

# L'AS DE TRÈFLE <sup>N°</sup> 51

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE MAI 2024

## DANS LA COUR DES GRANDS

ILS ONT ENTRE 20 ET 27 ANS, QUASIMENT BIBERONNÉS AU BRIDGE,  
MARGAUX, ANAÏS, BAPTISTE ET LÉO, JOUERONT CHEZ "LES GRANDS" LE PROCHAIN EURO



**LES CONVENTIONS  
DES CHAMPIONS**

**PORTRAIT  
LÉO ROMBAUT**



# Festival international de BRIDGE « LES ALPAGES » **megève** 8·9·10·11 AOÛT 2024

**TOURNOI PAR PAIRES : MIXTE/PAIRE DAMES ▶ 8 ET 9 AOÛT - OPEN ▶ 10 ET 11 AOÛT**

De nombreux prix et lots offerts par nos sponsors sont à gagner, avec classement Scratch et Handicap dans chacun des 2 tournois, dont :

**1<sup>er</sup> prix tournoi Open** • Scratch : 1 500 € • Handicap : 1 000 €

**2<sup>e</sup> prix tournoi Open** • Scratch : 1 000 € • Handicap : 500 €

**1<sup>er</sup> prix tournoi Mixte/Paire Dames** • Scratch : 1 000 € • Handicap : 500 €

**2<sup>e</sup> prix tournoi Mixte/Paire Dames** • Scratch : 600 € • Handicap : 250 €

*Tous ces prix s'entendent par paire (sur une base de 30 tables) et ne sont pas cumulables entre Scratch et Handicap.*

**Un grand Buffet sera offert à tous les participants le dimanche 10 Août après le tournoi.**

## INFORMATIONS PRATIQUES

### TOURNOI MIXTE/PAIRE DAMES

en 2 sessions ▶ 8 Août : 16h / 9 Août : 14h30

*Remise des prix après tournoi*

### TOURNOI OPEN

en 2 sessions ▶ 10 Août : 16h / 11 Août : 14h30

*Remise des prix après tournoi*

**Buffet pour tous les participants des 2 tournois**

Lieu : Chalet de La Livraz • 1250, Route de la Côte 2000 • 74120 Megève

Participation : 60 €/pers./tournoi ou 100 €/pers. pour les 2 tournois. Règlement : sur place par chèque ou espèces.

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

soit sur le site **bridge-club-megeve.com** à la page « Festival », soit sur le site **FFB** page « Calendrier » onglet « Festival », soit par mail à **bridgemege@wanadoo.fr**

**Date limite d'inscription : 7 Août pour le Mixte/Paire Dames, 9 Août pour l'Open**





L'ÉDITO DE...

**Serge Plasterie**

Secrétaire général de la FFB



## 16

**Portrait**

Léo Rombaut, 20 ans,  
déjà chez les grands Bleus

## 20

**À la table  
des champions**

La convention "Cachalot"



## 24

**Le Bureau  
des légendes**

D'Alelio et Pabis-Ticci

## 26

**SEF**

Les nouveautés  
décortiquées



## Et aussi...

**4 Actus 9 Médias**

**10 Développement 13 Jeunes**

**14 International 28 Jouer**

**36 Je débute... 38 Agenda**

## LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE, COMMENT CELA FONCTIONNE ?

La Fédération Française de Bridge (FFB), fédération de clubs, est une association loi 1901 qui tangente avec les 76 000 licenciés, soit une augmentation d'environ 4% par rapport à l'année dernière à la même époque. Son assemblée générale élit tous les quatre ans un comité directeur (CD) de 12 personnes avec, à sa tête, son président.

Cet organisme administre la FFB.

Le CD est aidé dans sa mission par 12 commissions fédérales, leur avis est consultatif et elles sont force de proposition au comité directeur.

Par ailleurs, existe également trois entités morales indépendantes et décisionnaires qui sont élues tous les quatre ans, en même temps que le comité directeur, il s'agit de la CNED, de la CFED (éthique et discipline au niveau national ou fédéral) et de la CNAR (application du règlement).

Le conseil fédéral (CF) compte 34 personnes, il est composé des 29 présidents de comité, de 4 membres catégoriels et du président de la FFB.

Le CF, sorte de contre-pouvoir (à l'image du parlement face au gouvernement) est le représentant des clubs, des arbitres, des enseignants, des joueuses et joueurs de compétition. Son rôle est essentiel et ses missions sont nombreuses, en voici certaines : il fixe le montant des licences, vote l'organisation des compétitions et du classement et vote les modifications du règlement intérieur et du recueil des procédures financières.

Le CF est particulièrement à l'écoute des clubs et fait remonter, lors de ces réunions, les différentes demandes et interrogations des clubs.

Ces derniers, 1 000 environ, maillons essentiels et véritables "poumons" de la FFB ont souvent la même structure administrative que la fédération.

Je tiens à exprimer toute ma gratitude envers tous ceux qui contribuent à faire du bridge, non seulement un jeu, mais une véritable communauté. Depuis nos élu(e)s, pur(e)s bénévoles dévoué(e)s qui ne comptent pas leur temps, jusqu'aux initiateurs, moniteurs, maîtres-assistants, professeurs et arbitres passionnés qui partagent leur expertise.

L'avenir de notre fédération passera impérativement par une douce et harmonieuse osmose entre le bridge en distanciel et le bridge en présentiel, avec deux mots "clés" qui sont Développement et Recrutement. À nous de relever ce formidable défi !

Vive le bridge et sa fédération !

## EURO 2024 : ALLEZ FRANCE !



LES 56<sup>es</sup> CHAMPIONNATS D'EUROPE PAR ÉQUIPES SE TIENDRONT À HERNING AU DANEMARK DU 24 JUIN AU 4 JUILLET. AUX CÔTÉS DE JOUEURS EXPÉRIMENTÉS, UNE NOUVELLE GÉNÉRATION FAIT SON APPARITION EN OPEN ET EN DAMES. ON VISE À MINIMA LA QUALIFICATION POUR LES MONDIAUX ET PLUS SI... UNE SOLIDE FORMATION SENIORS ET L'ÉQUIPE TENANTE DU TITRE EN MIXTE : MÉDAILLES EN VUE !

### OPEN : DANS LES STARTING BLOCKS



« *Ils sont chauds !* » Le capitaine Hervé Fleury annonce la couleur. Une moyenne d'âge de 34 ans pour cette formation, les "anciens", l'ossature de l'équipe championne d'Europe 2016 et vice-championne du monde en 2017 : Cédric Lorenzini, Thomas Bessis et Jérôme Rombaut, et les nouveaux : Baptiste Combescure, Pierre Franceschetti et Léo Rombaut.

### DAMES : LE RENOUVEAU



Une jeune équipe composée d'Anne-Laure Tartarin, Margaux Kurek-Beaulieu, Marion Canonne, Carole Puillet, Donatella Halfon, Anaïs Leleu et un nouveau venu au poste de capitaine, Stéphane Garcia.

### SENIORS : DU LOURD !



Un sacré casting, avec de grands noms du bridge international qui composent cette formation Seniors, dont nous espérons à minima un podium : Michel Abécassis, Hervé Vinciguerra, Philippe Chottin, Marc Bompis, Dominique Pilon et Philippe Soulet.  
Capitaine Guy Lasserre.

### MIXTE : LA DREAM TEAM



Championne d'Europe en titre, vice-championne du monde, l'équipe de France Mixte est l'une des grandes favorites de la compétition. On ne change pas une équipe qui gagne, on retrouve donc : Philippe et Bénédicte Cronier, Laurent Thuillez, Joanna Zochowska, Pierre Schmidt et Vanessa Réess. Capitaine Nicolas Dechelette.

# PERD ET GAGNE ! 1<sup>er</sup> CHAMPIONNAT DE FRANCE INDIVIDUEL ON LINE

À vos claviers pour la première édition du Championnat de France Individuel en ligne qui débute le 17 mai sur *Funbridge*. Chaque niveau (Expert, Performance, Challenge) dispose de 48 heures pour jouer son match en 1 contre 1. Le gagnant se qualifie pour le tour suivant...

## REMBOURSÉ !

Si vous êtes éliminé dès le 1<sup>er</sup> tour, vos frais d'inscription vous seront entièrement remboursés : ça se tente ! Les pré-inscriptions sont obligatoires et se font uniquement sur *Funbridge*. Pour participer, il suffit d'être licencié FFB ou créer gratuitement une licence FFB sur *Funbridge* avant le tournoi.

► En savoir +



## MICHEL TALAGRAND : UN BRIDGEUR AU TOP

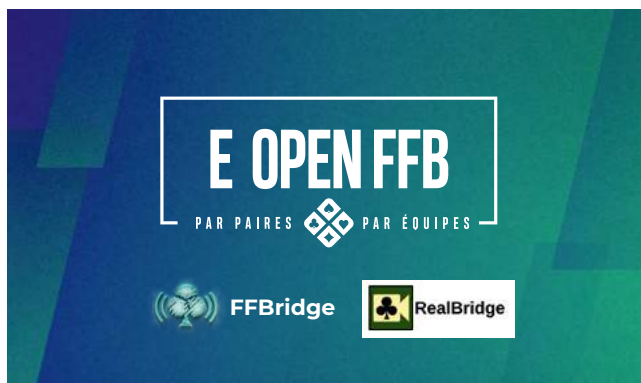


« Les mathématiques donnent des ailes », c'est Michel Talagrand, qui le dit. Membre du Puteaux Bridge Club, où il joue régulièrement avec Wansoo, son épouse, ce spécialiste des probabilités vient de recevoir le prix Abel 2024, l'équivalent du Nobel de mathématiques. Sur sa page web, on peut lire : « Je m'amuse en jouant au bridge, mais je suis nul, je me classe à peine parmi les 25% des meilleurs joueurs (beaucoup d'entre eux ont plus de 80 ans). Les fluctuations aléatoires aident quand même... » *L'As de Trèfle* lui avait consacré un portrait dans le numéro de mai 2020.

► Lire l'article paru dans *L'As de Trèfle*

## E-OPEN : SUIVEZ LES PHASES FINALES SUR TWITCH TV.FR

Ici on décortique les donnes et vous pouvez intervenir à tous moments pour interroger les commentateurs... Rendez-vous le 22 mai à 20h35 pour assister aux demi-finales de l'E-open par équipes. La semaine suivante, le 29 mai, vous suivrez la finale de ce 1<sup>er</sup> trophée en ligne.





## LA VENTE EN NUE-PROPRIÉTÉ :

### Obtenez un capital immédiat important tout en continuant à vivre chez vous !

Interview de Stanley Nahon, Directeur Général de Renée Costes, numéro 1 français du viager et de la nue-proprété et partenaire historique de la FFB.

PAR CONSTANCE MORANT

#### Pouvez-vous nous expliquer en quoi consiste la vente en nue-proprété ?

La vente en nue-proprété permet de vendre son logement tout en gardant le droit d'y habiter à vie. Le vendeur perçoit immédiatement la totalité du montant de la vente le jour de la signature chez le notaire, il continue à profiter de son logement et conserve ainsi son cadre de vie.

**“ Le vendeur reçoit la totalité du prix le jour de la vente ”**

#### Quels sont les avantages de la vente en nue-proprété ?

Les avantages sont nombreux. Selon le contrat choisi, le vendeur conserve le droit d'habiter son bien et, éventuellement, de le louer. Cette opération est totalement sécurisée puisqu'il reçoit la totalité du prix de vente immédiatement.

Cerise sur le gâteau, ce capital reçu est totalement exonéré d'impôts s'il

s'agit de la résidence principale du vendeur.

#### Quelles sont les différences par rapport à une vente en viager ?

Comme pour le viager, le vendeur conserve le droit d'occuper son logement à vie. Contrairement au viager, le prix est fixe et connu, il n'y a pas de mensualités, la totalité du prix est versée au comptant. Le schéma est donc différent du viager, pour lequel le prix est réparti entre un capital immédiat et un revenu complémentaire à vie : la rente viagère perçue chaque mois.

**“ Le prix est fixe et connu dès le départ ”**

La nue-proprété est une alternative intéressante pour les vendeurs qui n'ont pas besoin de complément de revenu. Ces deux types de vente correspondent donc à des projets différents.

#### Dans quels cas la vente en nue-proprété est-elle conseillée ?

La vente en nue-proprété est recommandée dans le cas d'un besoin de liquidité immédiat pour réaliser un projet important, faire des travaux ou rembourser un crédit. C'est aussi un bon moyen de faire des donations de son vivant à ses proches et ainsi bénéficier d'abattements fiscaux intéressants.

**“ Un bon moyen de faire des donations ”**

Dans le cadre du règlement d'une succession, le recours à la vente en nue-proprété est également particulièrement pertinent. En effet, lorsqu'une nue-proprété a été reçue dans le cadre d'un héritage, les héritiers peuvent vendre leur nue-proprété et obtenir un capital immédiat tandis que l'usufruitier (souvent l'un des parents) conservera la totalité de ses droits, notamment l'usage à vie du bien.

 **RENÉE COSTES**  
viager & nue-proprété

Pour une estimation gratuite, confidentielle et sans engagement, contactez-nous :

**0 800 960 900**

Service & appel gratuits

[reneecostes.fr](http://reneecostes.fr)

Ou retournez ce coupon sous enveloppe non affranchie à :

**RENÉE COSTES - Libre réponse 31138 - 75851 PARIS Cedex 17**

**FRAIS POSTAUX OFFERTS**

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Téléphone\* ..... Courriel .....



FFB0524NP

## PARTENAIRES... AVANTAGES LICENCIÉS !

DE NOUVEAUX PARTENAIRES REJOIGNENT LA FFB. À VOUS DE PROFITER DE NOMBREUX AVANTAGES PERMANENTS, AUXQUELS S'AJOUTENT RÉGULIÈREMENT DES OFFRES PONCTUELLES.

### LES NOUVEAUX

#### APPART'CITY

**APPART'CITY**  
plus qu'un hôtel

Bénéficiez de 20% de réduction sur votre hébergement et votre petit-déjeuner les vendredi, samedi et dimanche\* dans l'un des 95 appart-hôtels Appart'City, disponibles en France, en Belgique et en Suisse. La solution idéale pour ceux qui cherchent à allier l'indépendance d'un appartement aux commodités d'un hôtel.

\* hors hautes périodes événementielles

#### B&B HOTELS



Les licenciés bénéficient de réduction de 20% sur le tarif des chambres, lors de leurs séjours dans les hôtels français du réseau B&B HOTELS, dans le cadre de leurs déplacements sportifs.

Les hôtels de l'enseigne B&B HOTELS offrent un hébergement abordable et de qualité pour vous reposer avant (et après) une compétition.

### MAIS AUSSI...

#### RENÉE COSTES

**RENÉE COSTES**  
viager & nue-propriété

Numéro 1 en France des solutions viager et nue-propriété, Renée Costes s'engage au quotidien pour permettre aux retraités propriétaires de réaliser leurs projets, compléter leur revenu mensuel, protéger leur conjoint, tout en continuant à vivre chez eux. Prise de rendez-vous prioritaire, prise en charge privilégiée, accompagnement exclusif pour tous les licenciés FFB.

#### AUDIKA



Audika propose des solutions auditives modernes, discrètes et connectées et un accompagnement personnalisé, avec un bilan gratuit de l'audition dans près de 600 centres partout en France. Des offres et des réductions sont proposées aux licenciés.

### ET TOUJOURS...

#### BELAMBRA

N°1 des clubs de vacances en France, Belambra Clubs vous invite à vivre des vacances inoubliables en famille, seul ou à deux, à travers plus de 50 clubs dans les plus beaux endroits de France.

Individuel : 5 à 10% de remise permanente

Offre « séjour en groupe » à partir de 20 personnes.



#### VACANCES BLEUES

Des adresses de prestige, une restauration raffinée, des activités à foison, des animations emballantes... tout cela à des prix très raisonnables.

Jusqu'à -10% de remise sur les hôtels clubs

(hors partenaires) avec le code FFB.

5% sur Vacances Bleues Voyages.



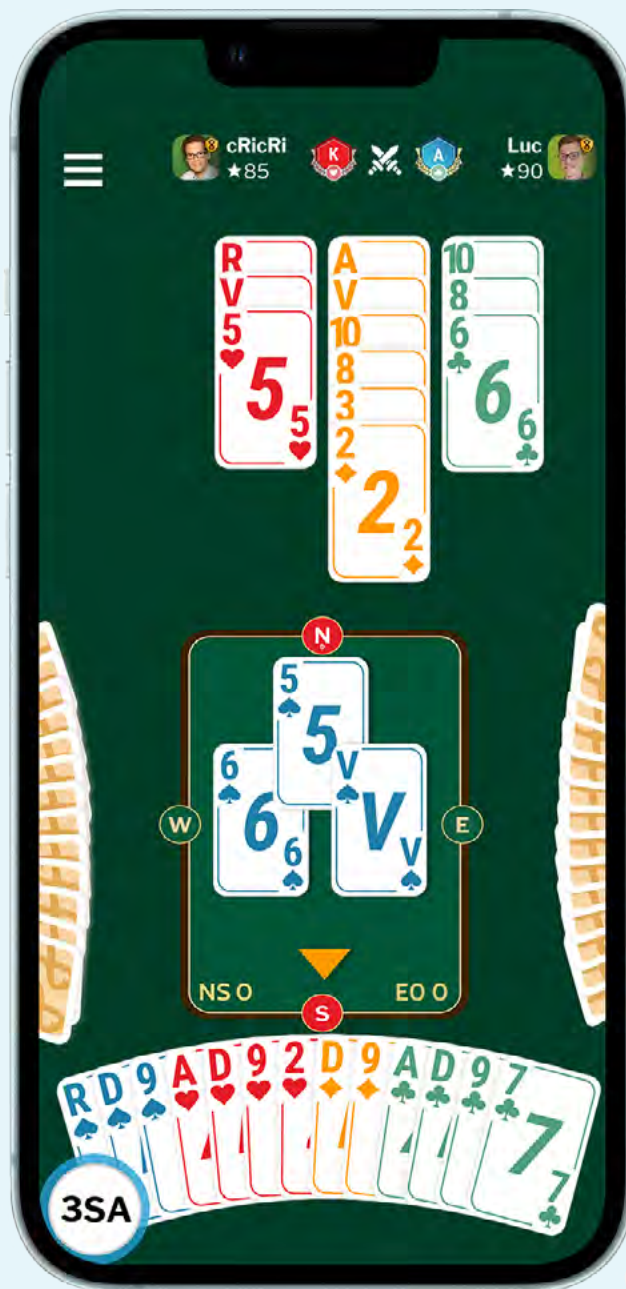


## Découvrez le challenge des célébrités

Chaque jour, jouez 5 donnes contre une célébrité et comparez vous aux autres joueurs

- Des champions Français et Internationaux
- Améliorez votre classement en classés à chaque bon résultat
- 100% Gratuit

Quel champion arriverez vous à battre?



Rendez-vous sur  
[IntoBridge.com](https://www.into-bridge.com)







## L'ASSASIN JOUE AVEC LE MORT

de Pierre Saporta

Voilà un ouvrage qui ne ressemble à aucun autre : c'est d'abord un livre de bridge avec des problèmes originaux et élégants ; c'est aussi un polar palpitant qui vous tiendra en haleine de bout en bout. Dans ses précédentes parutions (*Bridge magique*, *Bridge logique*, *Légitime défense*, *La course au top*, *Jouez un tournoi avec moi*), Pierre Saporta a mis en scène des personnages pour nous faire passer son message. Il va ici beaucoup plus loin en nous racontant une histoire complète, doublant ainsi notre plaisir de lecture.

**L'ASSASIN JOUE AVEC LE MORT, par Pierre Saporta.**

À commander sur [bridgemagique.fr](http://bridgemagique.fr)

ou par chèque à l'ordre de l'auteur (30€ + 5€ de frais d'envoi)  
au 2, impasse des Pyracanthas 30840 MEYNES.

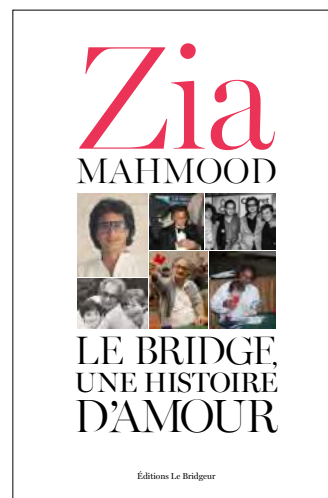
## ZIA, BRIDGEUR À LA FOLIE

Venu du Pakistan pour conquérir les clubs de partie libre londoniens, Zia Mahmood s'est rapidement imposé sur la scène internationale pour devenir une icône du bridge mondial. Élu cinq fois joueur de l'année, vainqueur de la Bermuda Bowl - le Graal - et roi des tournois sur invitation où son génie trouve à s'exprimer, « Zed » le magnifique, « Zed » le machiavélique n'a pas d'équivalent dans l'histoire du bridge. Qui n'a pas eu écho de ses fausses cartes, de ses contres surprises, de ses psychiques au deuxième degré ?

Dans son dernier ouvrage, Zia ne s'arrête pas à la technique, il nous raconte avec une émotion contagieuse un demi-siècle de bridge, son évolution, son amour fou pour ce jeu "miraculeux" que même la triche n'a pu entamer et grâce auquel il a conservé une éternelle jeunesse. Un livre à consommer sans aucune modération, forcément.

**LE BRIDGE, UNE HISTOIRE D'AMOUR, par Zia Mahmood.**

Éditions Le Bridgeur. 32€.





**NOUVELLE ÉDITION 2024**

# LE BRIDGE POUR LES NULS

Eddie Kantar - Patrice Marmion - Dominique Portal

Un livre pour  
tous les bridgeurs !

442 pages - 24,95 euros

[www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)  
01 42 96 25 50

LIVRAISON GRATUITE CODE ADT24 JUSQU'AU 31 MAI 2024



Ces ouvrages sont disponibles à la boutique de la FFB : [ffbridge.boutique](http://ffbridge.boutique) / 01 55 57 38 00,  
ou du Bridgeur : [www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com) / 01 42 96 25 50

DÉLÉGUÉE DÉVELOPPEMENT DE CLUB

## AVEC SYLVIANE TROLARD : ÇA DÉPOTE !



SYLVIANE TROLARD, ENGAGÉE ET PASSIONNÉE  
(ALÈS BRIDGE CLUB - LANGUEDOC - ROUSSILLON)

Quand une championne de volley-ball, prof d'éducation physique et sportive, découvre le bridge : ça dépote !

**S**ylviane Trolard, championne de France Elite de volley-ball avec Calais en 1993, est une sportive émérite. Cette enseignante, qui a dirigé le sport scolaire du département de la Lozère, a mis son énergie au service de son club d'Alès dans le Gard en devenant déléguée développement.

La première étape de sa nouvelle mission l'a conduite à Montpellier, siège du comité du Languedoc, pour assister à un séminaire réunissant les délégués des clubs locaux avec l'animateur de réseau de la FFB, Jean-Pierre Garnier.

De retour dans les Cévennes, Sylviane a planché sur un plan d'action, avec pour objectifs : *toucher les jeunes par le bridge scolaire, trouver de nouveaux bridgeurs dans les associations comme ville accueil, améliorer la communication*. Le projet, validé par le conseil d'administration du club en début d'année, est en cours de réalisation.

À son actif, la partie communication avec la création d'une page Facebook et la refonte du site internet. Invitée sur France Bleu Gard Lozère, dans l'émission "100% club", elle a présenté le bridge et son club pendant près de 40 minutes. Convaincre, c'est aussi dans son ADN. Pour finaliser le plan d'action, elle espère mobiliser les bonnes volontés alésiennes. La voie est tracée... À suivre !

Sylviane s'est appuyée sur Sportsregions, partenaire de la FFB, pour la refonte du site du club.

« Une bonne base, pour créer un site. Le service assistance est très réactif. On est accompagné dans la réalisation. »

### SPORTSREGIONS

Pour créer un site en quelques clics et faire exister votre club sur internet, rien de plus simple, grâce à Sportsregions.

La FFB offre la première année à tous les clubs et comités demandeurs (paiement par la FFB directement à Sportsregions). La deuxième année, la fédération a négocié pour vous une remise de 23% sur le prix public, soit une centaine d'euros seulement.



► En savoir +

Le chiffre

10%

L'objectif est atteint : 10% de nouveaux bridgeurs licenciés cette saison ! Un chiffre record qui vient souligner le dynamisme du réseau fédéral, particulièrement impliqué dans le développement du bridge. Alors un grand merci à vous dans les comités, dans les clubs.

# Appel à projet

Avec l'aide des comités et le Fonds de solidarité et de développement mis en place par la FFB, les clubs se sont investis dans la première session de l'appel à projet, sur le thème du recrutement. Des idées et l'envie de bien faire, un dossier bien ficelé, puis validé, et les projets deviennent réalité...

1<sup>er</sup> PRIX

## MENNECY : LE BRIDGE FAIT SON CINÉMA...



TOURNAGE AU CLUB DE MENNECY, LES BRIDGEURS DEVIENNENT ACTEURS.

### 3 QUESTIONS À ALAIN PAUCHON, PRÉSIDENT DU CLUB DE MENNECY-HUREPOIX



**As de Trèfle : Mennecy vient de gagner le premier prix de l'appel à projet fédéral, avec quelle idée ?**

**Alain Pauchon :** L'objectif est de recruter de nouveaux licenciés. Il faut donc toucher un public de proximité. Essayer d'étonner et de faire tomber les clichés qui ont la vie dure. Nous avons imaginé faire la promotion du bridge sur grand écran, au cinéma...

**ADT : Comment avez-vous procédé ?**

**A.P. :** Rien de plus simple. C'est un prestataire qui propose le projet quasiment clé en main ! Il s'est chargé du tournage, réalisé avec des membres et des amis mobilisés par le club, puis du montage de la vidéo et il en assure également la diffusion. La FFB a accompagné le club dans les différentes démarches en proposant une feuille de route, le brief pour la publicité, par exemple.

**ADT : Où cette publicité sera-t-elle diffusée ?**

**A.P. :** À partir du 15 mai et pendant 6 mois, les spectateurs des 6 salles du cinéma Confluences de Mennecy pourront visionner une pub les incitant à découvrir le bridge. Et le club va bien sûr se préparer à les accueillir.

► Voir la vidéo

### RÉSULTATS 1<sup>er</sup> APPEL À PROJET

Dans le cadre de l'appel à projet la FFB a mis en place un Fonds de solidarité et de développement pour aider les clubs porteurs d'un projet de développement. Les projets retenus sont co-financés par le comité et la FFB. Voici les clubs qui bénéficieront de cette aide à l'issue de la 1<sup>re</sup> session de l'appel à projet qui s'est terminé en décembre 2023.

**1. Mennecy-Hurepoix ► 2 300 €**

*Diffusion d'une publicité sur l'activité bridge au club dans les salles de cinéma du territoire.*

**2. Roy René-Angers-Anjou ► 650 €**

*Conception et réalisation d'une signalétique pour la façade du club.*

**3. Auzeville-Pyrénées ► 600 €**

*Plan d'action complet visant à l'attrait et l'intégration au club de joueurs de bridge "de salon".*

**4. Vendôme-Orléanais ► 575 €**

*Conception et réalisation de support de communication pour les animations en extérieur (forum, ...).*

**5. Amikuze-Adour ► 225 €**

*Conception et réalisation de support de communication pour les animations en extérieur (forum, ...).*

#### LA SUITE ?

Les actions validées font l'objet d'un suivi. Feuilles de route et objectifs mesurables permettent d'évaluer si leur pertinence se vérifie. Elles sont largement partagées et d'autres clubs pourront ainsi les répliquer et bénéficier de ces bonnes pratiques...

Déjà plusieurs clubs dans le comité du Hurepoix se montrent intéressés par le projet "Mennecy". La FFB a lancé une 2<sup>e</sup> session d'appel à projet qui est en cours de finalisation.

RENTREE 2024 ► CLUBS : COMMANDEZ VOTRE KIT COMMUNICATION DÈS MAINTENANT

► En savoir +

En partenariat avec



# Des lieux & des liens



Hôtel\*\*\* Delcloy à Saint-Jean-Cap-Ferrat

Avec **Vacances Bleues**, découvrez des **lieux d'exception** en France :

Hôtels, clubs et résidences 3 ou 4 étoiles en France

## VOS AVANTAGES POUR VOS VACANCES

### EN INDIVIDUEL :

jusqu'à -10%  
avec le code **FFB**



[vacancesbleues.fr](http://vacancesbleues.fr)  
ou **04 91 00 96 30**

### EN GROUPE :

à partir de 15 personnes



contactez votre  
conseiller commercial  
Vacances Bleues :

[groupe@vacancesbleues.fr](mailto:groupe@vacancesbleues.fr)  
ou **04 91 00 96 98**



Partez à la découverte  
du monde avec  
les **Voyages  
Responsables**



## SEMAINE DES MATHS : LE BRIDGE FAIT ÉCOLE...

**M**aëlle, 6 ans, qui joue au Petit Bridge avec Arnaud qui a 10 fois son âge, sous les lambris dorés d'une mairie d'arrondissement parisienne... De nombreuses manifestations intergénérationnelles se sont tenues durant la semaine des maths, en mars dernier. Plus d'une centaine d'élèves primaires et collèges, rien qu'en Île-de-France. Des séquences reprises par les médias France 2, France 3, BFM en tête... Cool !



ADULTES ET ÉLÈVES DES ÉCOLES PRIMAIRES "PETIT-BRIDGET" À LA MAIRIE DU 12<sup>e</sup> À PARIS : INTERGÉNÉRATIONNEL.

## COLO : C'EST LE MOMENT DE S'INSCRIRE

**D**eux destinations très appréciées des ados sont proposées : La Madine, du 6 au 16 juillet et Le Brudou, du 6 au 20 août. Dans les deux cas, des séjours bridge et vacances pour améliorer son niveau et se faire plein de nouveaux potes. Ici on s'amuse avant tout ! Ces colos sont soutenues par la FFB.

**La Madine : du 6 au 16 juillet**  
**Le Brudou : du 6 au 20 août**

+ d'infos :



## L'AGENDA



### LE SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

La FFB propose des cours gratuits en ligne pour les cadets, de 10h30 à 12h, tous les samedis, avec le coach de la sélection nationale, Luc Soudan, himself.

Au menu : quiz, enchères, jeu de la carte, kahoots...

Tous les cadets licenciés FFB sont invités à y participer.

**S'inscrire :**



### TOURNOI REALBRIDGE XXL

Cadet : 25 mai

Scolaire 2 : 1<sup>er</sup> juin

Scolaire 1 : 8 juin



RealBridge

### FESTIVAL FUNBRIDGE

Pour terminer la saison, jouez l'édition été du 3 au 23 juin.

Comment participer ?

- ▶ 3 semaines pour jouer
- ▶ 20 donnes
- ▶ Jeu individuel face à 3 robots
- ▶ 5 tournois privés : scolaire 1 / scolaire 2 / cadet 1 / cadet 2 / initiateurs
- ▶ Gratuit pour tous !

Voir le tuto :

Inscriptions et renseignements :

[universitedubridge@ffbridge.fr](mailto:universitedubridge@ffbridge.fr)



FUNBRIDGE



### LYON : 400 SCOLAIRES À L'HÔTEL DE RÉGION

Les salons de l'hôtel de région d'Auvergne-Rhône-Alpes, situés à Lyon-Confluence, accueilleront les 400 finalistes des championnats de France scolaires les 15 et 16 juin prochains. Des séances découverte du bridge seront proposées. Un événement organisé par le comité de bridge du Lyonnais, la FFB et la région, sous le patronage de Laurent Wauquiez, président du conseil régional.



## ALLEZ LES PETITS !

On les a vus grandir : le bridge par filiation ou découvert sur les bancs du collège, pour Margaux, Anaïs, Baptiste et Léo, il est temps de jouer dans la cour des grands. Rendez-vous à l'Euro, au Danemark, du 24 juin au 4 juillet.



### MARGAUX KUREK-BEAULIEU : LE DOUBLÉ

La vice-championne du monde et d'Europe U26 Girl, qui se destine au métier de professeur des écoles, travaille son mémoire sur le thème : « *Comment le Petit Bridge peut-il faire évoluer l'enfant, tant sur le plan scolaire que personnel ?* » Du vécu !

De solides bases familiales : avec une grand-mère et une tante bridgeuses, adolescente, elle débute avec sa maman Agnès à l'Alès Bridge Club (ex : Bridge-Alès Cévennes). Margaux, 22 ans, portera par deux fois le maillot tricolore : en équipe de France Dames au Danemark, puis avec les juniors féminines à Wrocław, en juillet prochain.



**BIENTÔT : UN PODCAST DANS L'UNIVERS DU BRIDGE...**



## ANAÏS LELEU : DAME DE COEUR

En 2006, Anaïs Leleu, élève en classe de 6<sup>e</sup> avec un certain Julien Bernard, découvre le bridge sous la bienveillance de leur prof d'Allemand, Evelyne Vigneron au collège Bernard Chochoy de Norrent-Fontes dans le Pas-de-Calais. Elle a fait ses classes dans les catégories jeunes et, 18 ans plus tard, après un sacre mondial avec les Girls en 2014, diplôme de Sciences Po en poche, Anaïs, 27 ans, qui travaille dans le financement de la transition énergétique, intègre l'équipe de France Dames. Une année riche pour la jeune femme qui se marie en septembre avec Fabrice Charignon, champion d'Europe junior.



## BAPTISTE COMBESURE : « BATOU, » ENFANT DE LA BALLE

Fils d'Anne Cochet, championne de France, et de François Combescure, vice-champion du monde, avec Sarah sa jumelle, les petits Combescure sont des habitués de la FFB... Il a été de toutes les catégories que permet la compétition, depuis l'âge de 9 ans et ses débuts au Quai Lyonnais des jeunes bridgeurs. À 27 ans, banquier privé à la BRED, jeune papa d'une petite Garance, Baptiste aura à cœur de gagner un titre, dont l'un des derniers vainqueurs pour notre pays en 2016 était son père.



...BERLIN-EST-PARIS, LE JEU DE LA LIBERTÉ



# LÉO ROMBAUT : PLUS VITE, PLUS HAUT, PLUS FORT !



À 20 ans, Léo Rombaut devient le plus jeune bridgeur sélectionné en équipe de France Open. Il défendra nos couleurs, en juin prochain, aux championnats d'Europe au Danemark. Après une saison d'exception : victoire en DN1 open par paires, médaille d'argent dans le quatre à Strasbourg, performances aux Nationaux US, le tout associé à Jérôme, son père, il jouera aussi l'Euro cet été avec les Bleus en Moins de 26 ans. Études de kiné, foot, paddle et, bien sûr, les fêtes avec les potes sont aussi au programme. Pas étonnant que l'anagramme de Rombaut, soit « tambour »... battant !

> PAR CATHERINE SUBRA

**L**éo, Jérôme et Odile auraient pu figurer sur une affiche pour vanter les bienfaits d'un bridge intergénérationnel. D'ailleurs ils l'ont fait ! Le fils, le père et la grand-mère côte à côte, pour les besoins d'un film promotionnel. Odile se souvient très bien que Léo avait eu ce jour-là du mal à dire le texte prévu par le réalisateur car, à l'époque, sa passion première était le foot, le bridge venait juste après. Depuis, le petit garçon a bien grandi, mûri, il assume ses choix, le bridge a pris une grande place dans sa vie. À 20 ans, le voilà sélectionné dans l'équipe de France Open avec, pour partenaire, son père. Si le bridge est installé dans la tribu paternelle depuis quatre générations, Jérôme, champion et joueur semi-professionnel n'a jamais poussé son fils dans cette voie. Initié véritablement vers ses dix ans, à l'occasion

d'une colo bridge et sport, le modèle familial a infusé tout seul, irrigué de belle manière par Odile « *Peut-être que j'y suis pour quelque chose car je suis la seule qui ait de la patience dans la famille.* » aime-t-elle rappeler. En avançant cette qualité, Odile ne veut pas se donner le beau rôle mais souligne en creux le caractère bien trempé, parfois nerveux de son fils et de son petit-fils. En réalité, Léo s'est mis à aimer le bridge, certes par mimétisme, mais aussi et surtout parce qu'il progressait, réussissait, et qu'il trouvait la chose plutôt cool. Chine, Croatie, Slovaquie, États-Unis, quel adolescent aurait pu résister à la fierté de cette expérience où l'on voyage, revient avec des médailles et des titres qui épatent jusqu'aux copains du lycée. « *Au collège, je n'en parlais pas trop, on me charriait, j'avais un peu honte et bien sûr je préférais le foot. Puis, peu à peu, les choses se sont*





Léo,  
c'est le mariage  
du talent  
et du travail.  
Il se donne  
à 100%.



PHOTO DE FAMILLE : JÉRÔME, LE PÈRE, LÉO, LE FILS ET ODILE, LA GRAND-MÈRE. TROIS GÉNÉRATIONS DE BRIDGEURS !

## SON CONSEIL

*Il arrive parfois qu'il y ait un menteur à la table et que vous ne sachiez pas s'il s'agit de votre partenaire ou de l'adversaire. Mon conseil est de faire confiance à votre partenaire en pareil cas et ce, qu'il s'agisse d'enchères ou de jeu de flanc.*

## SES CONVENTIONS

### IL AIME

- ▶ **Les ouvertures de 1SA 8-12H non vulnérable. Elles font de gros dégâts chez les adversaires.**
- ▶ **Les ouvertures de barrages très agressives. J'ai ouvert, par exemple, en première position (vert contre rouge) de 3♠ avec :**
  - ♠ V1076543
  - ♥ 43
  - ♦ 98
  - ♣ 84

### IL N'AIME PAS

**Je ne suis pas un grand amateur du Roudi. Je préfère le double deux.**

inversées. » Championnats d'Europe, championnats du monde dans sa catégorie et chaque fois des podiums pour les jeunes bridgeurs et bien sûr pour Léo. « Quand mon père a vu que je m'accrochais et que j'y prenais goût, il m'a proposé de jouer les compétitions en France avec lui. Il est redescendu en division 2, pour cela. On est remonté en D1 ensemble et on vient de gagner le titre cette saison ! C'est un tremplin énorme qui m'a fait basculer dans le monde des adultes. » Dans la famille Rombaut, on aime la compétition et donc le sport, tous les sports. On joue, on court, on fait du vélo, on nage, sans parler des jeux de ballon ou de raquettes. Jérôme a trois Ironman à son actif, sa fille Lila marche sur ses traces en pratiquant le triathlon, tandis que Oscar, le plus jeune des garçons, a joué sept ans au RC Lens avant de rejoindre le club de Lesquin. Léo n'est pas en reste mais a dû faire des choix. Si le foot reste une passion, sa pratique est devenue moins intense. Il partage son temps désormais entre les préparations et compétitions de bridge et ses études de kiné, pour lesquelles son statut d'athlète de haut niveau lui permet d'avoir un calendrier aménagé, car le champion Léo veut aussi apprendre un métier. « J'ai découvert que j'aimais

bien masser à l'occasion d'une blessure au foot, je pense que cela me correspondra bien et que je pourrais exercer tout en continuant les compétitions de bridge. » Léo ne veut renoncer à rien et la famille a sans doute pesé dans ce choix. Son père, informaticien, a su mêler vie professionnelle et passion du bridge en développant Funbridge, une société de bridge en ligne, plus tard rachetée par une plateforme américaine, qui constitue aujourd'hui le leader mondial au sein du groupe 52 entertainment (BBO). Beau parcours qui aide Léo à se projeter dans une vie où se mêlent travail et passions.

## TIENS-TOI BIEN ET GAGNE !

La fierté est le mot qui revient le plus lorsqu'on parle de Léo à sa famille. Pas de sentiment d'admiration béat mais plutôt la satisfaction de voir qu'il a pu déployer ses facultés et ses talents. « Il a du caractère, il avance et puis il a eu la chance d'avoir son père pour lui transmettre son expérience, les ficelles du métier en quelque sorte. » Soixante ans séparent Odile de son petit-fils, mais à la table de bridge, c'est désormais lui le meilleur : « C'est un gentil,





Léo sait ce qu'il veut et ce qu'il veut, c'est être le meilleur.



attentif aux autres et cela compte énormément. Il raisonne assez bien et a la chance d'avoir une mémoire phénoménale. Mais attention, c'est une pile atomique ! » Fierté aussi pour Jérôme qui a vu s'épanouir le fils et grandir le joueur. « Bien sûr cela me fait énormément plaisir de jouer avec Léo. Il y a peut-être pour lui une pression supplémentaire liée à l'affect et à l'enjeu, mais il apprend vite et il joue au plus haut niveau. » « À la maison, en dehors des périodes où on revoit nos systèmes de jeu avec mon père, on vit normalement. » Dans la fratrie (Oscar, 16 ans, Lila, 18 ans, et Léo, 20 ans) comme dans toute famille, chacun évolue dans ses activités propres et partage ce qui a fait le sel de l'enfance. Pour Léo, en dehors du bridge, nous retiendrons sa passion pour l'OM, les jeux de société, le jeu vidéo *League of legends* et le rap. Oscar et Lila, les deux plus jeunes, n'ont pas été contaminés par le virus du bridge. Pour en savoir un peu plus sur cette graine de champion

## MA DONNE

J'ai tout juste 18 ans et je joue les demi-finales de Division Nationale 1 par équipes.

♠ RDV98  
♥ A103  
♦ A  
♣ AV72

N  
O E  
S

♠ A73  
♥ RV62  
♦ R643  
♣ 63

Don. : S - Vuln. : Tous

	Léo Rombaut	Ph. Cronier	Jérôme Rombaut	R. Zaleski
	S	O	N	E
1SA*	-	-	2♥	-
2♠	-	-	3♣	-
3♠	-	-	4♣	-
4♦	-	-	4♥	-
4SA	-	-	5♣**	-
6♠	-	-		

\*8-12H. \*\*4 clés.

Ouest entame du 9 de Cœur pour le 4 d'Est et le Valet. Je compte onze levées et une douzième pourrait venir d'une coupe à Trèfle. Cependant, la première levée me laisse penser que les Cœurs sont 5-1. Je décide donc de renoncer à cette coupe et de jouer mon coup sur un squeeze ou un double squeeze. Dans ce but, je tire l'As de Carreau, joue Roi et As de Pique (tout le monde fournit) et coupe un Carreau pour isoler la menace dans cette couleur au cas où elle serait partagée 5-3. Je purge le dernier atout (Ouest défausse Trèfle) et joue un petit Trèfle du mort pour réduire le compte. Est fait la levée du Roi et rejoue Cœur que je prends de l'As tandis qu'Ouest défausse un Carreau. Je tire le dernier atout du mort (Ouest défausse un Trèfle) et rentre en main par le Roi de Cœur (Ouest défausse un troisième Trèfle). Quand je joue le Roi de Carreau, tout le monde fournit (Est joue la Dame). Nous sommes à deux cartes de la fin. Ouest a tout l'air d'être distribué 2-1-5-5. Quand je joue Trèfle, la Dame n'apparaît pas à ma gauche mais je suis confiant dans mes déductions et je passe l'As du mort. La Dame d'Est tombe. Ouf !

Les quatre jeux :

♠ RDV98  
♥ A103  
♦ A  
♣ AV72

♠ 52  
♥ 9  
♦ V9875  
♣ 109854

N  
O E  
S

♠ A73  
♥ RV62  
♦ R643  
♣ 63

♠ 1064  
♥ D8754  
♦ D102  
♣ RD

qui surprend la planète bridge par sa précocité, je me suis tournée vers sa maman. Céline n'est pas bridgeuse mais connaît bien son fils. « Léo a toujours eu de grandes facilités et cela lui a parfois joué des tours car il prenait l'habitude de moins travailler. C'était un enfant hyperactif à qui il fallait proposer beaucoup d'activités, mais c'est surtout un hyper gentil. En grandissant, il a conservé ses grandes

qualités humaines et a appris à dompter son côté impulsif. Depuis quelques semaines, il s'est même mis à la boxe pour libérer toute cette énergie et garder le meilleur pour la table de bridge. Léo sait ce qu'il veut et ce qu'il veut, c'est être le meilleur. » Pourtant, il n'est pas un flambeur. De retour de ses compétitions aux destinations lointaines, il retrouve sa vie, entre sa famille et sa bande du Nord, des non-bridgeurs



AVEC ARTHUR LIBBRECHT, POUR LE TITRE DE CHAMPION DE FRANCE 2016 EN CADETS.

pour la plupart, avec qui il partage tout, sport, soirées, matchs. « *Et côté fête, ce n'est pas le dernier !* » précise Alex, un ami rencontré en seconde sport-étude lorsqu'ils partageaient la même chambre en internat. Même vision avec Tigran, fréquenté sur les bancs de la fac de Sport (STAPS) à Lille. Leur langage commun, le foot ; « *Au foot, il est très doué, très mobile sur le terrain, il court vite et c'est dur de lui prendre le ballon. En revanche, il hésite à marquer des buts car il est trop perfectionniste. Il ne tire que s'il est sûr à 100%.* » Tous les copains s'accordent sur les mêmes définitions de Léo, portrait sans nuance et toute en amitié : « *Léo, c'est un génie au bridge, un très bon joueur de foot et un super ami.* » Autre point de convergence dans les sondages : « *il aime la compétition et quand il perd, c'est un gros râleur.* » Robin, un des derniers de la bande, puisqu'ils sont tous deux actuellement en école de kiné, le regarde évoluer : « *Il est toujours parti aux quatre coins du monde, mais il valide ses partiels, autant dire qu'il assure. Le bridge, il essaye de nous raconter mais nous, on ne savait même pas que c'était une discipline avec des champions. Il est très modeste, mais à chaque pause des cours, on voit qu'il s'entraîne sur son téléphone.* »

### « 3 CARROTS FOR ME »

Parmi les amis de son âge, il y a aussi les jeunes bridgeurs avec qui il a grandi. Arthur Libbrecht est de ceux-là. Ils ont

fréquenté les premières colos "bridge et montagne" ensemble quand ils avaient dix ans : « *Léo m'impressionne toujours, je suis super fier de lui, compte tenu de son âge, il est l'un des meilleurs joueurs actuels.* » Arthur, imagine que son ami sera un jour champion du monde. En attendant, s'il est un domaine où Léo a progressé, c'est bien en anglais et tous les copains sont d'accord là-dessus. « *Je me souviens d'un championnat à Francfort où il n'alignait pas un mot d'anglais et avait provoqué l'hilarité des joueurs en réclamant "3 carrots\* for me" à la place de 3 diamonds\*\* !* » se souvient affectueusement Arthur. Enfin, il y a Baptiste Combescure, dit "Batou". Ils se connaissent depuis l'enfance, « *mon grand frère du bridge* » souligne Léo tandis que Baptiste rappelle : « *On n'a jamais été partenaires mais on a souvent joué associés. Léo, c'est le mariage du talent et du travail et il se donne à 100%.* » Depuis un an et demi, les deux amis sont sous l'œil de la FFB au sein du groupe France. À l'issue du processus de sélection, ils ont été retenus dans les trois paires qui représenteront la France aux championnats d'Europe en juin au Danemark. Léo, devient ainsi le plus jeune joueur sélectionné en Open. Il joue avec son père, tandis que Baptiste, de six ans son aîné, est associé à Pierre Franceschetti. Avec Thomas Bessis et Cédric Lorenzini, ils composent, aujourd'hui, l'une des plus jeunes équipes du circuit. Et Léo ne s'interdit rien ! Il disputera, en juillet en Pologne,



CÉLINE, SA MAMAN.

l'Euro avec les Bleus version U26. Se profilent également les *World Bridge Games*, en novembre, et pourquoi pas les championnats du Monde pour lesquels il faut se qualifier au Danemark. On l'avait quitté un dimanche soir sortant d'une compétition au siège de la fédération de bridge à Saint-Cloud, on le retrouve sur une vidéo enregistrée à l'aéroport de Louisville d'où il commente les excellents résultats de la paire Rombaut-Rombaut aux Nationaux américains. Tour à tour, interviewés ou interviewers, le père et le fils communiquent sur leurs résultats, leurs ressentis, leurs ambitions. Destins liés, pro et complices à la fois pour préparer la suite, pour valoriser leur travail et leur bonne entente. Apprendre à se vendre, c'est bon pour la confiance en soi et pour trouver des sponsors. Jérôme arbore un sourire franc, heureux de ces deux semaines aux USA avec son fils comme partenaire, ravi d'avoir fait là-bas les meilleurs nationaux de sa carrière. Léo, toujours un peu nerveux, cherche son centre à travers un léger balancement du corps et minimise les efforts accomplis : « *je n'ai d'autres recettes que la concentration et le plaisir à jouer.* » Tel père, tel fils ! ■

\*Carottes. \*\*Carreaux.



Découvrez ici le reportage consacré à Léo, diffusé dans l'émission *Télématin*, sur *France 2*.

# À la table des champions



Dans cette nouvelle rubrique, nous vous détaillons des conventions que jouent bien souvent les champions.

Notre choix de ce numéro s'est porté sur... un cétacé.

> PAR PIERRE SAPORTA

Considérons le départ de séquence suivant :

S	O	N	E
?		1♣	1♥

Deux écoles divisent les champions français depuis trente ans :

**1<sup>re</sup> école** : l'annonce de 1♠ montre au moins quatre Piques et le Contre est un Sputnik qui dénie quatre Piques.

**2<sup>e</sup> école** : Le Contre montre exactement quatre Piques et l'annonce de 1♠ promet au moins cinq Piques (convention dite de "la collante").

**Le Cachalot** est une convention proche de la 1<sup>re</sup> école consistant à inverser la signification du Contre et de l'enchère de 1♠. Cette convention est très facile à utiliser et présente de tels avantages que les deux écoles précédemment évoquées sont déjà appelées à passer aux oubliettes. Notons enfin qu'il est possible de jouer le Cachalot au palier de deux ou après un contre d'appel mais ces variantes nous paraissent moins pertinentes.

## LES SITUATIONS DE CACHALOT

Le Cachalot est utilisé après une ouverture du partenaire en mineure et une intervention du numéro 2 dans une couleur rouge au palier de un, c'est à dire dans trois situations ;

**1**

S	O	N	E
?		1♣	1♦

Contre : au moins quatre Cœurs.  
 1♥ : au moins quatre Piques.  
 1♠ : pas de majeure quatrième et pas d'enchère agréable à Sans-atout.

**2**

S	O	N	E
?		1♣	1♥

Contre : au moins quatre Piques.  
 1♠ : moins de quatre Piques et pas d'enchère agréable à Sans-atout.

**3**

S	O	N	E
?		1♦	1♥

Contre : au moins quatre Piques.  
 1♠ : moins de quatre Piques et pas d'enchère agréable à Sans-atout.

Toutes les autres enchères restent inchangées. Exemples :

**1**

♠ V876	S	O	N	E
♥ R543			1♣	1♦
♦ R10	X			
♣ 876				

► On aurait répondu 1♥ en l'absence d'intervention.

**2**

♠ R10952	S	O	N	E
♥ RDV54			1♣	1♦
♦ 72	1♥			
♣ A				

► Du Pique. On fera ensuite un saut à Cœur pour montrer le 5/5.

**3**

♠ A76	S	O	N	E
♥ 876			1♦	1♥
♦ RV9	1♠			
♣ 10765				

► Ni quatre Piques ni l'envie de parler à Sans-atout.

4	♠ AR43 ♥ 6 ♦ RDV65 ♣ V76	S	O	N	E
		2♦		1♣	1♥

► Priorité aux Carreaux avec ce 5/4 de manche.

5	♠ 10952 ♥ AD4 ♦ R87 ♣ 876	S	O	N	E
		X		1♦	1♥

► Pas question de masquer les quatre Piques.

6	♠ RD10975 ♥ 876 ♦ D4 ♣ 107	S	O	N	E
		2♠		1♦	1♥

► Six belles cartes et 6-9H.

## LES DÉVELOPPEMENTS APRÈS UN CACHALOT

Il n'y a en réalité qu'un développement spécifique du Cachalot :

S	O	N	E
1♦ ?	1♥	X*	-

\* au moins quatre Piques.

Si l'ouvreur possède quatre cartes à Pique et un jeu de première zone, il dit 2♠. Avec quoi l'ouvreur se contente-t-il de 1♠ ?

**L'ouvreur rectifie la couleur du Cachalot au palier de un :**

- avec trois cartes dans cette couleur,
- avec une main de première zone,
- sans enchère naturelle agréable.

**En particulier, l'ouvreur préférera annoncer 1SA avec un jeu régulier et un solide arrêt dans la couleur adverse.**

Exemples :

1	♠ R54 ♥ RV ♦ 875 ♣ RD765	S	O	N	E
		1♣ 1♠	1♦	1♥	-

► Trois cartes à Pique et rien de mieux à dire.

2	♠ D54 ♥ RD8 ♦ AD43 ♣ V107	S	O	N	E
		1♦ 1SA	1♥	X	-

► Une enchère naturelle qui ne dénie nullement trois cartes à Pique.

3	♠ R76 ♥ 8 ♦ D76 ♣ AR10765	S	O	N	E
		1♣ 2♣	1♥	X	-

► Plus près des cartes qu'une enchère de 1♠ peu descriptive.

**Après la rectification du Cachalot au palier de un, le répondant annonce naturellement. Pour rendre forcing la suite de la séquence, il devra utiliser un cue-bid ou un changement de couleur à saut.**

Exemples :

1	♠ D4 ♥ RV876 ♦ 1076 ♣ R76	S	O	N	E
		X 2♥	-	1♣ 1♥	1♦ -

► Pour montrer une cinquième carte et une main de 8 à 10H.

2	♠ A765 ♥ V104 ♦ 7 ♣ RD986	S	O	N	E
		1♥ 3♣	-	1♣ 1♠	1♦ -

► Pour montrer quatre Piques, cinq Trèfles et un jeu limite.

3	♠ AR10876 ♥ 8 ♦ DV9 ♣ A87	S	O	N	E
		X 4♥	-	1♦ 1♠	1♥ -

► Splinter. Nord aura beaucoup d'éléments de jugement.

4	♠ AV5 ♥ RD87 ♦ 107 ♣ R762	S	O	N	E
		X 2♦	-	1♣ 1♥	1♦ -

► À la recherche de la meilleure manche.

5	♠ AR765 ♥ AV1076 ♦ 7 ♣ D5	S	O	N	E
		1♥ 3♥	-	1♣ 1♠	1♦ -

► 5/5 majeur forcing de manche.

6	♠ AR95 ♥ V72 ♦ AD765 ♣ 8	S	O	N	E
		X 2♥	-	1♦ 1♠	1♥ -

► Pour rendre forcing le soutien subséquent à 3♦.





## LES AVANTAGES DU CACHALOT

### 1. JOUER DE LA BONNE MAIN

Faire entamer l'intervenant est un avantage considérable.

Voici un exemple typique :

♠ ARD53  
♥ A82  
♦ 982  
♣ R3

	N	E
O		
	S	

♠ 9762  
♥ R10  
♦ R76  
♣ ADV5

#### Séquence classique

S	O	N	E
1♣	1♦	1♠	-
2♠	-	3♦	-
3SA	-	4♣	-
4♥	-	4♠	-

#### Séquence Cachalot

S	O	N	E
1♣	1♦	1♥	-
2♠	-	2SA	-
3♣	-	3♥	-
3SA	-	4♣	-
4♦	-	4SA	-
5♦	-	6♠	-

Dans la séquence classique, Nord est le déclarant. Est entame du Valet de Carreau second. Le quatrième tour de la couleur crée une promotion d'atout. 4♠ moins un. Séquence Cachalot : 6♠ égal !

### 2. JOUER DANS LA BONNE COULEUR

La place gagnée par la convention donne de la souplesse à la séquence.

Voici un exemple de tous les jours :

♠ D874  
♥ 952  
♦ R2  
♣ D862

	N	E
O		
	S	

♠ RV2  
♥ V76  
♦ A76  
♣ RV104

#### Séquence classique

S	O	N	E
1♣	1♥	1♠	-
1SA	-	-	-

#### Séquence Cachalot

S	O	N	E
1♣	1♥	X	-
1♠	-	2♣	-

Dans la séquence classique, Nord pourrait décider de dire 2♣ mais cela n'a rien d'évident. 1SA chute en ligne. Dans la séquence Cachalot, 2♣ sont atteints aisément. Nord pourrait aussi décider de passer sur 1♠ pour un résultat également satisfaisant.

### 3. DÉCLARER LA MANCHE

La connaissance précoce du fit 5-3 permet à l'occasion de déclarer une manche à peu de points.

♠ AD872  
♥ 9742  
♦ R82  
♣ 9

	N	E
O		
	S	

♠ R65  
♥ 8  
♦ AD763  
♣ A643

#### Séquence classique

S	O	N	E
1♦	1♥	1♠	-
2♣	-	2♦	-

#### Séquence Cachalot

S	O	N	E
1♦	1♥	X	-
1♠	-	2♠	-
3♣	-	4♠	-

Dans la séquence classique, Nord-Sud atteignent 2♦ sans qu'aucun "crime" ne soit commis. Dans la séquence Cachalot, Sud privilégie à juste titre l'annonce de ses trois Piques sur celle des Trèfles. Le camp joue peu après la manche à Pique et réalise douze levées quand les deux couleurs principales s'avèrent réparties 3-2.

# EXERCICES *Faites les cinq séquences pour parvenir au bon contrat.*

## DONNES N°1 À 5

**1** ♠ AD983  
♥ 987  
♦ RD5  
♣ A4

N		E
O		
	S	

♠ R1064  
♥ 6  
♦ A1073  
♣ RD63

Donneur : **Sud**  
Vulnérabilité : **Pers.**  
Ouest intervient à 1♥.

**2** ♠ 6  
♥ 1063  
♦ A72  
♣ ARV742

N		E
O		
	S	

♠ R75  
♥ RDV95  
♦ D53  
♣ D5

Donneur : **Nord**  
Vulnérabilité : **Pers.**  
Est intervient à 1♦.

**3** ♠ R9863  
♥ R762  
♦ A94  
♣ 5

N		E
O		
	S	

♠ AD102  
♥ D54  
♦ 6  
♣ ARD83

Donneur : **Sud**  
Vulnérabilité : **Tous**  
Ouest intervient à 1♦.

**4** ♠ R94  
♥ D5  
♦ AR1063  
♣ 863

N		E
O		
	S	

♠ ADV3  
♥ A63  
♦ 942  
♣ DV9

Donneur : **Nord**  
Vulnérabilité : **Tous**  
Est intervient à 1♥.

**5** ♠ D75  
♥ 762  
♦ RD  
♣ V10832

N		E
O		
	S	

♠ R3  
♥ V4  
♦ A10763  
♣ RD74

Donneur : **Sud**  
Vulnérabilité : **Tous**  
Ouest intervient à 1♥ ;  
Est soutient à 2♥.

## LES SOLUTIONS

**1** ♠ AD983  
♥ 987  
♦ RD5  
♣ A4

N		E
O		
	S	

♠ R1064  
♥ 6  
♦ A1073  
♣ RD63

Don. : S - Vuln. : **Personne**

S	O	N	E
1♦	1♥	X	-
2♠	-	2SA	-
3♣	-	3♦	-
4♥	-	4SA	-
5♥	-	6♠	-

Nord apprend que l'ouvreur possède quatre Piques, une main de première zone, le Roi de Trèfle, une courte à Cœur et deux clés. Il conclut au chelem.

**2** ♠ 6  
♥ 1063  
♦ A72  
♣ ARV742

N		E
O		
	S	

♠ R75  
♥ RDV95  
♦ D53  
♣ D5

Don. : N - Vuln. : **Personne**

S	O	N	E
X	-	1♣	1♦
2♦	-	2♣	-
4♥	-	2♥	-

Sud fait un cue-bid à son deuxième tour d'enchère pour montrer sa force et en savoir plus. Quand il apprend que son partenaire possède trois Cœurs, il conclut.

**3** ♠ R9863  
♥ R762  
♦ A94  
♣ 5

N		E
O		
	S	

♠ AD102  
♥ D54  
♦ 6  
♣ ARD83

Don. : S - Vuln. : **Tous**

S	O	N	E
1♣	1♦	1♥	-
4♦	-	4♥	-
4SA	-	5♥	-
6♠	-	-	-

L'enchère de 4♦ est un splinter montrant 17-18H, quatre Piques et une courte à Carreau. Quand Nord coopère par un cue-bid à 4♥, Sud pose le Blackwood et déclare le chelem.

**4** ♠ R94  
♥ D5  
♦ AR1063  
♣ 863

N		E
O		
	S	

♠ ADV3  
♥ A63  
♦ 942  
♣ DV9

Don. : N - Vuln. : **Tous**

S	O	N	E
X	-	1♦	1♥
2♥	-	1♠	-
3♥	-	3♦	-
		3SA	-

Le cue-bid à 2♥ s'enquiert d'une tenue à Cœur et celui à 3♥ d'une demi-tenue. 3SA est ainsi appelé du bon côté.

**5** ♠ D75  
♥ 762  
♦ RD  
♣ V10832

N		E
O		
	S	

♠ R3  
♥ V4  
♦ A10763  
♣ RD74

Don. : S - Vuln. : **Tous**

S	O	N	E
1♦	1♥	1♠	2♥
3♣	-	-	-

L'enchère de 1♠ dénie la possession de quatre Piques. Sud sait donc que son partenaire possède au moins sept cartes en mineure. Il annonce 3♣ pour jouer 3♣ ou 3♦.

# LE BUREAU DES LÉGENDES

L'histoire du bridge et ses anecdotes.

> PAR PIERRE SAPORTA



## D'ALELIO ET PABIS-TICCI, LES DISCRETS

**M**immo D'Alelio et Camillo Pabis-Ticci ont fait partie à part entière du célèbre Blue Team italien qui a dominé le bridge mondial pendant une vingtaine d'années. Et pourtant, on n'a jamais beaucoup parlé d'eux ! Il est vrai que Benito Garozzo, Giorgio Belladonna et Pietro Forquet, les trois grandes stars de l'équipe, attiraient comme des aimants les journalistes spécialisés toujours à l'affût d'un coup brillant. Réparons ici cette injustice.

**Massimo D'Alelio**, dit Mimmo, (1916-1998) fait des études juridiques à Naples et exerce un temps la profession de publiciste. Très jeune, il se passionne pour le poker et les jeux de casino. C'est Eugenio Chiaradia, la grande figure du bridge italien de l'époque qui lui fait découvrir le bridge pendant la guerre, alors qu'il n'a que 25 ans. Cela va devenir une passion dévorante. Il remporte les championnats d'Europe en 1956 (son premier titre international) et aligne ensuite la bagatelle de treize titres mondiaux (dix Bermuda Bowl de 1957 à 1969 et trois Olympiades en 1964, 1968 et 1972). La seule fois où le Blue-Team n'a pas gagné, en 1960 (victoire de la France), il n'était pas dans l'équipe !

Mimmo était un bon vivant et sa joie de vivre communicative a été sans aucun doute possible un atout majeur dans la cohésion du Blue Team. Il était en outre particulièrement souple. Il a compté quatre partenaires qui lui ont fait jouer six systèmes différents parmi lesquels les Trèfles Napolitain, Romain et de Précision. C'était un grand technicien du jeu de la carte, capable de gagner les coups les plus difficiles.





Le voici à l'œuvre lors du festival de Marbella, en 1975 :

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
3♠	-	4♦	-
4SA	-	5♣	-
5SA	-	6♣	-
6♠			

♠ A2  
♥ V105  
♦ A543  
♣ AV42

♠ 854  
♥ 9873  
♦ V87  
♣ 753

N  
O E  
S

♠ 76  
♥ RD42  
♦ D109  
♣ D1086

♠ RDV1093  
♥ A6  
♦ R62  
♣ R9

Après des enchères faciles à comprendre, D'Alelio joue 6♠ sur l'entame du 9 de Cœur pour le Valet, la Dame et l'As. En première analyse, il semble que le déclarant doive affranchir un Trèfle du mort en faisant l'impasse ou en coupant un Trèfle pour le cas d'une Dame au plus troisième. Les probabilités sont clairement en faveur de l'impasse mais D'Alelio opte pour la seconde option car il identifie une chance supplémentaire...Après l'As de Cœur, il tire le Roi de Pique, joue Roi-As et Trèfle coupé, monte au mort à Pique et coupe le dernier Trèfle. Il défile ensuite ses atouts jusqu'à :

♠ -  
♥ 105  
♦ A54  
♣ -

♠ -  
♥ 87  
♦ V87  
♣ -

N  
O E  
S

♠ -  
♥ R4  
♦ D109  
♣ -

♠ 9  
♥ 6  
♦ R62  
♣ -

Sur le 9 de Pique, Ouest ne peut défausser un Cœur (Sud n'aurait qu'à jouer Cœur pour le 10 pour affranchir le 5 !). Il défausse donc un Carreau, comme le mort. Est ne peut dès lors lâcher un Carreau. Il assèche son Roi de Cœur et Sud joue Cœur pour le 5 du mort !

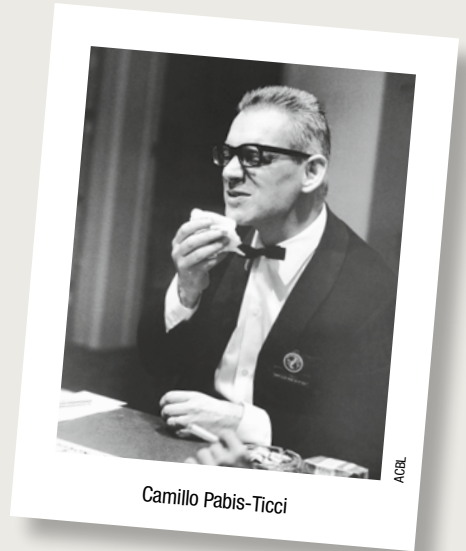


Le célèbre "Blue team" avec de gauche à droite : Massimo D'Alelio, Giorgio Belladonna, Eugenio Chiaradia, Carl Alberto Perroux (capitaine non joueur), Pietro Forquet, Guglielmo Siniscalco, et Walter Avarelli.

**Camillo Pabis-Ticci** (1920-2003) fait des études d'ingénieur à Florence, sa ville natale. Il découvre le bridge pendant son service militaire et rejoint le Blue-Team en 1963 quand Giorgio Belladonna lui demande de jouer la Bermuda Bowl en face de lui suite à l'indisponibilité de Walter Avarelli. Il sera, par la suite, associé à Mimmo D'Alelio. Son palmarès : huit titres mondiaux.

Passionné de musique, Camillo signe de nombreuses rubriques de bridge très appréciées (notamment dans l'Europeo), il est l'auteur de trois livres sur le noble jeu.

Ses qualités à la table étaient nombreuses : concentration extrême, souci de faciliter la tâche du partenaire et surtout technique très fine au jeu de carte.



Camillo Pabis-Ticci

Voici un coup tout simple où Camillo a su faire la différence (Coupe d'Italie 1974) :

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
2♠	-	4♠	

♠ D84  
♥ AR76  
♦ A842  
♣ 32

♠ A62  
♥ DV84  
♦ D10963  
♣ V

N  
O E  
S

♠ 3  
♥ 10932  
♦ RV  
♣ AD10984

♠ RV10975  
♥ 5  
♦ 75  
♣ R765

Ouest entame du Valet de Trèfle. Est prend de l'As et rejoue la Dame.

Camillo (qui ne sait pourtant pas que les Trèfles sont 6-1) réalise que si Ouest coupe le Roi de Trèfle et joue As de Pique et Pique, il va chuter. Alors, il laisse la Dame de Trèfle faire la levée ! La défense joue As de Pique et Pique mais rien n'empêche maintenant le déclarant de couper un Trèfle et de tabler. Magnifique coup de sécurité.

## LE SOUTIEN DE TROIS CARTES EN MAJEURE APRÈS INTERVENTION

> PAR PIERRE SAPORTA



Considérons le départ de séquence suivant :

S	O	N	E
1♥	2♣		

Si vous possédez un fit de trois cartes à Cœur et pas de bonne couleur cinquième annonçable, vous devez maintenant dire :

- ▶ 2♥ dans la zone 6-10 HLD ▶ 2SA dans la zone 11-15 HLD
- ▶ **Contre** dans la zone 16 HLD et plus.

La nouveauté est bien sûr l'enchère de 2SA. On utilisait auparavant le contre avant d'annoncer le fit (si l'adversaire nous en laissait le loisir).

### DÉFINITION :

Après une ouverture majeure du partenaire et une intervention adverse au palier de un ou de deux, la réponse de 2SA promet un fit de trois cartes et soit un jeu limite (11-12 HLD), soit un jeu de manche limité (13-15 HLD).

### SUITE DES ENCHÈRES

Nous admettons pour l'instant que l'adversaire ne se manifeste plus.

**L'ouvreur assume dans un premier temps que son partenaire possède un jeu de première zone.**

- ▶ Il répète sa couleur au palier de trois avec un jeu minimum. Le répondant passera avec 11-12HLD et conclura à la manche avec 13-15HLD.
- ▶ Il appelle la manche avec une bonne main.
- ▶ Il nomme une seconde couleur avec des envies de chelem.
- ▶ Il propose 3SA avec une main non minimum et deux tenues dans la couleur adverse.

Exemples :

<b>1</b> ♠ D5 ♥ A10876 ♦ R76 ♣ DV5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>1♠</td> <td>2SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3♥</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	1♠	2SA	-	3♥				<b>2</b> ♠ 5 ♥ A10876 ♦ RD76 ♣ RD5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>1♠</td> <td>2SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4♥</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	1♠	2SA	-	4♥			
S	O	N	E																								
1♥	1♠	2SA	-																								
3♥																											
S	O	N	E																								
1♥	1♠	2SA	-																								
4♥																											
<b>3</b> ♠ 5 ♥ AR8762 ♦ R7 ♣ AD87	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>1♠</td> <td>2SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	1♠	2SA	-	3♣				<b>4</b> ♠ RDV8 ♥ V10876 ♦ R7 ♣ AV	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>1♠</td> <td>2SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3SA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	1♠	2SA	-	3SA			
S	O	N	E																								
1♥	1♠	2SA	-																								
3♣																											
S	O	N	E																								
1♥	1♠	2SA	-																								
3SA																											

Quand l'adversaire reparle, l'ouvreur appelle la manche avec une bonne main. Avec une main de première zone, il peut affiner la description de son jeu :

S	O	N	E
1♠ ?	2♣	2SA	3♣

- ▶ **Passé** : minimum sans réserves
- ▶ **3♦ / 3♥** : des enchères naturelles permettant de s'arrêter à 3♠ mais pouvant cacher une main plus ambitieuse.
- ▶ **3♠** : minimum, non forcing, mais avec un petit espoir de manche, même en face d'une main de 11-12HLD.

## QUE FAIRE SI ON A L'ENCHÈRE NATURELLE DE 2SA ?

La seule enchère possible est contre.

On annoncera ensuite les Sans-Atout au plus bas palier.

Exemple :

S	O	N	E
1♥ 2♠	2♣ -	X 2SA	-

N	E
♠ AV4	♥ 54
♦ R972	♣ R1063

N	E
♠ D876	♥ RD876
♦ AV	♣ 65

## EXERCICES *Que dites-vous en Nord ?*

### DONNES N°1 À 8

**1**

♠ V5 ♥ 1087 ♦ AD65 ♣ A952	S	O	N	E
	1♥	1♠	?	

**2**

♠ AV8 ♥ 98 ♦ ARV5 ♣ V53	S	O	N	E
	1♠	2♥	?	

**3**

♠ AV6 ♥ R5 ♦ A765 ♣ R532	S	O	N	E
	1♠	2♦	?	

**4**

♠ D10652 ♥ R765 ♦ A6 ♣ 43	S	O	N	E
	1♥	2♣	?	-

**5**

♠ V875 ♥ AR ♦ D87 ♣ A953	S	O	N	E
	1♠	2♦	?	-

**6**

♠ RV7 ♥ 8 ♦ ARV76 ♣ 10762	S	O	N	E
	1♠	2♣	?	-

**7**

♠ RD1075 ♥ 87 ♦ AV108 ♣ D10	S	O	N	E
	1♠ ?	2♥	2SA	3♥

**8**

♠ RD1075 ♥ D10 ♦ AV108 ♣ 87	S	O	N	E
	1♠ ?	2♣	2SA	3♣

## LES SOLUTIONS

- 2SA.** La zone 1 de l'enchère.
- 2SA.** Le maximum de l'enchère.
- Contre.** Le partenaire garantit l'As troisième. On joue de la bonne main !
- 3♥.** Fit quatrième limite. Il ne s'agit pas d'un barrage comme après un Contre.
- 3♦.** L'enchère du partenaire vous invite à nommer 3SA avec ½ arrêt.

Le plus souvent, il possède l'As de Pique et vous jouez de la bonne main.

- 2♦.** Pas question de masquer cette belle couleur cinquième.
- 3♠.** Une main minimum mais agréable. En échangeant les Cœurs et les Trèfles, on passerait.
- 3♦.** Une enchère naturelle qui n'impose pas la manche. Ce pourrait bien sûr être aussi une enchère de chelem.

## JEU DU DÉCLARANT

# LA MEILLEURE CHANCE EN FACE DU MORT

> PAR JEAN-PAUL BAliAN

Quand on a identifié plusieurs lignes de jeu possibles, il faut s'atteler à calculer leurs chances de gain respectives. Il n'est pas inutile, pour cela, d'avoir une idée des probabilités de partages les plus courants (3-3, 4-2, 3-2...) et réaliser que si une impasse réussit une fois sur deux, on a trois chances sur quatre de réussir une impasse sur deux. Avec un peu de jugeote par ailleurs, cela devrait faire l'affaire.

En voici une classique illustration :

♠ A10  
♥ 765  
♦ 743  
♣ 98652

♠ V9632  
♥ 43  
♦ V1052  
♣ V10

♠ R874  
♥ V1098  
♦ R9  
♣ 743

♠ D5  
♥ ARD2  
♦ AD86  
♣ ARD

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
2♦ 2SA	-	2♠ 3SA	- fin

### Entame : 3 de Pique

Le déclarant essaie le 10 de Pique du mort mais Est produit le Roi et rejoue la couleur, faisant sauter le seul arrêt dans la couleur mais surtout l'unique remontée au mort pour les Trèfles. Il y a désormais deux chances pour la neuvième levée : les Cœurs 3-3 ou l'impasse Carreau, mais pas les deux. En effet, si l'impasse Carreau rate, le flanc va prévaloir en encaissant encore trois levées de Pique. Et si Sud préfère jouer sur les Cœurs et qu'ils ne sont pas répartis 3-3, il ne pourra plus aller au mort pour tenter l'impasse Carreau. **La meilleure ligne de jeu consiste donc à faire l'impasse Carreau à la troisième levée, 50% étant une meilleure proposition que 36%.**

## VOUS ÊTES PRÊT ? À VOUS DE JOUER !

### JEUX N°1 À 6

**1**

♠ 74  
♥ A65  
♦ 9653  
♣ 10742

♠ ADV1098  
♥ 94  
♦ ADV  
♣ AD

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
2♣	-	2♦	-
2♠	-	2SA	-
3♠	-	4♠	-

Ouest entame du Roi de Cœur. Vous êtes au mort pour la première et la dernière fois. Faites-en bon usage !

**2**

♠ 32  
♥ A54  
♦ AR8753  
♣ 86

♠ AD  
♥ 10863  
♦ 42  
♣ AR742

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♣	-	1♦	-
1♥	-	1♠	-
1SA	-	3SA	-

Ouest entame du 6 de Pique pour le Roi d'Est et votre As. Poursuivez !

**3**

♠ AD3  
♥ 742  
♦ 86543  
♣ A9

♠ RV10864  
♥ A65  
♦ AD  
♣ 72

Don. : S - Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
1♠	-	2SA	-
4♠	-	-	-

Ouest entame de la Dame de Cœur. Vous allez évidemment jouer sur les Carreaux. Mais de quelle façon ?

**4**

♠ 654  
♥ V102  
♦ 85  
♣ AD532

♠ AD2  
♥ A985  
♦ AR43  
♣ R4

Don. : S - Vuln. : Nord/Sud

S	O	N	E
2SA	-	3SA	-

Ouest entame du 7 de Pique pour le Valet d'Est que vous prenez de la Dame. Vous avez des chances à Trèfle et à Cœur. Comment voyez-vous les choses ?

**5** ♠ RV6  
♥ R65  
♦ 107654  
♣ D5

	N	
O		E
	S	

♠ D72  
♥ AD73  
♦ A832  
♣ A4

Don. : S - Vuln. : Nord/Sud

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

Ouest entame du 6 de Trèfle. Vous appelez la Dame du mort qui fait la levée. Ouf ! Vos problèmes sont pourtant loin d'être résolus. Comment continuez-vous ?

**6** ♠ R2  
♥ AD64  
♦ V2  
♣ A8432

	N	
O		E
	S	

♠ ADV10954  
♥ 95  
♦ AD  
♣ R5

Don. : S - Vuln. : Nord/Sud

S	O	N	E
2♣	-	2♦	-
3♠	-	4♣	-
4♦	-	4SA	-
5♠	-	6♠	-

Ouest entame du 2 de Cœur. Comment gérez-vous ces possibilités d'impasses dans les couleurs rouges et d'affranchissement des Trèfles ?

## LES SOLUTIONS

**1** Vous pouvez tenter l'impasse au Roi de Pique, de Carreau ou de Trèfle. Avec des chances équivalentes de succès (50%). La différence tient au fait que **la réussite de l'impasse Trèfle assure votre contrat** (vous ferez cinq Piques, un Cœur, deux Carreaux et deux Trèfles), tandis que la réussite d'une impasse à Pique ou à Carreau ne vous rapporte une levée que si le Roi est sec ou second dans la couleur, faute de pouvoir réitérer cette impasse. C'est donc l'impasse Trèfle que vous devez tenter à la deuxième levée.

La main d'Ouest : ♠ 52 ♥ RDV102 ♦ 1084 ♣ V95,  
et celle d'Est : ♠ R63 ♥ 873 ♦ R72 ♣ R863.

**2** Les Carreaux 3-2 vous permettraient de réaliser votre contrat – avec une levée de mieux - dans 68% des cas. Tandis que les Trèfles ne vous apporteraient les deux levées manquantes qu'en cas de partage 3-3, ce qui ne se produit que dans 36% des cas. Il vous est cependant possible de cumuler vos chances dans les deux couleurs. **Ne jouez surtout pas un tour à blanc à Carreau : vous mettriez tous vos œufs dans le même panier !** Profitez de la présence d'une remontée au mort pour tirer l'As et le Roi de Carreau : si tout le monde fournit, concédez le troisième tour de la couleur et réclamez dix levées. Mais si les Carreaux s'avèrent mal répartis, abandonnez la couleur et reportez vos espoirs sur les Trèfles en y espérant un partage 3-3.

La main d'Ouest : ♠ V9865 ♥ DV97 ♦ 10 ♣ D103,  
et celle d'Est : ♠ R1074 ♥ R2 ♦ DV96 ♣ V95.

**3** Vous êtes à la tête de neuf levées et avez deux possibilités pour en établir une dixième : l'impasse Carreau ou l'affranchissement d'une levée de longueur dans la couleur. **Comme il n'y a pas assez de rentrées pour prendre les deux chances, vous allez devoir en choisir une.** L'affranchissement des Carreaux va nécessiter un partage 3-3 ou 4-2, une manœuvre à 84% tandis que l'impasse ne réussira qu'une fois sur deux. Prenez l'entame Cœur en main, encaissez un Pique de votre main (une précaution contre un partage 4-0 des atouts qui vous obligerait à vous rabattre sur l'impasse Carreau) et, lorsque tous fournissent, jouez l'As et la Dame de Carreau. La défense prend, encaisse deux levées de Cœur et rejoue Trèfle pour l'As du mort. Coupez maître un Carreau, remontez à l'atout et coupez maître le quatrième Carreau. Il ne vous reste plus qu'à remonter à l'atout, purgeant le dernier atout d'Ouest, pour encaisser le cinquième Carreau affranchi.

La main d'Ouest : ♠ 975 ♥ DV109 ♦ R2 ♣ V1083,  
et celle d'Est : ♠ 2 ♥ R83 ♦ V1097 ♣ RD654.

**4** Vous pouvez tirer les trois honneurs à Trèfle et, si la couleur n'est pas 3-3, jouer le Valet de Cœur en espérant soit les deux honneurs en Est soit un honneur sec ou second chez lui. Soit 36% pour les Trèfles 3-3, plus 24% pour les deux honneurs en Est, 13% pour un honneur second en Est et 2% pour un honneur sec en Est, **mais seulement lorsque les Trèfles ne sont pas 3-3**, soit 39% (24+13+2) de 64% (les Trèfles pas 3-3) ce qui fait 25%. Vos chances en jouant de la sorte sont donc de 36+25 = 61%. Il existe une bien meilleure ligne de jeu qui consiste tout simplement à jouer sur la réussite d'une impasse sur deux à Cœur (76%). Pour ce faire, prenez le Roi de Trèfle de l'As, le geste clé, et jouez le Valet de Cœur. Ouest prend du Roi et rejoue Pique pour votre As. Remontez au mort avec la Dame de Trèfle et présentez le 10 de Cœur en le laissant courir. En sacrifiant une levée de Trèfle, vous prenez vos meilleures chances d'en réaliser trois à Cœur.

La main d'Ouest : ♠ R10873 ♥ R7 ♦ V9 ♣ 10876,  
et celle d'Est : ♠ V9 ♥ D643 ♦ D10762 ♣ V9.

**5** Vous êtes à la tête de six ou sept levées, selon le partage des Cœurs. Dans le premier cas, vous devrez impérativement jouer sur les Carreaux en les espérant répartis 2-2. Dans le second, les Piques fourniront les deux levées manquantes. Aussi faut-il **commencer par tester les Cœurs, en encaissant As, Roi et Dame**, afin de connaître le nombre de levées qu'ils apportent. Si la couleur est répartie 3-3, faites sauter l'As de Pique pour vous adjuger deux Piques, quatre Cœurs, un Carreau et deux Trèfles. Mais si les Cœurs s'avèrent répartis 4-2, jouez sur les Carreaux en espérant la couleur répartie 2-2 (40%) pour faire trois Cœurs, quatre Carreaux et deux Trèfles. De la sorte vous gagnez avec les Cœurs 3-3 (36%) ou les Carreaux 2-2 dans les autres cas (40% x 64% = 25,6%), soit un total de 61,5% de chances de gain.

La main d'Ouest : ♠ A1083 ♥ 842 ♦ R ♣ R10863,  
et celle d'Est : ♠ 954 ♥ V109 ♦ DV9 ♣ V972.

**6** Vous avez onze levées de tête. Exploiter les Trèfles (3-3 ou 4-2 soit 84%) est meilleur que de tenter les deux impasses à Cœur et à Carreau (75% de chances de succès) à condition de disposer encore des rentrées adéquates (deux en dehors de l'As de Trèfle). Afin de préserver celle de l'As de Cœur, vous devez appeler un petit Cœur du mort à la première levée. Est va prendre et, ne pouvant rejouer Cœur, va contre-attaquer Carreau : plongez de l'As, jouez Roi, As et Trèfle coupé maître, Pique pour le Roi, Trèfle coupé maître ; purgez les atouts adverses et remontez au mort avec l'As de Cœur préservé à la première levée pour encaisser votre cinquième Trèfle affranchi.

La main d'Ouest : ♠ 876 ♥ 872 ♦ R10943 ♣ V7,  
et celle d'Est : ♠ 3 ♥ RV103 ♦ 8765 ♣ D1096.

# JOUER 3SA DE LA BONNE MAIN

> PAR FRANÇOIS COMBESCURÉ

Il est assez facile, en l'absence de fit en majeure, d'appeler le contrat de 3SA mais il est plus délicat de le jouer de la bonne main. Voici les principales règles qui permettent d'atteindre cet objectif :

### Règle 1 :

Il faut jouer 3SA de la main qui tient la couleur d'intervention adverse. Cela évitera ainsi de nommer les Sans-Atout sans arrêt lorsque l'adversaire nomme une couleur.

#### SUD

♠ 852  
♥ R2  
♦ D863  
♣ A1087

Don. : N - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1SA		1♣	-

Dans cet exemple, sans intervention, Sud dit 1SA.

En revanche, Si Est était intervenu à 1♠, il ne faudrait pas nommer les Sans-Atout car l'arrêt possible du partenaire dans la couleur serait traversé à l'entame.

Les deux jeux :

#### SUD

♠ 852  
♥ R2  
♦ D863  
♣ A1087

Don. : N - Vuln. : Personne

S	O	N	E
2♣ 3SA	-	1♣ 2SA	1♠ -

#### NORD

♠ R4  
♥ DV6  
♦ AR7  
♣ RD932

Par son enchère de 2♣, Sud anticipe une éventuelle déclaration de 3SA du bon côté.

### Règle 2 :

Pour tenir deux fois la couleur dangereuse, il faudra la plupart du temps jouer les Sans-Atout avec la main qui possède l'honneur second.

Ainsi avec :

#### SUD

♥ A75

#### NORD

♥ D2

En jouant le contrat de 3SA de la main qui possède la Dame seconde, vous assurez deux levées dans la couleur.

D'autres situations assurent deux levées après l'entame dans la couleur :

#### SUD

♥ V75

#### NORD

♥ A10

De même, vous préférerez recevoir l'entame avec la situation suivante :

#### SUD

♥ D75

#### NORD

♥ R2

Vous pourrez aussi réaliser trois levées si l'adversaire entame sous le Roi avec :

#### SUD

♥ AD5

#### NORD

♥ V2

### Règle 3 :

Il faut éviter, dans la mesure du possible, de jouer 3SA de la main qui possède l'As troisième. Cette règle est si intéressante que le système d'enchère lui réserve des enchères.

► Après une ouverture mineure et une intervention majeure :

#### SUD

♠ A52  
♥ R62  
♦ D86  
♣ A1087

Don. : N - Vuln. : Personne

S	O	N	E
3♠		1♣	1♠

L'enchère de 3♠ montre exactement l'As troisième afin de faire jouer le partenaire qui posséderait une Dame seconde, ou Roi-Valets sec, ou le Valet troisième.

► En enchère à deux, après une 4<sup>e</sup> couleur forcing. Illustration :

#### SUD

♠ AD52  
♥ 2  
♦ A86  
♣ RD1087

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♣ 1♠ 3♦	- -	1♦ 2♥	- -

L'enchère montre une main 5431 de 15-17H avec la plupart du temps l'As troisième afin de jouer 3SA de la meilleure main, celle de Nord, qui possède ou non un honneur dans la couleur.

► Après un contre d'entame :

#### SUD

♠ 2  
♥ ARV2  
♦ A43  
♣ AV1054

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♣ 2♥ XX	- -	1♠ 3♦	- X

Sud surcontre pour montrer l'As de Carreau et souhaite faire jouer le contrat de la main de son partenaire.

► Avec l'arrêt, vous essayez quand même de faire jouer le partenaire et faire entamer l'intervenant :

Don. : N - Vuln. : Tous

#### SUD

♠ RV2  
♥ A82  
♦ R43  
♣ 8754

S	O	N	E
X 2SA	- -	1♦ 1SA 3SA	1♥ -

Le contre de Sud est judicieux puisqu'il permet de jouer 3SA de la bonne main. Le contrat est sans histoire joué par Nord et quasiment sans espoir joué par Sud !

## À VOUS DE JOUER ! *Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?*

### JEUX N°1 À 8

**1** | **SUD**  
 ♠ 763  
 ♥ R10  
 ♦ AV32  
 ♣ RD74

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♦ ?	1♠	X	-

**2** | **SUD**  
 ♠ A72  
 ♥ R82  
 ♦ DV3  
 ♣ R963

Don. : N - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
?		1♦	3♠

**3** | **SUD**  
 ♠ A865  
 ♥ D2  
 ♦ RV76  
 ♣ A52

Don. : S - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
1♦ ?	1♥	3♥	-

**4** | **SUD**  
 ♠ A74  
 ♥ D53  
 ♦ D9  
 ♣ D8742

Don. : O - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
?	1♥	X	-

**5** | **SUD**  
 ♠ D4  
 ♥ AD1075  
 ♦ R5  
 ♣ D875

Don. : S - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
1♥ 3♣ 3♥ ?	- - -	2♣ 3♦ 3♠	- - -

**6** | **SUD**  
 ♠ R102  
 ♥ A10  
 ♦ D852  
 ♣ V964

Don. : N - Vuln. : Tous

S	O	N	E
?		1♣	1♥

**7** | **SUD**  
 ♠ R2  
 ♥ R52  
 ♦ AV82  
 ♣ D873

Don. : N - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
?		1♣	1♥

**8** | **SUD**  
 ♠ D2  
 ♥ D4  
 ♦ AD65  
 ♣ RD872

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
?			

## LES SOLUTIONS

**1 1SA.** Ne garantit pas l'arrêt Pique et l'arrêt potentiel du partenaire serait bien placé.

**2 3SA.** Le contrat n'est sûrement pas joué de la bonne main mais on n'a pas de choix.

**3 3SA.** Le partenaire garantit l'As troisième. On joue de la bonne main !

**4 1SA.** L'enchère ne garantit pas l'arrêt et on anticipe le contrat de 3SA potentiel pour jouer de la bonne main.

**5 3SA.** L'enchère du partenaire vous invite à nommer 3SA avec ½ arrêt. Le plus souvent, il possède l'As de Pique et vous jouez de la bonne main.

**6 1SA.** Annoncez 1SA avec le 10 de Cœur, vous assurez ainsi deux arrêts dès que votre partenaire possède le Valet de Cœur troisième au moins.

**7 Contre.** Si votre partenaire annonce 1SA, Vous concluez à 3SA et le contrat sera joué de la bonne main.

**8 1SA.** Si le contrat final est 3SA, il doit être joué de votre main. Comme vous êtes trop faible pour un bicolore cher, zonez directement votre main !

## ENCHÈRES À QUATRE

# LES RÉPONSES AUX RÉVEILS PAR UNE COULEUR

> PAR MICHEL BESSIS

La situation étudiée est cette fois-ci la suivante :

S	O	N	E
-	-	1♠	1♦
?			

Vous ne vous êtes pas manifesté derrière l'ouverture adverse et le répondant a passé aussi. Votre partenaire, en position de réveil, annonce une couleur. Comment continuer la séquence quand l'ouvreur ne se manifeste plus ?

### QUE PROMET CE RÉVEIL ?

En principe, il dénie la valeur d'une ouverture mais cette affirmation mérite d'être nuancée, notamment en présence d'une mauvaise couleur avec laquelle on répugne à commencer par un contre de réveil suivi de la nomination de cette couleur à un palier plus élevé. Exemple :

♠ V54  
♥ R9872  
♦ AV5  
♣ RV

S	O	N	E
?	1♦	-	-

1♥ : contre puis annoncer les Cœurs au palier de 2 serait exagéré.

Face à ce réveil, il ne sera pas très fréquent de déclarer une manche mais cela pourra néanmoins arriver quand le joueur n°2 aura passé avec une bonne ouverture ou quand il aura un bon fit pour la couleur du réveil. Ne perdons pas de vue que bien des contrats de manche seront réalisés avec moins de 25 points H dans la ligne grâce à l'emplacement favorable et connu des honneurs adverses.

**PRINCIPE FONDAMENTAL :** En réponse à un réveil à la couleur, il faut envisager une manche soit avec un bon soutien, soit avec une main qui aurait justifié une ouverture.

**Conséquences :** Il faut s'appliquer à bien exprimer son soutien quand un fit est avéré et savoir bien zoner sa main lors d'une enchère à Sans-Atout.

### 1. L'EXPRESSION DES SOUTIENS

- ▶ Le soutien au palier de 2 n'est pas une proposition de manche mais peut comporter 10/11 points d'honneurs et trois atouts.
- ▶ Le soutien au palier de 3 promet quatre atouts et un maximum de 9/10 H. Il ne s'agit pas d'un barrage si l'ouvreur ne s'est pas manifesté à nouveau.
- ▶ Avec un jeu plus fort, c'est le cue-bid au palier de 2 ou de 3 (avec quatre atouts) qui indiquera une valeur d'ouverture et donc une forte envie de déclarer la manche.

Après :

S	O	N	E
-	-	1♠	1♦
?			

avec les mains suivantes :

1 ♠ RV5 ♥ 10874 ♦ RV95 ♣ R6	2 ♠ A1095 ♥ R862 ♦ D975 ♣ 3	3 ♠ D85 ♥ R5 ♦ A875 ♣ RV43	4 ♠ RV52 ♥ 97 ♦ AD104 ♣ R64
--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------

1 2♠ : le maximum pour l'enchère. 2 3♠ : pour montrer la belle distribution. 3 2♦ : une valeur d'ouverture mais ne promet pas le fit. 4 3♦ : pour jouer 4♠ sauf si Nord n'a vraiment rien.

### 2. LES ENCHÈRES À SANS-ATOUT

Elles promettent un arrêt dans la couleur d'ouverture et ont la même valeur qu'en réponse à une intervention.

- ▶ 1SA : de 8 à 12 points : le partenaire n'envisage la manche que si, par extraordinaire, il détient une valeur d'ouverture.
- ▶ 2SA : de 13 à 15 points, limité par la non-intervention à 1SA.

### 3. LES CHANGEMENTS DE COULEUR

Ils ne sont pas forcing et montrent des mains positives avec lesquelles une intervention n'était pas possible.

## À VOUS DE JOUER !

Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?

### JEUX N°1 À 4

<p><b>1</b></p> <p>Don. : E Vuln. : N/S</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>1♠</td> <td>1♦</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>SUD ♠ 74 ♥ A93 ♦ R104 ♣ RV876</p>	S	O	N	E	-	-	1♠	1♦	?				<p><b>2</b></p> <p>Don. : E Vuln. : N/S</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>1♥</td> <td>1♣</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>SUD ♠ A103 ♥ RV4 ♦ R97 ♣ D1087</p>	S	O	N	E	-	-	1♥	1♣	?				<p><b>3</b></p> <p>Don. : O Vuln. : N/S</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>1♣</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>2SA</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>SUD ♠ R108 ♥ AR963 ♦ V65 ♣ 43</p>	S	O	N	E	1♥	1♣	-	-	?	-	2SA	-	<p><b>4</b></p> <p>Don. : O Vuln. : N/S</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠</td> <td>1♥</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>2♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>SUD ♠ RV875 ♥ V74 ♦ A2 ♣ R104</p>	S	O	N	E	1♠	1♥	-	-	?	-	2♥	-
S	O	N	E																																																
-	-	1♠	1♦																																																
?																																																			
S	O	N	E																																																
-	-	1♥	1♣																																																
?																																																			
S	O	N	E																																																
1♥	1♣	-	-																																																
?	-	2SA	-																																																
S	O	N	E																																																
1♠	1♥	-	-																																																
?	-	2♥	-																																																

## LES SOLUTIONS

**1 1SA.** Comme si Nord était intervenu par 1♠, l'arrêt à Carreau est là. Votre main n'est pas assez belle pour répondre 2♣ qui garantirait une valeur d'ouverture. Selon toute vraisemblance, 1SA sera le contrat final.

**2 2♣.** Cue-bid, fitté ici mais ce n'est pas une obligation. Si le partenaire ne montre pas une main minimale, il sera raisonnable de tenter une manche à Sans-Atout, peut-être plus facile à réaliser que 4♥ avec ce jeu 4333.

**3 3SA.** Sans la moindre hésitation. Vous possédez 11 points dans un jeu de bonne qualité et Nord décrit une belle ouverture. Cela devrait suffire.

**4 3♥.** Malgré vos 12 points d'honneurs vous avez à juste titre opté pour un contre de réveil «toutes distributions». Le cue-bid de votre partenaire garantit une valeur d'ouverture sans promettre le fit. Pour montrer votre jeu maximum et l'impossibilité de produire une enchère naturelle, utilisez le cue-bid.



## LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE  
DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !

### ENCHÈRES

#### JEUX N°1 À 9

<b>1</b> ♠ A983 ♥ R3 ♦ AV4 ♣ AD108	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♥	-	?				<b>2</b> ♠ A82 ♥ D4 ♦ 753 ♣ RV742	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1♦</td><td>1♥</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♦	1♥	1♠	?				<b>3</b> ♠ A98643 ♥ D72 ♦ 5 ♣ R73	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>3♣</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	3♣	1♦	?											
S	O	N	E																																														
1♣	-	1♥	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
	1♦	1♥	1♠																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
1♠	-	3♣	1♦																																														
?																																																	
<b>4</b> ♠ RDV9 ♥ 863 ♦ AD52 ♣ A5	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♣</td><td>-</td><td>3♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♠	-	3♣	-	3♥	-	?				<b>5</b> ♠ RD95 ♥ V73 ♦ 3 ♣ AD1084	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♠	-	2♣	-	2♠	-	?				<b>6</b> ♠ RV94 ♥ AD63 ♦ 6 ♣ R1087	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>X</td><td>1♠</td><td>X</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	X	1♠	X	1♦	?			
S	O	N	E																																														
1SA	-	2♠	-																																														
3♣	-	3♥	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
		1♠	-																																														
2♣	-	2♠	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
X	1♠	X	1♦																																														
?																																																	
<b>7</b> ♠ D4 ♥ R9853 ♦ R96 ♣ 1054	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♦	-	1SA	-	2♥	-	?				<b>8</b> ♠ 109542 ♥ D7 ♦ D632 ♣ R10	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1SA</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1SA	X	-	?				<b>9</b> ♠ AR6 ♥ 2 ♦ RV973 ♣ A1074	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♥	-	2♣	-	2♠	-	?			
S	O	N	E																																														
1♥	-	1♦	-																																														
1SA	-	2♥	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
	1SA	X	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
1♦	-	1♥	-																																														
2♣	-	2♠	-																																														
?																																																	

### ENTAMES

#### JEU N°10

Vous êtes en Est. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E	A	B	C	D
1♠	-	1♣	-	♠ 974	♠ 1043	♠ 92	♠ D73
4♣	-	3SA*	-	♥ DV92	♥ 7542	♥ 74	♥ 9753
4SA	-	4♦	-	♦ V9753	♦ 1032	♦ 943	♦ V1094
6♠	-	5♥**	-	♣ 3	♣ AV8	♣ A97542	♣ A2

\* Main régulière et fittée de 18-19H. \*\*Deux clefs sans la Dame d'atout.

### JEU DE LA CARTE en face du mort

#### JEU N°11

♠ RD8  
♥ D1074  
♦ V108  
♣ R63

N	E
O	S

♠ AV10975  
♥ 8  
♦ 96  
♣ AD74

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠	2♦	2SA*	-
4♠			

\* 3 cartes à Pique, 11-15 HLD (nouveau du SEF 2024).

**Entame : As de Carreau**

Ouest tire le Roi puis la Dame de Carreau sur laquelle Est défausse le 6 de Cœur. C'est à vous de jouer !

### JEU DE LA CARTE en défense

#### JEU N°12

♠ A102  
♥ 1062  
♦ R643  
♣ D62

N	E
O	S

♠ RV3  
♥ D3  
♦ 1072  
♣ V9854

Don. : E - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
2♠	-	3♠	2♥
4♠			-

**Entame : Dame de Cœur**

Votre partenaire fait la première levée du Roi de Cœur, puis tire l'As et le Valet que le déclarant coupe du 9 de Pique. Comment comptez-vous battre cette manche ?

## SOLUTIONS DES ENCHÈRES

**1** ♠ A983  
♥ R3  
♦ AV4  
♣ AD108

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
1♠			

**2** ♠ A82  
♥ D4  
♦ 753  
♣ RV742

S	O	N	E
	1♦	1♥	1♠
X			

**3** ♠ A98643  
♥ D72  
♦ 5  
♣ R73

S	O	N	E
1♠	-	3♣	1♦
4♠			

**4** ♠ RDV9  
♥ 863  
♦ AD52  
♣ A5

S	O	N	E
1SA	-	2♠	-
3♣	-	3♥	-
3♠			

**5** ♠ RD95  
♥ V73  
♦ 3  
♣ AD1084

S	O	N	E
		1♠	-
2♣	-	2♠	-
4♦			

**6** ♠ RV94  
♥ AD63  
♦ 6  
♣ R1087

S	O	N	E
X	1♠	X	1♦
-			

**7** ♠ D4  
♥ R9853  
♦ R96  
♣ 1054

S	O	N	E
1♥	-	1♦	-
1SA	-	2♥	-
4♥			

**8** ♠ 109542  
♥ D7  
♦ D632  
♣ R10

S	O	N	E
	1SA	X	-
2♣			

**9** ♠ AR6  
♥ 2  
♦ RV973  
♣ A1074

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
2♣	-	2♠	-
3SA			

### JEU N°1À9

**1** 1♠. Le SEF 2024 prévoit une redemande systématique à 1♠ avec quatre cartes dans la couleur et un jeu régulier de 18-19H. Un saut à 2SA les aurait donc déniées.

**2** Contre. Le Contre d'appel est bien plus adapté que 1SA (8-12HL) avec aussi peu de valeurs dans les couleurs des adversaires, et qu'une enchère de 2♣ avec cette couleur médiocre.

**3** 4♠. 3♣ est une enchère de rencontre montrant cinq belles cartes à Trèfle, quatre cartes à Pique et un jeu au moins propositionnel de manche. Votre fit dixième, l'honneur complémentaire à Trèfle et votre singleton doit vous faire imposer la manche, même sans la valeur de l'ouverture.

**4** 3♠. Depuis le SEF 2024, 3♥ indique une courte à Cœur : impossible donc de jouer 3 Sans-Atout. Avec cette très belle couleur quatrième, annoncez vos Piques : une manche en fit 4-3 y est envisageable, avec des coupes prévisibles du côté court.

**5** 4♦. Les splinters directs promettent en face de l'ouverture majeure un fit d'au moins quatre cartes, 13 à 15 HLD et une courte dans la couleur enchérie. Lorsque l'ouvreur répète sa couleur, ils peuvent également

être employés au deuxième tour d'enchères avec cette fois 17 à 19 HLD.

**6** Passe. Le contre de votre partenaire, baptisé « contre anti-psyhic », montre quatre cartes à Pique et quelques valeurs. Passez donc, l'adversaire est pour l'instant en train de jouer un contrat... dans la couleur de votre fit !

**7** 4♥. Votre partenaire promet une main de 15-17 H et trois cartes à Cœur, nécessairement irrégulière puisqu'il n'a pas ouvert de 1SA. Le fit est donc trouvé et avec tous ces points utiles, sautez sans tergiverser à la manche.

**8** 2♣. La signification du contre en intervention sur 1SA n'a pas changé dans le SEF 2024 : il s'agit du contre « mineure - majeure », promettant une mineure au moins cinquième et une majeure quatrième. La réponse de 2♣ demande au partenaire de passer s'il a les Trèfles, ou de corriger à 2♦ s'il a les Carreaux.

**9** 3SA. Face à une quatrième couleur forcing (2♠), le saut à 3SA montre une main de 15-17 H, de distribution typiquement 3-1-5-4 avec un bon arrêt à Pique.

## SOLUTIONS DES ENTAMES

S	O	N	E
1♠	-	1♣	-
4♣	-	3SA*	-
4SA	-	4♦	-
6♠	-	5♥**	-

**A** ♠ 974  
♥ DV92  
♦ V9753  
♣ 3

**B** ♠ 1043  
♥ 7542  
♦ 1032  
♣ AV8

**C** ♠ 92  
♥ 74  
♦ 943  
♣ A97542

**D** ♠ D73  
♥ 9753  
♦ V1094  
♣ A2

\* Main régulière et fittée de 18-19H. \*\*Deux clefs sans la Dame d'atout.

### JEU N°10

**A : 3 de Trèfle.** Sans As ni levée d'atout naturelle, l'entame d'un singleton est prioritaire sur celle d'une tête de séquence. Il vous donne en effet deux chances simples de battre le contrat : l'As de Trèfle ou une reprise rapide à l'atout chez votre partenaire, permettant de vous gratifier d'une coupe.

**B : 5 de Cœur.** Encaisser prématurément l'As de Trèfle en jetant aux orties toute chance de faire deux levées dans la couleur est probablement le meilleur moyen de faire gagner ce chelem. Entamez donc de façon neutre, à Cœur puisqu'entamer sous un 10 présente certains dangers.

**C : As de Trèfle.** Cette fois, vous ne ferez jamais qu'une levée de Trèfle étant donné la qualité de vos cartes intermédiaires dans la couleur. Trouver un singleton chez votre partenaire dans la couleur est un moyen crédible de faire chuter.

**D : Valet de Carreau.** L'adversaire a probablement un fit dixième et a considéré (à juste titre) que la prise de la Dame d'atout ne devrait pas être un problème. N'éveillez pas ses soupçons en entamant d'un As, qui a par ailleurs très peu de chances de s'envoler.

## SOLUTIONS DU JEU DE LA CARTE

en face du mort

♠ 4	♠ RD8	♠ 632
♥ R953	♥ D1074	♥ AV62
♦ ARD743	♦ V108	♦ 52
♣ 52	♣ R63	♣ V1098

♠ AV10975	♠ 8	♠ 96	♠ AD74
-----------	-----	------	--------

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠	2♦	2SA*	-
4♠			

\* 3 cartes à Pique, 11-15 HLD (nouveau du SEF 2024).

Entame : As de Carreau

### JEU N°11

Jouez donc deux tours d'atout. Une répartition 2-2 marquerait la fin de vos ennuis mais ils sont malheureusement répartis 3-1. **Conservez précieusement le dernier atout du mort** et encaissez As, Roi, Dame de Trèfle. Trois cas peuvent alors se produire :

- Un défenseur coupe. Vous couperez le dernier Trèfle au mort et n'avez fait qu'un **échange de levées** avec l'adversaire (un honneur contre une coupe du côté court), vous ne pouviez pas gagner.
- La couleur est répartie 3-3 : vous retirez le dernier atout et encaissez votre petit Trèfle maître.
- Un adversaire défausse, ce qui est le cas sur la donne : le dernier atout est donc dans la main de l'adversaire qui a la longue à Trèfle. **Coupez votre petit Trèfle**, vous ne concéderez qu'un Cœur à l'adversaire. Ce dernier cas est celui qui donne à la **manœuvre de Guillemard**, que vous venez de réaliser, un avantage sur le retrait du dernier atout.

## SOLUTIONS DU JEU DE LA CARTE

en défense

♠ RV3	♠ A102	♠ 64
♥ D3	♥ 1062	♥ ARV954
♦ 1072	♦ R643	♦ V95
♣ V9854	♣ D62	♣ 103

♠ D9875	♠ 87	♠ AD8	♠ AR7
---------	------	-------	-------

Don. : E - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
2♠	-	3♠	2♥
4♠			

Entame : Dame de Cœur

### JEU N°12

En montrant As, Roi, Valet de Cœur, votre partenaire ne devrait plus être d'aucune aide. Votre seul espoir est de réaliser deux levées d'atout pour battre cette manche.

Malheureusement, le déclarant sait lui aussi compter : **le début du coup localise le Roi de Pique chez vous**. Si vous surcoupez naturellement du Valet, il n'aura aucun mal à vous prendre le Roi en impasse.

**Tentez une manœuvre psychologique en surcoupant du Roi de Pique** et espérez que votre partenaire ait deux petits Piques (ou une improbable Dame) ! À moins qu'il n'ait une haute estime pour vous, il y a de fortes chances que le déclarant tire l'As de Pique et fasse l'impasse au Valet.

Vous sortirez alors celui-ci de votre manche sous les yeux admiratifs des seuls adversaires puisque votre partenaire, lui, est déjà habitué à vos coups d'éclat !

# MASTERS SENIORS 2<sup>e</sup> Edition

NEVERS

12 disciplines, dont le Bridge, participent à cet événement national dédié aux sportifs de 60 ans et plus

**BRIDGE ▶ OPEN / 2** en deux séances  
**21 sept à 14h • 22 sept à 10h**

CASINO DE POUGUES-LES-EAUX 58320

4600 € de prix pour 30 tables, 1200 € à la 1<sup>re</sup> paire au classement scratch, toutes les séries récompensées

50€ / joueur

Renseignements : 06 70 15 68 18 • 06 21 92 32 43 Inscriptions : FFB/COMPETITIONS/2024-2025/AUVERGNE/FESTIVAL

www.masters-seniors.com



## L'OUVREUR ANNONCE UNE COULEUR AU PALIER DE 1 PUIS LA RÉPÈTE PROMET-IL SIX CARTES ?

Imaginons que votre partenaire ait ouvert de 1♥ et qu'à son deuxième tour d'enchère, il répète ladite couleur. A-t-il rallongé cette couleur ? Vous a-t-il promis six cartes ? Pouvez-vous le soutenir avec seulement deux cartes ? Nous allons voir que, cela dépend des cas...

### CAS N°1

**L'ouvreur a répété sa couleur au palier de 3 en faisant un saut.**

Il promet un minimum de six cartes et une force allant de 17 à 19HL. L'enchère permet de proposer la manche tout en étant non-forcing, un répondant minimum et surtout misfitté ayant bien sûr le droit de passer. Exemples :

S	O	N	E	S	O	N	E
1♥ 3♥	-	1SA	-	1♦ 3♦	-	1♠	-

3♥ : avec ♠ A5 ♥ AD9642 ♦ RD8 ♣ D7.

3♦ : avec ♠ 9 ♥ DV2 ♦ RDV963 ♣ AR8.

### CAS N°2

**L'ouvreur a répété sa couleur au palier de 2 sans un saut.**

#### Le principe de la couleur collée

On dit que le répondant annonce la « couleur collée » quand il fait l'enchère immédiatement supérieure à celle de l'ouvreur. Dans ce cas de figure la répétition par l'ouvreur de sa couleur d'ouverture garantit toujours au moins six cartes. Voici les séquences concernées par ce principe :

A	S	O	N	E	B	S	O	N	E
1♣ 2♣	-	1♦	-	1♦ 2♦	-	1♥	-	1♥	-
C	S	O	N	E	D	S	O	N	E
1♥ 2♥	-	1♠	-	1♠ 2♠	-	1SA	-	1SA	-

Dans ces quatre séquences il n'existe pas d'enchère entre l'ouverture et la réponse. Mais il convient d'expliquer, cas par cas, le bien fondé de la règle ci-dessus. Dans les séquences **A** et **B**, Sud aurait pu faire une redemande à 1SA avec une main régulière (y compris 5332), annoncer une majeure quatrième au palier de 1 ou soutenir la couleur du répondant au palier de 2 avec quatre Carreaux dans le premier cas ou quatre Cœurs dans le deuxième. Enfin, annoncer un bicolore économique avec cinq Carreaux et quatre Trèfles dans la séquence **B**. La répétition simple des

Trèfles ou des Carreaux ne peut donc se justifier qu'avec un minimum de six cartes. Dans la séquence **C**, l'ouvreur a également la possibilité d'une redemande à 1SA avec 12-14 H réguliers ou d'un bicolore économique quelle que soit sa deuxième couleur. Il peut aussi soutenir les Piques du répondant au palier de 2. La répétition de la couleur d'ouverture ne peut encore se justifier que par la possession d'un minimum de six cartes. Dans la séquence **D**, la réponse de 1SA joue le rôle de couleur collée et la répétition des Piques promet également six cartes.

#### Une séquence particulière

S	O	N	E
1♥ 2♥	-	1SA	-

Bien que le répondant n'ait pas nommé la couleur collée (1♠), cette répétition garantit également six cartes. Comme dans les exemples précédents, Nord aurait passé avec un jeu régulier minimum

ou annoncé un bicolore économique. La main de l'ouvreur posant problème est la suivante : ♠ DV94 ♥ AV853 ♦ R5 ♣ V10.

Pourtant il n'existe aucune raison de reparler avec ce bicolore car le répondant a dénié quatre cartes à Pique. Et Sud, qui possède au plus cinq cartes majeures, aura donc au moins huit cartes mineures couvrant la plupart du temps les couleurs courtes de l'ouvreur. Le contrat de 1SA est donc le bon et une répétition des Cœurs ne peut à nouveau se justifier qu'avec six cartes.

#### Les répétitions qui ne garantissent pas six cartes

C'est simple, car ce sont toutes les autres. Deux exemples :

A	S	O	N	E	B	S	O	N	E
1♥ 2♥	-	2♣	-	1♦ 2♦	-	1♠	-	1♠	-

**A** 2♥ : avec ♠ A96 ♥ R8643 ♦ AV3 ♣ 75. Bien qu'il détienne une distribution régulière, l'ouvreur ne devrait pas déclarer 2SA qui indique une force de 15-17H. L'enchère de 2♣ étant forcing, il ne peut que répéter sa couleur cinquième en attendant la suite. Notons qu'en face de la couleur collée (1♠), il aurait fait la redemande de 1SA. **B** 2♦ : avec ♠ 5 ♥ AD64 ♦ AV1082 ♣ R93. L'ouvreur ne peut annoncer 2♥ au deuxième tour, l'enchère constituant un bicolore cher dont le seuil est fixé à 18HL. Trop faible, il se contente de répéter ses Carreaux avec une main irrégulière ne convenant pas à une redemande à 1SA. En face de la réponse de 1♥ (couleur collée), l'ouvreur aurait tout simplement fait un soutien simple (2♥).

## EXERCICE N°1

Quelle est votre redemande avec les jeux suivants ?

### SÉQUENCE N°1

N	E	S	O	
1♣	-	1♥	-	Main 1 : ♠ AV6 ♥ 74 ♦ A52 ♣ RV963
?				Main 2 : ♠ D63 ♥ 7 ♦ AV42 ♣ RD983
				Main 3 : ♠ A9 ♥ D84 ♦ 72 ♣ RDV965
				Main 4 : ♠ 96 ♥ AR5 ♦ 83 ♣ ARV832

### SÉQUENCE N°2

N	E	S	O	
1♠	-	2♦	-	Main 5 : ♠ AD832 ♥ 92 ♦ R65 ♣ AR7
?				Main 6 : ♠ RV8762 ♥ AV94 ♦ 5 ♣ A3
				Main 7 : ♠ ADV983 ♥ AD5 ♦ R3 ♣ 54
				Main 8 : ♠ RD9652 ♥ D6 ♦ A7 ♣ D94

## EXERCICE N°2

Votre partenaire vous a-t-il promis 6 cartes en répétant sa couleur ? Quelle est votre enchère ?

### Main 9 :

♠ 94 ♥ R5 ♦ AD763 ♣ 8542

N	E	S	O
1♥	-	1SA	-
3♥	-	?	

### Main 10 :

♠ RV932 ♥ RV84 ♦ V2 ♣ 86

N	E	S	O
1♦	-	1♠	-
3♦	-	?	

### Main 11 :

♠ R87 ♥ R6 ♦ DV9 ♣ AV953

N	E	S	O
1♥	-	2♣	-
2♥	-	?	

### Main 12 :

♠ A953 ♥ D6 ♦ A654 ♣ 832

N	E	S	O
1♥	-	1♠	-
2♥	-	?	

## LES SOLUTIONS

### EXERCICE N°1 / SÉQUENCE N°1

- 1SA.** Votre main est régulière, nommez les Sans-Atout. Répétez les Trèfles exprimerait une distribution irrégulière.
- 2♣.** Une redemande à Sans-Atout autoriserait Sud à répéter ses Cœurs avec cinq cartes, vous faisant jouer un contrat où les adversaires auraient plus d'atouts que votre propre camp.
- 2♣.** Cette fois vous avez bien six cartes à Trèfle... mais le partenaire ne le sait pas !
- 3♣.** Votre enchère indique un minimum de six cartes à Trèfle et 17-19HL.

### EXERCICE N°1 / SÉQUENCE N°2

- 2♠.** 2SA promettrait bien 15/17H mais garantirait également la tenue des couleurs non nommées. Vous n'avez que deux petits Cœurs.
- 2♥.** Signalez vos quatre cartes à Cœur. Si vous répétez vos Piques, votre partenaire ne saura même pas que vous en avez six.
- 3♠.** Faites un saut à 3♠ pour indiquer votre belle couleur sixième et une ouverture de deuxième zone.
- 2♠.** Malheureusement le partenaire ne saura pas encore que vous possédez six cartes dans cette couleur. Mais la séquence ne fait que commencer et vous aurez l'occasion de le signaler au tour suivant.

### EXERCICE N°2

- Votre partenaire a fait un saut à 3♥ : il possède au moins six cartes dans cette couleur et 17-19HLD. Vous avez un fit 6/2 et vos 11 points HLD sont suffisants pour atteindre les 27HLD de la manche. **Concluez à 4♥.**
- Votre partenaire a fait un saut à 3♦ : il possède au moins six cartes dans cette couleur et 17-19HL. Vos neuf points d'honneurs vous permettent de tenter une manche mais celle à Sans-Atout nécessite d'arrêter les couleurs non nommées. **Annoncez 3♥** pour montrer une force dans cette couleur. Votre partenaire nommera les Sans-Atout s'il tient les Trèfles. À défaut, il pourrait indiquer un résidu de trois cartes à Pique, permettant de retrouver une manche majeure.
- La réponse de 2♣ n'est pas la "couleur collée" à 1♥ et votre partenaire n'a peut-être que cinq cartes. **La bonne enchère est maintenant 3SA** car vos 14 points d'honneurs imposent la manche et vous tenez les Carreaux et les Piques. Si l'ouvreur a six Cœurs il annoncera 4♥.
- La réponse de 1♠ étant la "couleur collée" à 1♥, la répétition des Cœurs a promis six cartes. Vous possédez 10 points magnifiques - deux As et la Dame d'atout - et **de quoi faire une proposition de manche à 3♥.** L'ouvreur décidera.

## TOURNOIS ET FESTIVALS

### MAI

15. PARIS (75)	06 14 42 20 53
15. COULOMMIERS (77)	06 58 58 73 29
17. GUÉRET (23)	06 72 96 45 76
18/19. BAYONNE (64)	05 59 52 14 10
18/21. LECCI (2A)	06 47 91 07 35
19. SAUSSET-LES-PINS (13)	06 21 81 42 94
19/20. MONTPELLIER (34)	06 62 73 64 93
20. WASQUEHAL (59)	03 20 72 88 66
20. ORVAULT (44)	06 81 36 57 80
20. PÉRONNE (80)	07 60 63 12 27
20. PONT-AUDEMER (27)	06 87 85 46 92
20. TULLE (19)	06 13 14 07 18
20. MASSY (91)	01 60 11 47 67
21. CALUIRE-ET-CUIRE (69)	06 73 67 64 93
22. BEAUMONT SAINT-CYR (86)	06 03 96 06 58
23. LIMOGES (87)	06 38 13 23 33
24. VALENCE (26)	04 75 42 09 19
24. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
25. MOLSHEIM (67)	06 87 50 37 44
25. ÉCULLY (69)	04 78 33 37 12
25. LE MANS (72)	02 43 78 94 77
25. TINQUEUX (51)	06 51 68 44 21
25. VERSAILLES (78)	06 31 09 25 73
25. CHÂTEAURENARD (13)	06 24 15 47 27
25. SAINT-RAPHAËL (83)	06 24 09 70 74
26. CHAMBRAY-LÈS-TOURS (37)	06 23 18 47 97
27. OLIVET (45)	02 38 69 32 85
29. LES SABLES D'OLONNE (85)	06 03 83 31 34
30. CRAPONNE (69)	06 44 11 18 27
31. SEYSSINS (38)	06 88 99 18 77
31. ANNECY-LE-VIEUX (74)	06 23 78 07 42

### JUIN

1 <sup>er</sup> . FONTENAY-SOUS-BOIS (94)	01 41 95 11 70
1 <sup>er</sup> . CHALLANS (85)	06 81 91 10 51

1 <sup>er</sup> . ARGENTON-SUR-CREUSE (36)	02 54 01 00 71
4. CARRY-LE-ROUET (13)	06 10 85 08 26
6. SAINT-PIERRE D'OLÉRON (17)	06 14 96 52 18
7. L'HAY-LES-ROSES (94)	06 82 06 42 17
8/9. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
9. LAVAL (53)	02 43 69 03 04
9. BOURGES (18)	02 48 20 51 88
10. LYON (69)	04 78 89 89 16
11. PARIS (75)	06 14 42 20 53
12. BEAUMONT SAINT-CYR (86)	06 80 04 41 70
13. CRAPONNE (69)	06 44 11 18 27
13. MONTPELLIER (34)	06 62 74 77 65
13. LIMOGES (87)	06 38 13 23 33
14/16. ANNECY-LE-VIEUX (74)	06 23 78 07 42
15. ANTIBES JUAN-LES-PINS (06)	04 93 61 62 53
15/16. LA CIOTAT (13)	06 07 84 18 00
16. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	02 35 70 64 54
16. CHÂTEAU-CHINON (58)	03 86 78 00 87
16. LA CHÂTRE (36)	06 08 21 58 10
16. LE PERREUX-SUR-MARNE (94)	09 81 04 80 66
19. DRAGUIGNAN (83)	06 11 16 07 13
19. COULOMMIERS (77)	06 58 58 73 29
20. GRADIGNAN (33)	06 07 22 60 62
21. GUÉRET (23)	06 72 96 45 76
23. BOURGES (18)	02 48 20 51 88
21. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
22. ANET (28)	09 53 47 78 52
22. HYÈRES-LES-PALMIERS (83)	06 70 01 29 92
22. VAIVRE-ET-MONTOILLE (70)	06 14 21 78 90
23. LA FLÈCHE (72)	06 83 14 03 87
23. BOURGES (18)	02 48 20 51 88
25. BEAUSSAIS-SUR-MER (22)	06 42 55 96 02
26. OLIVET (45)	02 38 69 32 85
28/29. UNIEUX (42)	06 29 84 15 67
29/1 <sup>er</sup> -07. BRIANÇON (05)	06 72 36 52 50

### JUILLET

3. LES SABLES D'OLONNE (85)	06 03 83 31 34
3. SAINT-QUAY-PORTRIEUX (22)	06 58 12 36 82
5. BRIANÇON (05)	06 72 36 52 50

5/14. BIARRITZ (64)	06 61 68 44 88
7. NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE (85)	06 30 93 02 32
6. CARNAC (56)	02 97 52 04 54
6. PAIMPOL (22)	06 60 38 45 80
6. ANDERNOS-LES-BAINS (33)	06 76 43 42 22
6/7. SAINT-CYR-SUR-MER (83)	04 94 74 40 61
7. JARD-SUR-MER (85)	02 51 33 94 76
7. LUC-SUR-MER (14)	06 85 66 03 64
7. VANNES (56)	02 97 63 41 76
10. PORNIC (44)	06 63 06 09 48
14. ARCACHON (33)	05 56 83 78 46
18/27. DEAUVILLE (14)	06 08 21 95 59
20. PLÉNEUF-VAL-ANDRÉ (22)	06 61 33 13 00
20/21. HYÈRES-LES-PALMIERS (83)	06 66 98 52 92
21. LA TRANCHE-SUR-MER (85)	06 07 69 91 38
24. SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ (85)	06 01 73 19 86
27/28. LES SABLES D'OLONNE (85)	06 32 27 46 04

### AOÛT

1 <sup>er</sup> /4. SAINTES (17)	06 08 33 70 64
2/4. HOSSEGOR(40)	06 37 39 37 89
3. QUIMPER (29)	02 98 10 12 42
3/5. AIX-LES-BAINS (73)	04 79 35 16 78
4. CHALLANS (85)	06 81 91 10 51
8/11. MEGÈVE (74)	06 74 77 65 84
9. CABOURG (14)	06 73 22 16 47
9/18. LA BAULE (44)	06 83 82 70 16
15. ARCACHON (33)	05 56 83 78 46
24. CONCARNEAU (29)	07 82 91 44 03
24/ 1 <sup>er</sup> -09. LA GRANDE MOTTE (34)	06 12 09 90 79
27/28. CHÂTELLAILLON-PLAGE (17)	06 43 44 40 33
27/ 1 <sup>er</sup> -09. LE TOUQUET (62)	03 21 05 29 55
29/ 1 <sup>er</sup> -09. SAINT-MALO (35)	02 99 56 83 22

### SEPTEMBRE

7/8. FRÉJUS (83)	06 01 74 34 14
11. SAINT-BRIAC (35)	06 80 62 37 12
14. MENDE (48)	04 66 65 24 04
15. RENNES (35)	06 76 29 03 44
19/22. ROUSSILLON (84)	06 18 20 69 31

## BLOC NOTES

### International

**24 juin-4 juillet :**  
Championnat d'Europe par équipes  
Dames, Open, Mixte, Seniors  
(Herning - Danemark)

**7-12 juillet :**  
Championnats d'Europe par équipes  
jeunes (Wroclaw - Pologne)

**13-18 juillet :**  
8<sup>e</sup> Transantional mondial junior  
(Wroclaw - Pologne)

**Élèves des écoles de bridge,  
jouez et progressez !**

### CHAMPIONNAT DE FRANCE DES ÉCOLES DE BRIDGE (CFEB)

**13-26 mai 2024 :**  
En présentiel dans votre club, mais aussi en ligne sur Fun-  
bridge : 2 occasions de jouer.

### LE SIMULTANÉ DES ÉLÈVES

**13-26 mai 2024**  
Dans votre club.

### ESPÉRANCE PAR PAIRES BELAMBRA

**25 mai 2024 :**  
Pour tous les bridgeurs dont l'IC (Indice de compétition)  
est inférieur à 33. En plus de la dotation en points d'ex-  
pert vous pourrez gagner des séjours offerts par notre  
partenaire Belambra

### 3<sup>e</sup> FESTIVAL DES ÉCOLES DE BRIDGE D'HYÈRES 20-21 juillet 2024

Un festival rien que pour vous (si vous êtes classé 3<sup>e</sup>  
Carreau maximum). 2 tournois, un open et un mixte ou dame,  
vous sont réservés. <http://bridgefestivalhyeres.fr/>

**PARTICIPEZ  
AU CHALLENGE DES FESTIVALS ÉTÉ 2024**  
FATEZ LE PLEIN DE BONDS COUVREURS

- BIARRITZ 5-14/07
- DEAUVILLE 18-27/07
- SAINTES 14/08
- LA BAULE 9-18/08
- LA GRANDE-MOTTE 24/08-1/09
- LE TOUQUET 27/08-1/09
- ST-MALO 28/08-1/09
- ROUSSILLON 18-22/09

TOUS LES CHEMINS MÈNENT AUX FESTIVALS !  
+ d'infos sur [bridge.fr](http://bridge.fr)

SUIVEZ LA FFB SUR FACEBOOK, X, LINKEDIN, INSTAGRAM, YOUTUBE ET TWITCH TV FFRIDGE



Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont dans votre espace licencié du site fédéral [ffbridge.fr](http://ffbridge.fr) Prochain numéro de L'As de Trèfle en septembre 2024.



Participez et gagnez des points d'expert à chaque tournoi :

- ♣ Inscription simple et rapide sur le site de la FFB.
- ♠ Paires de robots disponibles pour jouer sans interruption.
- ♥ Service de recherche de partenaires pour les joueurs sans équipier.

### Bonus gratuit !

Votre club peut activer le vidéo-chat lors des tournois sans frais supplémentaires. Si vous n'en bénéficiez pas encore, discutez-en avec le président de votre club.

Restez connecté ! A la rentrée 2024, découvrez deux nouveaux jeux sur BBO — le Just Declare (jeu direct sans enchères) et le Daylong (tournoi avec robot, jouez vos donnes sur 24 heures) enrichiront votre expérience FFB sur BBO.



**Assis en Sud,  
quelle serait votre enchère ?**

*India Natt*  
*Ambassadrice Funbridge*



**DÉCOUVREZ  
LA RÉPONSE**



Jouez et progressez au bridge  
sur [www.funbridge.com](http://www.funbridge.com)