



L'As de Trèfle

LE JOURNAL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE



CE N'EST QU'UN DÉBUT

Troisième l'an passé aux championnats d'Europe, l'équipe de France des moins de vingt-et-un ans a décroché le gros lot à Pékin en devenant championne du monde. La FFB, en 2006, montait un projet ambitieux pour l'élite des jeunes. Aymeric Lebatteux, Nicolas Lhuissier, Alexandre Kilani, Cédric Lorenzini, Marion Canonne, Pierre Franceschetti et le capitaine Christophe Oursel (de gauche à droite) ont fait le reste. Leur implication, leur détermination, leur esprit d'équipe et leur talent laissent présager un avenir aussi radieux que le présent. Les Bleuets, en dépit de la photo, ne sont pas des oisillons tombés du nid.

6

www.ffbridge.asso.fr

FFB ACTUALITÉS

Les scolaires sur BBO

Téléthon : le bridge répond présent

Nouveau : la boutique fédérale

Courrier des lecteurs

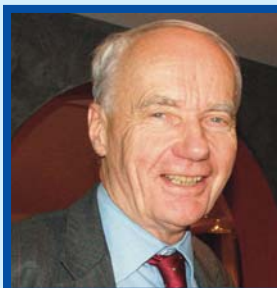
Edito : Olivier Audouard, vice-président de la FFB

2

CONVIVIALITÉ D'ABORD

Chaque année, le **bridge corpo** offre l'occasion d'une compétition où l'ambiance est souvent plus importante que le résultat

4



Capitaine Fortune. Romain Zaleski était classé, l'an passé, par le magazine économique *Challenges*, au quatrième rang national des fortunes professionnelles. A Pékin, il étreignait ses galons de capitaine de l'équipe de France open. Un homme hors du commun, qui a appris dans la finance ce que signifiait tenter et réussir une impasse.

10

LE TOUR DES COMITÉS

La vie du bridge dans nos régions

14

JOUER

Les recettes d'une bonne signalisation à Sans-Atout par Michel Bessis

18

RENDEZ-VOUS

L'agenda des tournois et des festivals

22





Téléthon 2008

Françoise Frommweiler n'est pas une bridgeuse comme les autres. Grand-mère de Victor, 13 ans, qui souffre d'une amyotrophie spinale et qui est immobilisé après une très lourde intervention chirurgicale, elle est intervenue sur France 2 lors du Téléthon pour témoigner de la formidable solidarité des bridgeurs. 232 400 € et 20713 participants pour cette 10ème édition des tournois du Téléthon. Puisse cette mobilisation apporter à Victor un peu de réconfort.



Boutique

On ouvre la boutique du bridge sur le site de la Fédération. Désormais, vous pourrez y faire vos achats en ligne : livres, outils pédagogiques, dossiers d'entraînement, jeux fléchés. Tout ce qui est susceptible d'améliorer votre jeu est sur : www.ffbridge.asso.fr

45502

Chiffre

c'est le nombre de membres de la FFB inscrits à l'espace licenciés sur le site fédéral depuis un an. Ils peuvent ainsi accéder au détail de leurs résultats, participer au forum ou poster des petites annonces.

Ecrivez-nous

Mon activité professionnelle particulièrement dense ne me permet plus de participer à un tournoi de 4 heures en fin de journée. Je joue quelques donnes de temps en temps sur internet, mais je préfère la convivialité qu'offre un club. Quelle solution pour continuer le bridge malgré ces contraintes ?
JulietteThomas - Paris

La FFB est consciente de ce problème qui touche bon nombre de ses adhérents. Depuis l'an dernier, un membre du conseil fédéral, René Guéreau, planche sur la possibilité d'organiser des tournois courts (8, 12 ou 16 donnes) à des horaires spéciaux, adaptés pour les actifs ou les étudiants dans les clubs. Ces tournois seraient bien sûr homologués et bénéficieraient d'une dotation en points d'expert. Un test est prévu au 2ème trimestre 2009. Une large communication sera faite au moment du lancement de ces tournois.



Envoyez vos questions en précisant vos nom, prénom, le nom de votre ville et le département.

Par courrier postal : **As de Trèfle-FFB-20, quai Carnot - BP510 - 92 210 Saint-Cloud**

Par e-mail : asdetrefle@ffbridge.net

As de Trèfle

LE JOURNAL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE N° 5 • JANVIER 2009

20, quai Carnot 92210 Saint-Cloud
Téléphone : 01 55 57 38 00
e-mail : asdetrefle@ffbridge.net

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : YVES AUBRY • RÉDACTEUR EN CHEF : OLIVIER AUDOUARD • COORDINATION : AGNÈS FABRE 01 55 57 38 38 agnes.fabre@ffbridge.net • COMITÉ DE RÉDACTION : OLIVIER AUDOUARD, JACQUES CARDUCCI, JEAN-FRANÇOIS CHEVALIER, AGNÈS FABRE, NORBERT LEBELY • GRAPHISME : CARLOS FERREIRO • ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : MICHEL BESSIS, JULIEN FYOT, CATHERINE SUBRA • PUBLICITÉ : HÉLÈNE VIVIER 01 55 57 38 39 helene.vivier@ffbridge.net • IMPRESSION : CFI TECHNOLOGIES, ZI Petite montagne sud - 18, rue des Cèvennes 91003 Evry cedex •

le Bridgeur

LA RÉFÉRENCE DU BRIDGE

DEUX MAGAZINES

- Le Bridgeur
- Bridgerama



SITE INTERNET

► Plus de 1000 produits en ligne

www.lebridgeur.com

BOUTIQUE À PARIS

27, rue du Quatre-Septembre 75002 Paris

► Ouverte du lundi au samedi de 10h à 19h



Ça bouge au *Bridgeur*

Du changement à la tête du mensuel *Le Bridgeur* : Philippe Cronier (à droite), directeur pédagogique de l'Université du Bridge de la FFB, remplace Jean-Christophe Quantin comme rédacteur en chef.

Philippe Cronier, champion d'Europe, écrivain, professeur et journaliste de bridge, fut chroniqueur au quotidien *Libération* et rédacteur en chef du magazine *Jouer Bridge*.

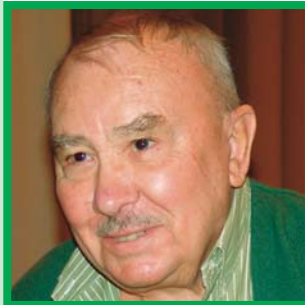
Jean-Christophe Quantin a quitté *Le Bridgeur* pour créer une société de services, conseils et expertise pour les clubs de bridge, les particuliers et les entreprises : [jqc@lacarte](mailto:jcq@lacarte).

Il vient également de créer un site internet www.jcqalacarte.com sur lequel le numéro un français commente son actualité et celle du bridge.

Élections

Président du comité de la Vallée de la Marne pendant 29 ans, Jean Defrene vient d'être élu secrétaire général de la FFB.

Jean-Christophe Quantin, numéro un des bridgeurs français, siège désormais au conseil fédéral pour représenter les joueurs de haute compétition.



Les scolaires sur BBO

Initiateurs de bridge en milieu scolaire, faites passer le message auprès de vos élèves : des tournois spécialement organisés pour eux sont proposés sur le site internet BBO. Objectif : faire jouer les scolaires depuis leur domicile via le site BBO (Bridge Base Online). Gratuit et facile d'accès, il ne nécessite pas de grandes connaissances en informatique. Cette activité est encadrée par des moniteurs qui ont suivi une formation BBO organisée par le comité du Lyonnais - à l'initiative de ces tournois - en collaboration avec l'Université du bridge.

Tous les mercredis, de 18h à 19h, les enfants, qui se seront préalablement inscrits, auront un tournoi réservé sur BBO avec huit donnes préparées adaptées à leur niveau de jeu. Chaque donne est commentée en direct par la championne du monde, Bénédicte Cronier.

Pour plus de renseignements : Emma au 06 60 90 24 24.

Pour vous connecter : www.bridgebase.com et cliquez sur le texte en jaune.

ÉDITORIAL



NOS PREMIERS J.O....

par **OLIVIER AUDOUARD**

Vice-président de la FFB chargé du développement, de la communication et de l'international

L'actualité de cette fin d'année 2008 a été dominée par les premiers Mondiaux des Jeux de l'Esprit, qui se sont déroulés à Pékin en octobre dans la foulée des jeux olympiques d'été. Un événement majeur pour le bridge, qui potentiellement peut, à terme, apporter à notre jeu la grande notoriété qui lui fait aujourd'hui défaut. Souhaitons que les conditions techniques et surtout financières puissent à nouveau être satisfaites dans quatre ans pour que l'aventure se poursuive et que la médiatisation de l'événement s'amplifie.

Vous trouverez dans ce numéro les principaux résultats de nos équipes à Pékin. *L'As de Trèfle* salue particulièrement la superbe victoire des jeunes Français dans la catégorie des moins de 21 ans. Ce premier titre mondial en catégorie junior restera historique pour la France.

Il convient en effet d'associer étroitement les joueurs et leur capitaine, bien sûr, qui ont fait la démonstration de leur immense talent, de leur constance et de leur esprit d'équipe, mais également la Fédération qui, voilà plusieurs années, s'est donnée un objectif ambitieux et a su ensuite dégager les importants moyens indispensables pour que ce rêve devienne réalité.

Un triple ban. Ce titre le vaut bien.

Après les parties comparées, les tournois, les duplicatas, le tournoi SOLO ...

CanalBridge

le club de bridge en ligne francophone sur Internet est heureux de vous présenter son tournoi dernier-né :

LE TOURNOI SHAKER

gratuit en portes ouvertes 24h/24 pour son premier

LE BRIDGE DANS tous d'existence ! TOUS SES ETATS

<http://www.canalbridge.com>

Règlement fait pour équilibrer les forces des équipes en présence, souplesse de l'organisation... certains bridgeurs ont choisi : ils ne jouent qu'une compétition, le championnat de France corporatif.

Priorité à la convivialité



Convivialité d'abord : l'équipe des vignerons des Côtes du Rhône qui a offert une dégustation des vins de Chusclan aux finalistes.

«Té, vé, la championne de bridge !» c'est ainsi que l'on salue maintenant Geneviève Brahin, viticultrice et finaliste du championnat de France corporatif 2008, dans les rues de Chusclan, petit village de 900 habitants, au cœur des Côtes du Rhône gardoises.

« Nous avons monté une équipe de vignerons avec des bridgeurs de Tavel et d'ici, 4ème Promo, 3èmes Pique et Promo et un 2ème série Carreau ! On avait un indice de valeur peu élevé, ce qui nous laissait toutes nos chances. On y est allé, surtout pour s'amuser, pour passer un bon week-end de bridge entre amis et nous n'avons pas été déçus. Je n'avais jamais joué de finale nationale. Une occasion unique. En plus, je sais que je vais gagner des points et passer de 2ème Carreau à 2ème Cœur ! »

Geneviève n'en revient toujours pas. Comme trois mille bridgeurs, elle s'est inscrite pour participer au championnat corpo et comme deux cents d'entre eux, elle s'est qualifiée pour la finale nationale à Paris, en décembre dernier... Mais avant, il y eut Lattes en septembre et, deux semaines plus tard, les éliminatoires du comité du Languedoc Roussillon au Grau du Roi. 34 équipes pour 18 qualifiées. *« Le tout dans la joie et la bonne humeur, sans écran, mais avec sérieux »,* précise Robert Aguilou, le président du comité local, champion de France de la spécialité en 2005 pour les professions médicales. *« Parce que, quand il faut demander un 7 Sans-Atout ou un 7 Piques, il est demandé ! »* Fervent défenseur de ce championnat qui se développe peu à peu, il s'enthousiasme : *« C'est la seule épreuve où, à l'annonce des résultats, les éliminés sont aussi contents que les qualifiés. Car tout le monde a passé un bon moment ! »*

C'est le cas dans les dix-huit comités qui l'organisent. Le Lyonnais fut longtemps leader des participants au Corpo. Yvette Savin, la responsable, n'y est pas étrangère, qui porte la bonne parole

dans les clubs. Cette année, quarante-cinq formations étaient inscrites. *« Les éliminatoires ont lieu entre mars et juin, les gens s'organisent comme pour la Coupe de France ou l'Interclubs pour jouer les matches. J'ai même des joueurs qui ne font jamais de compétition qui participent à cette épreuve. »* Effet du principe du handicap. On tient compte du classement des équipes qui se rencontrent et on donne un avantage en points à la formation qui a l'indice le moins élevé, *« Les gens adorent l'idée de battre une bonne équipe et, grâce au handicap, cela se produit régulièrement. »*

Saint-Cloud, siège de la FFB, 14 décembre 2008, la finale nationale. L'apothéose ! Les médecins n'ont certes pas offert de consultation gratuite, mais les vignerons de Chusclan avaient, eux, apporté des bouteilles et ont offert une dégustation à tous les finalistes. Convivialité et partage, les deux mamelles du bridge corpo ! ♣

Corpo vous avez dit Corpo ?

Qui peut jouer...

Tout membre d'une corporation, actif ou retraité, conjoint, ascendant ou descendant, est considéré comme qualifié. La liste peut être complétée sur avis du responsable régional du championnat corporatif.

Une équipe est composée de 4 à 8 joueurs. Les équipes constituées de 4 ou 5 joueurs peuvent comprendre un membre hors corporation. Les équipes constituées de 6 à 8 joueurs peuvent comprendre deux membres hors corporation.

S'inscrire...

Les joueurs peuvent s'inscrire dans le comité de leur choix et il n'y a aucune obligation d'appartenir au même comité. Le regroupement de professions approchantes est possible pour pouvoir former une équipe complète, dans les régions où certaines corporations sont peu représentées.

Calendrier

- phases qualificatives de février à septembre
- finale de comité avant le 15 novembre
- finale nationale à la FFB à Saint-Cloud en décembre.

Tout savoir sur le championnat corporatif : www.ffbridge.asso.fr ou 01 55 57 38 00.

La Carte FF Bridge, La Carte Bancaire des bridgeurs



**Une carte bancaire* avec les fonctionnalités
d'une carte de paiement, de nombreux avantages
pour le quotidien et une cotisation minorée**

> **Une vraie carte bancaire dans le monde entier**
Pour vos paiements et retraits en France et à l'international.

> **Une carte de fidélité et d'avantages à chaque achat**

- Plus vous l'utilisez, plus elle vous rapporte,
- Des réductions pour votre quotidien sur Internet dans une galerie réservée aux bridgeurs : c'est le Club Avantages.

> **Une carte de crédit si je le décide**

En France, le choix «comptant ou crédit» chez tous les commerçants avec un suivi sur Internet ou par téléphone pour consulter ses opérations ou modifier ses choix.



Pour plus d'informations ou souscrire

www.ffbridge.asso.fr

> rubrique Partenaires

ou le **01 41 29 56 07**

du lundi au vendredi de 9h00 à 17h30



FRANFINANCE

GRUPE SOCIETE GENERALE



*Sous réserve d'acceptation de votre crédit renouvelable par Franfinance 719 807 406 RCS Nanterre et dans la limite du montant maximum autorisé de votre Réserve Projet. TEG annuel maximum révisable de votre réserve Projet 17,86% au 01/12/2008 hors assurances facultatives. Vous disposez d'un délai de rétractation de 14 jours à compter de la date de signature de l'offre préalable de crédit. Exemple : pour une utilisation unique de 440€, vous remboursez en vitesse moyenne 11 mensualités de 40€ et une 12^{ème} mensualité de 40,12€. Coût du crédit : 40,12€. Coût total de l'achat à crédit : 480,12€. Durée du crédit : 12 mois.



La belle histoire d'un titre

La couronne mondiale des moins de 21 ans - Marion Canonne, Cédric Lorenzini, Pierre Franceschetti, Alexandre Kilani, Aymeric Lebatteux, Nicolas Lhuissier - est superbe et prometteuse. Mais elle est d'abord le fruit d'un long travail et d'un total investissement. La Fédération l'avait imaginé. Ils l'ont fait.

Les champions du monde des moins de 21 ans : Aymeric Lebatteux, Alexandre Kilani, Marion Canonne, Nicolas Lhuissier, Pierre Franceschetti, le capitaine Christophe Oursel et Cédric Lorenzini.



« Champions du monde ». Ils sont champions du monde ! Embrassades, cris de joie, étreintes, ébauches de danse... Les moins de 21 ans français sont arrivés au bout de leur rêve. Pari gagné pour la Fédé. Parce que ce titre n'est pas un hasard. Il a une histoire. Il a été construit pierre par pierre, étape après étape, après que, trois ans auparavant, la fédération ait débauché Christophe Oursel du tennis, avec pour mission de détecter et d'entraîner les jeunes pour la compétition de haut niveau, avec aussi, comme ambition non clairomnée, de bâtir pour Pékin une équipe haut de gamme.

La Fédération et Christophe Oursel ont une conviction : le bridge est un sport. Il convient donc de lui appliquer une démarche sportive. De privilégier le travail, la motivation, de créer et d'entretenir un véritable esprit de groupe. De constituer une équipe pour laquelle le mot solidarité deviendra une sorte de cri de ralliement. Christophe Oursel n'arrive pas dans le brouillard le plus total. Avec Nicolas Lhuissier et Aymeric Lebatteux, le groupe potentiel possède sa paire de base.

Seize candidats au départ. La course par élimination est lancée. La sélection se fait au cours de stages reposant sur les qualités de jeu, mais aussi sur les qualités humaines et le mental. De seize, on passe à douze. Puis à huit. Puis enfin à six qui se détachent du lot.

Premier étage de la fusée

Premier objectif : les championnats d'Europe de Jesolo et la qualification pour le mondial. Tous les trimestres, des stages sont organisés, avec des interventions de Philippe Caralp, Wilfried Libbrecht, Michel Bessis, Alain Lévy. Le souci reste toujours le même : fonctionner comme une équipe sportive. Les gamins

marchent à fond, s'impliquent totalement. La cohésion grandit dans le groupe.

Une victoire dans le Channel Trophy, première et juste récompense pour tant d'efforts, démontre éloquemment qu'on est dans le vrai.

Juste avant l'Euro, examen de passage déterminant dans la perspective de Pékin, stage très intensif d'une semaine à Puy, la maison familiale de Véronique Bessis. Puy, leur Clairefontaine, leur Marcoussis à eux.



Points gagnants pour les Bleuets.

Médaille de bronze à Jesolo. Qualification. Premier étage de la fusée. On leur offre les moyens. Ils remercient par leur comportement et leurs résultats.

Avant Pékin, nouveau stage de préparation organisé par la FFB. Pas à Puy cette fois, mais à Rhodes, sous la direction technique de Michel Bessis. Les journées sont bien remplies. Cours le matin, tournois l'après-midi, duplicatas le soir.

Ils sont prêts. Ils ont appris à se connaître, ils ont un vécu, ils forment véritablement une équipe. Dans le cocktail de la réussite, la Fédération a apporté les moyens, ingrédient indispensable, eux ont ajouté talent et travail.

Séquence émotion

La poule éliminatoire, qui réunit les dix-huit équipes, est l'objet d'une bonne balade, mais constitue également un utile rodage. Une seule défaite (contre Taipei). Après avoir mené longtemps, les Bleuets sont coiffés sur le fil par les Anglais. Peu importe.

En quarts de finale, toujours la même impression de dominer totalement le sujet. Les Etats-Unis sont pulvérisés 139-42.

Et ça continue. En demi-finale, la Bulgarie est menée de 65 points avant le dernier segment. L'avance très confortable semble suffisante. Se croient-ils déjà en finale ? Inconsciemment peut-être. Toujours est-il que les Bulgares ont tôt fait de les ramener à la réalité de la compétition. Donne après donne, ils réduisent l'écart. A deux donnes de la fin, ils sont revenus à 17 points. La pression est montée. Tout peut arriver. Séquence émotion. Christophe Oursel est près de craquer. « Trois ans pour échouer si près du but. Là, j'ai eu la frousse » confiera-t-il plus tard.

Pas pour longtemps. Un cinq Carreaux chuté de deux, mais non



Christophe Oursel, capitaine heureux avec Marion Canonne, la seule fille de l'équipe.

contré, dans une dernière donne swing. La France est en finale.

Un énorme « yeeesss » traverse le hall du centre de la convention.

C'est dans la langue de Shakespeare que le clan français hurle son accession à la finale.

Celle-ci, contre l'ennemi héréditaire, l'Angleterre, est plus tranquille. Même si les deux premiers segments laissent un peu à désirer. Mais, cette fois, Christophe Oursel qui parlera de « sensation de maîtrise du début à la fin », reste calme. 125-108, les juniors

l'ont fait. Le titre mondial est à eux.

Toute leur vie, ils se souviendront de la soirée qui va suivre. Du dîner au Roast Duck, de la promenade dans la nuit de Pékin. Et du retour à l'hôtel où les plus grands champions français du moment - Sylvie Willard, Marc Bompis, Franck Multon, Michel Lebel, Guy Lasserre, Philippe Soulet, Dominique Pilon - leur font, coupe de champagne en main, une standing ovation.

Au fond de la salle, Versace, le champion du monde italien, s'étonne : « Je ne connais personne dans ce team ».

Ça ne saurait tarder, mon cher Alfredo, ça ne saurait tarder... ♣

Les champions



Marion Canonne (1C)

Etudiante à Sciences Po, elle partage sa vie entre l'université anglaise de Bath où elle est en troisième année et la ville du Poulguen d'où elle est originaire et dont l'ancien maire, Christian son père, lui a transmis sa passion pour le bridge.

Palmarès : championne de France d'Excellence x 4 en 2006 ; médaille de bronze aux championnats d'Europe juniors en 2007

L'avis du capitaine : « Grosse personnalité. Elle a réussi à exister dans ce monde de garçons. Avec Cédric Lorenzini, elle a terminé en tête du Butler. »



Cédric Lorenzini (1P)

Etudiant à l'ENSCMU (Ecole Nationale Supérieure de Chimie de Mulhouse), il est né dans le Haut-Rhin à Zillisheim. Il a débuté le bridge à l'âge de huit ans avec son grand-père. Il est classé 15/5 en tennis.

Palmarès : troisième du championnat juniors x 4 en 2007 ; médaille de bronze aux championnats d'Europe juniors en 2007 ; champion de France en Excellence x 4 en 2008.

L'avis du capitaine : « De tempérament réservé, il s'est épanoui au contact du groupe. »



Pierre Franceschetti (1C)

Actuellement étudiant en mathématiques à l'université Diderot à Paris, il a découvert le bridge au collège il y a sept ans.

Palmarès : troisième aux championnats du monde des moins de 20 ans par paires à Piestany (Slovaquie) en 2006 ; médaille de bronze aux championnats d'Europe juniors en 2007.

L'avis du capitaine : « Un bonheur pour un capitaine. Toujours d'humeur égale, il met tout naturellement l'ambiance. Un élément indispensable dans une équipe. »



Alexandre Kilani (1C)

Etudiant en administration économique et sociale. Il a été amené au bridge par ses parents à l'âge de treize ans. Son autre passion : le football et surtout le club de sa ville de toujours, le Havre Athlétic Club. Il s'est d'ailleurs inscrit à un stage d'arbitre.

Palmarès : médaille de bronze aux championnats d'Europe juniors en 2007.

L'avis du capitaine : « Un gagnant type. Archi motivé, il a la rage de vaincre chevillée au corps. Quels que soient la compétition et l'enjeu il veut gagner. »



Nicolas Lhuissier (1P)

Surnommé Harry Potter, il est étudiant en musicologie à la Sorbonne. Il écrit également des pièces de théâtre. Lui aussi a subi l'influence de ses grands-parents et a débuté le bridge à l'âge de douze ans.

Palmarès : demi-finaliste du championnat du monde par paires en 2006 ; médaille de bronze aux championnats d'Europe juniors en 2007 ; premier en DN4 en 2008.

L'avis du capitaine : « Il constitue un paradoxe. Artiste dans l'âme, attiré par la musique et l'écriture de pièces de théâtre, il se plaît à disséquer les données scientifiquement. »



Aymeric Lebatteux (1C)

Il prépare un BTS de comptabilité. Grâce à sa grand-mère, il a débuté le bridge à Angers, alors qu'il n'avait que huit ans. Il pratique aussi le tennis de table où il a accédé au classement de 50.

Palmarès : champion de comité, de ligue, quatrième de la finale nationale honneur x 4 ; médaille de bronze aux championnats d'Europe juniors en 2007

L'avis du capitaine : « Il personnifie la joie de vivre. Un véritable nounours. »



Jeux de l'Esprit à Pékin



Lorenzo Lauria, troisième titre consécutif pour la Squadra Azzura

LE RETOUR DE L'ITALIE

La Norvège, encore la Norvège. Pas un hasard, si les deux derniers titres européens et mondiaux ont été remportés en open par les Norvégiens. Aux premiers Jeux de l'Esprit, disputés à Pékin et rassemblant cinq spécialités, ils se sont taillés la part du lion en bridge, événement majeur de ce rassemblement, puisqu'il regroupait pratiquement la moitié des compétiteurs. Cinq médailles pour les Norvégiens, dont deux d'or.

Pourtant, c'est l'Italie qui a repris le leadership en open en infligeant en demi-finale une énorme défaite aux fils de Vikings, au point que ceux-ci, menés d'une centaine de points, ne se présentèrent pas pour le dernier segment.

Le bilan français est mi-figue, mi-raisin. Si l'on excepte la magnifique victoire des moins de 21 ans (voir pages précédentes), les Dames, avec une équipe bis - les championnes d'Europe avaient décidé de ne pas disputer la Sélection - ont accédé aux quarts de finale et les seniors ont échoué en huitièmes.

Les moins de 28 ans ont terminé quatrièmes, la seule véritable déception est venue de l'équipe de France open, qui, une fois de plus, n'est pas sortie de sa poule.

OPEN

SUR LE FIL

Les Italiens, qui pensaient avoir fait le plus dur en faisant exploser les Norvégiens en demi-finale, ont tremblé contre les Anglais, auteurs d'un joli, mais trop tardif retour. Les Français, eux, avaient été devancés, au terme d'une palpitante dernière journée de poule, par les Roumains au ratio imps gagnés/imps perdus. Grosse déception pour les Quantin, Bompis, Multon, Zimmermann, Pilon, Faigenbaum.



Une belle aventure humaine pour l'équipe de France féminine : Pascale Thuillez, Dominique Jeannin-Naltet, Hervé Mouiel (capitaine), Blandine de Hérédia, Anne-Frédérique Lévy, Sophie Dauvergne, Elisabeth Hugon, qui s'est inclinée en quart de finale.

DAMES

BONNE SURPRISE

Finale à suspense. Avant le dernier segment, les Chinoises comptent 58 points de retard sur les Anglaises. Plantant gaillardement les manches, elles reviennent à leur hauteur avant la dernière donne. Mais elles jouent trop la sécurité. Un, voire deux plis de mieux, ne sont pas faits. Elles se retrouvent battues d'un tout petit imp.

Avec une équipe où ne figure aucune des championnes d'Europe, les Françaises vivent une belle aventure. Après avoir éliminé les Suédoises en huitièmes de finale, elles s'inclinent contre les Anglaises, futures championnes.

SENIORS

OUI, MON CAPITAINE !

Décidément, les finales de Pékin sont l'objet de come-back échevelés. Ainsi, les Japonais, menés de 43 points à mi-parcours par les Américains jugés invincibles, bousculent tout dans le troisième segment et prennent 64 imps à leurs rivaux.

Ils entament les seize dernières donnes avec 21 imps d'avance. Et pour 2 imps, ils décrochent leur premier titre mondial. Avec une équipe peu expérimentée, à l'exception de Guy Lasserre, les seniors français, managés par un avisé, attentif, perspicace, charismatique capitaine, le mythique Michel Lebel, ne sont battus que d'un point en huitièmes par l'Egypte. Dommage, mais bravo.



Michel Lebel, « capitaine tout neuf » des seniors et Hervé Mouiel, « vieux routier » du capitaneat pour les dames.

MOINS DE 28 ANS

SOUS LE NEZ

L'équipe de France, composée de Vinay-Seguineau, Volcker-de Tessières, Bessis-Grenthe, figurait parmi les favoris. Mais le podium leur fila sous le nez. Quatrième, on attendait mieux de cette formation. Une bonne participation malgré tout.



jcq@lacarte

Un expert à votre service

jcq@lacarte est une société de services, conseils et expertises en bridge à destination des clubs, particuliers et entreprises, créée et dirigée par Jean-Christophe Quantin, 1^{er} joueur français au classement national.

jcq@lacarte peut intervenir et vous soutenir de diverses façons sur la France entière.

dans les clubs...

- Organisation et animation de stage
- Conférences
- Participation de Jean-Christophe Quantin à tout événement (anniversaire de club, tournoi annuel...)
- Rédaction de livrets de commentaires et de documents pédagogiques
- Organisation d'événements spéciaux
- Audits et conseils



pour les particuliers...

- Partenariat en club, en festival ou sur internet
- Cours et leçons à domicile (seul ou en groupe)
- Entraînement à l'enchère sur internet
- Rédaction de documents pédagogiques
- Mise au point d'un système d'enchères

dans les entreprises...

- Intervention auprès des comités d'entreprises
- Conférences



jcq@lacarte est également un site internet sur lequel vous trouverez des informations sur la société ainsi que l'actualité et le blog de Jean-Christophe, des problèmes et des quiz à résoudre.

Cliquez sur www.jcqalacarte.com

Contactez Jean-Christophe Quantin

jc.quantin@yahoo.fr - 06 75 04 25 00 - 01 77 32 84 68 - 22, avenue Emile Zola 75015 Paris



CARTES SUR TABLE AVEC ROMAIN ZALESKI

MONSIEUR Z, L'HOMME AU DOUBLE VISAGE

Un œil sur le tapis vert, l'autre sur la Bourse, ainsi va Romain Zaleski, le plus secret des milliardaires et bridgeur passionné. Lors de notre entretien, le patron de la société italienne Carlo Tassara sortait d'une âpre négociation avec ses partenaires. Mais, changement de décor total, le joueur fera, l'œil pétillant de malice, le récit de belles rencontres avec des joueurs mythiques croisés dans sa vie ou d'enchères mémorables.

Ancien champion de France, capitaine de l'équipe de France open aux Jeux de l'Esprit à Pékin, cet homme, qui cultive la discrétion dans les affaires, a trouvé dans le bridge un terrain de jeu pour s'épanouir en pleine lumière.

Ancien champion de France, capitaine de l'équipe de France open aux Jeux de l'Esprit à Pékin, cet homme, qui cultive la discrétion dans les affaires, a trouvé dans le bridge un terrain de jeu pour s'épanouir en pleine lumière.

par **CATHERINE SUBRA**

Romain Zaleski

Quelques tables de bridge occupent le grand salon d'un appartement parisien spacieux. Entre Seine et Louvre, l'adresse est prestigieuse, le maître des lieux reçoit, tour à tour, amis bridgeurs et relations d'affaires, mais il n'y réside qu'entre deux avions. Romain Zaleski a choisi d'installer sa vie en Italie, non loin de Milan et de l'entreprise qu'il dirige aujourd'hui et qui lança sa fortune.

Début des années quatre-vingt, ingénieur conseil de 45 ans, doté d'un solide bagage et d'un bon carnet d'adresses, il travaille alors pour la Comilog. Il est envoyé par cette société auprès d'un de ses plus gros clients, l'entreprise italienne de métallurgie Carlo Tassara, laquelle connaît de graves difficultés. Mission : redresser les comptes ! « *Non seulement on a évité le dépôt de bilan, dira-t-il, mais ce fut une grande réussite. L'entreprise a prospéré et ma vie a basculé, je me suis expatrié.* »

L'ingénieur consultant gagne ses galons assez vite, obtient les pleins pouvoirs, participe au capital avant de prendre le contrôle du sidérurgiste italien qu'il était venu aider.

C'est donc sur le versant italien des Alpes que ce passionné de montagne et d'escalade va installer son camp de base pour étendre ses activités.

Mais ne cherchez pas « Monsieur Z », comme il est parfois surnommé, dans le luxe, les médias ou la haute couture. Sa réussite financière repose sur un autre triptyque qui a pour nom sidérurgie, énergie et banques.

Le récit de cette success story, avec ses parts d'ombre et de lumière, Romain Zaleski ne veut pas le faire lui-même. « *La vie vous offre des opportunités, dira-t-il simplement, il faut savoir les saisir et s'y être préparé. L'apprentissage est très important !* »

Car Mr. Z n'est pas un héritier de la finance. Dans son cas, les armes et le talent qu'on lui reconnaît pour les bonnes affaires, sont à la fois le fruit de son parcours et de ses qualités personnelles.

Génial ingénieur

C'est avec un CV irréprochable où figurent Polytechnique et l'Ecole des Mines qu'il devient, dans un premier temps, serviteur de l'Etat. Pour commencer, dans différents postes en province jusqu'au cabinet ministériel de François-Xavier Ortoli, ministre de l'industrie sous Pompidou. Mais c'est dans le privé qu'il va apprendre les mœurs des affaires et acquérir les réflexes nécessaires à sa survie. Ce seront sept ans de réflexion à la direction de Revillon et un passage par la Société Générale avant de s'installer à son compte comme ingénieur-conseil.

A cette première carrière à la trajectoire classique succédera l'aventure italienne de Carlo Tassara, quelques jolis coups de bourse qui multiplieront les investissements et l'impression de pouvoir désormais imprimer sa marque.

« *C'est moi qui suis à l'origine de l'entrée d'EDF en Italie* » rappelle-t-il pour compléter son parcours. Lui, encore, qui fait pencher la balance en faveur de l'Indien Mittal contre le Russe Séverstal pour la bataille d'Arcelor. Que ce soit en attaque ou en défense, il aime la bagarre, adore brouiller les pistes, ne déteste pas le bluff et remporte souvent la mise.

Fonctionnaire affable, ingénieur doué, financier de talent, les choses ne se sont pas faites sans travail. C'est peut-être son plus grand atout.

Enfant de la guerre

Si Romain Zaleski est né à Paris, il a conservé de la Pologne une pointe d'accent et un patronyme qui raconte l'histoire de sa famille. Il a six ans quand la guerre éclate. Ses parents sont engagés dans la résistance, ils seront tous les deux arrêtés et déportés. « *Ma mère était médecin. Nous étions en Pologne alors. En 1943, elle a été arrêtée et déportée... Mon père était en France, il a été arrêté, lui, dans le Sud par la police italienne sur instruction des Allemands, puis transféré à Fresnes et torturé au siège de la gestapo, rue Lauriston. Ils ont survécu l'un et l'autre... Je pense que j'en ai tiré de la force... La guerre est un moment important dans la vie d'un enfant ou d'un adolescent.* »

Sa fondation porte aujourd'hui le nom de son père, Zygmunt Zaleski, professeur en Sorbonne, homme de lettres et de culture, grand résistant, décoré par le général de Gaulle. Elle finance la Bibliothèque Polonaise de Paris et l'Ecole normale de musique.

Le petit garçon d'hier, qui a appris le sens du mot résistance au plus près de l'action, est devenu un homme dans une période moins troublée. A la question de savoir si la guerre économique qui fait rage à présent lui inspire un esprit de combat, il ne répondra

que par un petit sourire malicieux, sa marque de fabrique. A 75 ans, Romain Zaleski promène toujours une silhouette athlétique qu'il entretient en pratiquant ski, tennis et randonnée. Plusieurs fois par semaine, quand ses affaires l'appellent, il saute dans un taxi pour attraper ses vols Low Cost préférés entre Paris et Milan.

Un milliardaire dans la crise

L'an dernier, le magazine économique *Challenges* le classa quatrième plus grande fortune professionnelle de France (à 11,3 mds d'euros avant le krach), ce qui aurait rempli de fierté plus d'un businessman, mais notre homme préfère la jouer modeste. « *Je suis naturellement très à l'aise, mais milliardaire ça ne veut rien dire. Je ne me définis pas ainsi, car ces classements ne prennent pas en compte de nombreux critères.* » Le taux d'endettement des sociétés et la crise font sans doute partie de ces critères. L'homme du fer et de l'énergie réunis a dû batailler ferme en cette fin d'année 2008, redoutable pour la finance, afin de maintenir son rang et la pérennité de son entreprise. Et même s'il a dû abandonner quelques places au nouveau classement de *Challenges*, ses préoccupations étaient plus concrètes en cette fin d'année.

Ainsi, début décembre, la presse italienne soulignait ses dettes et ses positions semblaient plus que jamais fragiles. Le moment sans doute où l'on se dit qu'on joue gros !

Le vendredi qui suit, à Rome, Zaleski coupe son téléphone. Il est injoignable. Autour de lui, on s'inquiète, la tension monte. Comme à son habitude, l'homme, qui connaît bien les leviers du marché et de l'opinion, s'active dans la discrétion.

Le dimanche, à 4 heures du matin, il arrache un accord avec les banquiers. « *Tous les grands deals ont lieu le dimanche, car la bourse est fermée et il faut préparer la communication pour le lundi matin. A présent, j'étais tranquille !!* » dira-t-il simplement avant d'ajouter : « *Vous savez, je ne laisse rien paraître, je suis un vieux joueur.* » Autant dire malin comme un singe qui connaît toutes les grimaces de ce monde !

Manifestement, le vieux joueur a du cran, puisqu'il vient aussi de lancer une banque de détail en Pologne en pleine crise financière. « *C'est peut-être une chance. La Pologne a un taux de croissance plus élevé que la moyenne et le taux de bancarisation est très faible.* » Romain finance. Mais c'est sa fille Héléne, laquelle marche sur ses traces, qui a pris les rênes du conseil de surveillance de ce nouvel établissement.

Un couple qui fait la paire

Héléne, c'est également le prénom de son épouse avec qui il partage tout. Ils se sont rencontrés lorsqu'il était trésorier de l'UDF, il l'a entraînée dans son ascension italienne et elle l'a suivi par amour dans ce petit village de Breno dans la vallée de Camonica. « *Mes fils avaient 2 ans et 6 mois, ils ont grandi là-bas. Ils sont mentalement italiens, même s'ils poursuivent aussi des études en France.* »

Héléne de Prittwitz, dont la généalogie atteste une descendance de Catherine II, avait épousé un fonctionnaire, elle partage depuis lors la vie d'un milliardaire, ce qui lui permet de répondre avec humour à la presse italienne : « *Lui gagne l'argent, moi je le dépense...* »

Ainsi va Romain Zaleski, inspiré dans ses investissements, résistant dans ses combats, milliardaire par simple déduction et joueur pour la beauté du geste et de la réflexion.



« Le bridge apprend l'humilité »

Faire monter les enchères, demander un contrat, chuter, gagner ou perdre...

Entre le monde de la finance et celui du bridge, il y a davantage qu'un vocabulaire et des expressions en commun, il y a aussi une capacité d'analyse, une structure d'esprit, un goût des sensations fortes.

A de T : Nombreux sont les grands patrons, capitaines d'industrie, qui ont ces deux univers en partage. De Bill Gates à Warren Buffet ou, plus près de nous, d'Antoine Bernheim à... Romain Zaleski. Quelle est votre manière de franchir le... bridge (1) ?

R. Z. : Le bridge est un jeu extraordinaire, il allie une capacité d'analyse très poussée dans le jeu de la carte et l'intérêt des enchères. C'est tout à fait comparable à la vie, c'est-à-dire à la nécessité de faire des paris, des choix, lorsque se présentent à nous des situations où nous n'avons pas toutes les données du problème. Pour prendre une décision, l'on doit apprécier rapidement quelles sont toutes les probabilités. En plus, il y a les enchères qui obéissent à toutes les théories sur le langage.

- Y-a-t-il des sensations comparables lorsque vous êtes à une table de bridge et lorsque vous devez engager une partie serrée dans le monde de la finance ?

Dans le bridge, comme sur d'autres terrains, je ne refuse pas le conflit. J'aime bien l'adversité, parfois l'agressivité, cela permet d'être plus réactif. Et puis, sur ces deux niveaux, il faut souvent faire preuve de beaucoup de sang-froid. D'ailleurs, le bridge apprend l'humilité, c'est un jeu d'erreurs. Gagne celui qui en fait moins que les autres.

- Est-ce que dans la tourmente financière actuelle, l'intelligence du jeu, les modèles mathématiques et le goût de la stratégie que l'on développe au bridge sont utiles ?

Actuellement, l'information est inexistante et plus personne n'y comprend rien. On serait plus près du jeu d'aveugle.

- Quelles leçons tirez-vous de la crise actuelle ?

Il est trop tôt pour tirer des enseignements, car on n'a pas encore tout compris et on n'a pas analysé la crise. Mais on peut dire que c'est une

grande chance que ce soit arrivé maintenant. C'est une sanction pour les erreurs que nous avons tous faites ces dix dernières années. On a bâti un énorme château de sable sur des fondations insuffisantes, c'est pour cela qu'il s'est écroulé.

Le monde sera différent après.

- Qui sont les responsables ?

Par le passé, il y a eu des scandales, Enron aux États-Unis, Parmalat en Italie. C'était à petite échelle, de l'artisanat. Là, c'est à l'échelle mondiale, planétaire, mais il n'y a pas un seul responsable.

- Quelles sont les solutions -s'il y en a- pour apporter des remèdes à cette crise ?

Sans la régulation du système, on ne se relèvera pas et c'est au politique à l'exiger. Il ne faut pas revenir aux errements passés. L'économie fonctionne quand il y a circulation d'argent, elle est aussi nécessaire que la lymphe ou le sang dans le corps. Si vous arrêtez cette circulation, le cœur de l'économie ne battra plus et cela est très grave. Aujourd'hui, la bourse est déboussolée et le thermomètre ne mesure plus que le désarroi des acteurs au lieu de connaître la valeur des sociétés. Cette crise entraîne déjà des répercussions sur l'économie réelle mais cette cure est nécessaire.

C.S.

(1) bridge, pont en anglais



Retour de passion

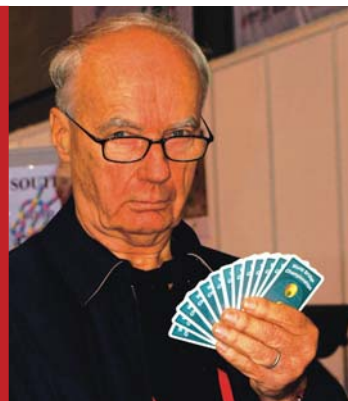
Un capitaine qui rêvait d'être Aimé Jacquet...

Très jeune, Romain Zaleski découvre le bridge en famille, « *J'avais 8 ans, ma mère et mes oncles jouaient beaucoup.* » Plus tard, élève à l'École des Mines de Paris, il fréquente le cercle du Friedland. Son premier emploi dans la fonction publique le conduit à Clermont-Ferrand, où il croise la route d'un futur champion, Guy Majoux. « *Nous formions une paire de feeling.* » Ils réalisent une très belle saison ensemble. Les grands tournois régionaux du moment ne leur résistent pas : Limoges, Tours, Charbonnières, une deuxième place à Biarritz jusqu'au titre de champion de France mixte par équipes avec Mesdames Revillon et Causse.

Impressionné par Ghestem

A Lille, où il travaille dans les années soixante, il rencontre Pierre Ghestem, « *l'homme qui m'a le plus impressionné au bridge.* » Champion du monde du jeu de dames, champion de France d'échecs, double champion du monde de bridge et fromager de son métier ! « *C'était un être exceptionnel, un cerveau extraordinaire. En bridge pur, il avait réponse à tout.* » De retour dans la capitale, devenu première série, il joue au mythique Bridge Club de Paris (BCP) où siègent les champions de l'époque.

Ce ne sont pas les cours de la Bourse que Romain Zaleski étudie, mais la feuille de match, sous l'œil intéressé de Franck Multon et de Jean-Christophe Quantin.



Nom : Zaleski
Prénom : Romain
Date et lieu de naissance : 7 février 1933 à Paris
Domicile : Milan
Profession : manager
Entreprise : Carlo Tassara S.P.A.
Parcours professionnel : Etat français - dirigeant d'entreprises
Situation familiale : marié - 1 fille - 2 fils
Etudes : lycée Janson-de-Sailly - École Polytechnique - Ecole des Mines de Paris
Loisirs : alpinisme, ski, tennis
Classement : 1ère série Carreau hors quota
Palmarès : champion de France mixte par équipes en 1961

S'il était ...

Une convention : 2 Carreaux multi

Une carte : As de Cœur

Une technique : le jeu à l'atout.

Stop. A 30 ans, vie professionnelle oblige, il arrête le bridge. Complètement.

2006. Le jeune fonctionnaire d'antan, champion de France de bridge, est devenu un homme d'affaires. Mais pas n'importe lequel : celui qui marie Arcelor avec Mittal.

Un coup de téléphone du président de la fédération mondiale et Romain Zaleski retourne à la case bridge pour sponsoriser les championnats du monde organisés à Vérone. Au cours d'un dîner, il confie à Jean-Louis Descours son souhait de rejouer. L'ex-PDG du Groupe André, qui connaît parfaitement le sujet, lui conseille de prendre comme partenaire le champion du monde, Albert Faigenbaum. Aussitôt dit, aussitôt fait. Ils s'inscrivent au paires senior des mondiaux et terminent vingt-et-unièmes. Joli retour !

Infatigable selon Faigenbaum

Pendant ses longues vacances, le bridge a considérablement évolué : « *Il y avait beaucoup de vide à combler, mon mental a dû s'adapter.* » Mais la passion revient. Intacte.

« *Il m'impressionne,* » confie Albert Faigenbaum. « *Il dévore tous les livres de bridge qui lui tombent sous la main. A la base, nous travaillons notre système (standard, Majeure 5ème et un certain nombre de gadgets) en enchérissant des mains, soit par téléphone, soit en tête à tête, soit sur BBO. Nous y passons des heures, il ne veut jamais s'arrêter : il est infatigable !* » L'objectif : approcher le plus possible le niveau des autres... Quels autres ? Quantin, Bompis, Pilon, Faigenbaum. Avec eux, il forme une équipe, Starsbridge, déjà remarquée sur le circuit à Biarritz, Las Vegas, Milan ou Monte Carlo. Devenu mécène, il permet à ces joueurs de haut niveau de participer aux grands classiques internationaux, auxquels ils ne pourraient accéder sans son aide. « *C'est normal, l'argent sert aussi à rendre les gens heureux.* » Ce même groupe l'a intronisé capitaine de l'équipe de France open pour les mondiaux de Pékin.

« *Honoré et heureux de cette fonction,* » il voulait être « *l'Aimé Jacquet du bridge, une autre fois peut-être...* » Il y a gagné de jolis souvenirs. « *La victoire de l'équipe de France 19-11 contre l'Italie, futur vainqueur des championnats du monde, qui, au matin du dernier jour des éliminatoires, nous remettait en selle pour la qualification.* » De très désagréables aussi : « *J'assistais à la réunion des capitaines des équipes open après « la qualification » de l'équipe de France pour les huitièmes de finale... Soudain, quelqu'un est venu me chercher pour m'annoncer que, finalement, nous étions à égalité avec les Roumains et que le règlement imposait un calcul qui nous était défavorable.* » Fin du parcours des Bleus.

Mais l'aventure continue. La preuve ? A la question « *Combien de temps consacrez-vous au bridge chaque semaine ?* », Romain Zaleski a préféré ne pas répondre, jugeant cette question « *beaucoup trop dangereuse...* » ♣

A.F.



COUP DE CŒUR

Le mort... et la mort

On écrit bien sur les sujets que l'on possède parfaitement. Ainsi, Gérald Chauvin. Après avoir évoqué, sur fond de fiction, sa vie de jazzman et d'ancien chef de personnel à l'Otan dans un premier livre *L'habit ne fait pas le moine*, l'auteur utilise cette fois le bridge - une de ses passions - comme univers narratif. Son nouvel ouvrage, *Le mort était trop bavard* aux éditions Transversales, raconte l'histoire de deux jeunes retraités nouvellement débarqués dans le monde du bridge. Une initiation qui sera perturbée par un événement inattendu, une mort comme fer de lance de l'intrigue. Président depuis 17 ans du club de Croissy-sur-Seine, Gérald Chauvin en profite pour dresser un portrait plein d'affection de l'univers des bridgeurs. Rencontres de personnages hauts en couleur, aux caractères bien trempés, ou parties conviviales qui dégènèrent à la moindre brouille : l'auteur parsème son œuvre d'expériences personnelles dissimulées sous l'apparence de la fiction. Dans la communauté des joueurs, le roman a connu un accueil très chaleureux. Un petit succès pour un auteur au grand cœur : tous les bénéfices seront reversés à la Fondation Médéric Alzheimer. Si vous aimez le bridge, les belles intrigues et les grandes causes, *Le mort était trop bavard* est fait pour vous.



■ Alsace



Le bridge-club Bartholdi

a réservé à ses membres une belle surprise pour célébrer la fin de saison. Ils ont été conviés à la base aérienne de Colmar-Meyenheim pour une visite enrichissante avec, en bouquet final, une démonstration de vols de nuit.

■ Auvergne



Bons joueurs et beau monde !

Plus de 120 participants et un membre du gouvernement dans les tribunes : le tournoi du Puy a fait sensation. Le maire et secrétaire d'Etat à l'emploi, Laurent Wauquiez, a pu assister à la belle victoire de Patrick Larquemin et Yvon Gardy, du bridge-club de Vichy.

■ Bourgogne



Le jeu de l'amour

Porté par sa passion pour le bridge et pour sa femme, un heureux anonyme a tenu à célébrer, au club de Champagnole et avec ses partenaires, ses noces de diamant. Soixante années de bonheur marital qui prouvent que l'on peut être heureux au jeu et en amour.



3 Questions à... Sophie Roquette

Secrétaire du QLJB (Quai Lyonnais des Jeunes Bridgeurs).



Qu'est-ce que le QLJB ?

Le Quai des Jeunes Bridgeurs Lyonnais est un club pour et par les jeunes, qui offre un lieu où ils peuvent se rencontrer et entre autres jouer au bridge. On privilégie d'abord l'ambiance et ensuite le bridge. Cela permet de faire le lien pour assurer les transitions scolaires/cadets/juniors. On essaye d'inciter les jeunes à faire de la compétition pour leur donner envie de continuer le bridge. Nous travaillons au QLJB à entretenir une bonne tenue de table pour que les mélanges inter-générationnels se passent le mieux possible et contribuer à donner une

bonne image des jeunes bridgeurs.

Parlons un peu de vous, l'année dernière, vous êtes passée de 3ème série à 1ère série. Bravo !

Merci, mais je ne suis pas la seule ! J'ai bénéficié des cours du comité et j'ai pu intégrer de bonnes équipes en compétition, et puis, comme je fréquente « assidûment » un junior bridgeur, j'ai eu droit à quelques cours particuliers... Sans compter que j'ai beaucoup potassé les ouvrages de bridge (déformation après tant de bouquins étudiés lors de ma prépa médecine) et également beaucoup kibbitzé les grands événements de bridge sur BBO (comme la DNI ou la sélection...).



Et en dehors du bridge, que faites-vous ?

J'ai présenté le concours d'éducatrice spécialisée que j'ai réussi ! Je suis aujourd'hui en 3ème et dernière année, l'année du mémoire... J'ai choisi cette voie, qui me touche personnellement, car j'ai un petit frère handicapé. J'ai besoin de me sentir utile face aux difficultés que peuvent rencontrer les autres, surtout les enfants.

■ Bretagne



Le bon fonctionnement d'une Ligue, c'est du travail ! Comme chaque année, les comités d'Anjou et de Bretagne se sont réunis à Saint-Herblain autour de leurs présidents respectifs, Jean-Louis Guillot et Jean-Gilles Crébassa, pour encore mieux préparer l'avenir du bridge.

■ Champagne



Bon sang ne saurait mentir. Trois mères ont participé avec leur fille à la finale de comité du paire Dames, catégorie excellence. L'alchimie familiale a été efficace, puisque les trois paires, dont celle de Nathalie et Florine Pluot (notre photo), se sont qualifiées pour la finale de ligue.

INFOS

Champagne

Le bridge de 7 à 77 ans !

La Maison du bridge de Reims s'est efforcée de démontrer, dans la bonne humeur, que le bridge n'est pas qu'un jeu de retraités. Pour dépoussiérer ce vieux cliché, elle a organisé une rencontre amicale réunissant trente-deux novices dont la moyenne d'âge ne dépassait pas 30 ans ! Impulsée par Mélanie Vernon et ses partenaires de Sup TG, cette initiative a rassemblé des jeunes joueurs de tous horizons. Sous le regard vigilant et bienveillant de leurs professeurs, initiateurs ou animateurs, l'école du bridge du C.B.R.C., les collègues rémois Université et George Braque, l'École Supérieure de Commerce et son module obligatoire « bridge » ou encore le Clan des Chacals se sont retrouvés devant les donnes préparées par Philippe Caralp. Mascottes de cette cure de jouvence, Axel et Jules, 15 ans à eux deux, n'ont pas tremblé devant leurs aînés. Maniant biddings et fiches ambulantes avec beaucoup de sérieux, les deux enfants, totalement autonomes, ont fait très bonne figure autour du tapis vert. La relève semble assurée. Une expérience rafraîchissante à renouveler et qui laisse penser que le bridge a encore de beaux jours devant lui.



ZOOM

Monique Pujol prend du grade

Le bridge-club de Montbéliard tient sa vedette. Sa présidente, Monique Pujol, enchaîne les titres. Après avoir été désignée « joueuse de l'année » au sein de son club pour la saison 2007/2008, cette agrégée de mathématiques vient de passer maîtresse-assistante. Un grade de renom décerné par la Fédération aux enseignants de bridge expérimentés et pédagogues.



Sens et Champfleury

Bridge sans frontières

Grâce à l'initiative de clubs comme Sens (Yonne) et Champfleury (Champagne), l'Europe du bridge se met en place ! Le premier club développe depuis 2003 un partenariat poussé avec les Allemands de Lorrach, les Italiens de Senigallia et les Anglais de Chester. Chaque début d'été, l'un des clubs organise un tournoi. Avant de recevoir en 2009 ce mini-tournoi européen, Sens a envoyé à Chester une escouade de dix joueurs affûtés. Les Français n'ont pas fait le voyage pour rien. Jacqueline Samson et François Lepy ont terminé premiers devant les trente-cinq

autres paires et ont ramené le trophée à la maison. Les bridgeurs du club de Champfleury ont, quant à eux, traversé la frontière allemande pour se poser à Aix-la-Chapelle. Après une réception d'accueil particulièrement chaleureuse, les Champardennais ont pu découvrir, lors du tournoi, une autre manière de jouer au bridge. La bière qui coulait à flots et les baragouinages en « franglais » ont parfois compliqué agréablement l'apprentissage des variantes « exotiques » de la Majeure 5ème et autres subtilités locales. Mais cela n'a pas empêché deux paires françaises (Philippe et Dominique Boulet et Marie-France et Jean-Pierre Debuc) de s'octroyer les premières places. Cocorico !

■ Côte d'Azur



Une pause bridge et ça repart !

Bon joueur de tennis, dont les numéros comiques ont accru la popularité, Mansour Bahrami n'hésite pas à poser la raquette pour taper le carton. Entre deux rencontres sur la terre battue du tournoi de Grasse, le champion senior a pris le temps de jouer quelques donnes au tennis-club.

■ Outre-Mer et étranger (GBOME)



Toujours, Roland ! Après s'être engagé dans le développement du bridge scolaire à Djibouti, à Mayotte et à la Réunion, Roland Balicchi poursuit, avec déjà 32 élèves licenciés, son combat sur l'île de Hao, en Polynésie Française. Certains ont même participé à la finale régionale à Papeete.

■ Lyonnais



La Miss et le bridge. Lors de la semaine découverte du bridge, le comité et le club de l'AMES ont organisé un stand au sein de la foire de Saint-Etienne. Au milieu de passionnés anonymes, une invitée de marque y a fait une apparition très glamour : la belle Valérie Bègue, Miss France 2007.

VU!

Joli défi



Jeunes, bridge et banlieues : une équation impossible ? Pas pour Marcel Estienne, concepteur du Djeun's club du Val de Seine, créé récemment et présidé depuis par Marie-Hélène Lantigner. Grâce, entre autres, à la participation active des présidents de club - Flora Hirt de Saint-Cloud, Nicole Simon de Rambouillet, Alain Rapoport de Cergy-Pontoise -, scolaires, cadets et juniors peuvent désormais s'adonner à leur passion au sein des antennes créées dans chacun des départements (78-92-95) du comité du Val de Seine.

■ **CETTE RUBRIQUE EST RÉALISÉE EN COLLABORATION AVEC LES CORRESPONDANTS RÉGIONAUX DES COMITÉS** : Sophie Lacarrère (Adour), Fabienne George (Alsace), Jean-Marie Crébassa (Anjou), Elie Gaudet (Auvergne), Albert Gavazzi (Bourgogne), Thierry Bordarier (Bretagne), Nathalie Pluot-Coubard (Champagne), Gérard Langevin (Charentes-Poitou/Vendée), Jacques Dorfmann (Côte d'Azur), Jacques Thibaut (Dauphiné/Savoie), Jean Beaugrand (Flandres), Philippe Romain (Guyenne), Claude Legras (Hurepoix), Robert Bona (Languedoc-Roussillon), Jacques Mazaud (Limousin), Florent Langlais (Lorraine), Emmanuelle Magnen (Lyonnais), François Michel (Basse-Normandie), Dominique Follet (Haute-Normandie), Martine Robin (Orléanais), Micheline Mérot (Paris), Marie-Christine Janiak (Picardie), Michel Donnadiou (Provence), Samuel Rozenberg (Vallée de la Marne), Georges Arnaud (Val de Seine), Monique Thomas (Yonne/Seine-et-Marne), Patrice Foulon (CBOME).

LE CHIFFRE

Il suffit d'être persévérant. Entre hier et aujourd'hui, l'école de bridge du club Le Rouge et le Noir à Lyon, c'est le jour et la nuit. Après des débuts difficiles, son animateur, Denis Villefranche, se réjouit de compter plus de **300 élèves** au sein de l'institution.

7^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL CADETS BIARRITZ

21 ET 22 FÉVRIER 2009 CASINO MUNICIPAL

PARRAINÉ PAR LA
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE ET LA FFB

www.biarriz-hiver.com • 06 13 58 42 81 • chantalderozieres@wanadoo.fr

 SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
PARTENAIRE OFFICIEL



Festival d'Hiver de Biarritz du 16 au 22 février 2009

Tournoi Open
16 - 17 février

Tournoi Mixte
18 - 19 février

Patton International LAVAZZA
20, 21 et 22 février

des prix en espèces ou en nature pour tous !!!

Toutes les épreuves ont lieu au Casino Municipal

Renseignements :

www.biarriz-hiver.com

chantalderozieres@wanadoo.fr
06 13 58 42 81

La signalisation à Sans-Atout en questions

par MICHEL BESSIS

Une bonne signalisation est incontestablement indispensable pour bien jouer en flanc. Bien sûr, elle ne remplace pas la réflexion, le raisonnement, mais elle aide à reconstituer toutes les mains et donc à trouver la bonne défense. En outre, dans certaines situations, un signal adapté peut permettre de trouver le retour qui fait mouche.

Il y a souvent d'âpres discussions entre partenaires. Pourquoi ?

Le grand problème provient surtout d'un manque de rigueur. La majorité des joueurs moyens voudrait attribuer aux cartes fournies la signification qui, en l'occurrence, les arrange. Ce n'est (mal)heureusement pas possible, car, en principe, **dans une situation donnée, une carte ne peut convoier qu'un seul message.**

Le standard existe, mais trop souvent il n'est pas appliqué. Une paire sérieuse doit s'attacher à préciser quand il s'agit :

- d'un appel direct,
- d'un Pair impair,
- d'un appel de préférence,
- ... ou de rien du tout.

et ceci quel que soit le niveau de bridge pratiqué.

Comment parvenir à être aussi précis ?

Je crois qu'il faut diviser ce dossier en cinq parties distinctes :

- l'entame
- la signalisation face à l'entame
- la signalisation en fournissant
- comment rejouer
 - une couleur déjà jouée ?
 - une nouvelle couleur ?
- comment défausser ?

En dehors de la quatrième meilleure, que faut-il préciser au sujet de l'entame ?

Il est indispensable tout d'abord de bien définir les teneurs correspondant aux entames d'honneurs :

- **le Roi**, l'entame « forte », doit provenir d'une couleur supportant un déblocage. La couleur doit être cinquième : **RD1062** par exemple.

Si elle n'est que quatrième, les intermédiaires doivent être puissants : **RD109, RD108** mais pas **RD103**

- **l'As** est une entame « pour voir ». Elle provient en général d'As Roi troisièmes ou quatrièmes.

- **la Dame**, l'entame délicate par excellence. Elle peut provenir de :

- Roi Dame courts ou « mal accompagnés » : **RD92, RD103, RDV2**
- mais aussi bien sûr de **DV1042, DV95**, etc.

Pour ce qui concerne les entames dans les couleurs plus faibles, sans honneur par exemple, le standard est très précis :

- trois petites cartes : la plus forte, « Top of nothing » : **972, 763**
 - quatre petites cartes : la seconde meilleure : **7653, 9842** suivie de la plus petite au deuxième tour (Pair impair du résidu)
 - cinq petites cartes : la seconde meilleure aussi mais on fournit la troisième ou la plus forte (si elle n'a pas d'utilité) au deuxième tour : **98742**, puis le 9
- Le 10 est une carte qui pose problème. Faut-il le considérer, ou non, comme un honneur ? Cela dépend.

Imaginez qu'après la séquence : vous possédiez :

1♥ 2♣
2SA 3SA

♠D5
♥AV97
♦10753
♣1082

Vous voulez entamer Carreau, mais vous devez tenter de montrer que vous ne voulez pas que l'on s'entête, car vous préférez un retour Cœur.

Entamez du 7 de Carreau, comme si le 10 était une petite carte.

Si, en revanche, vous possédez :

♠R43
♥A52
♦107532
♣V4

choisissez le 3 de Carreau en quatrième meilleure pour suggérer une couleur prometteuse.

Cette façon rigoureuse d'entamer permet au partenaire de déterminer presque à chaque coup la teneur de votre couleur grâce à l'application de **la règle de onze**.

Face à l'entame, y a-t-il des situations d'appel ou bien doit-on toujours donner le compte ?

N'oublions pas tout d'abord les situations de déblocage :

- sur l'entame du Roi, bien sûr le déblocage est prioritaire, s'il n'affranchit pas visiblement un honneur à l'adversaire.

Diagramme de jeu illustrant une situation de déblocage sur l'entame du Roi. Le tableau est divisé en deux parties par le mot "mais :".

Partie supérieure : Le Roi (R) est en main. Le tableau montre "72" au-dessus d'un rectangle blanc, "V854" à droite, et "malgré sa longueur" à l'extrême droite.

Partie inférieure : Le Roi (R) est en main. Le tableau montre "10532" au-dessus d'un rectangle blanc, "A4" à droite, et "prendre de l'As affranchirait le 10 du mort." à l'extrême droite.

- sur les autres entames, il faut également veiller à ne conserver quasiment jamais un honneur sec bloquant dans la couleur du partenaire.

Diagramme de jeu illustrant une situation de déblocage sur l'entame de la Dame. Le tableau est divisé en deux parties par le mot "mais :".

Partie supérieure : La Dame (D) est en main. Le tableau montre "A8" au-dessus d'un rectangle blanc, "(RV9)6(2)" à gauche, "D3" à droite, et "(10754)" en dessous.

Partie inférieure : La Dame (D) est en main. Le tableau montre "A8" au-dessus d'un rectangle blanc, "(RV9)6(2)" à gauche, "D3" à droite, et "(10754)" en dessous.

Dans les autres situations où l'on n'est pas obligé de forcer en troisième position, il faut donner le compte systématiquement, sauf dans trois situations bien précises où l'on fera un appel direct :

- sur entame de l'As, si vous possédez un honneur complémentaire ou une longueur intéressante.
- sur l'entame de la Dame, lorsque vous détenez le Valet, l'As, voire le Roi.
- sur l'entame d'une petite carte, si le mort fait la levée avec un honneur sec.

Quant au fait de jouer petit ou gros appel, au niveau technique c'est rigoureusement équivalent. Personnellement, j'ai une préférence pour « gros appel », mais le seul point vraiment important consiste à jouer la même chose que son partenaire et à être sûr qu'il s'agit bien d'un appel et non d'un Pair impair.

En cours de jeu, y a-t-il des signaux particuliers en fournissant ?

Il faudra prendre garde à bien donner le compte d'une couleur quand le renseignement est utile au partenaire (longue au mort avec peu de reprises, notamment) et à s'en dispenser, lorsque cela peut aider le déclarant.

N'oubliez pas non plus d'utiliser des signaux préférentiels, quand le compte d'une couleur jouée par le déclarant ou le partenaire est connu ou indifférent.

Comment rejouer ?

Voilà une situation où il importe d'être bien au point. Il y a deux cas principaux.

- 1 Vous rejouez une couleur qui a déjà été jouée. C'est le cas notamment lorsque votre première carte était forcée. La règle est simple : **PAIR IMPAIR DU RESIDU**
Exemples :

Diagramme de jeu illustrant un exemple de la règle "PAIR IMPAIR DU RESIDU".

Le tableau est divisé en deux parties par le mot "1^{ère} levée".

Partie supérieure : Le tableau montre "95" au-dessus d'un rectangle blanc, "D1086" à gauche, "R732" à droite, et "AV4" en dessous.

Partie inférieure : Le tableau est vide.

Si Est est en main, il repart du 2 pour montrer qu'il lui reste trois cartes, ce qui permet à Ouest de savoir que le Valet va tomber sous sa Dame.

- 2 **Conseil** : quand le compte est indifférent (ou connu), ne négligez pas les signaux préférentiels pour indiquer votre rentrée.

Diagramme de jeu illustrant un exemple de signal préférentiel.

Le tableau est divisé en deux parties par le mot "1^{ère} levée".

Partie supérieure : Le tableau montre "852" au-dessus d'un rectangle blanc, "RDV104" à gauche, "93" à droite, et "A76" en dessous.

Partie inférieure : Le tableau est vide.

A la deuxième levée, pensez à repartir du 10 si vous voulez signaler une rentrée dans la moins chère des couleurs restantes.

- 2 Vous jouez une nouvelle couleur, c'est à dire vous faites un switch.
Dans ce cas, une règle d'or : **PETIT PROMETTEUR**

En repartant d'une petite carte dans une couleur attaquée pour la première fois, vous indiquez à votre partenaire qu'il faut persévérer dans cette couleur. Un retour d'une grosse carte montre que la couleur jouée ne vous passionne pas.

Et enfin, la défausse : que penser du Lavinthal ?

Le choix de la convention de défausse ne me paraît pas déterminant. A titre personnel, je préfère les appels directs, mais, dans la grande majorité des cas, c'est plutôt par refus qu'il faudra procéder. Le plus important dans le domaine de la défausse consiste à faire passer l'aspect signal au deuxième plan. Une bonne défausse est une défausse qui ne donne pas de levée.

- 2 **Un conseil donc** : choisissez un système qui ne vous interdit pas de défausser ce qui vous semble techniquement correct.

1

S	O	N	E
		1♠	pas
1SA	pas	2SA	pas
3SA	fin		

		♠ RDV107	
		♥ D106	
		♦ RD4	
		♣ R8	
♠ A	O N O S E	♠ 86542	
♥ R9842		♥ 753	
♦ 875		♦ A62	
♣ A1054		♣ V2	
		♠ 93	
		♥ AV	
		♦ V1093	
		♣ D9763	

Contrat : 3SA

Entame : Ouest entame du 4 de Cœur pour le 6, le 7 et le Valet.

Le déclarant joue le 9 de Pique pris par Ouest (bien obligé). Celui-ci rejoue le 8 de Carreau pour l'As de son partenaire qui revient à Cœur.

Bien que possédant encore l'As de Trèfle, Ouest ne peut empêcher le déclarant de réaliser quatre Piques, deux Cœurs et trois Carreaux.

Voyez-vous où est l'erreur ?

Y a-t-il un problème de signalisation ?

En main à l'As de Pique, Ouest a un gros problème. Il ne sait pas que le déclarant possède à ce stade l'As de Cœur sec. Son retour Carreau est assez logique, car il lui permet de retrouver son partenaire afin que celui-ci « traverse » les Cœurs du déclarant. Malheureusement pour lui, une fois que l'As de Carreau est tombé, Sud n'a nul besoin de passer par l'As de Trèfle pour réaliser neuf levées.

Seul un retour Cœur à la troisième levée aurait battu le contrat. Et ce retour **était trouvable**, si Est avait signalé correctement son nombre de Cœurs en fournissant le 3 au premier tour. Sachant qu'il possédait trois cartes à Cœur, Ouest n'aurait eu alors aucun mal à déterminer que l'As du déclarant était maintenant sec.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Quand forcer en troisième position n'est pas utile, pensez à donner le compte de la couleur.

2

S	O	N	E
		1♠	pas
2♦	pas	2♠	pas
2SA	pas	3SA	fin

		♠ A10642	
		♥ 97	
		♦ R6	
		♣ RDV7	
♠ 9873	O N O S E	♠ R5	
♥ AR3		♥ D842	
♦ 875		♦ A32	
♣ 964		♣ 10532	
		♠ DV	
		♥ V1065	
		♦ DV1094	
		♣ A8	

Contrat : 3SA

Entame : Ouest entame de l'As de Cœur pour le 7, le 8 d'Est et le 5 du déclarant. Il poursuit du Roi de Cœur et joue un troisième tour de Cœur pour la Dame d'Est. Le contrat ne peut plus être battu.

Est-Ouest ont comme convention « gros appel » sur l'entame de l'As. Y a-t-il un problème de signalisation ou autre chose ?

Est-Ouest se sont bien compris. Sur l'entame de l'As qui indique en principe As Roi troisièmes ou quatrièmes, Est a fourni le 8 pour encourager son partenaire à poursuivre la couleur et ce dernier lui a obéi. Ce n'est donc pas un problème de signalisation, mais plutôt un problème de raisonnement. Quand l'entame lui apprend que son partenaire possède As Roi de Cœur, Est a la chute en main, si Ouest rejoue... Pique. Il sait qu'il pourra réaliser à coup sûr une levée de Pique, trois levées de Cœur et l'As de Carreau. Il doit donc **refuser les Cœurs**. A la vue du mort, et compte tenu des enchères, Ouest trouvera certainement le bon retour. Le tort d'Est sur cette donne a été de fournir sa carte sans réfléchir suffisamment.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Dans les cas de signalisation Appel/Refus, c'est celui qui signale qui doit faire son plan de défense, car il sait que son partenaire obéira.

• VOUS ÊTES EN FLANC EN MATCH PAR QUATRE

3

S	O	N	E
1♠	pas	2♦	pas
2♠	pas	3♣*	pas
3SA	fin		

3♣* : bien obligé,
3♦ ne serait pas forcé

	♠ R9	
	♥ 942	
	♦ RDV963	
	♣ R8	
♠ 73		♠ AV65
♥ D1083		♥ R76
♦ A5		♦ 872
♣ 107632		♣ V95
	♠ D10842	
	♥ AV5	
	♦ 104	
	♣ AD4	

Contrat : 3SA

Entame : Ouest entame du 3 de Cœur pour le Roi et l'As. Sud présente le 10 de Carreau qu'Ouest laisse passer - le 2 en Est - puis le 4 de Carreau pour l'As, le 6 et le 7. Bien embêté, Ouest, logiquement si l'on se réfère aux enchères, rejoue Trèfle et le déclarant n'a aucun mal à aligner neuf levées. Un retour à Pique aurait permis à Est de prendre la main pour traverser les Cœurs.

Était-il trouvable ? Par quel signal ?

Le déclarant a pris la bonne décision en ne laissant pas passer l'entame. Du coup, Ouest a eu un vrai problème de retour, quand il a pris la main à l'As de Carreau. Il a eu la très bonne idée de laisser passer le premier tour de la couleur, car cela permettait à son partenaire de fournir deux fois à Carreau et donc de lui donner un renseignement. Au deuxième tour de Carreau, Est, à qui il restait 8 et 7 dans la couleur (après avoir fourni le 2), **aurait dû mettre le 8** afin d'effectuer un appel de préférence pour la couleur restante la plus chère, ici les Piques. Il fallait alors qu'Ouest se rende compte que ce 8 n'était pas une carte «naturelle».

Remarque : bien qu'il y ait apparemment une rentrée au mort, il me semble logique qu'Est ne fournisse pas le 8 au premier tour de la couleur, car Ouest aurait probablement pensé qu'il s'agissait d'une signalisation Pair impair (prioritaire en général). En revanche, si Ouest prenait au premier tour de Carreau (ce qui est mal joué ici, mais obligatoire s'il détenait l'As sec) Est devrait fournir le 8, car ce serait alors sa seule occasion de faire passer le message.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Lorsque vous avez déjà donné le compte d'une couleur, n'oubliez pas de manier astucieusement les cartes restantes pour effectuer des appels de préférence de second tour.

4

S	O	N	E
1SA	pas	3SA	fin

	♠ 74	
	♥ AR3	
	♦ DV10853	
	♣ 82	
♠ RV62		♠ A1093
♥ 82		♥ 109765
♦ R6		♦ 4
♣ V9753		♣ D64
	♠ D85	
	♥ DV4	
	♦ A972	
	♣ AR10	

Contrat : 3SA

Entame : Ouest entame du 5 de Trèfle pour le 2, la Dame et le Roi de Sud qui remonte au mort à Cœur pour tenter l'impasse à Carreau. En main au Roi de Carreau, Ouest réfléchit et contre-attaque du 2 de Pique. Est prend de l'As et... continue Trèfle, la couleur d'entame de son partenaire. Le déclarant prend de l'As et aligne dix levées sans coup férier.

Il y avait quatre Piques à prendre, si Est avait rejoué Pique. Où est l'erreur ?

Ouest a extrêmement bien analysé la situation. Il a compris que sa seule vraie chance de faire chuter le contrat était d'encaisser immédiatement quatre levées à Pique, car l'affranchissement des Trèfles paraissait sans avenir. Est, pour sa part, a eu un problème : son partenaire aurait pu détenir A10753 à Trèfle, ce qui laissait RV9 à Sud. Dans ce cas, c'était bien Trèfle qu'il fallait rejouer.

En fait, la clé du coup réside dans la carte qu'Ouest a choisi de rejouer. Il est parti du 2 de Pique qui, dans cette **situation de switch**, signifie que les Piques l'intéressent. S'il avait souhaité un retour Trèfle, il serait reparti d'un plus gros Pique. C'est la notion fondamentale de petit prometteur.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

En switch, le retour d'une petite carte indique que c'est la couleur jouée qui est intéressante. Pensez à jouer une grosse carte, quand il s'agit simplement de donner la main au partenaire.

AGENDA Tournois & festivals

2009

JANVIER

15. Saint-Raphaël (83)	04 94 95 63 45
17. Wasquehal (59)	01 20 51 72 95
18. La Celle Saint-Cloud (78)	01 39 57 81 87
21. Trans-en-Provence (83)	04 94 85 23 50
23. Argenton (36)	02 54 24 22 42
24. Bois-Guillaume (76)	06 12 19 20 00
25. Annecy (74)	04 50 23 18 59

25. Mennecey (91)	01 64 99 67 45
25. Bourges (18)	02 48 67 99 26
27. Mont-Saint-Aignan (76)	02 35 70 64 54
31. Divonne (01)	04 50 99 06 28
31. Champagne Mont D'or (69)	04 78 35 02 73

FÉVRIER

1er. Issoudun (36)	02 54 21 39 95
3. Mont-Saint-Aignan (76)	02 35 70 64 54
7. Rouen (76)	02 35 89 85 90
8. Châteauroux (36)	02 54 22 35 21
8. Garches (92)	01 47 41 09 06
10/15. Cannes (06)	04 92 99 33 83
13. Argenton-s/Creuse (36)	02 54 24 22 42
15. La Roche-sur-Yon (85)	02 51 34 12 62
16/22. Biarritz (64)	06 13 58 42 81
21. Revigny (55)	03 29 75 64 13
21. La Châtre (36)	05 55 80 62 01
22. Evreux (27)	02 32 67 71 57

24. Castries (34)	06 17 45 51 84
27/28. Langeais (37)	06 07 04 88 20
28. Clermont-Ferrand (37)	04 73 31 19 48
28. Bougival (78)	01 39 69 30 98

MARS

1er. Ancenis (44)	02 40 83 16 22
1er. Nevers (58)	03 86 61 01 77
1er. Caen (14)	02 31 85 30 97
9. Mont-Saint-Aignan (76)	02 35 70 64 54
10. Argenton-s/Creuse (36)	02 54 24 22 42
13/14. Megève (74)	04 50 58 63 45

22. Evreux (27)	02 32 33 47 54
22. Argenton-s-creuse (36)	02 54 24 22 42
25. Trans-en-Provence (83)	04 94 85 23 50
28. Mollans-s-Ouvèze (26)	04 75 28 76 33
28. Mormant (69)	04 78 05 22 21

AVRIL

5. Fécamp (76)	02 35 10 55 85
17. Argenton-s-creuse (36)	02 54 24 22 42
19. Vernouillet (28)	02 37 38 11 09
22. Trans-en-Provence (83)	04 94 85 23 50

MAI

1er. Foix (09)	05 61 65 63 21
5. Mont-Saint-Aignan (76)	02 35 70 64 54
8. Castries (34)	06 17 45 51 84
8. Vernon (27)	02 32 21 69 64
8. Albi (81)	05 63 38 90 22
15. Argenton-s-creuse (36)	02 54 24 22 42
15/28. Juan-les-Pins (06)	04 93 61 28 99
16. Châteauroux (36)	02 54 34 64 93
17. Avignon (84)	02 47 54 41 43
20. Trans-en-Provence (83)	04 90 85 13 74

BLOC Notes

2009

Super Rondes Société Générale

Les simultanés de la FFB sont organisés dans les clubs. Chaque participant reçoit un livret de données commentées : **16 janvier, 3 et 20 février, 3 et 20 mars, 7 et 17 avril, 5 et 15 mai**



SON & IMAGES DES COMPÉTITIONS COMMENTÉES EN DIRECT

Découvrez ce qui se passe dans la tête d'un champion en suivant en direct les retransmissions des matches commentés sur le site de la FFB
www.ffbridge.asso.fr

- **Finale nationale de la Division nationale open par quatre division 1**
14/15 février
- **Sélection juniors**
13/15 mars
- **Finale nationale mixte par équipes**
2/3 mai



19/25 janvier
1ère séance du championnat de France des écoles de bridge

6/7 février
Conseil fédéral de la FFB

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur
www.ffbridge.asso.fr

Prochain numéro de *l'As de Trèfle* en mai 2009.

Claire SEGUINIOL et Philippe KASLER vous emmènent

Stage de BRIDGE

Du 17 au 24 avril 2009

Hôtel AL ANDALUS

Claire : 06 14 49 56 78 Philippe : 06 10 32 82 47

1340€*

Joubert Voyage - Contact : Chantal au 01 48 74 30 12 * Demi pension, vol, transfert à l'hôtel, bridge (cours, tournois homologués...)



FESTIVALS DU SOLEIL

CHALLENGE DE BRIDGE



CANNES - 10 / 15 fév. 2009
JUAN LES PINS - 15 / 23 mai 2009
LA GRANDE MOTTE - 22 / 30 août 2009
AVIGNON - Autour des vacances de Toussaint



www.festivalsdusoleil.com

Les 4 grands Festivals du Sud de la France riches de leur expérience et forts de leur complémentarité se sont réunis pour vous proposer un challenge organisé dans le cadre de leurs opens de bridge.

Ils vous garantissent tout au long des quatre saisons des conditions de jeu, une qualité d'accueil et un environnement d'exception, une dotation surprise et des offres d'hébergement préférentielles.

Suivez notre actualité sur notre site : tous vos résultats, photos, feuilles de route, relevés de donnes, programme détaillé, offres d'hébergement...

Ne manquez pas la prochaine étape du challenge des Festivals du Soleil : Cannes

CANNES Festival International des
Jeux
 10-15 février 09
BRIDGE

PALAIS DES FESTIVALS
 Environ 20 000 € de prix
 Direction des tournois :
 Patrick Chalard
 Tél. : 06 11 01 41 79
contact@festivalsdusoleil.com

Mardi 10 février - 15h
TOURNOIS EN IMP toutes séries

Mercredi 11 février
 15h - **PAIRES DAMES ET PAIRES MESSIEURS** toutes séries
 15h - **TOURNOI MIXTE OU DAMES**
 spécial 3^e, 4^e séries et nouveaux licenciés

Jeudi 12 et vendredi 13 février
 15h - **TOURNOI MIXTE EN 2 SEANCES** toutes séries
 15h - **TOURNOI OPEN EN 2 SEANCES**
 spécial 3^e, 4^e séries et nouveaux licenciés

Samedi 14 à 15h
et dimanche 15 février à 14h30
OPEN INTERNATIONAL LUCIEN BARRIERE
HOTELS ET CASINOS CANNES
 Tournoi en 2 séances ouvert à toutes les séries

Lucien Barrière
 Hôtels & Casinos
 Cannes

UN EVENEMENT VILLE DE CANNES - REALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES

PALAIS
 DES
 FESTIVALS
 ET DES
 CONGRES
 CANNES Rens. : **PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES**
 Tél. : **04 92 99 33 83**
www.festivaldesjeux-cannes.com CANNES
 CÔTE D'AZUR
 www.cannes.com

**60^e FESTIVAL
 INTERNATIONAL DE BRIDGE
 D'ANTIBES JUAN-LES-PINS**

15, 16, 17 MAI : **TOURNOI PAR PAIRES MIXTES**
 18, 19, 20 MAI : **TOURNOI AU PAR**
 21, 22, 23, 24 MAI : **TOURNOI OPEN**
 25, 26, 27, 28 MAI : **TOURNOI PATTON**
 18, 19, 20 MAI : 3^{ème} et 4^{ème} série

**SOCIETE
 GENERALE** **Amis juniors ...**
 La Société Générale et la direction du festival
 vous offrent la participation **GRATUITE**
 à tous les tournois.

CONTACT HÔTELS : Tél. 04 93 61 11 58

Roger Damelé - Tél. 04 93 61 28 99 - Fax 04 93 61 62 53
 E-mail : bridge.juan-les-pins@wanadoo.fr

Avec le concours de la **FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE**
 et des cartes à jouer **GRIMAUD**

MONTE-CARLO TOURNOI INTERNATIONAL DE BRIDGE

Le Tournoi International de Monte-Carlo se joint aux Festivals du Soleil et vous invite à ne pas manquer son Patton traditionnel de novembre au Sporting Club d'Hiver

Fédération monégasque de Bridge - contact@federation-bridge.mc - www.federation-bridge.mc

Du 29 mai au
5 juin 2009

Prix en formule tout compris

840 € TTC

Au
Marina Beach ★★★★★
Heraklion Crête

assurances comprises au départ de Paris Toulouse Bordeaux,
(supplément single 180€) Nice Lyon Mulhouse⁽¹⁾, Lille Nantes⁽²⁾, Marseille⁽³⁾

TOUT COMPRIS Avion + Hôtel + Pension complète + droits de table offerts
(1) du samedi 30 mai au samedi 06 juin (2) du dimanche 31 mai au dimanche 07 juin (3) du lundi 01 juin au lundi 08 juin

Droits de table offerts

Les tournois

*A très bientôt en Crête
Danièle Gaviard*

**RENSEIGNEMENTS
& INSCRIPTIONS**

CLOTURE DES INSCRIPTIONS
AVANT LE 30 AVRIL 2009

ORGANISATION ARBITRAGE

Danièle GAVIARD Xavier SCHURER

06 84 00 58 72

daniele.gaviard@marmara.com



www.marmara.com

Voyages à Thème
Cliquer sur Bridge

**Mixte par paires
en deux séances**

lundi 1 juin à 21h
et mardi 2 juin à 16h30

CLASSEMENT

scratch handicap

1^{er} Prix 1^{er} Prix

1000 € 1 semaine

♥ tout compris
à Djerba

2^{ème} Prix
1 semaine
tout compris
à Djerba

♣ 2^{ème} Prix
1 week-end
à Istanbul

♦ 3^{ème} Prix
1 week-end
à Istanbul

**Open par paires
en trois séances**

mercredi 3 juin à 15h et à 21h
et jeudi 4 juin à 16h 30

CLASSEMENT

scratch handicap

1^{er} Prix 1^{er} Prix

1500 € 1 semaine

♦ tout compris
à Djerba

2^{ème} Prix
Invitation au
3^{ème} Festival
de Bridge
Marmara

♠ 2^{ème} Prix
1 semaine
tout compris
à Hammamet

♥ 3^{ème} Prix
1 semaine
tout compris
à Hammamet

Remise des prix le jeudi soir à 22h
Tous les autres jours tournois à 16h30

Nombreux prix en nature

Tournois homologués par la Fédération Française de Bridge,
et dotés de points d'expert

Dotation sous réserve d'un minimum de 50 tables