

L'AS DE TRÈFLE ^{N°} 54

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE MAI 2025

LA PETITE FERRARI

ANNE-LAURE TARTARIN

FILE VERS LES SOMMETS DU BRIDGE.
PORTÉE PAR L'HÉRITAGE ET LA FIERTÉ
DE SON PÈRE - FAN DE TOUJOURS,
QUI LUI A DONNÉ CE SURNOM -
ELLE TRACE SA ROUTE AVEC TALENT,
VITESSE... ET TRANSMISSION.

HAROLD VANDERBILT :
100 ANS DE BRIDGE CONTRAT

ASSISES DU BRIDGE :
SPORT DE L'ESPRIT
ET MOTEUR SOCIAL

TOUT SUR LE 2♦ MULTI
PAR MICHEL BESSIS





Festival international de BRIDGE « LES ALPAGES » **megève** 9 • 10 • 11 • 12 AOÛT 2025

TOURNOI PAR PAIRES arbitré par Florent LEROUX :
MIXTE/PAIRE DAMES ▶ 9 ET 10 AOÛT - OPEN ▶ 11 ET 12 AOÛT

De nombreux prix et lots offerts par nos sponsors sont à gagner,
avec classement Scratch - Performance (IC max de la paire : 136) - Challenge (IC max de la paire : 82).

Open : 1^{er} prix • Scratch : 1 500 € • Performance : 600 € • Challenge : 400 €
Open : 2^e prix • Scratch : 1 000 € • Performance : 300 € • Challenge : 200 €
Mixte/Paire Dames : 1^{er} prix • Scratch : 1 000 € • Performance : 300 € • Challenge : 200 €
Mixte/Paire Dames : 2^e prix • Scratch : 500 € • Performance : 200 € • Challenge : 100 €

Tous ces prix s'entendent par paire (sur une base de 30 tables) et ne sont pas cumulables entre Scratch, Performance et Challenge.

Alexandre KILANI commentera les donnes les plus remarquables.

INFORMATIONS PRATIQUES

TOURNOI MIXTE/PAIRE DAMES

en 2 sessions ▶ 9 Août : 16h / 10 Août : 14h30

Remise des prix après tournoi

Apéritif dînatoire offert par le club

TOURNOI OPEN

en 2 sessions ▶ 11 Août : 16h / 12 Août : 14h30

Remise des prix après tournoi

Grand buffet offert par le club à tous les participants

Lieu : Chalet de La Livraz • 1250, Route de la Côte 2000 • 74120 Megève

Participation : 60 €/pers./tournoi ou 100 €/pers. pour les 2 tournois. **Règlement** : sur place par chèque ou espèces.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

soit sur le site bridge-club-megève.com à la page « Festival », soit sur le site **FFB** page « Calendrier » onglet « Festival »,
soit par mail à bridgemegève@wanadoo.fr

Date limite d'inscription : 8 Août pour le Mixte/Paire Dames, 10 Août pour l'Open



L'AS DE TRÈFLE

Numéro 54 | MAI 2025



4

Évènement

Les Assises du bridge
au Palais Bourbon

14

Portrait

Anne-Laure Tartarin,
reine du circuit



18

Histoire

Bridge contrat :
un joyeux centenaire



23

Adoptez-le

Le 2 ♦ Multi



Et aussi...

6 Actus 9 Jeunes

10 Médias 12 Développement

28 Jouer 36 Je débute...

38 Agenda



L'ÉDITO DE...

Margaux Kurek-Beaulieu

Membre du comité directeur en charge du bridge universitaire
et de publics spécifiques

LE BRIDGE FÉMININ MÉRITE MIEUX

Les femmes sont aussi nombreuses que les hommes à jouer au bridge. Et pourtant, elles brillent moins dans les classements (seulement 20 femmes dans le top 100 français), sont trop rares à arbitrer, à présider des comités ou à siéger dans les commissions. Ce n'est pas une question de talent ou de motivation, mais bien d'accès, de représentation... et d'encouragement.

Pourquoi ? Parce que certaines compétitions dames ont lieu en semaine, excluant les joueuses encore actives. Parce que l'environnement compétitif peut sembler intimidant. Parce que les modèles féminins au sommet sont encore trop peu visibles. Et parce que, parfois, on ne se sent pas vraiment à sa place.

Il est temps de changer ça. De créer plus d'opportunités, plus d'espace pour progresser, s'entraîner, se dépasser.

La FFB s'engage avec des dispositifs concrets : compétitions 100 % féminines, groupe « France Dames » pour les paires prometteuses, soirées d'entraînement européennes avec des coachings de haut niveau... Ces actions ne sont pas réservées à l'élite. Elles sont là pour toutes les bridgeuses qui veulent progresser, quel que soit leur point de départ.

Et parce que tout ne se joue pas à Paris ou sur internet, j'invite aussi chaque présidente ou président de comité à se saisir de cette dynamique. Organisez un stage, lancez un tournoi féminin local, ouvrez un espace d'échange.

Oui, le chemin est encore long. Mais chaque nouvelle initiative, chaque nouvelle participante, chaque nouvelle victoire (même modeste !) compte.

Alors... pourquoi pas vous ?

Une suggestion ? Une remarque ?

margaux.kurek-beaulieu@ffbridge.fr

L'AS DE TRÈFLE

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE | N°54 - Mai 2025

FFB - 20, quai Carnot 92210 Saint-Cloud. Téléphone : 01 55 57 38 00. E-mail : asdetrefle@ffbridge.fr

Horaires d'ouverture de l'accueil : du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00.

Directeur de la publication : Franck Riehm. Rédaction : Agnès Fabre - agnes.fabre@ffbridge.fr, Hélène Vivier - T : 01 55 57 38 39 - helene.vivier@ffbridge.fr. Responsable technique bridge : Pierre Saporta. Comité de rédaction : Valérie Besse, Agnès Fabre, Serge Plasterie, Franck Riehm, Pierre Saporta, Hélène Vivier. Ont collaboré à ce numéro : Jean-Paul Balian, Michel Bessis, Vincent Combeau, François Combescure, Jean-Louis Counil, Jean-Pierre Desmoulin, Nathalie Frey, Sabine Rolland, Pierre Saporta, Catherine Subra. Graphisme : Franck Arotcharen.

Imprimeur : SAS Le Réveil de la Marne, 4 rue Henri Dunant B.P. 120 - 51204 Epernay cedex. Prochain numéro de *L'As de Trèfle* en septembre 2025.

ASSISES DU BRIDGE : UN ENGAGEMENT SOCIÉTAL

Le 10 avril 2025, les premières Assises du bridge se sont tenues au Palais Bourbon, sous le marrainage de la députée Joséphine Missoffe. Cet événement inédit, porté par la fédération française de bridge, a mis en lumière les multiples vertus du bridge : développement cognitif, lien social, transmission intergénérationnelle. Bien plus qu'un loisir, le bridge se positionne comme un outil d'inclusion et de bien-être mental, en phase avec les grands enjeux de société. Une première pierre posée vers un bridge plus citoyen, accessible et ancré dans le quotidien...



BIENVENUE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE POUR LES ÉLÈVES BRIDGEURS.



JOSÉPHINE MISSOFFE AVEC UN JEUNE BRIDGEUR LORS DE L'ANIMATION INTERGÉNÉRATIONNELLE PROPOSÉE LE MATIN.

JOSÉPHINE MISSOFFE : « LE BRIDGE, UN JEU QUI SOIGNE, QUI RELIE, QUI ÉLÈVE »

Députée de la 14^e circonscription de Paris, Joséphine Missoffe, membre de la commission des Affaires sociales de l'Assemblée nationale, dessine avec le bridge les contours d'un projet de société fondé sur le lien, la transmission et l'attention portée à autrui. Extrait.

« Le bridge, c'est une activité de l'esprit, exigeante mais inclusive, rigoureuse mais joyeuse, structurante et profondément humaine. C'est une activité intergénérationnelle, qui permet à des élèves de primaire de jouer avec des retraités, à des jeunes de quartier, de faire équipe avec des passionnés chevronnés, et à chacun de retrouver le goût du collectif. Mais c'est aussi, et peut-être surtout, un espace de respiration mentale. Dans un monde de plus en plus rapide, de plus en plus fragmenté, s'asseoir autour d'une table, coopérer, réfléchir, se concentrer, sans écran, ni distraction... devient un acte presque militant. C'est une certaine idée de la société que nous défendons ici : une société où l'on prend soin de l'autre, où l'on joue ensemble, où l'on pense ensemble. »

REPÈRES

INTELLIGENCE COLLECTIVE

La Fondation "L'Échiquier pour la Vie" va associer la fondation "Bridge pour tous", en cours de création, pour collaborer sur le programme « Inclusion sociale des jeunes ».



XAVIER PERRET, président délégué de la Fondation « L'Échiquier pour la vie » sous l'égide de la fondation FACE.

LE PETIT BRIDGE : UN OUTIL ÉDUCATIF ET CULTUREL

"Le Petit Bridge" devient un outil culturel au sein de l'Académie de Corse. La traduction des ressources pédagogiques de la FFB en langue régionale va permettre de recréer du lien au sein des familles.



ANNE PELLONI, conseillère pédagogique de l'Académie de Corse.

CONSTRUIRE ENSEMBLE

De nombreuses personnalités issues du monde du sport, de l'éducation et des collectivités locales étaient présentes, parmi elles : Sébastien Poirier, vice-président du CNOSF, Odile Pellegrino, pôle haute performance de l'Agence nationale du sport, les présidents des fédérations de tarot et de mahjong, Cynthia Weill, chargé d'études et de coordination en mathématiques à la DGESCO, Laurent Damiani, dirigeant *Inspiring Sport Capital*, Olivier Comte, président du groupe *52 Entertainment*, Carine Bloch, *Sports et citoyenneté*, Nordine Arik, conseiller sport de la ville du Mans, des représentants de *Sporsora*, du Handisport, Isabelle Lamour, Olympienne aux JO de Barcelone en 1992 et présidente de la FFE (escrime) de 2012 à 2020, Alexis Ouspensky, chargé de mission du Rectorat de Paris et, bien sûr, des acteurs du bridge...



DANS UN CONTEXTE OÙ LA SANTÉ MENTALE EST ÉRIGÉE EN PRIORITÉ NATIONALE, LE PRÉSIDENT FRANCK RIEHM A SOULIGNÉ LA VOLONTÉ DE LA FFB D'INSCRIRE DURABLEMENT LE BRIDGE DANS LES POLITIQUES PUBLIQUES, DE RENFORCER SA PRÉSENCE DANS LES ÉCOLES, LES TERRITOIRES RURAUX OU LES ÉTABLISSEMENTS MÉDICO-SOCIAUX.



LA JOURNÉE A COMMENCÉ PAR UNE ANIMATION AVEC LE DYNAMIQUE MICHEL GOUY (FFB), RÉUNISSANT DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE D'APPLICATION DU PARC DES PRINCES ET DU COLLÈGE CLAUDE BERNARD, ET LES BÉNÉVOLES DES CLUBS DE BRIDGE PARISIENS. L'ÉVÉNEMENT ÉTAIT CO-ORGANISÉ PAR LA FFB ET CAROLE GADET (MISSION INTERGÉNÉRATIONNELLE DE L'ACADÉMIE DE PARIS), AVEC LA PARTICIPATION D'ARMELLE GONZALEZ, DIRECTRICE DES ÉTABLISSEMENTS.

TÉMOIGNAGE



DE JÉRÔME CLAESSENS, 1^{re} série Carreau, atteint d'une dégénérescence visuelle, qui a trouvé dans le bridge une passion qui l'aide à surmonter son handicap.

► [À découvrir ici](#)

COMPLÉMENTARITÉ SPORTS DE L'ESPRIT ET SPORTS PHYSIQUES

La dimension cognitive est fondamentale à la performance physique. L'INSEP a sollicité la FFB pour que des cours de bridge puissent être donnés à des sportifs de haut niveau dès la rentrée de septembre.



PATRICK ROULT, chef du pôle haut niveau de l'INSEP (Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance) ici avec Serge Plasterie, secrétaire général de la FFB.

DES ÉLUS LOCAUX ENGAGÉS

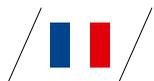
Avec plus de 600 participants, le festival international de bridge du Touquet Paris Plage est un événement majeur aux retombées économiques locales importantes.



VALÉRIE BLANQUEFORT, conseillère municipale du Touquet Paris-Plage déléguée aux résidents secondaires.

MONDIAUX 2025

PRÉPARATION INTENSIVE POUR LES TRICOLORES



Qualifiées à l'issue des championnats d'Europe, pas moins de huit équipes de France représenteront la France aux prochains Mondiaux, cet été. Les jeunes, ainsi que les formations Dame, Open, Mixte et Senior, s'y préparent activement avec des entraînements réguliers en ligne ou en présentiel, des matches amicaux et des séances de team building...

L'équipe de France féminine, vice-championne d'Europe, a choisi une activité de team-building afin de renforcer encore davantage la cohésion du groupe. Au pied du siège de la FFB coule la Seine où les filles se sont retrouvées pour une chasse au trésor originale en bateau électrique sans permis, avec une touche écoresponsable. Le reste du week-end a été dédié à un entraînement 100% bridge. Parallèlement, le groupe France Open avait rendez-vous avec son homologue belge. Les deux formations joueront le Mondial, cet été. Le match, très serré, a été retransmis en direct sur twitch.tv/ffbridge, la chaîne de la FFB. Quelques

jours plus tard, les Bleus rencontraient les Pays-Bas à Utrecht. Là encore, les deux formations ont fait jeu égal. Les équipes jeunes se préparent aussi, le 1^{er} European Youth European Online Teams a été l'occasion de se mesurer à leurs futurs adversaires. Dans la catégorie U31, la France a remporté le titre en battant, en finale, la Lettonie 121 à 77.

REVIVEZ LE MATCH FRANCE-BELGIQUE OPEN COMMENTÉ PAR MICHEL BESSIS, ANNE ROUANET LABÉ, CHRISTOPHE OURSEL ET THÉO GUILLEMIN.



1 2 FRANCE DAME : TOUT LE MONDE SUR LE PONT ! 3 LES BLEUS FACE AUX BELGES. 4 FRANCE OPEN : MATCH AMICAL CONTRE LES PAYS-BAS. 5 LES U31 AU TOP : ILS SONT CHAMPIONS D'EUROPE EN LIGNE 2025 !

CHAMPIONNATS DU MONDE JEUNES

12-17 JUILLET
(SALSOMAGGIORE-ITALIE)

ÉQUIPE DE FRANCE U31

Colin Deeheger, Pierre Bedouet, Romain Bloch,
Esteban Vallet, Thomas Guichet, Luc Bellicaud.
Capitaine : Hervé Fleury.

ÉQUIPE DE FRANCE U26

Léo Rombaut, Théo Guillemain, Maxence Fragola,
Nao Tabata, Margaux Kurek-Beaulieu, Romaric Guth.
Capitaine : Lionel Sebbane.

Les compositions des équipes de France U16
et U26 Women seront communiquées ultérieurement.



2 NOUVEAUX CAPITAINES : LIONEL SEBBANE, POUR LES U26 ET JÉRÉMIE TIGNEL EN MIXTE.

CHAMPIONNATS DU MONDE PAR ÉQUIPES

20-31 AOÛT
(HERNING -DANEMARK)

ÉQUIPE DE FRANCE DAMES

Anne-Laure Tartarin, Margaux Kurek-Beaulieu,
Marion Canonne, Carole Puillet, Donatella Halfon,
Anaïs Leleu.
Capitaine : Stéphane Garcia.

ÉQUIPE DE FRANCE OPEN

Léo Rombaut, Baptiste Combescure, Cédric Lorenzini,
Thomas Bessis, Jérôme Rombaut, Pierre Franceschetti.
Capitaine : Hervé Fleury.

ÉQUIPE DE FRANCE SENIOR

Michel Abecassis, Hervé Vinciguerra, Philippe Chottin,
Marc Bompis, Dominique Pilon, Philippe Soulet.
Capitaine : Guy Lasserre.

ÉQUIPE DE FRANCE MIXTE

Philippe Cronier, Bénédicte Cronier, Laurent Thuillez,
Joanna Zochowska, Pierre Schmidt, Vanessa Réess.
Capitaine : Jérémie Tignel.

LE MONDIAL SUR TWITCH.TV/FFBRIDGE

Pour la première fois, la France sera présente dans les quatre catégories, Dame, Open, Mixte et Senior dans un championnat du monde par équipes. Vous pourrez suivre les Tricolores sur la chaîne **Twitch** de la FFB qui retransmettra les phases finales des championnats du monde de Herning à partir de la 2^e semaine de compétition, fin août.



UN NOUVEAU PARTENAIRE POUR VOS SÉJOURS BRIDGE...



La Fédération Française de Bridge s'associe à Adagio Aparthotel pour vous faire voyager autrement. Grâce à ce nouveau partenariat, les licenciés bénéficient toute l'année de remises exclusives pour leurs séjours dans plus de 130 appartohotels idéalement situés au cœur des plus belles villes d'Europe.

Que ce soit pour une compétition, un tournoi ou une escapade, Adagio vous propose une formule tout confort, avec des appartements modernes et fonctionnels, parfaits pour conjuguer détente et performance. Et pour bien commencer la journée, le petit déjeuner est inclus dans l'offre !

En tant que licencié, **profitez jusqu'à -15 %* de réduction sur vos réservations**. C'est l'occasion rêvée de découvrir de nouveaux horizons tout en pratiquant votre passion, l'esprit tranquille...

► En savoir +



DEVENEZ MAÎTRE DU JEU AVEC « JUST DECLARE »

Découvrez « Just Declare France », le nouveau tournoi officiel en ligne organisé par la FFB et BBO, qui révolutionne votre expérience du bridge ! Chaque jour, connectez-vous à la plateforme BBO pour jouer 12 donnes, face à des robots exclusivement programmés selon le Système d'Enseignement Français (SEF). Vous êtes seul en Sud, maître absolu de la carte, avec les enchères déjà établies.

Idéal pour tous, du débutant souhaitant perfectionner son jeu de la carte, à l'expert cherchant à affiner ses stratégies. Rapide et flexible, ce tournoi s'adapte à votre rythme de vie, avec une liberté totale de jouer quand vous le souhaitez.

Participez dès maintenant et gagnez des Points d'Expert officiels FFB, ainsi que des points BBO !



CHALLENGE DES FESTIVALS 2025 : REJOIGNEZ L'AVENTURE !

Chaque étape du Challenge des Festivals est une occasion unique de mêler jeu, rencontres et partage de la passion du bridge. Les joueurs de tous niveaux - débutants comme compétiteurs aguerris - se retrouvent dans une ambiance à la fois conviviale et compétitive. Le Challenge récompense les 3^e et 4^e séries ainsi que les juniors, en leur attribuant des dotations spécifiques, selon leurs résultats. Chacun peut ainsi participer et gagner !



Toutes les infos sont disponibles sur les sites officiels des festivals. **INSCRIVEZ-VOUS VITE !**

► En savoir +

Après **Bordeaux** en avril, voici le programme des festivals en 2025 : **Juan-les-Pins** (23 mai - 1^{er} juin), **Biarritz** (4-13 juillet), **Deauville** (17-26 juillet), **Aix-les-Bains** (2-4 août), **Saintes** (7-10 août), **La Baule** (15-24 août), **La Grande Motte** (24-31 août), **Le Touquet** (26-31 août), **Saint-Malo** (28-31 août), **Roussillon** (17-21 septembre).

LE QUAI DES JEUNES BRIDGEURS DÉBARQUE À CLERMONT-FERRAND !

Lancement réussi pour le **Quai Auvergnat des Jeunes Bridgeurs**.

Le comité et le club Desaix ont accueilli trois tables pleines d'énergie pour une soirée mêlant découverte, cours fun, Battle 13... et pizza party bien sûr.

Ce nouveau Quai rejoint le réseau grandissant de clubs pour les moins de 40 ans, déjà en activité à Lyon, Paris, Nantes, Angers, Lille, Rennes ou Versailles.



Le bridge se réinvente, attire une nouvelle génération...
L'aventure ne fait que commencer !

SÉJOURS VACANCES-BRIDGE



La colonie bridge de Barneville-Carteret d'avril a rassemblé des jeunes âgés de 7 à 17 ans. Encadrés par des animateurs de la Fédération Française de Bridge, ils ont alterné tournois, ateliers stratégiques et activités en plein air (minigolf, golf, balades) dans une ambiance conviviale et studieuse.

Deux autres séjours sont prévus cet été, ils allient l'apprentissage et la pratique du bridge aux activités classiques de colonie (sports, sorties, veillées, etc.).

C'EST LE MOMENT DE S'INSCRIRE :

- ▶ **La Madine (Meuse) :**
du 6 au 16 juillet 2025. À partir de 8 ans.
- ▶ **Le Brudou (Hautes-Alpes)* :**
du 5 au 19 août 2025. De 7 à 17 ans.



▶ [En savoir +](#)

* Agréée par le ministère de la Jeunesse et des Sports et colos apprenantes prises en charge par l'état.

L'AGENDA



CHALLENGE 3 REALBRIDGE

Scolaire 2 : 24 mai
Scolaire 1 : 31 mai



RealBridge

FESTIVAL FUNBRIDGE

2-22 juin FUNBRIDGE



FINALES NATIONALES

À NANTES

Scolaires + cadets : 7-8 juin



Shutterstock

CHAMPIONNATS DU MONDE JEUNES

SALSOMAGGIORE (ITALIE)

12-17 juillet



ILS VIENNENT D'ARRIVER !

Découvrez notre nouvelle gamme de tapis et cartes FFB aux meilleurs prix : ffbridge.boutique

TAPIS

Tapis en suédine

Bleu (78 x 78 cm). Rouge (78 x 78 cm).



Tapis en feutrine

Vert (78 x 78 cm).



JEUX DE CARTES

Modèle "Collector"

vert & bleu, orange & rouge.

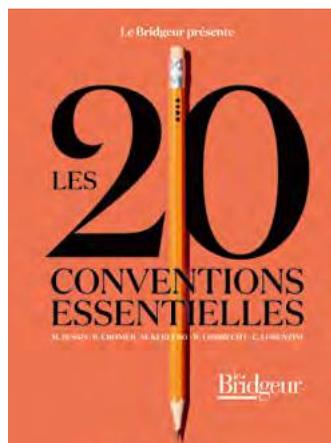


Modèle "Compétition"

vert & bleu, orange & rouge.



LES 20 CONVENTIONS ESSENTIELLES



Qu'est-ce qu'une convention incontournable ? C'est une convention tout à la fois accessible (pas d'effort de mémorisation trop ardu), utile (d'usage suffisamment fréquent) et performante (validée par les champions). Cinq des meilleurs auteurs français (Michel Bessis, Bénédicte Cronier, Marc Kerlero, Wilfried Libbrecht et Cédric Lorenzini) ont réuni leurs plumes pour vous exposer les 20 conventions essentielles du bridge moderne. Si l'une d'entre elles vous plaît, il vous suffira de quelques minutes pour la comprendre et l'intégrer dans votre système grâce à une présentation détaillée, une fiche résumé facile à mémoriser et une série d'exercices appliqués. Attention, cet ouvrage, même s'il est d'abord facile et agréable, n'est pas un livre d'initiation. Vous n'y trouverez donc pas de conventions élémentaires, comme le Stayman ou le Texas. Il est partagé en deux parties pratiquement équivalentes, l'une consacrée aux enchères à deux, l'autre aux enchères compétitives. Dans la première partie, vous y trouverez les versions optimales du 2♣ Roudi et du 2♣ Drury, le déjà populaire 2SA fitté, les inévitables troisième et quatrième couleurs forcing, les Splinters du répondant mais aussi de l'ouvreur, le Blackwood 5 clés et la Convention 2012 (recherche de chelem). La seconde partie aborde des thèmes plus complexes. En quelques années, le Cachalot a littéralement envahi l'Hexagone, au point d'être en passe de devenir un classique de la technique d'enchères "à la française". Le Rubensohl a pris le pas sur le Lebensohl. La défense contre le 2♦ multi doit être maîtrisée car cette enchère fait florès et peut causer de gros dégâts si vous n'y êtes pas préparé. Idem pour les interventions sur 1SA fort, maintenant que celui-ci est de moins en moins fort donc de plus en plus utilisé... Comment montrer

ses bicolores sans recourir aux Michaels' cue-bids ? Au menu encore le contre de soutien de l'ouvreur, les cue-bids du répondant et du camp de l'intervenant, l'enchère de 4SA en compétitives. Pour chaque convention, une petite introduction historique séduira les lecteurs férus de culture bridgesque. Un ouvrage à acquérir pour étoffer votre technique d'enchères ou à offrir à votre partenaire si vous estimez qu'il doit se mettre au goût du jour !

LES 20 CONVENTIONS ESSENTIELLES, collectif édité par Le Bridgeur.

Éditions Le Bridgeur. 232 pages - 32€.

www.lebridgeur.com - Tél : 01 42 96 25 50

Boutique de la FFB : ffbridge.boutique / 01 55 57 38 00, ou du Bridgeur : www.lebridgeur.com / 01 42 96 25 50

« LES PARENTS DE JULIE ONT BIEN GÉRÉ : ILS LUI ONT FAIT UNE DONATION GRÂCE À LA VENTE EN NUE-PROPRIÉTÉ »

Quand les parents de Julie ont appris qu'en vendant leur maison en nue-propiété, ils pouvaient recevoir une importante somme d'argent sans quitter leur lieu de vie, ils n'ont pas hésité bien longtemps. Renée Costes leader du viager et de la nue-propiété en France nous présente les avantages de cette solution. **PAR CONSTANCE MORANT**

La vente en nue-propiété de votre logement est l'une des meilleures solutions pour disposer d'une somme d'argent immédiatement et ainsi organiser votre succession ou réaliser un projet important. Le tout sans changer votre cadre de vie.

Une somme d'argent importante et défiscalisée

Vendre votre logement en nue-propiété permet de recevoir immédiatement une somme d'argent conséquente correspondant à la valeur de cette vente, tout en continuant à vivre chez vous. Ce capital reçu a l'avantage d'être totalement défiscalisé s'il s'agit de votre résidence principale.

Des économies conséquentes

Avec la vente en nue-propiété, vous pouvez également réaliser des économies intéressantes puisque, selon le contrat choisi, vous ne payez plus la taxe foncière ni les gros travaux.

Des donations défiscalisées pour ses proches

En vendant en nue-propiété, vous libérez une somme d'argent auparavant bloquée dans votre patrimoine immobilier. Vous pouvez alors anticiper et préparer votre succession en faisant des donations à vos proches. Ces donations sont en grande partie défiscalisées et leur permettront de réaliser leurs propres projets. Le capital peut également vous permettre de financer ce qui vous tient à cœur.



**Julie, 36 ans
(Montpellier)**

« Il y a deux ans je me suis séparée et je voulais acheter pour m'installer avec mes enfants. Mon apport était assez faible par rapport au prix des maisons autour de Montpellier. Mes parents ont donc souhaité me donner un coup de pouce financier. Ils avaient également pour projet de réaliser quelques travaux dans leur maison.

Ils ont entendu parler de la vente en nue-propiété et c'est vrai que cette solution cochait toutes les cases. Avec la vente de leur maison, ils ont pu me faire une donation de 120 000 € qui m'a aidée à acheter ma maison à quelques kilomètres de chez eux. Avec les 150 000 € restants, mes parents ont notamment pu améliorer leur confort de vie en faisant installer une véranda et une piscine chez eux. Cerise sur le gâteau, ils ne paient plus la taxe foncière et les gros travaux de la maison, comme la toiture ou le changement des fenêtres.

Ils sont vraiment heureux d'avoir pu m'aider et rassurés de me savoir bien installée avec les enfants. Cet achat c'est un peu un projet commun ! Et leurs petits-enfants sont ravis de pouvoir profiter de la piscine ! »



RENÉE COSTES

viager & nue-propiété

Pour plus d'informations,
contactez nous :

0 800 960 900

Service & appel gratuits

reneecostes.fr

Ou retournez ce coupon sous enveloppe non affranchie à :

RENÉE COSTES

Libre réponse 31138 - 75851 PARIS Cedex 17

FRAIS POSTAUX
OFFERTS

Nom Prénom

Adresse Code postal

Téléphone* Courriel

TOURNOI DE PARRAINAGE

UNE FORMULE GAGNANTE POUR LE BRIDGE !

« 1=2 : parrainez un ami ! », cette initiative qui vise à promouvoir le bridge en invitant les joueurs confirmés à parrainer de nouveaux licenciés lors d'un tournoi convivial et pédagogique, a rencontré un large public en mars dernier...



À MÉRIGNAC (GUYENNE), LE PARRAINAGE, ÇA CARTONNE !

Parmi les nombreux clubs participants à travers la France, le Paimpol Bridge Club (Bretagne) a accueilli onze paires locales, auxquelles se sont jointes deux équipes des villes voisines de Saint-Brieuc et une de Saint-Quay Portrieux. « Une réussite totale ! », témoigne Catherine Colboc, présidente du club, précisant que tous les joueurs, débutants comme confirmés, souhaitent renouveler l'expérience.

« Tous les élèves ont aimé ce moment de partage, les parrains étaient tous sympas et très agréables avec les élèves ».

Avec huit tables à Mérignac (Guyenne) réussite totale !

L'extrait du post Facebook de l'Ajaccio Impérial confirme également l'efficacité de cette action : « Quelle réussite notre tournoi de parrainage ! Nous avons eu le plaisir de voir quinze paires se former, chacune composée d'un nouveau licencié de notre école de bridge et d'un joueur confirmé. Ce tournoi



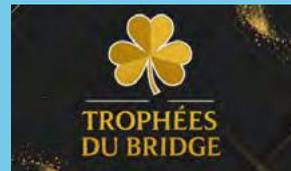
CATALI ET MARIE-NOËLLE, LES AJACCIENNES
2^{es} AU NIVEAU NATIONAL

fut un moment suspendu, une émotion vive et palpable pour tous. Un élève, un parrain, les regards pétillants des premières fois. Nous, les parrains, complices et témoins, sensations battre leurs cœurs ! »

« À Massy (Hurepoix), l'ambiance particulièrement chaleureuse, les attentions personnalisées et la bienveillance pédagogique des parrains ont contribué au succès de ce tournoi », souligne Maryse Robin, présidente du Bridge Club de Massy.

Les commentaires positifs collectés encouragent la FFB à reproduire l'expérience l'an prochain, la date est prévue au calendrier national. Les clubs pourront organiser, le ou les tournois, entre le 19 et le 22 mars 2026.

TROPHÉES DU BRIDGE



La FFB lance la 1^{re} édition des Trophées du Bridge.

Objectif : valoriser l'engagement et l'énergie des clubs et des bénévoles. Trois catégories sont ouvertes à candidatures : **Animation de l'année**, **Coup de cœur du club** et **Coup de cœur du bénévole**. Deux autres catégories, Recrutement et Parrainage, seront attribuées automatiquement selon les résultats fédéraux. Les trophées seront décernés lors d'une journée festive le 12 juin 2025 à Saint-Cloud avec, au programme, un tournoi spécial réunissant lauréats, jury et joueurs de haut niveau !

Candidatez avant le 15 mai 2025 pour célébrer ensemble cette saison de bridge !

► [En savoir +](#)

Le chiffre
402

402 INITIATEURS ADULTES RECENSÉS DEPUIS JANVIER 2025.

Proposer des cours d'initiation est vital pour développer votre club. S'il manque de moniteur pour le faire et que vous avez la "fibre enseignante", proposez vos services ! La FFB met à disposition sur l'espace formation tout le matériel pour chaque cours : 10 mn vidéo pédagogique pour vous, présentation, cours, donnes et exercices.

► [En savoir +](#)

En partenariat avec



FEDERATION
FRANÇAISE
DE BRIDGE



VACANCES
BLEUES

Des lieux & des liens



Hôtel et résidence*** Orhoitza à Hendaye

Avec **Vacances Bleues**,
découvrez des
lieux d'exception
en France :

Hôtels, clubs et
résidences 3 ou 4 étoiles
en France.

VOS AVANTAGES POUR VOS VACANCES

EN INDIVIDUEL :

jusqu'à -10%
avec le code **FFB**



vacancesbleues.fr
ou **04 91 00 96 30**

EN GROUPE :

à partir de 15 personnes



contactez votre
conseiller commercial
Vacances Bleues :
groupe@vacancesbleues.fr
ou **04 91 00 96 98**



Partez à la découverte
du monde avec
les **Voyages
Responsables**



ANNE-LAURE TARTARIN LA PETITE FERRARI



Saura-t-on jamais comment se fabrique un champion, ou plutôt une championne ? Qu'est ce qui fait la différence ? On pense à la passion, aux qualités requises, aux circonstances et à la chance parfois. Dans certains cas, une autre corde sensible joue en sourdine et s'avère un puissant levier. Pour Anne-Laure Tartarin, l'amour filial lui vaudra ce surnom de "ma petite Ferrari" de la part d'un père, tellement fier de voir sa fille championne de bridge...

> PAR CATHERINE SUBRA

« **M**es parents se sont rencontrés au bridge, ils adorent le jeu et mon père aurait rêvé d'en faire à un très haut niveau je crois. » Mais la vie a jeté les dés sur d'autres priorités et, dans les années 80, il n'était pas très habituel de devenir professionnel de bridge. Pour lui ce sera donc un poste dans la banque et pour le couple, une grande famille de quatre enfants, dont Anne-Laure est la petite dernière. C'est sur elle que retombera, comme par une magique transmission, le désir non réalisé de devenir champion. À part que la méthode paternelle a failli produire l'effet inverse... Elle se souvient : « J'avais une dizaine d'années et, pendant les vacances, mon père s'était mis en tête de me faire apprendre par cœur toutes les ouvertures et toutes les réponses. Il me disait chaque jour : « ma chérie, tu apprends une enchère et tu auras un bonbon ». À la fin de l'été, je

connaissais tout mais je n'avais pas touché une carte, ce n'est qu'à 17 ans que j'ai découvert qu'il y avait un mort. » Plongée dans ses souvenirs, elle raconte alors comment, inscrite grande débutante dans sa première colonie de bridge aux Sables d'Olonne, elle surprend ses professeurs par sa connaissance des enchères et son sens du jeu. À 34 ans, Anne-Laure a réalisé, au-delà de ses souhaits, les ambitions paternelles et, si elle s'amuse de ses méthodes pédagogiques, elle n'en reste pas moins fortement reliée à cette famille qui lui a permis de trouver sa voie dans le bridge. « Le bridge m'a sauvée ! » C'est dit simplement, mais la formule est puissante. Anne-Laure, excellente dans toutes les matières, s'ennuyait en classe. Après le bac, toutes les portes sont ouvertes et elle se dirige vers l'économie et la gestion, mais rien ne l'accroche en dehors du bridge.



Avant, Anne-Laure, c'était la fille des Tartarin, maintenant, pour tous, nous sommes les parents d'Anne-Laure.

Dans la famille, Aline et Julie, les sœurs aînées ont, depuis, toujours tourné le dos au bridge en souvenir des longs week-ends d'absence des parents et choisi des professions classiques, professeure ou employée de banque. Quant à son frère Arnaud, c'est dans la restauration qu'il fait ses apprentissages, avant de passer d'autres diplômes, ceux d'arbitre de bridge. Les enfants d'hier sont installés dans leur vie et Anne-Laure a accroché des titres prestigieux de championne du monde et championne d'Europe à la passion préférée des parents, dont elle a fait son métier.

Nous nous rencontrons à la fin du cours qu'elle donne au PUC (Paris Université Club) le lundi soir. Dans les locaux de ce club omnisports au Stade Charléty, un des plus anciens de la capitale, on pourrait s'attendre à rencontrer des étudiants, mais ce sont des séniors qu'Anne-Laure vient de lâcher après plus de deux heures et demie de partie commentée. « À mes élèves, quels qu'ils soient, je dis d'abord : le bridge, c'est un jeu, du plaisir et tous peuvent progresser. » La transmission ne la rebute pas et comme beaucoup de professionnels, elle joue aussi sponsorisée.

« La première fois que j'ai été contactée, c'était par Catherine d'Ovidio, la



EN FAMILLE AVEC ANNE-LISE, SA MAMAN, JEAN-JACQUES, SON PAPA, ALINE ET JULIE, SES DEUX SŒURS ET ARNAUD, SON FRÈRE.



ANNE-LAURE FACE À PIERRE ZIMMERMANN ET FRANCK MULTON EN PHASE FINALE DE LA DIVISION NATIONALE 1 OPEN.

déesse, la meilleure joueuse de bridge d'alors. Je m'en souviens car ce jour-là je jouais avec ma maman en Quatre Dames. Elle m'a fait cette proposition : veux-tu jouer avec les meilleures joueuses françaises et être payée ? Pour moi, c'était Noël ! »

Joyeuse et joueuse, elle l'est jusqu'au bout des ongles, depuis ses trois ans où elle jouait au tarot et au barbu. Puis vinrent les parties endiablées de Nintendo avec les parents, jusqu'aux 200 boîtes de jeux de société qui envahissent son appartement. Elle est de tous les festivals de jeux, aime découvrir les dernières applications et, comme toute sa génération, elle

peut être cash pour dire ce qui lui va, ou pas. « Je n'aurais pas pu vivre avec quelqu'un qui n'était pas joueur. » Ça tombe bien, l'homme qui partage sa vie depuis six ans aime les jeux. Pourtant, au moment de leur rencontre, il ne connaissait pas le bridge. « Précisément, si j'avais voulu un brideur, je ne serais pas allée chercher quelqu'un sur une appli de rencontre ! » a-t-elle répondu en riant à ses amis brideurs. À part, qu'entretemps, Sébastien a téléchargé en cachette Funbridge, du coup, Anne-Laure a joué les coaches, il est aujourd'hui première série...

« J'aime bien jouer avec lui, cela me fait plaisir de le voir progresser, avant d'avouer : et non je ne m'énerve jamais, mon maximum serait, paraît-il de parfois lever les yeux au ciel quand il joue très mal, c'est lui qui le dit. »

ÊTRE LA MEILLEURE AU CLASSEMENT

Carole Puillet, avec qui elle joue depuis deux ans, est aussi une amie de longue date qui partage l'amour des chats et les gros délires des journées jeux en tous genres. « Elle s'épanouit dans la victoire ». Quand on connaît son chemin, il est plus facile de le suivre. Les



SON CONSEIL

Passer à la donne suivante, oublier, et ne jamais se laisser déconcentrer par la donne d'avant, que ce soit un mauvais ou un très bon coup. J'utilise parfois de petits exercices de respiration pour m'aider à me reconcentrer.

SES CONVENTIONS

ELLE AIME

Ma convention préférée : le cachalot, et de façon générale toutes les conventions qui mettent à l'entame celui qui est intervenu.

ELLE N'AIME PAS

Le 2♦ Forcing de manche qui prend une place folle. On pose le Blackwood avant de connaître l'atout !



SQUEEZE, SEVERUS, SPLINTER ET VOLDY, CHIEN ET CHATS, LES ANIMAUX TIENNENT UNE ÉNORME PLACE DANS LA VIE D'ANNE-LAURE.

MA DONNE

Division Nationale 1, 2025. Je suis en Est.

♠ 1083		♠ AV654
♥ A10		♥ V753
♦ 98743		♦ A2
♣ V42		♣ D8
♠ RD9		♠ 72
♥ D86		♥ R942
♦ 10		♦ RDV65
♣ A109653		♣ R7

Don. : O - Vuln. : Tous

	S	O	N	E
		1♣	-	1♠
X		XX	2♦	3♦
-		3♠	-	4♠

Entame : Roi de Carreau.

En voyant le mort, je comprends grâce aux enchères que les Cœurs sont répartis 4-2 avec un honneur second en Nord (sinon Sud aurait entamé dans As et Roi de Cœur). Je pourrais donc affranchir une levée de Cœur en temps voulu (en partant du Valet de la main). J'ai donc neuf levées : cinq Piques, un Cœur, un Trèfle, un Carreau et une coupe à Carreau. Il faudra quand même que j'exploite les Trèfles.

Je commence donc par prendre et couper un Carreau. Première difficulté ; il faut enlever les atouts, mais je dois prendre un honneur du mort de l'As car je ne peux pas communiquer directement vers ma main autrement... Et je sais qu'une coupe à Cœur me pend au nez. Je joue donc Roi de Pique et Dame prise de l'As. Ouf ils ont 3-2 ! J'encaisse le Valet de Pique. Sud défausse un Cœur ! J'imagine dans un premier temps affranchir deux levées de Cœur maintenant en prenant l'honneur second derrière. Mais il s'agit d'un mirage : j'ai un problème de communication. En donnant une première fois la main à Cœur (je pars du Valet), l'adversaire prend et joue Carreau coupé, je donne le deuxième Cœur, l'adversaire me refait couper un Carreau. Je n'ai plus d'atout, mon petit Cœur affranchi en main mais la Dame de Cœur me bloque au mort.

J'en reviens aux Trèfles. Il ne me faut qu'une seule levée de Trèfle puisque je pourrais affranchir un Cœur après. Mais comment manœuvrer la couleur ? Partir de la Dame me paraît perdant : si l'adversaire couvre, je devrais laisser passer. Et si le Valet est derrière... ça rate sauf s'il est second. Cependant, au vu des enchères, je pense que Sud possède cinq Carreaux, quatre Cœurs deux Piques et le Roi de Trèfle... second. Comment faire ? J'ai fini par trouver la solution : le 8 de Trèfle laissé filer.

- ▶ Si Sud intercale le Roi, ma Dame de Trèfle est affranchie et je passe maintenant aux Cœurs.
- ▶ Si Sud joue petit et que Nord laisse passer, j'ai à nouveau ma deuxième levée de Trèfle.
- ▶ Et finalement si Nord prend du Valet et rejoue Carreau (ce qui passé à la table), je coupe et comme tous les Trèfles sont maîtres, je fais une de mieux !



victoires et la reconnaissance du milieu du bridge ont conforté Anne-Laure dans ses choix de vie. « Elle a toujours eu cet esprit de gagne dans l'excellence, cette idée de se mesurer au jeu, à tous les jeux. » Sa sœur aînée, Julie, l'a toujours encouragée, même quand les vents n'étaient pas porteurs. La meilleure joueuse française, actuelle-

ment 5° du classement mixte, peut-elle un jour détrôner les hommes ? Julie en est persuadée, elle qui lui répétait il y a 10 ans : « un jour tu seras la meilleure joueuse française. » Prophétie réalisée. « Elle a toujours eu soif de victoires, c'est son moment. » C'est aussi l'avis des parents qui, avec un mélange d'humour et de fierté, saluent



VICE-CHAMPIONNE D'EUROPE ET QUALIFIÉE POUR LE MONDIAL 2025, L'ÉQUIPE DE FRANCE DAMES : ANNE-LAURE TARTARIN, MARGAUX KUREK-BEAULIEU, MARION CANONNE, CAROLE PUILLET, DONATELLA HALFON, ANAÏS LELEU, CAPITAINE STÉPHANE GARCIA.

le chemin parcouru. « Anne-Laure a toujours été très douée en tout mais il lui manquait un objectif. Dans le bridge, elle a réalisé mon rêve. À présent c'est moi qui lui demande des conseils. », avoue Jean-Jacques, et sa maman de conclure au retour d'une compétition à Saint-Cloud : « Avant, Anne-Laure, c'était la fille des Tartarin, maintenant pour tous, nous sommes les parents d'Anne-Laure. » Un lien indéfectible. Dans cette famille où l'on joue pour gagner, la joueuse professionnelle, la championne, s'assoit dès que possible à une table de bridge avec son père,

comme au festival de Saintes, l'été dernier, où ils ont ensemble lavé l'af-front d'une précédente édition ratée. Son secret, de la bouche même de Jean-Jacques : « Elle ne se la pète pas, elle s'amuse. »

PRISE AU JEU ET FAN DE CHATS

C'est dans un périmètre raisonnable autour d'Angers que les sœurs et les parents seront bientôt réunis. Anne-Laure et Sébastien préparent les cartons pour rejoindre la maison achetée

sur les terres angevines, où pourront bientôt gambader les trois chats et le petit chien du couple. Pour leur petite ménagerie, ils ont choisi, tantôt les références à Harry Potter (Voldy et Severus), tantôt au bridge (Squeeze et Splinter). L'amour des animaux et le plaisir du jeu les rassemblent. « Quand j'étais plus jeune, j'avais horreur de ne rien faire, les jeux ça fait réfléchir, y compris sur soi-même et c'est infini. » Réputée joueuse calme en toutes circonstances, mais au jeu agressif, Anne-Laure considère que l'on peut toujours se perfectionner, y compris au plus haut niveau. « Ainsi moi je suren-chéris trop, alors j'ai appris à m'inter-rogger : es-tu légitime de le faire ? Cela ne prend que quelques secondes et ça me fait encore avancer. » Mais un de ses atouts maître à la table, c'est aussi de rester concentrée, sans mou-vement d'humeur pour ses partenaires, « quand il y a un mauvais coup dans mon camp, je reste de marbre et je passe à la donne suivante. » Si avancer c'est donner du temps et de l'espace à ses envies, la maison, la campagne, le petit spitz Voldy et sa nouvelle vie pourront bien la combler. Cela ne l'empêchera pas de reven-diquer son statut et d'avoir envie de monter plus haut. Pour rendre encore plus fier son père, mais surtout pour elle-même. ■



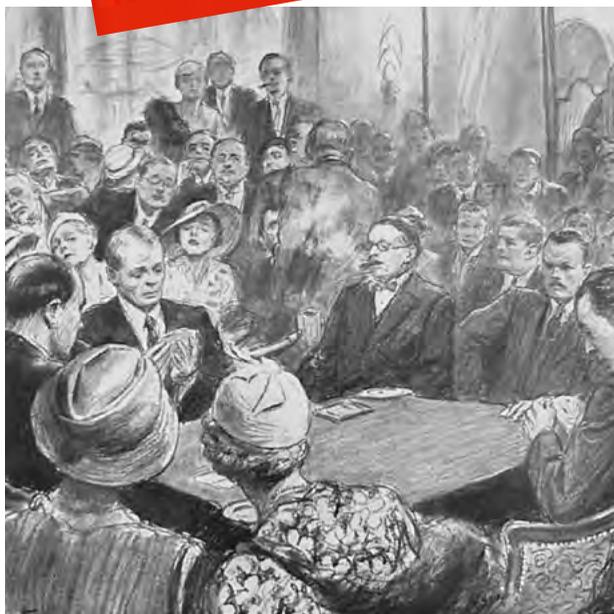
FRANCE 2014, CHAMPIONNE DU MONDE GIRLS : JESSIE DE TESSIÈRES, JENNIFER MOURGUES, ANAÏS LELEU, ANNE-LAURE TARTARIN, MATHILDE THUILLEZ, AURÉLIE LORENZINI, CAPITAINE JÉRÔME ROMBAUT.



1925-2025 : LES 100 ANS DU BRIDGE CONTRAT

Aujourd'hui, quand on entre dans un club à Paris, Londres ou New York, on ne se pose pas la question des règles du bridge, elles sont les mêmes partout. Cela n'a pas toujours été le cas. Entre l'apparition du jeu vers 1880 et la deuxième guerre mondiale, elles variaient selon les pays et même selon les clubs ! À partir de 1925, le bridge contrat émerge et va s'imposer. Une révolution initiée par un personnage exceptionnel, Harold Vanderbilt, que nous raconte Jean-Louis Council, historien du bridge...

> PAR JEAN-LOUIS COUNIL



ORIGINES DU BRIDGE

Apparus dans la deuxième partie du 19^e siècle, plusieurs jeux peuvent être considérés comme les ancêtres du bridge actuel. L'un d'entre eux porte le nom de britch ou biritch, puis par corruption phonétique, il prend le nom de bridge. Il n'y a pas d'enchères. L'atout est déterminé par le donneur ou son partenaire. D'abord confidentiel, le bridge fait fureur en Occident à partir de 1903-1905.

Les enchères voient le jour aussitôt et jusqu'à la première guerre mondiale, les variantes éphémères, parfois avec des marques surprenantes, foisonnent.

CONFUSION GÉNÉRALE

Vers 1920, la situation est particulièrement confuse. En France on joue le bridge plafond, alors que les Américains optent pour un bridge aux enchères évoluées et que les Anglais restent à l'auktion-bridge primitif.



D'abord confidentiel, le bridge fait fureur en Occident à partir de 1903-1905.

Au bridge plafond, qui est un bridge avec contrat, seules les levées demandées comptent pour réaliser la manche et en marquer la prime.

Il n'y a pas un bridge dominant aux USA, mais plusieurs versions "avec contrat" co-existent. Le terme "contract bridge" est déjà utilisé. Le Comité des lois envisage en 1917, puis en 1920, de faire de ce bridge contrat, le bridge officiel mais il y renonce car « le bridge aux enchères tel qu'il est, donne déjà un avantage suffisant aux experts, le bridge contrat éloignerait du jeu les mauvais enchérisseurs. Ce nouveau jeu serait plus attractif pour quelques-uns, mais ce serait au détriment du plus grand nombre ».

L'AVÈNEMENT DU BRIDGE CONTRAT

Après ces débuts contrariés, le bridge contrat, avec des règles remaniées, connaît un succès fulgurant à travers les États-Unis à partir de 1926-27 et supplante le bridge aux enchères. À cette époque, il existe au moins une dizaine de marques différentes. L'une d'elle donne aux couleurs des valeurs multiples de 10, pas si éloignée de celle que nous pratiquons aujourd'hui. La publication aux USA du premier code officiel utilisant la marque décimale eut lieu en septembre 1927 et fut aussitôt adoptée par la majorité des grands clubs américains.



VANDERBILT, VAINQUEURS 1944. DE GAUCHE À DROITE : SIDNEY SILODOR, CHARLES GOREN, HAROLD VANDERBILT, HELEN SOBEL, B. JAY BECKER.

SUR UN BATEAU...

Dès les années 1926-27, un homme joue un rôle clé dans la naissance du bridge contrat, il s'agit de Harold Vanderbilt. Mais ce n'est qu'en 1957, soit plus de trente ans plus tard, qu'il décrit en détails le rôle qu'il a joué dans l'avènement du nouveau jeu (*Fireside book of cards*, Jacoby et Morehead). Il explique qu'il songeait depuis longtemps à de nouvelles règles. Il institua, comme au bridge plafond, la nécessité d'appeler la manche si on voulait en marquer la prime. Il supprima également les primes pour les chelems non déclarés et, en contrepartie, en augmenta la valeur, compte tenu de la difficulté créée. Il proposa la marque décimale qui simplifiait les comptes et fut pour beaucoup dans la popularité du jeu. Il le testa avec trois amis au cours d'une croisière entre Los Angeles et La Havane, via le canal de Panama, en novembre 1925. Il introduisit également la notion de vulnérabilité, dont on sait aujourd'hui qu'elle était pratiquée dans certains clubs français. Il raconte que, n'ayant pas trouvé de terme approprié, le mot "vulnérable", leur fut proposé par une jeune femme qu'ils rencontrèrent sur le bateau.

C'est cette date de novembre 1925 que l'on retient aujourd'hui comme date de naissance du bridge contrat. Le premier code international de bridge contrat, reconnu par les États-Unis, l'Angleterre et la France, entra en vigueur le 1^{er} novembre 1932.



HAROLD VANDERBILT



	Bridge primitif	Bridge oppos.	Bridge aux enchères	Bridge aux enchères américain	Bridge avec contrat	Bridge Plafond	Bridge Contrat
	1850-1910 environ	1905-1920 environ	1906-1915 environ	1911-1935 environ	1911-1920 environ	1915-1955 environ	Depuis 1925
Ouverture obligatoire	•	•	•	oui puis non			
Les deux camps peuvent enchérir		•	•	•	•	•	•
Toutes les levées réussies comptent pour la manche	•	•	•	•			
Prime de chelem pour un chelem non déclaré	•	•	•	•	•	•	
Prime de chelem pour un chelem déclaré					•		•

> **MATCH PLAFOND - CONTRAT**

En France, berceau du bridge plafond, le bridge contrat fut accueilli très froidement. Les deux jeux auraient pu s'ignorer encore quelques années si Ely Culbertson, le plus actif des écrivains et joueurs américains, n'avait lancé, au début de 1933, un défi aux Français.

Culbertson accepta que la rencontre ait lieu selon les règles du bridge plafond. Ce défi eut lieu à Paris du 10 au 12 juillet 1933. Le match Bellanger/Culbertson fut déclaré nul, suite à un incident technique que l'arbitrage ne voulut pas trancher. Ce fut le dernier match international disputé en bridge plafond.

Avec l'organisation des championnats internationaux en bridge contrat, les meilleurs joueurs français se mirent au bridge contrat et, vers 1950, le Plafond n'était plus pratiqué en compétition. Avec la disparition du bridge plafond, le bridge contrat devint le bridge, tout simplement. ■



Harold Vanderbilt n'a pas été que l'inventeur du bridge contrat, loin de là !



HAROLD VANDERBILT, L'HOMME AUX MULTIPLES TALENTS

Harold Vanderbilt n'a pas été que l'inventeur du bridge contrat, loin de là ! Il est né en 1884 à Suffolk, près de New York au sein de la famille la plus riche et la plus célèbre du pays. C'est le yachting, plus encore que le bridge, qui contribua à ce que Vanderbilt soit une personnalité mondialement connue. Il a en effet remporté trois fois la plus prestigieuse des courses nautiques, l'America's Cup, en 1930, 34 et 37. Nonobstant ses nombreuses autres activités d'homme d'affaires milliardaire, Vanderbilt resta toute sa vie passionnée par le bridge. Il créa également un système d'enchères qu'il baptisa "La convention du Trèfle" et qui n'est rien de moins que le précurseur des systèmes artificiels. En parallèle à sa carrière de joueur, Vanderbilt participa aux rédactions successives des codes officiels qui régissent des règles du bridge contrat et, en particulier, au premier code international (1932). Enfin, il fut un mécène du bridge. Il dota le premier tournoi de bridge contrat d'une coupe remise en jeu chaque année. Aujourd'hui encore, un des plus grands tournois nord-américains par équipes porte son nom. En 1964, lors de la création du "Hall of Fame" de la fédération américaine, Vanderbilt fut l'un des trois premiers élus.

CHALLENGE DES Célébrités



Êtes-vous prêt à relever le défi ?

Chaque jour, jouez 5 donnes et comparez vos performances avec celles du champion, de la communauté, de vos amis, et même de vos compatriotes.

Après chaque partie, les champions vous proposent des vidéos explicatives pour vous aider à progresser jour après jour.

- **+1 500**
compétiteurs chaque jour
- **Jouez le SEF**
En version std ou avancée
- **Disponible partout**
Depuis votre ordinateur, tablette ou téléphone de jour comme de nuit
- **100% GRATUIT**

PARTICIPEZ

AU CHALLENGE DES FESTIVALS 2025

ET FAITES LE PLEIN DE BONS SOUVENIRS



TOUS LES CHEMINS MÈNENT AUX FESTIVALS !
+ d'infos sur ffbridge.fr



À la table des champions



LE 2♦ MULTI

> PAR MICHEL BESSIS

AVANTAGES / INCONVENIENTS / DÉVELOPPEMENTS

L'idée fondamentale de l'ouverture de 2♦ multi a consisté à regrouper les ouvertures de 2♥ et 2♠ faible en une seule ouverture, celle de 2♦. Dans quel but ? Principalement, celui de libérer ces ouvertures de 2♥ et 2♠ à d'autres fins et donc de pouvoir se montrer plus agressif en augmentant la fréquence des ouvertures de barrage pour gêner le dialogue adverse. Il va de soi que l'adoption d'une convention de ce type va avoir de grosses répercussions sur le reste du système avec, notamment, la disparition du 2♦ Forcing de manche. C'est à ces modifications que nous allons nous intéresser en premier lieu avant d'étudier le développement des enchères après l'ouverture de 2♦. À la fin de cette étude, nous dresserons un bilan des avantages et inconvénients de cette convention pour que vous vous fassiez votre propre idée en ayant tous les éléments en main.

LES CONSÉQUENCES DE L'EMPLOI DU 2♦ MULTI SUR LE RESTE DU SYSTÈME

Quand on décide d'adopter le 2♦ multi, une solution naturelle vient à l'esprit pour conserver le reste du système français et notamment la présence de deux ouvertures fortes : inclure dans l'ouverture de 2♦ les anciennes ouvertures de 2 fort indéterminé à Sans-Atout (22/23 HL), en mineure (avec redemande à 3♣ ou 3♦), voire même en majeure en disant 3♥ ou 3♠ sur la réponse du partenaire. Cette façon de procéder n'est pas satisfaisante car, d'une part, elle rend certains développements très lourds et, d'autre part et c'est le plus dommageable, elle empêche le partenaire du 2♦ multi de faire des barrages gênants pour l'adversaire car il craint que son partenaire possède une main forte. C'est pourquoi, à l'usage, la majorité des bonnes paires pratiquant cette convention a renoncé à subir cette ambiguïté et a opté pour une version plus destructrice de l'enchère en considérant que **l'ouverture de 2♦ multi était toujours le signe d'une main faible**.

2♦ : soit un 2 faible à Cœur, soit un 2 faible à Pique.

Il ne reste donc plus qu'une seule ouverture forte au palier de 2, 2♣, et ceci va entraîner un déficit de précision dans la description des jeux qui auparavant s'ouvraient de 2 fort indéterminé ou de 2♦ forcing de manche. Bien des solutions, assez compliquées au demeurant, ont été mises au point, notamment le "2♣ bivalent". Dans un premier temps, je vous conseille une solution simple et un peu radicale :

Ouvrez au palier de 1 les mains qui justifiaient auparavant un 2 fort indéterminé. Considérez 2♣ comme forcing de manche à une exception près.

Le partenaire répond toujours 2♦ (abandon des réponses à l'As qui ont fait souffrir des générations de bridgeurs français).

L'ouverture de 2♣ remplace l'ancienne ouverture de 2♦ sauf dans un cas :

La séquence	S	O	N	E
2♣		-	2♦	-
2SA				-

où l'ouvreur ne promet que 22/23 HL.

Que doit alors faire l'ouvreur s'il a plus de jeu et une main régulière ? Il annonce conventionnellement 2♥ sur lequel le répondant relaie à 2♠. L'enchère suivante de 2SA décrit alors une main régulière de 24 HL et plus.

Ceci nous donne le résultat suivant : 2♣ forcing de manche ou 22/23 H.

Après :	S	O	N	E
2♣		-	2♦	-
?				-

- ▶ 2SA montre un jeu de 22/23 HL.
- ▶ 2♥ montre soit des Cœurs dans un jeu forcing de manche, soit une main régulière de 24 HL et plus. Cela sera précisé en réponse à un relais à 2♠ du répondant.
- ▶ Les autres redemandes garantissent la manche.

EXEMPLES

OUEST

♠ ARV762
♥ ARD5
♦ 10
♣ RD



EST

♠ D53
♥ 94
♦ A743
♣ V1087

Don. : O - Vuln. : Est/Ouest

	S	O	N	E
	-	2♣	-	2♦
	-	2♠	-	3♠
	-	4♣	-	4♦
	-	4SA	-	5♦
	-	5♥	-	6♠

Remarquons que l'ouvreur (ce sera également le cas du répondant) peut poser un Blackwood car la réponse à l'As a été abandonnée.

OUEST

♠ A
♥ ADV876
♦ ARD
♣ RD3



EST

♠ V85
♥ R1043
♦ V5
♣ A976

Don. : O - Vuln. : Est/Ouest

	S	O	N	E
	-	2♣	-	2♦
	-	2♥	-	2♠
	-	3♥	...	

Quand Ouest annonce 3♥ sur le relais à 2♠, il montre une vraie couleur à Cœur et un jeu unicolore forcing de manche. Le grand chelem devrait être atteint.

2♦ MULTI : ATTITUDE DU RÉPONDANT ET PRINCIPAUX DÉVELOPPEMENTS

1. LA TECHNIQUE FONDAMENTALE : LE "PASSE OU CORRIGE"

L'ignorance de la couleur de l'ouvreur va obliger le répondant à faire une petite gymnastique intellectuelle particulièrement lorsqu'il n'aura pas de grosses ambitions de déclarer la manche en attaque. Il va se demander ce qu'il ferait si son partenaire ouvrait de 2♥ et aussi s'il ouvrait de 2♠. Il choisira alors sa réponse en fonction de ce critère.

SUD

♠ 102
♥ 95
♦ A732
♣ D8762

Don. : N - Vuln. : Nord/Sud

	S	O	N	E
	2♥		2♦	-

Nord reviendra à 2♠ s'il a les Piques et passera sur 2♥ sinon. Vous auriez passé sur l'ouverture de 2♥ ou 2♠.

SUD

♠ V94
♥ D65
♦ A10872
♣ R5

Don. : N - Vuln. : Nord/Sud

	S	O	N	E
	3♥		2♦	-

Que Nord ouvre de 2♥ ou 2♠ faible, vous avez de quoi prolonger le barrage. En disant 3♥, vous mettez les adversaires en mauvaise position. Nord passera s'il a les Cœurs et corrigera à 3♠ avec les Piques.

SUD

♠ 8
♥ R107
♦ 98542
♣ A1063

Don. : N - Vuln. : Nord/Sud

	S	O	N	E
	2♠		2♦	-

Le contrat que vous voulez jouer si Nord a un 2 faible à Pique alors que vous êtes d'accord pour prolonger le barrage s'il a les Cœurs. En fait, annoncer les Piques montre que vous préférez les Cœurs puisqu'une annonce à Pique propulserait le camp à un palier supérieur à Cœur.

2. LES ENCHÈRES AU PALIER DE 4

La technique du "passe ou corrige" est abandonnée. Les réponses de 4♥ ou 4♠ au 2♦ multi sont naturelles et indiquent donc que l'on souhaite jouer ce contrat.

SUD

♠ -
♥ ARV65432
♦ A108
♣ R5

Don. : N - Vuln. : Nord/Sud

	S	O	N	E
	4♥		2♦	-

Si vous voulez jouer la manche dans la couleur du partenaire, vous disposez de deux enchères : 4♣ et 4♦ :

- 4♣, la plus employée, demande au partenaire de nommer sa couleur en Texas, c'est-à-dire d'annoncer 4♦ s'il a les Cœurs et 4♥ s'il a les Piques, afin que le contrat soit joué de ce qui est en principe la bonne main.

Don. : O - Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
-	2♦ 4♦	- -	4♣ 4♥

Pas mal de protéger le Roi de Carreau.

OUEST
 ♠ 86
 ♥ AV10963
 ♦ 73
 ♣ DV5

EST
 ♠ AV52
 ♥ RD4
 ♦ R5
 ♣ A1073

► 4♦ est plus rarement employé et demande à l'ouvreur d'annoncer simplement sa couleur.

Après avoir fait le tour des enchères conclusives, intéressons-nous au cas où le répondant a besoin d'informations avant de conclure. Il passe alors par le relais à 2SA.

3. LE RELAIS À 2SA

Comme face à un 2 faible, 2SA demande des précisions à l'ouvreur. Mais compte tenu de l'ignorance dans laquelle se trouve le répondant de la couleur de l'ouvreur, c'est essentiellement cette information qui sera donnée prioritairement. En conséquence, la précision des développements consécutifs à ce relais est bien moindre. Les réponses visent à établir la couleur tout en exprimant le caractère minimum ou maximum de l'ouverture. Elles sont construites pour que le contrat final ne soit pas joué de la main faible.

Après :

S	O	N	E
2♦ ?	-	2SA	-

- 3♣ montre un 2 faible à Cœur et un jeu minimum.
 - 3♦ montre un 2 faible à Pique et un jeu minimum.
- Face à ces indications de faiblesse, le retour au palier de 3 dans la couleur de l'ouvreur n'est pas forcing.
- 3♥ montre un 2 faible à Pique et un jeu maximum.
 - 3♠ montre un 2 faible à Cœur et un jeu maximum.
- Face à ces deux redemandes maximales, toutes les enchères du répondant sont forcing de manche.

En revanche :

Don. : O - Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
-	2♦ 3♣	- -	2SA 3♥

OUEST
 ♠ 63
 ♥ AD10875
 ♦ 964
 ♣ V2

EST
 ♠ RD5
 ♥ 93
 ♦ AR53
 ♣ R987

Est aurait joué la manche face à un beau 2 faible à Cœur ou face à un 2 faible à Pique. Là il s'incline.

Don. : O - Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
-	2♦ 3♥ 4♠	- -	2SA 3♠

OUEST
 ♠ RDV873
 ♥ D2
 ♦ V42
 ♣ 82

EST
 ♠ A5
 ♥ A853
 ♦ AD876
 ♣ AV

Est a quelques espoirs de chelem quand il apprend que son partenaire est maximum. 3♠ est forcing et 4♠ dénie tout contrôle annexe. On s'arrête là.

4. LES CHANGEMENTS DE COULEUR DU RÉPONDANT

Les enchères à Cœur et à Pique du répondant qui n'atteignent pas le niveau de la manche ne sont plus disponibles puisqu'il s'agit de "passe ou corrige". En revanche, il est toujours possible de répondre 3♣ et 3♦ de façon naturelle et forcing, comme face à un 2 faible. Les développements méritent d'être travaillés ; contentons-nous de dire que l'annonce de sa majeure par l'ouvreur est le signe d'une main minimale et peu fittée. Pour annoncer sa propre longue en majeure en situation forcing, le plus simple consiste à l'annoncer au palier de 2. Votre partenaire va prendre votre enchère pour un "passe ou corrige", il va donc corriger et vous répérez alors votre couleur en situation forcing.

Don. : O - Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
-	2♦ 3♥ 4♠	- -	2♠ 3♠

OUEST
 ♠ D6
 ♥ RV10864
 ♦ V65
 ♣ 94

EST
 ♠ AR10874
 ♥ 2
 ♦ AD9
 ♣ A73

Il est temps maintenant de faire un bilan des avantages et des inconvénients de cette convention.

Les avantages principaux :

- ▶ Les ouvertures de 2♥ et 2♠ sont libérées et peuvent être utilisées pour d'autres ouvertures de barrage (bicolores faibles).
- ▶ Elle permet de faire jouer le contrat majeur de la bonne main, ce qui est loin d'être négligeable comme avantage.
- ▶ Elle sème la confusion dans le camp adverse, notamment en le privant d'un cue-bid.

Les inconvénients :

- ▶ On ne dispose plus que d'une seule ouverture forte (plus de 2 Fort indéterminé).
- ▶ La précision des développements, après relais notamment, est bien moindre.

- ▶ L'adversaire peut intervenir par 2♥ (il n'aurait pas forcément osé le faire sur une ouverture de 2♠).
- ▶ L'adversaire peut contrer 2♦ pour montrer du jeu balancé et découvrir un contrat de 3SA alors qu'il aurait passé sur une ouverture de 2 faible.

Mon avis : Si vous aimez pratiquer un bridge agressif alternant bons coups et gros pataquès, faites-vous plaisir, adoptez la convention en travaillant les autres ouvertures de 2♥ et 2♠. Si vous préférez un bridge plus classique et plus précis, sans mauvais coups inexplicables, restez-en au 2 faible et... profitez de cette occasion pour abandonner les réponses à l'As à l'ouverture forcing de manche.

À VOUS DE JOUER !

DONNES N°1 À 6

1	Don. : N - Vuln. : Personne	2	Don. : N - Vuln. : Tous	3	Don. : N - Vuln. : Personne																																
SUD ♠ V5 ♥ A63 ♦ R1086 ♣ V542	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td></td><td>2♦</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?		2♦	-	SUD ♠ R62 ♥ AD53 ♦ 2 ♣ 108763	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td></td><td>2♦</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?		2♦	-	SUD ♠ AV102 ♥ A2 ♦ D5 ♣ ARD96	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2SA?</td><td>-</td><td>2♦ 3♥</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2SA?	-	2♦ 3♥	-								
S	O	N	E																																		
?		2♦	-																																		
S	O	N	E																																		
?		2♦	-																																		
S	O	N	E																																		
2SA?	-	2♦ 3♥	-																																		
4 SUD ♠ A873 ♥ R1095 ♦ R6 ♣ R63	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td></td><td>2♦</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?		2♦	-	5 SUD ♠ AV6 ♥ 8 ♦ A10742 ♣ D986	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td></td><td>2♦</td><td>2♥</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?		2♦	2♥	6 SUD ♠ V109 ♥ AR8765 ♦ 853 ♣ 7	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♥</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♦	-	2♠	-	3♥	-	3♠	-	?			
S	O	N	E																																		
?		2♦	-																																		
S	O	N	E																																		
?		2♦	2♥																																		
S	O	N	E																																		
2♦	-	2♠	-																																		
3♥	-	3♠	-																																		
?																																					

LES SOLUTIONS

1 2♠. "Passe ou corrige". Votre main est clairement adaptée à un prolongement de barrage sur ouverture de 2♥. C'est moins évident sur une ouverture de 2♠. En disant 2♠, vous couvrez les deux cas. Il serait également envisageable de répondre 3♥ si vous considérez, ce qui est discutable, qu'il serait légitime de soutenir une ouverture de 2♠ faible.

2 3♠. Vous soutiendriez au palier de 4 une ouverture de 2♥ alors que vous vous contenteriez de dire 3♠ si Nord ouvrait de 2♠. C'est ce que 3♠ ("passe ou corrige") suggère. Non vulnérable, vous pourriez même annoncer 4♣ pour jouer de votre main un contrat de 4♥ ou 4♠.

3 4♣. La réponse au relais à 2SA vous remplit d'aise : votre partenaire a un 2 faible à Pique maximum. Dès lors, un chelem est possible

si l'on contrôle les Carreaux. Vous pourriez annoncer 3♠, qui serait forcing face à une réponse maximum, mais dire 4♣ a le double avantage de préciser vos ambitions et de permettre à Nord d'annoncer 4♦ sans même y penser. S'il détient ce contrôle, vous pourrez poser le Blackwood.

4 4♣. Avec un fit dixième et du jeu, vous êtes tout à fait disposé à jouer 4♥ ou 4♠ de votre main pour protéger vos Rois mineurs. 4♣ demande à Nord de nommer sa couleur en Texas. Mission accomplie.

5 Contre. Nous n'avons pas évoqué cette situation lors de la description de la convention. Quand l'adversaire intervient par une majeure, le contre remplace le "passe ou corrige" pour couvrir le cas où l'adversaire serait intervenu

dans la couleur du 2 faible de votre partenaire. S'il a six cartes à Cœur, il passera, sinon il nommera les Piques... si on lui en laisse l'occasion. Vous n'aurez, dans ce cas, pas grande difficulté à surenchérir dans votre couleur commune.

6 4♣. Dans un premier temps, le 2♠ de votre partenaire était un "passe ou corrige". Vous avez donc "obéi" en disant 3♥. Quand il annonce 3♠ maintenant, vous devez comprendre qu'il possède une longue à Pique et une main forte. En conséquence, avec vos deux levées d'honneurs à Cœur, vos trois cartes à Pique et votre courte à Trèfle, il est logique que vous l'encouragez en agréant les Piques par l'enchère de 4♣. Cela lui fera très plaisir s'il détient par exemple :

♠ ARD532 ♥ 32 ♦ AR ♣ V64.

#TWITCH.TV/FFBRIDGE



QUESTIONS POUR UN BRIDGEUR

UN QUIZ INTERACTIF POUR TESTER VOS CONNAISSANCES...
ET BÉNÉFICIER DES CONSEILS DE NOS MEILLEURS EXPERTS !

À VOS AGENDAS :

**niveau
Compétition**
avec Philippe Cronier
Mardi 13 mai - 18h30

**niveau
Perfectionnement**
avec Anne Rouanet Labé
Jeudi 22 mai - 18h30

**niveau
Débutant**
avec Sabine Rolland
Jeudi 19 juin - 18h30

REJOIGNEZ-NOUS EN LIVE SUR TWITCH POUR BOOSTER VOTRE BRIDGE !

#LESLIVESDESÉVÈNEMENTS → TOP 16

APRÈS 6 JOURS DE COMPÉTITION INTENSE, 15 MATCHES ET 270 DONNES PLUS TARD...
LES 4 MEILLEURES ÉQUIPES VONT S'AFFRONTER :

Demi-finales du Top 16
Vendredi 9 mai - 13h00

IL N'EN RESTERA QUE 2...

Grande finale du Top 16
Samedi 10 - à partir de 13h00
Dimanche 11 - à partir de 9h30

NE MANQUEZ PAS L'ULTIME AFFRONTLEMENT, EN LIVE SUR TWITCH.TV/FFBRIDGE.
AU MICRO, LE TOP DES COMMENTATEURS.

#LesLivesDesÉvènements

ET AUSSI : FINALE DE L'INTERCLUBS D1 - 14 ET 15 JUIN

Tous les programmes de la chaîne twitch.tv/ffbridge de la Fédération sont gratuits



JEU DE LA DÉFENSE

JOUER NEUTRE EN DÉFENSE

> PAR JEAN-PAUL BAILIAN

Le jeu de flanc peut s'opérer sur des rythmes différents selon que le déclarant a (ou aura) suffisamment de levées pour son contrat ou, a contrario, que rien ne permet de le penser. Dans le premier cas, la défense devra tout mettre en œuvre pour créer et encaisser les levées qui pourront générer la chute. Dans le second, les défenseurs devront au contraire s'échiner à ne pas donner de levée au déclarant, ce qui ne sera pas toujours chose aisée. C'est sur ces configurations de flancs neutres que nous vous proposons de nous pencher aujourd'hui.

Voici un exemple pour mieux comprendre :

♠ V32					
♥ D75					
♦ AD42					
♣ V74					
♠ 87	♠ R109	S	O	N	E
♥ V843	♥ A92	1♠	-	2♠	fin
♦ 863	♦ RV95				
♣ R863	♣ D95				
♠ AD654					
♥ R106					
♦ 107					
♣ A102					

Entame : 3 de Carreau

Le déclarant essaie la Dame du mort, qu'Est prend du Roi. Le mort est on ne peut plus plat et l'objectif de la défense est, comme souvent dans les contrats partiels, de ne pas donner une levée au déclarant avec un retour trop engagé. Jouer Pique, Cœur ou Trèfle revient à perdre l'avantage de jouer en second ou en quatrième en couvrant ou en prenant l'honneur du mort avec votre honneur qui lui est supérieur. Cela donnera, comme souvent lorsqu'on ouvre une nouvelle couleur, une levée au déclarant. Carreau est-il moins dangereux ? Oui. Ouest y possède sans doute trois cartes (entame du 3 avec le 2 au mort), ce qui ne laisse plus qu'un Carreau en Sud. Est doit donc rejouer le Valet de Carreau pour le cas où ce Carreau serait le 10. Sud finira sans doute par concéder un Pique, deux Cœurs, un Carreau et deux Trèfles.

VOUS ÊTES PRÊT ? À VOUS DE JOUER !

JEUX N°1 À 6

1

♠ 1096			
♥ D732			
♦ A109			
♣ R86			
	♠ D53		
	♥ R64		
	♦ D87		
	♣ AD109		

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♠	-	2♠	-
4♠	fin		

Ouest entame du 2 de Trèfle pour le 6 du mort, votre Dame et le Valet de Sud. Ce Valet ressemble furieusement à un singleton. Que rejouez-vous ?

2

♠ R96			
♥ 7653			
♦ R98			
♣ R102			
	♠ 3		
	♥ R1084		
	♦ AV52		
	♣ V754		

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♠	-	2♠	-
4♠	fin		

Ouest entame du 4 de Carreau pour le 8 du mort, votre Valet et le 3 de Sud. Que rejouez-vous ?

3

♠ AV108			
♥ D3			
♦ R754			
♣ RV6			
♠ 4			
♥ V1085			
♦ AV93			
♣ 10432			

Don. : N - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♠	-	1♦	-
4♠	fin	2♠	-

Vous entamez du Valet de Cœur pour la Dame, le Roi et l'As du déclarant. Celui-ci joue Pique pour le Valet et le Roi d'Est. Votre partenaire rejoue le 2 de Cœur. Vous prenez le 7 de Sud de votre 8. Et maintenant ?

4

♠ R1065			
♥ R972			
♦ A64			
♣ R8			
♠ D32			
♥ D3			
♦ 873			
♣ V10965			

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♠	-	3SA	-
4SA	-	5♥	-
6♠	fin		

Vous entamez du Valet de Trèfle que le déclarant prend de l'As (le 4 en Est). Sud joue As-Roi de Pique (Est défausse le 2 de Trèfle) puis le Roi de Trèfle, écrasant la Dame de sa main. Il poursuit par Roi-As de Carreau et Carreau coupé avant de vous remettre en main à l'atout. C'est à vous !

5

♠ ARD2
♥ 974
♦ 986
♣ DV5

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♣ 1SA	- -	1♠ 3SA	- fin

♠ V7
♥ AV83
♦ V10732
♣ R7

O N E
O S

Vous entamez du 3 de Carreau pour le Roi d'Est et l'As du déclarant. Celui-ci joue Pique pour le mort (le 3 en Est) et présente ensuite la Dame de Trèfle pour le 8 d'Est, son 3 et votre Roi. C'est le moment de faire le point...

6

♠ R1073
♥ 65
♦ DV1092
♣ V8

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♠ 4♣	2♥ fin	2♠	4♥

♠ 62
♥ AR843
♦ R75
♣ A104

O N E
O S

Vous entamez de l'As de Cœur et poursuivez du Roi que le déclarant coupe. Celui-ci encaisse As-Roi de Pique (Est fournissant) puis avance la Dame de Carreau pour le 4 d'Est, son 6 et votre Roi. Tous ces Carreaux affranchis sont bien inquiétants, non ?

LES SOLUTIONS

1 Rejouer Trèfle affranchirait le Roi du mort et tous les autres retours semblent dangereux, le déclarant possédant vraisemblablement tous les gros honneurs manquants. En fait, vous pouvez **rejouer atout sans livrer de levée au déclarant, quelle que soit la répartition de la couleur dans les mains cachées**. Le fait que vous rejouiez la couleur vous-même ne devrait pas affecter le maniement du déclarant : il peut faire l'impasse à la Dame, que vous rejouiez la couleur ou pas, et ici, il devrait tirer en tête puisqu'il possède neuf atouts dans sa ligne. Un déclarant avisé vous remettra en main au troisième tour de la couleur et là, tous vos retours coûteront une levée et le contrat. Essayez toutefois la Dame de Carreau. Si votre partenaire possède le Valet, vous offrez une option perdante au déclarant qui peut décider de faire l'impasse au Valet contre vous, tandis que rejouer un petit Carreau l'obligera à chercher la Dame de Carreau chez vous, après avoir capturé le Valet d'Ouest avec l'As du mort. La main de Sud : ♠ ARV842 ♥ A10 ♦ R653 ♣ V, et celle d'Ouest : ♠ 7 ♥ V985 ♦ V42 ♣ 75432.

2 Le mort n'est pas menaçant et vous devez avant tout chercher à ne pas livrer de levée au déclarant. Carreau est exclu car Sud pourrait couper et cela affranchirait le Roi du mort. Trèfle coûtera une levée si votre partenaire possède la Dame et Sud A9x. Et jouer votre singleton atout présente le risque de faire capturer un honneur long du partenaire que le déclarant n'a aucune raison de prendre s'il manie la couleur lui-même. Vous devez **rejouer un petit Cœur sous votre Roi**. Comme il n'y a pas d'honneur dans cette couleur au mort, ce retour ne peut pas donner de levée. Ici, le déclarant pourra tenter et réussir l'impasse à votre Roi, mais il devra concéder une levée dans chaque couleur. La main de Sud : ♠ AV10754 ♥ AD2 ♦ 3 ♣ A96, et celle d'Ouest : ♠ D82 ♥ V9 ♦ D10764 ♣ D83.

3 Le 2 de Cœur en pair-impair du résidu de votre partenaire montre qu'il possédait quatre cartes au départ. Le déclarant a donc encore un Cœur dans son jeu et rejouer Cœur ne sera pas dans coupe et défausse. Plutôt que de vous lancer dans un dangereux retour Carreau ou Trèfle (où est l'urgence ?), **rejouez le Valet de Cœur que le déclarant va couper au mort et laissez le déclarant se débrouiller tout seul avec les autres couleurs**. Le déclarant finira par vous concéder quatre levées. La main de Sud : ♠ D7653 ♥ A97 ♦ D82 ♣ A9, et celle d'Est : ♠ R92 ♥ R642 ♦ 106 ♣ D875.

4 Vous n'avez pas manqué de refaire la main du déclarant au fur et à mesure du déroulement du coup : il possède cinq Piques, deux Carreaux et deux Trèfles. Il a donc quatre cartes à Cœur. Comme le mort en a aussi quatre, vous pouvez tranquillement **rejouer Trèfle dans coupe et défausse** : Sud devra encore trouver la Dame de Cœur pour ne pas perdre de levée dans la couleur. Remarquez que votre partenaire pourrait d'ailleurs posséder le Valet de Cœur troisième auquel cas le contrat est sans espoir... sauf si vous rejouez Cœur vous-même ! La main de Sud : ♠ A9873 ♥ AV104 ♦ R2 ♣ AD, et celle d'Est : ♠ 4 ♥ 865 ♦ DV1095 ♣ 7432.

5 Essayons de compter les levées du déclarant. On lui connaît deux levées de Carreau, ça c'est facile. À Pique, votre Valet va tomber au deuxième tour. Mais Sud n'a que deux cartes dans la couleur (merci partenaire pour le 3 qui dévoile cinq cartes) et même s'il possède le 10, il s'écrasera tout autant que votre Valet sous un honneur du mort. Trois levées de Pique donc. Quant aux Trèfles, le 8 du partenaire est clairement l'indication de quatre cartes. Sud a donc exactement quatre cartes à Trèfle, soit trois levées dans la couleur. Il n'a que huit levées et il faut tranquillement **rejouer le Valet de Carreau, en attendant avec votre As de Cœur**. Évidemment, si Est avait fourni le 2 de Trèfle, vous en auriez déduit que le déclarant se trouvait à la tête de quatre levées de Trèfle et de son contrat : vous auriez alors rejoué le 3 de Cœur en espérant le Roi troisième en face. La main de Sud : ♠ 86 ♥ R652 ♦ AD4 ♣ A1063, et celle d'Est : ♠ 109543 ♥ D10 ♦ R5 ♣ 9842.

6 Ces Carreaux affranchis sont bien inquiétants et vont permettre au déclarant de défausser ses Trèfles perdants. Votre premier réflexe consiste donc à rejouer Trèfle en espérant le Roi en face pour encaisser la chute. Attendez, vérifions ! Sud a cinq levées de Pique et désormais quatre levées à Carreau, soit un total de neuf levées. Le déclarant n'a donc pas son contrat et vous devez **rejouer Carreau en laissant le déclarant manier les Trèfles lui-même**. Une autre façon d'aborder le problème est de raisonner sur la distribution de Sud. Il possède cinq Piques et un seul Cœur, donc sept cartes mineures. Quelle que soit la façon dont elles sont réparties, il lui restera toujours deux Trèfles dans sa main après avoir encaissé les cinq Carreaux du mort. Tirer l'As de Trèfle livrerait alors un contrat ingagnable si Sud possédait le Roi et Est la Dame. La main de Sud : ♠ ADV95 ♥ 2 ♦ A86 ♣ R732, et celle d'Est : ♠ 84 ♥ DV1097 ♦ 43 ♣ D965.

ENCHÈRES À DEUX

LES SPLINTERS EN ENCHÈRES À DEUX

> PAR FRANÇOIS COMBESCURÉ

Définition

Après un fit majeur, implicite ou explicite, le Splinter est un saut ou double saut dans une nouvelle couleur (généralement au palier de 4). L'enchère montre un singleton (une chicane) dans la couleur annoncée. Le Splinter impose la manche majeure, décrit précisément la main en termes de points et distribution et **transfère le capitanat au partenaire**.

Objectif

Permettre au partenaire de juger de l'adéquation de la courte avec son jeu dans l'optique d'un chelem.

1. Le Splinter en réponse à une ouverture majeure

Sur l'ouverture de 1♠, les réponses de 4♣, 4♦ et 4♥ sont des Splinters. Sur l'ouverture de 1♥, les réponses de 3♠, 4♣ et 4♦ sont des Splinters.

Description précise de la main :

- ▶ 13/15HLD. Une main de manche.
- ▶ Singleton dans la couleur annoncée.
- ▶ Fit avec cinq atouts (exceptionnellement quatre).

La main type :

Don. : N - Vuln. : **Personne**

SUD

♠ R10852
♥ D72
♦ 6
♣ A872

S	O	N	E
4♦		1♠	-

2. Le Splinter de l'ouvreur en réponse à une majeure

Il se caractérise par un double saut de l'ouvreur dans une nouvelle couleur en réponse à l'annonce d'une majeure du partenaire.

Description précise de la main :

- ▶ 20/22HLD, main de manche en face d'un partenaire qui peut avoir 6H.
- ▶ Singleton dans la couleur annoncée.
- ▶ Fit dans la majeure du partenaire.

Exemple :

Don. : S - Vuln. : **Personne**

SUD

♠ AD52
♥ RD2
♦ AR963
♣ 2

S	O	N	E
1♦ 4♣	-	1♠	-

Les séquences suivantes seront des Splinters :

Don. : S - Vuln. : **Pers.**

S	N
1♦ 4♣	1♠

Don. : S - Vuln. : **Pers.**

S	N
1♦ 4♥	1♠

Don. : S - Vuln. : **Pers.**

S	N
1♣ 4♦	1♥

Don. : S - Vuln. : **Pers.**

S	N
1♣ 3♠	1♥

Seul Splinter inférieur à 3SA, mais il impose la manche à Cœur.

3. Le Splinter propositionnel de chelem en réponse à une main zonée

Après l'ouverture de 1SA, le répondant peut utiliser le Splinter après un Stayman ou un Texas pour aider l'ouvreur dans sa décision de jouer ou non le chelem.

Splinter après un Texas majeur :

- ▶ 15/17HLD pour justifier la proposition de chelem.
- ▶ Au moins six cartes dans la majeure pour justifier le fit majeur.
- ▶ Pas de couleur 4^e annexe.

Illustration :

Don. : N - Vuln. : **Personne**

SUD

♠ AR6
♥ AV9872
♦ D93
♣ 4

S	O	N	E
2♦ 4♣	-	1SA 2♥	-

Nord propose le chelem en sautant à 4♣ pour donner une description précise de sa main. C'est maintenant l'ouvreur qui prend la décision finale.

Comment le partenaire du Splinter doit-il juger sa main ?

Principe : Les points en face d'un singleton sont des mauvaises nouvelles. En effet, les honneurs de votre jeu sont toujours plus utiles dans vos couleurs longues et les couleurs longues de votre partenaire. Seul l'As, même s'il serait plus utile ailleurs, ne doit pas être dévalorisé. Exemples :

▶ Les points perdus en face du singleton

♥ RV8
♣ 754

N	E
O	S

♥ 5
♣ A82

Dans cette configuration, sur l'entame Trèfle, vous allez faire l'As et peut-être une levée de Cœur si vous passez la bonne. Mais vous concéderez trois levées.

En revanche, si en face du singleton, vous n'avez pas d'honneur :

♥ RV8
♣ 754

N	E
O	S

♥ A72
♣ 8

Vous allez faire au moins deux levées de Cœur en ne concédant qu'un Trèfle, les autres seront coupés.

▶ L'As est toujours plus utile en face d'un ou plusieurs honneurs

♥ R83
♣ 7

N	E
O	S

♥ D65
♣ A82

Vous allez faire un Trèfle et concéder deux Cœurs.

En revanche, si l'As est transféré à Cœur :

♥ R83
♣ 7

N	E
O	S

♥ AD6
♣ 852

Vous allez faire trois levées de Cœur en ne concédant qu'un Trèfle, les autres seront coupés.

En conclusion, une absence d'honneurs en face du singleton est la meilleure nouvelle. Exemples :

SUD

♠ 863
♥ A1082
♦ RD52
♣ D7

Don. : N - Vuln. : **Nord/Sud**

S	O	N	E
1♥	-	1♣ 4♦	-

NORD

♠ A85
♥ RDV4
♦ 3
♣ AR854

Un très mauvais chelem. Avec 5 points en face du singleton, les honneurs ne sont pas utiles, ils ne complètent pas les couleurs de Nord.

Notons que si le partenaire annonce un Splinter à Pique, le chelem devient excellent :

<p>SUD ♠ 863 ♥ A1082 ♦ RD52 ♣ D7</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord/Sud</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr style="background-color: #f0f0f0;"> <th style="width: 25%;">S</th> <th style="width: 25%;">O</th> <th style="width: 25%;">N</th> <th style="width: 25%;">E</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♥</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1♣ 3♠</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♣ 3♠	-	<p>NORD ♠ 5 ♥ RD74 ♦ AV3 ♣ AR854</p>	Un excellent chelem avec seulement 28H dans la ligne.
S	O	N	E								
1♥	-	1♣ 3♠	-								

À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?

JEUX N°1 À 8

<p>1 SUD ♠ RV763 ♥ 3 ♦ A832 ♣ 964</p> <p>Don. : N - Vuln. : Personne</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr style="background-color: #f0f0f0;"> <th style="width: 25%;">S</th> <th style="width: 25%;">O</th> <th style="width: 25%;">N</th> <th style="width: 25%;">E</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	S	O	N	E	?	-	1♠	-	<p>2 SUD ♠ 2 ♥ RD92 ♦ AD73 ♣ ARV3</p> <p>Don. : S - Vuln. : Tous</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr style="background-color: #f0f0f0;"> <th style="width: 25%;">S</th> <th style="width: 25%;">O</th> <th style="width: 25%;">N</th> <th style="width: 25%;">E</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♦ ?</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1♥</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♦ ?	-	1♥	-
S	O	N	E														
?	-	1♠	-														
S	O	N	E														
1♦ ?	-	1♥	-														
<p>3 SUD ♠ A83 ♥ D1082 ♦ AD987 ♣ 2</p> <p>Don. : S - Vuln. : Est/Ouest</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr style="background-color: #f0f0f0;"> <th style="width: 25%;">S</th> <th style="width: 25%;">O</th> <th style="width: 25%;">N</th> <th style="width: 25%;">E</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♦ 2♥ ?</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1♥ 2SA</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♦ 2♥ ?	-	1♥ 2SA	-	<p>4 SUD ♠ A742 ♥ RD85 ♦ 3 ♣ RV82</p> <p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr style="background-color: #f0f0f0;"> <th style="width: 25%;">S</th> <th style="width: 25%;">O</th> <th style="width: 25%;">N</th> <th style="width: 25%;">E</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♣ ?</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1SA 2♠</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	S	O	N	E	2♣ ?	-	1SA 2♠	-
S	O	N	E														
1♦ 2♥ ?	-	1♥ 2SA	-														
S	O	N	E														
2♣ ?	-	1SA 2♠	-														
<p>5 SUD ♠ AD652 ♥ 752 ♦ 852 ♣ A5</p> <p>Don. : N - Vuln. : Est/Ouest</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr style="background-color: #f0f0f0;"> <th style="width: 25%;">S</th> <th style="width: 25%;">O</th> <th style="width: 25%;">N</th> <th style="width: 25%;">E</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♠ ?</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1♦ 4♥</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	1♦ 4♥	-	<p>6 SUD ♠ ARD2 ♥ AD94 ♦ 2 ♣ 964</p> <p>Don. : S - Vuln. : Tous</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr style="background-color: #f0f0f0;"> <th style="width: 25%;">S</th> <th style="width: 25%;">O</th> <th style="width: 25%;">N</th> <th style="width: 25%;">E</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♥ ?</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">4♣</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♥ ?	-	4♣	-
S	O	N	E														
1♠ ?	-	1♦ 4♥	-														
S	O	N	E														
1♥ ?	-	4♣	-														
<p>7 SUD ♠ R2 ♥ R975 ♦ ADV2 ♣ D32</p> <p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr style="background-color: #f0f0f0;"> <th style="width: 25%;">S</th> <th style="width: 25%;">O</th> <th style="width: 25%;">N</th> <th style="width: 25%;">E</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1SA 2♠ ?</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">2♥ 4♦</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	S	O	N	E	1SA 2♠ ?	-	2♥ 4♦	-	<p>8 SUD ♠ V852 ♥ RV4 ♦ RDV ♣ V82</p> <p>Don. : N - Vuln. : Tous</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr style="background-color: #f0f0f0;"> <th style="width: 25%;">S</th> <th style="width: 25%;">O</th> <th style="width: 25%;">N</th> <th style="width: 25%;">E</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♠ ?</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1♣ 4♦</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	1♣ 4♦	-
S	O	N	E														
1SA 2♠ ?	-	2♥ 4♦	-														
S	O	N	E														
1♠ ?	-	1♣ 4♦	-														

LES SOLUTIONS

- | | |
|--|---|
| <p>1 4♥. Splinter, 13HLD, cinq atouts avec un singleton Cœur. Attention à bien être au point.</p> <p>2 3♠. Splinter de l'ouvreur, double saut dans le singleton avec 21HLD.</p> <p>3 4♣. Pour montrer une bonne main avec un singleton Trèfle. Nord décidera de la suite.</p> <p>4 4♦. Chelem possible si l'ouvreur a les bonnes cartes.</p> | <p>5 4SA. Le chelem est obligatoirement bon en zone de chelem sans le moindre point perdu.</p> <p>6 4SA. Si le partenaire possède l'As de Carreau et le Roi de Cœur, on réalise aisément douze levées.</p> <p>7 4♣. Beaucoup de points dans le singleton, le chelem ne peut pas être bon.</p> <p>8 4♠. Le chelem ne peut pas être bon avec ces honneurs quasi inutiles à Carreau. De plus, la qualité des atouts est inquiétante.</p> |
|--|---|

ENCHÈRES COMPÉTITIVES

ANNONCE DES SANS-ATOUT APRÈS INTERVENTION : ARRÊT OU NON ?

> PAR MICHEL BESSIS

Quand l'adversaire intervient, une question se pose de façon rituelle : peut-on annoncer Sans-Atout sans une tenue dans la couleur adverse ? La réponse n'est pas très plaisante : « Ça dépend. » Essayons d'y voir plus clair à l'aide de principes assez simples.

PRINCIPE 1 : Toute annonce naturelle de 2 ou 3SA promet une (des) tenue(s) dans la couleur adverse.

Don. : N Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
		1♣	1♠
2SA			

Don. : S Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
1♦	1♠	2♣	-
2SA			

Pourquoi ? Parce que si cette tenue fait défaut, la force de la main ou le déroulement de la séquence permet d'avoir recours à une autre enchère (un cue-bid par exemple). La question ne se pose donc vraiment que pour l'enchère de 1SA.

PRINCIPE 2 : L'enchère de 1SA promet toujours l'arrêt si elle est effectuée librement. Elle ne le garantit pas face à une enchère forçant du partenaire si le joueur suivant a passé.

Don. : N Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
		1♣	1♠
1SA			

Don. : S Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
1♦	-	1♥	1♠
1SA			

Dans les deux cas, 1SA est annoncé librement (un passe était une enchère possible) : l'arrêt est garanti. Pourquoi ? En annonçant 1SA, Sud oriente le contrat à Sans-Atout de sa main. Imaginez qu'il possède trois petits Piques et son partenaire le Roi second, il serait vraiment ballot qu'il soit transpercé à l'entame.

En revanche :

Don. : S Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
1♦	1♥	1♠	-
1SA			

Don. : S Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
1♦	1♠	X	-
1SA			

Ici l'arrêt n'est pas garanti. Pourquoi ?

D'abord parce que l'ouvreur, obligé de reparler, ne peut renoncer à donner une image correcte de sa main s'il a un jeu régulier de 12 à 14 points et d'autre part parce que si c'est Nord qui a l'arrêt, il est probable qu'il soit bien placé derrière l'intervention.

Notez-bien : Dans toutes les séquences de ce type, la réalité de l'arrêt devra donc être vérifiée.

À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?

JEUX N°1 À 4

1 Don. : N Vuln. : N/S

S	O	N	E
		1♣	1♠
?			

SUD
 ♠ 872
 ♥ 105
 ♦ AD964
 ♣ R104

2 Don. : N Vuln. : N/S

S	O	N	E
		1♦	1♥
1♠	-	1SA	-
?			

SUD
 ♠ RD82
 ♥ 1053
 ♦ DV96
 ♣ A2

3 Don. : N Vuln. : N/S

S	O	N	E
		1♦	2♣
X	-	2SA	-
?			

SUD
 ♠ R1087
 ♥ AV
 ♦ RV643
 ♣ 92

4 Don. : S Vuln. : N/S

S	O	N	E
1♣	1♠	2♦	-
?			

SUD
 ♠ 964
 ♥ RD5
 ♦ A2
 ♣ R10876

LES SOLUTIONS

1 Passe. Eh oui ! Avec 9 points ! 1SA libre est exclu sans l'arrêt et ni le contre Sputnik, ni l'enchère de 2♦ ne sont envisageables. Notez qu'après une intervention à 1♥, Sud pourrait contrer (d'appel sans quatre Piques) sauf s'il joue "la collante".

2 2♥. Nord n'a pas promis l'arrêt à Cœur puisque son annonce de 1SA était "forcée". Vérifiez qu'elle existe. Si ce n'est pas le cas, 4♠ ou 5♦ pourraient être des contrats alternatifs.

3 3SA. Nord garantit l'arrêt à Trèfle dans une main de 12 à 14 points H sans majeure quatrième. Vous pouvez donc conclure sereinement. Notez que 3♦ ne serait pas une enchère forçant et qu'un cue-bid à 3♣ ne servirait à rien.

4 2♠. Un "cue-bid faible" ce qui est relativement rare et ne s'emploie que lorsque l'enchère est économique, en réponse à une enchère forçant du partenaire. Ici 2SA est interdit et 3♣ peu descriptif. Notons que si vous possédiez quatre cartes à Cœur, vous pourriez les nommer sans effectuer une annonce chère.

LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !

ENCHÈRES

JEUX N°1 À 9

1 ♠ RV104 ♥ ADV3 ♦ 94 ♣ RD6	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1♠</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♣	-	?		1♠	-	2 ♠ RV82 ♥ AD1074 ♦ 4 ♣ D84	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>1♠</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	1♠	3♦	-	?				3 ♠ AV93 ♥ 52 ♦ R103 ♣ 9742	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td>1♣</td><td>X</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E		1♣	X	1♠	?															
S	O	N	E																																																		
1♥	-	1♣	-																																																		
?		1♠	-																																																		
S	O	N	E																																																		
1♥	1♠	3♦	-																																																		
?																																																					
S	O	N	E																																																		
	1♣	X	1♠																																																		
?																																																					
4 ♠ 4 ♥ V9853 ♦ D8 ♣ D9752	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1♠</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♦	-	?		1♠	-	5 ♠ AD103 ♥ 974 ♦ 5 ♣ R10864	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♣</td><td>-</td><td>2SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>3♠</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	2♦	-	2♣	-	3♣	-	2SA	-	?		3♠	-	6 ♠ RV94 ♥ 95 ♦ A84 ♣ R1073	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>2♥</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>X</td><td>4♥</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	2♥	1♦	-	?		X	4♥								
S	O	N	E																																																		
1♥	-	1♦	-																																																		
?		1♠	-																																																		
S	O	N	E																																																		
2♦	-	2♣	-																																																		
3♣	-	2SA	-																																																		
?		3♠	-																																																		
S	O	N	E																																																		
1♠	2♥	1♦	-																																																		
?		X	4♥																																																		
7 ♠ AR862 ♥ RDV3 ♦ 97 ♣ R6	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♣</td><td>-</td><td>4♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>4SA</td><td>-</td><td>5♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	2♥	-	3♠	-	4♣	-	4♦	-	4SA	-	5♣	-	?				8 ♠ AD973 ♥ D72 ♦ V65 ♣ A4	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>2♦</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	2♦	?				9 ♠ 1083 ♥ AR9742 ♦ 4 ♣ D104	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	2♥	-	2♠	-	?			
S	O	N	E																																																		
1♠	-	2♣	-																																																		
2♥	-	3♠	-																																																		
4♣	-	4♦	-																																																		
4SA	-	5♣	-																																																		
?																																																					
S	O	N	E																																																		
1♠	-	2♣	2♦																																																		
?																																																					
S	O	N	E																																																		
2♥	-	2♠	-																																																		
?																																																					

ENTAMES

JEU N°10

Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>X</td><td>-</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>-</td><td>4♥</td><td></td><td>3♥</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	X	-	1♦	-	4♥		3♥	A ♠ R9853 ♥ 83 ♦ ADV7 ♣ 102	B ♠ RDV74 ♥ 732 ♦ 5 ♣ AD94	C ♠ RDV93 ♥ AV97 ♦ 3 ♣ R63	D ♠ RDV63 ♥ DV10 ♦ RD104 ♣ 2
S	O	N	E													
1♠	X	-	1♦													
-	4♥		3♥													

JEU DE LA CARTE en face du mort



JEU N°11

♠ A652
♥ RV1075
♦ D4
♣ AD

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
1SA	-	3♥	-
3♠	-	4♣	-
4♦	-	4SA	-
5♠	-	6♥	-

N
O E
S

♠ RV10
♥ AD983
♦ A93
♣ 62

Entame : Valet de Trèfle
Comment manœuvrerez-vous pour prendre les meilleures chances d'aligner douze levées ?

JOUEZ !



CLIQUEZ !

SCANNEZ !

JEU DE LA CARTE en défense



JEU N°12

♠ 1095
♥ V7
♦ RDV106
♣ DV7

Don. : O - Vuln. : Personne

S	O	N	E
X	1♥	-	-
2♠	-	2♦	-
		4♠	

♠ A73
♥ R8654
♦ 7
♣ AR65

N
O E
S

Entame : As de Trèfle

Votre entame récolte le 2 chez votre partenaire et le 3 du déclarant. Comment poursuivre ?

JOUEZ !



CLIQUEZ !

SCANNEZ !

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

1 ♠ RV104
♥ ADV3
♦ 94
♣ RD6

S	O	N	E
1♥	-	1♣	-
2♦		1♠	-

2 ♠ RV82
♥ AD1074
♦ 4
♣ D84

S	O	N	E
1♥	1♠	3♦	-
-			

3 ♠ AV93
♥ 52
♦ R103
♣ 9742

S	O	N	E
	1♣	X	1♠
X			

4 ♠ 4
♥ V9853
♦ D8
♣ D9752

S	O	N	E
1♥	-	1♦	-
1SA		1♠	-

5 ♠ AD103
♥ 974
♦ 5
♣ R10864

S	O	N	E
2♦	-	2♣	-
3♣	-	3♠	-
4♥			

6 ♠ RV94
♥ 95
♦ A84
♣ R1073

S	O	N	E
1♠	2♥	1♦	-
X		X	4♥

7 ♠ AR862
♥ RDV3
♦ 97
♣ R6

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♥	-	3♠	-
4♣	-	4♦	-
4SA	-	5♣	-
5♦			

8 ♠ AD973
♥ D72
♦ V65
♣ A4

S	O	N	E
1♠	-	2♣	2♦
-			

9 ♠ 1083
♥ AR9742
♦ 4
♣ D104

S	O	N	E
2♥	-	2♠	-
4♦			

JEU N°1 à 9

1 2♦. Avec 17 HLD, vous êtes trop fort pour enchérir 4♠, qui montrerait 13 à 16 HLD. Utilisez la quatrième couleur forcing.

2 Passe. Après une intervention adverse à la couleur, un changement de couleur à saut est un barrage naturel et pas une enchère de rencontre. Passez donc, vous êtes très loin d'une manche.

3 Contre. Ce Contre, baptisé "Contre anti-psyhic", montre quatre cartes à Pique et un minimum de 7 H.

4 1SA. Vous connaissez le "1SA poubelle" du répondant à son premier tour d'enchères, mais saviez-vous qu'il peut cacher des mains tout aussi hétéroclites au deuxième ? La répétition des Cœurs promettrait six cartes, et 2♣ serait une quatrième couleur forcing.

5 4♥. L'enchère montre conventionnellement le fit à Pique et une ambition de chelem. L'enchère - tentante, n'est-ce pas ? - de 4♣ montrerait, quant à elle, au moins cinq cartes à Trèfle et quatre cartes à Cœur.

6 Contre. Aucun fit n'a pu être trouvé à ce stade mais vous ne devez pas pour autant abandonner. Vous êtes en nette majorité de points d'honneurs,

montrez-le en contrant. Ce Contre n'est pas punitif : le partenaire doit passer avec une main assez banale et enchérir avec une distribution très irrégulière.

7 5♦. Un grand chelem est à portée de fusil ! Commencez par vous enquérir de la Dame d'atout en utilisant la collante sur la réponse de votre partenaire. S'il ne l'a pas (5♠), il faudra vous contenter du petit chelem et sinon (autre), il sera raisonnable de sauter au grand chelem.

8 Passe. Dans le silence adverse, vous auriez redemandé à 2♠ faute de mieux : c'est une enchère par défaut. Mais l'adversaire vous a libéré de ce pensum, profitez-en pour passer ! La parole reviendra naturellement à votre partenaire, qui avisera. Une enchère "libre" de 2♠ donnerait un renseignement de plus, donc une sixième carte dans la couleur.

9 4♦. L'enchère de 2♠ est forcing. Elle montre cinq cartes dans la couleur et au moins un espoir de manche. Avec votre main maximum et fittée, utilisez un splinter pour décrire votre jeu en une enchère. Pas d'inquiétude, votre partenaire sait que vous n'avez que trois atouts : quatre cartes à Pique sont exclues après l'ouverture de 2♥.

SOLUTIONS DES ENTAMES

S	O	N	E
1♠	X	-	1♦
-	4♥		3♥

A ♠ R9853
♥ 83
♦ ADV7
♣ 102

B ♠ RDV74
♥ 732
♦ 5
♣ AD94

C ♠ RDV93
♥ AV97
♦ 3
♣ R63

D ♠ RDV63
♥ DV10
♦ RD104
♣ 2

JEU N°10

A : 3 de Cœur. L'enchère de 3♥ est non forcing. Elle montre un jeu irrégulier de 13-14H, soit 16-17 HLD. Tentez de protéger votre forte opposition dans la couleur secondaire de l'ouvreur en entamant atout.

B : 5 de Carreau. Entre la séquence Roi-Dame(-Valet) et un singleton, l'entame du singleton est statistiquement préférable. Seule la séquence As-Roi lui est en moyenne supérieure.

C : Roi de Pique. Avec cette forte opposition à l'atout, entamez de votre belle longueur à Pique. La meilleure stratégie est probablement de tenter de gagner un bras de fer pour le contrôle de l'atout, en forçant le camp du déclarant à couper rapidement.

D : Dame de Cœur. Entamer du singleton Trèfle est cette fois sans objet parce que vous couperiez avec "votre argent". L'entame du Roi de Pique semble donc s'imposer mais l'ouvreur, qui a un jeu irrégulier, est très probablement court à Pique. Vous n'avez donc pas grand espoir dans la couleur. Tentez ici encore de protéger votre opposition à Carreau en entamant atout.

SOLUTIONS DU JEU DE LA CARTE en face du mort

♠ A652
♥ RV1075
♦ D4
♣ AD

♠ 84
♥ 62
♦ R752
♣ V10953

♠ D973
♥ 4
♦ V1086
♣ R874

♠ RV10
♥ AD983
♦ A93
♣ 62

Don. : S - Vuln. : Tous

	S	O	N	E
1♥	-	-	1♠	-
1SA	-	-	3♥	-
3♠	-	-	4♣	-
4♦	-	-	4SA	-
5♠	-	-	6♥	-

Entame : Valet de Trèfle

JEU N°11

La perte d'une levée de Carreau est inéluctable, et la réussite de l'impasse à la Dame de Pique est indispensable. Dès lors, la meilleure chance est d'espérer la Dame de Pique en Est pour défausser un Trèfle sur l'As de Pique. Le déclarant prend donc l'entame de l'As, **l'impasse au Roi de Trèfle étant inutile**. Il joue vers le 10 de Pique qui tient, encaisse As-Roi de Cœur puis renouvelle l'impasse à la Dame de Pique. Il tire le Roi de Pique et communique vers le mort à l'atout pour défausser son petit Trèfle sur l'As de Pique. Le déclarant ne concèdera ainsi qu'une levée de Carreau. Vous noterez que l'hypothèse de **la Dame de Pique en Est est suffisante** pour l'emporter, alors qu'il aurait fallu espérer **en plus une répartition 3-3** de la couleur pour gagner en spéculant sur la Dame de Pique en Ouest.

SOLUTIONS DU JEU DE LA CARTE en défense

♠ 1095
♥ V7
♦ RDV106
♣ DV7

♠ A73
♥ R8654
♦ 7
♣ AR65

♠ 42
♥ D102
♦ 98432
♣ 942

♠ RDV86
♥ A93
♦ A5
♣ 1083

Don. : O - Vuln. : Personne

	S	O	N	E
X	1♥	-	-	-
2♠	-	-	2♦	-
	-	-	4♠	-

Entame : As de Trèfle

JEU N°12

Ouest est à la tête de trois levées en espérant qu'Est n'ait pas cinq cartes à Trèfle. La quatrième levée de la défense peut provenir d'une coupe à Carreau si Est possède l'As, d'une levée de Cœur s'il possède la Dame, ou d'une assez peu probable coupe à Trèfle de votre partenaire. Ayant le contrôle de l'atout, Ouest peut cumuler ses chances **en jouant Cœur à la deuxième levée**. En l'occurrence, la Dame de Cœur de son partenaire fait rapidement chuter la manche. S'il ne l'avait pas eue, Ouest aurait repris la main à l'As de Pique, tiré le Roi de Trèfle et constaté qu'Est ne défaussait pas, pour jouer Carreau en guise d'ultime espoir. Vous noterez **l'urgence de jouer Cœur** à la deuxième levée devant le danger des Carreaux visibles au mort : un flanc neutre n'était pas une option.

BIENTÔT
SUR
VOS ÉCRANS...

BATTLE BRIDGE N°9,
LE JOURNAL
INTERDIT AUX ADULTES,
ET LE CAHIER
DES JEUX DE L'ÉTÉ.



Je débute... donc je joue

> PAR SABINE ROLLAND



TENTER UNE IMPASSE SIMPLE, D'ACCORD, MAIS COMMENT ?

La notion d'impasse simple n'est pas aussi facile que son nom semble vouloir l'indiquer. Au bridge, on distingue les impasses simples (un seul honneur manquant est en jeu) des impasses doubles (la place de deux ou trois honneurs manquants est importante) et cela n'a rien à voir avec la complexité de la manœuvre. Deux exemples :

1 ♦ R4



Seule la position de l'As vous concerne avant de jouer un petit vers le Roi.

♦ 32

2 ♦ RV4



Les positions de l'As ET de la Dame interviennent pour déterminer le nombre de plis que vous apportera la couleur.

♦ 32

Dans les deux cas une petite carte sera jouée vers le ou les honneurs que l'on espère réaliser. Mais la situation se complique lorsque ces mêmes honneurs ne sont pas dans la même main, comme dans le cas 3 ci-dessous.

3 ♦ AV54



Faut-il continuer à jouer un petit (le 2) vers le Valet ou bien doit-on présenter la Dame ou le 10 dès le premier tour de la couleur, faisant ainsi une manœuvre connue sous le nom « d'impasse forcante » ? Nous allons réfléchir à quelques situations courantes dans la série d'exemples qui suit.

♦ D102

EXERCICE N°1

Vous êtes en Sud et êtes confronté à une impasse simple, ici contre le Roi. Avez-vous intérêt à partir de la Dame dans chacune des situations suivantes, sachant qu'en dehors du cas n°3 vous ne disposez d'aucune communication annexe pour rentrer dans votre main ?

Conseil : pour résoudre ces petits problèmes, imaginez que si vous présentez un honneur de la main de Sud, Ouest le couvrira systématiquement du Roi. Dans ces conditions, faites le bilan de ce qui vous restera dans la couleur après la première levée.

1 ♦ A32



♦ D54

2 ♦ A32



♦ DV4

3 ♦ A32



♦ DV54

4 ♦ AV10



♦ D32

5 ♦ AV2



♦ D103

6 ♦ AV2



♦ D43

7 ♦ AV104



♦ D932

8 ♦ AV3



♦ D542

EXERCICE N°2

Vous jouez le contrat de 4♥ après la séquence suivante et recevez l'entame du Roi de Pique. Recensez vos levées immédiates et préparez votre plan de jeu.

S	O	N	E
2SA 3♥	- -	3♣ 4♥	-

♠ A65
♥ 10764
♦ V92
♣ V83



♠ 842
♥ ADV5
♦ ARD
♣ RD6

LES SOLUTIONS

EXERCICE N°1

1 Non. Votre seule chance de seconde levée est la Dame et, si le Roi est en Ouest, celui-ci la couvrira quand vous la jouerez. Il ne vous restera alors que votre As et vos yeux pour pleurer. Présenter un honneur permet notamment d'économiser des communications afin de recommencer la manœuvre. Ici on ne la fera de toutes façons qu'une fois. Jouez le 4 pour l'As, puis le 2 vers la Dame, en espérant le Roi en Est. Une chance sur deux.

2 Oui. Quoiqu'il arrive vous ne réaliserez que deux levées, que vous présentiez la Dame ou que vous jouiez l'As suivi, d'un petit vers Dame-Valet. Cependant, la première façon de procéder permet de ne pas concéder la main à la défense si l'impasse réussit, ce qui s'avérera décisif si les adversaires disposent de suffisamment de levées pour vous faire chuter. NB : il existe bien une chance de faire tous les plis : trouver le Roi sec dans le cadre d'une répartition 6/1 en tirant l'As en tête. 1% de chances. À défaut on rendra la main.

3 Non. En comparaison de l'exemple n°2, vous disposez en Sud d'une petite carte supplémentaire qui change tout. En effet, si vous jouez d'abord vers l'As et qu'Est plonge du Roi au second tour, vous jouerez le 5 et réaliserez la Dame et le Valet. S'il s'abstient, vous ferez la Dame ou le Valet et rentrerez en Nord pour rejouer vers votre dernier honneur pour trois plis. Dans le cas où Ouest posséderait le Roi il serait encore possible de bénéficier d'un pli de longueur en cas de répartition 3/3 du résidu. Encore une fois, partir de la Dame ne peut que vous coûter, notamment si le Roi est en Est.

4 Oui. Avec la Dame, le Valet et le 10, vous possédez, en dehors de votre carte maîtresse, autant de cartes équivalentes que de cartes du côté le plus long (trois). Vous pouvez donc partir de la Dame car, si Ouest la couvre du Roi, il vous restera le Valet et le 10 pour faire deux autres plis. Sacrifier un honneur ne coûte rien et permet de rester en Sud si Ouest ne joue pas son Roi afin de renouveler l'impasse. C'est le prototype même de l'impasse « forçante ».

5 Oui. C'est exactement la même situation que dans l'exemple précédent. Seule change la distribution des cartes équivalentes entre les deux mains. Vous pouvez donc présenter la Dame, ou même le 10 en fournissant le 2 du mort si Ouest joue une petite carte. Dans les deux cas, la seule chose importante est de rester en Sud pour jouer le deuxième tour de la couleur.

6 Non. Vous ferez deux levées au minimum car Ouest ne peut vous prendre à la fois la Dame et le Valet. Cependant, si le Roi est en Ouest, il ne peut capturer le Valet - qui est derrière lui - mais peut venir à bout de la Dame, qui est devant lui. Pour faire trois plis il faut, et c'est peu probable, que le Roi soit tombé au moment où la Dame sera jouée, à savoir au troisième tour. Le bon maniement consiste donc à jouer un petit vers le Valet puis à tirer l'As en espérant que le Roi tombe.

7 Non. C'est simple et exemple, sournois, est à comparer aux diagrammes 4 et 5. Si l'on considère que l'As fera un pli, il restera quatre cartes équivalentes (Dame-Valet-10-9) pour les trois cartes du côté le

plus long restantes. On peut donc en jouer deux dans le même pli et l'on ne voit pas bien pourquoi on ne présenterait pas la Dame au premier tour. Tout simplement parce qu'on possède également le 9 et que, si le Roi est quatrième en Ouest, il faudra faire trois fois l'impasse pour en venir à bout. En conséquence, il faudra rester le plus longtemps possible en Sud. Si vous jouez la Dame pour le 4 de Nord, vous serez collé au mort au deuxième tour de la couleur, abandonnant le Roi quatrième en Ouest, faute de pouvoir rentrer en main pour renouveler l'impasse. En commençant par le 9, qui fera la levée, vous pourrez jouer la Dame au deuxième tour qui permettra de rester dans la bonne main une fois de plus, le Roi rendant les armes après la troisième impasse.

8 Non. Exemple à comparer au n°6. Deux levées d'honneurs sont certaines et vous en visez une troisième. Pour réaliser la Dame il faut que le Roi tombe prématurément, c'est-à-dire qu'il soit sec ou second en Ouest. L'espoir est un peu plus grand que dans le cas n°6 car les adversaires n'ont que six cartes au lieu de sept. Ça ne fera pas lourd quand même.

Une impasse forçante simple consiste à partir d'un honneur (ou d'une carte équivalente) pour « forcer » l'adversaire à fournir l'honneur manquant. Elle permet **d'économiser une communication** pour renouveler une impasse mais nécessite **une carte équivalente de plus** que l'impasse non forçante pour réaliser le même nombre de levées. Pour pouvoir jouer son rôle, la carte forçante doit être supérieure à la plus faible carte de la main opposée.

EXERCICE N°2

Vous comptez une levée de Pique, une levée de Cœur et trois levées de Carreau pour un total de cinq. Les Trèfles procureront deux plis mais ne vous dispenseront pas de réussir l'impasse au Roi de Cœur dont vous avez absolument besoin. En effet, si elle échouait, la défense encaisserait aussi au moins deux Piques et l'As de Trèfle pour une de chute. Faire cette fameuse impasse nécessite bien sûr d'être au mort, l'As de Pique constituant la seule remontée certaine. Vous prendrez donc de l'As de Pique au moment qui vous plaira et jouerez... le 10 de Cœur. Si le Roi le couvre, le partage 3/2 du résidu vous donnera dix plis. Si Est ne couvre pas, vous resterez au mort pour renouveler la manœuvre et faire à nouveau dix plis. Votre impasse « forçante » a réussi. Bien sûr, jouer un petit Cœur vers la Dame ou le Valet vous remet en main et vous oblige à concéder le Roi, s'il est troisième, pour une de chute.

♠ RDV7	N	♠ 1093
♥ 82	O	♥ R93
♦ 8743	E	♦ 1065
♣ A95	S	♣ 10742
♠ 842		
♥ ADV5		
♦ ARD		
♣ RD6		

TOURNOIS ET FESTIVALS

MAI

6. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
6. PARIS (75)	06 14 42 20 53
7. CALUIRE-ET-CUIRE (69)	06 78 87 90 71
7. SAINT-PIERRE D'OLÉRON (17)	06 14 96 52 18
8. COMMERCY (55)	06 74 15 54 00
8. RIXHEIM (68)	06 11 51 16 30
8. ANGENIS-SAINT-GÉRÉON (44)	06 77 09 47 73
8. ALBI (81)	06 07 29 39 05
8. CHALON-SUR-SAÔNE (71)	06 26 41 00 74
8. LAON (02)	06 45 83 86 03
8. LILLE (59)	06 49 45 76 40
8. MONTLUÇON (03)	06 07 36 70 43
8. SAINT-LÔ (50)	07 61 91 27 15
8. VIERZON (18)	06 19 84 39 38
8. RIOM-ES-MONTAGNES (15)	06 76 53 63 31
8. BEAUVAIS (60)	06 88 22 93 93
8. DAX (40)	07 87 29 92 92
8. MONTPELLIER (34)	06 72 05 25 73
9. ALBI (81)	06 07 29 39 05
9. CARENTAN-LES-MARAIS (50)	02 33 93 06 13
9. CHARTRES (28)	06 09 14 80 32
9. HEILLECOURT (54)	06 19 22 43 69
11. RAMBOUILLET (78)	06 66 33 62 74
11. ANNECY-LE-VIEUX (74)	06 23 78 07 42
12. LYON (69)	04 78 89 89 16
12. VALENCE (26)	04 75 42 09 19
13. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
14. BEAUMONT-SAINT-CYR (86)	06 80 04 41 70
15. LIMOGES (87)	05 55 37 93 84
16. PYLA-SUR-MER (33)	05 56 22 16 18
16. CARENTAN-LES-MARAIS (50)	02 33 93 06 13
16. VALENCE (26)	04 75 42 09 19
17/18. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
17. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	02 35 70 64 54
17. VERSAILLES (78)	06 31 09 25 73
17. CHÂTEAURENARD (13)	06 24 15 47 27
18. SAUSSET-LES-PINS (13)	06 21 81 42 94
18. CHAMBRAY-LÈS-TOURS (37)	06 23 18 47 97
18. SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS (94)	06 71 37 08 20
18. GENÈVE	06 23 78 07 42
19. VILLEURBANNE (69)	06 30 71 55 94
19. ANNECY-LE-VIEUX (74)	06 23 78 07 42
20. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
21. SEYSSINS (38)	06 88 99 18 77
21. COULOMMIERS (77)	06 58 58 73 29
22. CRAPONNE (69)	06 44 11 18 27
23. CARENTAN-LES-MARAIS (50)	02 33 93 06 13
23/1 ^{ER} -06. JUAN-LES-PINS (06)	04 93 61 62 53
23. ANNECY-LE-VIEUX (74)	06 23 78 07 42
24. LA BAULE (44)	06 07 17 76 65
24. ÉCULLY (69)	04 78 33 37 12
24. LE MANS (72)	02 43 78 94 77
24. TINQUEUX (51)	06 51 68 44 21
24. BIARRITZ (64)	05 59 43 94 20
24. COURNON-D'Auvergne (63)	06 03 75 30 69
25. VALENCE (26)	04 75 42 09 19
27. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
28. PUTEAUX (92)	06 34 09 00 91
28. OLIVET (45)	06 72 93 60 51
29. SAINT-ROMAIN-DE-COLBOSC (76)	06 72 78 40 56
29. MOLSHEIM (67)	06 87 50 37 44
29. CESTAS (39)	06 75 51 53 89
29. CHÂTEAU-CHINON (58)	03 86 78 00 87
29. CLAYE-SOUILLY (77)	06 13 01 32 76
29. CLERMONT-FERRAND (63)	09 82 51 63 16
29. ROMORANTIN (41)	02 54 76 50 60

29. BLANGY-SUR-BRESLE (76)	06 31 60 21 24
29. UZES (30)	06 22 16 74 53
29. WIMEREUX (62)	06 36 56 07 00
30. CARENTAN-LES-MARAIS (50)	02 33 93 06 13
31. HEILLECOURT (54)	06 50 27 90 18
31. LA CIOTAT (13)	06 07 84 18 00

JUIN

1. BIARRITZ (64)	05 59 43 94 20
1. LA CHÂTRE (36)	06 08 21 58 10
1. LA CIOTAT (13)	06 07 84 18 00
2. LE TOUQUET (62)	03 21 05 29 55
2. VILLEURBANNE (69)	06 30 71 55 94
2. VALENCE (26)	04 75 42 09 19
3. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
4. JOINVILLE-LE-PONT (94)	06 14 56 97 09
5. MONTPELLIER (34)	06 72 05 25 73
5. SAINT-PIERRE D'OLÉRON (17)	06 14 96 52 18
6. CARENTAN-LES-MARAIS (50)	02 33 93 06 13
6. L'HAY-LES-ROSES (94)	06 82 06 42 17
6. PARIS (75)	01 45 20 98 36
6. VALENCE (26)	04 75 42 09 19
7. VICHY (03)	04 70 31 86 50
7/12. PORTO VECCHIO (20)	06 47 91 07 35
9. SAINT-GERMAIN-EN-LAYE (78)	06 95 07 40 55
9. SAINT HERBLAIN (44)	02 40 59 66 62
9. TULLE (19)	06 13 14 07 18
9. MASSY (91)	01 60 11 47 67
9. MONTPELLIER (34)	06 62 73 64 93
10. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
11. ROANNE (42)	09 71 45 97 73
11. BEAUMONT/ST CYR (86)	06 80 04 41 70
12. CRAPONNE (69)	06 44 11 18 27
13. CARENTAN-LES-MARAIS (50)	02 33 93 06 13
13. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
14. CHALLANS (85)	06 75 09 71 48
14. LEMBRAS (24)	06 02 13 93 72
14. BLOIS (41)	02 54 74 75 69
14. PAUCOURT (45)	06 25 47 53 47
14. VAIVRE-ET-MONTAIGLE (70)	06 14 21 78 90
14. ANTIBES (06)	04 93 61 62 53
15. ISSOIRE (63)	06 84 25 60 74
15. ANET (28)	06 03 51 32 50
17. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
18. COULOMMIERS (77)	06 58 58 73 29
20. CARENTAN-LES-MARAIS (50)	02 33 93 06 13
20/21. ANNECY-LE-VIEUX (74)	06 23 78 07 42
22. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	02 35 70 64 54
22/23. VALENCE (26)	04 75 42 09 19
24. LAGNY-SUR-MARNE (77)	06 08 94 36 39
25. CHALLANS (85)	06 75 09 71 48
25. OLIVET (45)	06 72 93 60 51
27/29. BOURGES (18)	02 48 20 51 88
27. CARENTAN-LES-MARAIS (50)	02 33 93 06 13
27. PALAVAS-LES-FLOTS (34)	06 38 39 63 77
27. VALENCE (26)	04 75 42 09 19
28. HYÈRES-LES-PALMIERS (83)	06 70 01 29 92
28. PALAVAS-LES-FLOTS (34)	06 38 39 63 77

JUILLET

2. SAINT-QUAY-PORTRIEUX (22)	06 58 12 36 82
4/13. BIARRITZ (64)	06 61 68 44 88
5. NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE (85)	06 30 93 02 32
5. PAIMPOL (22)	06 60 38 45 80
5. ANDERNOS-LES-BAINS (35)	06 76 43 42 22
6. LUC-SUR-MER (14)	06 85 66 03 64
9. PORNIC (44)	07 67 11 10 93
14. ARCACHON (33)	05 56 83 78 46
17/26. DEAUVILLE (14)	06 08 21 95 59
19. CARNAC (56)	02 97 52 04 54

19. PLÉNEUF-VAL-ANDRÉ (22)	06 84 31 76 83
19/20. HYÈRES-LES-PALMIERS (83)	06 70 01 29 92
20. LA-TRANCHE-SUR-MER (85)	06 13 78 62 48
20. VANNES (56)	02 97 63 41 76
23. SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ (85)	06 01 73 19 86
27. LA CLUSAZ (74)	06 47 22 87 65
29/30. LES SABLES-D'OLONNE (85)	06 32 27 46 04

AOÛT

1/3. HOSSEGOR (40)	05 58 43 81 72
2. QUIMPER (29)	02 98 10 12 42
2/4. AIX-LES-BAINS (74)	04 79 35 16 78
3. CHALLANS (85)	06 75 09 71 48
7/10. SAINTES (17)	06 58 89 36 92
8. CABOURG (14)	06 48 00 64 89
9/12. MEGÈVE (74)	06 74 77 65 84
15. ARCACHON (33)	05 56 83 78 46
15/24. LA BAULE (44)	06 83 82 70 16
23. CONCARNEAU (29)	07 82 91 44 03
24. VILLARD-DE-LANS (38)	06 89 95 42 22
24/31. LA GRANDE-MOTTE (34)	06 12 09 90 79
26/27. CHÂTELAILLON-PLAGE (17)	06 43 44 40 33
26/31. LE TOUQUET (65)	03 21 05 29 55
28/31. SAINT-MALO (35)	02 99 56 83 22

SEPTEMBRE

10. SAINT-BRIAC (35)	06 80 62 37 12
13/14. LA CHÂTRE (36)	06 08 21 58 10
17/21. SAINT-ESTÈVE (66)	06 18 20 69 31

BLOC NOTES

7-8 juin :

Finale des championnats scolaires et cadets à Nantes.

12-13 juin :

Conseil fédéral de la FFB.

À partir du 15 juillet, pensez à renouveler votre licence, en ligne ou dans votre club.

À SUIVRE EN LIVE SUR
TWITCH.TV/FFBRIDGE

9-10-11 mai :

Top 16 : Phase finale.

14-15 juin :

Finale Interclubs D1.



International

21 juin-5 juillet :

Transnational européen (Poznan - Pologne).

12-17 juillet :

Mondial jeunes (Salsomaggiore-Italie).

18-23 juillet :

Euro junior par paires (Salsomaggiore-Italie).

20-31 août 2025

Mondial par équipes
et transnational Open par équipes
(Herning - Danemark).

SUIVEZ LA FFB SUR FACEBOOK, X, LINKEDIN, INSTAGRAM, YOUTUBE ET TWITCH TV FFBRIDGE



Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont dans votre espace licencié du site fédéral ffbridge.fr Prochain numéro de L'As de Trèfle en septembre 2025.

Jouez au bridge, ensemble



Sans publicité

Profitez d'une expérience sans publicité sur BBO.



Chat

Invitez vos amis pour une partie de bridge conviviale avec le chat vidéo intégré : voyez, jouez et discutez !

Autres avantages



Robots avancés

Utilisez-les gratuitement comme 4^e joueur ou pour vous entraîner.



Robot sur mesure

Choisissez le système joué par les robots de votre table



Bridgerama+

Recevez chaque mois les meilleurs conseils et astuces avec Bridgerama+, le magazine de bridge incontournable.

Rejoignez la communauté BBO+ dès maintenant sur
bridgebase.com
et transformez vos parties de bridge !



FUNBRIDGE

S O N E



16 PH



**Assis en Sud,
quelle serait votre enchère ?**

Federica Dalpozzo
Membre de la Team Funbridge



**DÉCOUVREZ
LA RÉPONSE**



Jouez et progressez au bridge
sur www.funbridge.com