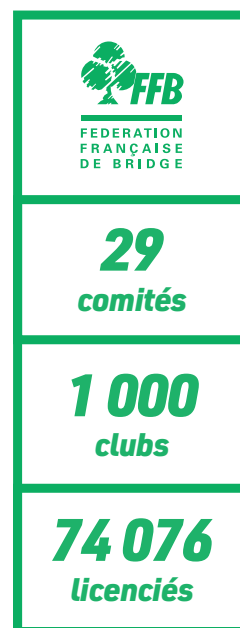
COMMENT SONT ORGANISÉES LES DÉCISIONS BUDGÉTAIRES AU SEIN DE LA FFB ?

Guy Beniada : La Fédération Française de Bridge est une fédération de clubs (plus de 1 000 clubs) qui s'appuie sur un réseau de 29 comités régionaux. Chaque comité régional est une association loi 1901, indépendante financièrement, mais qui se doit de respecter les orientations définies chaque année par les instances fédérales. L'exécutif de la FFB est le comité directeur. Le conseil fédéral est constitué du président de la FFB, des présidents de comité et de quatre membres catégoriels représentant arbitres et joueurs de compétition. L'assemblée générale de la FFB est composée des présidents de comité qui disposent d'un nombre de voix équivalent à leur nombre de licenciés. Elle est l'instance de gouvernance ultime : elle approuve notamment les comptes et le budget annuel de la FFB. Concernant la fixation des tarifs annuels (licence, droits de jeu et de compétition fédéraux), le comité directeur présente plusieurs scénarii au conseil fédéral qui les enrichit par ses remarques, questionnements et suggestions, et décide, par un vote, la politique tarifaire applicable la saison suivante. Enfin, une commission des finances indépendante contrôle la bonne exécution des procédures financières et du budget annuel.

QUELLES SONT LES RESSOURCES DE LA FFB ?

G. B. : Il y a souvent confusion entre les redevances fédérales payées par les joueurs à la FFB et les redevances payées au club ou au comité. Les ressources de la fédération sont principalement constituées des redevances fédérales payées par les joueurs à la FFB pour leurs licences, compétitions ou droits de jeu, comme détaillées ci-dessous :

- **La licence fédérale**, de 30 € pour la saison 2022-2023, dont 19,50 € pour la FFB et 10,50 € pour le comité d'appartenance du licencié. Il faut rappeler que la licence est gratuite pour les nouveaux licenciés, la première année, et pour les jeunes de moins de 25 ans ! Chaque comité peut, à sa seule discrétion, ajouter à la licence fédérale un montant de sur-licence régionale. Par ailleurs, le joueur paye, souvent simultanément à sa licence, une cotisation à destination exclusive de son club !





► **Une redevance fédérale** pour chaque compétition fédérale à laquelle il est inscrit. Par exemple, 5€ par joueur pour les compétitions Promotion par paires en 2022-2023 ou 11,50€ par joueur en Honneur-Excellence. Le joueur paye également au comité régional un droit d'inscription et des droits de table qui financent l'organisation des premiers stades de compétition par le comité régional.



► **Un droit de table** pour chaque tournoi joué en club ou sur plateforme numérique : 0,57€ par joueur en 2022-2023 pour les tournois de plus de 18 donnes. Le comité régional peut ajouter un droit de table comité qui s'ajoute à ce montant. Le reste du droit de table acquitté par le joueur (souvent entre 3€ et 6€) finance son club.

L'ensemble de ces recettes (licences, compétitions, droits de table) représente un montant approximatif de 5,25 MM€, soit en moyenne moins de 71€ par licencié. Ce montant est comparable au coût de la licence dans la plupart des fédérations sportives et reste très mesuré au regard des missions de la Fédération.

RÉPARTITION PAR NATURE DE LA RECETTE MOYENNE PAR LICENCIÉ POUR LA SAISON 2022-23

Licences et services	18,8€
Compétitions	19,1€
Tournois	32,9€
Ventes boutique / bar	4,0€
Sponsorisations / subventions	1,2€
Exceptionnel / financier	2,2€
Total	78,2€

COMMENT SONT UTILISÉES LES RESSOURCES DE LA FFB ?

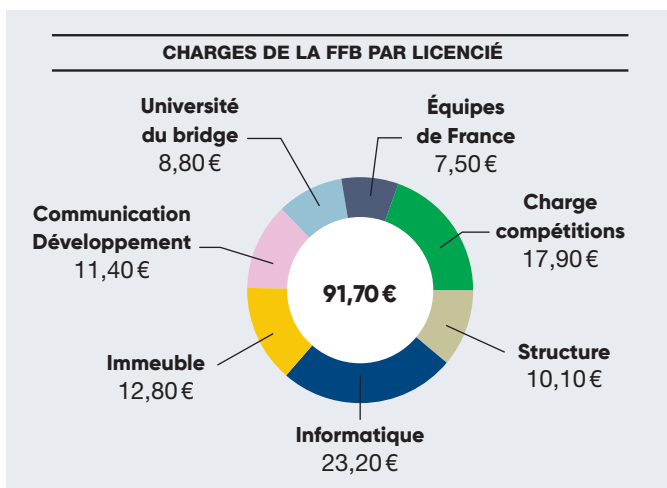
G. B. : Rappelons tout d'abord les missions de la FFB qui sont financées par ces ressources :

- Le développement du bridge sous toutes ses formes, la communication et le marketing.
- La formation et le perfectionnement des joueurs, des amateurs, des formateurs et des arbitres.
- L'infrastructure de jeu (systèmes informatiques de dépouillement de tournois, système de classement, intégration des plateformes numériques de jeu et d'enseignement, organisation et accessibilité à la pratique des activités

arbitrales, etc.), ainsi que le service d'assistance très largement disponible.

- L'organisation technique des compétitions et des finales nationales, y inclus la duplication, les arbitres et la délivrance des titres fédéraux.
- Le développement des équipes de France (sélection, entraînement et financement des joueurs et joueuses représentant la France dans les championnats internationaux, financement des compétitions internationales).

Le schéma ci-dessous donne la répartition de la charge moyenne par licencié pour les différentes missions de la FFB, charges de personnel incluses. Même si la représentation par licencié est donnée pour une meilleure compréhension, il faut réaliser que la plupart des coûts de la FFB sont des coûts fixes et que le nombre de licenciés a un impact direct sur le résultat de la fédération.



Cette illustration confirme que les ressources sont bien dirigées vers les missions prioritaires de la FFB et les moyens (immeuble et informatique) nécessaires à ces missions. Les frais de structure, qui incluent notamment les cotisations obligatoires aux fédérations européenne et mondiale ainsi que les charges du conseil fédéral représentent seulement 11% des charges totales.





QUELLE EST LA SITUATION FINANCIÈRE DE LA FFB ET POURQUOI UNE ÉVOLUTION DES TARIFS ?



G. B. : Les deux dernières saisons, marquées par l'impact de la crise du Covid, ont vu une forte baisse du nombre de licenciés : de 90 713 pour la saison 2018-2019, dernière saison pré-covid, à 74 076 aujourd'hui, après être descendu à 58 174 en 2020-2021. Cette forte baisse et le manque de ressources induit face à une base de coûts fixes, ont entraîné des déficits importants : 12 € par licencié en 2021-2022 et 13,5 € en 2022-2023. Ces résultats correspondent à une volonté du comité directeur et du conseil fédéral de maintenir un niveau de services élevé et de **poursuivre une politique de développement**. La FFB avait les réserves nécessaires pour soutenir cet effort et rendre ainsi aux licenciés une partie des résultats du passé.

Aujourd'hui, il est nécessaire, en parallèle d'une gestion des charges rigoureuse, de retrouver une exploitation équilibrée, particulièrement dans un contexte de forte inflation qui affecte également la Fédération.

En matière de charges, les efforts de la FFB porteront sur les charges immobilières et l'informatique. Une réflexion est engagée sur le siège de Saint-Cloud et des possibilités alternatives pour un nouveau siège, à coût moindre, offrant de meilleures facilités d'accueil et de jeu aux licenciés, ainsi qu'une visibilité accrue. Sur le plan de l'informatique, la FFB supporte actuellement le poids de l'amortissement des investissements du passé et le coût d'une refonte des systèmes de gestion et des nouveaux développements numériques (application FFB et développements des plateformes de jeu et d'enseignement). La fin des amortissements des

investissements passés apportera de nouvelles marges de manœuvre dès la saison 2024-2025.

L'objectif de restaurer un équilibre financier passait par une augmentation des tarifs. Pour mémoire, en dehors d'une augmentation de 4€ pour la licence et 2 cents par joueur pour les tournois de régularité, les tarifs de la FFB pour la part fédérale n'ont pas été modifiés depuis la saison 2017-2018. La saison dernière, les tarifs des compétitions Promotion ont été divisés de moitié et la licence a été rendue gratuite pour les juniors depuis la saison 2018-2019. Or, sur la même période (2018-2023), nous avons connu une inflation de près de 15%.

Le conseil fédéral a donc décidé, pour la prochaine saison, une augmentation raisonnable des redevances fédérales pour revenir à un indispensable équilibre d'exploitation :

- ▶ Une augmentation de la licence fédérale de 30 € à 33 € dont 10,50 € pour le comité.
- ▶ Une augmentation des redevances fédérales de compétition de 10% en moyenne, progressive par série, avec une augmentation de 20% pour les divisions nationales.
- ▶ Une augmentation du droit de jeu par tournoi FFB à 0,70 € par joueur.

En moyenne, c'est un effort de 10€ par licencié qui est demandé pour l'ensemble de l'année. C'est un effort mesuré mais nécessaire pour faire vivre le bridge en France. Au nom de l'ensemble du comité directeur de la FFB, je vous remercie pour votre compréhension et votre soutien ! ■

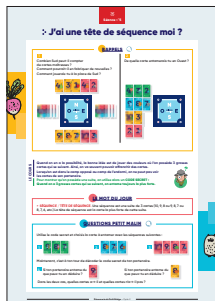
S'INFORMER AVEC BATTLE BRIDGE

Pour connaître les rendez-vous incontournables, s'entraîner avec les jeux proposés par la team Battle Bridge, revivre tous les moments forts... Toute l'actualité du bridge scolaire est concentrée dans ce journal « interdit aux adultes » 😊 publié en ligne deux fois par an.

Déjà 5 numéros à lire ici :



“ LE PETIT BRIDGE LES GRANDS ESPOIRS ” IS COMING !



La version Petit Bridge de la série de manuels « Les espoirs du Bridge » arrive pour cette rentrée scolaire 2023, pour l'instant en version numérique, accompagné des indispensables jeux fléchés. Cet ouvrage et les jeux fléchés qui vont avec permettent un apprentissage du bridge adapté aux plus petits tout en présentant une multitude de compléments pour faire évoluer les

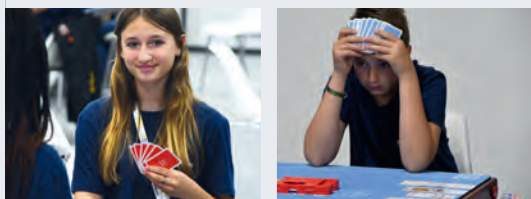
enfants et leurs compétences autour de la pratique de notre jeu préféré. Pour tous les bridgeurs désireux de transmettre leur passion, tous les professeurs des écoles cherchant un super support pédagogique ludique et bien entendu pour tous les enfants à partir de 6 ans !

Disponible en ligne : www.petitbridge.fr

STRASBOURG : CARRÉMENT !

430 finalistes des championnats de France scolaires et cadets.

400 élèves des établissements scolaires alsaciens se sont initiés au bridge lors de la semaine du bridge à l'école.



Revivez l'évènement
en vidéo :



NOUVEAU : PARTICIPEZ AU PETIT BRIDGE CHALLENGE !

L'association SCOLlectif, en partenariat avec la FFB, lance le « Petit Bridge Challenge » qui vise à promouvoir les échanges entre classes de cycle 2 (CP et CE1) en s'appuyant sur des défis Petit Bridge via les réseaux sociaux.

Plus d'infos sur : <https://scollectif.fr/>

LES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON

FESTIVAL FUNBRIDGE



Trois éditions au programme de cette saison, décembre, mars et juin. Le principe :

- ▶ 3 semaines pour jouer
- ▶ 20 donnes
- ▶ Jeu individuel face à 3 robots
- ▶ 5 tournois privés : scolaire 1 / scolaire 2 / cadet 1 / cadet 2 / initiateurs
- ▶ Gratuit

Inscriptions et renseignements :
universitedubridge@ffbridge.fr

FESTIVAL CADETS

21-22 janvier à Lyon : coupe Guillaume Cathiard.
23-25 février à Biarritz : festival cadets de Biarritz.

Vacances-bridge en colo



De la Madine au Brudou des activités variées, de nouveaux potes et la furieuse envie de revenir l'été prochain !

ARISTOTLE ACADEMY : UN NOUVEL ACTEUR MAJEUR DU BRIDGE EN LIGNE EST NÉ !

Avec Aristotle Academy, l'enseignement du bridge en ligne s'apprête à entrer dans une nouvelle ère. À l'occasion du lancement de cette plateforme unique, découvrons-en les bénéfices avec l'un de ses ambassadeurs vedettes, Philippe Cronier.

PHILIPPE, QUELLE EST L'AMBITION DE CETTE NOUVELLE PLATEFORME ?

Philippe Cronier : Offrir aux enseignants une façon inédite de partager leurs compétences avec les passionnés de bridge. Les enseignants vont pouvoir proposer leurs cours et leurs contenus d'apprentissage en ligne, à tout moment et à tous, partout dans le monde.

QUELS SONT LES BÉNÉFICES POUR LES PASSIONNÉS DE BRIDGE ?

P. C. : Depuis son salon et quel que soit son niveau, le bridgeur va désormais avoir la liberté d'acheter le cours de son choix : son enseignant, ses horaires, son sujet de cours... Il pourra ensuite y assister en live via Zoom, un outil de visioconférence et même, le cas échéant, y lier son compte BBO. Les membres de l'Academy auront aussi la possibilité d'acheter des replays de cours ou d'autres contenus d'apprentissage.

COMMENT FONCTIONNE ARISTOTLE ACADEMY ?

P. C. : Aristotle Academy fournit un cadre où les enseignants vont créer des annonces de cours en ligne. Les élèves pourront à leur tour s'y inscrire. Aristotle gère la visioconférence et les liens d'accès Zoom, en simplifiant la rencontre élèves-enseignants. Pour ces derniers, elle gère même les paiements et propose un tableau de bord personnalisé. Et, bonne nouvelle, pour toute nouvelle inscription, les frais de plateforme sont offerts jusqu'au 30 septembre 2023 !



► **Trouvez votre enseignant de bridge :** aristotlebridgeacademy.com
Contact : contact@aristotlebridgeacademy.com



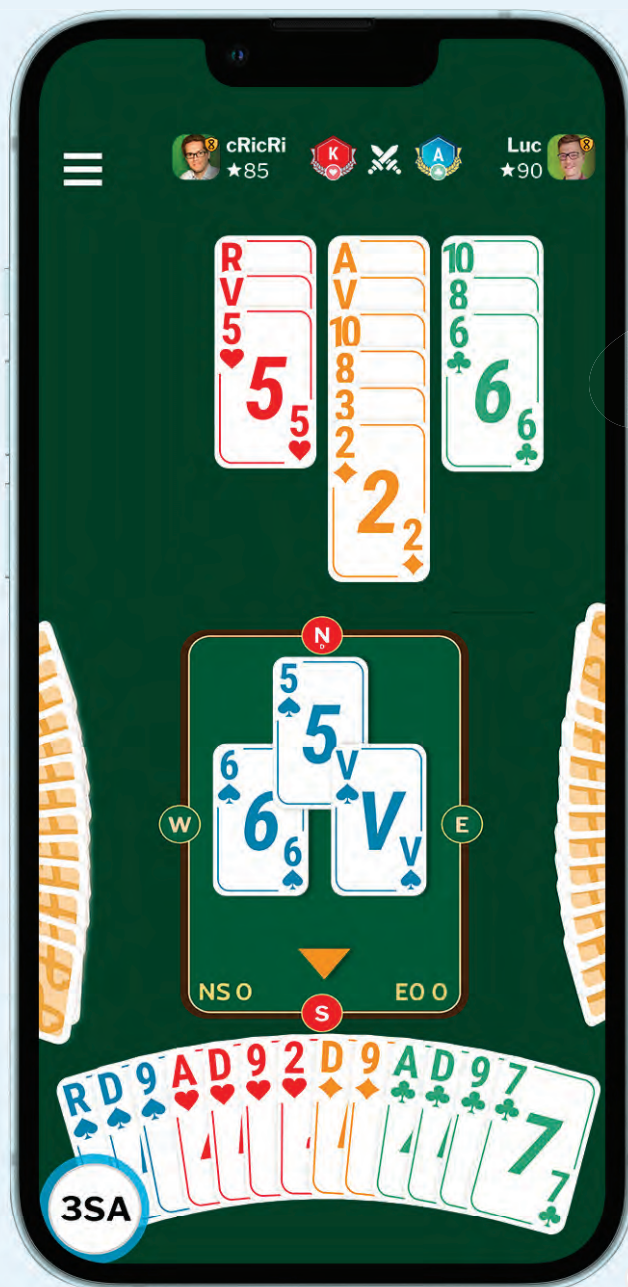
Découvrez les parties classées, le défi ultime pour les bridgeurs !

IntoBridge révolutionne le bridge en ligne avec son nouveau mode de jeu : les parties classées.

- Inspiré du classement ELO des échecs
- Affrontez des joueurs de votre niveau
- Progressez dans le classement jusqu'à devenir un As

Osez-vous relever le défi ?

Rendez-vous sur
IntoBridge.com



Compétitions internationales



MONDIAUX 2023

LA FRANCE CHAMPIONNE DU MONDE EN U31

MÉDAILLE D'ARGENT POUR LES U26 GIRLS



Les Français Raphaël Basler, Pierre Bedouet, Luc Bellicaud, Méric Dufrêne, Colin Deheeger, Romaric Guth viennent d'inaugurer le palmarès des championnats du monde U31.

Hervé Fleury et sa moustache tricolore, heureux capitaine des Bleus, nous raconte la victoire de ses poulains...

Vingt équipes issues des qualifications des différentes zones géographiques mondiales sont au rendez-vous de ce premier championnat du monde de la catégorie des moins de 31 ans.

Le format : après 19 tours, à raison de 14 donnes chacun, et de 4 matchs par jour, les 8 premières équipes disputeront des matchs en K.O de 4 segments de 16 donnes. Du point de vue du jeu, les enchères se font via tablettes, les joueurs ayant leurs cartes en main pour enchérir et jouer. C'est un plus indéniable, qui procure du confort - pas de manipulation du chariot, pas d'enchères hors tour, visualisation constante de la séquence d'enchères -, qui permet au capitaine un suivi des donnes et de leur déroulement au fil de l'eau et qui facilite les décisions arbitrales dans les cas d'hésitations. De plus, nous ferons quelques passages sur BBO en poule, et bien entendu dans les matchs en KO.

Il n'est pas toujours facile d'estimer les forces en présence dans les catégories Jeunes, à la fois parce qu'on les connaît peu mais aussi et surtout parce que leur niveau peut évoluer fortement d'une année sur l'autre. En tout état de cause, je me base sur le fait que les grandes nations du bridge vont présenter des équipes compétitives : ce sera le cas d'Israël, de la Pologne ainsi que de celles qui montent



en puissance depuis quelques années maintenant, à savoir la Chine et l'Inde. En revanche, les Pays-Bas et les USA ne seront pas tout à fait au niveau attendu. C'est en fonction de ces évaluations a priori que j'établis le line-up des matchs en fonction des caractéristiques de notre équipe composée des paires suivantes : Pierre Bédouet et Colin Deheeger, Luc Bellicaud et Romaric Guth, Raphaël Basler et Méric Dufrene. Tous ces joueurs ont déjà participé à des compétitions internationales Jeunes et possèdent donc une expérience de ce type d'évènements. La France fait bien évidemment partie des favorites pour les huit premières places et je rappelle aux joueurs que leurs adversaires vont les craindre,

ce qui constitue toujours un avantage. Nous commençons avec la Roumanie, un premier adversaire que j'ai rangé dans la catégorie "facile" et nous réalisons un premier exploit : perdre le match 0,82 PV à 19,18 PV, ce qui, compte tenu d'une pénalité de 1 PV pour cause de confusion administrative, nous positionne à la 20^e et dernière place avec un score négatif de -0,18 PV ! Du grand art et un joker de grillé, mais ce triste résultat a le mérite de ramener tout le monde à la dure réalité d'un championnat international, la qualification de "facile" étant toute relative, même si notre adversaire aura craché là tout son venin pour le reste de la compétition. L'équipe enchaîne trois victoires face aux USA, à l'Écosse et surtout contre la Pologne considérée comme le favori n°1. A la fin du premier jour, nous sommes 6^{es}.

Les trois jours suivants, les joueurs maîtrisent bien leur sujet et nous finissons la poule en 5^e position. Nous avons toutefois subi deux lourdes défaites contre des équipes candidates à la victoire : la Chine, après une partie mal jouée de notre part, et Israël, dont les ouvertures de barrage agressives nous ont mis en difficulté. *A contrario*, nous avons enregistré de courtes victoires face à l'Inde et à la Pologne. Ces matchs contre les grosses équipes sont importants car ils permettent à chacun de marquer son territoire par rapport à l'autre. Nous voilà prévenus si nous devons les rencontrer par la suite. La Pologne ayant fini 4^e, nous allons les rencontrer en quart de finale alors que les autres matches sont : Chine-Écosse, Israël-Belgique et Inde-Bulgarie.

L'obstacle redouté se présente donc au premier tour de KO, mais c'est aussi une ouverture optimiste vers le futur : si nous passons ce tour, alors tous les espoirs seront permis. Après un premier segment à quasi-égalité (29-23), nous subissons un gros revers dans le deuxième (8-40) pour être menés 37-63. Le troisième (43-32) nous voit combler une partie de notre retard



1 L'ÉQUIPE DE FRANCE U31, CHAMPIONNE DU MONDE 2023, DE GAUCHE À DROITE, HERVÉ FLEURY, CAPITAINE NON JOUEUR, COLIN DEHEEGER, PIERRE BÉDOUET, MÉRIC DUFRÈNE, RAPHAËL BASLER, ROMARIC GUTH, LUC BELLIKAUD, **2** HERVÉ FLEURY.
3 L'ÉQUIPE DE FRANCE U26 GIRL, VICE-CHAMPIONNE DU MONDE, LA PLUS JEUNE FORMATION DE CETTE ÉPREUVE, DE GAUCHE À DROITE WILFRIED LIBBRECHT, CAPITAINE NON JOUEUR, CONSTANCE BELLOY, CLARA BOUTON, NINON BENS, EULALIE BONIN, WILHELMINE SCHLUMBERGER ET MARGAUX KUREK BEAULIEU.





pour n'être plus menés que de 15 Imps. Les joueurs sont alors conscients qu'ils jouent leur championnat sur ce dernier segment et la perspective qui s'ouvre en cas de victoire est une forte source de motivation. Et d'ailleurs, ils font une partie de feu pour l'emporter 45-23 et s'adjuger le match de 7 Imps (125-118). De la belle ouvrage, où les joueurs ont bataillé jusqu'au bout, qui permet de poursuivre l'aventure mais ce n'est pas le moment de verser dans la facilité.

En demi-finale, nous rencontrons l'Inde qui s'est défaite de la Bulgarie de 2 Imps et l'autre demi-finale oppose la Chine, facile vainqueur de l'Écosse, à la Belgique qui a éliminé Israël de 2 Imps. Je ne suis pas fâché de voir un adversaire redoutable disparaître de la compétition. Le match contre l'Inde se résume en un mot que les amateurs de football connaissent bien : le *Catenaccio*. Après avoir creusé l'écart au premier segment (46-12), nous maîtrisons les 3 autres segments (-2, -5 et -2) pour l'emporter 116 à 91.

En finale, c'est la Belgique qui se présente à nous après avoir éliminé Israël en quarts et la Chine en demi, deux adversaires qui nous avaient sévèrement battus en poule. Mais maintenant à nous de battre les Belges. Nous avons confortablement gagné contre eux en poule, mais, alors, ils n'avaient pas aligné leur meilleure formation. Leur parcours plaide pour eux, et il ne s'agit surtout pas de les sous-estimer. Fort heureusement pour nous, les joueurs se rendent la vie facile par un excellent premier segment et c'est un scénario similaire à celui de la demi-finale qui se déroule maintenant : grosse avance prise au départ et conservée par la suite (+33, +45, +43, +23). Au-delà du titre de champions du Monde que Colin, Luc, Méric, Pierre, Raphaël et Romaric sont allés chercher avec leur talent, leur volonté et leur bonne humeur, dans un total esprit d'équipe, il faut souligner leur comportement irréprochable qui fait honneur à notre pays et à notre fédération. ■



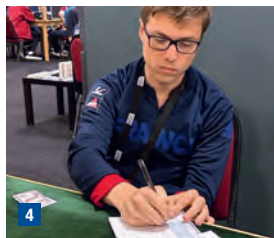
1



2



3



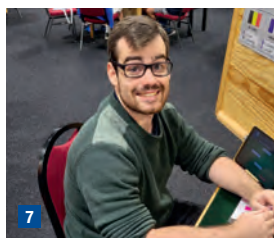
4



5



6



7



8

2 1 3

PODIUMS

U26 GIRLS

1. Pologne
2. France
3. Norvège

U31

1. France
2. Belgique
3. Inde

U26

1. Pays-Bas
2. Singapour
3. Pologne

France 12^e.

U21

1. Danemark
2. USA 2
3. Israël

France quart de finaliste, défaite face aux Danois 128 à 111.

U16

1. Pologne
2. USA 2
3. USA 1

France 15^e.

1 LES FRANÇAISES, JUSQU'AUX BOUTS DES ONGLES. 2 LA PAIRE ROMARIC GUTH-LUC BELLICAUD LORS DE LA RENCONTRE FRANCE- TURQUIE. 3 À 8 LES PREMIERS CHAMPIONS DU MONDE U31 : RAPHAËL BASLER, LUC BELLICAUD, COLIN DEHEEGER, PIERRE BEDOUET, MÉLIC DUFRÈNE, ROMARIC GUTH.



Retrouvez toute l'actualité des mondiaux en scannant ce QR code.



LE BRIDGE GAGNANT

Comme toujours, il y a eu des impasses ratées et des squeezes qui se raconteront toute une vie... Mais pas que. L'évènement touchait tous les publics avec de nombreuses animations dans Strasbourg pour découvrir le bridge. Côté météo, la pluie n'a fait son apparition que sur les podiums pour inonder la France de médailles. Une quinzaine intense pendant laquelle le bridge français s'est dessiné un avenir radieux...

VOLONTAIRES

Motivés, efficaces, venus parfois de très loin... de Arlette à Rosine en passant par Guy, Christine, Gérard, Fabienne, Geneviève, Yves, Martine, Ken et tous ceux que ne nous pouvons nommer qui se sont investis pour la réussite de l'Open Européen. Merci.



ROSINE LANG AU CLAVIER.



APRÈS L'EFFORT, PAUSE MÉRITÉE POUR LES BÉNÉVOLES.

PROMESSE TENUE

L'Alsacien Cédric Lorenzini, ici avec le président Franck Riehm, s'était engagé à gagner au moins une médaille chez lui. Il a fait beaucoup mieux en remportant les deux titres dans les deux compétitions qu'il a jouées, le Mixte et l'Open par équipes. 100% de réussite !



SEMAINE DU BRIDGE À L'ÉCOLE

Le bridge support à l'apprentissage, démonstration pour les écoles, collèges et lycées alsaciens ; ils étaient plus de 400 élèves à le tester avec leurs profs, encouragés par Charles Torossian, l'auteur du rapport plan maths, venu spécialement à Strasbourg et d'Olivier Faron, le recteur de l'académie de Strasbourg.



 Découvrez la vidéo !



TOURNOI DES CAFÉS

Sport de l'esprit, l'expression prend tout son sens avec ce rendez-vous du bridge et de la marche à pied. 200 bridgeurs suivaient un circuit de café en café à travers le centre-ville. Convivialité assurée !



▶ Pour retrouver le tournoi des cafés en vidéo, c'est par ici :



PARTENAIRE OFFICIEL



52 Entertainment présent aux côtés de la FFB, avec BBO, Funbridge, Le Bridgeur, Bridgerama +, a lancé pendant l'Open européen sa nouvelle plateforme "Aristotle" de mise en relation entre élèves et enseignants de bridge.



UNE FAMILLE EN OR



Le couple Irene Baroni et Thomas Bessis, mariés depuis deux ans, a performé à Strasbourg. Elle a gagné le quatre Dame et lui l'Open ! Bravo !

KIFFER



Roman Doduik, l'influenceur, a cartonné auprès des finalistes des championnats scolaires et cadets. Hyper sollicité, il s'est prêté à tous les selfies réclamés par ses jeunes followers. Quelques semaines plus tôt, il s'était initié au bridge avec Léo Rombaut et Anaïs Leleu, les champions français.

L'humoriste Arnaud Demanche a, lui, carrément fait un sketch sur le bridge.

▶ Scanner le QR code pour voir la vidéo :



DÉVELOPPEMENT

Planning chargé pour les bénévoles développement : ateliers et conférences, dont une avec le président Riehm himself ! Strasbourg marque un tournant dans l'orientation de la politique de recrutement de la FFB. Les délégués développement des comités y étaient réunis pour la première fois "en vrai".

BRIDGE URBAIN

De nombreuses possibilités de découvrir le bridge étaient offertes aux Alsaciens : des séances d'initiation place Kleber au cœur de Strasbourg et au Parc des expo, et un rallye urbain digital, « Énigme sur le pont », un jeu de piste autour du bridge et de l'histoire des ponts strasbourgeois.



Des chiffres

40

nationalités dont la Chine, les USA, l'Australie, l'Inde, l'Ukraine, le Canada, Israël, l'Inde, l'Angleterre, le Danemark...

4

titres européens
remportés par des joueurs français

LA TEAM D'EVE

Comme à Lyon en 2017, Eve Scheltens, la dynamique présidente du comité du Hurepoix, avait mobilisé ses troupes. Ils étaient partout, Internationaux de France, tournoi des cafés, compet' EBL et scolaires. 70 Hurepoisiens reconnaissables à leur chapeau blanc et vert. Ambiance assurée !



JÉRÔME CLAESSENS



Le jeune bridgeur belge atteint de cécité, porte-parole de la FFB au Téléthon, a participé aux Internationaux de France et à l'Open européen avec Quentin Levoy. Sa performance impressionne toujours.



Ici, un reportage dans 20 minutes :





QU'AURIEZ-VOUS FAIT À L'OPEN EUROPÉEN ?

Voici huit problèmes issus des Championnats de Strasbourg. Prenez à chaque fois votre décision. Nous vous dirons combien de points de match (IMPs) vous avez gagnés (ou perdus). Si vous êtes positif à la fin, cela signifie tout simplement que... vous aviez votre place en Alsace !

→ par Pierre Saporta

PROBLÈME N°1

Voici la main d'Alain Lévy, en Ouest, en demi-finale de l'épreuve par quatre :

	Don. : N - Vuln. : Personne			
	Donati	Lévy	Duboin	Mauberquez
♠ R843	S	O	N	E
♥ A2				
♦ ARV865	1♦	-	-	1♣
♣ 6	-	?		3♦

Quelle est votre enchère ?

A 3SA	B 4SA	C 6SA
--------------	--------------	--------------

PROBLÈME N°2

Vous êtes en Ouest, dans cette donne tirée des éliminatoires du quatre :

	Don. : N - Vuln. : Nord/Sud			
	S	O	N	E
♠ V103				
♥ 74				
♦ ADV952				
♣ R5				
♠ RD84			1♦	-
♥ DV862	1♠	2♥	3♦	3♥
♦ 3	3SA			
♣ A84				

Vous entamez du 6 de Cœur pour l'As d'Est et le 3 de Sud. Votre partenaire repart du 5 de Cœur pour le Roi du déclarant et votre 2. Le déclarant, qui possède le Roi de Carreau quatrième, encaisse la couleur. Votre partenaire fournit deux fois puis défause le 3 et la Dame de Trèfle. Vous lâchez quant à vous un Trèfle et deux Piques. Sur le cinquième Carreau, Est défause le 9 de Pique et Sud le 2 de Trèfle. **Quelle est votre défause ?**

A Le 8 de Trèfle	B Le 8 de Cœur	C La Dame de Cœur
-------------------------	-----------------------	--------------------------



1



2



3



4



5

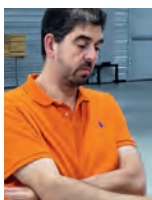


6



7

1 ALBERT BITRAN TOUJOURS DÉCONTRACTÉ. ICI EN FINALE DU SENIOR FACE AU CHARISMATIQUE ZIA MAHMOOD. **2** QUE D'ÉMOTIONS POUR ERICK MAUBERQUEZ. **3** DEMI-FINALE OPEN, LA NÉERLANDAISE AGNÈS SNELLERS, SEULE FEMME PRÉSENTE À CE STADE DE LA COMPÉTITION, JOUE AVEC WUBO DE BOERS CONTRE LES FRANÇAIS PHILIPPE SOULET ET HERVÉ VINCIGUERRA. **4** FINALE DE L'OPEN, FRANCK MULTON CONTRE JÉRÔME ROMBAUT. **5** LE TITRE EN MIXTE POUR DONATELLA HALFON, HILDA SETTON, ANNE-LAURE TARTARIN. **6** LES TOMBEURS DES CHAMPIONS DU MONDE DE L'ÉQUIPE ZIMMERMANN : AGUSTIN MADALA, DENNIS BILDE, QUENTIN ROBERT, PIERRE FRANCESCHETTI, ABSENTE HILDA SETTON. **7** LE COMPTE SERA BON POUR MARC BOMPIS, CÉDRIC LORENZINI, THOMAS BESSIS ET FRANCK MULTON.



BONUS

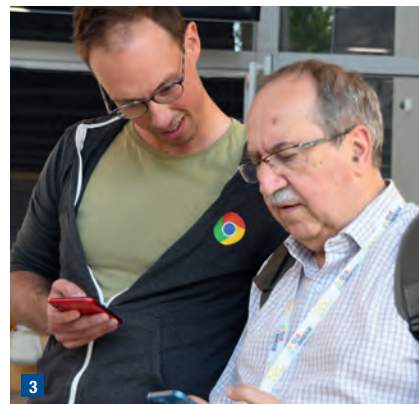
Strasbourg 2023
vécu par l'international
Lionel Sebbane.



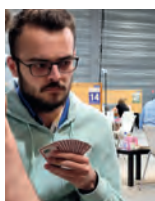
BONUS

Revivez
les moments forts
de l'open européen.





1 DE BONS POINTS POUR NICOLAS LHUISSIER, JULIEN BERNARD, ERICK MAUBERQUEZ, LÉO ET JÉRÔME ROMBAUT. **2** QUALIFIÉS POUR LA FINALE, NICOLAS LHUISSIER ET JULIEN BERNARD. **3** L'ATTENTE DES FUTURS CHAMPIONS QUI KIBBITZENT LEURS CO-ÉQUIPIERS RESPECTIFS SUR BBO, CÉDRIC LORENZINI POUR LE 4 MIXTE ET HÉRVÉ FLEURY EN SENIORS. **4** CÉDRIC LORENZINI OPPOSÉ À NICOLAS LHUISSIER EN FINALE. **5** CÉDRIC LORENZINI ET SES ADVERSAIRES DU MIXTE MAYALO BJOERK HEED ET ANDREA NILSSON. **6** MARC BOMPIS À LÉO ROMBAUT QUI VIENT DE PERDRE CONTRE LUI EN FINALE : « TU SAIS QUE TU ES DÉJÀ UN GRAND JOUEUR. MOI, C'EST MA DERNIÈRE ET TOI TU VAS EN GAGNER PLEIN ». **7** ON S'AMUSE SUR LE PLATEAU DE L'AFTER SUR TWITCH TV FFBRIDGE. CHRISTOPHE GROSSET REÇOIT JÉRÔME ROMBAUT, NICOLAS LHUISSIER, ALAIN LÉVY ET ERIC MAUBERQUEZ HILARES. **8** DÉBRIEF POUR HÉRVÉ VINGUERRA AVEC PHILIPPE SOULET ET FRANCK MULTON.



BONUS

Avec l'équipe Texan Aces, Pierre Bedouet a vécu de belles émotions en Open.



BONUS

Jean-Pierre Rocafort refait le championnat Seniors rien que pour vous.



PROBLÈME N°3

Allons faire un tour du côté de la finale de l'épreuve Seniors par quatre. Vous possédez la main suivante, en Ouest, à la place de Jean-Pierre Rocafort :

Don. : E - Vuln. : Est/Ouest

	Rocafort		Claret	
	S	O	N	E
♠ AR873				
♥ D983				
♦ DV109				
♣ -				
	2SA	-	3SA	-

Quelle est votre entame ?

A As de Pique	B 7 de Pique	C Dame de Carreau
----------------------	---------------------	--------------------------

PROBLÈME N°5

Vous êtes en Ouest, à la place de Cédric Lorenzini :

Don. : S - Vuln. : Tous

	L. Rombaut	Lorenzini	J. Rombaut	T. Bessis
	S	O	N	E
♠ D10932				
♥ 10				
♦ 52				
♣ RD1097				
	- 4♥	- ?	1♥	3♥

Quelle est votre enchère ?

A 4♣	B Contre	C 5♦
-------------	-----------------	-------------

PROBLÈME N°7

Prenez les cartes de Philippe Chottin, en Est, dans l'épreuve Seniors :

Don. : N - Vuln. : Tous

	Fleury		Chottin	
	S	O	N	E
♠ D1095				
♥ R72				
♦ ARD53				
♣ D				
	1♠ 4♣	-	1♦ 3♣	-

N E
 O S

♠ AR87
 ♥ A4
 ♦ 102
 ♣ V10932

Hervé Fleury a entamé du 3 de Cœur pour le 2, l'As et le 6.

Qu'a rejoué Philippe ?

A Le 2 de Trèfle	B Le 4 de Cœur	C Le 10 de Carreau
-------------------------	-----------------------	---------------------------

PROBLÈME N°4

Vous êtes maintenant à l'entame en Ouest, à la place de Nicolas Lhuissier

Don. : E - Vuln. : Nord/Sud

	Hugony	Lhuissier	Vinci	Bernard
	S	O	N	E
♠ 83				
♥ A				
♦ ARDV103				
♣ D532				
	- 4♠	1♦ 5♦	2♦ 5♠	-

Quelle est votre entame ?

A As de Cœur	B As de Carreau	C 3 de Pique
---------------------	------------------------	---------------------

PROBLÈME N°6

Vous êtes en Sud, à la place du jeune espoir français Pierre Bédouet. Voici la séquence d'enchères :

Don. : N - Vuln. : Tous

	Bédouet	M. Bell	Vallet	Bell
	S	O	N	E
♠ R106				
♥ RV93				
♦ 963				
♣ V87				
	1♠ 4♠	-	2♠	-

N E
 O S

♠ ADV74
 ♥ A4
 ♦ AR7
 ♣ 1052

Ouest encaisse As-Roi-Dame de Trèfle, son partenaire défaussant la Dame de Carreau au troisième tour. Ouest repart du 5 de Carreau pour le 3, le 8 et l'As.

Comment jouez-vous ?

A Vous tirez tous les atouts	B Vous faites l'impasse Cœur	C Vous jouez As-Roi de Cœur et Cœur coupé
-------------------------------------	-------------------------------------	--

PROBLÈME N°8

Voici maintenant une donne de la finale de l'épreuve par quatre :

Don. : E - Vuln. : Nord/Sud

	Lhuissier	Vinciguerra	Bernard	Soulet
	S	O	N	E
♠ R732				
♥ -				
♦ ARD862				
♣ 873				
	- 3SA	2♥	3♦	1♥ 3♥

N E
 O S

♠ AV5
 ♥ AR10876
 ♦ 10
 ♣ 1064

Hervé Vinciguerra entame du 5 de Cœur pour votre Roi et le 4 de Sud (un Trèfle est défaussé du mort). Quel est votre retour ?

A L'As de Cœur	B Le 7 de Cœur	C Le 4 de Trèfle
-----------------------	-----------------------	-------------------------

LES SOLUTIONS

PROBLÈME N°1

Quand Sud est intervenu par 1♦, vous avez passé (« Blanche neige ») avec la certitude que votre partenaire, court à Carreau, réveillerait. Que signifie maintenant ce réveil par 3♦ ? Des Trèfles maîtres au moins septièmes, une ou deux grosses cartes annexes et le souhait ardent que le partenaire puisse annoncer 3SA. Alain Lévy a jugé que douze levées devraient être réalisables, le cas échéant avec l'impasse Carreau.

Voici les quatre jeux :

♠ R843	♠ D652	♠ 7
♥ A2	♥ 1096543	♥ R87
♦ ARV865	♦ 9	♦ 7
♣ 6	♣ V7	♣ ARD109853

♠ AV109	♠ 7
♥ DV	♥ R87
♦ D10432	♦ 7
♣ 42	♣ ARD109853

Douze levées sans impasse. À noter l'excellente enchère d'Erick Mauberquez qui a permis à son partenaire d'exercer son jugement.

Réponse **A** ou **B** : égalité sur la donne.

Réponse **C** : vous gagnez 11 IMPs.

PROBLÈME N°2

Votre partenaire a parfaitement marqué ses cartes et vous devriez connaître les quatre jeux :

♠ RD84	♠ V103	♠ 97
♥ DV862	♥ 74	♥ A1095
♦ 3	♦ ADV952	♦ 86
♣ A84	♣ R5	♣ DV1092

♠ A652	♠ 97
♥ R3	♥ A1095
♦ R1074	♦ 86
♣ 763	♣ DV1092

Si vous défaussez un nouveau Trèfle, vous serez contraint de défausser un Cœur sur le sixième Carreau et le déclarant ne devrait pas avoir de mal à jouer un petit Trèfle du mort pour établir sa neuvième levée. À ce stade, il est impératif de défausser la Dame de Cœur avant de lâcher le Valet de Cœur sur le sixième Carreau. Le 8 de Cœur vous permettra de communiquer avec votre partenaire et Sud devra s'en tenir à huit levées.

Réponse **C** : égalité sur la donne.

Réponse **A** ou **B** : vous perdez 12 Imps.

PROBLÈME N°3

Il faut assurément un certain courage pour ne pas entamer Pique avec pareille teneur. Le populaire « Roqui » a cependant jugé qu'il

n'était peut-être pas judicieux de faire cadeau d'une levée dans cette couleur et son choix s'est porté sur la Dame de Carreau, à la fois pour affranchir cette couleur et ne rien donner « par action ».

Voici les quatre jeux :

♠ AR873	♠ 10	♠ V962
♥ D983	♥ V102	♥ 764
♦ DV109	♦ A6532	♦ R4
♣ -	♣ 10742	♣ 9653

♠ D54	♠ 10	♠ V962
♥ AR5	♥ V102	♥ 764
♦ 87	♦ A6532	♦ R4
♣ ARDV8	♣ 10742	♣ 9653

À quatre jeux, le déclarant pourrait gagner son contrat en tirant immédiatement cinq coups de Trèfle qui squeezeraient Ouest à trois couleurs. À deux jeux, il est normal de faire l'impasse Cœur à la deuxième levée. Une de chute. L'entame « normale » d'un petit Pique livre immédiatement la neuvième levée et l'entame de l'As de Pique pourrait permettre une fois sur deux à un déclarant inspiré de trouver la ligne de jeux gagnante.

Réponse **A** : vous gagnez 5 IMPs.

Réponse **B** : égalité sur la donne.

Réponse **C** : vous gagnez 10 IMPs.

PROBLÈME N°4

Nord a manifestement un bicolore majeur très puissant et il paraît bien peu probable que l'adversaire ait surenchéri à 5♠ sans les moyens de réaliser ce contrat. Dès lors, Nicolas a jugé que seule une coupe dans son camp pourrait perturber le plan des adversaires. Mettant de côté l'entame standard mais peu ambitieuse de l'As de Carreau, il a mis l'As de Cœur sur la table.

Voici les quatre jeux :

♠ 83	♠ AV10642	♠ 95
♥ A	♥ RD7432	♥ V986
♦ ARDV103	♦ 8	♦ 9765
♣ D532	♣ -	♣ A74

♠ RD7	♠ AV10642	♠ 95
♥ 105	♥ RD7432	♥ V986
♦ 42	♦ 8	♦ 9765
♣ RV10986	♣ -	♣ A74

À la vue du mort, Nicolas a pris son courage à deux mains et rejoué... le 3 de Carreau. Julien Bernard, un instant éberlué de faire la levée du 9 de Carreau, a rapidement rejoué Cœur pour une de chute particulièrement méritée. Dans l'autre salle, Jérôme Rombaut a marqué 650 (4♠ plus un sur entame Carreau).

Réponse **A** : vous gagnez 13 IMPs.

Réponse **B** ou **C** : égalité sur la donne.

LES SOLUTIONS

PROBLÈME N°5

Cette fois encore, le cue-bid à saut du partenaire montre l'envie de jouer 3SA avec une couleur longue maîtresse qui ne peut être ici que Carreau. Il serait par trop pusillanime de passer avec le jeu d'Ouest et un contre montrant un peu de jeu semble une enchère raisonnable. Cependant Cédric a jugé que son singleton Cœur et sa couleur productrice de levée à Trèfle méritaient une surenchère et il déclaré hardiment 5♦.

Voici les quatre jeux :

♠ V876		♠ A4									
♥ AR874		♥ 52									
♦ 107		♦ ARD863									
♣ V8		♣ A64									
♠ D10932		♠ R5									
♥ 10		♥ DV963									
♦ 52		♦ V94									
♣ RD1097		♣ 532									
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		
	N										
O		E									
	S										

Thomas Bessis a rapidement marqué 620 et 13 IMPs quand Hervé Vinciguerra et Philippe Soulet ont défilé le contrat de 4♠ de deux levées en jouant Cœur chaque fois qu'ils ont pris la main.

Réponse **A** : égalité sur la donne.

Réponse **B** : vous gagnez 12 IMPs.

Réponse **C** : vous gagnez 13 IMPs.

PROBLÈME N°6

Pierre Bédouet a réalisé que son adversaire de gauche s'était tenu coi malgré la présence d'As-Roi-Dame cinquièmes à Trèfle dans son jeu. Voilà qui y rendait peu probable la présence de la Dame de Cœur. Par ailleurs, la position des Carreaux était sans équivoque : le Valet et le 10 se trouvaient « affichés » en Est et le 7 de la main constituait donc une menace parfaite contre cet adversaire. Pierre a donc tiré tous ses Piques pour squeezer imparablement Est dans les rouges.

Voici les quatre jeux :

♠ R106		♠ 932									
♥ RV93		♥ D1052									
♦ 963		♦ DV108									
♣ V87		♣ 94									
♠ 85		♠ ADV74									
♥ 876		♥ A4									
♦ 542		♦ AR7									
♣ ARD63		♣ 1052									
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		
	N										
O		E									
	S										

Réponse **A** : égalité sur la donne.

Réponse **B** ou **C** : vous perdez 10 IMPs.

PROBLÈME N°7

Philippe a réalisé qu'il réaliserait trois levées d'atout s'il était en mesure de faire couper le mort à deux reprises. C'est pourquoi il a rejoué Trèfle en espérant que son partenaire possède au moins le Roi.

Voici les quatre jeux :

♠ -		♠ AR87									
♥ V9853		♥ A4									
♦ 9764		♦ 102									
♣ R876		♣ V10932									
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		
	N										
O		E									
	S										
♠ D1095		♠ V6432									
♥ R72		♥ D106									
♦ ARD53		♦ V8									
♣ D		♣ A54									

Sud a pris le retour Trèfle de l'As et rejoué Pique pour le 10. Philippe a pris du Roi et rejoué Trèfle coupé du 5. Le déclarant a essayé d'encaisser trois Carreaux pour défausser son dernier Trèfle mais Philippe a coupé du 7 au troisième tour. Rien ne pouvait plus l'empêcher de faire son 8 d'atout.

Réponse **A** : égalité sur la donne.

Réponse **B** ou **C** : vous perdez 12 IMPs.

PROBLÈME N°8

Le retour d'Est n'est pas clair. Si l'on admet que Sud possède la Dame de Cœur, Ouest pourrait détenir à Cœur 95xx, V95 ou V95x. Donner la Dame de Cœur à Sud affranchirait donc la couleur et le déclarant ne pourrait gagner que s'il possède As-Roi de Trèfle. Par ailleurs, rejouer Trèfle serait catastrophique si Sud possédait quelque chose comme RDVx ou ADVx dans la couleur. Enfin, Sud pourrait posséder ♠ D86 ♥ V432 ♦ 953 ♣ ARD2. En pareil cas, un retour Trèfle lui permettrait de faire dix levées quand le retour d'un petit Cœur permettrait à la défense de rafler les sept premières levées. Philippe Soulet a donc rejoué un petit Cœur. Les cartes n'étaient pas avec lui sur cette donne.

Voici les quatre jeux :

♠ R732		♠ AV5									
♥ -		♥ AR10876									
♦ ARD862		♦ 10									
♣ 873		♣ 1064									
♠ D94		♠ 1086									
♥ V953		♥ D42									
♦ 974		♦ V53									
♣ DV9		♣ AR52									
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		
	N										
O		E									
	S										

Nicolas Lhuissier a passé la Dame de Cœur et tablé. Dans l'autre salle, Jérôme Rombaut n'a chuté que d'une levée (100) à 4♥ contrés en contraignant Sud à jouer sous son 10 de Pique.

Réponse **A** ou **B** : vous perdez 11 IMPs.

Réponse **C** : vous gagnez 5 IMPs.



DE WIESBADEN (1983) À HAMMAMET (1997) • 2^E PARTIE

LA FABULEUSE HISTOIRE DES ÉQUIPES DE FRANCE DE BRIDGE



Dans l'épisode précédent, David Harari nous a laissés sur deux succès marquants de l'équipe de France Open : les Olympiades de Valkenburg en 1980, et la coupe Rosenblum de Biarritz en 1982. Sur son élan, la France va enrichir son palmarès...



EURO 1983, LE DOUBLÉ POUR LA FRANCE EN OPEN ET EN DAME.

ÉQUIPE DE FRANCE OPEN : PHILIPPE SOULET, MICHEL CORN, MICHEL LABEL, PIERRE SCHEMEIL (CAPITAINE), JIMMY ORTIZ PATINO, HENRI SZWARC, JOSÉ DAMIANI, PRÉSIDENT FFB, PHILIPPE CRONIER MASQUÉ PAR HERVÉ MOUIEL.



LES ANNÉES FASTES

Pour les championnats d'Europe de Wiesbaden en 1983, l'équipe de France Open est un peu remaniée, suite à une épreuve de sélection qui a donné lieu à quelques surprises. Premières apparitions de joueurs qui marqueront l'histoire des Bleus : Hervé Mouiel en face du très expérimenté Henri Szwarc, Philippe Cronier associé à Michel Corn. Ils épauleront Michel Lebel-Philippe Soulet, déjà membres des équipes de 1980 et 1982.

On assiste à une véritable promenade des Tricolores qui vont s'imposer, dans un format où chacune des vingt-quatre équipes rencontre toutes les autres, avec plus de deux matchs et demi d'avance sur les seconds, l'Italie ! Notre équipe Dames n'est pas en reste. Avec Michel Bessis pour capitaine, elle gagne brillamment cet Euro. Aux côtés de joueuses confirmées Ginette Chevalley, Colette Lise, Odile Valensi, trois jeunes femmes inaugurent leur palmarès avec ce premier grand titre international : Véronique Bessis (32 ans), Danièle Gaviard (27 ans), et Sylvie Willard (30 ans). Cette victoire, et surtout l'avènement d'une nouvelle génération, annoncent des lendemains qui chantent pour les filles qui vont gagner les deux championnats d'Europe suivants (capitainées par Alain Lévy puis par Gérard Le Royer), avec, en 1985, le renfort de la très jeune paire Fabienne Pigeaud-Catherine Saul, et en 1987 d'Hélène Bordenave et Bénédicte Cronier. Pour Bénédicte, sœur de Fabienne Pigeaud, ce sera le premier titre d'une longue série. Deux médailles à la Venice Cup, le plus prestigieux championnat du monde féminin, le bronze en 1985 et l'argent en 1987 viendront confirmer les espoirs placés en elles. Un nouveau titre européen en 1995 avec la victoire de Véronique Bessis-Catherine Saul, Bénédicte Cronier-Sylvie Willard, Colette Lise-Claude Blouquit,

mais il faudra attendre encore un peu pour les voir décrocher un titre de championnes du monde...

Cette consécration mondiale va également fuir notre équipe Open pendant quelques années après le triomphe de Wiesbaden. Ce sera d'abord une demi-finale de la Bermuda Bowl perdue de très peu contre l'Italie en 1983. La France ne réussira pas non plus à conserver son titre olympique à Seattle en 1984, mais ramènera quand même une belle médaille d'argent en perdant en finale contre une formidable équipe polonaise qui remportera de nombreux titres par la suite.

Au début des années 90, Paul Chemla-Michel Perron, partenaires depuis 1984 et Hervé Mouiel qui joue maintenant en face d'Alain Lévy, constituent le quatuor de base de l'équipe de France Open. La finale de la sélection pour les Olympiades 1992 est épique : complétés par Pierre Adad-Maurice Aujaleu, les vainqueurs ne l'emportent que d'1 IMP face à une équipe d'outsiders (Georges Iontzeff-Olivier Beauvillain, Patrice Fouillet-Yves Lormant, Félix Covo-Fivo Paladino). Le match aurait pu basculer sur la dernière donne une manche à 5♦ où le déclarant pouvait gagner après une erreur du flanc... ou un peu avant, quand un des joueurs de l'équipe Covo déclare un grand chelem avec un As dehors à la suite d'un coup de fatigue.



1



2

1 EURO 1983, ÉQUIPE DE FRANCE DAME : ODILE VALENSI, GINETTE CHEVALLEY, VÉRONIQUE ET MICHEL (CAPITAINE) BESSIS, DANIÈLE GAVIARD, SYLVIE WILLARD, COLETTE LISE. **2** LES FRANÇAISES CHAMPIONNES D'EUROPE EN 1995. JEAN-CLAUDE BEINEIX, PHILIPPE ET BÉNÉDICTE CRONIER, SYLVIE WILLARD, MAX COPPOLANI, VÉRONIQUE BESSIS, CLAUDE BLOUQUIT, CATHERINE SAUL, COLETTE LISE ET JOSÉ DAMIANI.

1992 : LA TRÈS BELLE AVENTURE !

Aux Olympiades de Salsomaggiore en 1992, l'équipe de France, avec José Damiani pour capitaine, sort facilement des poules. Les quarts de finale contre une redoutable équipe danoise sont une toute autre affaire. Avant la dernière des 96 donnes, les Français sont menés de 2 IMPS. Il semble bien que tout espoir soit perdu, car dans une salle les Danois ont marqué le score de 140 en NS, qui semble optimal. Voyez pourtant ce qui se passe de l'autre côté :

Donneur Ouest, Est/Ouest vulnérables.	♠ 1065 ♥ R2 ♦ V872 ♣ 9853		♠ V9 ♥ AD97 ♦ A9 ♣ DV1074									
	♠ 42 ♥ V64 ♦ 107543 ♣ AR6	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		
	N											
O		E										
	S											
	♠ ARD873 ♥ 10853 ♦ RD ♣ 2											



IMPRESSIonnés par son jeu ses adversaires ont surnommé le français Michel Perron, "TERMINATOR", ici en finale des Olympiades contre les Américains Jeff Meckstroth-Eric Rodwell et avec son partenaire Paul Chemla.

Lars Blakset ouvre d'1♣ en troisième en Est. Alain Lévy intervient à 1♠ en Sud, et les enchères lui reviennent avec X en Ouest, passe du partenaire et 3♥ en Est. Au lieu de répéter ses Piques, Alain, qui a quand même des espoirs de chute avec ses quatre atouts, et pas de garantie de trouver un fit à Pique en face, décide de passer et d'entamer As-Roi de Pique, suivi du Roi de Carreau que le déclarant laisse passer. Sachant que son camp n'a plus de levée annexe à encaisser, Lévy rejoue à juste titre Pique en coupe et défausse, que le déclarant doit couper du mort. Et là, Blakset, qui ne sait pas qu'une de chute lui donne la victoire et deux de chute l'amène en prolongations, tente de gagner son contrat en jouant le Valet de Cœur (pour le Roi et l'As) suivi de Cœur vers le 9 après être remonté au mort à Trèfle. Le ciel lui tombe sur la tête quand la présence des quatre Cœurs avec les Piques lui fait perdre le contrôle du coup pour trois de chute, une perte de 4 IMPS, et une place en demi pour la France.

Dans cette demi-finale contre les Pays-Bas, les Bleus tremblent jusqu'au bout, avant de l'emporter d'une trentaine de points et de gagner le droit de défier les USA en finale. Cette équipe américaine fait figure d'épouvantail avec Jeff Meckstroth-Eric Rodwell, considérée par la plupart des experts comme la meilleure paire mondiale, associés aux vétérans multi-titrés Bob Hamman-Bobby Wolff et à Seymon Deutsch-Michael Rosenberg. Le match de 96 donnes démarre bien pour les Français qui mènent d'une soixantaine à mi-parcours. Mais le quatrième segment voit les Américains refaire plus de la moitié de leur retard : à 32 donnes de la fin, la France n'a plus que 28 points d'avance, et on n'est pas très rassuré dans le camp français, d'autant que le sponsor américain Deutsch a joué son quota de donnes, ce qui fait que les USA alignent leur quatre majeur jusqu'à la fin du match.

Sous la pression, les Français vont fournir une prestation magnifique au cours de l'avant-dernier segment. Prenez

par exemple la place de Michel Perron, dont la performance exceptionnelle lors de ce Mondial lui vaudra le surnom de « Terminator » par ses adversaires : personne vulnérable, il détient ♠ RV10753 ♥ - ♦ RV1053 ♣ R6 et voit les enchères lui arriver : 2♥ - passe - passe, 2♥ étant la convention Flannery (cinq Cœurs et quatre Piques, valeur d'ouverture). Quel aurait été votre choix ?

Avec une main aussi distribuée, on peut penser à réveiller à 2♠ (naturel) ou encore à nommer les Carreaux, voire à passer en craignant un misfit. Michel Perron fait un choix risqué, en réveillant par un contre d'appel. Bien sûr, il se doute que son partenaire a des Cœurs et va transformer le contre. En l'occurrence, c'est un grand succès : non seulement Paul Chemla possède DV8754 à Cœur et une valeur d'ouverture, mais le mort détient 109 secs à Cœur. Le pauvre Bobby Wolff perd 1100 et 14 IMPS (on a joué 4 -1 de l'autre côté), et les Français portent leur avance à 50 points avant le dernier segment. Ils ne seront plus inquiétés et donnent à la France son troisième titre olympique !



1992, VICTOIRE AUX OLYMPIADES POUR HERVÉ MOUIEL, ALAIN LÉVY, MICHEL PERRON, JEAN-CLAUDE BEINEIX, PRÉSIDENT FFB, PAUL CHEMLA, MAURICE AUJALEU, PIERRE ADAD, JOSÉ DAMIANI, CAPITAINE.

ALLEZ LES PETITS !

L'équipe de France obtient ses premiers succès avec le titre européen gagné en 1984. Il sera suivi d'un deuxième en 1988 à Plovdiv, conquis par Alexis Damamme-Christian Desrousseau, Franck Multon-Jean-Christophe Quantin, Pierre-Jean Louchart. C'est au cours de cet Euro junior 1988 que sera inventé par Christian Desrousseau le célèbre jeu, dit de la "poubelle bulgare", consistant à essayer d'envoyer un maximum de cartes dans un panier en se tenant à bonne distance, qui occupera pendant longtemps les loisirs de nos équipes jeunes !

En 1994, lors de la création des championnats d'Europe de la catégorie moins de 21 ans la France, avec avec Laurent Bouscarel, Anne Colliez, Félicien Daux, Dominique Fonteneau, Julien Geitner, et Jérôme Rombaut (Capitaine non joueur : Jean-Christophe Quantin, Coach : Yves Lormant), inaugure le palmarès de cette catégorie.



PREMIER TITRE EN JUNIOR POUR LES BLEUS EN 1984. DEBOUT, JOSÉ DAMIANI, FABIENNE PIGEAUD, GEORGES CHEVALLIER, PRÉSIDENT FFB, BÉNÉDICTE CRONIER. ASSIS, CHRISTIAN DESROUSSEAU, PIERRE SCHEMEIL, CAPITAINE, MARC KERLERO, ERIC EISENBERG, FRANÇOIS CROZET.

1996 ————— 1997



L'APOGÉE

Quatre ans plus tard, la France va défendre sa couronne olympique à Rhodes. Il manque encore à cette génération exceptionnelle, le titre suprême, la Bermuda Bowl, que nous n'avons plus gagné depuis 1956...

Alain Lévy-Hervé Mouiel sont à nouveau de la partie, cette fois-ci associés au vétéran Henri Szwarc - qui joue avec un nouveau venu, le jeune Franck Multon - et au champion olympique 1980 Christian Mari qui officie en face de Marc Bompis, dont c'est le premier championnat du monde. Capitaine Jean-Louis Stoppa. C'est un véritable triomphe pour nos couleurs ! La France ne sera inquiétée qu'en demi-finale contre Taïwan, avant de pulvériser en finale l'Indonésie et de devenir le premier pays à remporter quatre fois ces Olympiades.

En 1997 à Hammamet, l'équipe de France a gardé la même ossature mais a modifié la composition de ses paires : Alain Lévy joue maintenant avec Christian Mari, Chemla-Perron font leur retour, et Franck Multon s'est associé à Hervé Mouiel. Ils ont arraché leur qualification lors du dernier tour

de la sélection par paires, coiffant d'un cheveu Bompis-Szwarc pour la troisième place qualificative.

Ce championnat va être l'apogée de l'équipe de France Open, qui va battre de façon convaincante les plus fortes équipes du moment : Pologne en quart de finale, Norvège en demi-finale, et enfin les USA de Meckstroth-Rodwell et Hamman-Wolff en finale pour s'installer sur le toit du monde, avec trois titres mondiaux en cinq ans !

Malheureusement, les années 2000 vont être bien moins fructueuses, notamment à la suite de la retraite sportive de Michel Perron.

À la poursuite de leur graal, la Venice Cup, les dames vont à leur tour faire vibrer les kibbitz français...

À suivre. ■



1 1996, OLYMPIADES, L'EXPLOIT POUR LA FRANCE QUI REMPORTE UN 4^e TITRE AVEC ALAIN LÉVY, MICHEL MARMOUGET, PRÉSIDENT FFB, HENRI SZWARC, FRANCK MULTON, CHRISTIAN MARI, MARC BOMPIS, HERVÉ MOUIEL, JEAN-LOUIS STOPPA, CAPITAINE, PIERRE SCHEMEIL, COACH. 2 LES FÉLICITATIONS D'OMAR SHARIF POUR SES AMIS DE L'ÉQUIPE DE FRANCE VAINQUEURS DE LA BERMUDA BOWL 1997 HERVÉ MOUIEL, MICHEL PERRON, CHRISTIAN MARI, FRANCK MULTON, JEAN-LOUIS STOPPA (CAPITAINE), PAUL CHEMLA, ET ALAIN LÉVY, ABSENT SUR LA PHOTO.

JEU DU DÉCLARANT

LE PLACEMENT DE MAIN À SANS-ATOUT

> PAR JEAN-PAUL BAILLAN

Chacun sait l'avantage que l'on peut tirer d'une mise en main d'un défenseur pour le contraindre à un retour fructueux. Cela est vrai non seulement à la couleur mais aussi à Sans-atout. Evidemment, un petit travail préparatoire est souvent nécessaire pour ôter à l'adversaire visé ses cartes de sorties « gratuites ».

Voyons tout de suite de quoi il retourne :

♠ RDV104	♠ 8763	♠ 2
♥ R8	♥ 54	♥ V109763
♦ 1082	♦ ADV54	♦ 6
♣ R97	♣ 82	♣ V10543

♠ A95	♠ N	♠ 2
♥ AD2	♥ O	♥ V109763
♦ R973	♥ E	♦ 6
♣ AD6	♥ S	♣ V10543

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♦ 3SA	1♠ fin	2♦	-

Entame : Roi de Pique.

Le déclarant laisse passer l'entame et prend la continuation tandis qu'Est défausse un Cœur. Avec huit levées maîtresses, Sud peut bien sûr tenter sa chance à Cœur ou à Trèfle. Mais il y a mieux à faire. Il doit commencer par extraire les Carreaux d'Ouest, en trois tours, avant de le remettre en main à Pique. Celui-ci va encaisser ses trois Piques maîtres, tandis que Sud défaussera un Cœur et un Trèfle de sa main, puis devra rejouer Cœur ou Trèfle dans la fourchette du déclarant, apportant la neuvième levée. Notons qu'il ne faut pas encaisser tous les Carreaux avant de rejouer Pique car le défilé des Piques contraindrait Sud à sécher l'un de ses As.

VOUS ÊTES PRÊT ? À VOUS DE JOUER !

JEUX N°1 À 6

1

♠ 653
♥ D542
♦ AD64
♣ V6

♠ N
♥ O
♦ E
♣ S

♠ AD
♥ V73
♦ RV8
♣ D5432

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♣ 1SA	- fin	1♥	-

Ouest entame du 2 de Pique pour le Roi d'Est. Vous voilà déjà à la tête de six levées, ce qui n'est pas si fréquent lorsque l'on joue le contrat de 1SA. Où allez-vous chercher la septième ?

2

♠ V87
♥ RV4
♦ ARD105
♣ A8

♠ N
♥ O
♦ E
♣ S

♠ AR4
♥ A10
♦ 632
♣ R10965

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♣ 1SA 6SA	- - fin	1♦ 4SA	- -

Ouest entame du 10 de Pique. Vous décidez d'essayer le Valet mais Est couvre de la Dame. Vous prenez et jouez deux tours de Carreau sur lesquels Ouest fournit le 9 et le Valet tandis qu'Est produit le 4 et le 7. Vous avez déjà onze levées de tête. Allez, un petit effort !

3

♠ 73
♥ 82
♦ D10943
♣ D1083

♠ N
♥ O
♦ E
♣ S

♠ A104
♥ AD6
♦ ARV
♣ AV72

Don. : S - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
2♣ 2SA	- -	2♦ 3SA	- fin

Ouest entame du 5 de Pique. Est fournit le Roi que vous laissez passer et rejoue le 9. Un second laisser-passer n'est pas très intéressant car les deux impasses que vous pouvez tenter sont orientées contre Est. Vous prenez donc le retour. Comment poursuivez-vous ?

4

♠ A732
♥ AV95
♦ 6
♣ A654

♠ N
♥ O
♦ E
♣ S

♠ V104
♥ D104
♦ V543
♣ RD8

Don. : E - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
- 3SA	- fin	X	3♦ -

Ouest entame du 9 de Carreau. Est prend de la Dame, encaisse le Roi sur lequel Ouest fournit le 7 tandis que vous défaussez un Pique du mort. Est rejoue le 8 de Pique pour votre 10 et la Dame d'Ouest que vous prenez de l'As. Vous rentrez en main à Trèfle et faites l'impasse Cœur qui réussit, la couleur s'avérant finalement 3-3. Et maintenant ?

5 ♠ RD82
♥ 943
♦ RV
♣ AR52

	N	
O		E
	S	

♠ A54
♥ AR82
♦ AD3
♣ D64

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♣ 3SA	2♥ -	X 6SA	- fin

Ouest entame de la Dame de Cœur sur laquelle Est défausse un Carreau. Vous prenez en espérant une des deux couleurs noires bien répartie. Malheureusement, lorsque vous essayez les Piques, puis les Trèfles, Ouest défausse un Cœur au troisième tour de la couleur. N'abandonnez pas pour autant !

6 ♠ R63
♥ 754
♦ RV652
♣ 73

	N	
O		E
	S	

♠ A54
♥ AD
♦ A43
♣ AR1082

Don. : O - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
X 3SA	2♥ - fin	- 3♦	- -

Ouest entame du 4 de Trèfle pour le 3, le 9 et votre 10. Ne vous réjouissez pas trop vite : vous êtes en tournoi par paires et il va falloir extraire le maximum de cette donne. Comment vous-y prenez-vous ?

LES SOLUTIONS

1 S'aventurer à Cœur ou à Trèfle est scabreux, faute de cartes intermédiaires dans la couleur. Vous êtes favori pour perdre au moins trois levées dans la couleur que vous allez «toucher», plus deux autres dans l'autre couleur et deux à Pique. La carte d'entame ayant dévoilé un partage 4-4 de la couleur, comptez sur les adversaires pour vous apporter la septième levée : encaissez l'As de Pique puis tous vos Carreaux (en espérant un partage 3-3 ou 4-2) avant de rendre la main à Pique. Vous garderez au mort ♥ D54 ♣ V6 et en main ♥ V7 ♣ D54. La défense devra nécessairement vous rendre une levée après avoir encaissé As-Roi des deux couleurs « rondes »... à condition de fournir petit en second sur chaque attaque adverse.

La main d'Ouest : ♠ V972 ♥ R96 ♦ 973 ♣ A109.

2 Si l'on admet que le 9 et le Valet de Carreau d'Ouest sont des cartes sincères, le contrat est à 100%. Jouez l'As de Trèfle et laissez courir le 8. Ouest prend du Valet mais doit vous livrer la douzième levée s'il joue Pique sous son 9, à moins qu'il ne préfère Cœur ou Trèfle dans vos fourchettes. Si jamais Ouest se trouvait un troisième Carreau à rejouer, il vous resterait de nombreuses chances. Notons un dernier point : il n'était pas possible d'encaisser un troisième tour de Carreau car un retour Cœur pour un petit en Est vous aurait mis dans une situation délicate : prendre du 10 mais dire adieu au mort ou prendre de l'As et devoir encore trouver votre douzième levée.

La main d'Ouest : ♠ 10962 ♥ 976 ♦ V9 ♣ DV72.

3 Vous avez huit levées de tête et devez faire face à un partage 5-3 des Piques si l'on en croit les deux premières levées (entame du 5 alors que le 3 et le 4 sont visibles, retour du 9 en pair-impair du résidu). Il est bien sûr possible de cumuler vos chances entre les Cœurs et les Trèfles en tirant l'As de Trèfle, à la recherche d'un Roi sec, puis en faisant l'impasse Cœur. Toutefois, il ne coûte rien de mettre vos adversaires à contribution : encaissez deux tours de Carreau et ressortez du 10 de Pique. Sur le défilé des Piques, écarter un Cœur et deux Trèfles du mort et un Cœur puis un Trèfle de la main. Si Ouest n'avait que deux Carreaux au départ, il devra rejouer dans l'une de vos fourchettes. Et s'il se découvrait un troisième Carreau, vous pourriez encore vous en remettre à votre inspiration quant à l'impasse à tenter. Ajoutons qu'il est de nouveau impossible d'encaisser au préalable tous vos Carreaux car votre main serait squeezée sur le défilé des Piques.

La main d'Ouest : ♠ DV852 ♥ R103 ♦ 82 ♣ R65.

4 Encaissez deux autres tours de Trèfle et lorsqu'Est défausse un Carreau au troisième tour de la couleur, jouez votre dernier Cœur en défaussant un Carreau de votre main et remettez Ouest en main avec le quatrième Trèfle (en défaussant votre dernier Carreau). Celui-ci n'a plus que Rx à Pique et devra vous rendre la dernière levée dans la couleur. Votre audace à l'enchère aura été récompensée, même si un retour Pique à la deuxième levée ne vous aurait pas permis d'exécuter cette fin de coup. En même temps, le jeu ne demande que faute, n'est-ce pas ?

La main d'Ouest : ♠ RD96 ♥ R83 ♦ 97 ♣ V1092.

5 Il ne servait à rien de laisser passer l'entame dans l'optique éventuelle d'un squeeze noir contre Est car les menaces sont mal positionnées. Vous connaissez à présent la main d'Ouest : deux Piques, six Cœurs et deux Trèfles, donc exactement trois Carreaux. Encaissez vos trois Carreaux. Il vous reste en main ♥ R82 pour ♥ 94 au mort (et une carte noire non maîtresse) et Ouest n'a plus que ♥ V107. Ressortez du 2 de Cœur. Ouest prend du 10, vous vous débarrassez du 9 du mort et votre adversaire doit se jeter dans votre fourchette R8.

La main d'Ouest : ♠ V3 ♥ DV10765 ♦ 1052 ♣ 98.

6 Vous connaissez la main d'Ouest dès la première levée. Il a six Cœurs commandés par le Roi, quatre Trèfles par Dame-Valet et trois cartes dans les couleurs « pointues ». Vous encaissez l'As et le Roi de Trèfle pour en avoir le cœur net et Est défausse le 2 de Pique. Entrez votre extraction des cartes de sortie d'Ouest en encaissant l'As et le Roi de Pique, puis l'As de Carreau : Ouest fournit les trois fois. Il ne reste donc à Ouest que six Cœurs et un honneur sec à Trèfle. Remettez-le en main dans cette couleur et accueillez son retour Cœur dans votre fourchette. Vous êtes désormais à la tête de dix levées (deux Piques, deux Cœurs, deux Carreaux et quatre Trèfles) et il est temps maintenant de vous occuper d'Est pour la onzième. Encaissez l'As de Cœur et votre dernier Trèfle. À trois cartes de la fin, Est a dû sécher sa Dame de Pique pour garder sa Dame de Carreau seconde (vous avez évidemment gardé un œil attentif sur ses défausses) : ressortez à Pique et savourez lorsqu'il doit se jeter dans la fourchette Roi-Valet de Carreau du mort. Onze levées ! Un coup à gauche, un coup à droite : élégant, n'est-ce pas ?

La main d'Ouest : ♠ 107 ♥ RV8632 ♦ 7 ♣ DV54

et celle d'Est : ♠ DV982 ♥ 109 ♦ D1098 ♣ 96

ENCHÈRES

DÉVELOPPEMENTS APRÈS LE DÉPART 1♦-2♣

> PAR FRANÇOIS COMBESCURÉ

La réponse de 2♣ sur l'ouverture de 1♦ est forcing et auto-forcing mais elle n'est pas forcing de manche. On pourra s'arrêter dans deux situations :

S	O	N	E	et	S	O	N	E
1♦	-	2♣	-		1♦	-	2♣	-
2♦	-	2SA	-		2♦	-	3♣	-

Dans la première séquence, le répondant montre une main régulière de 11H avec cinq cartes à Trèfle. Dans la seconde, le répondant montre une main de 11/12HL avec six cartes à Trèfle.

1. La redemande de l'ouvreur

A. LES MAINS RÉGULIÈRES

Zone 1 : 12-14 H Redemande à 2SA

L'ouvreur :

- Possède une main régulière (4333, 4432, 5332 voire 5422) de 12-14H
- Peut avoir une ou deux majeures quatrièmes
- Ne garantit pas les arrêts dans les autres couleurs
- Peut posséder quatre Trèfles avec une main 4432

Il est cependant préférable de répéter les Carreaux avec des mains 5332 qui ne souhaitent pas recevoir l'entame à Sans-Atout.

SUD

♠ 84
♥ 10 8 3
♦ ARV74
♣ A82

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2♦	-	-	-

Zone 2 : 15-17 H

Elle est couverte par l'ouverture de 1SA.

Zone 3 : 18-19 H Redemande à 3SA

À noter que de nombreux champions préfèrent redemander 2SA avec une main de ce type (le fameux « minimax »).

B. LES MAINS IRRÉGULIÈRES

Les mains de 12-17 HL

Sans fit Trèfle, on se contente de répéter ses Carreaux.

SUD

♠ AV54
♥ 3
♦ RD742
♣ R52

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2♦	-	-	-

La main est trop faible pour un bicolore cher.

Avec un fit Trèfle de 4 ou 5 cartes, il faut soutenir à 3♣, une enchère pour l'instant ambiguë quant à la force.

Les mains de 17 HL et plus

Le bicolore cher est légèrement atténué après la réponse au palier de 2.

SUD

♠ 4
♥ AD75
♦ ARV74
♣ D52

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2♥	-	-	-

Seulement 17HL, mais un beau complément à Trèfle.

Le saut à 3♦ pourra aussi être un peu plus faible si la couleur comporte trois honneurs.

SUD

♠ 4
♥ A75
♦ ADV942
♣ R52

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
3♦	-	-	-

Seulement 16HL, mais de beaux Carreaux et une belle main.

2. La suite des enchères

A. APRÈS LA REDEMANDE À 2SA

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2SA	-	-	-

La séquence est forcing de manche et les développements sont naturels : le répondant conclut à 3SA, annonce une éventuelle majeure de 4 cartes, un fit Carreau qu'il n'a pas pu exprimer au premier tour ou encore une belle couleur 6^e à Trèfle. Le soutien à 3♦ promet au moins quatre cartes et un jeu irrégulier (ou un jeu très fort en points d'honneurs). Il n'est pas rare que les Trèfles du répondant soient plus courts que prévus :

SUD

♠ R84
♥ 5
♦ AD9862
♣ R52

S	O	N	E
2♣	-	1♦	-
3♦	-	2SA	-

Pour jouer 5♦ ou 3SA en fonction de la tenue à Cœur de l'ouvreur.

B. APRÈS LA REDEMANDE À 2♦

Le répondant a deux objectifs : retrouver un éventuel fit majeur et éviter de jouer 3SA sans arrêt solide en face d'un singleton. Le répondant peut alors annoncer une majeure avec une couleur 4^e mais aussi avec une simple force.

SUD

♠ 874
♥ RV8
♦ R3
♣ AD832

S	O	N	E
2♣	-	1♦	-
2♥	-	2♦	-

Sur la redemande de 2SA, on aurait conclu à 3SA. Maintenant, le partenaire peut être singleton Pique, il faut vérifier. L'ouvreur devra se méfier et ne jamais soutenir la majeure au palier de quatre.

À VOUS DE JOUER! *Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?*

JEUX N°1 À 8

<p>1 SUD ♠ 1063 ♥ R3 ♦ A32 ♣ RV842</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Personne</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td>1♦</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?		1♦	-	<p>2 SUD ♠ AR72 ♥ V8 ♦ D732 ♣ D82</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Tous</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦ ?</td> <td>-</td> <td>2♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦ ?	-	2♣	-
S	O	N	E																
?		1♦	-																
S	O	N	E																
1♦ ?	-	2♣	-																
<p>3 SUD ♠ AV82 ♥ 72 ♦ ARV32 ♣ D5</p>	<p>Don. : E - Vuln. : Est / Ouest</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦ ?</td> <td>-</td> <td>2♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦ ?	-	2♣	-	<p>4 SUD ♠ A6 ♥ R1065 ♦ 32 ♣ AD1072</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♣ ?</td> <td>-</td> <td>1♦ 2SA</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣ ?	-	1♦ 2SA	-
S	O	N	E																
1♦ ?	-	2♣	-																
S	O	N	E																
2♣ ?	-	1♦ 2SA	-																
<p>5 SUD ♠ 865 ♥ 84 ♦ R5 ♣ ARV754</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Est / Ouest</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♣ ?</td> <td>-</td> <td>1♦ 2SA</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣ ?	-	1♦ 2SA	-	<p>6 SUD ♠ 2 ♥ R94 ♦ A1032 ♣ RD964</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Tous</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♣ ?</td> <td>-</td> <td>1♦ 2SA</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣ ?	-	1♦ 2SA	-
S	O	N	E																
2♣ ?	-	1♦ 2SA	-																
S	O	N	E																
2♣ ?	-	1♦ 2SA	-																
<p>7 SUD ♠ 4 ♥ AV9 ♦ 832 ♣ ARV832</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♣ ?</td> <td>-</td> <td>1♦ 2♦</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣ ?	-	1♦ 2♦	-	<p>8 SUD ♠ 72 ♥ 974 ♦ AD4 ♣ AR842</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Tous</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♣ ?</td> <td>-</td> <td>1♦ 2♦</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣ ?	-	1♦ 2♦	-
S	O	N	E																
2♣ ?	-	1♦ 2♦	-																
S	O	N	E																
2♣ ?	-	1♦ 2♦	-																

LES SOLUTIONS

- | | |
|---|---|
| <p>1 2SA. Annoncer 2♣ pouvait conduire à jouer 3SA avec 12H en face de 11H.</p> | <p>5 3SA. Sans singleton, on ne cherche pas à s'assurer des arrêts dans les majeures après la redemande à 2SA.</p> |
| <p>2 2SA. 12-14 H régulier. L'enchère ne garantit pas les arrêts dans les majeures.</p> | <p>6 3♦. Pour montrer un fit Carreau et un inconvénient pour jouer 3SA.</p> |
| <p>3 2♦. La main est trop juste pour faire un bicolore cher.</p> | <p>7 2♥. L'enchère montre une force à Cœur et recherche un contrat à Sans-Atout ou en mineure. Attention, 3♣ ne serait pas forçant.</p> |
| <p>4 3♥. Pour retrouver un fit 4-4 à Cœur.</p> | <p>8 3♦. Une enchère forçant pour retrouver 3SA si Nord possède les arrêts majeures.</p> |

ENCHÈRES À QUATRE

RÉPONSES AU CONTRE DE RÉVEIL

> PAR MICHEL BESSIS

Quand, après une ouverture et deux « passe », votre partenaire réveille par un contre, il ne garantit pas une valeur d'ouverture. Il est donc logique d'adapter les réponses à ce contre de réveil.

LE PRINCIPE FONDAMENTAL :

Quand le contreur a une bonne ouverture, il doit reparler sur une réponse au palier minimal de son partenaire. En fait, détenir 13/14 points en réveil autorise un contre toute distribution, comme en posséder 18 en deuxième position. Ceci va conduire à considérer qu'il y a un décalage de 5 points environ entre les réponses au contre de réveil et les réponses au contre d'appel.

LES CONSÉQUENCES :

► Répondre une couleur au palier minimum promet de 0 à 11H

SUD	S	O	N	E
♠ D103 ♥ RV76 ♦ A1063 ♣ 95	- 1♥	-	X	1♦ -

Le partenaire reparlera si une manche peut être atteinte.

► Quand faire un saut ?

Par pure logique, un saut en réponse à un contre de réveil promet une valeur d'ouverture de 12 à 14 points pour être plus précis. Dès lors, puisqu'il n'y a pas eu d'intervention au premier tour, l'enchère ne promet qu'une couleur quatrième si elle est effectuée en majeure.

SUD

♠ RV63
♥ A5
♦ 975
♣ A1032

S	O	N	E
- 2♠	-	X	1♦ -

► Les enchères à Sans-Atout

1SA promet de 8/9 à 11/12 points et en principe un arrêt dans la couleur adverse (puisque le contreur reparle avec 13 beaux points).
2SA montre de 12 à 14 points et un solide arrêt dans l'ouverture.

► Le cue-bid

Il promet bien entendu une valeur d'ouverture et dénie logiquement la possibilité d'effectuer un contre d'appel au premier tour. Sur une ouverture mineure, il provient soit d'une main sans majeure en recherche d'arrêt, soit, plus rarement, d'un jeu de 15 H et plus ne comportant qu'une majeure quatrième.

SUD

♠ RV5
♥ AV
♦ 9873
♣ RV62

S	O	N	E
- 2♦	-	X	1♦ -

À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?

JEUX N°1 À 4

1	Don. : E Vuln. : N/S	2	Don. : E Vuln. : N/S	3	Don. : O Vuln. : N/S	4	Don. : E Vuln. : N/S																																																				
SUD ♠ R1087 ♥ DV53 ♦ R64 ♣ 97	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>-</td><td>X</td><td>1♣</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	-	X	1♣	?				SUD ♠ AD6 ♥ V42 ♦ 95 ♣ RD1064	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>-</td><td>X</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	-	X	1♥	?				SUD ♠ D87 ♥ 1095 ♦ AR108 ♣ A52	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>X</td><td>1♥</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	X	1♥	-	-	?	-	2♠	-	SUD ♠ R74 ♥ A1085 ♦ R5 ♣ 10872	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>-</td><td>X</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	-	X	1♦	1♥	-	1♠	-	?			
S	O	N	E																																																								
-	-	X	1♣																																																								
?																																																											
S	O	N	E																																																								
-	-	X	1♥																																																								
?																																																											
S	O	N	E																																																								
X	1♥	-	-																																																								
?	-	2♠	-																																																								
S	O	N	E																																																								
-	-	X	1♦																																																								
1♥	-	1♠	-																																																								
?																																																											

LES SOLUTIONS

1 1♠. Vous feriez un cue-bid en réponse à un contre d'appel avec les deux majeures et 9 points d'honneurs. Face au contre de réveil, vous devez vous contenter d'une réponse au palier de 1 car vous pouvez être sûr que votre partenaire reparlera si une manche peut être réalisée. Comme face au contre d'appel, commencez par répondre 1♠ avec quatre Piques et quatre Cœurs dans une main « faible ».

2 3♣. Il n'était pas question d'intervenir à 2♣ malgré vos 12 points d'honneurs. Quand votre partenaire réveille par contre, vous devez montrer un signe de force puisque la manche peut être réalisable alors que votre partenaire n'a pas de quoi reparler sur 2♣. Comme toujours, il faut préférer une enchère naturelle à un cue-bid. Sautez à 3♣.

3 3♥. Attention, Nord ne promet pas de 8 à 10 points mais une valeur d'ouverture. Vous devez donc atteindre la manche. Vous savez que votre partenaire n'a sans doute pas cinq cartes à Pique puisqu'il n'est pas intervenu. Recherchez dans un premier temps l'arrêt à Cœur en utilisant le cue-bid. En cas d'échec, il faudra sans doute se résoudre à jouer 4♠ à sept atouts.

4 3♠ (ou à la rigueur 2♦ cue-bid). Vous vous êtes contenté, à juste titre, d'une réponse au palier minimum avec vos 10 beaux points d'honneurs. Quand Nord reparle, il montre une bonne ouverture et cinq cartes à Pique. Vous devez maintenant montrer que vous avez de grosses réserves de force et un fit. Un saut à 3♠ convient tout-à-fait mais j'ai également beaucoup de sympathie pour les enchères de 4♠ ou 2♦.

LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !

ENCHÈRES

JEUX N°1 À 9

1 ♠ R95 ♥ A10963 ♦ 842 ♣ AD	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♠	-	1SA	-	2♦	-	?				2 ♠ RD104 ♥ AV8 ♦ RDV63 ♣ 4	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♦</td><td>1♠</td><td>-</td><td>1♣</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>2♣</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♦	1♠	-	1♣	?			2♣	3 ♠ RD1084 ♥ 4 ♦ 10853 ♣ 842	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1SA</td><td>2♦*</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>* Une majeure longue indéterminée</p>	S	O	N	E	?		1SA	2♦*				
S	O	N	E																																										
1♥	-	1♠	-																																										
1SA	-	2♦	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
1♦	1♠	-	1♣																																										
?			2♣																																										
S	O	N	E																																										
?		1SA	2♦*																																										
4 ♠ A7 ♥ D10753 ♦ RV9 ♣ V94	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1♠</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♣	-	?		1♠	-	5 ♠ AD105 ♥ AV2 ♦ 10753 ♣ AD	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>4♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♣	-	2♠	-	4♣	-	?				6 ♠ 974 ♥ A1073 ♦ V972 ♣ D7	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>-</td><td>1SA</td><td>2SA</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	-	1SA	2SA	1♦	?			-
S	O	N	E																																										
1♥	-	1♣	-																																										
?		1♠	-																																										
S	O	N	E																																										
1SA	-	2♣	-																																										
2♠	-	4♣	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
-	1SA	2SA	1♦																																										
?			-																																										
7 ♠ AV6 ♥ RD105 ♦ 4 ♣ ARV83	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♠	-	2♥	-	2♠	-	?				8 ♠ 863 ♥ AD953 ♦ R102 ♣ D5	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>1♦</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>3♥</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	2♥	-	1♦	1♠	?		3♥	-	9 ♠ RD4 ♥ R8 ♦ AD10853 ♣ 72	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2♥</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	2♦	-	1♥	-	?		2♥	-
S	O	N	E																																										
1♣	-	1♠	-																																										
2♥	-	2♠	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
2♥	-	1♦	1♠																																										
?		3♥	-																																										
S	O	N	E																																										
2♦	-	1♥	-																																										
?		2♥	-																																										

ENTAMES *Tournoi par paires*

JEU N°10

Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>1♣</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>3SA</td><td>-</td><td>2SA</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA	1♣	X	-	3SA	-	2SA	-	A ♠ D1073 ♥ RV83 ♦ A9 ♣ D63	B ♠ 94 ♥ ARD5 ♦ V84 ♣ A983	C ♠ A93 ♥ RV7 ♦ 76 ♣ AD964	D ♠ A942 ♥ DV10 ♦ DV10 ♣ R84
S	O	N	E													
1SA	1♣	X	-													
3SA	-	2SA	-													

JEU DE LA CARTE *en face du mort*

JEU N°11

♠ D1096
♥ R72
♦ 84
♣ D653

N	E
O	E
S	

♠ ARV73
♥ AV6
♦ V92
♣ R7

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♠	-	2♠	-
2SA	-	4♠	-

Entame : As de Carreau

Ouest attaque par l'As, le Roi puis la Dame de Carreau, Est fournissant le 7, le 3 et le 5. Vous coupez le troisième tour du 9 de Pique et prenez le contrôle des opérations...

JEU DE LA CARTE *en défense*

JEU N°12

♠ A95
♥ DV109
♦ 652
♣ V84

N	E
O	E
S	

♠ D83
♥ R532
♦ RV4
♣ D96

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♠	-	2♠	-
4♠			

Entame : 7 de Cœur

Vous fournissez le 5 et Sud prend de l'As avant de laisser filer le Valet de Pique. Comment voyez-vous la suite ?

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

1 ♠ R95
♥ A10963
♦ 842
♣ AD

S	O	N	E
1♥ -		1♠ -	
1SA -		2♦ -	
-			

2 ♠ RD104
♥ AV8
♦ RDV63
♣ 4

S	O	N	E
1♦	1♠		1♣
X			2♣

3 ♠ RD1084
♥ 4
♦ 10853
♣ 842

S	O	N	E
		1SA	2♦*
2♠			

* Une majeure longue indéterminée

4 ♠ A7
♥ D10753
♦ RV9
♣ V94

S	O	N	E
1♥ -		1♣ -	
2SA		1♠ -	

5 ♠ AD105
♥ RV2
♦ 10753
♣ AD

S	O	N	E
1SA -		2♣ -	
2♠ -		4♣ -	
4♠			

6 ♠ 974
♥ A1073
♦ V972
♣ D7

S	O	N	E
	1SA	2SA	1♦
4♥			

7 ♠ AV6
♥ RD105
♦ 4
♣ ARV83

S	O	N	E
1♣ -		1♠ -	
2♥ -		2♠ -	
4♠			

8 ♠ 863
♥ AD953
♦ R102
♣ D5

S	O	N	E
2♥ -		1♦	1♠
-		3♥	-

9 ♠ RD4
♥ R8
♦ AD10853
♣ 72

S	O	N	E
2♦ -		1♥ -	
2♠		2♥ -	

JEU N°1 à 9

1 Passe. 2♦ dénie un espoir de manche. Elle est appelée « canapé » en cela qu'elle montre plus de cartes dans la seconde couleur enchérie que dans la première, soit exactement quatre cartes à Pique et au moins cinq cartes à Carreau : passez donc, la meilleure partielle est atteinte.

2 Contre. Avec cette très belle intervention, ne baissez pas les bras ! Utilisez un Contre d'appel, pour montrer votre force et votre tolérance pour la couleur non enchérie jusqu'ici, les Cœurs.

3 2♠. Le système de défense préconisé par le SEF après une intervention sur 1SA est le Rubensohl. Il prévoit que toutes les enchères en-dessous du palier de 2SA montrent au moins cinq cartes dans la couleur et dénie un espoir de manche.

4 2SA. Donnez la priorité à cette enchère plutôt qu'à une quatrième couleur forcing qui risquerait de vous entraîner à jouer une manche sans en avoir les moyens. Si votre partenaire a de quoi jouer une manche, il doit enchérir 3♥ avec trois cartes dans la couleur.

5 4♠. 4♣ est un splinter qui indique le fit (au moins quatre cartes à Pique), la courte (un singleton ou une chicane à Trèfle) et la force (13-14 H). Avec autant de points « perdus » à Trèfle et si peu de cartes à

couper, revenez à 4♠ : mentionner votre contrôle à Cœur montrerait un enthousiasme pour le chelem que vous n'avez pas.

6 4♥. L'enchère de 2SA est un bicolore au moins 5-5 des deux couleurs les moins chères non enchéries, donc les Trèfles et les Cœurs. Avec ce beau fit et deux pièces utiles, sautez à la manche sans ambages.

7 4♠. Votre partenaire vous a indiqué cinq cartes à Pique au moins, sans notion de zone. Avec cette main minimum de la zone du bicolore cher, sautez à 4♠ pour indiquer votre fit et, par inférence, une courte à Carreau. Avec la même distribution et un jeu maximum (19H et plus), vous auriez choisi un splinter (4♦).

8 Passe. L'enchère de 3♥ de l'ouvreur est non forcing (c'est la seule, en-dehors des manches). Passez sans états d'âme, votre partenaire peut avoir une main comme ♠ R72 ♥ RV7 ♦ AV63 ♣ V83 face à laquelle vous êtes déjà probablement trop haut !

9 2♠. L'enchère de 3♦ serait non forcing. Transitez donc par l'enchère de 2♠, qui montre une force dans la couleur sans garantir quatre cartes.

SOLUTIONS DES ENTAMES

S	O	N	E
1SA	1♣	X	-
3SA	-	2SA	-

A ♠ D1073
♥ RV83
♦ A9
♣ D63

B ♠ 94
♥ ARD5
♦ V84
♣ A983

C ♠ A93
♥ RV7
♦ 76
♣ AD964

D ♠ A942
♥ DV10
♦ DV10
♣ R84

JEU N°10

A : 3 de Pique. L'entame dans des couleurs quatrièmes sous des gros honneurs (l'As ou le Roi) est statistiquement très mauvaise. En revanche, entamer sous Dame -10 est l'une des meilleures qui soient. Alors pas d'hésitation, choisissez votre quatrième meilleure à Pique !

B : Dame de Cœur. Entamer à Cœur est évident mais de quelle carte ? Le Roi est à proscrire car il montrerait une couleur plus solide. L'As entraînerait un refus quasiment systématique de votre partenaire. Entamez donc de la Dame, il montrera son enthousiasme s'il a le Valet.

C : 6 de Trèfle. Si l'entame sous As-Dame quatrièmes est exécutable, l'entame dans une couleur cinquième est pratiquement incontournable quelle qu'en soit la teneur.

D : Dame de Cœur. L'entame sous l'As de Pique quatrième est, vous l'avez compris, statistiquement mauvaise. Préférez donc l'entame de votre séquence à Cœur, couleur dans laquelle vous savez qu'aucun adversaire ne peut détenir cinq cartes, à la différence des Carreaux.

SOLUTIONS DU JEU DE LA CARTE

en face du mort

♠ D1096
♥ R72
♦ 84
♣ D653

♠ 82
♥ D94
♦ ARD6
♣ 10842

♠ 54
♥ 10853
♦ 10753
♣ AV9

♠ ARV73
♥ AV6
♦ V92
♣ R7

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♠	-	2♠	-
2SA	-	4♠	-

Entame : As de Carreau

JEU N°11

Vous êtes à la tête de neuf levées potentielles : six à Pique grâce à la coupe d'un Carreau au mort, deux à Cœur, et une au moins à Trèfle après l'affranchissement d'un honneur. La dixième peut provenir de l'impasse à Cœur bien sûr, mais aussi de l'affranchissement du second honneur à Trèfle. Pour cumuler vos chances, retirez les atouts (deux tours suffiront ici) en finissant au mort puis jouez vers le Roi de Trèfle qui tient. Rejouez Trèfle à blanc : Est prend du Valet et contre-attaque à Cœur. Vous tentez le Valet mais Ouest couvre de la Dame et vous prenez du Roi. **Coupez maintenant un Trèfle** : l'As étant initialement troisième, la Dame est affranchie et sera votre dixième levée.

SOLUTIONS DU JEU DE LA CARTE

en défense

♠ A95
♥ DV109
♦ 652
♣ V84

♠ 2
♥ 8764
♦ D1073
♣ R1075

♠ D83
♥ R532
♦ RV4
♣ D96

♠ RV10764
♥ A
♦ A98
♣ A82

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♠	-	2♠	-
4♠			

Entame : 7 de Cœur

JEU N°12

Sud avait manifestement l'As de Cœur sec et les Cœurs sont la seule menace visible au mort. Le déclarant va tenter de forcer votre Roi par la coupe (technique dite de « l'expasse ») pour bénéficier ultérieurement des deux Cœurs affranchis. Pour ce faire, il doit posséder **deux communications vers le mort**. Prendre de la Dame de Pique lui donnera ces deux communications par le 9 puis l'As de Pique, et lui permettra donc de libérer deux levées de Cœur. **Refuser de prendre de la Dame** coûte certes une levée d'atout mais en rapporte deux.

Si vous avez trouvé cette superbe défense, le déclarant finira par concéder ses quatre perdantes mineures mais si vous avez cédé à la tentation, deux d'entre elles s'envoleront sur les Cœurs affranchis !

En partenariat avec



FEDERATION
FRANÇAISE
DE BRIDGE

Des lieux & des liens

VACANCES
BLEUES

Au Splendid à Dax

Du 14 au 21/10/2023

Séjour spécial tournois de bridge

- Tous niveaux (sauf débutants)
- Homologués F.F.B.
- Arbitre fédéral



Hôtel & spa**** Le Splendid, à Dax



Avec **Vacances Bleues**, découvrez des **lieux d'exception** en France : Hôtels, clubs et résidences 3 ou 4 étoiles

EN INDIVIDUEL :

jusqu'à -10% avec le code **FFB**

vacancesbleues.fr ou **04 91 00 96 30**

EN GROUPE :

à partir de 15 personnes

Contactez votre conseiller commercial Vacances Bleues :

groupe
[@vacancesbleues.fr](https://www.vacancesbleues.fr)
ou **04 91 00 96 34**



Jodhpur, la ville bleue, Inde (Rajasthan)

Partez à la découverte du monde avec les **Voyages Responsables**

Je débute... donc je joue

> PAR SABINE ROLLAND



NOMMER LA MANCHE, EST-CE UNE CONCLUSION ?

Votre partenaire vient de nommer la manche, 3SA, 4♥ ou 4♠. Est-ce une enchère conclusive, c'est-à-dire une enchère sur laquelle vous devez passer sans regarder plus attentivement votre jeu ? Ou bien est-ce une enchère qui vous autorise à continuer le dialogue ? Les deux situations sont possibles et la réponse à cette question va dépendre du début de la séquence, notamment du fait que le partenaire ait précisé ou non la force de son jeu.

Première situation

Le partenaire de celui qui nomme la manche a indiqué sa force à quelques points près.

Exemple : 1SA - passe - 3SA

L'ouvreur a décrit sa zone de points (15-17 H) ; le répondant additionne ses propres points au maximum et au minimum de cette fourchette et en déduit un plancher et un plafond qui lui donnent une idée très précise du potentiel de son camp. Il est en mesure d'imposer le contrat final. 3SA est une enchère de conclusion. Il n'y a rien à ajouter.

et cinq points H mais il peut en posséder beaucoup plus puisque cette enchère est illimitée - et donc forcing -.

Lorsque l'ouvreur saute à la manche, il indique bien sûr un soutien de quatre cartes et espère réaliser dix levées, même si son partenaire ne possède pas grand-chose de plus que le minimum promis. Pour approcher les 27 HLD requis, il doit lui-même posséder une force d'au moins 20 HLD, le maximum de ce saut à 4♠ étant fixé à 23 HLD.

Deuxième situation

Le partenaire de celui qui nomme la manche a indiqué un minimum de points mais peut en posséder beaucoup plus.

Exemple : 1♣ - passe - 1♠ - passe - 4♠

En annonçant 1♠, le répondant promet au moins quatre cartes à Pique

C'est maintenant au tour du répondant de calculer la force combinée de son camp. S'il détient 13 HLD, cette force est d'au moins 33 HLD et il a tout intérêt à reparler puisqu'il peut situer son camp dans la zone du chelem ! 4♠ n'est pas une enchère conclusive ; le répondant passe ou reparle en fonction de la puissance de son jeu.

EXERCEZ-VOUS

C'est maintenant à vous d'indiquer, dans les séquences suivantes, si la manche déclarée par Nord constitue une enchère conclusive ou non.

SÉQUENCE N°1

S	O	N	E
1♣ 1SA	- -	1♠ 4♠	-

SÉQUENCE N°2

S	O	N	E
1♣ 3♥	- -	1♥ 4♥	-

SÉQUENCE N°3

S	O	N	E
1♦ 1♠	- -	1♥ 4♠	-

SÉQUENCE N°4

S	O	N	E
1♦ 2SA	- -	1♥ 4♥	-

SÉQUENCE N°5

S	O	N	E
2♣ 2♠	- -	2♦ 4♠	-

SÉQUENCE N°6

S	O	N	E
2♦ 2♠	- -	2♥ 4♠	-

DONNE D'APPLICATION

Vous êtes en Sud et relevez la main suivante :
 ♠ RD64, ♥ 5, ♦ A9, ♣ RDV732
 Vous ouvrez de 1♣ et faites la redemande à 1♠ sur la réponse de 1♥ de votre partenaire.
 Celui-ci bondit maintenant à 4♠.
 Quelle est votre réaction ?

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
1♠	-	4♠	-
?			

Au contrat de 6♠, Ouest entame de la Dame de Carreau. Faites votre plan de jeu :

♠ A1032
♥ DV62
♦ R84
♣ A5

♠ RD64
♥ 5
♦ A9
♣ RDV732

♠ N
♥ O
♦ S
♣ E

LES SOLUTIONS

SÉQUENCE N°1

Votre réponse : Conclusive. L'enchère de 1SA délimite la main de Sud avec précision (12-14 H) ; 4♠ est un arrêt.

SÉQUENCE N°2

Votre réponse : Conclusive. L'enchère de 3♥ décrit précisément une main irrégulière de 17-19 HLD ; 4♥ est un arrêt.

SÉQUENCE N°3

Votre réponse : Non conclusive. L'enchère de 4♠ montre quatre cartes à Pique et une force de 13 à 15 HLD ; Sud, pour sa part, n'a pas limité sa main à 12 points : il peut même avoir jusqu'à 18-19 H si sa distribution est régulière. Dans ces conditions le seuil du chelem pourrait être atteint, donnant à l'ouvreur le droit de reparler.

DONNE D'APPLICATION

Réponse : 4SA

Nord a décrit une main comportant un fit de quatre cartes et une force de 13-15HLD. Bien sûr, vous ne détenez que 15 H mais en ajoutant deux points de longueur pour votre couleur sixième ainsi que deux points pour votre singleton Cœur et encore un point pour votre doubleton Carreau, vous évaluez votre jeu à 20 points HLD ! Votre camp possède de 33 à 35 HLD, ce qui vous situe dans la zone du petit chelem. Ne vous précipitez pas pour autant sur l'enchère de 6♠. Prenez le temps de poser le Blackwood (enchère de 4SA) pour vérifier qu'il ne vous manque pas deux As. Nord répond 5♥ indiquant ainsi qu'il possède les deux As noirs et comme vous en possédez un vous-même, vous concluez à 6♠.

Si les Piques sont gentiment répartis 3-2 chez les adversaires, vous réaliserez, sous réserve de commencer par trois tours d'atout, quatre plis à Pique, deux à Carreau, six à Trèfle ainsi que la coupe du troisième Carreau de Nord pour un total de treize plis. Après tout la défense n'avait qu'à entamer Cœur pour vous limiter à douze levées.

Que se passera-t-il si les Piques sont répartis 4-1 ?

► Si le Valet est sec, vous commencerez par quatre tours d'atout et gagnerez votre contrat dès que les Trèfles ne seront pas répartis 5-0.

SÉQUENCE N°4

Votre réponse : Conclusive. L'enchère de 2SA indique spécifiquement 18-19 H ; 4♥ est un arrêt.

SÉQUENCE N°5

Votre réponse : Conclusive. L'ouverture de 2♣, suivie de la redemande à 2♠, délimite la main de Sud avec précision ; Nord conclut à 4♠.

SÉQUENCE N°6

Votre réponse : Non Conclusive. L'enchère de 4♠ indique un fit au moins troisième dans une main très faible.

Sud n'a jamais limité sa main : il peut reparler si la connaissance d'un simple fit lui suffit pour tenter le chelem.

► Si le Valet est quatrième vous ne le capturerez que s'il est en Ouest et que vous avez gardé votre fourchette As/10. C'est la raison pour laquelle il est bien joué de commencer par le Roi de Pique suivi de la Dame ; si Est défausse vous ferez l'impasse « affichée » au Valet.

Notons que vous ferez encore treize plis si vous prenez soin de couper votre Carreau avant de faire l'impasse au Valet de Pique, c'est-à-dire après les deux premiers tours d'atout.

Les quatre jeux :

♠ V985
♥ R10
♦ DV1063
♣ 104

♠ A1032
♥ DV62
♦ R84
♣ A5

♠ 7
♥ A98743
♦ 752
♣ 986

♠ N
♥ O
♦ S
♣ E

♠ RD64
♥ 5
♦ A9
♣ RDV732

LES INFORMATIONS NON AUTORISÉES

> PAR HENRI DEFRANCHI*



Une information non autorisée (INA) ne prive le joueur d'aucune action de son choix, à condition que cette information n'influe pas sur ses enchères ou son jeu. Les INA les plus fréquentes, et qui provoquent le plus de tension, proviennent du partenaire, avec en tête de liste les hésitations. Il faut rappeler que l'hésitation n'est pas une infraction, quelle que soit l'action choisie après avoir hésité (passer, enchérir, contrer...) et si cela est bien connu des joueurs de bon niveau, il n'en est pas de même pour les compétiteurs moins expérimentés. Ce serait un comble de ne pas pouvoir réfléchir en pratiquant un jeu intellectuel (je parle par oui-dire). Attention toutefois à ne pas enregistrer une information et à se laisser influencer, consciemment ou inconsciemment.

Plus sérieusement, les INA proviennent souvent d'une explication donnée par un joueur sur l'enchère de son partenaire, lequel n'a pas du tout le jeu indiqué par son associé.

Pour bien comprendre les conséquences, il faut préciser la différence entre erreur d'explication et erreur d'application. Le principe fondamental du bridge est que tous les joueurs ont le droit de connaître les agréments des adversaires (explication) mais n'importe qui peut oublier son système (application). Se tromper dans son système n'est pas une infraction, mais l'utilisation des INA qui en découlent en est une.

Un exemple :

♠ 103	♠ R764	♠ V92	Don. : E - Vuln. : Nord / Sud			
♥ 876	♥ R953	♥ D4	S O N E			
♦ R5	♦ D872	♦ A9643	S	O	N	E
♣ ADV1053	♣ 6	♣ 942	1SA	2♣	X 2SA	- 2♠ fin
♠ AD85	♠ R87	♠ R87	-	-		
♥ AV102						
♦ V10						
♣ R87						

La paire E/O joue le 2♣ Landy mais Ouest s'est trompé de partenaire. L'explication d'Est est conforme au système et le camp Nord-Sud n'aura droit à aucune rectification. Certes, Ouest a reçu une INA et doit se comporter comme si Est avait expliqué que 2♣ est naturel et donc passer sur 2♠. Une action de sa part (même si le contrat de 2♠ est contré) serait une infraction. Bien sûr, les Nord-Sud, qui ont 4♠ sur table, vont hurler à l'injustice mais la loi ne leur accorde aucune réparation.

Abordons les questions de jugement. Lorsqu'un joueur en possession d'une INA agit, l'arbitre doit déterminer si cette action aurait pu avoir été influencée, par une hésitation par exemple. Le joueur va justifier sa déclaration (« j'ai une enchère évidente », « que peut-on faire d'autre que de contrer », « toute ma vie j'ai réveillé avec cette main... ») et l'arbitre, qui ne possède pas forcément le meilleur jugement du monde, va s'attacher à enquêter auprès de joueurs ou de confrères pour prendre sa décision.

Les joueurs, même de haut niveau, ne savent pas toujours que cette loi (16) ne permet pas les jugements mitigés, ce que l'on appelle les scores pondérés. La décision est brutale, c'est blanc ou noir. De plus, lorsque l'arbitre interroge six joueurs de niveau comparables et que trois ou quatre d'entre eux choisissent la même déclaration que l'incriminé (un réveil par exemple) mais que les deux ou trois autres préfèrent passer, l'option de réveiller ne sera pas accordée. La rédaction de la loi 16 est suffisamment bien faite pour ne pas dire « le joueur qui a profité de l'INA » mais « le joueur qui aurait pu avoir été influencé ». Donc je suis, comme mes collègues, poursuivi (gentiment) dans les couloirs par des joueurs qui me disent : « j'ai demandé à Alain L., Thomas B., Pierre S., etc., et ils font comme moi ! ». Possible, mais le sondage non unanime ne permet pas de faire autrement. Il existe des informations non autorisées provenant d'autres sources, ce sera pour une prochaine fois. ■

* Arbitre national.

LE CRÉDIT MUTUEL
DONNE L'ÉLAN

Le Crédit Mutuel est partenaire de la Fédération Française de Bridge.



Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen 67913 Strasbourg cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du code monétaire et financier.

Crédit  Mutuel


FFB
FÉDÉRATION
FRANÇAISE
DE BRIDGE

Agenda

TOURNOIS ET FESTIVALS

Les prochains festivals, comptant pour le Challenge des festivals, se tiendront à **Saint-Estève**, du 21 au 24 septembre, et au **Paris Country Club**, du 28 au 31 octobre.

SEPTEMBRE

16. CAEN (14)	02 61 45 01 33
16. DRAGUIGNAN (83)	06 11 16 07 13
16. NARBONNE (11)	04 68 32 19 54
17. BOURGES (18)	02 48 20 51 88
17. RENNES (35)	06 76 29 03 44
17. SAINT-PRYVE-SAINT-MESMIN (45)	02 38 76 08 77
18. NICE (06)	04 93 04 13 69
19. LIMOGES (87)	05 55 37 93 84
19. LES SABLES D'OLONNE (83)	06 32 27 46 04

OCTOBRE

3. LIMOGES (87)	05 55 37 93 84
5. LISIEUX (14)	02 31 62 30 60
3. SAINT-PIERRE D'OLÉRON (17)	06 62 22 12 25
9/11. ARCACHON (33)	05 56 83 78 46
14. CHÂTENY-LE-ROYAL (71)	07 62 07 04 43
15. MAZAMET (81)	05 63 61 74 28
20. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
21. NAZELLES-NÉGRON (37)	09 87 71 91 70

28. CHOLET (49) 02 41 46 16 40

28/31. PARIS COUNTRY CLUB (92)

Inscriptions sur www.bridgevds.com

NOVEMBRE

2. POITIERS (86)	05 49 46 63 34
11. EPINAL (88)	03 29 35 00 76
11/12. BAYEUX (14)	06 10 49 17 18
11. BESANCON (25)	03 81 52 10 43
11. MEUDON (92)	01 45 34 98 12
11. RENNES (35)	02 99 63 96 10
11. RODEZ (12)	06 30 23 98 54
12. DINARD (35)	02 99 46 20 45
14. LIMOGES (87)	05 55 37 93 84
22. SAINT-PIERRE D'OLÉRON (17)	06 14 96 52 18

DÉCEMBRE

5. LIMOGES (87)	05 55 37 93 84
17. MENECY (91)	0611738654

BLOC NOTES

4/30 septembre :

4^e festival des Simultanés. Des PE à gagner.



27/28 octobre :

Conseil fédéral et assemblée générale de la FFB.

1^{er} novembre/15 mai :

4^e Coupe des clubs. Représentez votre club dans votre série lors d'une grande finale et faites le plein de PE et de PP.

15 novembre/3 décembre :

Jouez les tournois du Téléthon dans tous les clubs participants. Soyez au rendez-vous.



15/17 décembre :

Channel Trophy à Utrecht (Pays-Bas).

15/31 janvier :

1^{re} séance du championnat de France des écoles de bridge.

PRÊTS POUR LA RENTRÉE ?

Simultané des élèves :

Participez au simultané mensuel destiné aux élèves des écoles de bridge de 2^e année. Il se joue dans les clubs participants durant la seconde quinzaine des mois d'octobre à mai.

Championnat de France des écoles de bridge

Dès janvier (du 15 au 28 janvier) que vous soyez nouveau licencié ou 3^e série Carreau, jouez dans votre club un tournoi adapté à votre niveau. Renseignez-vous dans votre club.

LES PROCHAINES RETRANSMISSIONS EN DIRECT

Suivez, sur BBO, les prochaines compétitions nationales :

16/17 septembre :

Finale de l'Interclubs d1.

30 septembre /1^{er} octobre :

Division nationale par quatre, 1^{re} division. Tour 1.

21/22 octobre :

Division nationale par quatre, 1^{re} division. Tour 2.

4/5 novembre :

Division nationale par quatre, 1^{re} division. Tour 3.

16/17 décembre :

Finale de la Coupe de France.

12/14 janvier : 1/2 finale de la division nationale par quatre, 1^{re} division.

SUIVEZ LA FFB SUR FACEBOOK, TWITTER / X, LINKEDIN, INSTAGRAM ET YOUTUBE

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont dans votre espace licencié du site fédéral ffbridge.fr Prochain numéro de *L'As de Trèfle* en janvier 2024.

40 ans d'engagement
40 ans au service de vos intérêts
40 ans de liberté et d'indépendance
40 ans d'expérience

gaipare.com

La vue est essentielle.
Profitez de chaque instant avec la qualité des verres Essilor.

essilor

signia

Silk Charge&Go

La 1^{ère} aide auditive invisible et sans pile

signia.net 07/2023 ©WSAUD A/S

SOIF D'APPRENDRE ET DE PROGRESSER TOUJOURS PLUS AU BRIDGE ?

♥

DÉCOUVREZ LES MASTERCLASS FUNBRIDGE !



♣

MASTER CLASS

♠

- ▶ Un cours de bridge en vidéo
- ▶ Des donnes pour mettre en pratique
- ▶ La correction de chaque donne

*Les Masterclass sont créées et animées
par Dominique Fonteneau alias «Le Professeur».*



**SCANNEZ
JOUEZ !**



Jouez et progressez au bridge
sur www.funbridge.com



À partir de septembre, venez jouer vos tournois de clubs sur BBO via la plateforme FFB.

- ♣ Points d'experts
- ♠ Inscription simplifiée via le site de la FFB
- ♥ Paire de robots disponible pour éviter les relais
- ◆ Possibilité de trouver un partenaire pour les joueurs isolés
- ♣ Gratuité pour les clubs, aucun coût d'organisation de septembre à décembre inclus

C'est le moment de convaincre votre président de club !