

L'AS DE TRÈFLE^{N°} 58

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

SEPTEMBRE

2026

LE RÊVE BLEU

CHAMPIONNE D'EUROPE U31, LA FRANCE CONFIRME SA VITALITÉ
AVEC HUIT ÉQUIPES SUR NEUF QUALIFIÉES POUR LES MONDIAUX



UNE DYNAMIQUE AUSSI PORTÉE PAR LA RÉÉLECTION DE FRANCK RIEHM À LA TÊTE DE LA WORLD BRIDGE FEDERATION
ET PAR LA NOUVELLE IDENTITÉ GRAPHIQUE DE LA FFB, AUX COULEURS DU BLEU DE LA VICTOIRE

Équipe de France U31 : Arthur Boulin, Théo Guillemin, Maxence Fragola-Jarjaille, Nao Tabata,
Lionel Sebbane (capitaine) Romaric Guth, Luc Bellicaud.

QUAIS
GÉNÉRATION BRIDGE

DOUBLE-DEUX :
ADOPTÉZ LES CONVENTIONS
DES CHAMPIONS


FÉDÉRATION
FRANÇAISE DE
BRIDGE

"LE BRIDGE ? VOUS ALLEZ REGRETTER

DE NE PAS Y
AVOIR JOUÉ
AVANT."



LE BRIDGE.
Le jeu qui cache bien son jeu.



FFBRIDGE

L'AS DE TRÈFLE

Numéro 58 | SEPTEMBRE 2026



14

Euro 2026

Les Bleus au top !

18

**Quais des Jeunes
Bridgeurs**

Les atouts de demain



22

Coulisses

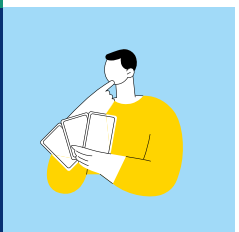
Vincent Arnaud



24

**À la table
des champions**

Double-Deux



L'ÉDITO DE...

Franck Riehm

Président de la FFB

UN PAVÉ DANS LA MARE... QUOIQUE !

Le mois de septembre est l'un des moments les plus importants de l'année pour le bridge français. C'est la rentrée, et surtout le temps où toutes nos forces vives se mobilisent pour accueillir de nouveaux joueurs. Forums, portes ouvertes, initiations, campagnes locales : nos clubs accomplissent un travail formidable. Notre ambition collective est d'accueillir chaque année entre 6 000 et 8 000 nouveaux licenciés. Mais les habitudes changent. Les pratiques évoluent. Et le bridge aussi. Depuis le Covid, nous avons appris à mieux connaître le bridge en ligne. Non, il ne concurrence pas nos clubs : il peut les aider à se développer. Il ne remplace pas nos enseignants : il peut leur permettre de toucher et de recruter de nouveaux élèves. Il ne se substitue pas aux compétitions en présentiel : il peut constituer une formidable porte d'entrée vers la compétition.

Bref, plutôt que d'opposer les pratiques, additionnons-les !

La récente eBridge Cup l'a illustré. Plus de 11 000 joueurs se sont qualifiés en ligne sur BBO et Funbridge, avant que les 52 meilleurs ne disputent une finale « live », sous l'égide de la WBF à Katowice. Chaque joueur affrontait sur tablette l'intelligence artificielle de BBO le premier jour, puis celle de Funbridge le second. Un format innovant qui explore de nouvelles façons de pratiquer et de vivre la compétition. Aujourd'hui déjà, beaucoup d'entre vous jouent en présentiel et en ligne, contre l'IA ou avec d'autres joueurs. Demain, notre communauté sera encore plus diverse : joueurs de club, compétiteurs, joueurs occasionnels, pratiquants en ligne ou alternant entre numérique et présentiel. Alors, n'ayons pas peur de cette évolution.

Penser que le bridge ne peut exister qu'en présentiel serait se priver d'une partie de son avenir. Multiplier les portes d'entrée, c'est augmenter nos chances de voir de nouveaux joueurs franchir un jour celle de nos clubs. Le numérique et le présentiel ne sont pas adversaires. Ils peuvent être complémentaires et se renforcer mutuellement. À nous d'accompagner clubs, comités, enseignants et organisateurs pour imaginer, lorsque c'est pertinent, un volet « online » à leurs activités. Construisons ensemble ce Bridge 3.0, où présentiel, numérique et intelligence artificielle se complètent : un bridge plus ouvert, plus accessible, mais toujours aussi convivial, passionnant et profondément humain.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente rentrée, et remercie chaleureusement présidents de comité, présidents de club et leurs équipes, animateurs, arbitres, enseignants, bénévoles et tous ceux qui font vivre le bridge français. Bonne rentrée à tous, et continuons à jouer... sous toutes ses formes !

Et aussi...

4 Actus 8 Jeunes

10 Développement 12 Médias

28 Je débute... 31 Jouer

40 Arbitre 42 Agenda

L'AS DE TRÈFLE

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE | N°58 - Septembre 2026

FFB - 20, quai Carnot 92210 Saint-Cloud. Téléphone : 01 55 57 38 00. E-mail : asdetrefle@ffbridge.fr

Horaires d'ouverture de l'accueil : du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00.

Directeur de la publication : Franck Riehm. Rédaction : Agnès Fabre - agnes.fabre@ffbridge.fr, Hélène Vivier - T : 01 55 57 38 39 - helene.vivier@ffbridge.fr. Responsable technique bridge : Pierre Saporta. Comité de rédaction : Valérie Besse, Agnès Fabre, Serge Plasterie, Franck Riehm, Pierre Saporta, Hélène Vivier. Ont collaboré à ce numéro : Jean-Paul Balian, Michel Bessis, Vincent Combeau, François Combescure, Jean-Pierre Desmoulins, Nathalie Frey, Sabine Rolland, Pierre Saporta, Catherine Subra. Graphisme : Franck Arotcharen. Imprimeur : SAS Le Réveil de la Marne, 4 rue Henri Dunant B.P. 120 - 51204 Epervilliers cedex. Prochain numéro de L'As de Trèfle en janvier 2027.

LE BRIDGE CHANGE D'IMAGE, PAS DE PERSONNALITÉ !



Vous avez peut-être eu un petit choc en découvrant la nouvelle campagne de la Fédération.

« **LE BRIDGE ? C'EST NUL.** »

« **LE BRIDGE ? C'EST CHIANT.** »

Difficile de faire plus éloigné de la communication traditionnelle d'une fédération ! Et c'est précisément le but : changer la façon dont on regarde le bridge. Permettre à ceux qui ne le connaissent pas encore de découvrir ce que les licenciés savent déjà : derrière son image parfois trop sérieuse se cache un jeu étonnamment vivant. D'où notre nouvelle signature : « **Le bridge. Le jeu qui cache bien son jeu.** »

La FFB a donc choisi de changer de ton. Plutôt que d'éviter les clichés, cette nouvelle campagne les affiche en très grand, avec humour, avant de les détourner. Derrière la provocation, une ambition : créer de la surprise et donner à voir un bridge beaucoup plus proche de celui que nous connaissons réellement.

Cette évolution se retrouve jusque dans notre identité. Le nouveau logo FFBRIDGE. Ce "Pique-Cœur" dit beaucoup en très peu de choses : au bridge, la réflexion ne va jamais sans l'émotion, la stratégie sans le plaisir, la performance sans la relation à son partenaire et aux autres joueurs.

La FFB a confié à l'agence Marystone et au photographe Guillaume Blot cette campagne de communication et sa nouvelle identité graphique.



QUESTIONS POUR UN BRIDGEUR

Le Quiz qui fait progresser revient, cette saison, dans un format toujours plus performant ! Et toujours sur twitch.tv/ffbridge.

- 24 SEPTEMBRE** ▶ Michel Bessis - *Compétition*
- 8 OCTOBRE** ▶ Carole Puillet - *Débutant*
- 15 OCTOBRE** ▶ Julien Bernard - *Challenge*
- 3 NOVEMBRE** ▶ Olivier Giard - *Perfectionnement*
- 19 NOVEMBRE** ▶ Nicolas Lhuissier - *Compétition*
- 1^{er} DÉCEMBRE** ▶ Sabine Rolland - *Débutant*
- 17 DÉCEMBRE** ▶ Soha Safai - *Challenge*



L'AGENDA DE LA RENTRÉE...

La rentrée s'annonce riche en rendez-vous ! Compétitions, simultanés, challenges et événements : sortez vos agendas et faites le plein de bridge pour cette nouvelle saison.

7^e FESTIVAL DES SIMULTANÉS

1^{ER} AU 28 SEPTEMBRE 2026

Pendant tout le mois de septembre, participez au 7^e Festival des Simultanés organisé par la FFB et, alternativement, par Atout simultané, Bridge+, Bridge international et Amour du bridge. Profitez chaque jour de tournois à tarif préférentiel (3€ par paire), de Points d'Expert doublés, de donnes commentées et de nombreux lots à gagner. En disputant au moins trois tournois, vous participerez également au Challenge individuel avec des récompenses par série.

Renseignez-vous auprès de votre club et rejoignez cette grande fête du bridge !



7^e COUPE DES CLUBS

1^{ER} OCTOBRE 2026 / 14 MAI 2027

PORTEZ HAUT LES COULEURS DE VOTRE CLUB !

Qualifiez-vous lors des tournois de votre club et tentez de décrocher la Coupe des Clubs en finale nationale. Une compétition conviviale, ouverte à toutes les séries, avec de nombreux Points d'Expert et Points de Performance à la clé.

À vous de jouer !



JOURNÉE NATIONALE DU BRIDGE

21 SEPTEMBRE 2026

ENSEMBLE, FAISONS RAYONNER LE BRIDGE !

Le 21 septembre, mobilisons-nous pour la 2^e Journée nationale du bridge. Invitez un proche à vous accompagner dans votre club et partagez tout ce qui fait la richesse de notre discipline : réflexion, convivialité et plaisir de jouer.



CHALLENGE BRIDGE +



Le Challenge Bridge+ rythme la saison avec trois rendez-vous (hiver, printemps, été) et 6 épreuves : 3 en tournoi par paires et 3 en match par 4.

Jouez où vous voulez, quand vous voulez et avec qui vous voulez. Les vainqueurs des Challenges par paires remporteront l'un des 6 séjours offerts par le partenaire Bridge+ (Roy René), spécialiste des voyages, stages et simultanés de bridge.

RONDES DE FRANCE

29 SEPTEMBRE 2026 / 11 JUIN 2027

Avec les Rondes de France, jouez du lundi au vendredi les mêmes donnes que les bridgeurs de toute la France et progressez grâce à 4 donnes commentées à chaque séance.

La Ronde finale, du 7 au 11 juin, proposera 5 tournois, des analyses vidéo quotidiennes, un livret de donnes commentées, des points d'expert doublés et de nombreux lots, dont un voyage à gagner.

Aucune inscription centrale : rendez-vous directement dans votre club.



5 questions à PIERRE SCHMIDT

Président de la Commission de Bridge
de Haute Compétition (CBHC)



Faire rayonner l'excellence sportive tout en renforçant le lien entre les joueurs de haut niveau et l'ensemble des 75 000 licenciés de la Fédération, telle est la mission de Pierre Schmidt.

As de Trèfle (ADT) : Présentez-vous en quelques mots...

Pierre Schmidt (P. S.) : Je suis tombé dans le bridge à mon adolescence, il y a plus de 50 ans et mon épouse est Joanna Zochowska, la grande championne que tout le monde connaît et apprécie. Il y a eu des périodes sans jouer, en raison des contraintes familiales et professionnelles, mais j'ai retrouvé plus de disponibilité depuis une quinzaine d'années, ce qui m'a permis d'intégrer les équipes de France senior, puis mixte et de glaner deux titres de champion d'Europe et un de champion du monde, en partenariat avec Joanna, ce qui est un plaisir immense. Le bridge m'a beaucoup donné et je suis toujours disponible pour lui rendre ce que je peux, selon mes compétences et mes disponibilités.

ADT : La Fédération vient de créer la Commission du Bridge de Haute Compétition (CBHC), dont vous êtes le premier président. Quelle est sa vocation ?

P. S. : La CBHC a un périmètre d'action très élargi par rapport à feu la Commission de Sélection. Sa responsabilité s'étend en effet à toutes les épreuves qualifiées de haute compétition - c'est-à-dire les sélections et les divisions nationales -, mais aussi à tous les sujets liés à ces épreuves : leur organisation, les questions réglementaires, d'arbitrage, d'éthique, de communication, de finances et, point essentiel à mes yeux, la relation de cette communauté de joueuses et de joueurs de haute compétition avec l'ensemble des 75 000 licenciés de la fédération.

Il y a ainsi deux objectifs inscrits dans le règlement de la CBHC :

- Permettre à la France d'obtenir dans la durée des résultats internationaux (titres et podiums), la faisant figurer dans les meilleures nations au niveau européen et mondial, ainsi que créer, pour les épreuves françaises de haute compétition, un cadre attractif combinant haut niveau de jeu, ambiance conviviale et disciplinée.
- Structurer, motiver et animer la communauté des joueurs de haute compétition afin que, par l'exemplarité, l'engagement

et le rayonnement des joueuses et des joueurs concernés, elle améliore son image auprès des licenciés, du public, des décideurs et des médias, et contribue ainsi positivement au développement du bridge en France.

ADT : Quels sont les principaux défis à relever ?

P. S. : Le premier est de réunir les compétences et les disponibilités dont nous allons avoir besoin - car le programme de travail est copieux - et de réussir la collaboration entre les représentants au sein de la commission des différentes entités : les responsables de la fédération, les représentants des comités, les joueuses et joueurs bénévoles comme leurs délégués permanents (particulièrement les plus jeunes) qui seront élus au sein de la CBHC. Le deuxième sera que les résultats soient au rendez-vous dans chacun des domaines de responsabilité, car de là dépend totalement la crédibilité à long terme de la CBHC.

ADT : Pourquoi la haute compétition est-elle importante pour l'ensemble des licenciés ?

P. S. : D'abord, les résultats de la haute compétition sont, pour toutes les fédérations sportives, la vitrine dont dépend l'image et le crédit que l'on fait à cette fédération. Quand on veut attirer, recruter de nouveaux membres, être soutenu par les institutions locales, régionales ou nationales, il faut être visible. Et puis c'est une question d'élan, de fierté et d'exemple pour tous les licenciés. Même si mon seul objectif au bridge c'est le plaisir d'un tournoi de club et des rencontres que j'y fais, savoir que ma discipline brille au plus haut niveau me tire vers le haut.

ADT : Quel message souhaitez-vous adresser aux joueurs ?

P. S. : Le bridge est un jeu magnifique et intemporel, même si sa pratique doit s'adapter à son époque et utiliser les technologies disponibles. Alors aucun défaitisme, agissons et créons tous ensemble notre futur ! ■

FRANCK RIEHM RÉÉLU À LA TÊTE DU BRIDGE MONDIAL



CHANGER D'ÉCHELLE ET CHANGER DE REGARD SUR LE BRIDGE

C'est tout l'enjeu du nouveau mandat de Franck Riehm: le bridge n'est pas seulement un jeu ou un sport de l'esprit, c'est aussi un vecteur d'éducation, d'inclusion et de lien entre les générations. Au-delà de la conquête de nouveaux joueurs, Franck Riehm entend faire du bridge un véritable outil au service de la société : favoriser l'inclusion, lutter contre l'isolement et retisser du lien social.

Franck Riehm est le troisième Français à présider la World Bridge Federation. Il succède à Robert de Nexon, premier président de l'histoire de la WBF lors de sa création en 1958, et à José Damiani, qui présida la Fédération mondiale pendant seize ans, de 1994 à 2010. Figure majeure du bridge international, ce dernier a largement contribué à sa modernisation, à

son ouverture et à sa reconnaissance institutionnelle, notamment auprès du mouvement olympique.

Cette réélection conforte également la place de la France sur la scène internationale. Franck Riehm peut notamment compter sur la présence à ses côtés d'Emmanuelle Monod, vice-présidente de la Fédération Française de Bridge, également engagée dans la gouvernance de la WBF et élue de l'EBL. Une double représentation française qui témoigne du rôle moteur de la France dans la transformation du bridge et de l'ambition portée aujourd'hui à l'échelle mondiale : faire entrer le bridge dans une nouvelle ère, plus ouverte, plus accessible, plus inclusive et pleinement connectée aux grands enjeux de société.

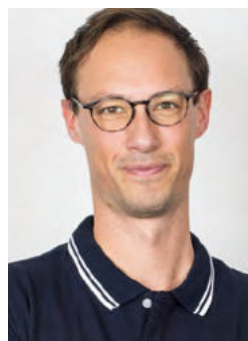
Élu en mai 2025 à la présidence de la World Bridge Federation, Franck Riehm vient d'être réélu à la tête de l'instance mondiale, à Katowice, lors de l'Assemblée générale de la WBF. Une confiance renouvelée pour porter une ambition forte : ouvrir le bridge au plus grand nombre et élargir durablement la communauté des bridgeurs dans le monde.

FRÉDÉRIC VOLCKER HONORÉ PAR LA VILLE DE PARIS

Frédéric Volcker (PUC Bridge) a été distingué par Emmanuel Grégoire, maire de Paris, ici avec Maxime Sauvage, adjoint chargé du sport, après sa médaille de bronze en Interclubs D1. Une belle reconnaissance pour le Parisien, également qualifié pour les Mondiaux avec l'équipe de France Mixte, cet été.



NUMÉROS 1 !



Cédric Lorenzini reprend la tête du classement national et s'installe à nouveau sur la plus haute marche du bridge français. Chez les joueuses, Donatella Halfon décroche la première place et devient la n°1 française. Deux performances qui récompensent leur régularité au plus haut niveau. Bravo à nos deux nouveaux leaders !

208 SCOLAIRES À LA CONQUÊTE DES TITRES NATIONAUX !

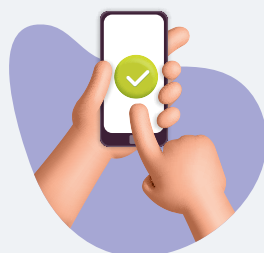


Ambiance de grand championnat à la mairie du 16^e arrondissement de Paris les 13 et 14 juin dernier ! 208 élèves se sont affrontés lors de la finale nationale des championnats de France scolaires. Concentration, suspense, esprit d'équipe et fair-play ont rythmé le week-end avec, à la clé, trois titres nationaux ! La remise des prix s'est déroulée en présence d'Emmanuelle Hoffman, conseillère du 16^e arrondissement et conseillère de Paris, d'Emmanuelle Monod, vice-présidente de la FFB, et de Margaux Kurek-Beaulieu, championne d'Europe U26 féminine et membre des équipes de France Dames et U26 Open. Une finale pleine d'énergie qui confirme que la relève du bridge français est déjà à l'œuvre !

1 TOTAL LOOK POUR DANY MASSET L'UN DES PILIERS DU BRIDGE SCOLAIRE DANS LES FLANDRES.
2 ALEXANDRE GRANJON - TIMOTHÉ DE VACHON (PAYS DE LA LOIRE) - CHAMPIONS DE FRANCE SCOLAIRE NIVEAU 1A*. **3** LA MAIRIE DU XVI^e, CADRE MAGNIFIQUE DE CETTE FINALE. **4** LISA FEDOR CHMIELOWSKI - HUGO GRAVELEAU (CHARENTES-POITOU-VENDEE) - CHAMPIONS DE FRANCE SCOLAIRE NIVEAU 2A*. **5** REMISE DES PRIX AVEC EMMANUELLE MONOD, MARGAUX KUREK-BEAULIEU ET EMMANUELLE HOFFMAN. **6** HUGO RAVIX - AURÉLE LAFOURCADE (PARIS) CHAMPIONS DE FRANCE SCOLAIRE NIVEAU 2B*.

* Niveau 1 : 5^e / 6^e. Niveaux 2 : 4^e / 3^e.

L'AGENDA



OUVERTURE QUAI PROVENÇAL DES JEUNES BRIDGEURS

Aix-en-Provence 8 septembre
Marseille 15 septembre

OUVERTURE QUAI ROCHELAIS DES JEUNES BRIDGEURS

La Rochelle 5 octobre

CHAMPIONNAT DE FRANCE U31 PAR PAIRES

24-25 octobre

COUPE GUILLAUME CATHIARD

30 octobre au 1^{er} novembre

FESTIVAL FUNBRIDGE



30 novembre au 20 décembre 2026
8 mars au 28 mars 2027
31 mai au 20 juin 2027

LE BRIDGE,

illustre bien son jeu...

© Marie Crayon





TROPHÉES
DU BRIDGE

LES TROPHÉES DU BRIDGE : LES ACTEURS DU QUOTIDIEN À L'HONNEUR

Recruter, accueillir, transmettre, innover... Partout en France, des clubs, des comités et des bénévoles imaginent chaque jour de nouvelles façons de faire vivre le bridge. La 2^e édition des Trophées du Bridge salue cet engagement.

PALMARÈS 2026



RECRUTEMENT CLUBS

0-20 LICENCIÉS
BRIDGE CLUB
NANTES ERDRE
(PAYS DE LA LOIRE)

21-50 LICENCIÉS
SAINTE-GENEVIÈVE
BRIDGE CLUB
(HUREPOIX)

51-100 LICENCIÉS
AJACCIO IMPÉRIAL
BRIDGE CLUB
(CORSE)

101+ LICENCIÉS
BRIDGE CLUB
RUEIL-MALMAISON
(VAL DE SEINE)



RECRUTEMENT CLUBS (DOMINIQUE GOUMARD, CLARA COUDERT, BERNARD DONAT, DANIEL BRÉHON).



RECRUTEMENT COMITÉS

1. CORSE
2. AUVERGNE
3. BASSE-NORMANDIE



PARRAINAGE COMITÉ

PAYS DE LA LOIRE



PARRAINAGE CLUB

FOYER RURAL
D'AUZEVILLE BRIDGE CLUB
(PYRÉNÉES)



RECRUTEMENT COMITÉS (FRANÇOIS HOUIN, BATI COSTI, ETIENNETTE CHOQUETTE).



LES TROPHÉES "PARRAINAGE" REVIENNENT AU COMITÉ PAYS DE LA LOIRE (JÉRÔME GRATZMULLER ET EURIELL QUÉRAN)...



TROPHÉE ANIMATION

BRIDGE CLUB NOGENTAIS
(BASSE-NORMANDIE)

Face à une baisse importante de ses effectifs, le Bridge Club Nogentais a retrouvé toute sa dynamique grâce à une campagne de recrutement exemplaire : forums des associations, partenariats avec les communes, actions auprès des collégiens et séances de découverte. Résultat : 24 nouveaux adhérents en une saison (+50 %) et un club relancé. Une mobilisation collective qui fait de cette initiative un modèle d'animation locale.



LE TROPHÉE "ANIMATION" POUR LE BRIDGE CLUB NOGENTAIS (SERGE LEBARBE, MARYLINE CABARET, ETIENNETTE CHOQUETTE, JACQUES CHOUANARD).



... ET AU FOYER RURAL D'AUZEVILLE BRIDGE CLUB (JEAN-PIERRE DESMOULINS (FFB) ET MICHEL ROUSTAN).



LE 11 JUIN DERNIER, AU SIÈGE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE SE TENAIT LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES TROPHÉES DU BRIDGE 2026 QUI CÉLÈBRENT UNE DYNAMIQUE COLLECTIVE.



EMMANUELLE MONOD (FFB) ET JANINE WYSS, COUP DE CŒUR BÉNÉVOLE.

★ COUP DE CŒUR BÉNÉVOLE

JANINE WYSS (GUYENNE)

Vice-présidente du Bridge Club Mérignac-Pessac-Eysines, Janine Wyss est une bénévole infatigable. À la fois organisatrice, animatrice, communicante et responsable du développement, elle coordonne les actions de recrutement, l'accueil des nouveaux joueurs et la vie du club. Son énergie a permis de mobiliser de nombreux bénévoles, de nouer des partenariats locaux et d'attirer de nouveaux licenciés. Un engagement exemplaire au service du bridge.

▶ Voir la vidéo

★ COUP DE CŒUR CLUB

L'AS DE LUZ
(ADOUR)

À L'As de Luz, la convivialité est un véritable moteur de développement. Portes ouvertes, nombreux tournois festifs, animations intergénérationnelles, actions caritatives, école de bridge de 90 élèves et initiation au Petit Bridge en milieu scolaire : tout est pensé pour accueillir et fidéliser. Résultat, le club est devenu le 2^{ème} du comité et poursuit une progression remarquable de ses effectifs depuis plusieurs années.



L'AS DE LUZ, CLUB COUP DE CŒUR (JEAN-ROGER CARITÉ ET SON PRÉSIDENT FRANCIS CLAVÉ) ..



COUP DE CŒUR DU PRÉSIDENT POUR LE BRIDGE CLUB DE PONTARLIER (YVES LAPLACETTE ET EMMANUELLE GRESSET).

★ COUP DE CŒUR DU PRÉSIDENT

BRIDGE CLUB
DE PONTARLIER
(BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ)

Après avoir traversé une période particulièrement difficile à la suite de la crise sanitaire, le Bridge Club de Pontarlier a su rebondir avec détermination. Grâce à une équipe dirigeante très engagée, le club a retrouvé un nouvel élan : 19 nouveaux licenciés, 16 débutants intégrés grâce à des séances de découverte, un enseignement dynamique et le retour de son tournoi régional. Une renaissance exemplaire qui a inspiré le jury et valu au club le Coup de cœur du président.

▶ Retrouvez la cérémonie en vidéo

DONNES FLÉCHÉES

Deux grands champions, **Bénédicte et Philippe Cronier**, actuels numéros un mondiaux en mixte (une paire parfaitement rodée !), vous proposent un tout nouvel exercice : **les Données fléchées**.

Le principe est simple et éprouvé : **24 données préparées à l'avance**, à jouer dans un ordre précis, afin que chacun puisse se confronter aux mêmes situations et comparer ses résultats. Pour enrichir l'expérience, les auteurs ont imaginé **une précotation originale**, spécialement conçue pour ces données. Grande nouveauté : pour la première fois, ce concept s'inscrit dans **une expérience complète**, développée en partenariat avec **Funbridge**. Grâce **aux QR codes** présents dans le livret, vous pouvez rejouer chaque donne en ligne, à votre rythme, puis accéder à des commentaires détaillés. Vous prolongez ainsi l'exercice, vérifiez vos choix et approfondissez votre compréhension du jeu.

DONNES FLÉCHÉES N°1 OU N°2

24 données + livret de commentaires

Éditions Le Bridgeur - 12€.

www.lebridgeur.com - Tél : 01 42 96 25 50



QUATRE COULEURS. DES MILLIERS DE DONNES.

Le coffret de 4 stylos BIC® rechargeables, bleu, rouge, noir et vert, aux nouvelles couleurs de la Fédération Française de Bridge vous accompagne à chaque partie.

8,90 € Disponible dans la boutique FFB



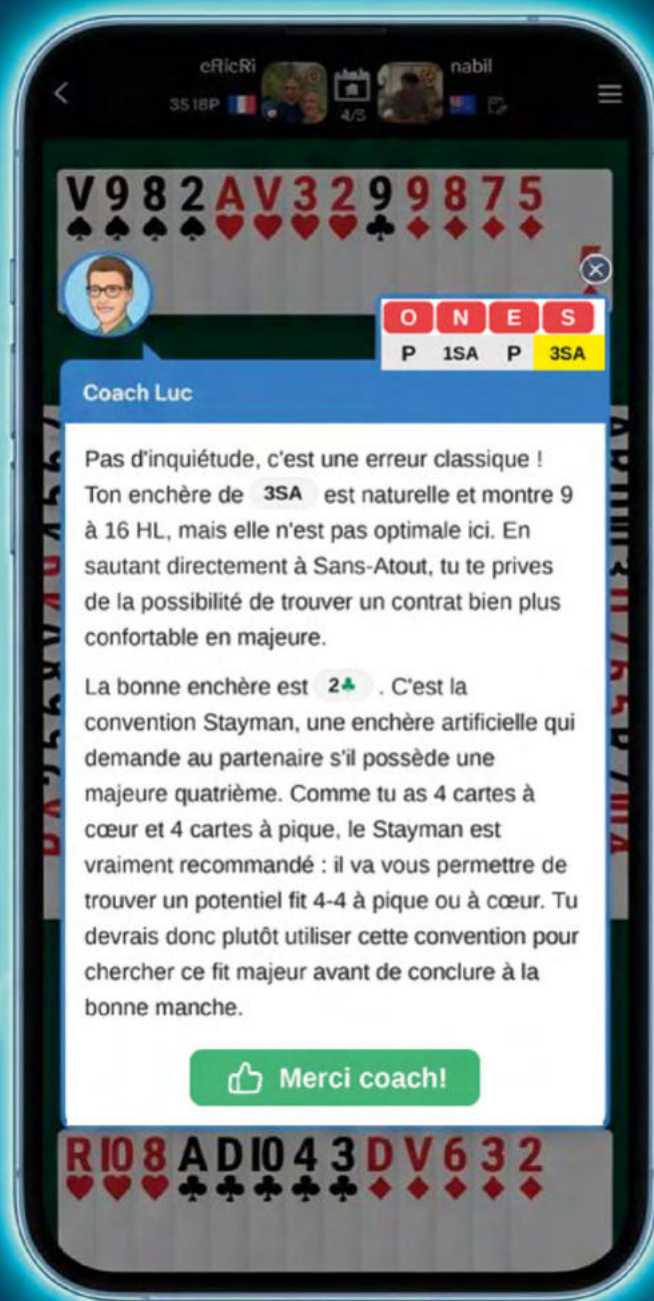
Commandez-les
ici.



Boutique de la FFB : ffbridge.boutique / 01 55 57 38 00, ou du Bridgeur : www.lebridgeur.com / 01 42 96 25 50

Coach Luc débarque sur IntoBridge

Chat GPT version Bridge !



A tester sur IntoBridge.com





LE BRIDGE FRANÇAIS AU SOMMET DE L'EUROPE !



TOUJOURS AU RENDEZ-VOUS, LES SENIORS, VICE-CHAMPIONS D'EUROPE, DE GAUCHE À DROITE :
DOMINIQUE PILON, ALAIN LÉVY, MICHEL ABÉCASSIS, PHILIPPE CHOTTIN, GUY LASSERRE (CAPITAINE), MARC BOMPIS, PHILIPPE SOULET

Une moisson exceptionnelle pour les Bleus : huit équipes de France sur neuf décrochent leur billet pour les championnats du monde ! Les U31 s'offrent le titre de champions d'Europe après un parcours remarquable, que nous raconte le capitaine Lionel Sebbane, tandis que les Seniors brillent avec une superbe médaille d'argent. Open, Dames, Mixte, U26 et U26 Women, U16 seront aussi du rendez-vous des Mondiaux. Seuls les U21 restent aux portes de la qualification : une déception, mais surtout une expérience précieuse pour une équipe talentueuse qui aura montré de très belles choses. Bravo à toute la délégation tricolore !

LES U31 EN ROUTE VERS L'OR

À Riga, les U31 français sont devenus champions d'Europe ! Leur capitaine, Lionel Sebbane, nous fait vivre de l'intérieur cette aventure collective...



1^{er} MARCHÉ DU PODIUM POUR LES U31.

Salsomaggiore, été 2025, championnat du monde. J'ai l'honneur d'être capitaine de l'équipe des U26. Malgré le résultat un peu décevant (défaite rageante en 1/4 de finale), les jeunes me demandent de repartir pour un championnat (d'Europe, cette fois-ci). Mais certains ayant dépassé la limite d'âge, c'est en U31 que nous allons concourir. Par rapport à l'année passée, Margaux Kurek-Beaulieu a décidé de rester jouer en U26 et Léo Rombaut joue aux USA avec son père (dommage que les calendriers des championnats ne soient pas mieux aménagés...)

Du coup, c'est Luc Bellicaud qui joue en face de Romaric Guth, la paire Nao Tabata - Maxence Fragola-Jarjaille est reconduite et Arthur Boulou, qui s'était mis un peu en retrait des compétitions de bridge, accepte de revenir faire une pige en face de son partenaire habituel en junior, Théo Guillemin. Nous partons pour Riga, capitale de la Lettonie. Première bonne nouvelle, pendant qu'il fait 40 degrés partout en France, là-bas, nous supportons facilement un petit sweat-shirt aux couleurs de la FFB.

30 MATCHS, 10 DONNES : PAS LE DROIT À L'ERREUR !

Le championnat va se dérouler en 30 matchs de 10 donnes (matchs aller-retour contre chacune des 14 autres équipes plus deux tours où nous serons Bye). Ce format ne nous plaît guère, le barème de conversion est rude : un coup de 12 si vite arrivé et c'est déjà une défaite 14/6 !

Deuxième inconvénient, les autres équipes de France jouent toutes des matchs de 14 donnes et nous n'aurons donc pas l'occasion d'échanger avec eux puisque nous jouerons des donnes différentes. C'est dommage car c'est aussi intéressant pour les plus jeunes de comparer ce que les "plus vieux" ont fait avec leurs cartes. Seul avantage : nous ne sommes pas victimes de la cohue au moment de faire les points puisque nous sommes toujours décalés au niveau des horaires.

Les conditions de jeu sont excellentes, les salles de jeu sont immenses et bien climatisées et chaque pays bénéficie d'un espace cosy au cœur du "Lounge". Du coup, toutes les équipes de France se retrouvent au long de la journée pour s'encourager, se reposer, voire manger quelques glaces.

LES CONSEILS DU CAPITAINE... SERONT-ILS ÉCOUTÉS ?

Pour en revenir à mon équipe, je me permets, malgré leur talent déjà certain, de leur donner quelques conseils de "vieux" joueur prudent : pas trop de chelems à l'aveugle, pas de contrats contrés sans raison. Je sais pertinemment qu'ils m'écouteront gentiment en approuvant de la tête mais qu'ils feront bien comme ils ont envie et je ne leur en voudrai pas, j'ai été junior aussi...



LIONEL SEBBANE, CAPITAINE GOURMAND DES U31.



À TAAAABLE !

Voici 3 donnes jouées pendant cet Euro par nos Bleus... Auriez-vous fait le même résultat ?

DONNE 1

♠ R1074 ♥ D ♦ ARD93 ♣ 983		Don. : E – Vuln. : Nord/Sud			
		S	O	N	E
		3SA	-	6SA	3♥

♠ AD86 ♥ 82 ♦ V8764 ♣ 107	<table><tr><td>N</td><td>E</td></tr><tr><td>O</td><td>S</td></tr></table>	N	E	O	S
N	E				
O	S				

Théo en Est, Arthur en Ouest.
Ouest entame du 8 de Cœur, Dame, Roi, As.
Sud joue le 2 de Pique. Que faire ?

DONNE 2

	♠ RV65 ♥ A52 ♦ 6 ♣ AV532										
♠ D ♥ R1083 ♦ V942 ♣ 10976	<table><tr><td></td><td>N</td><td></td></tr><tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr><tr><td></td><td>S</td><td></td></tr></table>		N		O		E		S		♠ 107432 ♥ V9 ♦ AD108 ♣ R8
	N										
O		E									
	S										
	♠ A98 ♥ D764 ♦ R753 ♣ D4										

Donneur Ouest.
Tous vulnérables.
3SA en Nord-Sud.

Après le début de séquence
1♣ en Nord, 1♥ en Sud,
Ouest choisit d'entamer du 2
de Carreau, petit prometteur
(impossible de savoir si cela
vient de 4 ou 5 cartes). As
est joué en Est puis la Dame.
Premier problème, faut-il
prendre ou pas ?

DONNE 3

♠ 3 ♥ A873 ♦ V2 ♣ AR10652	<table><tr><td>N</td><td>E</td></tr><tr><td>O</td><td>S</td></tr></table>	N	E	O	S
N	E				
O	S				

Don. : O - Vuln. : Tous

S	O	N	E
2♣ 5♠	1♣ 3♣ X	1♠ 3♠	X 4♠

Qu'entamez-vous en Est ?

RETROUVEZ LES SOLUTIONS
SUR [FFBRIDGE.FR](https://ffbridge.fr)



UN DÉPART ACCROCHÉ, MAIS UNE TACTIQUE PAYANTE

Le début du championnat est un peu difficile, un mauvais match de chaque paire et au bout de six matchs, nous avons un bilan équilibré de trois victoires et trois défaites. Heureusement, mes joueurs ont la bonne idée de gagner largement quand l'adversaire est disposé à donner quelques points et de limiter la casse dans le cas contraire.

Notre moyenne est alors de 11,5. C'est une très bonne tactique dans ce championnat en match court où le mieux est d'éviter à tout prix les grosses défaites, ce que ne parviendront pas à faire nos concurrents directs.

À partir du septième match, l'équipe monte vraiment en puissance, les joueurs commettent un minimum d'erreurs et les victoires s'enchaînent, ce qui fait qu'à la fin des matchs allers, nous avons pris la tête du classement devant le Danemark. Mais rien n'est fait.

TÊTE FROIDE... ET PETITES SUPERSTITIONS

Je sais cependant que je peux compter sur mes joueurs qui ont déjà connu ce genre de situations pour garder la tête froide, sans que j'aie besoin de le leur répéter tout le temps. Chacun garde ses manies superstitieuses (manger la même glace, prendre le même chemin pour aller de l'hôtel à la salle de jeu, s'asseoir à la même position à la table si on a gagné le match aller, en changer si on l'a perdu...) qui leur permettent également de se charrier gentiment entre eux.

DERNIER MATCH : 15 POINTS D'AVANCE ET TOUT RESTE POSSIBLE

À partir de là, les matchs retours se déroulent tranquillement. Nous ne concédons seulement que deux défaites, mais comme nos concurrents directs réalisent eux aussi de gros scores,

nous n'avons que 15 points d'avance sur la Pologne avant le dernier match. Je décide de sortir Nao et Maxence que je trouve un peu plus fébriles. Nous ne tremblons pas longtemps puisque nous encaissons un coup de 16 dès la première donne et finissons par gagner le championnat avec 14 PV d'avance.

CHAMPIONS! L'OR AU BOUT DE L'AVENTURE

Tout le monde a très bien joué, avec solidité et régularité. Il est temps de savourer, de faire la fête... et de régler une dernière question hautement stratégique : quelle paire aura l'honneur

d'enfiler, pour la photo du podium, les polos blancs qui ont bien vécu le championnat et dont la fraîcheur n'est plus tout à fait celle du premier jour ? La réponse est sur la photo ! ■



1 QUALIFIÉE ! L'ÉQUIPE DE FRANCE MIXTE : POING LEVÉ, LE CAPITAINE PHILIPPE MOLINA, PHILIPPE CRONIER, EMMANUEL MONOD, ERICK MAUBERQUEZ, BÉNÉDICTE CRONIER, DONATELLA HALFON, FRÉDÉRIC VOLCKER. **2** Y A DE LA JOIE POUR L'ÉQUIPE DAMES, EN ROUTE POUR LE MONDIAL : VANESSA RÉESS, CAPITAINE, MARION CANONNE, CATHERINE SARIAN, MATHILDE THUILLEZ, MARGAUX KUREK-BEAULIEU, ANAÏS LELEU, SABINE ROLLAND. **3** MAXENCE, THÉO, NAO, ROMARIC, LES FUTURS CHAMPIONS D'EUROPE EN BALADE DANS RIGA. **4** ENTRAÎNEMENT POUR LUC BELLIKAUD (U31). **5** RETOUR GAGNANT POUR ARTHUR BOULIN (U31). **6** EN ROUTE POUR LA BARBADE, OÙ VONT SE DÉROULER LES PROCHAINS CHAMPIONNATS DU MONDE, THOMAS BESSIS, CÉDRIC LORENZINI, SYLVIE WILLARD, LÉO ET JÉRÔME ROMBAUD, JULIEN BERNARD, NICOLAS LHUISSIER, OLIVIER DESAGES. **7** LA DÉLÉGATION FRANÇAISE DES U16 AUX U31.

QUAIS DES JEUNES BRIGEURS EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

Déjà présents dans quatorze villes, les Quais des Jeunes Bridgeurs accueillent étudiants et jeunes actifs. Pensés avec le soutien de la Fédération Française de Bridge et des comités, animés par des jeunes, ils jouent un rôle qui dépasse largement l'apprentissage du bridge : ils créent du lien social et donnent une image moderne de notre jeu.

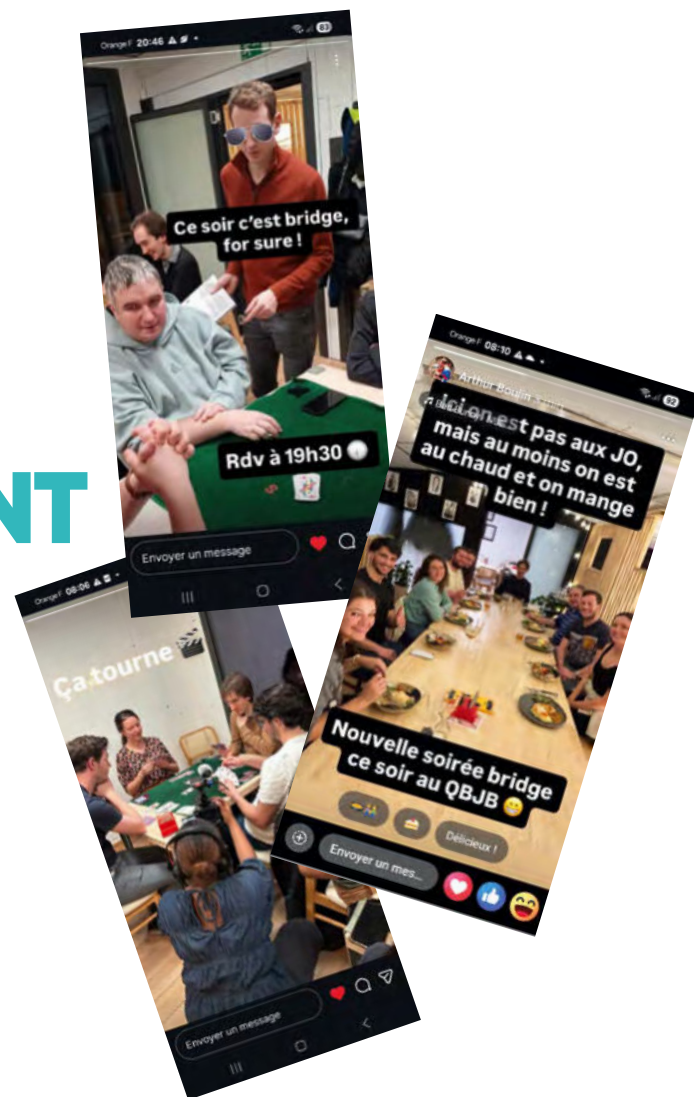
> PAR AGNÈS FABRE

L'histoire des Quais des Jeunes Bridgeurs est d'abord celle d'une rencontre entre une volonté institutionnelle et une énergie de terrain. Emmanuelle Monod, vice-présidente de la FFB, explique : « nous constatons qu'après les programmes scolaires et le temps des études supérieures, il existait un moment charnière où beaucoup perdaient le contact avec le bridge. L'enjeu était de leur proposer une offre adaptée à leur mode de vie, à leurs horaires et à leurs attentes sociales. »

Les Quais répondent précisément à cet objectif. Ils permettent à des étudiants et à de jeunes actifs de se retrouver entre eux, dans un cadre convivial. Les Quais reposent sur une idée simple : les meilleurs ambassadeurs du bridge auprès des moins de 35 ans sont les jeunes eux-mêmes.

Dans chaque ville, l'équipe d'animation s'investit pour organiser les soirées, accueillir les nouveaux venus, être présente sur les réseaux sociaux et faire vivre une communauté où chacun trouve rapidement sa place. Cette implication est probablement l'une des clés du succès du dispositif. Les nouveaux joueurs intègrent un groupe qui leur ressemble et dont ils partagent les codes.

Le bridge souffre encore parfois d'une image éloignée de



la réalité. Pourtant, lorsqu'on pousse la porte d'un Quai, le décalage saute aux yeux. À Lille, notamment, la présence active sur les réseaux sociaux montre un visage dynamique du bridge. Les publications donnent à voir des soirées conviviales, des groupes d'amis, des tournois et des moments de partage. Cette visibilité joue un rôle essentiel. Elle permet à des jeunes qui n'auraient jamais envisagé de jouer au bridge de découvrir une activité qui correspond pourtant à leurs centres d'intérêt.

BESOIN CROISSANT D'ESPACES DE RENCONTRES SÉCURISANTS

Dans des villes où les Quais jeunes sont bien implantés, comme à Brest où Arthur et Lucy Boulin œuvrent, partout, de Strasbourg à Angers, en passant par Clermont-Ferrand et Lyon, le bridge apparaît comme ce qu'il est réellement : un jeu moderne, collectif et profondément vivant.

Les enquêtes consacrées aux jeunes adultes démontrent souvent les mêmes constats : sentiment d'isolement, difficulté à créer de nouveaux liens après les études, omniprésence des écrans et besoin croissant d'espaces de rencontres sécurisants. Les Quais apportent une réponse



originale à ces préoccupations. On y rencontre des personnes que l'on n'aurait jamais croisées autrement. On s'y retrouve régulièrement. On apprend ensemble. On progresse ensemble.

Le bridge crée naturellement les conditions d'un échange authentique. Les téléphones restent dans les poches, les discussions naissent autour des donnes, les amitiés se développent au fil des soirées.

Le cadre est également rassurant. Chacun est accueilli, accompagné et intégré progressivement. L'ambiance est bienveillante et favorise l'inclusion des nouveaux venus.

Pour beaucoup de jeunes, cette dimension humaine devient aussi importante que le jeu lui-même. ■

CE SONT ENCORE EUX QUI EN PARLENT LE MIEUX...



Adrien LACROIX

23 ans - Nantes
Étudiant à Centrale Nantes

Le bridge en un mot avant... et aujourd'hui

Avant : senior.

Aujourd'hui : « *Je suis tombé amoureux du bridge.* »

Quel a été votre déclic ?

La curiosité. Le bridge n'est pas une tradition familiale, mais mon grand-père s'y est mis récemment. À Centrale Nantes, il y avait un club : je suis allé voir... et j'ai accroché.

Votre meilleur souvenir au Quai ?

La dernière soirée avant nos stages. On a joué toute la soirée. Tout le monde voulait profiter au maximum de ce dernier rendez-vous.

Qu'est-ce que le bridge vous apporte ?

Un coloc... et un ami ! Romain, international de bridge. Le bridge c'est un formidable accélérateur de lien social.

Votre message à un jeune qui hésite ?

« *Viens comme tu es.* »

Ce que vous préférez au bridge ?

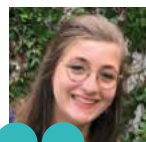
Le défi, la recherche du bon contrat, la compétition et le partenariat.

Votre soirée idéale au Quai ?

Cours, pizzas, discussions, puis des donnes préparées avant de jouer librement. Le bon équilibre entre théorie, pratique et bonheur d'être ensemble.

Votre prochain défi

Passer première série.



Joséphine KALTENBACH

25 ans / Lille
Ingénieure chargée d'études en mobilité

Le bridge en un mot avant... et aujourd'hui

Avant : un jeu compliqué pratiqué par les seniors.

Aujourd'hui : un jeu amusant, accessible... et infini.

Quel a été votre déclic ?

Mon père jouait beaucoup. Puis j'ai vu passer les publications du Quai des Jeunes Bridgeurs de Lille sur Instagram : c'était le bon moment pour me lancer.

Votre meilleur souvenir au Quai ?

Inviter des amis à découvrir le bridge et participer à des tournois qui mélangent les niveaux.

Qu'est-ce que le bridge vous apporte ?

Une activité conviviale, des amis, des moments en famille et l'envie de progresser.

Votre message à un jeune qui hésite ?

Une soirée n'engage à rien. L'ambiance est bienveillante et c'est un excellent cadre pour apprendre.

Ce que vous préférez au bridge ?

Avoir toujours l'impression de progresser et de découvrir quelque chose de nouveau.

Votre soirée idéale au Quai ?

Les soirées à thème... mais aussi les soirées plus classiques du Quai.

Votre prochain défi

Jouer le Mixte avec mon père l'an prochain.





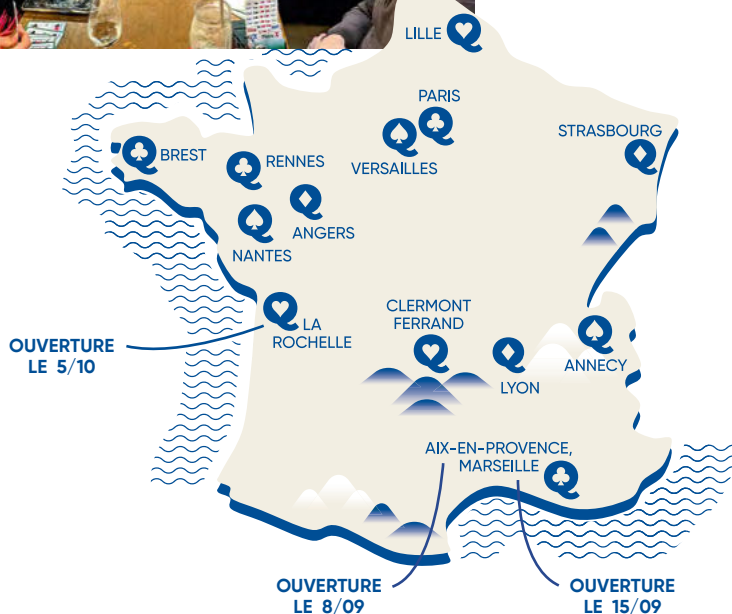
VERSAILLES EN MODE NOËL.



RENNES



LILLE.



CE SONT ENCORE EUX



Xavier REBOUD

34 ans - Annecy
Professeur de français

Le bridge en un mot avant... et aujourd'hui ?

Avant : un casse-tête.
Aujourd'hui, cela reste un casse-tête... mais un jeu exceptionnel.

Quel a été votre déclic ?

Ma tante, puis un ami qui m'a proposé de venir au Quai. J'ai découvert des jeunes débutants comme moi dans une ambiance bienveillante et conviviale.

Votre meilleur souvenir au Quai ?

Mon premier tournoi avec un professeur qui a accepté de jouer avec moi. Pour lui, c'était presque du baby-sitting ; pour moi, un vrai moment de progression.

Qu'est-ce que le bridge vous apporte ?

Il me pousse à sortir de ma zone de confort et stimule ma réflexion. Avec des antécédents familiaux d'Alzheimer, cette stimulation intellectuelle est importante pour moi.

Votre message à un jeune qui hésite ?

C'est un vrai jeu d'équipe, ambitieux, stimulant intellectuellement et très gratifiant.

Ce que vous préférez au bridge ?

Quand tout ce qu'on apprend finit par prendre sens. Je trouve le bridge très beau sur le plan théorique.

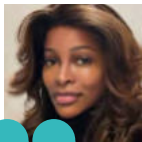
Votre soirée idéale au Quai ?

Un peu de théorie, beaucoup de de bridge... puis prolonger la soirée entre amis, parfois autour d'un verre.

Votre prochain défi ?

Trouver un partenaire régulier et jouer davantage de tournois.

KUI EN PARLENT LE MIEUX...



Chloé SACK

29 ans / Paris
Consultante informatique

Le bridge en un mot avant... et aujourd'hui ?

Avant : un jeu de cartes comme un autre.
Aujourd'hui : un jeu profond, où l'on n'a jamais fini d'apprendre.

Quel a été votre déclic ?

Une animation bridge pendant les Jeux. J'y ai retrouvé le whist auquel je jouais avec mon père et j'ai découvert un espace où rencontrer des jeunes de mon âge.

Votre meilleur souvenir au Quai ?

La soirée de fin d'année : bridge, karaoké, autres jeux et une super ambiance.

Qu'est-ce que le bridge vous apporte ?

Il m'apprend à me poser, à réfléchir et à anticiper avant de prendre une décision.

Votre message à un jeune qui hésite ?

Il faut foncer ! Le bridge n'est pas un jeu de vieux. Tous ceux qui aiment les jeux de cartes peuvent s'y éclater.

Ce que vous préférez au bridge ?

Continuer à apprendre, découvrir de nouvelles stratégies et entretenir ses facultés.

Votre soirée idéale au Quai ?

Retrouver les amis, jouer, rigoler autour d'une pizza... puis finir la soirée ensemble.

Votre prochain défi ?

Le festival de Deauville.



Maxime PERNOT

30 ans – Puteaux
Juriste

Le bridge en un mot avant... et aujourd'hui ?

Avant : très complexe.
Aujourd'hui : ludique et accessible.

Quel a été votre déclic ?

Mes parents m'en parlaient depuis longtemps. À force de les entendre dire que ce jeu pouvait me plaire, j'ai fini par essayer.

Votre meilleur souvenir au Quai ?

Le moment où nous avons commencé les enchères avec les boîtes : là, je suis vraiment entré dans le bridge..

Qu'est-ce que le bridge vous apporte ?

Un moment de calme, de réflexion et l'occasion de me poser.

Votre message à un jeune qui hésite ?

Il faut simplement essayer. Tout est fait pour découvrir le bridge dans les meilleures conditions.

Ce que vous préférez au bridge ?

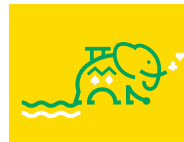
Apprendre de nouvelles choses et de nouvelles façons de réfléchir.

Votre soirée idéale au Quai ?

Apprendre, mettre en pratique, partager un repas et discuter bridge... ou d'autres sujets.

Votre prochain défi ?

Disputer mes premières compétitions l'an prochain.



Laura DOYEN

22 ans / Nantes
Étudiante à Centrale Nantes

Le bridge en un mot avant... et aujourd'hui ?

Avant : vieillot.
Aujourd'hui : convivial, moderne et dynamique.

Quel a été votre déclic ?

Mon parrain de promo m'a lancé : « C'est fun, viens voir ! » J'y suis allée... et je suis restée.

Votre meilleur souvenir au Quai ?

Se retrouver chaque semaine avec toute la bande.

Qu'est-ce que le bridge vous apporte ?

J'adore les jeux de cartes depuis toujours. Le bridge ajoute une vraie dimension stratégique et un défi quotidien.

Votre message à un jeune qui hésite ?

Si tu aimes les échecs, tu retrouveras la même richesse stratégique, mais avec une vraie convivialité entre jeunes.

Ce que vous préférez au bridge ?

L'esprit d'équipe.

Votre soirée idéale au Quai ?

Le bridge, la pause pizzas, puis refaire le monde ensemble.

Votre prochain défi ?

Continuer à jouer à l'étranger et faire davantage de compétitions.



TROUVEZ LE QUAI LE PLUS PROCHE !

Et si le prochain bridgeur de la famille était un de vos enfants ou petits-enfants ?

Les Quais des Jeunes Bridgeurs accueillent les 18-35 ans dans une ambiance conviviale et décontractée. Découvrez les adresses près de chez eux.

www.ffbridge.fr/p/clubs-jeunes





VINCENT ARNAUD OU QUAND LE BRIDGE RENOUE AVEC L'ENFANCE

Une enfance à rêver d'être chef, une vie à l'hôtel, une retraite à partager ses passions. Et le bridge, dans tout ça...

> PAR CATHERINE SUBRA

C'est dans un havre de paix et de végétation au cœur d'un quartier commerçant et populaire du nord de Paris que Vincent Arnaud me reçoit. Il vient de prendre un cours de danse de salon car, dans quelques jours, il ouvrira le bal au mariage de sa fille Fanny. Dans les loisirs comme dans le travail, il cultive un côté bon élève en quête de perfection. Après 40 ans passés à diriger des hôtels de luxe et des palaces, on le sent heureux de son sort. Retraité actif, il est prêt à tous les apprentissages, même ceux qu'il ne croyait pas faits pour lui, comme apprendre *Le Petit Bridge* à des enfants d'une classe de primaire dans une ZEP.

Mais commençons par le commencement, celui d'un jeune garçon passionné de cuisine qui rêvait d'être chef bien avant que cela ne devienne à la mode. On est dans les années 60, le père, médecin stomatologue a une passion dévorante, le bridge. « C'était un très bon joueur, il faisait tous les tournois à Paris, Cannes, Juan-les-Pins, Deauville. Il a même créé un club. À la maison, les quatre enfants, nous jouions à tous les jeux, crapette, rami, barbu, whist et bien sûr, à 8 ans je savais déjà jouer au bridge. »

Comme un parfum de jeunesse qui entoure les souvenirs, le bridge est resté tapi dans sa vie d'avant, celle des parties

au bout de la nuit avec sa sœur et des amis, celle de la rencontre avec sa future femme Florence autour d'une table de bridge. Mais à 67 ans, lorsqu'il veut bien rembobiner le film, ce n'est pas la nostalgie qui est au rendez-vous, mais plutôt la fierté. « *J'ai fait une école de cuisine mais lors de mon premier stage, j'ai réalisé que cela n'était pas fait pour moi. La discipline qui régnait, le manque de perspective à l'époque m'ont amené à choisir la branche hôtellerie.* » Vincent revit les étapes d'une belle carrière commencée comme simple caissier dans un grand hôtel parisien et qui le mènera à diriger des grands palaces.

« *J'ai bossé, bossé, bossé... Le plus dur a été de quitter la place de l'Opéra, mais si l'on veut briser le plafond de verre, il faut partir à l'étranger dans l'hôtellerie internationale. Pendant 30 ans, j'ai toujours vécu à l'hôtel, y compris avec ma famille, c'est-à-dire sur mon lieu de travail. Aux yeux de tous, cela peut sembler d'éternelles vacances, mais je peux vous affirmer que ce n'est pas le cas.* »

Monsieur Arnaud prend alors du galon en franchissant les frontières, direction le Sultanat d'Oman pour un poste de numéro 2 de l'Intercontinental où femme et enfants en bas âge le rejoignent. Tout le monde s'adapte à sa nouvelle vie. Une expérience qui paie puisque, quelques années plus tard,



il prend les rênes d'un établissement réputé au Liban, avant de s'installer à la tête de l'Intercontinental d'Aman en Jordanie.

Des souvenirs, il en a en pagaille, ceux de la guerre, des explosions à deux pas de son hôtel à Beyrouth, ceux d'avoir croisé sous son toit « *tous les bons et les méchants de la planète* », selon son expression.

Allure sportive, sourire avenant et parole de celui qui a connu tous les baroudeurs d'un Moyen-Orient en ébullition, Vincent sait imposer son style. Un atout puisqu'il conseille bénévolement, aujourd'hui encore, les employeurs de ces nouvelles recrues qui, à leur tour, tentent leur chance dans l'hôtellerie internationale. De ce savant mélange entre le luxe que l'on doit à la clientèle, la sécurité pour les salariés, les bénéfices pour les propriétaires, il en a tiré un sens de l'équilibre et une confiance en lui qu'il n'avait peut-être pas au départ.

Depuis un an et demi, Vincent et son épouse Florence ont donc renoué avec leur première passion, le bridge. Trouver un club et reprendre des cours ont été les premiers réflexes. Ce sera le vendredi, avec un professeur de renom, Frédéric Volcker, et le club du PUC (Paris Université Club) au Stade Charlety. « *C'est aussi l'occasion pour s'y rendre d'une traversée de Paris à vélo du nord au sud et retour, au total 22 kilomètres, une balade sportive que nous faisons ensemble avec grand plaisir, même si moi, j'ai opté depuis peu*

Tous les bons et les méchants de la planète

pour le vélo électrique. » Sourire.

C'est également au PUC qu'il fera la connaissance de Dominique Jeaneau, président du club. « *J'avais repéré Vincent et il me semblait qu'il avait le profil parfait pour s'investir dans cette aventure du bridge scolaire. Une opération sous couvert du triple parrainage d'Erasmus (elle concerne également la Pologne et la Hollande), de l'Éducation nationale et de la FFB qui consiste à investir une école et de monter des ateliers bridge pour une initiation des petits. Un bon esprit et une autorité naturelle m'ont convaincu qu'il serait un excellent pédagogue* ».

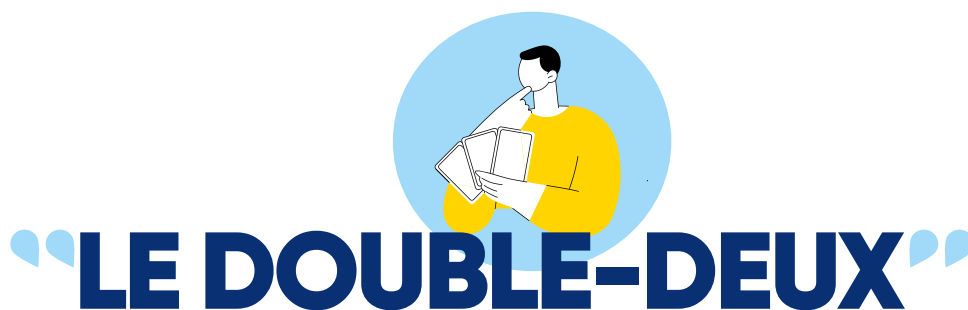
Cartes de mini-bridge en main et matériel pédagogique dans le cartable, Vincent a donc fait sa rentrée, à l'automne dernier, dans une école primaire du 18^e arrondissement de Paris. « *Je dois avouer que c'est ma femme qui m'a poussé au début car je ne savais pas si c'était dans mes cordes. Et puis,*

j'ai rencontré une directrice et des instit' super et je me suis éclaté pendant neuf semaines. Voir le plaisir des enfants qui jouent, tout en progressant dans le raisonnement, qui sont heureux de leur réussite, nous donne la meilleure reconnaissance qui soit. J'ai beaucoup donné mais j'ai beaucoup reçu. »

Cela n'a pas échappé à Dominique Jeaneau, par ailleurs référent bridge scolaire pour la FFB qui a proposé à Vincent de poursuivre l'expérience avec un atelier dans un collège à la rentrée.

L'ambition de transmettre est bien là, même s'il veut aussi regagner ses galons comme joueur. Celui qui a mis le bridge entre parenthèse dans sa vie pendant plus de 30 ans a de l'ambition « *Je veux faire des tournois, participer à la Coupe de France et oui je donnerai aussi plus de mon temps pour le bridge à l'école. J'ai eu une vie de dingue, 7 jours sur 7, durant toute ma vie professionnelle et c'est vrai qu'à présent je profite de toutes les minutes de tous les jours.* » Et les passions sont nombreuses et dévorantes pour ce retraité heureux, entouré de trois enfants et petits-enfants, pratiquant golf ou vélo, renouant avec la pratique assidue du piano. Sans compter qu'il a de bons amis, avec qui il aime partager ses plats signatures, blanquette de veau, pot-au-feu, porc au caramel, bœuf aux carottes, soufflé et pâtes en tout genre. Le bridge n'a qu'à bien se tenir pour se faire une place dans cet emploi du temps de chef étoilé ! ■

À la table des champions



> PAR MICHEL BESSIS

Votre partenaire ouvre au palier de 1, vous répondez au même palier et l'ouvreur redemande à 1SA.

O	E
1♥/♠ ?	1♣/♦/♥ 1SA

Dans cette situation très fréquente, la majorité des joueurs utilisent la convention Roudi pour chercher un éventuel fit 5-3, avec des conséquences sur la signification des autres enchères. Nous allons étudier dans cet article une convention intitulée Double-Deux, plus précise et d'un emploi très facile comme nous allons le voir.

Voilà ce qui justifie le nom de la convention :

- La redemande du répondant à 2♣ reste artificielle et sert principalement à décrire **des jeux propositionnels de manche** (dits « limites »).
- La redemande à 2♦ est artificielle également, mais **forcing de manche**. Cela permet de décrire les jeux du répondant avec plus de précision.

Les autres enchères ont la même signification que dans le SEF : la répétition de la couleur du répondant et le bicolore économique à 2♥ sont faibles, les enchères à la couleur au palier de 3 sont naturelles et forcing de manche, les enchères à Sans-Atout indiquent des jeux réguliers avec seulement quatre cartes dans la majeure répondue.

OUEST
♠ 94
♥ DV852
♦ RV74
♣ 73

O	E
1♥ 2♥	1♣ 1SA

► 2♥ : Ouest promet au moins cinq cartes à Cœur et un jeu faible. Est devra passer.

OUEST
♠ AV965
♥ R4
♦ RD962
♣ 4

O	E
1♠ 3♦	1♣ 1SA

► 3♦ : Ouest promet au moins une valeur d'ouverture avec cinq cartes à Pique et cinq cartes à Carreau.

Voyons maintenant précisément la suite des enchères.

1. AVEC UN JEU LIMITE : L'ENCHÈRE DE 2♣ ET SES DÉVELOPPEMENTS TEXAS

L'enchère de 2♣ est artificielle et sert essentiellement à exprimer **la plupart des jeux propositionnels de manche**, c'est-à-dire les jeux d'environ 11H.

Sur l'enchère de 2♣ l'ouvreur est obligé de répondre 2♦.

O	E	EST
1♥ 2♣	1♣ 1SA 2♦	♠ A5 ♥ RD4 ♦ V73 ♣ RV872

► 2♦ : Est doit répondre 2♦, quel que soit son jeu.

Sur ce relais à 2♦, le répondant peut ensuite décrire très précisément son jeu : En dehors du passe et du saut à 3SA, toutes les autres enchères sont naturelles, non forcing mais constituent une proposition de manche (environ 11 points H).

- L'enchère de 2♥ après une réponse de 1♠ montre **un bicolore majeur 5-4** avec un espoir de manche.

OUEST

♠ AD752
♥ RV87
♦ 6
♣ 742

O	E
1♠	1♦
2♣	1SA
2♥	2♦

► 2♥ : Ouest fait une proposition de manche avec cinq cartes à Pique et quatre cartes à Cœur. Notons qu'avec cinq cartes à Cœur, Ouest sauterait au palier de 3.

- La répétition de la majeure au niveau de 2 décrit un jeu irrégulier propositionnel de manche avec **cinq cartes dans la majeure répétée**, et qui se prête mal au jeu à Sans-Atout.

OUEST

♠ RV865
♥ AV4
♦ 6
♣ V842

O	E
1♠	1♣
2♣	1SA
2♠	2♦

► 2♠ : Ouest propose la manche à Pique avec cinq cartes à Pique et 10H.

- L'annonce d'une mineure au niveau de 3 traduit un jeu avec une longue dans la mineure (souvent six cartes) et seulement quatre cartes dans la majeure répondue. Cette enchère, comme les précédentes, est non-forcing mais propositionnelle.

OUEST

♠ 72
♥ A643
♦ RDV963
♣ 5

O	E
1♠	1♣
2♣	1SA
3♦	2♦

► 3♦ : Ouest fait une proposition de manche à Carreau ou à Sans-Atout avec six Carreaux, quatre Cœurs et 10-11H.

Remarque importante : il n'y a ici pas de moyen de jouer une partielle à l'atout Trèfle sans encourager l'ouvreur. C'est pour cela que l'on peut aussi décider avec son partenaire de jouer que la séquence ci-dessous constitue formellement une conclusion.

OUEST

♠ A6
♥ V953
♦ 7
♣ D98742

O	E
1♥	1♣
2♣	1SA
3♣	2♦

Cela au détriment de l'acceptation de cette enchère comme étant encourageante (10-11H) avec quatre cartes en majeure et six cartes à Trèfle.

- La répétition de la majeure au niveau de 3 montre un jeu propositionnel de manche en majeure, avec six cartes dans cette majeure.

OUEST

♠ AV10643
♥ D63
♦ 9
♣ R65

O	E
1♠	1♦
2♣	1SA
3♠	2♦

► 3♠ : Ouest impose l'atout Pique et propose la manche dans cette couleur.

- L'enchère de 2SA montre un jeu avec **cinq cartes dans la majeure répétée**.

La différence avec le retour au niveau de 2 dans la majeure est qu'ici, le répondant supporte de jouer à Sans-Atout.

OUEST

♠ RV7
♥ AV963
♦ D105
♣ 73

O	E
1♥	1♣
2♣	1SA
2SA	2♦

► 2SA : Ouest fait une proposition de manche à Cœur ou à Sans-Atout avec cinq cartes à Cœur et 11H.

Notons que sans cinq cartes à Cœur, Est aurait répondu directement 2SA sur 1SA.





En dehors de toutes ces enchères limites, le répondant peut profiter de l'enchère de 2♣ pour exprimer une main faible à Carreau (il passe alors sur l'enchère obligatoire de 2♦) ou pour donner à l'ouvreur un choix entre 3SA et la manche en majeure.

OUEST	O	E	EST	
♠ V864 ♥ RV7 ♦ DV873 ♣ 5	1♠ 2♣ -	1♦ 1SA 2♦	♠ D5 ♥ AD6 ♦ R652 ♣ D872	► Passe : Ouest considère à juste titre que le contrat de 2♦ est celui qui offre les meilleures chances de gain.

- L'enchère de 3SA montre un jeu régulier ou semi-régulier de 12H à 17H avec **cinq cartes dans la majeure**. Cette enchère laisse le choix à l'ouvreur entre la manche en majeure et la manche à Sans-Atout.

OUEST	O	E	
♠ RV753 ♥ D94 ♦ 85 ♣ AR2	1♠ 2♣ 3SA	1♦ 1SA 2♦	► 3SA : avec un jeu adapté pour les Sans-Atout, Ouest laisse son partenaire choisir entre le contrat de 4♠ et celui de 3SA. S'il voulait uniquement jouer 3SA, il aurait dit 3SA directement sur 1SA. S'il voulait jouer 4♠ dès que le fit existe il serait passé par le relais forcing de manche à 2♦. ^e

2. AVEC UN JEU FORCING DE MANCHE : L'ENCHÈRE DE 2♦ ET SES DÉVELOPPEMENTS

Après une redemande de l'ouvreur à 1SA, l'enchère de 2♦ du répondant est **artificielle et forcing de manche**. Elle s'utilise quand aucune enchère naturelle n'est disponible.

ATTITUDE DE L'OUVREUR :

- Sur cette enchère, l'ouvreur dit en priorité s'il détient trois cartes dans la majeure du répondant.

OUEST	O	E	
♠ V6 ♥ RV2 ♦ A64 ♣ R9632	1♣ 1SA 2♥	1♥ 2♦	► 2♥ : Ouest indique simplement qu'il possède trois cartes à Cœur.

- S'il ne détient pas trois cartes dans la majeure de son partenaire, l'ouvreur nomme 2SA avec les arrêts dans les autres couleurs.

OUEST	O	E	
♠ D8 ♥ RD74 ♦ DV7 ♣ R875	1♣ 1SA 2SA	1♠ 2♦	► 2SA : Ouest n'a que deux Piques et possède les arrêts dans les autres couleurs.

- S'il lui manque un arrêt, il nomme les couleurs où se trouvent ses forces.

OUEST	O	E	
♠ D4 ♥ 762 ♦ AD64 ♣ RD85	1♦ 1SA 3♣	1♠ 2♦	► 3♣ : Ouest ne peut dire 2SA par manque d'honneurs à Cœur. Il indique donc sa force à Trèfle, sous-entendant ainsi une faiblesse à Cœur. Cette enchère ne peut pas provenir d'un bicolore 5-4 qui se serait exprimé par un bicolore économique à 2♣ au tour précédent.

ATTITUDE DU RÉPONDANT :

Après son enchère de 2♦, le répondant peut décrire un bicolore 5-4 en nommant une seconde couleur au niveau de 2 ou de 3. Il peut aussi conclure à la manche s'il détient les informations qu'il recherchait.

O	E	EST
1♣ 1SA 2SA	1♠ 2♦ 3♣	♠ ARV63 ♥ R93 ♦ 7 ♣ AD75

- 3♣ : il n'y a pas de fit à Pique, mais un chelem à Trèfle est encore possible. Si Ouest se montre décourageant en disant 3SA, il aura l'heur de jouer ce contrat.

O	E	EST
1♣ 1SA 2SA	1♠ 2♦ 3♥	♠ RV986 ♥ RD75 ♦ R7 ♣ V5

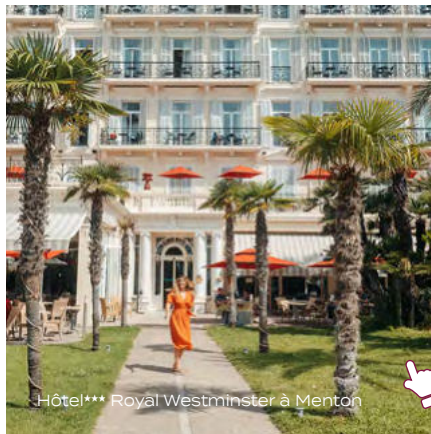
- 3♥ : Est garantit un jeu forcing de manche avec cinq Piques et quatre Cœurs. Avec un bicolore 5-5, il aurait dit 3♥ directement sur 1SA

OUEST	O	E	EST
♠ AD8 ♥ A4 ♦ 874 ♣ D8762	1♣ 1SA 2♠ -	1♥ 2♦ 3SA	♠ 76 ♥ D8752 ♦ ARV3 ♣ RV

- 3SA : Est sait qu'il y a tous les arrêts car son partenaire montre une force à Pique. Il n'a aucune raison de nommer son bicolore.

EN CONCLUSION,

cette convention est facile d'utilisation car elle permet d'indiquer dès la deuxième enchère les intentions du répondant (jeu faible, proposition de manche ou forcing de manche) puis de décrire précisément différents types de main. Cerise sur le gâteau, si le Double-Deux vous plaît, vous pouvez également l'adopter sur toutes les séquences où l'ouvreur redemande à 1♥ ou 1♠. Elle remplace alors très efficacement la quatrième couleur forcing.



Hôtel*** Royal Westminster à Menton

En partenariat avec



FÉDÉRATION FRANÇAISE
DE BRIDGE

EN INDIVIDUEL :
jusqu'à -10%
avec le code **FFB**

vacancesbleues.fr
ou **04 91 00 96 30**



**VACANCES
BLEUES**
Des lieux & des liens

EN GROUPE :
à partir de 15 personnes
Contactez votre
conseiller commercial
Vacances Bleues :
groupe
@vacancesbleues.fr
ou **04 91 00 96 98**



Partez à la
découverte
du monde



Cambodge

LE COIN DU DÉBUTANT



LE PRINCIPE DU TOURNOI PAR PAIRES

DUPLICATE ET TOURNOI PAR PAIRES (TPP)

Au bridge, il existe plusieurs types de compétition dont deux formes prédominent : le match par quatre, plus connu sous le nom de duplicate, et le tournoi par paires, couramment pratiqué dans les clubs en raison de sa facilité d'organisation.

Le match par 4 n'oppose que deux équipes composées de deux paires, l'une jouant en Nord/Sud à une table et l'autre en Est/Ouest à l'autre table. En revanche, le tournoi peut réunir de très nombreuses paires, toutes adversaires directes ou indirectes. C'est d'ailleurs par cette formule que les débutants abordent leur première compétition sous la forme du CFEB - championnat de France des écoles de bridge -. Mais le plus important est que la stratégie à adopter dans les deux types d'épreuves n'est pas la même, la différence reposant sur la façon dont on classe les participants.

COMMENÇONS PAR LE DUPLICATE

Dans un duplicate, on compte l'écart réalisé sur chaque donne entre les deux tables et l'on transforme cet écart selon un barème un peu compliqué, les points IMP. Sans rentrer dans le détail, faire une levée de plus que le contrat demandé a peu d'incidence, l'essentiel étant de gagner ce même contrat. En revanche, chuter une manche ou a fortiori un chelem alors que les adversaires le gagnent à l'autre table coûte extrêmement cher. En conséquence, le déclarant a intérêt à choisir une ligne de jeu lui donnant les meilleures chances, sans se soucier d'éventuels plis supplémentaires qu'il recueillera quand même volontiers le cas échéant.

LE TOURNOI PAR PAIRES

Le principe

La formule du tournoi par paires permet d'établir sur chaque donne un classement de toutes les paires ayant eu les mêmes jeux. Ainsi, une note est attribuée à chaque paire selon le résultat qu'elle a obtenu par rapport aux autres. Dans cette formule, la levée supplémentaire revêt une énorme importance, le but n'étant pas de creuser un écart important au niveau de la marque avec les adversaires mais simplement de faire mieux qu'eux.

ILLUSTRATION PAR L'EXEMPLE

Un exemple aidera à mieux prendre conscience de cette particularité. Pour cela, imaginons que votre professeur préféré ait organisé un petit tournoi de cinq tables dans lequel le résultat de la première donne est le suivant :

	NS	EO	Note des NS	Note des EO
3SA = par NORD	600		4	0
1SA +2 par NORD	150		3	1
1SA +1 par NORD	120		2	2
1SA = par NORD	90		1	3
3SA -1 par NORD		100	0	4

Commençons par analyser la dernière ligne. Le déclarant a chuté son contrat. C'est même le seul à permettre aux adversaires d'inscrire des points dans « leur colonne » comme on dit dans le jargon du bridge. Il marque la note de 0. Le suivant a fait mieux en marquant 90 points dans son camp. On lui donne un point de plus que le précédent et ainsi de suite jusqu'au déclarant ayant réalisé le score le plus élevé, correspondant ici à la note de 4. Le moins bon a marqué un « ZERO » et le meilleur a marqué un « TOP »*.

Remarques :

- ▶ En dépit de l'écart important des scores des deux meilleurs déclarants (600 - 150 = 450) la différence de notes n'est que de 1 point (4 contre 3).
- ▶ En imaginant que le meilleur score ait été de 180 et non de 600, l'écart n'aurait pas été différent avec le second.
- ▶ Gagner son contrat ne suffit pas si une majorité d'adversaires a fait mieux. C'est le cas du déclarant qui n'a réalisé que sept plis par rapport à celui qui en a fait neuf bien que demandant le même contrat de 1SA.

Les Est/Ouest sont également notés sur la donne. Sans surprise, la meilleure note d'Est/Ouest correspond à la moins bonne note de Nord/Sud. Ici les 100 points recueillis par la défense au contrat de 3SA chuté d'une levée lui rapportent un TOP.

On pourrait résumer la situation en disant qu'en tournoi par paires, **chaque donne a la même importance** - on dit aussi qu'elle a le même poids - puisqu'on y distribue des notes identiques allant du TOP au ZERO, le but étant de se rapprocher le plus souvent du TOP et de s'éloigner le plus possible du ZERO.

** Il est extrêmement fréquent que plusieurs paires réalisent le même score. Dans notre exemple si les deux meilleurs Nord avaient marqué 600 au lieu de 600 et 150 leur note aurait été de $(4+3 : 2) = 3,5$. Il est normal qu'un déclarant réalisant seul le meilleur score marque plus que plusieurs joueurs se partageant la même performance.*

Calculer sa moyenne

Le résultat de votre tournoi par paires dépend uniquement des notes que vous avez obtenues sur les donnes que vous avez jouées par rapport au maximum possible. Expliquons-nous en reprenant le tournoi de cinq tables organisé par notre cher professeur et imaginons que vous ayez joué 25 donnes dans lesquelles la meilleure note possible, c'est-à-dire le TOP, est 4, comme ci-dessus. La somme maximale possible des notes obtenues est donc de $(25 \times 4) = 100$.

Rassurez-vous, ce score idéal n'existe pas.

- Si la somme des notes obtenues est de 50, votre moyenne, car c'est de moyenne qu'il s'agit, est donc de $(50 : 100) = 0.5$, soit 50%. On divise votre score par le maximum possible.
- Si vous n'avez joué que 20 donnes, le maximum possible (le TOP) est

alors de $(20 \times 4) = 80$. Obtenir une note de 50 vaut alors une moyenne de $(50 : 80) = 0.625$ soit une moyenne de 62.5 %.

Quelques repères :

- Obtenir la moyenne (50%) est très honorable.
- Dépasser 60% est un très bon résultat.
- Si vous faites moins, voire beaucoup moins de 50%, ne vous découragez surtout pas. Tous les débutants commencent par des scores de ce genre. De plus, obtenir une mauvaise note sur une donne - prendre un mauvais coup - ne relève pas forcément de votre responsabilité. Vous êtes peut-être tombé sur un adversaire particulièrement habile ou tout simplement chanceux.

CONSEILS PRATIQUES

Comme nous venons de le voir faire une levée de plus que la majorité des adversaires rapporte énormément. En conséquence **soignez votre jeu de la carte car les écarts d'une levée valent une fortune !**

- Si vous êtes déclarant :
 - Prenez des risques raisonnables pour faire des levées supplémentaires, des risques que vous ne prendriez peut-être pas en duplicate. Ne vous contentez pas d'assurer votre contrat.
 - Même si la chute est inévitable, limitez-la au minimum. Chuter d'une levée de moins que les autres peut rapporter un TOP.
- Si vous êtes en défense :
 - Dans le même esprit, prenez les levées qui vous reviennent de droit et ne laissez pas le déclarant faire des plis supplémentaires en prenant des risques inconsidérés.
 - Ne vous relâchez pas au prétexte que le contrat a déjà chuté ; il y a peut-être plus à tirer de la donne.

DONNES D'APPLICATION



DONNE 1

Vous jouez le contrat de 4♠ après la séquence suivante :

S	O	N	E
1♠ 4♠	-	2♠	-

Ouest entame du Roi de Carreau, suivi de la Dame puis du Valet que vous coupez du 4 de Pique.

Quel est votre plan de jeu ?

♠ DV6
♥ D742
♦ 9853
♣ R5

♥ RDV
♦ RDV
♣ RDV

♠ A1074
♥ A1074
♦ A1074
♣ A1074

♠ AR1084
♥ AR3
♦ 62
♣ A97



DONNE 2

Les adversaires jouent le contrat de 3SA après la séquence suivante :

S	O	N	E
1SA	-	3SA	-

Votre partenaire entame de la Dame de Pique pour le 3, le 2 et l'As de Sud. Le déclarant joue le 3 de Cœur pour le 4, le Valet et votre As.

Par quelle carte poursuivez-vous ?

♠ 83
♥ DV
♦ V4
♣ ADV10852

♠ D
♥ 4
♦ 4
♣ 4

♠ 952
♥ A972
♦ A86
♣ 943

♠ A
♥ 3
♦ 3
♣ 3



LES SOLUTIONS

DONNE 1

Vous êtes à la tête de dix levées avec cinq atouts, trois Cœurs et deux Trèfles. En quelque sorte le contrat est déjà gagné. Mais vous contenter de dix plis vous rapportera probablement un beau ZERO car il est très facile de faire une onzième levée.

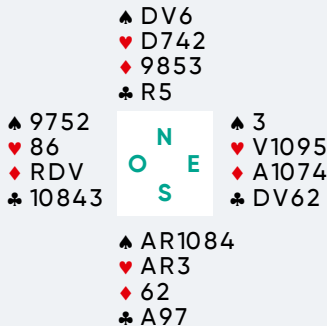
Dans cette optique, deux possibilités s'offrent à vous :

- Espérer un partage 3/3 du résidu à Cœur pour bénéficier d'une levée de longueur.
- Couper le troisième Trèfle de la main de Sud d'un atout du mort, donc de la main courte, ce qui vous conférerait une sixième levée d'atout.

La première ligne de jeu nécessite un partage 3/3 des Cœurs, qui ne survient qu'une fois sur trois environ (36%) alors que la coupe du troisième Trèfle, qui oblige à ne pas capturer les atouts de la défense certes, n'échouera que si l'un de vos adversaires coupe au deuxième tour, ce qui a une chance infime de se produire, un partage 7/1 des Trèfles adverses ayant une occurrence quasiment nulle.

La bonne ligne de jeu consiste donc, à la quatrième levée, à jouer Trèfle pour le Roi, puis Trèfle pour l'As et Trèfle coupé de la Dame ou du Valet d'atout, un partage 6/2 de la couleur, bien que peu fréquent, devenant quand même bien plus probable que 7/1. La capture des atouts adverses qui suit donne onze plis.

Les quatre jeux :



Le résultat de 4♠ +1 devrait vous rapporter une note supérieure à la moyenne car vous battez les paires qui ont été obnubilées par la capture des atouts adverses et qui du coup n'ont pas coupé le troisième Trèfle. Les enchères jouent également sur le résultat final. Il est possible que certains, peu nombreux, n'aient pas appelé la manche, soit parce que l'ouvreur n'a pas sauté à 4♠ en face du soutien simple, soit que le répondant ait refusé de la jouer - avec ses 9DH pourtant - en face d'une proposition de l'ouvreur à 3♠. D'autres auront peut-être préféré le contrat de 3 Sans-Atout qui gagne, mais qui rapporte 20 points de moins que celui de 4♠, avec les conséquences funestes que vous pouvez maintenant comprendre.

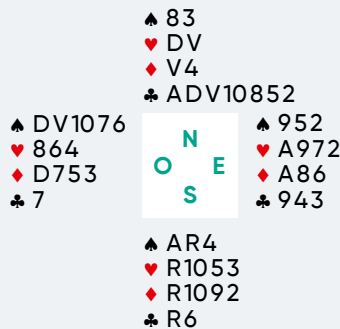
DONNE 2

Quoi que vous fassiez, rien ne doit vous dispenser de tirer parti des éléments disponibles, surtout en début de coup, moment où se joue souvent le sort du contrat. En conséquence, prenez votre temps. L'entame de la Dame de Pique indique que le déclarant possède le Roi. Les Piques de votre partenaire ne sont donc pas encore affranchis. De plus la composition des Trèfles du mort indique que Sud en tirera forcément sept plis. En effet, même si Ouest possédait le Roi, celui-ci tomberait au plus tard au deuxième tour de la couleur, l'ouvreur pour avoir une distribution régulière, possédant au moins deux cartes. D'ailleurs, sur un plan tout à fait logique, on peut considérer que si Sud n'avait pas le Roi de Trèfle, il s'attaquerait à la couleur en priorité - car génératrice de nombreuses levées - et ne jouerait pas Cœur, couleur où il est en train d'affranchir des levées d'honneur. S'il possède le Roi de Cœur, ce qui est quasiment certain - à défaut il essaierait d'affranchir des Carreaux car il posséderait le Roi et la Dame - il est à la tête de onze levées avec deux Piques, sept Trèfles et deux Cœurs. Le problème c'est qu'il en a peut-être douze s'il a également le 10 de Cœur. Alors ? Résumons la situation sous forme de deux propositions indiscutables :

- Sud est à la tête d'au moins 11 plis.
- Vous ne pouvez en espérer plus de 2.

Moralité, en main à l'As de Cœur encaissez l'As de Carreau dans la foulée, sous peine de ne plus le revoir.

Les quatre jeux qui récompensent votre raisonnement :



Si vous ne jouez pas votre As de Carreau, le déclarant fait douze levées sous la forme de deux plis à Pique, trois à Cœur et sept à Trèfle !

En tournoi par paires, cette levée de différence peut faire basculer votre note de 25 à 75% sur la donne. Elle coûte très cher !

QUELQUES DONNES EN +



JEU DE LA CARTE

L'UPPERCUT ET LE SWING

> PAR JEAN-PAUL
BALIAN

Lorsque vous ne trouvez pas assez de levées d'honneurs pour faire chuter le contrat, il faut songer à créer des levées avec vos atouts. La réalisation de coupes en flanc est bien entendu un des moyens permettant de poursuivre cet objectif. Ce n'est pas le seul et les techniques de promotion d'atout (rendre maître un atout qui ne l'était pas), aux noms imagés d'uppercut et de swing, font partie intégrante de cette stratégie.

Regardons tout de suite de quoi il retourne :

♠ AR
♥ D1072
♦ D96
♣ ARV2

♠ V32
♥ 96
♦ R32
♣ 108743

♠ 74
♥ ARV3
♦ V1084
♣ 965

♠ D109865
♥ 854
♦ A73
♣ D

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠ 4♠	- fin	1♣ 2SA	- -

JOUEZ !



CLIQUEZ !

SCANNEZ !

Entame : 9 de Cœur

Est réalise les trois premières levées avec le Valet le Roi et l'As. Ouest doit défausser le 2 de Carreau **pour refuser la couleur**. Certes, il possède le Roi et il est possible que celui-ci fasse une levée, mais **il est certain qu'un quatrième tour de Cœur fera chuter le déclarant** : si Sud coupe petit, Ouest surcoupe du Valet et s'il préfère couper de la Dame, Est réalisera ensuite son Valet d'atout troisième, promu au rang d'atout maître derrière l'As et le Roi adverses.

VOUS ÊTES PRÊT ? À VOUS DE JOUER !



JEUX N°1 À 6

1 ♠ 874
♥ 1053
♦ ARDV
♣ A92

♠ 6
♥ D972
♦ 10643
♣ RD85

Don. : N - Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
1♠ 4♠	- fin	1♦ 1SA	- -

Votre partenaire entame de l'As de Cœur sur lequel vous appelez du 9. Il poursuit du Roi puis du 6 et vous faites la levée avec votre Dame. Et maintenant ?

JOUEZ !



CLIQUEZ !

SCANNEZ !

2 ♠ ARD3
♥ 7
♦ R654
♣ RV102

♠ V96
♥ 84
♦ ADV82
♣ A75

Don. : E - Vuln. : Nord/Sud

S	O	N	E
4♥	fin		1♦

Ouest entame du 9 de Carreau pour votre Valet. Vous encaissez l'As et tout le monde fournit. Que rejouez-vous ?

JOUEZ !



CLIQUEZ !

SCANNEZ !

3

♠ AD8
♥ 63
♦ D9653
♣ RD2

♠ 764
♥ D752
♦ 8
♣ 109863

Don. : N - Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
1♥ 4♥	- fin	1♦ 1SA	- 2♦

JOUEZ !



! ZENITIC

SCANNEZ !

Vous entamez du 8 de Carreau. Est fait la première levée du 10 et rejoue le Roi que Sud coupe du Valet de Cœur. Quel est votre plan ?

4

♠ R1063
♥ 85
♦ D74
♣ ARD2

♠ ADV987
♥ V63
♦ 95
♣ 87

Don. : N - Vuln. : Nord/Sud

S	O	N	E
1♥ 4♥	1♠ fin	1♣ 1SA	1♦ 2♠

JOUEZ !



! ZENITIC

SCANNEZ !

Vous entamez du 9 de Carreau tout en vous félicitant, à la vue du mort, de ne pas avoir déclaré 4♠. Est encaisse les trois premières levées avec le 10, le Roi et l'As de Carreau. Que défaussez-vous sur le troisième tour de Carreau ?

5

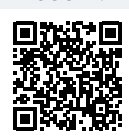
♠ 872
♥ R6
♦ ARD3
♣ 8654

♠ D3
♥ D109854
♦ 976
♣ 102

Don. : S - Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
1♠ 2♠	- -	2♦ 4♠	- fin

JOUEZ !



! ZENITIC

SCANNEZ !

Votre partenaire entame de l'As de Trèfle, rejoue le Roi, puis la Dame (sur laquelle vous défaussez un Cœur), Sud fournissant trois fois. Ouest rejoue maintenant le Valet de Trèfle. À vous...

6

♠ AV102
♥ R76
♦ D72
♣ A42

♠ R
♥ AD10932
♦ A64
♣ 1098

Don. : N - Vuln. : Nord/Sud

S	O	N	E
1♠ 4♠	- fin	1♣ 2♠	1♥ -

JOUEZ !



! ZENITIC

SCANNEZ !

Ouest entame du Valet de Cœur qui fait la levée et rejoue le 4 pour votre Dame, Sud fournissant. Comment continuez-vous ?

LES SOLUTIONS

1 Il est clair que le déclarant n'a pas de perdantes dans les autres couleurs (avec six Piques et trois Cœurs en main, il ne lui reste que quatre cartes mineures et pourra défausser des Trèfles sur les Carreaux du mort si besoin). La seule chance réside dans une promotion d'atout en jouant votre quatrième Cœur, **dans coupe et défausse**. On vous a appris à ne pas jouer dans coupe et défausse ? C'est un excellent principe général, afin de ne pas permettre au déclarant de se séparer d'une perdante. Mais lorsqu'il celui-ci possède assez de gagnantes, jouer dans coupe et défausse ne peut rien donner au déclarant et doit être envisagé pour tenter une promotion d'atout. Ici Ouest possède le Valet de Pique troisième et votre manœuvre est couronnée de succès ! Cette manœuvre qui consiste à mettre le déclarant en surcoupe s'appelle **un swing**.

Les quatre jeux :

♠ 874
♥ 1053
♦ ARDV
♣ A92

♠ V52
♥ AR6
♦ 985
♣ 10743

♠ 6
♥ D972
♦ 10643
♣ RD85

♠ ARD1093
♥ V84
♦ 72
♣ V6

2 Vous voyez qu'il est possible de promouvoir une levée d'atout si votre partenaire possède le Roi sec, la Dame seconde ou le Valet troisième à l'atout. Mais il faut **au préalable encaisser l'As de Trèfle**. Sans cette précaution, Sud pourrait défausser son Trèfle perdant en laissant courir le retour Carreau jusqu'au Roi maître du mort et vous ne réaliseriez que deux Carreaux et un atout. Encaisser ses levées maîtresses avant d'essayer une promotion d'atout devra en fait être envisagé chaque fois que votre adversaire de droite possède une extra-gagnante dans la couleur que vous allez rejouer ou une autre.

Les quatre jeux :

♠ ARD3
♥ 7
♦ R654
♣ RV102

♠ 10742
♥ D5
♦ 93
♣ D9863

♠ V96
♥ 84
♦ ADV82
♣ A75

♠ 85
♥ ARV109632
♦ 107
♣ 4

LES SOLUTIONS

3 Une règle simple en matière de promotion d'atout consiste à **ne jamais surcouper avec un atout que l'on fera naturellement**. Ici, vous êtes certain de réaliser la Dame et vous devez donc défausser (mais vous auriez bien entendu surcoupé du 7 si Sud avait coupé du 4 par exemple). Sud va poursuivre par l'As (le 8 en Est), le Roi et le 10 de Cœur. Prenez de votre Dame et rejouez Trèfle pour donner la main à votre partenaire. Lorsque celui-ci joue un nouveau Carreau, il vous reste le 7 d'atout derrière 94 de Sud : si Sud coupe du 4, vous surcoupez et s'il coupe du 9, votre 7 est promu au rang d'atout maître ! Notez que si vous aviez surcoupé de la Dame et rejoué Trèfle pour recevoir un nouveau tour de Carreau, Sud aurait coupé du 10 et purgé vos atouts restants avec son As, son Roi et son 9.

Les quatre jeux :

♠ 764	♠ AD8	♠ V1093
♥ D752	♥ 63	♥ 8
♦ 8	♦ D9653	♦ ARV1072
♣ 109863	♣ RD2	♣ A5
	♠ R52	
	♥ ARV1094	
	♦ 4	
	♣ V74	

4 Bien sûr, votre As de Pique brille de mille feux. Mais comme Est vous a soutenu avec trois cartes, Sud est chicane dans la couleur. Le joyau de votre jeu se trouve ailleurs : il s'agit du Valet de Cœur troisième et vous voyez qu'un nouveau tour de Carreau permettra la promotion de cet atout. Pour inciter Est à rejouer Carreau, lui qui ne sait pas que vous avez six Piques et que l'As ne passe pas, ne lésinez pas et **optez pour la défausse tout aussi logique que spectaculaire de l'As de Pique** ! Ce faisant, vous dites à votre partenaire qu'il n'y a pas de levée à prendre dans la couleur puisque le Roi est au mort, et que la seule chance est une promotion d'atout en jouant Carreau.

Les quatre jeux :

♠ ADV987	♠ R1063	♠ 542
♥ V63	♥ 85	♥ 4
♦ 95	♦ D74	♦ ARV102
♣ 87	♣ ARD2	♣ V1096
	♠ -	
	♥ ARD10972	
	♦ 863	
	♣ 543	

5 Vous savez désormais que l'As de Cœur est en Sud (sinon Sud a ouvert avec quoi ?) et votre seule chance de faire chuter le contrat réside dans la réalisation d'une levée d'atout. Sud chutera toujours si Ouest possède le Valet de Pique troisième. Sinon, les perspectives sont plus sombres. Il subsiste néanmoins une chance si Ouest possède le Valet de Pique second : **coupez le quatrième Trèfle de votre Dame de Pique seconde** qui était de toute façon condamnée. Sud est alors obligé de surcouper d'un gros honneur et votre partenaire réalisera son Valet de Pique second. Cette technique consistant à couper d'un gros atout dans le but de promouvoir un atout du partenaire porte le nom imagé **d'uppercut**.

Les quatre jeux :

♠ V6	♠ 872	♠ D3
♥ 732	♥ R6	♥ D109854
♦ 10854	♦ ARD3	♦ 976
♣ ARDV	♣ 8654	♣ 102
	♠ AR10954	
	♥ AV	
	♦ V2	
	♣ 973	

6 Si vous rejouez Cœur et que votre partenaire possède la Dame d'atout, il pourra surcouper le déclarant. Mais dans cette hypothèse, le contrat chutera toujours car votre camp a une levée d'atout naturelle. Regardez plutôt les ravages d'un troisième tour de Cœur si Ouest n'a pas la Dame de Pique : Sud va couper de la Dame de Pique et, quand il ne sera pas surcoupé, n'aura aucune difficulté à vous créditer du Roi d'atout. Il prendra alors sa seule chance en tirant l'As, avec le funeste résultat que vous voyez. **Ne rejouez donc pas Cœur mais Trèfle et laissez le déclarant face à ses problèmes**. Certes, un bon déclarant pourra déduire du fait que vous n'avez pas rejoué Cœur que le Roi de Pique est dans votre jeu. Mais même un mauvais déclarant comprendra que le Roi n'est pas en Ouest si vous jouez un troisième tour de Cœur et que votre partenaire n'est pas en mesure de surcouper.

Les quatre jeux :

♠ 853	♠ AV102	♠ R
♥ V4	♥ R76	♥ AD10932
♦ 9853	♦ D72	♦ A64
♣ 7653	♣ A42	♣ 1098
	♠ D9764	
	♥ 85	
	♦ RV10	
	♣ RDV	

ENCHÈRES À DEUX

LE 2SA MINI-MAXI

> PAR FRANÇOIS COMBESÇURE

LA DÉFINITION :

Le 2SA « mini-maxi » est la redemande de l'ouvreur à 2SA, après le départ 1 ♦ 2 ♣, qui montre une main régulière de zone 1 (12-14H) ou de zone 3 (18-19H). Cette redemande est forcing de manche.

Exemple :

SUD

♠ R87
♥ AV72
♦ D853
♣ R2

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♦ 2SA	-	2♣	-

Enchère la plus fréquente, 12-14H réguliers.

Mais aussi avec :

SUD

♠ RD72
♥ AR
♦ AV76
♣ D94

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♦ 2SA	-	2♣	-

18-19H réguliers.

QUEL EST L'INTÉRÊT ?

1. Libérer la redemande à saut de 3SA pour annoncer une main irrégulière de 15-17H avec un singleton Trèfle.

Exemple :

SUD

♠ RD62
♥ AR84
♦ RV53
♣ 2

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♦ 3SA	-	2♣	-

2. Gagner de l'espace avec les mains de Zone 3 pour retrouver un chelem.

COMMENT FAIRE LA DIFFÉRENCE ENTRE LES DEUX ZONES ?

Le répondant enchérira toujours en se basant sur la main de zone 1 (12-14H) de l'ouvreur. C'est l'ouvreur qui, lorsque les enchères sont susceptibles de s'arrêter, devra faire une enchère anormale pour montrer qu'il possède une main de zone 3 (18-19H).

1. La situation la plus fréquente : le répondant annonce 3SA

L'ouvreur, avec la main de zone 1, passera pour jouer ce contrat.

En revanche, avec la main de zone 3, il reparlera pour montrer une main de 18-19H.

Dans la majorité des cas, il annoncera 4SA, enchère quantitative pour montrer sa distribution régulière de 18-19H.

Illustration :

SUD

♠ RD72
♥ AR4
♦ AV76
♣ D9

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♦ 2SA 4SA	-	2♣ 3SA	-

Le répondant qui vient d'apprendre un surplus de points chez l'ouvreur, réagira de la manière suivante :

- ▶ Passe : 11/13H.
- ▶ 6SA : 14H et +.
- ▶ 6♣ : proposition de jouer 6♣ avec 5(6) cartes dans la couleur, 14/15HL.
- ▶ 6♦ : proposition de jouer 6♦ avec 4(5) cartes à Carreau, 14/15HLD.

2. Situations plus délicates, le répondant n'annonce pas 3SA

Le répondant annonce une mineure

Si le répondant fitte à 3♦, il montre un fit Carreau avec ou sans Trèfle et recherche la meilleure manche. Avec 18-19H, l'ouvreur, sans enthousiasme pour les Carreaux, sautera à 4SA quantitatif. Dans le cas contraire, il soutiendra à 4♦ pour montrer 18-19H et le désir de jouer le chelem.

Don. : S - Vuln. : Personne

SUD

♠ A5
♥ AV87
♦ RD103
♣ A73

S	O	N	E
1♦ 2SA 4♦	-	2♣ 3♦	-

19HLD, je veux jouer le chelem à Carreau.

Avec 12-14H, il nommera une force en majeure ou conclura à 3SA avec les deux majeures gardées.

Si le répondant répète ses Trèfles, 3♣, il montre une couleur 6^e et recherche la meilleure manche. Les développements seront identiques.

Le répondant annonce une majeure

Prenons la séquence suivante :

S	N
1♦ 2SA	2♣ 3♥

Nord montre une main avec 5 Trèfles et 4 Cœurs de 12H et plus.

Avec les mains de 1^{re} zone, l'ouvreur conclura à 4♥ avec le fit et à 3SA sans le fit.

Avec les mains de zone 3 (18-19H), il va falloir faire d'autres actions :

a. Sans fit Cœur ni beau fit Trèfle

L'ouvreur aura recours à l'enchère quantitative de 4SA.

Don. : S - Vuln. : Personne

SUD

♠ AD86
♥ AD5
♦ RV74
♣ R9

S	O	N	E
1♦ 2SA 4SA	-	2♣ 3♥	-

J'ai 18-19H, pas de fit Cœur, pas un beau fit Trèfle.

b. Avec un beau fit Trèfle

L'ouvreur annoncera 4♣, et poursuivra ensuite par un Blackwood.

Don. : S - Vuln. : Personne

SUD

♠ AR54
♥ R3
♦ AV63
♣ RV7

S	O	N	E
1♦ 2SA 4♣	-	2♣ 3♥	-

J'ai un beau fit Trèfle et je pose un Blackwood au tour suivant pour jouer le chelem.

c. Avec un fit Cœur

Avec le fit Cœur, le chelem est acquis, l'objectif est de pouvoir poser un Blackwood car 4SA directement est quantitatif. Pour cela, on peut définir que l'enchère impossible de 4♦ fixe l'atout Cœur et une main régulière de 18-19H.

SUD ♠ A53 ♥ RD93 ♦ AR63 ♣ R7	Don. : S - Vuln. : Personne				J'ai 18-19H avec un fit Cœur, je souhaite jouer le chelem.
	S	O	N	E	
	1♦	-	2♣	-	
	2SA	-	3♥	-	
	4♦				

Note : On retrouve le 2SA « mini-maxi » lorsque vous jouez la convention « Soutien Mineur Inversé » et, plus rarement, en réponse à une 4^e couleur forcing.

À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?

JEUX N°1 À 8

1

SUD

♠ AD8
♥ RD3
♦ AV854
♣ D4

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♦ ?	-	2♣	-

2

SUD

♠ V82
♥ RV75
♦ AD83
♣ D5

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♦ 2SA ?	-	2♣ 3♦	- -

3

SUD

♠ A72
♥ RD82
♦ AD96
♣ R7

Don. : S - Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
1♦ 2SA ?	- -	2♣ 3♠	- -

4

SUD

♠ RDV2
♥ AD85
♦ R83
♣ A2

Don. : S - Vuln. : Nord/Sud

S	O	N	E
1♦ 2SA 4SA ?	- - -	2♣ 3SA 6♦	- - -

5

SUD

♠ D107
♥ R93
♦ A10642
♣ A2

Don. : N - Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
2♣ 3SA ?	- -	1♦ 2SA 4SA	- -

6

SUD

♠ RD2
♥ V
♦ R542
♣ R9752

Don. : N - Vuln. : Tous

S	O	N	E
2♣ 3♦ ?	- -	1♦ 2SA 4SA	- - -

7

SUD

♠ AD82
♥ D7
♦ 87
♣ ADV32

Don. : S - Vuln. : Nord/Sud

S	O	N	E
2♣ 3♠ ?	- -	1♦ 2SA 4SA	- - -

8

SUD

♠ 4
♥ R83
♦ A76
♣ RD9864

Don. : N - Vuln. : Tous

S	O	N	E
2♣ 3♣ ?	- -	1♦ 2SA 4♣	- - -

LES SOLUTIONS

- | | |
|--|--|
| 1 2SA. Mini-Maxi, cinq cartes à Carreau sont possibles. | 5 6♦. Proposez le chelem à Carreau. |
| 2 3♥. Nommez force à Cœur et inconvénient à Pique. | 6 Passe. Votre partenaire possède 18-19H mais n'est pas intéressé par les Carreaux. |
| 3 4SA. Pas de fit avec 18-19H. | 7 6SA. Au poids. |
| 4 6SA. Vous n'êtes pas certain d'être fitté, rectifiez à 6SA. | 8 4♦. Nommez votre 1 ^{er} contrôle et en route pour le chelem ! |

LE RÉPONDANT APRES INTERVENTION FORCING / NON FORCING

> PAR MICHEL BESSIS

Est-ce que le changement de couleur 2 sur 1 après intervention est autoforcing ?

Imaginons un début de séquence, somme toute assez banal :

S	O	N	E
1♠ ?	2♣	2♥	-

Il est clair que Sud doit faire une enchère mais peut-il se permettre d'annoncer 2♠ avec un beau jeu ? Y-a-t-il un risque que le partenaire passe ? Comment exprimer le fit à Cœur ?

Ce sont des questions qui méritent d'être posées. Après avoir longtemps débattu, les théoriciens du bridge sont tombés d'accord sur une règle, peut-être pas parfaite mais simple et facile à retenir.

RÈGLE DE BASE : Après un changement de couleur 2 sur 1, le répondant s'engage à faire une deuxième enchère tant que le palier de répétition de sa couleur n'est pas atteint.

Il est donc possible de répéter sa couleur ou d'annoncer un bicolore (économique) sans crainte de voir le partenaire passer.

S	O	N	E
1♠ 2♠	2♣	2♥	-

Forcing. En conséquence, un saut à 3♠ garantirait des Piques de bien meilleure qualité.

S	O	N	E
1♠ 2♥	2♣	2♦	-

Il n'y a aucune urgence à montrer une main forte puisque le répondant ne peut pas passer. Le saut à 3♥ garantirait, en conséquence, un bicolore 5-5. Un soutien à 3♦ ne serait pas forcing et pourrait venir de 3 cartes seulement.

À RETENIR : Le soutien simple de la couleur que le partenaire a nommé au palier de 2 après une intervention n'est pas forcing. Il provient d'un jeu minimum.

Remarque : Dans la suite de la séquence, si le répondant répète sa couleur au palier de 3, s'il annonce 2SA ou donne un "soutien différé" au palier de 2, l'ouvreur aura le droit de passer.

Don. : O Vuln. : Est/Ouest				
S	O	N	E	
-	1♦ 2SA	1♠ -	2♣ 3♣	
-	-	-	-	

Dans le silence adverse, 3♣ aurait été forcing.

Il faut noter que, si le changement de couleur a été fait avant l'intervention, les développements sont les mêmes que dans le silence adverse, même si on ne joue pas le 2 sur 1 forcing de manche.

S	O	N	E
1♥ 3♣ forcing	-	2♣	2♠

À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?

JEUX N°1 À 4

1	Don. : N Vuln. : N/S	2	Don. : S Vuln. : N/S	3	Don. : N Vuln. : N/S	4	Don. : S Vuln. : N/S																																
SUD ♠ 9 ♥ RV3 ♦ AR10876 ♣ DV5	<table><tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr><tr><td>2♦ ?</td><td>-</td><td>1♣ 2♥</td><td>1♠ -</td></tr></table>	S	O	N	E	2♦ ?	-	1♣ 2♥	1♠ -	SUD ♠ 4 ♥ R1052 ♦ AV854 ♣ A72	<table><tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr><tr><td>1♦ ?</td><td>1♠</td><td>2♥</td><td>-</td></tr></table>	S	O	N	E	1♦ ?	1♠	2♥	-	SUD ♠ 85 ♥ RD3 ♦ ADV62 ♣ A54	<table><tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr><tr><td>2♦ ?</td><td>-</td><td>1♥ 2♥</td><td>1♠ -</td></tr></table>	S	O	N	E	2♦ ?	-	1♥ 2♥	1♠ -	SUD ♠ R9876 ♥ AD73 ♦ 7 ♣ R65	<table><tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr><tr><td>1♠ 2♥ ?</td><td>2♣ -</td><td>2♦ 2♠</td><td>- -</td></tr></table>	S	O	N	E	1♠ 2♥ ?	2♣ -	2♦ 2♠	- -
S	O	N	E																																				
2♦ ?	-	1♣ 2♥	1♠ -																																				
S	O	N	E																																				
1♦ ?	1♠	2♥	-																																				
S	O	N	E																																				
2♦ ?	-	1♥ 2♥	1♠ -																																				
S	O	N	E																																				
1♠ 2♥ ?	2♣ -	2♦ 2♠	- -																																				

LES SOLUTIONS

1 2♠. Ce cue-bid est ici nécessaire pour rendre la séquence forcing de manche. En effet, en disant 2♥, votre partenaire, qui n'a pas dépassé le palier de répétition de sa couleur d'ouverture, n'a en rien produit une annonce chère. Il a le droit d'avoir un jeu régulier et faible. En conséquence, répéter les Carreaux ne serait pas forcing.

2 3♠. Signalons tout de suite qu'un simple soutien à 3♥ ne serait pas forcing. Sauter à 4♥ serait bien sûr tout à fait acceptable mais il y a mieux. Avec vos quatre atouts et votre courte à Pique, le splinter s'impose. Vous ne promettez pas un jeu fort qui donnerait lieu à un cue-bid préalable.

3 3♥. Ici un cue-bid n'est pas nécessaire et ce fit différé à Cœur est forcing et donc préférable. En effet, d'une part cette enchère dépasse 3♦ et, d'autre part, vous n'avez pas utilisé le 2SA fitté à votre premier tour d'enchères, ce que vous auriez fait avec un jeu de 11/12 HLD. Vous montrez donc un jeu fort.

4 Passe. Par son retour à 2♠ après votre enchère (forcing) de 2♥, votre partenaire montre une main d'environ 11 points et en conséquence seulement deux cartes à Pique puisqu'il n'a pas utilisé le 2SA fitté après intervention. Le palier de 3♦ n'est certes pas atteint mais, à l'instar de 2SA, cette enchère de 2♠ n'est pas forcing. Avec votre main minimale et sans fit, il est logique de ne pas aller plus loin.

LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE
DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !

ENCHÈRES

JEUX N°1 À 9

1

♠ V82

♥ 973

♦ 98652

♣ D8

S

O

N

E

?

1♦

X

-

2

♠ RD104

♥ 7

♦ AD96

♣ AV83

S

O

N

E

1♠

-

1♥

-

?

2♣

-

3

♠ A2

♥ RD1073

♦ 85

♣ 9864

S

O

N

E

2♦

X

1SA

-

?

2♥

-

4

♠ A964

♥ 7

♦ R5

♣ AD10632

S

O

N

E

1♣

-

1♥

-

1♠

-

2♦

-

?

5

♠ D7

♥ AD963

♦ 93

♣ AV103

S

O

N

E

1♥

2♦

2♠

-

?

6

♠ AD974

♥ ARV63

♦ R4

♣ 2

S

O

N

E

2♦*

2♥

1♦

?

-

*Michael's précisé : 5♥/5♠.

7

♠ 752

♥ 93

♦ RD3

♣ AD964

S

O

N

E

2♣

-

1♥

-

?

3♣

-

8

♠ RDV93

♥ D104

♦ D52

♣ 74

S

O

N

E

1♠

2♥

3♣

1♥

?

-

9

♠ 752

♥ 93

♦ AD964

♣ RD3

S

O

N

E

2♦

-

1♥

-

?

3♦

-

*Michael's précisé : 5♥/5♠.

ENTAMES

JEU N°10

Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E	A	B	C	D
3♥	-	4♥		♠ 93 ♥ V109 ♦ AD1073 ♣ RD5	♠ AD104 ♥ 984 ♦ R1073 ♣ D8	♠ 964 ♥ 5 ♦ AV973 ♣ D1083	♠ D974 ♥ 54 ♦ D963 ♣ V82

JEU DE LA CARTE en face du mort



JEU N°11

♠ V62
♥ 842
♦ R632
♣ V52

Don. : S - Vuln. : Est-Ouest

S	O	N	E
2♦	-	2♥	-
2♠	-	4♠*	-

* 4♠ : jeu faible mais non nul (sinon enchérir 2SA puis 4♠).

♠ A1098543
♥ A10
♦ A
♣ AR7

Entame : Roi de Cœur

Bravo, vous vous êtes correctement arrêté au palier de 4 ! Allez-vous maintenant manœuvrer au mieux en face du mort ?

JOUEZ !

CLIQUEZ !



SCANNEZ !

JEU DE LA CARTE en défense



JEU N°12

♠ 9764
♥ 96
♦ V105
♣ DV103

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♠	-	2♠	-
4♠			

♠ 1083
♥ A874
♦ 862
♣ A74

Entame : Roi de Cœur

Vous fournissez le 8 de Cœur et le déclarant contribue du 2 de Cœur. Ouest poursuit par le 3 de Cœur que vous prenez de l'As, Sud jouant le 10 de Cœur. Vous êtes sous les feux de la rampe, ne décevez pas vos kibbitz !

JOUEZ !

CLIQUEZ !



SCANNEZ !

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

1

♠ V82
♥ 973
♦ 98652
♣ D8

S	O	N	E
	1♦	X	-
1♥			

2

♠ RD104
♥ 7
♦ AD96
♣ AV83

S	O	N	E
1♠	-	1♥	-
2♦		2♣	-

3

♠ A2
♥ RD1073
♦ 85
♣ 9864

S	O	N	E
2♦	X	1SA	-
4♥		2♥	-

4

♠ A964
♥ 7
♦ R5
♣ AD10632

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
1♠	-	2♦	-
3♣			

5

♠ D7
♥ AD963
♦ 93
♣ AV103

S	O	N	E
1♥	2♦	2♠	-
3♣			

6

♠ AD974
♥ ARV63
♦ R4
♣ 2

S	O	N	E
2♦*	-	2♥	1♦
2SA			-

*Michael's précisé : 5♥/5♠.

7

♠ 752
♥ 93
♦ RD3
♣ AD964

S	O	N	E
2♣	-	1♥	-
3♦		3♣	-

8

♠ RDV93
♥ D104
♦ D52
♣ 74

S	O	N	E
1♠	2♥	3♣	1♥
-			-

9

♠ 752
♥ 93
♦ AD964
♣ RD3

S	O	N	E
2♦	-	1♥	-
3♥		3♦	-

* Michael's précisé : 5♥/5♠.

JEU N°1 À 9

- 1♥.** Ne passez surtout pas, vos Carreaux ne sont pas assez beaux pour cela. Répondez 1♥, vous ne promettez que trois cartes dans la couleur et 0-7 H.
- 2♦.** Un fit direct au palier de 3 n'est forcing que si l'un des deux partenaires a déjà montré un surcroît de force (bicolore cher ou réponse 2/1). Ce n'est pas le cas ici, 3♣ serait donc non forcing. Utilisez la quatrième couleur forcing et soutenez les Trèfles au tour suivant.
- 4♥.** L'ouvreur aurait pu passer après le contre adverse. Quand il rectifie librement le Texas, il montre un fit - et accessoirement l'envie de jouer de sa main : il suffit donc de conclure à la manche majeure.
- 4 3♣.** Les priorités face à une quatrième couleur forcing sont : l'annonce de trois cartes dans la majeure de réponse, puis la description d'un bicolore de dix cartes et enfin l'annonce d'un arrêt dans la dernière couleur. Vous devez donc répéter vos Trèfles, votre partenaire pouvant vous demander ultérieurement un arrêt à Carreau en répétant la quatrième couleur (3♦).
- 5 3♣.** Toutes les enchères inférieures à la répétition simple de la couleur

d'ouverture (3♥) sont économiques. Vous devez donc annoncer votre bicolore sans crainte de promettre un surcroît de jeu.

- 6 2SA.** Votre main mérite un effort mais l'enchère de 2♥ ne promet pas trois cartes à Cœur. Enchérissez donc à Sans-Atout pour montrer la force de votre main et un arrêt dans la couleur adverse.
- 7 3♦.** Lorsque deux couleurs restent non annoncées, enchérir l'une y montre une force. Montrez donc vos valeurs à Carreau et laissez votre partenaire annoncer 3SA s'il possède un arrêt correct à Pique.
- 8 Passe.** Lorsque les trois premiers joueurs ont enchéri, une nouvelle couleur annoncée par le quatrième est non forcing. Sans espoir de manche ni fit notable, passez donc.
- 9 3♥.** Annoncer 3SA avec trois petits Piques n'est pas raisonnable et si vous avez bien intégré le principe évoqué à la question n°7, vous savez que 3♠ montrerait une force à Pique et un défaut à Trèfle. Pour ne pas dépasser 3SA, 3♥ reste la seule enchère possible : elle indique ici soit un fit fort, soit l'absence d'arrêt Pique.

SOLUTIONS DES ENTAMES

S	O	N	E	A	B	C	D
3♥	-	4♥		♠ 93 ♥ V109 ♦ AD1073 ♣ R D5	♠ AD104 ♥ 984 ♦ R10 73 ♣ D8	♠ 964 ♥ 5 ♦ AV973 ♣ D10 83	♠ D974 ♥ 54 ♦ D9 63 ♣ V82

JEU N°10

- A : Roi de Trèfle.** Les coupes de la main courte seront rarement la clé de voûte du plan de jeu adverse dans cette séquence. En revanche, votre crainte doit être que le mort procure des levées immédiates au déclarant - à Pique probablement ici. Privilégiez donc une entame qui libère rapidement des levées, l'entame à l'atout étant rarement une bonne idée.
- B : 7 de Carreau.** L'entame à Pique pourrait libérer deux levées dans la couleur si le mort y possède Roi-Valet. L'entame à l'atout et à Trèfle étant a priori exclues, entamez en pair-impair à Carreau. L'entame sous le Roi est moins dangereuse qu'habituellement puisque le déclarant y possèdera plus rarement des petits honneurs.
- C : 8 de Trèfle.** N'entamez pas neutre à Pique, ce sera souvent la couleur du mort. Entamez donc Trèfle, plutôt que de l'As de Carreau qui permet de contrôler la couleur en particulier si Roi-Dame sont au mort.
- D : 6 de Carreau.** Les entames à Pique ou à Carreau sont celles qui libèreront le plus rapidement des levées. Très léger avantage aux Carreaux ici, puisque votre partenaire aurait pu débarquer à 4♠ avec une longue dans la couleur, alors qu'il le fera plus rarement au palier 5 avec les Carreaux.

SOLUTIONS DU JEU DE LA CARTE en face du mort

♠ -	♠ V62	♠ RD7
♥ RD975	♥ 842	♥ V63
♦ D1074	♦ R632	♦ V985
♣ 10863	♣ V52	♣ D94

♠ A1098543
♥ A10
♦ A
♣ AR7

Don. : S - Vuln. : Est-Ouest

S	O	N	E
2♦	-	2♥	-
2♠	-	4♠*	-

* 4♠ : jeu faible mais non nul (sinon enchérir 2SA puis 4♠).

Entame : Roi de Cœur

JEU N°11

Vous n'aurez aucun mal à gagner cette manche si les atouts sont répartis 2-1. En revanche, vous risquez de perdre deux levées de Pique, une levée de Cœur et une levée de Trèfle s'ils sont répartis 3-0.

Pour gagner dans tous les cas, prenez de l'As de Cœur, encaissez l'As de Carreau et **laissez courir le 10 de Pique**. Si les deux adversaires fournissent, vous retirerez le dernier atout puis défausserez votre Trèfle sur le Roi de Carreau en accédant au mort par le Valet de Pique.

Si un adversaire défausse, **laissez ensuite filer le 9 de Pique** lorsque vous reprendrez la main : l'adversaire sera contraint de prendre sous peine de sacrifier sa seconde levée d'atout, et de même le Valet de Pique assurera la communication pour accéder au Roi de Carreau.

SOLUTIONS DU JEU DE LA CARTE en défense

♠ 9764	♠ 1083
♥ 96	♥ A874
♦ V105	♦ 862
♣ DV103	♣ A74

♠ D	♠ ARV52
♥ RD53	♥ V102
♦ D974	♦ AR3
♣ 9862	♣ R5

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♠	-	2♠	-
4♠	-	-	-

Entame : Roi de Cœur

JEU N°12

Le 3 de Cœur, pair-impair du résidu de votre partenaire, montre qu'il possède encore trois cartes dans la couleur : le déclarant avait donc initialement trois cartes à Cœur. Vous êtes à la tête de trois levées de défense et devrez encore en trouver une pour battre. Vous devez pour cela espérer une opposition de votre partenaire à Carreau. Malheureusement, les Trèfles du mort pourront sans doute procurer les défausses nécessaires au déclarant. Comment y accèdera-t-il ? Pas à Trèfle parce que vous serez attentif et prendrez de l'As uniquement lorsque Sud en sera dépourvu. En revanche, il pourra y accéder en coupant un Cœur.

Bon sang, mais c'est bien sûr ! **Faites immédiatement couper le mort en jouant Cœur** ; si le déclarant n'a que cinq cartes à Pique, il n'accèdera plus au mort après votre laisser passer à Trèfle et vous attendrez patiemment votre levée de Carreau.

PRÊT POUR UNE NOUVELLE SAISON ?



TWITCH.TV/FFBRIDGE

MICHEL BESSIS

24 SEPTEMBRE À 18H30

NIVEAU COMPÉTITION - 1RE ET 2E SÉRIE



LE MORT CACHE BIEN SON JEU

> PAR MANUEL PRUNIER



On entend souvent les joueurs assurer que le mort ne peut pas faire de renonce. Mais que dire alors de la donne suivante ?

♠ AV87	♠ 53
♥ R874	♥ -
♦ -	♦ DV872
♣ R754	♣ 1098632
♠ 42	♠ RD1096
♥ 1096532	♥ ADV
♦ AR954	♦ 103
♣ -	♣ ADV

S	O	N	E
1♠	-	3SA*	-
4♣	-	4♦	-
4SA	-	6♦**	-
7♠			

* 3SA : Fit 4 atouts 11-13H. ** 6♦ : 1 clef + chicane.

La séquence se déroule sans accroc. Sud, ayant besoin du contrôle Carreau, déclenche les contrôles avec 4♣ et obtient immédiatement le renseignement nécessaire avec l'enchère de 4♦ en Nord. L'annonce de la chicane à Carreau est une nouvelle extraordinaire ; elle permet à Sud de déduire que

son partenaire possède fatalement les deux Rois à Trèfle et à Cœur pour justifier son enchère de 3SA (il a au maximum As Valet à l'atout).

Ouest entame son As de Carreau sans trop d'espoir. Il est vraiment dommage que la chicane Trèfle ne soit pas du bon côté. À la vue du mort, Sud revendique assez vite toutes les levées en expliquant qu'il va retirer les atouts et défausser son 2^e Carreau sur le Roi de Trèfle en les débloquent préala-

blement, puis en rejoignant le mort par le Roi de Cœur. C'est au moment de ranger les cartes dans l'étui qu'Ouest repère une carte face cachée sous la chaise du mort. L'arbitre est appelé et retrouve le 6 de Carreau. Une vérification rapide du diagramme permet d'identifier que celui-ci appartient bien à la main de Nord sur la donne en question.

« Si le 6 de Carreau avait été présent dans sa main, mon partenaire n'aurait pas enchéri 6♦ mais nous aurions quand même joué le petit chelem. Vous allez bien rectifier à 6♠ égal monsieur l'arbitre ?

- Pas exactement. Ce 6 de Carreau est sensé avoir toujours appartenu à la main de Nord. Le fait de ne pas l'avoir joué sur l'As de Carreau constitue une renonce.

- Mais le mort ne fait jamais de renonce. Non ?

- Le mort, comme les autres joueurs, peut tout à fait faire une renonce. Une renonce se définit essentiellement par le fait ne pas fournir de carte dans la couleur attaquée alors qu'on possède bien une ou plusieurs cartes de la couleur attaquée. C'est bien le cas lorsque vous coupez l'As de Carreau alors que le 6 de Carreau appartient bien à la main de Nord. La seule différence avec les autres joueurs est dans le traitement de la renonce. Lorsque c'est le mort qui la commet, on ne transfère pas de levée mais on traite le problème directement en équité.

Ici, l'équité va se traduire de la manière suivante : que va-t-il se passer si vous fournissez bien le 6 de Carreau sur l'entame ? Je vous propose de me laisser le temps de sonder un certain nombre de joueurs pour déterminer ce qu'ils font dans cette situation après la levée de l'As de Carreau. »

Puis, après un laps de temps suffisamment important, l'arbitre revient voir les deux paires concernées en expliquant que l'immense majorité des joueurs interrogés rejouent Cœur et prennent les quatre levées suivantes sous la forme de Cœur coupé, Trèfle coupé, Cœur coupé, Trèfle coupé. Il attribue donc la marque ajustée de 7♠ moins 5 ! ■

ET SI LE VIAGER N'ÉTAIT PAS CE QUE VOUS CROYEZ ?

NOUVEAU CONTRAT VIAGER FAMILLE PROTECT

Découvrez comment Jean et Christiane ont réussi, grâce au contrat viager Famille Protect, à financer l'aménagement de leur maison pour pouvoir y vieillir sereinement tout en protégeant leur héritage. Renée Costes, leader du viager et de la nue-propriété en France nous présente les avantages de cette solution.

La vente en viager est l'une des meilleures solutions pour améliorer votre pouvoir d'achat et sécuriser financièrement votre avenir. Tout en conservant votre cadre de vie puisque vous continuez à vivre chez vous.

Un capital conséquent

En vendant en viager, vous percevez un bouquet totalement défiscalisé s'il s'agit de votre résidence principale. Vous pourrez alors vous constituer une épargne de précaution, réaliser des travaux chez vous, faire des donations à vos proches...

Un revenu en plus tous les mois, revalorisé tous les ans

Vous recevez un revenu supplémentaire tous les mois à vie, 100% réversible entre conjoints. Ce revenu est revalorisé tous les ans ce qui garantit le maintien de votre pouvoir d'achat dans la durée.

Des économies importantes

La vente en viager permet de réaliser de belles économies puisque vous ne payez plus la taxe foncière et que vous économisez une partie des gros travaux. Autant de gains qui s'ajoutent au revenu supplémentaire perçu.

Avec le contrat viager Famille Protect, vous bénéficiez d'une protection de votre héritage.



JEAN ET CHRISTIANE, 76 ET 78 ANS (Toulouse)

« Avec l'âge, nous nous sommes rendus compte que notre maison n'était plus adaptée à notre quotidien.

La cuisine avait besoin d'être aménagée, tout comme la salle de bain. Nous ne nous voyons pas vivre ailleurs que dans cette maison où nous avons vécu de très bons moments pendant trente ans. Mais nous n'avions pas suffisamment d'épargne pour réaliser les travaux.

Il était essentiel de nous protéger mutuellement et de sécuriser notre héritage pour nos enfants et petits-enfants. C'est pourquoi nous avons choisi le contrat viager Famille Protect avec la réversibilité de la rente et le bouquet sécurisé.

Nous avons perçu 110 000€, ce qui nous permet de réaliser nos travaux et nos projets. Nous bénéficions d'une rente mensuelle à vie de 930€, pour mieux vivre au quotidien et gâter nos petits-enfants.

Vendre notre maison en viager Famille Protect est la meilleure décision que nous ayons prise pour continuer à vivre sereinement chez nous le plus longtemps possible, sans soucis financiers. »

 **RENÉE COSTES**
viager & nue-propriété

Pour plus d'informations,
contactez nous :

0 800 960 900

Service & appel gratuits

reneecostes.fr

Ou retournez ce coupon sous enveloppe non affranchie à :

RENÉE COSTES

Libre réponse 31138 - 75851 PARIS Cedex 17

FRAIS POSTAUX
OFFERTS

Nom Prénom

Adresse Code postal

Téléphone* Courriel

FFB0726VF

TOURNOIS ET FESTIVALS

SEPTEMBRE

16/20. SAINT-ESTÈVE (66)	06 18 20 69 31
18. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
19. BRÉTIGNY-SUR-ORGE (91)	06 08 23 42 08
19. BRIOUE (43)	06 51 01 63 71
19. CAMBRAI (59)	03 27 74 99 83
19/20. PAU (64)	05 59 14 76 74
20. POITIERS (86)	05 49 46 63 34
20. LONGEVILLE-LES-METZ (57)	03 87 32 56 17
20. SAINT-JEAN-LE-BLANC (45)	02 38 76 08 77
20. VANNES (56)	06 95 27 86 44
20. COULOMMIERS (77)	01 64 03 14 34
24. CRAPONNE (69)	06 44 11 18 27
25. GARCHES (92)	06 14 44 42 19
26. HYÈRES-LES-PALMIERS (83)	06 70 01 29 92
26. LAMALOU-LES-BAINS (34)	06 89 10 47 16
26. FONTAINE-LÈS-DIJON (21)	07 85 57 90 41
27. CHANTILLY (60)	06 10 53 01 54
27. SAINT-BRIEUC (22)	02 96 33 48 19
27. MOULINS (03)	07 78 46 06 83

OCTOBRE

3. NAZELLES-NÉGRON (37)	09 87 71 91 70
3. BOURGES (18)	02 48 20 51 88
3. AMIENS (80)	03 22 92 27 92
4. LYON (69)	06 07 88 13 66
5/7. ARCACHON (33)	05 56 83 78 46
24/25. CHAMBRAY-LÈS-TOURS (37)	06 09 17 07 72
24. CHOLET (49)	02 41 46 16 40

NOVEMBRE

11. CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (08)	03 24 37 82 26
11. RENNES (35)	02 99 63 96 10
11. BAYEUX (14)	06 10 49 17 18
11. RODEZ (12)	06 86 71 69 55
11. CASTELNAU-LE-LEZ (34)	06 09 70 11 50
11. MEUDON (92)	01 45 34 98 12
11. OULLINS (69)	09 83 85 75 02
17. COURBEVOIE (92)	01 47 68 58 83

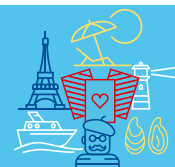
DÉCEMBRE

6. LYON (69)	04 78 89 89 16
19. CALUIRE-ET-CUIRE (69)	07 85 51 95 96
20. DINARD (35)	02 99 46 20 45



CHALLENGE DES FESTIVALS INTERNATIONAUX

Le festival du Roussillon, comptant pour le Challenge des festivals, se tiendra à Saint-Estève du 16 au 20 septembre.



BLOC NOTES

28 août/11 novembre :
Campagne de rentrée, les clubs se mobilisent

1^{er} au 27 septembre :
7^e festival des Simultanés
Des PE à gagner.



21 septembre :
Journée nationale du bridge

17 octobre :
Conseil fédéral et assemblée de la FFB

1^{er} octobre/14 mai :
6^e Coupe des clubs.
Représentez votre club dans votre série lors d'une grande finale et faites le plein de PE et de PP.



PRÊTS POUR LA RENTRÉE ?

SIMULTANÉ DES ÉLÈVES

Participez au simultané mensuel destiné aux élèves des écoles de bridge de 2^e année. Il se joue dans les clubs participants durant la seconde quinzaine des mois d'octobre à mai, à une date fixée par le club.

CHAMPIONNAT DE FRANCE DES ÉCOLES DE BRIDGE

Entre le 12 et le 25 janvier,
que vous soyez nouveau licencié ou 3^e série Carreau, jouez dans votre club un tournoi adapté à votre niveau. Des PE à gagner.

Renseignez-vous dans votre club.

SUIVEZ LE TOP 16

QUALIFICATIONS SUR BBO
les 3/4 et 17/18 octobre,
31 octobre/1^{er} novembre



ET LA FINALE
SUR TWITCH.TV FFBRIDGE
du 18 au 20 décembre



QUESTIONS POUR UN BRIDGEUR
24 SEPTEMBRE, C'EST LA REPRISE AVEC MICHEL BESSIS !



SUIVEZ LA FFB SUR FACEBOOK, LINKEDIN, INSTAGRAM, YOUTUBE ET TWITCH TV FFBRIDGE



Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont dans votre espace licencié du site fédéral **ffbridge.fr** Prochain numéro de L'As de Trèfle en janvier 2027.

Vos partenaires sont déjà là.

Des millions de joueurs,
des milliers de francophones :
la plus grande communauté
de bridge en ligne joue
chaque jour sur BBO.

Il ne manque plus que vous.

ML Maud Lafontas

Hello, merci BBO, j'adore jouer sur votre site. Grâce à vos tournois, je progresse, et quand je joue à une table, je rencontre souvent les mêmes personnes, qui sont devenues des partenaires de jeu ou des amis.

ED Elizabeth Delpha

Merci... je suis heureuse avec BBO, je me suis fait des amis sincères qui font du bon bridge.

A André

Merci encore pour ce que vous faites pour le bridge et pour nous, les bridgeurs, à travers le monde. Je suis fan depuis le début.

J Jeanxxiii

Merci à BBO, Votre site et votre application sont une merveille pour le joueur de bridge que je suis. Pas un jour, je pense où je n'ai pas joué pour le plaisir ou en tournoi sur BBO. Je vous remercie pour cela. Mon souhait : que vous continuiez à faire vivre BBO pour notre grande joie.

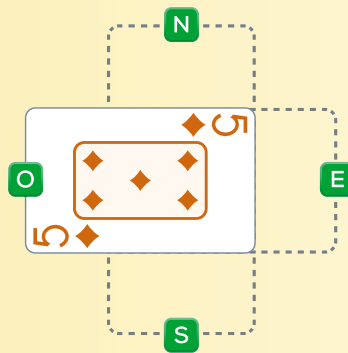


**REJOIGNEZ-NOUS
SUR BBO**



Castor Mann a gagné
sur cette donne.

3^{SA}



*Vous pensez y arriver ?
Scannez ce QR code
pour vous mesurer à moi.*



Jouez et progressez
www.funbridge.com