

L'AS DE TRÈFLE ^{N°} 53

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

JANVIER

2025

ALLEZ LE BRIDGE !

DANS LES CLUBS DE LA FFB, DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES,
À LA MAISON, EN LIGNE POUR LES GRANDS ET LES PETITS,
LE BRIDGE JOUE SUR TOUS LES TABLEAUX EN 2025 !

Compétitions
en ligne

Batte 13

Parrainage

Initiateurs
adultes

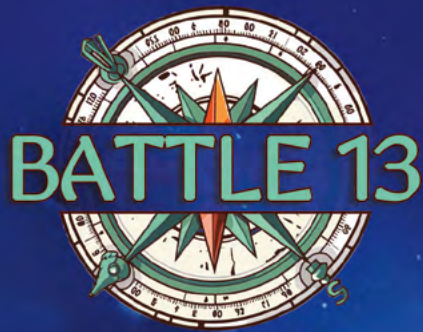
Quai
des jeunes
bridgeurs

Petit Bridge

BUREAU DES LÉGENDES
OMAR SHARIF

À LA TABLE DES CHAMPIONS
L'APPEL DE SMITH


FEDERATION
FRANÇAISE
DE BRIDGE



Le jeu de plateau stratégique médiéval

**DÉFIEZ VOS ADVERSAIRES PAR ÉQUIPE
À TRAVERS LES CODES DU BRIDGE**



Disponible sur



ffbridge.boutique

Pour 4 joueurs à partir de 7 ans
À jouer en famille ou entre amis



L'AS DE TRÈFLE

Numéro 53 | JANVIER 2025



6

2024/2028

Les objectifs
du nouveau mandat



11

Développement

Les clubs qui performant



19

Battle13

Le bridge sur un plateau



22

Comme un champion :

L'appel de Smith



L'ÉDITO DE...

Hélène Brisset

Vice-présidente en charge du numérique de la FFB

Partout autour de nous, on parle de numérique et d'intelligence artificielle.

Mais que peuvent-ils apporter à notre jeu, le bridge ?

Peuvent-ils en remplacer la finesse tactique, la psychologie du jeu, la richesse de la vie de club ?

Aujourd'hui, alors même que notre jeu est magnifique, notre communauté reste réduite et nous avons du mal à recruter de nouveaux joueurs.

Car oui, ça peut être compliqué de trouver du temps et des ressources pour jouer à certains moments de vie.

Car oui, le bridge reste perçu comme difficile, parfois élitiste, en dehors de notre cercle de passionnés.

Or, le numérique peut aider à cela, permettre de jouer partout, n'importe où, n'importe quand, en ligne ;

de réduire les distances et de rejoindre un tournoi hybride en retrouvant ses partenaires ;

de faire quelques donnes en s'entraînant, de revoir quelques stratégies de jeu de la carte, de travailler quelques séquences d'enchères, en apprentissage interactif.

Surtout, il peut permettre à de nouveaux joueurs de nous rejoindre, d'apprendre.

Passionnée par le bridge de longue date, appris pendant mes études et jamais vraiment quitté depuis, je travaille depuis vingt-cinq ans dans la transformation numérique du service public, notamment au ministère de la Santé, du Travail et maintenant au sein d'Île-de-France Mobilités.

Quand Franck Riehm et son équipe m'ont proposé de rejoindre le comité directeur de la fédération, j'ai accepté avec plaisir et fierté. Je mobiliserai mon énergie et mon expérience du numérique au service de notre communauté.

On n'est jamais aussi fort qu'en collectif : aussi n'hésitez pas, si vous avez des idées à partager à ce sujet, ou l'envie de participer avec nous à cette aventure.

Au plaisir de vous croiser prochainement en ligne ou à la table !

Et aussi...

4 Actus 14 Tour des comités

16 Jeunes 18 Médias

20 Bureau des légendes

26 Nouveautés du SEF 28 Jouer

36 Je débute... 38 Agenda

L'AS DE TRÈFLE

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE | N°53 - Janvier 2025

FFB - 20, quai Carnot 92210 Saint-Cloud. Téléphone : 01 55 57 38 00. E-mail : asdetrefle@ffbridge.fr

Horaires d'ouverture de l'accueil : du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00.

Directeur de la publication : Franck Riehm. Rédaction : Agnès Fabre - agnes.fabre@ffbridge.fr, Hélène Vivier - T : 01 55 57 38 39 - helene.vivier@ffbridge.fr. Responsable technique bridge : Pierre Saporta. Comité de rédaction : Valérie Besse, Agnès Fabre, Serge Plasterie, Franck Riehm, Pierre Saporta, Hélène Vivier. Ont collaboré à ce numéro : Jean-Paul Balian, Michel Bessis, Vincent Combeau, François Combescure, Jean-Pierre Desmoulin, Nathalie Frey, Sabine Rolland, Pierre Saporta. Graphisme : Franck Arotcharen. Imprimeur : SAS Le Réveil de la Marne, 4 rue Henri Dunant B.P. 120 - 51204 Epemay cedex. Prochain numéro de L'As de Trèfle en mai 2025.

COMPÉTITIONS EN LIGNE : VOUS AVEZ LE CHOIX

Quel que soit votre profil de bridgeur, de nombreuses possibilités s'offrent à vous en matière de jeu en ligne sur les plates formes partenaires de la FFB. Dès ce début 2025, l'E-open ; de février à juillet les éditions du Championnat de France Individuel ; à partir de mars le retour du Funtour...
À vous de jouer !

E-OPEN PAR PAIRES SUR REALBRIDGE

Le deuxième E-Open FFB par paires sur RealBridge touche à sa fin, mais il n'est pas trop tard pour rejoindre la compétition ! En janvier 2025, participez à la dernière séance et vivez une expérience bridge unique depuis chez vous.

Une compétition pour tous les niveaux

Toutes les catégories peuvent jouer : **Expert**, **Performance** (IC individuel maximum 65) et **Challenge** (IC individuel maximum 45 - pour la paire : IC maximum 82).

Format flexible et convivial

Chaque séance est indépendante et composée de 20 à 24 donnes selon la catégorie, avec des PE et PP à gagner. Vous serez classé individuellement sur vos trois meilleures séances, mais rien ne vous oblige à participer aux cinq. De plus, vous pouvez changer de partenaire d'une séance à l'autre.

Date à retenir

► **Séance 5** : mardi 28 janvier 2025.

N'attendez plus pour vous inscrire à la dernière séance !



CHAMPIONNAT DE FRANCE INDIVIDUEL EN LIGNE SUR FUNBRIDGE



Édition Hiver : du 17 février au 6 mars / **Édition Printemps** : du 14 avril au 2 mai / **Édition Été** : du 1^{er} juillet au 18 juillet.

Après le succès de la première édition d'automne, la FFB et Funbridge coorganisent **trois nouveaux championnats officiels** sur la saison 2024-2025. En format élimination directe, le championnat propose trois catégories : **Challenge**, **Performance** et **Expert**. Chaque catégorie couronnera son propre champion de France. Et si vous êtes éliminé dès le premier tour, vos frais d'inscription sont remboursés ! Rejoignez l'une des **trois prochaines compétitions réparties sur la saison**, adaptées à tous les niveaux depuis chez vous. Préinscription obligatoire : préparez-vous à tenter votre chance pour décrocher le titre convoité et cumulez des points d'Expert.

Pour résumer, les modalités du championnat sont :

3 tournois par élimination directe, 1 pour chaque catégorie. **Matches en 1 contre 1**, le gagnant se qualifie pour le tour suivant. **Pour chaque match**, vous disposez de 47 heures pour jouer vos donnes (le nombre de donnes à jouer varie selon la catégorie). **1 heure de pause** entre chaque match.

RETOUR DU FUNTOUR SUR FUNBRIDGE

10 MARS - 13 AVRIL 2025

Formez votre équipe avec un capitaine et défendez les couleurs de votre club lors de cette nouvelle édition organisée conjointement avec la Fédération et Funbridge. C'est l'occasion de participer à ce grand événement digital pour rassembler tous les clubs de France !

Les modalités restent inchangées avec trois niveaux : **Expert**, **Performance** et **Challenge**.

Le Funtour se déroulera en 7 tours successifs (7 séances de 15 donnes) sur 35 jours, soit 105 donnes par personne à jouer sur l'ensemble du tournoi, au cours desquels des

équipes de 4 à 6 joueurs représenteront leur club dans des tournois duplicate avec robot. À noter que les participants auront l'opportunité de cumuler des Points d'Expert tout au long des épreuves, ce qui valorisera encore davantage leurs performances.



BRIDGE AUX SALONS

La FFB est présente régulièrement sur des salons à Paris et en province. Objectif : donner de la visibilité au bridge, vecteur d'inclusion et de partage...



INITIATION AU SALON DES SPORTS.

Avec Educatech, la FFB fait le choix du bridge support à l'apprentissage. Le public, essentiellement composé d'enseignants, adhère au projet. *Le Petit Bridge* et son manuel, les formations proposées par l'Université du Bridge sont mis en avant.

Le Salon des Sports, qui se tient pendant le Salon des Maires, a permis de rassembler les acteurs du sport français autour du thème "sport pour tous". La FFB, avec l'opération "Bridgez vous bien !", propose aux collectivités des ateliers bridge clé en main gratuits pour favoriser le lien social et le "bien vieillir".

PARRAINAGE : L'ÉVÈNEMENT EN MARS

Le parrainage, c'est l'affaire de tous, pour partager votre passion et pérenniser le bridge parmi les sports de l'esprit le plus pratiqué. Il est temps de préparer le grand rendez-vous du 9 mars, avez-vous trouvé votre partenaire-filleul(le) ?

GRAND TOURNOI EN SIMULTANÉ "1=2 : PARRAINÉ UN AMI !"

**DIMANCHE 9 MARS 2025,
APRÈS-MIDI**

Participez avec votre filleul(le) au tournoi national par paires sous forme de simultané qui sera organisé dans les comités ou les clubs.



Les + :

- ▶ Un livret de donnes commentées à recevoir en ligne après le tournoi
- ▶ Dotation PE exceptionnelle
- ▶ Inscription gratuite sur le site ffbridge.fr pour les participants et droits de table offerts
- ▶ Nombreux lots à gagner

GRAND JEU CONCOURS NATIONAL

Parrains et filleuls pourront gagner des séjours Belambra, du matériel de bridge, des bons d'achat à la boutique FFB, rencontrer des champions. Tirage au sort parmi les participants au grand tournoi en simultané du dimanche 9 mars 2025.

QUESTIONS POUR UN BRIDGEUR : + INTERACTIF !

"Questions pour un Bridgeur" sera diffusé, à partir de février, deux fois par mois, sur Twitch.tv/FFBridge, la chaîne en ligne de la Fédération. Parmi les nouveautés, la création d'un niveau débutant qui sera proposé en alternance avec Perfectionnement ou Compétition et la possibilité d'échanger en direct avec l'animateur. Le Quiz reste gratuit et toujours une source de progrès pour tous les bridgeurs.



2024-2028 : **RENOUVELER LES EFFECTIFS** **ET PÉRENNISER LA PRATIQUE** **DANS LES CLUBS**

Franck Riehm a été réélu à la tête de la FFB, la liste du président sortant a obtenu 99,18% des suffrages. La nouvelle équipe, qui s'est immédiatement mise au travail, a présenté sa feuille de route. De l'initiation, clé du développement, aux compétitions adaptées à tous les profils, en passant par l'appli FFB, indispensable compagnon des licenciés, le président donne le ton de ce deuxième mandat...



LE NOUVEAU COMITÉ DIRECTEUR : UNE ÉQUIPE SOUDÉE À LA TÊTE DE LA FÉDÉRATION.

3 questions à FRANCK RIEHM

président de la FFB

As de Trèfle : Quelles sont les priorités de ce deuxième mandat ?

Franck Riehm : Le bridge traverse une période de transformation profonde. Il s'agit de casser les codes et de le rendre plus accessible, en particulier à la jeune génération. Notre objectif est de renouveler les effectifs et de pérenniser la pratique dans les clubs, comme le font les autres fédérations sportives. En 2025, l'organisation du bridge compte plus de 10 000 acteurs de terrain, essentiellement bénévoles. La FFB impulse des axes, le réseau des comités, des clubs et des licenciés, chacun a son rôle à jouer. Il y a trois objectifs majeurs de développement. Le premier est le bridge traditionnel, pratiqué dans les clubs. Les joueurs viennent chercher des bienfaits cognitifs et sociaux. L'encadrement joue un rôle déterminant, nous allons soutenir cet accompagnement avec des conseils personnalisés, la formation continue, l'accès pour tous aux outils de l'Université du Bridge... Ensuite, il y a le développement centré sur les jeunes. Nous travaillons pour faire découvrir le bridge aux enfants et aux étudiants. Nous formons des enseignants de l'Éducation nationale, plus de 10 000 actuellement, car le bridge est reconnu comme un outil pédagogique très puissant qui bénéficie maintenant de l'agrément du ministère de l'Éducation nationale. Des partenariats institutionnels, locaux et nationaux, viennent renforcer ces actions : établissements scolaires en France et à l'étranger, centres aérés, médiathèques, universités et grandes écoles, cercles militaires, etc. De Lille à Angers, Versailles, Lyon, Paris, Nantes, Rennes... il y aura bientôt une dizaine de « *Quai des jeunes bridgeurs* » - clubs réservés aux étudiants et aux jeunes actifs (moins de 40 ans) - référencés en France. Enfin, avec les

actifs, nous avons développé une communauté e-bridge, qui permet à cette population de jouer en ligne, à leur rythme, avec la possibilité de jouer un jour en club.

ADT : Le bridge en ligne a permis de traverser la crise sanitaire, où en est-il, aujourd'hui ?

F. R. : Le bridge numérique fait partie de notre stratégie. D'abord il ne s'agit pas d'opposer le bridge numérique au bridge présentiel... Au contraire, l'un se nourrit de l'autre. Le numérique est avant tout un fantastique outil de développement et d'ouverture du bridge vers de nouvelles populations. Les initiations en ligne, et plus globalement la réforme de l'apprentissage vers une version plus interactive, connectée, la présence du bridge sur les réseaux sociaux, la création d'un podcast, d'une chaîne Twitch, nos collaborations avec des influenceurs, une nouvelle version de l'appli FFB, nous permettent de sortir des stéréotypes du bridge et d'attirer un nouveau public, tout en apportant de nouveaux services à nos licenciés.

ADT : Un autre projet vous tient particulièrement à cœur...

F. R. : Pour concrétiser cette transformation, je souhaite voir aboutir le projet de déménager le siège social vers une Maison du bridge 3.0, ouverte sur la ville et la société, connectée, permettant des événements publics et des démonstrations qui attireront l'attention sur notre discipline. La route est longue, mais passionnante : nous avons besoin de votre aide et de votre énergie à tous. Cette mandature se donnera comme objectif ultime d'avoir posé les bases qui permettront à notre jeu de se pérenniser pour les vingt prochaines années. ■



En 2025,
l'organisation
du bridge compte
plus de 10 000
acteurs de terrain,
essentiellement
bénévoles.





FEUILLE DE ROUTE 2024-2028

L'INITIATION ET LA FORMATION

La remise à plat de l'initiation, en la rendant beaucoup plus ludique, couplée à un investissement fort dans la formation de nos acteurs (enseignants, création du profil initiateur adultes et autres) va favoriser l'accessibilité au bridge pour un public plus large. Elle garantira aussi un haut niveau d'enseignement et permettra de mieux fidéliser ceux qui débutent.

LE NUMÉRIQUE

Le déploiement d'une communauté e-bridge qui doit permettre à certaines populations de jouer en ligne, à leur rythme, et de découvrir de nouvelles versions de pratique du jeu.

LA JEUNESSE

Le développement à plus long terme, centré sur les jeunes qu'ils soient des enfants, des adolescents ou des étudiants (avec notamment le développement des « Quais des Jeunes Bridgeurs »).

L'AMÉLIORATION DES COMPÉTITIONS

Véritable outil de fidélisation moyen et long terme, elle doit mieux toucher tous les types de bridgeurs et leur permettre, bien sûr de se « confronter », mais avant tout de se faire plaisir.

LA DIFFUSION DE L'APPLICATION FFB

Prioritaire pour accompagner notre développement et déployer une offre bridge pertinente et ciblée, elle doit devenir le compagnon de base de tous nos licenciés.

LE RENFORCEMENT DE NOTRE COMMUNAUTÉ

Un déménagement vers une Maison du Bridge 3.0 ouverte sur l'extérieur permettra de créer un véritable lieu de rencontre et d'échange. Elle renforcera le tissu social autour du bridge et créera un sentiment d'appartenance. Elle permettra aussi de mieux promouvoir le bridge, d'organiser des événements publics, des démonstrations et des compétitions.

L'OLYMPISME

La participation du bridge aux Olympic E-Sports qui doit être une priorité des instances internationales, mais à laquelle la FFB, acteur majeur du bridge mondial, doit contribuer.

LES PARTENARIATS INSTITUTIONNELS ET LEUR MISE EN OEUVRE

Nous devons réussir à conclure, puis mettre en œuvre dans les comités, des partenariats institutionnels avec les organisations gouvernementales ou paragouvernementales, mais aussi avec d'autres fédérations ou d'autres associations qui pourraient favoriser le développement de notre jeu. Le bridge doit sortir de sa zone de confort, faire parler de lui et se mettre en position d'obtenir des avantages significatifs des acteurs publics.

COMITÉ DIRECTEUR DE LA FFB



FRANCK RIEHM



SERGE PLASTERIE



GUY BENADIA



HÉLÈNE BRISSET



JEAN-PIERRE DESMOULINS



HERVÉ FLEURY



GÉRALDINE GADÉ



EMMANUELLE MONOD



THIBAULT DELMAS-SIRVEN



MARGAUX KUREK BEAULIEU



ALAIN RAYNAUD



RÉGINE VANSUMSEN

FRANCK RIEHM
Président

SERGE PLASTERIE
Secrétaire général, missionné par le président en charge de l'arbitrage, de la communication et du haut niveau

GUY BENADIA
Trésorier

HÉLÈNE BRISSET
Vice-présidente en charge du numérique

JEAN-PIERRE DESMOULINS
Vice-président en charge du développement et de la formation

HERVÉ FLEURY
Vice-président en charge des compétitions

GÉRALDINE GADÉ
Vice-présidente en charge des jeunes

EMMANUELLE MONOD
Vice-présidente en charge des comités et des relations internationales

THIBAULT DELMAS-SIRVEN
Membre en charge des clubs

MARGAUX KUREK BEAULIEU
Membre en charge du bridge universitaire et de publics spécifiques

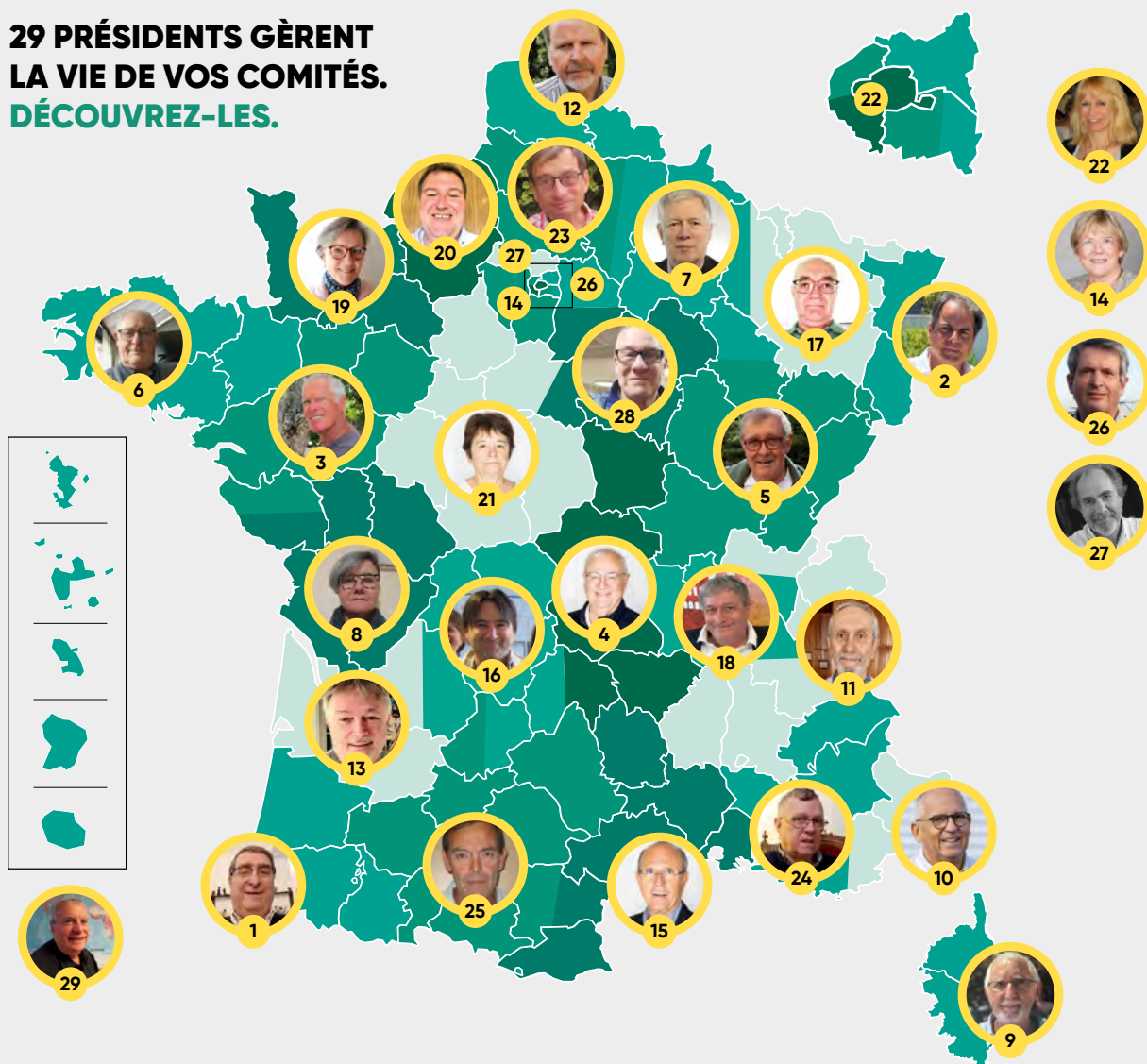
ALAIN RAYNAUD
Membre en charge de la formation associative

RÉGINE VANSUMSEN
Membre en charge des projets de développement

► voir la composition des instances fédérales.

PRÉSIDENTS DE COMITÉS DE LA FFB

**29 PRÉSIDENTS GÈRENT
LA VIE DE VOS COMITÉS.
DÉCOUVREZ-LES.**



- | | |
|--|---|
| 1 ADOUR : Alain VERDIER | 16 LIMOUSIN : Thierry BEINEIX |
| 2 ALSACE : Nicolas DUGAST | 17 LORRAINE : Yves CLARIS |
| 3 ANJOU : Jean-Paul NOURY | 18 LYONNAIS : Xavier LEONARD |
| 4 AUVERGNE : François HOUIN | 19 BASSE-NORMANDIE : Etienne CHOQUETTE |
| 5 BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ : Claude LABORIER | 20 HAUTE-NORMANDIE : Florent LEROUX |
| 6 BRETAGNE : Gilles BRUNEL | 21 ORLÉANAIS : Claudette MOREAU |
| 7 CHAMPAGNE : Jean-Luc CORPART | 22 PARIS : Dominique PORTAL |
| 8 CHARENTES-POITOU-VENDÉE : Sandrine TEISSIER | 23 PICARDIE : Jean-Luc BINET |
| 9 CORSE : Jean-Baptiste COSTI | 24 PROVENCE : Philippe CHARLES |
| 10 CÔTE D'AZUR : Olivier DE MOURGUES | 25 PYRÉNÉES : Bernard DAUVERGNE |
| 11 DAUPHINÉ-SAVOIE : Michel DEGIULI | 26 VALLÉE DE LA MARNE : Patrice MEUNIER |
| 12 FLANDRES : Michel SACHY | 27 VAL DE SEINE : Jacques TAQUOI |
| 13 GUYENNE : Jean-Luc PALMIERI | 28 AUBE - SEINE ET MARNE - YONNE - LOIRET : Alain GALLOU |
| 14 HUREPOIX : Eve SCHELTENS | 29 C.B.O.M.E : Patrice FOULON |
| 15 LANGUEDOC-ROUSSILLON : Alain KAHN | |

CHALLENGE DES Célébrités



Êtes-vous prêt à relever le défi ?

Chaque jour, jouez 5 donnes et comparez vos performances avec celles du champion, de la communauté, de vos amis, et même de vos compatriotes.

Après chaque partie, les champions vous proposent des vidéos explicatives pour vous aider à progresser jour après jour.

- **+1 500**
compétiteurs chaque jour
- **Jouez le SEF**
En version std ou avancée
- **Disponible partout**
Depuis votre ordinateur, tablette ou téléphone de jour comme de nuit
- **100% GRATUIT**

ET SI L'INITIATION ÉTAIT L'AVENIR DU BRIDGE ?

DEVENEZ INITIATEUR ADULTES

Des licenciés qui souhaitent partager leur passion et rendre service à leur club interviennent régulièrement pour initier les nouveaux arrivants. Ils s'appuient sur leur expérience de bridgeur, sans avoir suivi de formation pédagogique fédérale. La Fédération a créé pour eux la fonction d'initiateur adultes. Elle permet à tout licencié, sous la responsabilité de son président de club, d'initier en suivant le programme fédéral du "Bridge Français".

POURQUOI DEVENIR INITIATEUR ADULTES ?

Créer des cours d'initiation expose souvent au piège d'un apprentissage sans assez de jeu à la table, essentiellement axé sur les enchères, vecteur de beaucoup d'abandons et déconnecté des tournois créés pour les débutants par la FFB. Concevoir un programme et des outils pour les débutants est un exercice très difficile qui a été fait par les plus grands professeurs et sous l'égide de l'Université du Bridge. Grâce au matériel mis gratuitement à disposition par la Fédération, les cours et les interventions des initiateurs adultes seront facilités. Le «Bridge Français» permet de faire jouer dès la première séance et d'amener les débutants en tournois, approximativement après une trentaine de cours en 1^{re} année et une dizaine en 2^e année. Tout le matériel est prêt à l'emploi : donnes avec jeux fléchés, exercices, livre de l'élève.

Jean-Pierre Desmoulin, vice-président en charge du développement et de la formation, motive et présente cette évolution :



[▶ Voir la vidéo](#)

COMMENT S'IDENTIFIER COMME INITIATEUR ADULTES ?

Intervenir auprès du président de club pour :

1. Être répertorié dans la fiche entité du club avec la fonction "initiateur adultes" sur le site de la FFB.
2. S'assurer que les horaires des cours soient enregistrés dans le planning des cours du club sur le site de la FFB.

L'initiateur adultes ainsi identifié aura accès :

- ▶ aux supports pédagogiques du "Bridge Français" dans l'espace formation, rubrique "initiation pour tous". En particulier, de courtes vidéos lui permettront, en une dizaine de minutes avant chaque séance, d'avoir en tête les principaux éléments pédagogiques,
- ▶ aux livres du maître du "Bridge Français", sur simple demande à l'Animateur Pédagogique Régional (APR) du comité. Ils sont offerts par la FFB.
- ▶ À l'accompagnement de terrain de l'APR.

[▶ En savoir +](#)

SÉMINAIRE DÉLÉGUÉS DÉVELOPPEMENT COMITÉ

Les délégués développement comité de la FFB (26 comités représentés) étaient réunis en séminaire, début décembre, à Saint-Cloud, avec Régine Vansummen, chargée des projets de développement. Prises de contacts, échanges d'expériences, ateliers, tables rondes, le réseau FFB, dirigé par Séverine Wagner qui succède à Jean-Pierre Garnier qui a fait valoir son droit à la retraite, est opérationnel. Parmi les objectifs, la mise au point d'une feuille de route axée sur le recrutement et l'intégration de nouveaux bridgeurs en s'appuyant sur les clubs, leurs présidents et leurs délégués développement, qui sont les relais indispensables sur le terrain. Si vous êtes intéressé pour participer au développement du bridge et intégrer notre réseau, rapprochez-vous de votre club ou du délégué de votre comité.

Pour tout renseignement, écrire à : [▶ reseau-dev-ffb@ffbridge.fr](mailto:reseau-dev-ffb@ffbridge.fr)



ICI LE BRIDGE, ÇA CARTONNE !

+ 26 débutants pour le Trèfle andernosien au cœur du bassin d'Arcachon, + 16 pour le Cercle de l'Union Républicaine (Bridge Club de Rodez pour les intimes) deux clubs qui performent en s'appuyant sur des actions simples et efficaces...



RODEZ

DES ACTIONS, DU RESPECT ET DU PLAISIR...

« **J**e n'avais jamais vu ça ! Des débutants qui arrivent deux heures avant le cours d'initiation pour s'entraîner et débriefer les données ! Certains sont à 50 kilomètres de Rodez et viennent le lundi après-midi juste pour kibbitzer le tournoi de régularité ! D'autres nous demandent d'ouvrir le club pour jouer... ». Marie-Claude Vranckx a tenu tous les rôles au club de Rodez (Pyrénées) : présidente, initiatrice de bridge scolaire, aujourd'hui maître-assistant, secrétaire, et toujours aussi motivée. Elle nous raconte : « Dès le mois de juin, sur le marché local du samedi matin, le club est présent avec une table de bridge où se succèdent des licenciés pour une démonstration du jeu. Nous interpellons les gens, présentons le bridge, jouons avec eux. L'idée est d'installer de la convivialité... et de recueillir les contacts. Très vite, dans les jours qui suivent, un message les invitant au club à la rentrée est envoyé, avec une relance fin août. Nous renouvelons l'opération sur le marché en septembre. » Résultat : + 4 licenciés. Même scénario au forum des associations qui a été, cette année, un véritable succès avec beaucoup de passage sur le stand. Bilan : + 5 licenciés. Autre canal de recrutement, le bouche à oreille. Quand les licenciés deviennent ambassadeurs du bridge... ça marche ! Résultat : + 3 nouveaux

adhérents. Le club a développé, avec le partenaire de la FFB "Sportsregions", un site internet régulièrement actualisé. Trois personnes ont rempli le formulaire de contact et sont aujourd'hui licenciés. Au total 16 nouveaux bridgeurs qui vont participer au championnat de France des écoles de bridge (CFEB) en janvier et au Simultané des élèves (SDE) en février prochain. La philosophie du club ? « On fait le pari du plaisir et du respect. La courtoisie est au centre de tout, ça va de soi. Si une attitude choque, on en parle avec tous les "protagonistes" et on avance », dans la bonne direction. Depuis quelques temps, le club propose des parties libres pour les joueurs qui hésitent à se lancer en tournoi, c'est un tremplin. « Après une session de cours d'initiation gratuits, les élèves s'acquittent d'une demi-cotisation au club (35 €) et (60 €) pour un trimestre de cours. »

Le + : Il faut pouvoir s'adapter. Les cours d'initiation hebdomadaires sont scindés en plusieurs groupes à des jours et des horaires différents. Il est important de proposer plusieurs possibilités de créneaux horaires pour favoriser la venue d'actifs. Sur les 16 nouveaux licenciés, 4 sont encore en activité.



UNE BELLE ÉQUIPE DE DÉBUTANTS.

BRIDGE-CLUB DE RODEZ

73 licenciés,

6 sympathisants.

+ 16 nouveaux licenciés en 2024.

Enseignants :

1 maître-assistant, 2 moniteurs,
4 initiateurs.

Bridge scolaire école primaire :
1 atelier CM2.



ISSY

ON PARLE BRIDGE AU CINÉ !

Être présent régulièrement dans la sphère publique et locale, tel est l'objectif du club d'Issy-les-Moulineaux (Hurepoix). Illustration avec les rencontres Ciné Part'Age, organisées par l'UGC Issy-les-Moulineaux et le Nida (Nid d'Idées d'Avenir) qui ont rassemblé plus de 70 personnes. Le principe : une après-midi ciné + goûter où des associations viennent présenter leurs activités. De la visibilité, des échanges et des contacts, Jean-Marc Hoffer, le président du club isséen, va reconduire l'expérience. La FFB met à disposition des clubs un visuel au format « cinéma » pour tout club qui souhaiterait participer à ce type d'action.

ANDERNOS-LES-BAINS 26 D'UN COUP !



UN GROUPE DYNAMIQUE S'EST FORMÉ AVEC LES 26 NOUVEAUX LICENCIÉS DU TRÈFLE ANDERNOSIEN.

Pas moins de 223 associations proposent des activités dans le périmètre du Trèfle andernosien (Guyenne), et pourtant, malgré cette concurrence féroce, le club de bridge enregistre une augmentation de 22% de ses effectifs, soit 26 licenciés pour la saison 2024/2025 ! À la tête du club, Gérard Poittevin, explique qu'il faut « *battre le fer, quand il est chaud* »...

« *Nous étions présents sur deux forums à la rentrée, à Andernos et dans la ville voisine de Lanton. Après un contact sur le stand qui ne désemplit jamais - il y a toujours une table de quatre membres du Trèfle andernosien qui joue -, il faut immédiatement créer un nouveau rendez-vous dans la semaine qui suit, pour une présentation du bridge au club avec un pot de bienvenue. Le démarrage des cours (gratuits sur deux saisons) se fait dans la foulée. Quatre enseignants agréés bénévoles font bien le job. Tout le monde joue, cartes en main, dès le premier cours.* »

Il est heureux le président, les vingt-six suivent assidûment les cours une fois par semaine et le groupe évolue à merveille au sein du club. Prochaines étapes : le championnat des écoles de bridge en janvier, suivi du simultané des élèves en février. Le club organise également trois tournois en ligne par semaine, le soir sur RealBridge et totalise plusieurs milliers de participations par an : l'activité numérique favorise le développement global.

Le + : après deux années en mode débutant, les nouveaux licenciés sont accompagnés dans un cycle de perfectionnement en 3^e année, lui aussi totalement gratuit.



LE TRÈFLE ANDERNOSIEN

123 licenciés,

50 sympathisants.

+ 26 nouveaux licenciés en 2024.

7 enseignants (4 initiateurs,
1 moniteur, 2 initiateurs scolaires sont
en cours de formation
pour démarrer les cours
en février 2025).

2 tournois/mois réservés aux joueurs
de 4^e et 3^e séries.

1 tournoi/mois débutants.

3 tournois en ligne hebdomadaires.



380 ANS À EUX QUATRE.
LES DOYENS DU CLUB, ÂGÉS DE 93 À 97 ANS,
QUI PARTICIPENT TRÈS RÉGULIÈREMENT AUX TOURNOIS :
MADO SARRAUTE, IRÈNE FROUTE, PAUL LELOUCH
ET JACQUES ORSO.



SÉJOURS BRIDGE 2025

avec Thierry Rouffet
et Nadine Bertin

EN PARTENARIAT AVEC LE
COMITÉ D'AUVERGNE DE BRIDGE



CHAQUE JOUR

- De 9 h 30 à 10 h : ateliers Enchères.
- De 10 h à 12 h : ateliers Jeu de la carte.
- De 20 h 15 à 23 h 15 au plus tard :
tournois homologués avec remise d'un
livret de donnes commentées - partenaire
assuré.

Deux niveaux de cours : révisions des fonda-
mentaux avec Nadine et perfectionnement
avec Thierry.

Et tout le temps, l'agrément du cadre de
vacances de nos VVF.

SÉJOURS EN PENSION COMPLÈTE 7 JOURS / 6 NUITS

VVF SAINTE-MAXIME
GOLFE DE SAINT-TROPEZ***
MÉDITERRANÉE CÔTE D'AZUR | MER
Du 29/03 au 04/04/25

445€*
par pers.

VVF COTENTIN
ÎLE ANGLO-NORMANDES***
PORT-BAIL-SUR-MER | NORMANDIE COTENTIN | MER
Du 15/06 au 21/06/25

665€*
par pers.

VVF LÈGE CAP-FERRET***
ATLANTIQUE GIRONDE | MER
Du 31/08 au 06/09/25

655€*
par pers.

VVF URRUGNE-
SAINT-JEAN-DE-LUZ***
ATLANTIQUE PAYS BASQUE | MER
Du 27/09 au 03/10/25

615€*
par pers.

Forfait bridge de 160 €/pers. à régler sur place (comprenant
les ateliers enchères et jeu de la carte avec leurs supports
ainsi que les 6 tournois homologués avec livrets de
commentaires sur les donnes jouées).

RENSEIGNEMENTS BRIDGE

Thierry Rouffet - 06 76 94 40 72
trouffet@gmail.com

INFOS & RÉSERVATIONS

04 73 43 00 43 ou vvf.fr

*Consulter VVF pour plus de détails.
Les séjours sont régis par les Conditions Particulières de Vente VVF,
disponibles sur demande ou à consulter sur vvf.fr.

VVF - 8 rue Claude Danziger - CS 80705 - 63050 Clermont-Ferrand Cedex 2
Association de tourisme de l'économie durable et solidaire, immatriculée au registre
de opérateurs de séjours et de voyages sous le n°IM 063 110010. Réf. 5506

NANTES B2A QUAND LE BÂTIMENT VA...



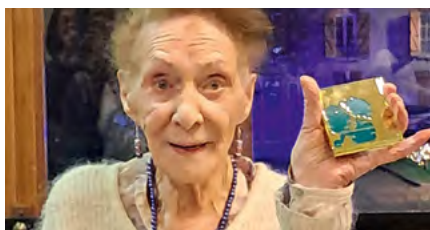
ANJOU

Lassé, après trois déménagements forcés, le Bridge Atlantique Association (B2A), jusque-là locataire, décide d'acquérir des locaux en proche banlieue nantaise, à quelques mètres de sa dernière adresse. Le nouvel espace de 330 m² de bureaux doit être transformé en club de bridge. Le gros œuvre est confié à des prestataires (démolition, plomberie, électricité...) mais pour tenir le budget, les dirigeants font appel à la bonne volonté des licenciés. Une quarantaine vont se succéder pendant deux mois pour, outils en mains, monter des cloisons, peindre, installer un bar, d'autres financeront ou prêteront du matériel. Une formidable aventure humaine, commente Jean-Yves Grand, le président. Il n'y avait plus de notion de classement, de performance, c'est une équipe solidaire qui a travaillé ensemble pour une réalisation exceptionnelle !



VU !

PICARDIE



LA FÊTE À MAU. La star du jour, Mau Grouazel. Au Bridge Club de Lamorlaye un tournoi, des surprises et beaucoup d'affection au programme : le maire de la ville, le président du comité de Picardie et de nombreux membres du club sont venus entourer la jeune centenaire. Mau et son partenaire, Denis Frouein, terminent 4^{es} sur 32 paires avec près de 58 % : rien de tel pour maintenir la forme mentale et physique que de jouer au bridge !

zoom

PYRÉNÉES

NADINE PEYROT : ALORS ON DANSE !

La mémoire et la convivialité sont les points communs entre les passions de Nadine Peyrot : le bridge et la danse country. Deux activités où elle excelle. Triple championne de France de bridge en 2023/2024 (DN2 par équipes Dames, 4 Open Expert, 4 Mixte Expert), la Toulousaine devenue la coqueluche des amateurs de danse de sa région, sillonne les routes pour donner du rythme à quelques 200 élèves par semaine. La moyenne des bals est de 70 personnes ? Quand DJ Nadine anime, on passe à 180 ! Dans tous les cas, avec le talent, l'énergie, l'enthousiasme et la gentillesse de Nadine, ça swingue !



“ NICOLE A BIEN GÉRÉ POUR SA RETRAITE : ELLE A DOUBLÉ SES REVENUS GRÂCE AU VIAGER ! ”

Quand Nicole a appris que, grâce au viager, elle allait pouvoir doubler sa retraite tout en continuant à vivre chez elle, elle a décidé de sauter le pas. Renée Costes, leader du viager et de la nue-propiété en France nous présente les avantages de cette solution. **PAR CONSTANCE MORANT**

La vente en viager est l'une des meilleures solutions pour améliorer son pouvoir d'achat et sécuriser financièrement son avenir. Tout en conservant son cadre de vie puisque les retraités continuent à vivre chez eux.

Un revenu en plus tous les mois, revalorisé tous les ans.

En vendant en viager, les retraités reçoivent un revenu supplémentaire tous les mois, à vie. Celui-ci est en grande partie défiscalisé dès 70 ans et revalorisé tous les ans selon l'inflation. Ce qui garantit à la fois l'augmentation de leur pouvoir d'achat, mais aussi son maintien dans la durée.

Un capital conséquent immédiatement disponible.

En plus de ce revenu supplémentaire, les vendeurs perçoivent une importante somme d'argent le jour de la vente. Cette somme est totalement défiscalisée s'il s'agit de leur résidence principale. Elle peut notamment leur permettre de se constituer une épargne de précaution pour l'avenir ou de faire des donations à leurs proches s'ils le souhaitent.

Des économies importantes.

La vente en viager permet également aux retraités de réaliser de belles économies puisqu'ils ne payent plus la taxe foncière ni les gros travaux. Autant d'économies qui viennent s'ajouter au revenu supplémentaire perçu.



Nicole, 73 ans (Lyon)

« J'ai vendu mon appartement en viager il y a 2 ans maintenant. J'avais besoin de sécuriser financièrement ma retraite et c'est chose faite !

Grâce à la vente en viager je perçois 1 340 € de revenu en plus tous les mois, ce qui double ma retraite ! Il était également important pour moi de continuer à vivre dans mon appartement. Mes voisins sont des amis sur lesquels je peux compter en cas de souci et ça me rassure. La vente en viager de mon appartement a été une vraie bouffée d'air pour moi. Je peux maintenant aller plus souvent chez le coiffeur, sortir avec mes amis et je prépare même mon prochain voyage, en Italie.

J'ai également reçu 90 000 € tout de suite, qui m'ont permis de faire une donation à ma fille et de me sécuriser face aux imprévus de la vie en complétant ma petite épargne.

Avec cette vente, je réalise aussi 147 € d'économies tous les mois et le ravalement de la façade de mon immeuble voté l'année dernière n'est pas à ma charge.

Le viager est la meilleure décision que je pouvais prendre pour vivre sereinement ma retraite. »

 **RENÉE COSTES**
viager & nue-propiété

Pour plus d'informations,
contactez nous :

0 800 960 900

Service & appel gratuits

reneecostes.fr

Ou retournez ce coupon sous enveloppe non affranchie à :

RENÉE COSTES

Libre réponse 31138 - 75851 PARIS Cedex 17

FRAIS POSTAUX
OFFERTS

Nom Prénom

Adresse Code postal

Téléphone* Courriel

SCOLAIRES ET CADETS : NANTES POUR LA FINALE

Plus de 400 bridgeurs de 10 à 18 ans se retrouveront à l'hôtel de région de Nantes les 7 et 8 juin prochains. C'est presque devenu une habitude, après Strasbourg en 2023, Lyon en 2024, les finales des championnats de France scolaires sont décentralisées. Le comité d'Anjou et son président Jean-Paul Noury, qui organisent chaque saison les finales de l'Interclubs régional (plus de 1000 joueurs en un même lieu), vont faire de cet événement une magnifique vitrine pour le bridge.

POITIERS : C'EST OUF !



Sur le site du Futuroscope, 157 cadets venus de toute la France se sont affrontés en match par 4, le week-end du 11 novembre. Une dinguerie ! Un beau partage autour du bridge et de magnifiques rencontres, du bridge plein les yeux, mais aussi un séjour hyper enrichissant pour les ados, comme pour les encadrants, de nouveaux potes, un endroit hyper sympa à explorer... et le bridge.

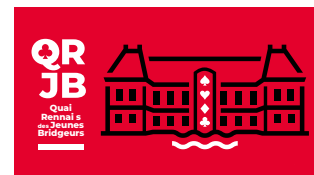
POUR TOUT SAVOIR
SUR L'ACTUALITÉ
DU BRIDGE DES
MOINS DE 18 ANS,
BATTLE BRIDGE,
LE JOURNAL INTERDIT
AUX ADULTES !

LIRE LE NUMÉRO



QUAISACO ?

Des Quai des jeunes bridgeurs se sont créés un peu partout en France. Le concept : des clubs pour les moins de 40 ans, hébergés par des comités ou des clubs existants pour découvrir le bridge ou bien pour se perfectionner, participer à des tournois, et à la fin c'est pizza party ! Lyon et Paris ont tracé la voie, suivi depuis par Nantes, Angers, Lille à l'automne et Rennes et Versailles ce mois-ci !



UNE COLO EN +



Direction **Barneville-Carteret (Normandie)** du 14 au 17 avril 2025 pour profiter de la douceur normande au printemps et surtout pour jouer au bridge et faire, au choix, de la voile, du golf, ou du paddle...

Contacts :

Chantal Corrège : 06 68 06 05 55

correge.chantal@bbox.fr

Nicole Azema : 06 62 52 64 97

girlandoazemanicole@gmail.com

+ D'INFOS

Cet été, on retrouve les classiques...

► **La Madine (Meuse)** : du 6 au 16 juillet 2025.

À partir de 8 ans.

Contact : Monique Adam - 06 83 33 00 59

monique.adam0183@gmail.com

+ D'INFOS

► **Le Brudou (Hautes-Alpes)** : du 5 au 19 août 2025.

De 7 à 17 ans, du débutant au compétiteur.

Contact : Suzy Leclerc - 06 03 22 13 86

bridgjeunes@gmail.com

+ D'INFOS

RENDEZ-VOUS

COURS CADET GRATUITS EN LIGNE

Tous les samedis, de 10h30 à 12h00, Luc Soudan, le coach des U16, te donne rendez-vous pour progresser. Ces cours sont offerts par la FFB. Contenu : quiz enchères et jeu de la carte, kahoots, jeu en ligne.

Les conditions ? Être licencié à la FFB.

En savoir + et s'inscrire : directement auprès du coach !

C'est par ici : luc.soudan@ffbridge.fr

REALBRIDGE CHALLENGE 2

Cadet 1 : 18 janvier

Scolaire 2 : 1^{er} février

FESTIVAL DE BIARRITZ

Tournoi Cadet : 21-22-23 février

REALBRIDGE CHALLENGE 2

Scolaire 1 : 15 mars

REALBRIDGE CHALLENGE 3

Cadet : 29 mars

FESTIVAL FUNBRIDGE

Printemps : 3 au 23 mars

FINALES RÉGIONALES DES CHAMPIONNATS DE FRANCE SCOLAIRES

Avril-mai. Avant le grand rendez-vous nantais, il faut gagner sa place... On s'applique dans les finales de comité, on se prépare dès maintenant !

SEMAINE DES MATHS

La 14^e semaine des mathématiques se déroulera du 10 au 19 mars 2025 sur le thème « Maths hors les murs ». Si vous y participez, n'hésitez pas à informer le service communication de la FFB de vos projets, avant l'évènement.

communication@ffbridge.fr



FESTIVALS DU **SOLEIL** 2025

www.festivalsdusoleil.com

ANTIBES-JUAN-LES-PINS 23 MAI - 1^{er} JUIN 2025
FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE

TOURNOI PROVENÇAL PAR PAIRES NOUVEAU SOIRÉE SPÉCIALITÉS RÉGIONALES Vendredi 23 mai - 16h	TOURNOI MIXTE Samedi 24 mai - 16h, Dimanche 25 mai - 15h
IMPS Lundi 26 mai, mardi 27 mai - 16h, Mercredi 28 mai - 15h	TOURNOI OPEN Jeudi 29 mai, vendredi 30 mai, samedi 31 mai - 16h, Dimanche 1 ^{er} juin - 15h

DEBRIEF DE DONNES AVEC LES CHAMPIONS - ANIMATIONS COULEUR LOCALE
Participation offerte aux juniors (moins de 26 ans) pour tous les tournois.
25 € la séance / 200 € le forfait pour l'intégrale du festival. Tournoi provençal : 15 €.

OFFRES EXCEPTIONNELLES : Hébergement + vol Paris-Nice AR + droits d'inscription ► [voir les offres](#)
tarifs maintenus pour toutes réservations avant le 31 janvier 2025

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES sur ffbridge.fr • RENSEIGNEMENTS : 06 19 28 78 99



LA LOGIQUE DES ENCHÈRES

de Alain Lévy

Passionné des enchères à la folie, Alain Lévy a passé plusieurs décennies à peaufiner un système d'enchères cohérent, d'abord destiné à ses élèves, et désormais accessible à tous grâce à un ouvrage en trois tomes ! Ce premier tome est issu de longues discussions avec des bridgeurs français comme étrangers, jeunes comme moins jeunes, et reflète l'évolution fulgurante qu'a connu le langage des enchères pendant ces vingt dernières années. D'entrée de jeu, le ton est donné, avec un long chapitre sur le 2 sur 1 forcing de manche version « Grizzly » qui dépoussière le Standard français. Viennent ensuite les nouveaux soutiens majeurs dont le Mixed raise, le SMI, le Roudy et le double Stayman sur 1SA.

Les armes des enchères modernes sont maintenant à votre portée !

LA LOGIQUE DES ENCHÈRES, tome 1, par Alain Lévy.
Éditions Le Bridgeur. 352 pages - 34€.

BRIDGE & MOIS

Nouvelle formule pour *Bridge Hebdo* qui devient *Bridge & mois*.
Retrouvez dorénavant vos jeux favoris tous les premiers vendredis du mois.
Tout un week-end pour vous amuser...
et le mardi pour vérifier que vous aviez vu juste...ou pas !
Toujours deux niveaux : « débutant » et « avancé ».



Inscrivez-vous
pour recevoir par mail
« Bridge & mois » :



Boutique de la FFB : ffbridge.boutique / 01 55 57 38 00, ou du Bridgeur : www.lebridgeur.com / 01 42 96 25 50

QUESTIONS POUR UN
BRIDGEUR

LE QUIZ DES BRIDGEURS SERA
DÉSORMAIS DIFFUSÉ SUR
LA chaîne twitch DE LA FFB
(voir page 5)

SUR
TWITCH.TV/FFBRIDGE

Nouveauté



BATTLE 13: LE JEU DE PLATEAU STRATÉGIQUE MÉDIÉVAL

Conçu pour les joueurs dès 7 ans, *Battle 13* propose une introduction moderne et accessible au bridge. En remplaçant les cartes par des jetons et en simplifiant les règles, il permet une prise en main rapide et fluide.

Quatre joueurs s'affrontent en équipes de deux pour remporter des couronnes lors de 13 joutes tactiques. À l'instar du bridge, le jeu repose sur la communication et la coopération entre coéquipiers. Il allie profondeur stratégique et simplicité d'apprentissage, grâce à des mécaniques repensées et un univers visuel plongé dans l'ambiance médiévale.



L'équipe créative derrière l'aventure

Floriane Fournier, passionnée de jeux de société, a découvert le bridge il y a quelques années. Après avoir monté un club dans sa région, elle a imaginé *Battle 13* pour rendre le bridge plus accessible. Elle s'est associée à Euriell Quéran, dirigeante de Bridge Plus, qui a apporté son expertise, fruit de plus de 30 ans d'expérience. Ensemble, elles ont su moderniser le jeu tout en préservant son essence.

La FFB soutient activement ce jeu, qui a pour objectif de rendre la pratique du bridge plus populaire et d'en transmettre ses valeurs.



FLORIANE FOURNIER



EURIELL QUÉRAN

Une aventure à partager :

***Battle 13* est le jeu parfait pour initier les plus jeunes ou passer un moment agréable en famille ou entre amis.**

Et si vous relevez le défi ?

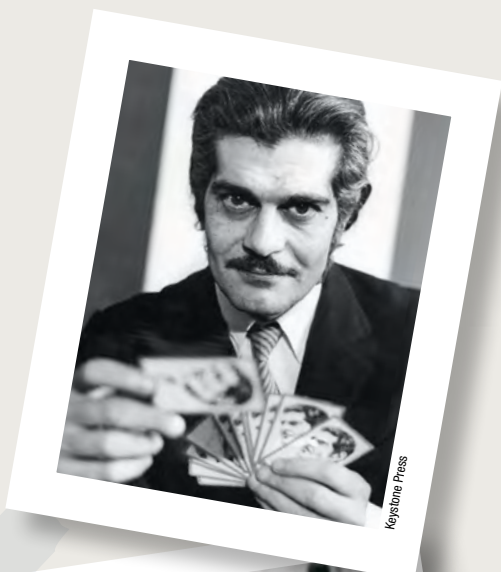
Scannez le QR code ci-contre pour commander votre *Battle 13* et plonger dans l'univers du bridge médiéval. À votre tour de remporter les tournois !



LE BUREAU DES LÉGENDES

L'histoire du bridge et ses anecdotes.

> PAR PIERRE SAPORTA



OMAR SHARIF, LE JEU ET LES FEMMES

Peu de gens ont entendu parler de Michel Dimitri Shalhoub, né à Alexandrie en 1932. Il est vrai qu'il est mieux connu sous son pseudonyme, Omar Sharif, choisi pour l'affiche de son premier film, *Ciel d'Enfer*, réalisé par Youssef Shahin. Omar a vingt ans. Il s'ennuie ferme pendant le tournage. Des heures d'attente pour quelques minutes de prises. Dans une petite librairie d'Alexandrie, il cherche un livre pour occuper ses temps morts et ses yeux se portent sur le *Blue Book*, best-seller de bridge de l'Américain Charles Goren. C'est son premier contact avec le plus beau des jeux.

Un touche-à-tout passionné

Omar est un paresseux extrêmement doué. Au lycée, il se passionne pour les mathématiques et la physique et il obtient une licence dans ces deux disciplines. Il joue au football en position d'arrière droit pour ne pas être obligé de courir comme un avant et devient international en 1951 et 1952. Il découvre parallèlement le billard, qui allie selon lui adresse et raisonnement de type mathématique. Il se passionne ensuite pour le théâtre, le cinéma et, plus tard, pour les chevaux.

Mais c'est de sa passion du jeu que sont tirées les trois anecdotes suivantes :

La femme nue invisible

Omar est devenu un joueur de bridge chevronné. Il est tellement concentré sur ses cartes et sur la table de jeu qu'il ne voit rien de ce qui se passe alentour. Un de ses amis, Léon Yallouze, fait le pari avec des membres de "l'Oriental", un club du Caire, qu'il ne verrait pas passer une femme nue à deux mètres de lui. Un soir, la plus

belle des stripteaseuses du Caire, engagée pour l'occasion, traverse, complètement nue, le salon où Omar dispute une partie particulièrement serrée. Elle s'installe sur une chaise à côté de son partenaire. Il fallut arriver à la fin du robe, quelques donnes plus tard, pour qu'il finisse par la remarquer. Éclat de rire général et tournée de champagne, comme il se doit.

La femme « corbeau »

C'est la grande époque du Blue Team italien et Omar aime jouer en Italie. Tous les Italiens ont une particularité dont Omar se gausse gentiment : ils sont superstiteux.

Une Turinoise, supposée porter malheur, arrive un jour dans le salon de jeu d'un hôtel.

« Surtout, surtout, prie le ciel qu'elle ne s'approche pas de toi, lui glisse-t-on à l'oreille.

- Voyons, c'est grotesque ! répond Omar. Je ne crois pas une seconde à ces superstitions, je joue de façon mathématique, moi ! »

Omar commence à jouer et la jeune femme vient s'asseoir à côté de lui pour le kibbitzer. Après quelques donnes anodines, il déclare et joue le contrat de 7♦ avec, à l'atout :

8643 en face de ARD109.

Le Valet est quatrième derrière !

Il se tourne alors vers la spectatrice et lui dit, d'une voix suave :

« Mademoiselle, suivez mon ami (Léon Yallouze). Il va vous installer dans une suite luxueuse de l'hôtel. Commandez du champagne, du caviar, tout ce dont vous avez envie, je vous l'offre. Mais, de grâce, ne bougez pas de cette suite pour le reste de la soirée ! »

Malheureux en amour, heureux au jeu

Après le Docteur Jivago, Omar devient le seul acteur de tout l'occident à pouvoir dire « je t'aime » à une femme sans que le public ne s'écroule de rire. Il tourne des films d'amour à tour de bras. C'est l'apogée de sa carrière.

Lors d'une soirée de gala, il se retrouve en tendre tête-à-tête avec une jeune starlette pleine de promesses. Alors que



Keystone Press

l'issue de la soirée semble programmée, elle refuse, contre toute attente, sa proposition peu honnête de boire un dernier verre dans sa chambre. Fou de colère, il se rend dans un casino tout proche et jette tout l'argent qu'il a en poche sur le 29. Le 29 sort, il laisse porter, il ressort. Il mise alors le tout sur le 14 qui sort, il laisse porter... Les croupiers étendent alors un tapis noir sur la roulette. Il a fait sauter la banque. Il a gagné près de 2 millions de francs en quelques minutes (nous sommes à la fin des années 60) ! ■



Keystone Press

UNE DONNE D'OMAR

Il joue en patton en face de Paul Chemla.

Il ouvre de 1SA (à l'époque 16-18H) et joue finalement 7SA sur l'entame du 4 de Pique.

La situation :

♠ 43	♠ ADV10876	♠ 2									
♥ 1054	♥ 82	♥ DV76									
♦ R9873	♦ D6	♦ V542									
♣ D53	♣ AR	♣ 10872									
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O	E			S		
	N										
O	E										
	S										
	♠ R95										
	♥ AR93										
	♦ A10										
	♣ V964										

♠ 6										
♥ D6										
♦ R										
♣ R										
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O	E			S	
	N									
O	E									
	S									
♠	Ne joue pas									
♥ 9										
♦ A										
♣ V9										

Omar compte douze levées. Il encaisse As-Roi de Cœur et l'As de Trèfle avant de défiler ses Piques.

Sur le dernier Pique du mort, Sud jette le 9 de Cœur et Ouest est squeezé en position chassé-croisé.

À la table des champions



“ L'APPEL DE SMITH À SANS-ATOUT ”

Dans cette rubrique, nous vous détaillons des conventions que jouent bien souvent les champions. Après le “Cachalot”, voici “l’appel de Smith”.

> PAR PIERRE SAPORTA

Quand on est très tôt en main dans un coup joué à Sans-atout, on ne dispose que de peu d’informations pour trouver la bonne défense. Considérons l’exemple ci-contre :

S	O	N	E
2SA	-	3SA	

♠ A6	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O S E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	O S E	S
N				
O S E				
S				
♥ 73				
♦ 876				
♣ DV10764				
♠ 843				
♥ A10852				
♦ 1092				
♣ R2				

En Ouest, vous entamez du 5 de Cœur pour le Valet du partenaire et le Roi du déclarant. Celui-ci rejoue As de Trèfle et Trèfle. **Que rejouez-vous ?**

- ▶ Si Est possède la Dame de Cœur, il faut rejouer Cœur.
- ▶ Si Est ne possède pas cette Dame, il est normal de rejouer Carreau en espérant donner la main au partenaire pour qu’il traverse les Cœurs du déclarant.

L’appel de Smith se propose de résoudre ce problème.

À Sans-Atout, le partenaire de l’entameur marque son intérêt pour la couleur d’entame en fournissant une carte anormalement élevée dans la première couleur jouée par le déclarant.

Reprenons notre exemple avec deux scénarios possibles.

SCÉNARIO 1

♠ 843	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O S E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	O S E	S	♠ V1092
N					
O S E					
S					
♥ A10852	♥ DV6				
♦ 1092	♦ D43				
♣ R2	♣ 953				
		♠ RD75			
		♥ R94			
		♦ ARV5			
		♣ A8			

Est, qui détient la précieuse Dame de Cœur, fournit le 9 de Trèfle au premier tour de la couleur. C’est un appel de Smith. La défense encaisse quatre levées de Cœur pour une de chute.

SCÉNARIO 2

♠ 843	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O S E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	O S E	S	♠ V1092
N					
O S E					
S					
♥ A10852	♥ V96				
♦ 1092	♦ A43				
♣ R2	♣ 953				
		♠ RD75			
		♥ RD4			
		♦ RDV5			
		♣ A8			

Est, qui n’a pas ici le complément à Cœur espéré, fournit le 3 au premier tour de Trèfle. En main au Roi de Trèfle, Ouest rejoue Carreau et la défense est en mesure de battre le contrat de deux levées. (Notons incidemment qu’Est doit fournir le 5 au deuxième tour de Trèfle pour indiquer sa rentrée de façon préférentielle).

AVEC QUOI LE PARTENAIRE DE L'ENTAMEUR DOIT-IL MARQUER SON INTERÊT POUR L'ENTAME ?

1. IL POSSÈDE UN HONNEUR SUPÉRIEUR À L'HONNEUR JOUÉ

C'est le cas de notre exemple initial. Voici un deuxième exemple de cette situation :

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

Ouest entame du 7 de Pique. Le déclarant prend le 10 d'Est de l'As et joue Carreau pour l'As d'Ouest. **Que doit-il rejouer ?**

SCÉNARIO 1

♠ D65		♠ RV104
♥ 72		♥ A108
♦ RDV105		♦ 9862
♣ D109		♣ 84
♠ 9732	N	♠ A8
♥ 9653	O	♥ RDV4
♦ A	E	♦ 743
♣ V763	S	♣ AR52

Est, qui adore l'entame, a fourni le 9 de Carreau (appel de Smith). Le retour Pique permet à la défense de battre le coup d'une levée. Sans ce retour, les Piques ne pourraient plus être traversés et Sud n'aurait guère de mal à s'adjuger dix levées.

SCÉNARIO 2

♠ D65		♠ V104
♥ 72		♥ ARD10
♦ RDV105		♦ 9862
♣ D109		♣ 84
♠ 9732	N	♠ AR8
♥ 9653	O	♥ V84
♦ A	E	♦ 743
♣ V763	S	♣ AR52

Est possède bien un honneur supérieur à l'honneur joué mais il sait que la couleur d'entame est sans avenir. Il fournit le 2 de Carreau à la deuxième levée pour indiquer son désintérêt pour les Piques. Ouest ne devrait pas avoir de mal à rejouer Cœur (les Trèfles du mort sont dissuasifs) et Est retrouve le sourire.

2. IL POSSÈDE UN HONNEUR JUSTE INFÉRIEUR À L'HONNEUR DÉNIÉ

Le partenaire de l'entameur aura ici encore à cœur d'apporter « la bonne nouvelle ».

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

Ouest entame du 4 de Pique pour le Roi et l'As. Sud monte au mort à Cœur et laisse courir le Valet de Carreau jusqu'au Roi. **Que doit rejouer Ouest ?**

SCÉNARIO 1

♠ 97		♠ RV
♥ AR5		♥ D10963
♦ V10943		♦ 2
♣ D87		♣ R10542
♠ D10842	N	♠ A653
♥ 872	O	♥ V4
♦ R8	E	♦ AD765
♣ 963	S	♣ AV

Est, en fournissant le Roi de Pique, a dénié la Dame. Il possède, avec le Valet de Pique (**l'honneur juste inférieur à l'honneur dénié**) une carte que le partenaire devrait apprécier. À la deuxième levée, il fournit donc le 10 de Cœur (appel de Smith). Ouest comprend le message et, en main au Roi de Carreau, joue élégamment la Dame de Pique pour couvrir le cas du Valet maintenant sec chez le partenaire. Sans ce retour, Sud aurait la capacité de faire neuf levées en réussissant l'impasse à Trèfle.

SCÉNARIO 2

♠ 97		♠ R53
♥ AR5		♥ D10963
♦ V10943		♦ 2
♣ D87		♣ RV52
♠ D10842	N	♠ AV6
♥ 872	O	♥ V4
♦ R8	E	♦ AD765
♣ 963	S	♣ A104

Est, qui ne possède rien qui puisse faire plaisir au partenaire dans la couleur d'entame, fournit le 3 de Cœur à la deuxième levée. Ouest s'abstient donc de rejouer Pique quand il est en main au Roi de Carreau. Quoiqu'il rejoue d'autre, le déclarant ne peut pas s'en sortir.

3. IL POSSÈDE UNE LONGUEUR INATTENDUE

L'appel de Smith évite alors de livrer un contrat de façon particulièrement désagréable.

S	O	N	E	
1♣ 1SA	-	1♥ 3SA	-	Ouest entame du 2 de Pique pour la Dame et l'As. Sud joue Trèfle pour l'As sec d'Ouest. Que doit jouer celui-ci ?

SCÉNARIO 1

♠ R1062 ♥ 107653 ♦ 964 ♣ A	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	O	E	S	♠ D9543 ♥ 9 ♦ RD10 ♣ 9742
N						
O	E					
S						

♠ AV
♥ A84
♦ V73
♣ R10863

Est, en fournissant la Dame de Pique, a dénié le Valet. Ouest sait donc que le Valet de Pique est en Sud, sec ou accompagné d'une petite carte. Est, qui possède cinq Piques (**une longueur inattendue**), fournit le 9 de Trèfle à la deuxième levée (appel de Smith). Cette carte anormalement élevée est correctement interprétée par Ouest qui tire le Roi de Pique et offre une tournée générale.

SCÉNARIO 2

♠ R1062 ♥ 107653 ♦ 964 ♣ A	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	O	E	S	♠ D954 ♥ A9 ♦ V107 ♣ 9742
N						
O	E					
S						

♠ AV3
♥ 84
♦ RD3
♣ R10863

Est fournit ici le 2 de Trèfle qui montre que le Valet de Pique de Sud est encore gardé. Ouest devrait raisonner que si Sud possédait l'As de Cœur, il aurait de grandes chances de faire neuf levées. Il rejoue donc Cœur et Est est ainsi en mesure de traverser le Valet de Pique pour une de chute.

L'APPEL DE SMITH DE L'ENTAMEUR

L'entameur s'est parfois rendu compte que son entame n'est pas bien tombée et il souhaite ardemment que le partenaire rejoue une autre couleur quand il prendra la main. En pareil cas, il fournit une carte anormalement grosse quand le déclarant attaque une couleur. C'est « **l'appel de Smith inversé pour l'entameur** ». (Note : c'est la façon de jouer la plus répandue en France mais on peut aussi jouer l'appel de Smith « normal » pour demander un retour dans la couleur d'entame). Exemple :

S	O	N	E	
1♥ 3SA	-	1♦ 2♣	-	Ouest entame du 2 de Pique pour le Roi et l'As. Sud laisse filer la Dame de Carreau jusqu'au Roi d'Est. Que doit-il rejouer ?

SCÉNARIO 1

♠ V742 ♥ ARV8 ♦ 9762 ♣ 9	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	O	E	S	♠ R983 ♥ 104 ♦ R4 ♣ 87642
N						
O	E					
S						

♠ AD106
♥ D753
♦ D5
♣ D105

Ouest fournit le 9 de Carreau à la deuxième levée. Cette carte anormalement élevée a pour but de dissuader Est de rejouer de façon routinière dans la couleur d'entame (appel de Smith inversé pour l'entameur). Est repart du 10 de Cœur et le miracle s'accomplit : une de chute !

SCÉNARIO 2

♠ D1072 ♥ AV54 ♦ 9762 ♣ 9	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	O	E	S	♠ R983 ♥ 107 ♦ R4 ♣ 87642
N						
O	E					
S						

♠ AV64
♥ RD83
♦ D5
♣ D105

Ici, Ouest aime son entame, il fournit donc le 2 de Carreau à la deuxième levée. Est prend soin de retourner le 9 de Pique et la défense se retrouve peu après à la tête de cinq levées.

EXERCICES *Un petit entraînement, maintenant !*

DONNES N°1À3

1

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

♠ 742
 ♥ D109
 ♦ 104
 ♣ RDV103
 ♠ R9853
 ♥ A5
 ♦ D8732
 ♣ A

N	E
O	S

Vous entamez du 5 de Pique pour le 10 et la Dame. Sud joue le 3 de Trèfle pour votre As et le 9 d'Est. **Que rejouez-vous ?**

2

S	O	N	E
1♣ 1SA	-	1♥ 3SA	-

♠ 104
 ♥ AR83
 ♦ V862
 ♣ A53
 ♠ V7632
 ♥ V942
 ♦ 93
 ♣ D8

N	E
O	S

Vous entamez du 3 de Pique pour le 4, la Dame et le Roi. Sud joue le 2 de Trèfle pour l'As et le 7 puis Trèfle pour le 6, le 10 et votre Dame. **Que pensez-vous de tout ça ?**

3

S	O	N	E
1♣ X 3SA	1♠ -	X 3♠	2♠ -

♠ 96
 ♥ DV105
 ♦ AR52
 ♣ DV9
 ♠ V842
 ♥ R72
 ♦ 943
 ♣ 876

N	E
O	S

Ouest entame du 5 de Pique pour votre Valet et le Roi du déclarant. Celui-ci rejoue le 7 de Carreau pour le 6 et l'As du mort. **Quelle carte fournissez-vous et pourquoi ?**

LES SOLUTIONS

1 Le partenaire, en fournissant le 9 de Trèfle, a fait un appel de Smith. Il possède sans aucun doute possible le Valet de Pique. Vous devez donc rejouer Pique pour affranchir votre couleur. Mais attention ! Vous devez jouer le Roi de Pique pour le cas (fréquent) où votre partenaire posséderait Valet-10 secs. Autrement, Sud laisserait passer le Valet et le temps ainsi gagné serait fatal à la défense.

Les quatre jeux :

♠ 742
 ♥ D109
 ♦ 104
 ♣ RDV103
 ♠ R9853
 ♥ A5
 ♦ D8732
 ♣ A
 ♠ V10
 ♥ 8642
 ♦ R96
 ♣ 9764
 ♠ AD6
 ♥ RV73
 ♦ AV5
 ♣ 852

N	E
O	S

Si Est avait possédé le Valet de Carreau à la place du Valet de Pique, il aurait fourni le 4 de Trèfle et Ouest aurait rejoué Carreau après l'As de Trèfle.

2 Votre partenaire en faisant un écho à Trèfle a fait un appel de Smith. Vous devez réaliser qu'un bon joueur ne fournit pas l'As avec As-Dame troisième dans cette position mais la Dame ! Rejouez vite Pique pour rafier votre dû dans cette couleur !

Les quatre jeux :

♠ 104
 ♥ AR83
 ♦ V862
 ♣ A53
 ♠ V7632
 ♥ V942
 ♦ 93
 ♣ D8
 ♠ AD5
 ♥ 1076
 ♦ RD105
 ♣ V76
 ♠ R98
 ♥ D5
 ♦ A74
 ♣ R10942

N	E
O	S

Vous avez noté que si votre partenaire avait pris de l'As à la première levée et rejoué la Dame, Sud aurait laissé passer, pris le troisième Pique et manœuvré les Trèfles en évitant Ouest.

3 Vous savez que le déclarant n'a plus qu'un Pique mais le partenaire, lui, ne le sait pas. Vous devez lui faire un appel de Smith pour lui signaler votre longueur inattendue à Pique. Fournissez le 9 de Carreau. Quand le déclarant ratera l'impasse à Trèfle, Ouest pourra ainsi tirer l'As de Pique en pleine confiance.

Les quatre jeux :

♠ 96
 ♥ DV105
 ♦ AR52
 ♣ DV9
 ♠ A10753
 ♥ 964
 ♦ D106
 ♣ R3
 ♠ V842
 ♥ R72
 ♦ 943
 ♣ 876
 ♠ RD
 ♥ A83
 ♦ V87
 ♣ A10542

N	E
O	S

Notez que si vous aviez fait un appel de Smith avec Dame-Valet troisièmes à Pique, il vous faudrait maintenant jeter la Dame sur l'As pour ne pas bloquer la couleur...

LE 2SA «MINI-MAXI»

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

La redemande de l'ouvreur à Sans-Atout après le début de séquence 1♦ – 2♣ est classiquement le suivant :

1♦ ?	2♣
---------	----

- ▶ 2SA : 12-14H.
- ▶ 3SA : 18-19H.



La redemande à 2SA est forcing, puisque le changement de couleur 2 sur 1 est auto-forcing. L'ouvreur promettant un jeu régulier, nous ne retrouvons pas ici la zone 15-17 H puisque ce type de main est ouvert de 1SA.

Si cette structure a pour elle l'avantage de la simplicité, elle est particulièrement peu maniable après une redemande à 3SA. Par exemple :

MAIN D'EST

- ♠ D93
- ♥ AD104
- ♦ 3
- ♣ RD1062

OUEST	E
1♦ 3SA	2♣ ?

Deux points doivent être rappelés ici. Tout d'abord, la réponse de 2♣ est parfaitement normale : rappelons qu'il n'y a pas de « priorité à la majeure » chez le répondant avec la valeur de l'ouverture. Ensuite, l'ouvreur peut parfaitement posséder quatre cartes à Cœur lui aussi, puisqu'une redemande de sa part à 2♥ aurait indiqué un jeu bicolore et non régulier.

Vous comprenez maintenant la situation délicate dans laquelle le répondant se trouve : il doit retrouver un éventuel fit 4-4 à Cœur et déterminer si un chelem est jouable. Vaste programme lorsque le palier des enchères a été élevé au niveau de 3SA ! Pour pallier cette difficulté, la notion de « 2SA mini-maxi » a été introduite dans le SEF 2024.

ÉVOLUTION N°1 ▶ Le « 2SA mini-maxi »

Après le début de séquence 1♦ - 2♣, la redemande de l'ouvreur à 2SA montre 12-14 H ou 18-19H.

De cette façon, le répondant pourra décrire son jeu au palier de 3 dans tous les cas. L'ouvreur clarifiera alors sa zone de points, « mini » (12-14H) ou « maxi » (18-19H). Voici les principaux développements que je vous propose, qui sortent du cadre du SEF et qui peuvent, au sein d'une paire habituelle, être précisés :

1♦ 2SA ?	2♣ 3SA
----------------	-----------

- ▶ **Passe** : Toute main « mini ».
- ▶ 4♣ : Fitté Trèfle, « maxi ».
- ▶ 4SA : Naturel, « maxi ».

1♦ 2SA ?	2♣ 3♥/♠
----------------	------------

- ▶ 3SA : Naturel, « mini ».
- ▶ 4♥/♠ : Fitté Cœur/Pique, « mini ».
- ▶ 4♣ : Fitté Trèfle, « maxi ».
- ▶ 4SA : Naturel, « maxi ».
- ▶ **Un contrôle** : Fitté Cœur/Pique, « maxi ».

La redemande de l'ouvreur à 3SA a été libérée par l'adoption du 2SA mini - maxi. Elle ne peut correspondre ni à la description d'une main régulière (toutes les zones ayant été couvertes par l'ouverture de 1SA ou la redemande à 2SA), ni à une main unicolore (traitée par la répétition des Carreaux), ni une main bicolore (traitée par la répétition des Carreaux ou l'annonce de la seconde couleur en bicolore cher).

ÉVOLUTION N°2 > La redemande de l'ouvreur à 3SA

Après le début de séquence 1♦ - 2♣, la redemande de l'ouvreur à 3SA montre 15-17H et une distribution 4 Piques / 4 Cœurs / 4 Carreaux / 1 Trèfle.

Exemple :

MAIN D'OUEST

♠ AR103
♥ DV82
♦ AD85
♣ 4

OUEST	E
1♦ 3SA*	2♣ ?

* 15-17H, 4 Piques, 4 Cœurs,
4 Carreaux, 1 Trèfle.

Au sein d'une paire habituelle, je vous conseille d'adopter des développements en Texas après ce début de séquence, pour permettre au répondant d'établir un éventuel fit puis de choisir de s'arrêter à la manche ou d'explorer un chelem.

À VOUS DE JOUER !

DONNES N°1 À 4

1 SUD
♠ RD54
♥ 53
♦ D1032
♣ AV9

S	O	N	E
1♦ ?	-	2♣	-

2 SUD
♠ R3
♥ RD5
♦ AR102
♣ R963

S	O	N	E
1♦ ?	-	2♣	-

3 SUD
♠ AR105
♥ 53
♦ ARD7
♣ D106

S	O	N	E
1♦ 2SA ?	-	2♣ 3♠	-

4 SUD
♠ AV93
♥ AR105
♦ D93
♣ A2

S	O	N	E
1♦ 2SA ?	-	2♣ 3SA	-

LES SOLUTIONS

1 2SA. La redemande de l'ouvreur à 2SA couvre la zone « mini » (12-14H, comme ici), ou « maxi » (18-19H). Elle ne promet pas d'arrêt dans toutes les couleurs.

2 2SA. Voici la version « maxi » de la redemande de l'ouvreur à 2SA. Vous noterez qu'il ne doit pas soutenir les Trèfles avec un jeu régulier à ce stade : sur toute enchère du répondant au palier de 3, il poursuivra par 4♣ pour montrer son fit.

3 4♦. Un contrôle, avec la version « maxi » et le fit dans la majeure du répondant.

4 4SA. Là encore, l'ouvreur montre un jeu de 18-19H sans fit à Trèfle. Avec quatre cartes à Trèfle, il aurait poursuivi par 4♣.

JEU DU DÉCLARANT

LA LECTURE DE LA CARTE D'ENTAME PAR LE DÉCLARANT

> PAR JEAN-PAUL BAIAN

Le choix de la carte d'entame obéit à des principes de signalisation destinés à éclairer le partenaire (4^e meilleure, pair-impair...). Charge au déclarant de bien l'analyser pour amorcer sa reconstitution des mains cachées ! Riches aussi seront les déductions que l'on pourra opérer du choix par l'entameur d'une couleur plutôt que d'une autre.

Voici un exemple pour mieux comprendre :

♠ AD102	♠ 6	S	O	N	E
♥ ARV	♥ 8654	1SA	-	1♦	-
♦ A1054	♦ R983			3SA	fin
♣ V3	♣ RD109				

♥ RV974	♠ 853
♥ 732	♥ D109
♦ DV6	♦ 72
♣ 87	♣ A6542

Entame : 7 de Pique

Avant de jouer la première carte du mort, vous devez essayer de reconstituer la couleur d'entame. L'adversaire ayant entamé en 4^e meilleure, vous allez pouvoir mettre en application la fameuse « Règle des 11 ». Celle-ci vous apprend qu'il y a 11-7 = 4 cartes supérieures à la carte d'entame dans les trois autres mains, hors celle de l'entameur. Or, vous voyez ces quatre cartes (AD10 au mort et le 8 dans votre main). Vous en déduisez qu'Est n'a aucune carte supérieure au 7 et vous laissez tranquillement venir l'entame jusqu'à votre 8. En poursuivant par une double-impasse à Roi-Valet de Pique, vous réaliserez quatre levées de Pique, en plus des cinq levées maîtresses dans les autres couleurs. Si, à la première levée, vous appelez un autre Pique que le 2 du mort, vous ne pouvez plus réaliser quatre levées dans la couleur et le contrat chutera.

VOUS ÊTES PRÊT ? À VOUS DE JOUER !

JEUX N°1 À 6

1 ♠ 542
♥ R8
♦ RD1076
♣ D103

S	O	N	E
1SA	-	3SA	fin

West entame du 6 de Pique pour le 10 d'Est. Vous laissez passer et celui-ci rejoue la Dame. Vous voici en main...

♠ A3
♥ AD5
♦ V92
♣ AV984

2 ♠ RD62
♥ R53
♦ 84
♣ R964

S	O	N	E
1♠ 4♠	- fin	3SA	-

West entame du Valet de Carreau. Vous prenez et jouez atout pour l'As d'Ouest. Celui-ci rejoue le Valet de Cœur pour le Roi du mort et l'As d'Est. Vous coupez le troisième tour de Cœur. Tout le monde fournit sur le deuxième tour d'atout. Comment maniez-vous les Trèfles ?

♠ V10753
♥ 72
♦ AR
♣ AD105

3 ♠ 43
♥ 54
♦ R654
♣ AD876

S	O	N	E
1SA	-	3SA	fin

West entame du 5 de Pique pour le Roi d'Est. Ne souhaitant pas être traversé à Cœur, vous prenez de l'As. Comment allez-vous manier les Trèfles ?

♠ AD2
♥ R32
♦ A32
♣ R1032

4 ♠ R432
♥ 865
♦ R32
♣ AV3

S	O	N	E
1SA 2♠	- -	2♣ 4♣	- fin

West entame du Roi de Cœur, rejoue Cœur pour l'As d'Est qui renvoie Cœur coupé par Ouest. Vous prenez le retour Carreau et voyez apparaître le Valet de Pique en Ouest lorsque vous jouez le Roi de Pique. Vous rejouez Pique et le dernier petit Pique apparaît en Est. Allez-vous faire l'impasse à la Dame ?

♠ A1075
♥ DV9
♦ A5
♣ RD102

5 ♠ 953
♥ RV64
♦ A104
♣ 653

	N	
O		E
	S	

♠ RD1064
♥ A52
♦ RV3
♣ R4

Don. : S - Vuln. : Nord/Sud

	S	O	N	E
1♠		-	2♠	-
2SA		-	4♠	fin

Ouest entame atout pour l'As d'Est qui rejoue la Dame de Trèfle pour le Roi et l'As, Trèfle pour le 10 et Trèfle que vous coupez. Vous purgez les atouts, Ouest montrant V72 au départ et Est défaussant un Trèfle. Lorsque vous jouez As de Cœur et Cœur, la Dame apparait en Ouest, celui-ci défaussant un Trèfle sur le troisième Cœur. Il va falloir trouver la Dame de Carreau...

6 ♠ D5
♥ D976
♦ A10
♣ 95432

	N	
O		E
	S	

♠ A8
♥ AV10854
♦ RV3
♣ V8

Don. : O - Vuln. : Nord/Sud

	S	O	N	E
3♥				
1♠		1♠	-	2♠
3♠			4♥	fin

Ouest entame du 6 de Pique. Vous essayez la Dame mais Est couvre du Roi. Vous prenez de l'As. Comment continuez-vous ?

LES SOLUTIONS

1 Vous êtes à la tête de cinq levées et devez décider si vous allez développer les plis manquants à Trèfle ou à Carreau. Si les Piques sont répartis 5-3, vous ne pouvez vous permettre de lâcher la main et vous allez devoir tenter et réussir l'impasse Trèfle. Mais si les Piques sont répartis 4-4, votre contrat est à 100% en délogeant l'As de Carreau, les adversaires ne pouvant alors réaliser plus d'un Carreau et de trois Piques. La clé est dans la carte d'entame. Comme vous possédez le 2, le 3, le 4 et le 5 de Pique, vous savez qu'Ouest a entamé de sa plus petite carte dans la couleur, dévoilant exactement quatre cartes dans la couleur (avec cinq cartes, il aurait un Pique plus petit que sa carte d'entame). Il est donc sans danger de déloger l'As de Carreau.

La main d'Ouest : ♠ R976 ♥ V92 ♦ 843 ♣ R65,
et celle d'Est : ♠ DV108 ♥ 107643 ♦ A5 ♣ 72.

2 Le seul danger réside dans un Valet quatrième à Trèfle, que vous pouvez capturer chez vos deux adversaires, à condition de démasquer l'importun. La solution coule de source : Ouest n'aurait pas manqué d'entamer un singleton Trèfle s'il en avait eu un, a fortiori avec l'As d'atout comme reprise et une main globalement faible. Jouez donc l'As puis la Dame de Trèfle pour capturer un éventuel Valet quatrième chez lui.

La main d'Ouest : ♠ A9 ♥ V104 ♦ V1097 ♣ V872,
et celle d'Est : ♠ 84 ♥ AD986 ♦ D6532 ♣ 3.

3 Vous possédez quatre levées en dehors des Trèfles et ceux-ci vous fourniront aisément cinq levées, à moins d'un partage 4-0 du résidu. Même dans cette hypothèse, il est possible de développer cinq levées dans la couleur, à condition de décider quel défenseur détient les quatre Trèfles. Si c'est Ouest, il convient de commencer par tirer le Roi pour ensuite faire la double impasse à V95 avec AD8 derrière. Mais si c'est Est, il faut commencer par tirer l'As (ou la Dame) afin de conserver la fourchette R10 contre lui. La solution est dans la carte d'entame. Il ne vous a pas échappé que le 5 de Pique était le plus petit Pique possédé par les adversaires, provenant donc d'une couleur exactement quatrième. Si Ouest était chicane Trèfle, il posséderait donc une couleur au moins cinquième à Cœur ou à Carreau, qu'il n'aurait pas manqué d'entamer. Excluez- donc cette hypothèse et partez du Roi de Trèfle pour prendre tous les Trèfles lorsqu'Ouest en a quatre !

La main d'Ouest : ♠ V765 ♥ A1098 ♦ 7 ♣ V954,
et celle d'Est : ♠ R1098 ♥ DV76 ♦ DV1098 ♣ -.

4 Le fait qu'Ouest soit court à Cœur milite pour qu'il soit plus long que son partenaire à l'atout et vous pourriez être tenté de jouer l'As pour lui capturer sa Dame initialement troisième. Mais il y a un indice bien plus probant : Ouest a effectué l'entame très agressive d'un Roi second pour couper (et en a récolté les bénéfiques). Il n'aurait certainement pas pris ce risque important s'il avait possédé DV6 à Pique, une levée d'atout naturelle. Créez-le donc du Valet second et faites l'impasse à la Dame contre Est.

La main d'Ouest : ♠ V6 ♥ R2 ♦ V9876 ♣ 9876,
et celle d'Est : ♠ D98 ♥ A10743 ♦ D104 ♣ 54.

5 Vous connaissez pratiquement toute la main d'Ouest : ♠ Vxx ♥ Dx ♦ xxxx ♣ Axxx. Il possède un Carreau de plus que son partenaire et a donc plus de chances que lui (4/7 contre 3/7) de posséder la Dame. Mais il y a un argument bien plus déterminant : Ouest a effectué une entame dangereuse avec le Valet troisième à l'atout (dramatique avec D10x au mort et le Roi second en Est par exemple). Cette prise de risque n'a pas de raison d'être alors que votre séquence d'enchères a montré deux mains limitées. En pareil cas, on recherche la neutralité et Ouest n'aurait sans doute pas manqué d'entamer Carreau s'il avait possédé quatre petites cartes dans la couleur. Son choix d'entamer atout dans Vxx était donc un choix par défaut : pas Cœur avec la Dame seconde, pas Trèfle avec l'As sans le Roi... et pas Carreau dans la Dame quatrième. En conséquence, jouez la Dame de Carreau chez lui.

La main d'Ouest : ♠ V72 ♥ D10 ♦ D982 ♣ A982,
et celle d'Est : ♠ A8 ♥ 9873 ♦ 765 ♣ DV107.

6 Il y a 18H dans la ligne EO. En plus du Roi de Pique déjà vu, Est ne peut avoir plus d'un Roi à côté... et vous savez qu'il s'agit du Roi de Trèfle ! En effet, avec As-Roi dans la couleur, Ouest, qui connaît ses classiques, n'aurait pas manqué d'entamer de l'As de Trèfle pour voir le mort et décider de la suite à donner. Ouest a donc tous les autres honneurs manquants : le Roi de Cœur, l'As et la Dame de Trèfle, la Dame de Carreau et aussi probablement le Valet de Pique. Jouez en conséquence : Carreau pour le 10, As de Carreau, Cœur pour l'As (le Roi est peut-être sec...) et Roi de Carreau pour défausser le Pique du mort. Cela vous permet de couper le deuxième Pique de votre main et de ne concéder que le Roi de Cœur et deux levées de Trèfle.

La main d'Ouest : ♠ V96432 ♥ R3 ♦ D86 ♣ AD,
et celle d'Est : ♠ R107 ♥ 2 ♦ 97542 ♣ R1076.

ENCHÈRES

LA QUALITÉ DES ATOUTS

> PAR FRANÇOIS COMBESCURÉ

Pour déclarer un chelem en majeure, il faudra s'assurer que l'on possède la force nécessaire (33HL et +), que toutes les couleurs sont contrôlées et que l'on ne concède pas deux levées d'atout. C'est à ce dernier point que nous allons nous intéresser au sein de ce document. L'objectif est de déclarer le chelem avec au moins deux des trois gros honneurs dans notre camp. Dans certaines situations, le palier de 5 en majeure demandera une qualité d'atout au partenaire, tandis qu'elle affirmera une belle qualité d'atout dans d'autres circonstances.

La demande de la qualité d'atout

1. Le Blackwood avec la demande de la Dame d'atout

Le Blackwood 5 clés nous permet d'éviter jouer le chelem en l'absence d'une clé et de la Dame d'atout dans la plupart des cas.

Don. : N - Vuln. : Personne

SUD
 ♠ RV73
 ♥ R92
 ♦ 8543
 ♣ RV

S	O	N	E
1♠ 4SA	-	1♣ 4♦*	-

* Fit Pique, 20-23HLD avec un singleton Carreau.

Le Blackwood résout tous nos problèmes :

- ▶ 5♥ : deux clés sans la Dame d'atout nous permet de nous arrêter à 5♠.
- ▶ 5♠ : On passe, il manque deux As.
- ▶ 5♣ : la réponse la plus probable, nous demandons la Dame d'atout.
- ▶ 5♦ : on déclare le chelem, Nord ne pouvant posséder une seule clé.

Sur la réponse de 5♣ :

Don. : N - Vuln. : Personne

SUD
 ♠ RV73
 ♥ R92
 ♦ 8543
 ♣ RV

S	O	N	E
1♠ 4SA 5♦	- - -	1♣ 4♦ 5♣* ?	- - -

* 5♣ : 3 ou 0 Clés.

La collante, 5♦, demande au partenaire s'il possède la Dame d'atout.

- ▶ 5♠ : je n'ai pas la Dame d'atout, les enchères s'arrêtent.
- ▶ 6♠ : j'ai la Dame d'atout sans Roi à annoncer (c'est normal j'ai les trois Rois !).

2. Le palier de 5 en majeure

Définition : L'annonce de la majeure du partenaire, au palier de 5, demande au partenaire de déclarer le Chelem s'il possède de beaux atouts, essentiellement deux gros honneurs parmi (As, Roi, Dame) dans sa majeure.

Conditions d'emploi : Lorsque le Blackwood ne nous donne pas les bonnes informations. C'est la présence d'une chicane dans votre jeu qui vous imposera d'utiliser la convention.

La convention sera surtout utilisée sur une ouverture de barrage :

Don. : N - Vuln. : Nord/Sud

SUD
 ♠ AR106
 ♥ 432
 ♦ ARD765
 ♣ -

S	O	N	E
2SA 5♥	-	2♥ 3♣	- -

La présence d'un honneur à Trèfle ne nous permet pas d'utiliser le Blackwood. Le saut à 5 demande au partenaire de déclarer le chelem si l'ouvreur possède deux gros honneurs à Cœur.

Sur 5♥, l'ouvreur annoncera :

- ▶ Passe, s'il ne possède qu'un gros honneur sans plus-value.
- ▶ 6♥, s'il possède s'il possède 2 gros honneurs.
- ▶ 6♥, s'il possède s'il possède une belle qualité d'atout : AV 10 xxx.
- ▶ 5SA s'il possède As-Roi-Dame d'atout (enchère ici très rare)

3. La convention Joséphine

La convention Joséphine est utilisée pour faire une proposition de grand chelem, c'est l'enchère directe de 5SA qui demande au partenaire de déclarer le grand Chelem avec deux gros honneurs dans sa couleur. Illustration :

SUD

♠ ARD62
 ♥ D2
 ♦ AR8765
 ♣ -

Don. : N - Vuln. : Personne

S	O	N	E
?	-	4♥	-

Si l'ouvreur possède As et Roi de Cœur, on joue le grand chelem.

L'enchère affirmative au palier de 5 en majeure

1. Avec de beaux atouts sans contrôle

avec un fort espoir de chelem sans contrôle extérieur, le partenaire surenchérit au palier de 5 dans la couleur d'atout. Il a donc de beaux atouts. Commençons par un premier exemple :

Don. : N - Vuln. : Personne

SUD

♠ ARV1063
 ♥ 93
 ♦ DV5
 ♣ 82

S	O	N	E
1♠ 5♠	-	1♣ 4♠	- -

Sud ne peut pas se permettre de poser un Blackwood, un contrôle pourrait être manquant. L'enchère de 5♠ montre ici de beaux atouts sans contrôle extérieur. L'ouvreur décidera du contrat final.

2. Avec un beau fit sans contrôle annexe

On retrouvera aussi l'enchère au palier de 5 dans la situation suivante :

Don. : N - Vuln. : Personne

SUD

♠ D863
 ♥ R1093
 ♦ D105
 ♣ 82

S	O	N	E
2♥ 5♥	-	2♦ 3♥	- -

Sud souhaite montrer son désir de jouer le chelem. Le fit à 4♥ pourrait venir d'un jeu très faible. L'enchère de 5♥ montre ainsi un beau fit Cœur, avec quelques petits honneurs annexes, mais sans contrôle.

► Il faudra s'arrêter à 5♥ avec les deux jeux suivants :

♠ D863 ♠ AR2
♥ R1073 ♥ ADV9542
♦ D105 ♦ A
♣ 82 ♣ D6



Deux perdantes à Trèfle, il faut s'arrêter.

► Il faudra déclarer 6♥ avec les deux jeux suivants :

♠ D863 ♠ AR
♥ R1073 ♥ ADV9542
♦ D105 ♦ -
♣ 82 ♣ RD63



Un excellent chelem difficile à déclarer.

À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?

JEUX N°1 À 8

<p>1 SUD ♠ AV3 ♥ DV103 ♦ 4 ♣ ARDV2</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Personne</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♣</td> <td>-</td> <td>1♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3♥</td> <td>-</td> <td>2♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>4♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	1♥	-	3♥	-	2♥	-	?	-	4♥	-	<p>2 SUD ♠ 72 ♥ ARV872 ♦ AR73 ♣ A</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Tous</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td>4♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?		4♠	-																
S	O	N	E																																								
2♣	-	1♥	-																																								
3♥	-	2♥	-																																								
?	-	4♥	-																																								
S	O	N	E																																								
?		4♠	-																																								
<p>3 SUD ♠ RD8742 ♥ 65 ♦ V84 ♣ 95</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Personne</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♠</td> <td>-</td> <td>2SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3♠</td> <td>-</td> <td>5♠</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♠	-	2SA	-	3♠	-	5♠	-	?	-		-	<p>4 SUD ♠ ARD5 ♥ A2 ♦ - ♣ AR98752</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Personne</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td>3♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?		3♥	-																
S	O	N	E																																								
2♠	-	2SA	-																																								
3♠	-	5♠	-																																								
?	-		-																																								
S	O	N	E																																								
?		3♥	-																																								
<p>5 SUD ♠ AD4 ♥ V105 ♦ 93 ♣ R9872</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2SA</td> <td>-</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4♣</td> <td>-</td> <td>3♦</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4♠</td> <td>-</td> <td>4♦</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>5♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2SA	-	1♠	-	4♣	-	3♦	-	4♠	-	4♦	-	?	-	5♠	-	<p>6 SUD ♠ V8 ♥ ARD52 ♦ D963 ♣ 72</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>-</td> <td>2♣</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2♦</td> <td>-</td> <td>3♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4♥</td> <td>-</td> <td>5♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	2♣	-	2♦	-	3♥	-	4♥	-	5♥	-	?	-		-
S	O	N	E																																								
2SA	-	1♠	-																																								
4♣	-	3♦	-																																								
4♠	-	4♦	-																																								
?	-	5♠	-																																								
S	O	N	E																																								
1♥	-	2♣	-																																								
2♦	-	3♥	-																																								
4♥	-	5♥	-																																								
?	-		-																																								
<p>7 SUD ♠ 62 ♥ ARD1084 ♦ D87 ♣ 64</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Tous</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3♦</td> <td>-</td> <td>2SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td>3SA*</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>* Pas fitté.</p>	S	O	N	E	3♦	-	2SA	-	?	-	3SA*	-	<p>8 SUD ♠ ARV ♥ D965 ♦ AR82 ♣ D3</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>-</td> <td>1♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3SA</td> <td>-</td> <td>5♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♥	-	3SA	-	5♥	-	?	-		-												
S	O	N	E																																								
3♦	-	2SA	-																																								
?	-	3SA*	-																																								
S	O	N	E																																								
1♦	-	1♥	-																																								
3SA	-	5♥	-																																								
?	-		-																																								

LES SOLUTIONS

1 4SA. Le Blackwood résout tous nos problèmes, avec une clé en Nord, on s'arrête au palier de 5. Avec deux clés, on déclare 6♥ et avec trois clés on joue le grand Chelem !

2 4SA. En fonction du nombre de clés du partenaire, on jouera 5, 6 ou 7♠.

3 6♠. Un 2 faible mini, mais c'est votre partenaire qui pilote, acceptez sa proposition.

4 5SA. Joséphine pour jouer 6 ou 7♥.

5 6♠. Votre partenaire vous demande la qualité de vos atouts, il possède sans doute une chicane à Trèfle qui lui interdit de poser le Blackwood.

6 5SA. Une réponse qui montre la tierce majeure à l'atout.

7 5♥. J'ai de beaux atouts mais pas de contrôle.

8 Passe. Votre partenaire possède des beaux atouts, vraisemblablement 5 ou 6 cartes. Mais il n'a pas de contrôle annexe. Il manque l'As et Roi de Trèfle, il faut s'arrêter.

2SA EN ENCHÈRES COMPÉTITIVES

2^e PARTIE : 2SA DANS LE CAMP DE L'OUVREUR NATUREL ? COMBIEN DE POINTS ?

> PAR MICHEL BESSIS

2SA DU RÉPONDANT

Règle générale : 2SA est naturel et non forcing (11 points) si l'ouverture est mineure. 2SA est fitté si l'ouverture est majeure.

S	O	N	E
2SA*		1♣	1♥

* Double tenue à Carreau.

S	O	N	E
2SA*		1♥	2♣

* Attention ! 2 cas d'utilisation : avec un fit de 3 cartes et de 11 à 15 HLD (pas aussi limité que dans le silence adverse) ou avec un fit de 4 cartes et 11/12 HLD (un saut à 3♥ serait un barrage).

Remarque : Cette convention s'emploie également après un barrage ou un bicolore annoncés au palier de 2.

Un cas particulier : 2SA en réveil après avoir passé.

S	O	N	E
- 2SA*	2♠	1♣(♦) -	1♠ -

* Sûrement pas naturel, montre l'autre mineure longue et un support pour la couleur d'ouverture.

2SA DE L'OUVREUR

Règle générale : Quand l'enchère est naturelle, elle promet toujours une tenue dans la couleur d'intervention.

Astuce : Pour connaître le nombre de points promis, imaginez la séquence sans intervention.

S	O	N	E
1♦ 2SA : 12-14	1♠	2♣	-

S	O	N	E
1♥ 2SA : 15-17	2♣	2♦	-

S	O	N	E
1♥ 2SA : 12-14*	2♣	2♠	-

* Comme après 1♥ - 1♠ 1SA.

Remarque : Après un fit majeur reçu au palier de 2, 2SA reste une enchère d'essai mais indique le souhait de jouer à Sans-Atout

Un cas particulier :

S	O	N	E
1♣(♦) 2SA*	1♠	-	2♠

* Montre un bicolore mineur 6-4 car une enchère naturelle dans cette situation ne se justifierait pas.

À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?

..... JEUX N°1 À 4

1	Don. : S Vuln. : N/S	2	Don. : N Vuln. : N/S	3	Don. : S Vuln. : N/S	4	Don. : S Vuln. : N/S																																																								
SUD ♠ V9 ♥ 954 ♦ AD5 ♣ RD1086	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td> <td>-</td> <td>1♥</td> <td>2♦</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♥	2♦	?				SUD ♠ A873 ♥ D75 ♦ 863 ♣ 952	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠</td> <td>2♦</td> <td>1♣</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td></td> <td>2♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	2♦	1♣	-	?		2♥	-	SUD ♠ ARV86 ♥ 10 ♦ R104 ♣ V872	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠</td> <td>2♥</td> <td>X</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2♠</td> <td>-</td> <td>2SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	2♥	X	-	2♠	-	2SA	-	?				SUD ♠ R102 ♥ 104 ♦ AV6 ♣ AR654	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>2♥</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>2SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	-	2♥	-	-	2SA	-	?			
S	O	N	E																																																												
1♣	-	1♥	2♦																																																												
?																																																															
S	O	N	E																																																												
1♠	2♦	1♣	-																																																												
?		2♥	-																																																												
S	O	N	E																																																												
1♠	2♥	X	-																																																												
2♠	-	2SA	-																																																												
?																																																															
S	O	N	E																																																												
1SA	-	-	2♥																																																												
-	-	2SA	-																																																												
?																																																															

LES SOLUTIONS

1 Passe. 2SA est ici exclu puisque l'enchère montrerait un jeu de 18/19 points comme si Est ne s'était pas manifesté. Gardez en mémoire que Nord peut ne détenir que cinq ou six points.

2 3♣. Attention danger ! Quand le camp adverse s'est manifesté l'enchère de 2SA promet toujours l'arrêt et doit revêtir, autant que faire se peut, un sens naturel. Il n'y a donc plus de 2SA modérateur après une intervention et vous êtes obligé de dire 3♣, qui perd son caractère encourageant. Avec un beau jeu, vous feriez un cue-bid.

3 Passe. Nord ne pouvait pas annoncer 2SA naturel directement après l'intervention car l'enchère aurait garanti un fit dans une main au moins propositionnelle de manche. Il a donc été obligé de contrer (spoutnik). Ici il promet onze points et un bon arrêt à Cœur. Avec ce jeu minimum, vous devez passer.

4 3♣. La signification de l'enchère de 2SA n'est pas claire. Nord peut avoir des mineures mais il peut également détenir environ sept points et ne pas vouloir renoncer au combat. Quoiqu'il en soit, avec deux petits Cœurs et cinq beaux Trèfles, vous devez préférer le contrat de 3♣.

LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE
DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !

ENCHÈRES

JEUX N°1 À 9

1 ♠ AV6 ♥ RD2 ♦ V74 ♣ AV104	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♣	-	2♦	-	3♣	-	?				2 ♠ 953 ♥ ARV5 ♦ AD3 ♣ 1082	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>X</td><td>-</td><td>1♦</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1SA</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	X	-	1♦	1♠	?		1SA	-	3 ♠ 83 ♥ R1063 ♦ A984 ♣ 1053	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1♥</td><td>X</td></tr> </table>	S	O	N	E	?		1♥	X				
S	O	N	E																																										
1SA	-	2♣	-																																										
2♦	-	3♣	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
X	-	1♦	1♠																																										
?		1SA	-																																										
S	O	N	E																																										
?		1♥	X																																										
4 ♠ D10743 ♥ RV6 ♦ AV3 ♣ V2	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	2♠	-	3♠	-	?				5 ♠ 2 ♥ 84 ♦ RD1063 ♣ AV953	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1SA</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	?		1SA	-	6 ♠ R103 ♥ 74 ♦ ADV953 ♣ 83	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>1♥</td><td>2♣</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>3♦</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	2♦	-	1♥	2♣	?		3♦	-				
S	O	N	E																																										
1♠	-	2♣	-																																										
2♠	-	3♠	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
?		1SA	-																																										
S	O	N	E																																										
2♦	-	1♥	2♣																																										
?		3♦	-																																										
7 ♠ 4 ♥ A83 ♦ RD6 ♣ RV10642	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♥	-	2♣	-	2♠	-	?				8 ♠ A962 ♥ D4 ♦ RD1063 ♣ V5	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♥</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>-</td><td>2♠</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♥	1♠	-	2♠	3♣	-	?				9 ♠ 72 ♥ RD103 ♦ AV94 ♣ 1062	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td>2♠</td><td>X</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	?	2♠	X	-
S	O	N	E																																										
1♣	-	1♥	-																																										
2♣	-	2♠	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
1♦	-	1♥	1♠																																										
-	2♠	3♣	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
?	2♠	X	-																																										

ENTAMES

JEU N°10

Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>3SA</td><td></td><td>3♣</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	3SA		3♣	-	A ♠ AR5 ♥ V9642 ♦ 963 ♣ D5	B ♠ 863 ♥ D10742 ♦ 72 ♣ RD6	C ♠ V84 ♥ A93 ♦ 10742 ♣ 963	D ♠ RD73 ♥ D732 ♦ R62 ♣ 75
S	O	N	E									
3SA		3♣	-									

JEU DE LA CARTE en face du mort



JEU N°11

♠ 1074
♥ A83
♦ R8653
♣ V2

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠	-	2♠	-
2SA	-	4♠	-

Entame : Roi de Trèfle

L'entame récolte le 4 de Trèfle d'Est. Comment comptez-vous mettre toutes les chances de votre côté pour gagner la manche ?

♠ AR863
♥ D76
♦ A7
♣ A93

JOUEZ !



CLIQUEZ !

SCANNEZ !

JEU DE LA CARTE en défense



JEU N°12

♠ V532
♥ RD4
♦ AD2
♣ 864

Don. : S - Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
2♦	-	4♥	-

♠ RD109
♥ 65
♦ 863
♣ AV102

Entame : Roi de Pique

Votre partenaire contribue du 8 de Pique et Sud du 6. Comment poursuivre ?

JOUEZ !



CLIQUEZ !

SCANNEZ !

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

1	♠ AV6	S	O	N	E
	♥ RD2				
	♦ V74				
	♣ AV104				
	1SA	-	2♣	-	
	2♦	-	3♣	-	
	3♥				

2	♠ 953	S	O	N	E
	♥ ARV5				
	♦ AD3				
	♣ 1082				
	X	-	1♦	1♠	
	2♠				

3	♠ 83	S	O	N	E
	♥ R1063				
	♦ A984				
	♣ 1053				
	2♠			1♥	X

4	♠ D10743	S	O	N	E
	♥ RV6				
	♦ AV3				
	♣ V2				
	1♠	-	2♣	-	
	2♠	-	3♠	-	
	4♠				

5	♠ 2	S	O	N	E
	♥ 84				
	♦ RD1063				
	♣ AV953				
	2♠			1SA	-

6	♠ R103	S	O	N	E
	♥ 74				
	♦ ADV953				
	♣ 83				
	2♦	-		1♥	2♣
	-			3♦	-

7	♠ 4	S	O	N	E
	♥ A83				
	♦ RD6				
	♣ RV10642				
	1♣	-	1♥	-	
	2♣	-	2♠	-	
	2SA				

8	♠ A962	S	O	N	E
	♥ D4				
	♦ RD1063				
	♣ V5				
	1♦	-	1♥	1♠	
	-	2♠	3♣	-	

9	♠ 72	S	O	N	E
	♥ RD103				
	♦ AV94				
	♣ 1062				
			2♠	X	-
	2SA				

JEU N°9

- 3♥.** L'enchère de 3♣ montre cinq cartes à Trèfle, une majeure quatrième et une courte (ou une main de chelem). Pour montrer que vous ne souhaitez pas jouer 3SA face à un singleton à Carreau, sautez cette couleur et enchérissez votre force à Cœur.
- 2♠.** Faites sous la contrainte d'une enchère forcing du répondant, la redemande de l'ouvreur à 1SA ne promet pas l'arrêt dans la couleur adverse. Vérifiez donc la présence de cet arrêt par un cue-bid.
- 2♠.** Voici une nouveauté proposée par le SEF 2024 (il s'agit d'une simple option, mais je vous conseille de l'adopter). Après une ouverture majeure et un contre d'appel, le saut dans l'autre majeure promet conventionnellement quatre atouts et 7 à 9 H plutôt réguliers (« mixed raise »).
- 4♠.** L'enchère de 3♠ est une proposition de chelem mais, n'ayant pas décrit la force de votre jeu, vous n'êtes pas dans l'obligation de décliner votre premier contrôle. Avec cette mauvaise main, freinez donc des quatre fers en annonçant 4♠.
- 2♠.** Avec un bicolore mineur 5-5 de manche, commencez par un

Texas pour les Trèfles, puis enchérissez 3♦. De cette façon, vous décrierez votre main sans dépasser le palier de 3SA.

- 6 Passe.** Après une intervention du n°2, un changement de couleur 2 sur 1 reste forcing mais perd son caractère auto-forcing. Le fit simple est non forcing : passez donc avec cette main minimale.
- 7 2SA.** S'il recherchait un fit 5-3 en majeure, le répondant aurait utilisé la troisième couleur forcing (2♦). Donnez donc priorité à l'annonce de votre tenue à Carreau en enchérisant 2SA, Nord n'a pas cinq cartes à Cœur.
- 8 Passe.** 3♣ est une enchère « canapé », ce qui signifie que son auteur montre une seconde couleur plus longue que la première. Il a donc une main faible, sinon il aurait commencé par annoncer sa longue au palier de 2. Un exemple de main possible en Nord : ♠ 4 ♥ A983 ♦ 72 ♣ R109732.
- 9 2SA.** 3♥ montrerait, en réponse au contre d'appel, une main de 0 à 7 H et la réponse de 4♥ serait franchement exagérée. Pour proposer la manche, transitez par un 2SA « mini cue-bid », et si votre partenaire enchérit 3♣ ou 3♦, poursuivez par 3♥ qui montre alors 8 à 10 H.

SOLUTIONS DES ENTAMES

S	O	N	E
3SA		3♣	-

A

♠ AR5
♥ V9642
♦ 963
♣ D5

B

♠ 863
♥ D10742
♦ 72
♣ RD6

C

♠ V84
♥ A93
♦ 10742
♣ 963

D

♠ RD73
♥ D732
♦ R62
♣ 75

JEU N°10

- A : As de Pique.** Face à la menace du défilé des Trèfles du mort, prenez toutes vos chances d'encaisser les cinq premières levées et dans cette idée, entamez de l'As de Pique à la recherche d'un appel du partenaire.
- B : 4 de Cœur.** Votre groupement Roi - Dame de Trèfle vous assure de reprendre la main. Entamez de votre longue en espérant un honneur complémentaire dans la main de votre partenaire.
- C : As de Cœur.** L'entame de l'As sans le Roi est classique, dans cette situation où la recherche de levées rapides est prioritaire face à la menace du défilé de la couleur du mort.
- D : Dame de Pique.** Avec Roi - Dame, privilégiez l'entame de la Dame dans cette séquence où l'affranchissement de levées rapides est essentiel. Rappelons que l'entame du Roi, quant à elle, promettrait une couleur bien plus robuste.

SOLUTIONS DU JEU DE LA CARTE en face du mort

♠ 1074
♥ A83
♦ R8653
♣ V2

♠ V5
♥ RV54
♦ V2
♣ RD1075

♠ D92
♥ 1092
♦ D1094
♣ 864

♠ AR863
♥ D76
♦ A7
♣ A93

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠	-	2♠	-
2SA	-	4♠	-

Entame : Roi de Trèfle

SOLUTIONS DU JEU DE LA CARTE en défense

♠ V532
♥ RD4
♦ AD2
♣ 864

♠ RD109
♥ 65
♦ 863
♣ AV102

♠ A874
♥ 982
♦ 974
♣ D93

♠ 6
♥ AV1073
♦ RV105
♣ R75

Don. : S - Vuln. : Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
2♦	-	4♥	-

Entame : Roi de Pique

JEU N°11

Vous devez limiter vos pertes à une levée d'atout, une levée de Cœur et une levée de Trèfle pour espérer l'emporter. Pour y parvenir, **les atouts devront être répartis 3-2**. Vous devrez alors planifier la coupe d'un Trèfle au mort, et soit l'affranchissement du cinquième Carreau du mort, soit l'impasse indirecte au Roi de Cœur.

Laissez passer l'entame et prenez la poursuite de la Dame de Trèfle. Tirez deux tours d'atout de débarras puis encaissez As - Roi de Carreau et coupez un Carreau : ils se révèlent répartis 4-2, conformément aux probabilités. **Coupez un Trèfle** et coupez un Carreau **pour affranchir la couleur**. Vous rejoindrez le mort par l'As de Cœur pour jeter un petit Cœur sur le dernier Carreau affranchi.

JEU N°12

Le 8 de Pique est l'indication d'un nombre pair de cartes, probablement quatre. Sud est donc singleton Pique, et la tentation est grande de re-jouer Pique, à la fois pour mettre à exécution un flanc neutre face à un mort aussi insipide, et pour faire couper la main longue.

Mais ce faisant, vous permettez au déclarant de réaliser trois coupes de sa main, trois atouts du mort (avec son As) et quatre levées de Carreau pour un total de 10 levées. **Pour éviter ce mort inversé**, n'offrez pas une coupe à Pique sur un plateau à Sud : il manquera alors une communication au déclarant vers le mort pour le mettre à exécution. **Préférez rejouer atout** et attendez patiemment de réaliser trois levées de Trèfle.

En partenariat avec



Des lieux & des liens

VACANCES BLEUES

Avec Vacances Bleues, découvrez des lieux d'exception en France : Hôtels, clubs et résidences 3 ou 4 étoiles

EN INDIVIDUEL : jusqu'à -10% avec le code **FFB**
vacancesbleues.fr ou **04 91 00 96 30**

Réservez votre séjour 2024 et profitez de 37% de réduction*
(réduction partenaire incluse)

*Votre remise permanente. Voir conditions sur vacancesbleues.fr

EN GROUPE : à partir de 15 pers.
Contactez votre conseiller commercial Vacances Bleues :

groupe
@vacancesbleues.fr ou **04 91 00 96 98**



Partez à la découverte du monde avec les **Voyages Responsables**



Hôtel*** Le Royal Westminster à Menton



LE SOUTIEN D'UNE INTERVENTION MAJEURE AU PALIER DE 1

Votre partenaire vient d'intervenir en annonçant une majeure au palier de 1 et vous possédez au moins trois cartes dans sa couleur. Selon quels principes êtes-vous habilités à le soutenir ?

L'adversaire ayant ouvert, vous êtes désormais dans le cadre d'une séquence compétitive, signifiant que les deux camps font des enchères, mais pas forcément les quatre joueurs. Le système d'enchères à quatre n'est pas le même que celui utilisé à deux, quand les adversaires restent silencieux. L'utilité de ce changement de système est facile à comprendre avec cet exemple du soutien de l'intervention. En effet, les critères d'ouverture et d'intervention au palier de 1 ne sont pas les mêmes. Si nous reprenons notre exemple à 1♠, l'ouverture comme l'intervention promettent un minimum de cinq cartes mais la zone de force qu'elles

couvrent est différente : 13-22HL pour l'ouverture et 8-18HL pour l'intervention. Les réponses ne peuvent logiquement pas être les mêmes quand les minima respectifs affichent un écart de cinq points. Trois principes régissent les soutiens de l'intervention :

- ▶ Le soutien simple au palier de 2 montre une main de 6/7 à 11/12 HLD.
- ▶ Les sauts sont des barrages (8H maximum et une main distribuée) dont la hauteur obéit à la loi des atouts (fit 9^e au palier de 3, fit 10^e au palier de 4).
- ▶ Les mains fortes de 12/13 HLD, et plus, sont décrites grâce au cue-bid.

TEST N°1

Que dites-vous après le début de séquence suivant ?

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E	Main 1	Main 2	Main 3	Main 4	Main 5
1♥	1♠	-	?	♠ D53 ♥ R974 ♦ R865 ♣ 62	♠ R1042 ♥ 764 ♦ 972 ♣ A83	♠ R654 ♥ 3 ♦ D8752 ♣ 94	♠ DV632 ♥ 54 ♦ A953 ♣ 87	♠ R54 ♥ A3 ♦ RD64 ♣ 9752

RÉPONSES :

- ▶ **Main 1** : 2♠. Soutien simple avec 9HLD.
- ▶ **Main 2** : 2♠. Soutien simple à nouveau, la main est beaucoup trop régulière pour faire un barrage !
- ▶ **Main 3** : 3♠. Barrage avec quatre atouts et un jeu faible.
- ▶ **Main 4** : 4♠. Barrage avec cinq atouts et un jeu faible.
- ▶ **Main 5** : 2♣. Cue-bid avec 13HLD. La main est trop forte pour un soutien simple ou un barrage et il n'est pas question d'imposer la manche quand le partenaire n'a peut-être que 8 ou 9 points d'honneurs.

Quelle va être la réaction de l'intervenant ?

- ▶ Sur le soutien simple à 2♠, il réagit en fonction de son nombre de points et de la table de décision, sachant que déclarer la manche nécessite une force combinée au moins égale à 27HLD.
- ▶ Sur le barrage au palier de 3, il pourra passer ou nommer la manche, que ce soit en attaque ou en défense. Dans ce dernier cas, il devra tenir compte des vulnérabilités respectives de chaque camp.
- ▶ En face du cue-bid il précisera sa force. C'est la raison pour laquelle ce cue-bid est souvent appelé cue-bid « vérificateur » car il permet de savoir si l'intervenant possède la valeur d'une ouverture ou non. Ainsi, il dénierait l'ouverture en répétant sa couleur au palier de 2. À partir d'une douzaine de points, il continuera la description de sa main : il pourra, entre autres, répéter sa couleur en faisant un saut si elle est sixième, ou encore faire une enchère à Sans-Atout s'il tient solidement la couleur d'ouverture, surtout s'il s'agit des Cœurs.

TEST N°2

Que dites-vous après le début de séquence suivant ?

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E	Main 6	Main 7	Main 8
1♦	1♥	-	2♥	♠ D7 ♥ AV962 ♦ D54 ♣ A83	♠ AD5 ♥ RD10942 ♦ 2 ♣ AV7	♠ RD6 ♥ AD953 ♦ D32 ♣ R4

RÉPONSES :

- **Main 6 : passe.** Vous n'avez aucun espoir de manche, même si le partenaire possède 12HLD.
- **Main 7 : 4♥.** Vos 20HLD sont suffisants pour tenter la manche puisque votre partenaire en possède au minimum 6 ou 7.
- **Main 8 : 3♥.** Pour proposer la manche au partenaire.

TEST N°3

Que dites-vous après le début de séquence suivant ?

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E	Main 9	Main 10	Main 11
1♥	1♠	2♥	3♠	♠ AV952 ♥ R4 ♦ D64 ♣ V87	♠ RDV64 ♥ 8 ♦ 74 ♣ DV1032	♠ A87632 ♥ 93 ♦ ADV5 ♣ 4

RÉPONSES :

- **Main 9 : passe.** Vous n'avez aucun espoir de manche et les adversaires peuvent gagner ou chuter la leur. Le soutien à saut de votre partenaire vous invite au sacrifice mais votre distribution est trop plate pour y répondre favorablement.
- **Main 10 : 4♠.** Les adversaires ont de grandes chances de gagner leur manche car vos points d'honneurs sont situés dans vos couleurs longues, leur conférant un pouvoir défensif bien moindre. Même si votre vis-à-vis n'avait que l'As de Pique, vous ne devriez concéder que trois levées rouges et As-Roi de Trèfle, pour deux de chute contrées dans le pire des cas, soit 500 points contre 620.
- **Main 11 : 4♠.** Vous avez la ferme intention de remporter dix levées. Il suffirait pour cela que votre partenaire ait le Roi de Pique et que le Roi de Carreau soit bien placé. Notez que, dans le même temps, les adversaires pourraient bien gagner aussi leur manche à Cœur.

TEST N°4

Que dites-vous après le début de séquence suivant ?

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E	Main 9	Main 10	Main 11
1♣	1♥	-	2♣	♠ V643 ♥ ARV52 ♦ 86 ♣ 95	♠ A75 ♥ RDV863 ♦ R7 ♣ 42	♠ 82 ♥ AD753 ♦ R95 ♣ RV6

RÉPONSES :

- **Main 12 : 2♥.** Cette répétition de votre couleur au palier de 2 indique que vous n'avez pas l'ouverture.
- **Main 13 : 3♥.** La répétition à saut de la couleur d'intervention indique une couleur sixième et une valeur d'ouverture.
- **Main 14 : 2SA.** Vous montrez ainsi que vous avez l'ouverture et l'arrêt à Trèfle, dans la couleur nommée par l'adversaire.

TEST N°5

Vous êtes en Nord et les enchères démarrent ainsi :

E	S	O	N	Main de Nord
1♦	1♠	-	?	♠ D108 ♥ R752 ♦ AV ♣ R854

Que déclarez-vous à ce stade ?

RÉPONSE :

- **2♦.** Cue-bid dit « vérificateur » qui décrit une main forte. Vous ne pouvez pas déclarer la manche puisque votre partenaire peut n'avoir qu'une très belle couleur cinquième sans aucun autre honneur.

L'ouvreur passe et votre partenaire annonce 2♠.

Quelle est votre réaction ?

En répétant sa couleur au niveau le plus bas, Sud vous indique qu'il n'a pas l'ouverture. Dès lors il n'est pas raisonnable de tenter la manche et vous passez sagement.

Prenez la place de Sud pour jouer ce contrat de 2♠, sur l'entame du 6 de Carreau avec les deux jeux ci-contre.

Recensez vos levées

et préparez votre plan de jeu.

♠ D108
♥ R752
♦ AV
♣ R854

N	E
O	S

♠ AR652
♥ 943
♦ 874
♣ D6

RÉPONSE :

- Vous visualisez cinq levées de Pique si la couleur est bien répartie 3/2 dans le camp adverse, et l'As de Carreau, soit six levées. De plus, vous affranchirez sans problème une levée de Trèfle.

Vous pouvez également tenter l'impasse indirecte à Cœur (le 3 vers le Roi) ou réaliser une coupe à Carreau de la main courte. Couper des Trèfles de la main longue ne vous serait d'aucune utilité puisque vous avez déjà compté cinq levées d'atout de votre main. La coupe de la main courte, particulièrement quand vous ne possédez que cinq cartes dans la couleur, est une excellente option.

Vous prenez donc l'entame de l'As de Carreau et ouvrez immédiatement votre coupe en jouant la couleur. Si l'adversaire rejoue atout, vous prenez de l'As et coupez votre Carreau du 10 de Pique (et surtout pas de la Dame qui doit vous servir à capturer les atouts adverses). Vous jouez maintenant votre Dame de Pique et continuez par le 4 de Trèfle vers votre Dame. Un troisième tour d'atout éliminera le dernier Pique de la défense. Il ne vous restera plus qu'à tenter l'impasse Cœur qui échouera si les quatre jeux sont les suivants :

♠ D108
♥ R752
♦ AV
♣ R854

♠ V73
♥ DV8
♦ 9652
♣ 1073

N	E
O	S

♠ 94
♥ A106
♦ RD103
♣ AV92

♠ AR652
♥ 943
♦ 874
♣ D6

TOURNOIS ET FESTIVALS

JANVIER

10. SAINT-ORENS (31)	06 86 07 77 34
10. VALENCE (26)	04 75 42 09 19
10. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
13. ANNECY-LE-VIEUX (74)	06 23 78 07 42
14. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
14. PARIS (75)	06 14 42 20 53
15. COULOMMIERS (77)	06 58 58 73 29
16. CRAPONNE (69)	06 44 11 18 27
16. SENLIS (60)	03 44 53 19 82
16. LIMOGES (87)	05 55 37 93 84
17. ANNECY-LE-VIEUX (74)	06 23 78 07 42
19. LOUVECIENNES (78)	06 70 57 92 87
21. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
22. PARIS (75)	06 14 42 20 53
26. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
26. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	06 84 05 29 47
26. MORNANT (69)	04 78 44 12 51
27. SAINT-PIERRE-EN-JAREZ (42)	06 15 36 70 24
27. TOULOUSE (31)	06 85 10 20 38
28. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
30. LIMOGES (87)	05 55 37 93 84

FÉVRIER

1. FONTENAY-SOUS-BOIS (94)	01 41 95 11 70
4. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
5. PARIS (75)	06 14 42 20 53
6. SENLIS (60)	03 44 53 19 82
6. SAINT-PIERRE D'OLÉRON (17)	06 14 96 52 18
7. SAINT-PIERRE-EN-JAREZ (42)	06 15 36 70 24
7. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
11. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
11. CHARLY (69)	06 08 49 14 79
11. PARIS (75)	06 14 42 20 53
12. BEAUMONT/SAINT-CYR (86)	06 80 04 41 70
17/23. BIARRITZ (64)	06 61 68 44 88
11. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
19. COULOMMIERS (77)	06 58 58 73 29
21. SAINT-PIERRE-EN-JAREZ (42)	06 15 36 70 24
22. CRAPONNE (69)	06 44 11 18 27
23. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	06 84 05 70 59
24. TOULOUSE (31)	06 85 10 20 38
25. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
27. SENLIS (60)	03 44 53 19 82
27. MONTPELLIER (34)	06 72 05 25 73

MARS

1. THOMERY (77)	06 22 11 79 05
4. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
4. CHARLY (69)	06 08 49 14 79
6. MONTPELLIER (34)	06 72 05 25 73
6. SAINT-PIERRE D'OLÉRON (17)	06 14 96 52 18
7. L'HAY-LES-ROSES (94)	06 82 06 42 17
7. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
9. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	06 76 41 55 39
11. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
12. BEAUMONT/SAINT-CYR (86)	06 80 04 41 70
13. SENLIS (60)	03 44 53 19 82
18. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
21. SAINT-PIERRE-EN-JAREZ (42)	06 15 36 70 24
22. SAINT-CLAIR-DU-RHONE (38)	04 74 56 30 56
23. BAGNOLES DE L'ORNE (61)	02 33 38 17 95
25. LA ROCHE-SUR-YON (85)	06 03 83 31 34
25. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
27. SENLIS (60)	03 44 53 19 82
28. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
29. LE HAVRE (76)	02 35 19 00 27
24. TOULOUSE (31)	06 85 10 20 38

AVRIL

3. CONCARNEAU (29)	07 82 91 44 03
3. SENLIS (60)	03 44 53 19 82
3. SAINT-PIERRE D'OLÉRON (17)	06 14 96 52 18
4. LE MANS (72)	02 43 78 94 77
9. BEAUMONT/SAINT-CYR (86)	06 80 04 41 70
10. MONTPELLIER (34)	06 72 05 25 73
11/13. BORDEAUX (33)	05 33 05 03 52
12. VILLEURBANNE (69)	06 30 71 55 94
13. BOURGES (18)	02 48 20 51 88
18. SAINT-PIERRE-EN-JAREZ (42)	06 15 36 70 24
19. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	02 35 70 64 54
19. LE BOIS-PLAGE-EN-RÉ (17)	06 87 40 85 16
22. CHARLY (69)	06 08 49 14 79
24. SENLIS (60)	03 44 53 19 82

MAI

1. BOURGES (18)	02 48 20 51 88
1. CHAMALIERES (63)	07 85 70 54 56
1. YVETOT (76)	06 60 63 58 80
7. SAINT-PIERRE D'OLÉRON (17)	06 14 96 52 18
8. VIERZON (18)	06 19 84 39 38
8. MONTPELLIER (34)	06 72 05 25 73
23/1 ^{er} -06. JUAN-LES-PINS (06)	06 19 28 78 99

BLOC NOTES

2 au 28 février :

Championnat d'Europe transnational d'hiver (Prague).

14 mars :

Conseil fédéral de la FFB.

CHAMPIONNAT DE FRANCE DES ÉCOLES DE BRIDGE

Après quelques mois de bridge, vous voilà en quête d'un titre national !

Première séance : **du 13 au 26 janvier 2025.**

Renseignez-vous dans votre club.

SIMULTANÉ DES ÉLÈVES

Participez au prochain simultané mensuel destiné aux élèves des écoles de bridge de 2^e année. Il se joue dans les clubs participants durant la seconde quinzaine des mois d'octobre à mai. Renseignez-vous dans votre club.

ESPÉRANCE PAR PAIRES BELAMBRA

ET ESPÉRANCE PAR QUATRE

Vous êtes nouveau licencié, ou 4^e série ?

Pensez à vous inscrire pour jouer l'Espérance par paires Belambra et l'Espérance par quatre.

Les dates limites d'inscription sont variables d'un comité à l'autre, renseignez-vous dans votre club ou auprès de votre comité.

Le spectacle sera sur vos écrans :

SUIVEZ EN DIRECT SUR BBO LES PROCHAINES COMPÉTITIONS NATIONALES

11 et 12 janvier :

Mixte/4 Expert

8 et 9 mars :

Top 16, Division nationale par quatre (1^{er} week-end)

29 et 30 mars :

Top 16, Division nationale par quatre (2^e week-end)

26 et 27 avril :

Top 16, Division nationale par quatre (3^e week-end)

À SUIVRE SUR SUR TWITCH TV FFBIDGE

9/11 mai :

Top 16 Play off - barrages DN/4

SUIVEZ LA FFB SUR FACEBOOK, X, LINKEDIN, INSTAGRAM, YOUTUBE ET TWITCH TV FFBIDGE     YouTube 

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont dans votre espace licencié du site fédéral ffbridge.fr Prochain numéro de *L'As de Trèfle* en mai 2025.

Jouez au bridge, ensemble



Sans publicité

Profitez d'une expérience sans publicité sur BBO.



Chat

Invitez vos amis pour une partie de bridge conviviale avec le chat vidéo intégré : voyez, jouez et discutez !

Autres avantages



Robots avancés

Utilisez-les gratuitement comme 4^e joueur ou pour vous entraîner.



Robot sur mesure

Choisissez le système joué par les robots de votre table

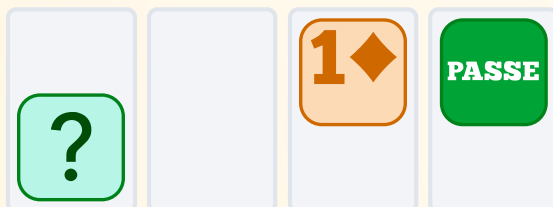


Bridgerama+

Recevez chaque mois les meilleurs conseils et astuces avec Bridgerama+, le magazine de bridge incontournable.

Rejoignez la communauté BBO+ dès maintenant sur
bridgebase.com
et transformez vos parties de bridge !

S O N E



10 PH



**Assis en Sud,
quelle serait votre enchère ?**

Andrea Nilsson
Membre de l'équipe Funbridge



**DÉCOUVREZ
LA RÉPONSE**



Jouez et progressez au bridge
sur www.funbridge.com