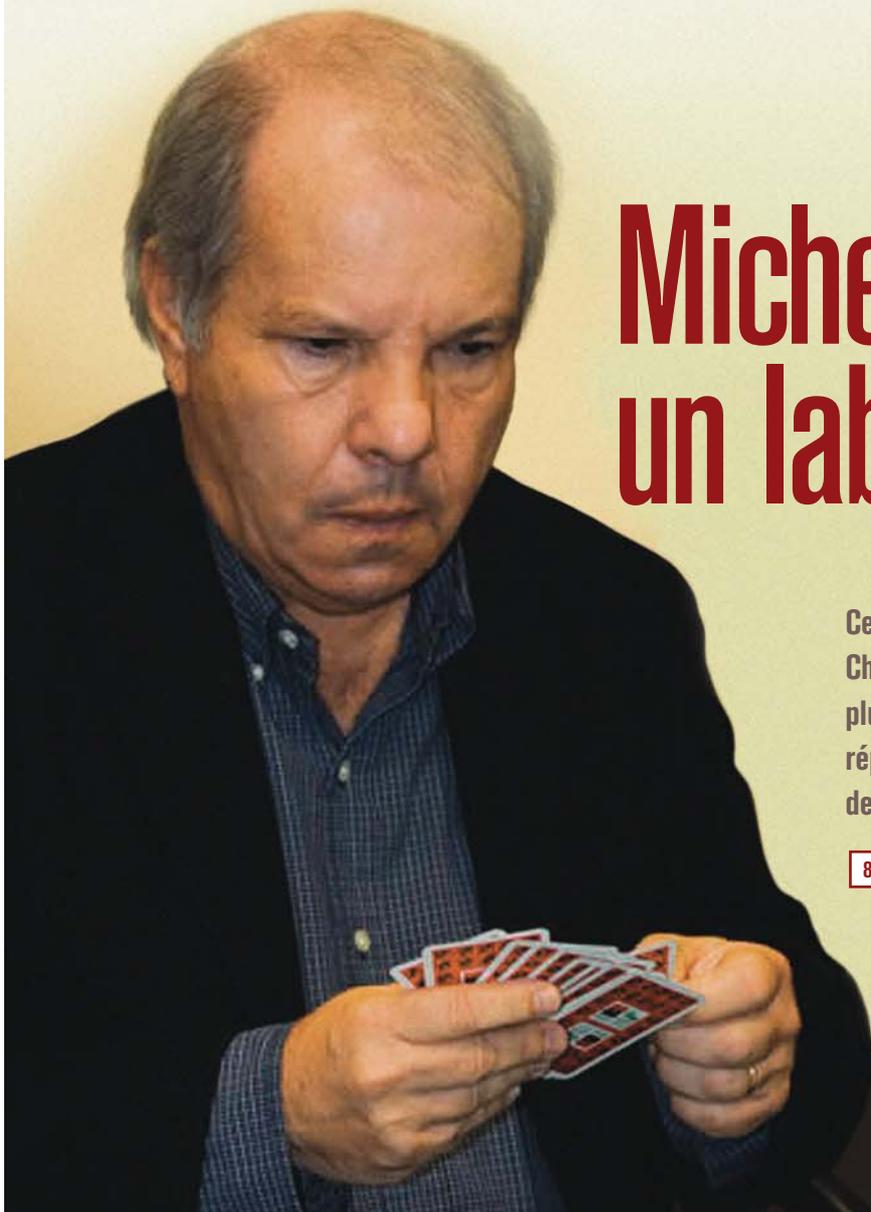




L'As de Trèfle

LE JOURNAL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE



Michel Lebel, un label de qualité

Cet homme est un monument du bridge français. Champion toutes catégories, écrivain très prolifique, plus de quarante ouvrages à son actif, chroniqueur réputé, éditeur, il est d'abord et surtout l'auteur de *La Majeure Cinquième*, la bible du bridge national.

8

FFB ACTUALITÉS

Revue de presse
Edito : Yves Aubry,
président de la FFB
A la poursuite de Zimmermann
Au tableau d'honneur
Téléthon : encore merci...

2

TOUR DES COMITÉS

La vie du bridge dans nos régions

13



16

Jouer

Quand Vincent Combeau, le spécialiste, vous parle du contre on est forcément pour...

ARBITRE !

Ne laissez pas le carton alerte sommeiller dans le bidding box. Edouard Beauvillain vous dit quand, comment et pourquoi l'utiliser

20

RENDEZ-VOUS

L'agenda des tournois et festivals

22

Ecrivez-nous



Depuis plusieurs mois, je ne reçois plus la newsletter de la Fédération. J'ai pourtant bien pris ma licence dans les temps. Ma partenaire, qui continue de la recevoir, a la gentillesse de me l'imprimer. Comment dois-je procéder pour être à nouveau destinataire des actualités fédérales ?
Sophie - Clermont Ferrand

La Fédération adresse gratuitement une lettre d'information sous forme de newsletter, par e-mail, aux adhérents qui sont inscrits sur l'espace licencié du site www.ffbridge.asso.fr. Parmi les renseignements nécessaires à l'inscription, l'adresse e-mail est un élément indispensable. Après vérification, il semble que vous ayez récemment changé votre adresse e-mail, sans la modifier sur votre compte « espace licencié ». Si c'est le cas, le fait d'enregistrer votre nouvelle adresse sur votre compte, vous permettra d'être à nouveau régulièrement informée des événements du bridge. A bientôt !



Envoyez vos questions en précisant vos nom et prénom, le nom de votre ville et le département
Par courrier postal : **As de Trèfle-FFB-20 quai Carnot- 92210 Saint-Cloud**
Par e-mail : asdetrefle@ffbridge.net

Revue de presse

Le Monde Magazine

Création d'une rubrique de bridge, en partenariat avec la FFB, dans *Le Monde Magazine*, nouvelle formule du supplément du *Monde*, qui paraît le vendredi après-midi à Paris et le samedi en province. La solution du problème est proposée sur le site de la FFB.



BRIDGE N° 15
FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

▲ 963	
♥ 874	
♦ A1052	
♣ RD5	
N O S	
▲ A8742	
♥ ARV2	
♦ R4	
♣ 86	

NÉCESSITÉ FAIT LOI
Contrat : 4♠ par Sud
Entame : Valet de Trèfle
Assuré du fit de votre partenaire après son soutien simple, vous avez estimé pouvoir "faire un effort" en explorant la possibilité d'une manche. Vous avez donc utilisé l'enchère d'essai, naturelle, de 3♥, à juste titre car votre main est très agréable et forte de gros honneurs. Seule la qualité de vos atouts laisse à désirer... Nord a répondu favorablement à vos attentes et déclaré la manche, malgré ses trois cartes à Coeur bien peu encourageantes. A la vue du mort, vous constatez que la qualité de ses atouts n'a rien à envier aux vôtres. Vous fournissez le Roi de Trèfle sur l'entame. Est prend de l'As et rejoue Trèfle. A vous de manoeuvrer !

L'INDICE
Conditions nécessaires...

Est donneur. Nord/Sud vulnérables			
S	O	N	Est
1♠	passé	2♠	passé
3♥	passé	4♠	fin

SOLUTION SUR LE SITE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE www.ffbridge.asso.fr

Le Figaro Magazine

L'hebdomadaire a consacré un reportage au bridge. La journaliste a notamment interviewé des membres des équipes de France jeunes, le directeur général de la FFB, le directeur pédagogique national... Une séance photo a réuni tous les membres des équipes de France Junior open, féminine et moins de 21 ans.



LE JOURNAL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE N°8 • JANVIER 2010

20, quai Carnot 92210 Saint-Cloud Téléphone : 01 55 57 38 00 • e-mail : asdetrefle@ffbridge.net

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : YVES AUBRY • RÉDACTEUR EN CHEF : OLIVIER AUDOUARD • COORDINATION : AGNÈS FABRE 01 55 57 38 38 agnes.fabre@ffbridge.net • COMITÉ DE RÉDACTION : OLIVIER AUDOUARD, JACQUES CARDUCCI, JEAN-FRANÇOIS CHEVALLIER,

AGNÈS FABRE, NORBERT LEBELY • GRAPHISME : CARLOS FERREIRO • ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : VINCENT COMBEAU, JULIEN FYOT, EDOUARD BEAUVILLAIN • PUBLICITÉ : HÉLÈNE VIVIER 01 55 57 38 39 helene.vivier@ffbridge.net •

IMPRESSION : CFI Technologies, ZI Petite montagne sud - 18, rue des Cèvennes 91003 Evry cedex •



le Bridgeur
LA RÉFÉRENCE DU BRIDGE

DEUX MAGAZINES
► Le Bridgeur
► Bridgerama

SITE INTERNET
► Plus de 1000 produits en ligne
www.lebridgeur.com

BOUTIQUE À PARIS
27, rue du Quatre-Septembre 75002 Paris
► Ouverte du lundi au samedi de 10h à 19h

L'As de Trèfle et vous...



L'As de Trèfle

A une très large majorité, vous appréciez *L'As de Trèfle* ! C'est le verdict du questionnaire de satisfaction sur le journal fédéral publié dans le numéro de septembre et auquel vous avez répondu en nombre. Merci de cet encouragement et de l'intérêt que vous portez à notre publication. Vous êtes beaucoup à exprimer le souhait de voir se développer la rubrique « Jouer ». Il vous sera bientôt donné satisfaction.

Le chiffre

8320



C'est le nombre de joueurs qui ont participé le 1^{er} octobre à l'opération fédérale « Bridgerensemble » associant un licencié à un non-licencié. Retrouvailles joyeuses et ludiques pour certains, grande fête du

bridge pour d'autres, et ce dénominateur commun : « On s'est bien amusé ». Chaque bridgeur non-licencié s'est vu offrir une licence FFB pour la saison 2009/2010.

En organisant cette opération de parrainage, la Fédération a voulu tendre la main aux deux millions et demi de pratiquants qui jouent hors des structures fédérales. Une occasion pour eux de découvrir les nouveaux formats de tournois modulables de 2 à 3 heures, appelés « tournois courts » ou encore de réviser leurs classiques grâce à la méthode d'initiation accélérée mise au point par l'Université du Bridge de la FFB.

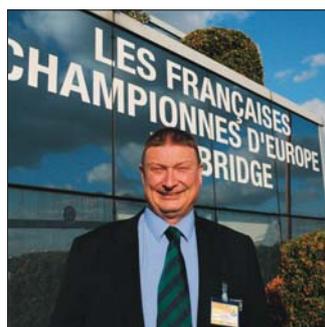
Entraînement du soir : espoir

Régulièrement, la FFB organise des entraînements pour les jeunes joueurs à Saint-Cloud où ceux-ci sont confrontés à des champions. L'objectif de l'entraînement est principalement d'améliorer le niveau des Espoirs (en principe moins de trente ans) en les confrontant à des paires confirmées et titrées au plan national ou international.

Les matches se jouent en 32 donnes. En principe, toutes les deux semaines, les vendredis soir à 19 heures à Saint-Cloud.

Programme et résultats sur www.ffbridge.asso.fr.

ÉDITORIAL



De l'avant, toujours de l'avant

par **YVES AUBRY**

Président de la Fédération Française de Bridge

Anticiper, innover, motiver, créer, réussir, tels sont les vœux que je formule en ce début d'année au nom de la Fédération Française de Bridge et de l'équipe qui m'entoure. Avec cent mille adhérents, la FFB occupe aujourd'hui le deuxième rang mondial derrière les USA. Près de dix mille personnes, dont une très large majorité de bénévoles, animent et contribuent au développement de notre activité.

La progression des effectifs, l'arrivée de nouvelles technologies durant la décennie écoulée, ont rendu évidente, pour la Fédération, l'obligation, afin de mieux coller à cette évolution, de se moderniser. Passer du système associatif à la gestion entrepreneuriale ne s'improvise pas. C'est ainsi qu'au siège à Saint-Cloud où travaillent une trentaine de permanents, une réorganisation du personnel et du mode de fonctionnement a été jugée nécessaire. Mais ces nombreux changements ne nous ont pas fait oublier notre mission première : clubs et licenciés doivent demeurer au cœur de nos préoccupations. De nombreux exemples sont susceptibles d'illustrer mes propos. Citons en quelques uns.

De la création de *L'As de Trèfle*, votre journal, à la nouvelle formule du site internet, en passant par les newsletters, nous avons marqué une vraie volonté d'amplifier la communication interne.

En soutenant le développement dans les clubs des boîtiers Bridgemate, qui permettent de connaître les résultats simultanément après chaque donne jouée, nous voulons offrir la possibilité de rendre encore plus attrayants tournois et compétitions.

En créant des logiciels de gestion de tournois courts nous avons cherché à attirer, grâce à ces nouveaux formats d'épreuves, de nouveaux compétiteurs pouvant enfin adapter leur emploi du temps à la pratique du bridge.

En assurant la formation aux différents métiers du bridge, nous affirmons notre volonté de garantir la qualité de prestations comme l'enseignement et l'arbitrage. Cette année, pour renforcer cette expertise, nous proposerons de nouveaux stages au sein d'un centre de formation fédéral dédié à l'apprentissage des professions liées au bridge.

D'autres projets sont en cours d'élaboration, mais avec toujours cette priorité : rester à votre écoute, devancer vos attentes pour mieux vous servir. Objectifs que nous partageons avec notre partenaire officiel, Société Générale, que je tiens à remercier pour le soutien qu'il apporte au développement du bridge en France depuis longtemps.

Très belle année à vous.



Tableau d'honneur

Le bridge, c'est d'abord le plaisir de jouer. Mais il y a aussi ceux qui se régaler à transmettre, à partager et à faire partager. A former les bridgeurs de demain. Il y a vingt ans, la Fédération lançait un programme d'initiation dans le milieu scolaire. Ainsi, chaque année, avec l'aide la Société Générale, près de 6 000 enfants ou adolescents peuvent découvrir le bridge dans les écoles, collèges et lycées. Joséphine, Claude, Marie-Reine, Jean-Marc ou Alexandre font partie de ces éducateurs dont le dévouement n'a d'égal que la passion.



Super !

Marie-Reine et Claude Bacha, un couple à la ville, un sacré duo au bridge ! Elle, déléguée scolaire du comité des Pyrénées ; lui, animateur pédagogique régional. Une paire complémentaire qui ne fait jamais les choses à moitié. Quand ils participent au Téléthon dans leur ville de Grenade-sur-Garonne, la presse locale titre : « Le bridge, fil conducteur du Téléthon » et 350 néophytes accourent pour être initiés lors d'une soirée au bénéfice de l'AFM !

Leur implication dans tous les secteurs du bridge leur a valu de recevoir cette année le « Super Trophée Marc Bloch ». Une récompense exceptionnelle pour un tandem d'exception.



Le dénicheur

Jean-Marc Pichon (ici à droite avec Pierre Franceschetti) vient régulièrement kibbitzer les compétitions de jeunes à la FFB. Ce prof de maths a de bonnes raisons pour cela. Parmi les compétiteurs, il retrouve des élèves qu'il a formés. Initiateur de bridge au début des années 2000 au collège Les Prés à Montigny-le-Bretonneux et au club du Hérisson (Yvelines), il a appris à jouer à Pierre Franceschetti, aujourd'hui champion du monde dans la catégorie des moins de 21 ans, à Landry Andrea, Yannick Valo, Quentin Levoy, tous trois champions de France. Cette réussite vaut à Jean-Marc Pichon l'appellation de « fournisseur officiel de champions ».



Les palmes de Joséphine

Joséphine Flavigny sait tout faire. Expliquer le bridge aux gamins d'un collège du Nord ou à ceux d'un camp de vacances à La Baule, mais aussi convaincre le représentant de la municipalité de sa ville, Denain, des bienfaits de ce jeu. Joséphine donne sans compter pour développer le bridge dans son comité, les Flandres, depuis des années. Elle déploie une énergie formidable, remue ciel et terre pour amener des jeunes issus de milieux défavorisés en colonies de vacances bridge. Généreuse, efficace, dotée d'un taux de sympathie largement supérieur à la moyenne, Joséphine constitue un exemple. La FFB lui a déjà témoigné à de multiples reprises sa reconnaissance. C'est maintenant au tour de l'Education Nationale de l'honorer en lui attribuant les palmes académiques.



Alexandre le Bienheureux

« **Rendre au bridge ce qu'il m'a apporté** », c'est l'ambition d'Alexandre Kilani, champion du monde des moins de 21 ans en 2008. Chaque semaine, pour le plus grand bonheur de 250 collégiens et lycéens du Havre, il vient donner des cours, parler des systèmes, des conventions, expliquer ce qu'est vraiment la compétition, faire découvrir aussi ce qu'est la vie de champion avec les montées d'adrénaline. Etudiant, Alexandre prépare un Masters de commerce international et bénéficie du statut de sportif de haut niveau qui lui permet de continuer à concilier études et bridge de compétition.

En collaboration avec François Blanchet, président de la section bridge du Havre Athlétic Club, il a récemment organisé un tournoi réservé aux adolescents. Résultat : 240 inscriptions pour 160 places assises !

Pour Alexandre (ici à droite sur la photo avec Annabelle Bonnot, l'une des lauréates du tournoi), qui a découvert le bridge à l'âge de treize ans, grâce à son père et surtout aux cours dispensés à l'époque au collège des Ormeaux du Havre, c'est une façon de boucler la boucle...



MONDIAL DE SÃO PAULO : PODIUM POUR LES FRANÇAISES

Médaille de bronze pour Danièle Allouche-Gaviard, Julien Gaviard (capitaine), Bénédicte Cronier, Elisabeth Hugon, Sylvie Willard, Catherine d'Ovidio, Thomas Bessis (coach), Véronique Bessis (de gauche à droite).

Les USA et la Chine dominant, aussi, le monde du bridge. Les deux pays ont respectivement gagné à São Paulo les titres mondiaux en open et en Dames, tandis que les Anglais remportaient la compétition en Senior. Pour leur part, les Françaises ont une fois de plus su répondre présent. Médaille de bronze pour l'équipe de France féminine Société Générale. Et un grand bravo à Catherine d'Ovidio, Danièle Allouche-Gaviard, Bénédicte Cronier, Sylvie Willard, Véronique Bessis, Elisabeth Hugon, à leur capitaine Julien Gaviard et au coach Thomas Bessis. L'équipe féminine était la seule formation tricolore qualifiée pour ces championnats.

Division Nationale Open A LA POURSUITE DE ZIMMERMANN



Pierre Zimmermann, capitaine comblé.

Ecoutez et vivez un des événements de la saison en direct sur le site de la FFB www.ffbridge.asso.fr. Les phases finales de la première division nationale open par équipes mettront aux prises, les 6 et 7 février, les quatre meilleures formations françaises du moment. L'équipe Zimmermann, tenante du titre, et qui a aussi remporté l'Interclubs et le Transnational mondial, partira favorite.

Les quatre équipes :

1. Pierre Zimmermann, Franck Multon, Jean-Christophe Quantin, Marc Bompis, Claudio Nunes, Fulvio Fantoni.
2. Guy Laffineur, Hervé Mouiel, Alain Lévy, Christian Mari, Thomas et Michel Bessis.
3. Paul Chemla, Maurice Salama, Michel Lebel, Robert Reiplinger, Eric Eisenberg, Hervé Vinciguerra.
4. Alain Delfour, Laurent Rigaud, Bernard Cabanes, Eric Gautret, Pierre-Yves Guillaumin, Jean-Jacques Palau.

FACILE !



Les Italiens de ASD Angelini Roma, vainqueurs de la Champions' Cup.

L'As de Trèfle avait pronostiqué la victoire des Italiens à la Champions' Cup 2009 à Paris. Après six victoires en sept éditions, il semblait difficile de trouver un autre favori que le club ASD Angelini Roma. Et, bien sûr, ce dernier a battu en finale le BC Bamberger Reiter (Allemagne). Les formations françaises ont terminé 7^{ème} et 11^{ème}.

www.vfvillages.fr

LES YEUX GRANDS OUVERTS SUR VOS SEJOURS BRIDGE

3 séjours bridge JEU DE LA CARTE avec Thierry ROUFFET

397€
par personne en pension complète.
Du 27/06 au 03/07/2010
à Collonges-la-Rouge
en Corrèze, l'un des plus beaux villages de France.

350€
par personne en pension complète.
Du 16/05 au 22/05/2010
à Molfets dans les Landes
au cœur des pinèdes.

330€
par personne en pension complète.
Du 18/09 au 24/09/2010
au Barcarès au bord de la Méditerranée.

Renseignements et Réservations **N° Indigo 0 825 003 211** OU 04 73 43 00 43

0,13 €/min depuis un poste fixe

VVF Villages - association de tourisme agréée n° AG 63 95 0007. Siège social : 33 rue Eugène Gilbert - 63038 Clermont-Ferrand cedex 1.

09/11/2002

Téléthon 2009
LA BANDEROLE DU SUCCÈS



Reines, Roi, et Valets de cœur, représentant la Fédération Française de Bridge sur le plateau de France 2 lors du Téléthon.



Océane, Morgane, deux Reines dans les coulisses de l'émission Téléthon.



Nagui, en présence de Christian Cottet, directeur de l'AFM, a promis à Alba Capelli Gublin d'apprendre à jouer au bridge.

Pour la onzième année consécutive, les bridgeurs ont apporté leur soutien à l'Association Française contre les Myopathies (AFM) en se mobilisant massivement. Les tournois du Téléthon ont enregistré 20 430 participants et le montant de la collecte s'est élevé à plus de 211 000 €. Lors de la remise des dons en direct sur le plateau de France 2 installé au pavillon Baltard, Alba Capelli Gublin, directeur général de la FFB, a souligné l'engagement fidèle des bénévoles des clubs pour le Téléthon. Des enfants, costumés en roi, dames, valets, ont ensuite déployé une banderole sur laquelle apparaissait la somme rassemblée par les bridgeurs. Touché par cette générosité, l'animateur Nagui a promis d'apprendre à jouer.



A Saverne, en Alsace, on a joué la carte du cœur.



Près de 450 tournois organisés dans les clubs de Métropole et d'Outre-Mer comme ici à Mayotte.



Téléthon au club de Saint-Quentin (Picardie).

MERANO - ITALIE

Avec **Brigitte BATTIN** et **Carol VAN OPPEN**

Hôtel THERME MERAN ****

du 23 juin au 3 juillet 2010

FORFAIT : **1 384 Euros** (séjour en demi-pension)

(Supplément avion + transferts : 380 Euros)



L'élégant Hôtel Therme Meran se trouve au cœur du centre-ville de Merano, à proximité du Thermenpark et du fleuve Passer. La promenade de la station thermale, la Tappeinerweg et les boutiques du centre-ville sont accessibles en quelques minutes grâce à un pont piéton. Les intérieurs de ce nouvel établissement, conçu par le célèbre architecte milanais Matteo Thun, sauront vous captiver par leur originalité et leur élégance. Spa, piscine chauffée, sauna, deux restaurants dont un avec terrasse panoramique, chambres confortables et spacieuses... Que demander de plus pour des vacances de rêve ?

LES COURS DE BRIDGE ET LES TOURNOIS SANS LE MOINDRE SUPPLEMENT

Informations : Brigitte Battin 01 42 00 44 43 - 06 87 41 42 96 - E-mail : brigitte.battin@free.fr

FESTIVALS DU SOLEIL

CHALLENGE DE BRIDGE 2009 / 2010

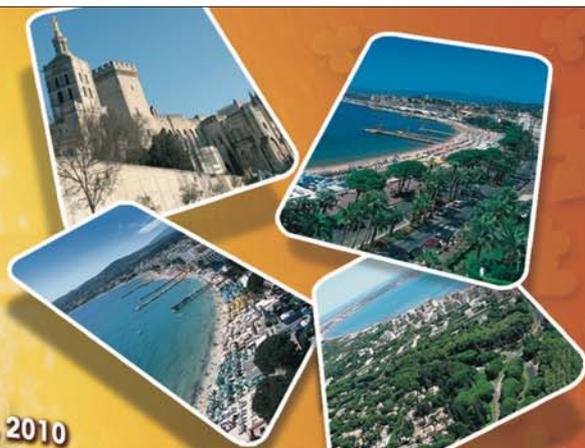


CANNES - 2/7 mars 2010

JUAN LES PINS - 7/20 mai 2010

LA GRANDE MOTTE - 28 août / 5 sept. 2010

AVIGNON - 28 oct. / 1^{er} nov. 2010



www.festivalsdusoleil.com

Les 4 grands Festivals du Sud de la France vous proposent, aux quatre saisons, un challenge organisé dans le cadre de leurs opens de bridge. Ils vous garantissent, des conditions de jeu, une qualité d'accueil et un environnement d'exception, une dotation surprise et des offres touristiques préférentielles.

Suivez notre actualité sur notre site : www.festivalsdesjeux-cannes.com

Ne manquez pas les 2 prochaines étapes du challenge des Festivals du Soleil : Cannes et Juan les Pins

FESTIVAL INTERNATIONAL DES
Jeux
DU 2 AU 7 MARS 2010
bridge
PALAIS DES FESTIVALS
Salon des Ambassadeurs
CANNES

Mardi 2 mars - 15h
TOURNOIS EN IMP toutes séries

Mercredi 3 mars
15h - PAIRES DAMES ET PAIRES MESSIEURS toutes séries
15h - TOURNOI MIXTE OU DAMES
spécial 3^e, 4^e séries et nouveaux licenciés

Judi 4 et vendredi 5 mars
15h - TOURNOI MIXTE EN 2 SEANCES toutes séries
15h - TOURNOI OPEN EN 2 SEANCES
spécial 3^e, 4^e séries et nouveaux licenciés

Samedi 6 - 15h et dimanche 7 mars - 14h30
OPEN INTERNATIONAL
LUCIEN BARRIERE
HOTELS ET CASINOS CANNES
Tournoi en 2 séances ouvert à toutes les séries
Lucien Barrière
Hotels & Casinos
Cannes

Dimanche 7 mars de 10h à 11h45
TOURNOI DES SCOLAIRES ET JEUNES
Réservé aux moins de 18 ans - Inscriptions gratuites sur place

Forfait spécial pour l'ensemble des 6 séances du Festival
Les Juniors (-25 ans) pourront accéder gratuitement à tous les tournois !
Direction des tournois : Patrick Chatard
Tél. : 06 11 01 41 79 - contact@festivalsdusoleil.com

UN EVENEMENT VILLE DE CANNES - REALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES

Rens. : PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES
Direction de l'Événementiel - BP 272 - 06403 Cannes cedex
Tél. : 04 92 99 33 83 - Fax : 04 92 99 33 84

www.festivalsdesjeux-cannes.com
www.festivalsdusoleil.com

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES - CANNES

CANNES
CITÉ PAVIL
www.cannes.com

61^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE D'ANTIBES JUAN-LES-PINS

7, 8, 9 MAI : TOURNOI PAR PAIRES MIXTES
10, 11, 12 MAI : TOURNOI AU PAR
13, 14, 15, 16 MAI : TOURNOI OPEN
17, 18, 19, 20 MAI : TOURNOI PATTON
10, 11, 12 MAI : 3^{ème} et 4^{ème} série

SOCIETE GENERALE
PARTENAIRE OFFICIEL

FFB
FEDERATION FRANÇAISE DE BRIDGE

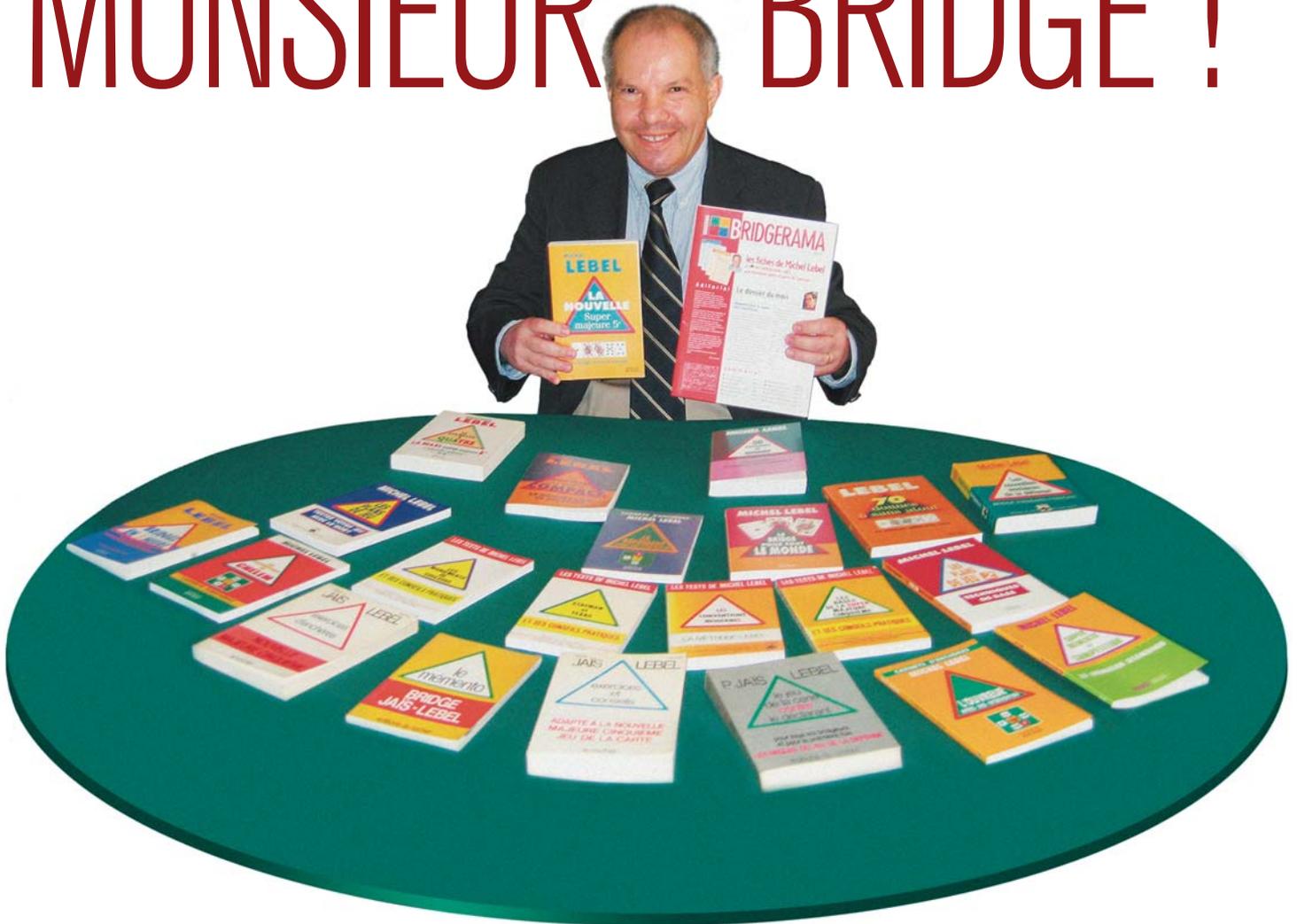
Amis juniors ...
La Société Générale et la direction du festival vous offrent la participation GRATUITE à tous les tournois.

CONTACT HÔTELS : Tél. 04 93 61 11 58

Roger Damelé - Tél. 04 93 61 28 99 - Fax 04 93 61 62 53
E-mail : bridge.juan-les-pins@wanadoo.fr

Avec le concours de la FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE et des cartes à jouer GRIMAUD

APPELEZ-LE MONSIEUR BRIDGE !



par **NORBERT LÉBELY**

Ce décathlonien est tout à la fois. Grand Maître Mondial. Champion incontesté et incontestable avec sa kyrielle de titres nationaux, européens et mondiaux. Père adoptif de la Majeure cinquième. Ecrivain prolifique avec une quarantaine de livres au compteur et plus de mille chroniques. Michel Lebel est le bridge personnifié. Saluez !

A quoi tient une destinée ? A quelques hasards de la vie, à un virage mal pris ou bien négocié... A des petits riens. Prenons le cas de Michel Lebel, le pape de la majeure cinquième et décathlonien émérite du bridge français. Premier tournant : quand Michel a quatre ans, sa famille, pour ne pas tomber sous le joug du régime communiste, décide de

fuir la Roumanie, où il est né le 29 août 1944. Ses parents abandonnent dans la précipitation tout ce qu'ils possèdent pour trouver refuge en France. Lui est confié pendant dix-huit mois à l'une de ses tantes qui réside en Irlande. Séparé d'eux, il y apprend le gaélique et l'anglais. Et bientôt le français, ayant rejoint ses parents à Paris.

Les premières années dans la capitale de la famille Lebel sont des années de galère. Petit appartement sans grand confort dans le troisième arrondissement. Moyens financiers très réduits. Michel fréquente l'école communale de la rue Saint-Martin, puis le lycée Turgot. Ensuite, ses parents ayant déménagé, il étudie, en même temps qu'il obtient la nationalité française, au lycée Jean-Baptiste Say. Bac en poche, il s'inscrit en classe préparatoire à Janson de Sailly.

Là, c'est le grand virage. Michel aurait-il été Lebel, si, demi-pensionnaire, il n'avait pas ressenti une certaine aversion pour les déjeuners servis à la cantine ? On ne le saura jamais. Mais le hasard fait bien les choses. Pour meubler son temps libre, il se joint à quelques copains qui jouent au bridge, un jeu qui d'emblée l'intéresse, mais dont il ignore tout. Adolescent, il a joué aux échecs, au tarot et au poker. Surtout, il adore le jeu de stratégie *Rome et Carthage*, dont l'auteur n'est autre que Jean-René Vernes, l'inventeur de la Loi des Levées Totales. Comme quoi le monde est petit !

Au début, on lui demande parfois de faire le quatrième. Il accepte avec joie. Mais, cela ne peut suffire à ce caractère volontaire et ambitieux. Il emprunte à un ami, Georges Scetbun, quelques livres, dont *L'Encyclopédie du Bridge* de Pierre Albarran qu'il dévore. C'est parti. Pour une vie !

« AVANT TOUT, UN GAGNEUR ! »

Il sent très vite en effet qu'il est fait pour le bridge et que le bridge le lui rend bien. Ses facultés intellectuelles, son sens



Nom : LEBEL
Prénom : Michel
Date et lieu de naissance : 29/8/44 à Bucarest (Roumanie)
Profession : écrivain, journaliste
Centres d'intérêt : le bridge, le ping-pong, l'histoire, les bons vins...

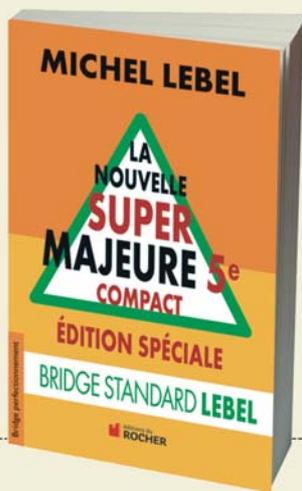
aigu de la réflexion et de l'observation vont lui permettre de s'épanouir pleinement et rapidement dans ce jeu. La nature l'a doté de qualités indispensables : logique, mémoire infaillible des cartes. D'entrée, il vise le haut niveau. Pour y parvenir, pour vivre pleinement sa passion, il brûle les étapes.

Il fréquente assidûment les grands clubs de l'époque : le club Albarran, avenue Malakoff, et surtout l'Elysée Bridge Club, avenue Montaigne, codirigé par Michel Zadouroff et Jean Klotz, avec lequel il gagnera la Sélection en 1971. Ce dernier n'a pas oublié : « Michel est un joueur phénoménal. Il a une mémoire fabuleuse. Il connaît parfaitement tous les systèmes. Il a très bon cœur, même si c'est un caractère de cochon. Avant tout, c'est un

gagneur. » Entretemps, il a fait une rencontre décisive : celle de Paul Chemla. Par hasard (toujours), à l'occasion d'un tournoi à Créteil en 1966.

Paul jouait ce jour-là avec un autre normalien, Alain de Wulff, de retour des Etats-Unis et qui avait rapporté dans ses bagages le système de la Majeure cinquième créé en 1929 par deux inventeurs de génie, Alvin Roth et Tobias Stone.

Coup de foudre ! Paul et Michel deviennent partenaires et amis. Ils entreprennent la mise au point d'un système complet à base de majeure cinquième et de signalisation précise (4^e meilleure à Sans-Atout et pair-impair à la couleur). « La nuit, nous décortiquions toutes les séquences. Nous avons créé le 2♣ fort indéterminé et le 2♦ forcing de manche ainsi que →



Le nouveau LEBEL

**Le Standard Français en 200 pages
avec de très nombreux exemples pratiques
et les meilleures conventions.**

LE BRIDGE SIMPLE ET EFFICACE

BON DE COMMANDE

À envoyer à la boutique Le Bridgeur – 27 rue du Quatre-Septembre – 75002 PARIS – 01 42 96 25 50

M., Mme, Melle..... Prénom.....

Adresse..... Code postal..... Ville.....

Tél..... Fax..... e-mail.....

Je commande exemplaire(s) de *La nouvelle super majeure 5^e compact édition spéciale* à 20 € l'unité (+ 7 € de participation aux frais de port pour un, deux ou trois exemplaires).

Je joins un chèque de € à l'ordre de Le Bridgeur.

Vous pouvez également acheter ce livre* directement auprès de la boutique (ouverte de lundi au samedi de 10h à 19h) sur présentation de ce bon.

*Dans la limite des stocks disponibles

le Bridgeur



éditions du
ROCHER

→ la 3^e couleur forcing, nous avons aussi codifié la 4^e couleur et intégré au système les Texas et les Spoutniks. Tout cela nous a réclamé énormément de travail » se souvient Michel.

Dès 1967-68, leur système est cohérent et opérationnel : « Au début, les champions français de l'époque s'esclaffaient. Pourtant, moins forts qu'eux à la carte, nous les pulvérisions à l'enchère. » Les résultats ne se font pas attendre : champion de France open avec Ginette Chevalley en 1969, puis Interclubs, membre de toutes les équipes de France... Le talent de Michel Lebel éclate avec insolence.

Observons-le au tournoi des Champions, gagné avec Christian Mari lors du Festival de Deauville en 1973. Michel est assis en Est. Sud joue 3SA après la séquence :

	N	S
	1♠	2♣
	2♦	3SA

Mari entame du 10 de Cœur :

	♠ R8654	
	♥ AD8	
	♦ RV108	
	♣ 2	
		♠ AV97
		♥ 6543
		♦ AD3
		♣ R7

Le déclarant appelle l'As de Cœur, qu'il fait suivre d'un petit Pique du mort pour le 7, son 10 et le 3. Puis, la Dame de Pique est jouée (le 2 en Ouest). Michel la prend de l'As et continue à Cœur pour le Roi de Sud, qui joue maintenant Carreau pour le Valet. Un joueur ordinaire poserait la Dame sur la table et réfléchirait ensuite. Notre champion, lui, a 27 points sous les yeux : il sait que son partenaire a tout au plus un Valet. Alors, il remporte la levée de Carreau dans le bon tempo avec l'As et il contre-attaque du 7 de Trèfle.

Le déclarant, persuadé désormais que la Dame de Carreau est bien placée, se compte neuf levées et plonge de l'As pour renouveler l'impasse à Carreau en partant du 9. Stupéfaction, Rachel surgit en Est et la défense s'adjuge cinq levées avec deux Carreaux, un Pique, un Cœur et un Trèfle ! Du grand art !

LES QUATRE JEUX

	♠ R8654	
	♥ AD8	
	♦ RV108	
	♣ 2	
♠ 32		♠ AV97
♥ 1097		♥ 6543
♦ 752		♦ AD3
♣ V9543		♣ R7
	♠ D10	
	♥ RV2	
	♦ 964	
	♣ AD1086	

En 1974, Michel Lebel, avec encore Christian Mari pour partenaire, et associé à Henri Szwarc - Jean-Michel Boulenger, Edmond Vial - François Leenhardt, remporte son premier titre de champion d'Europe par quatre à Herzliya (en Israël). Pierre Jaïs, visionnaire, qui a accepté de jouer la Majeure cinquième en 1971 avec Michel en finale du championnat de France open contre l'équipe d'Omar Sharif, l'invite alors à dîner au club Albarran et lui propose : « J'ai envie de travailler avec toi. Je veux écrire sur ton système. La longue d'abord est périmée. La majeure cinquième est le système de demain. »

LA BIBLE DU BRIDGE

En avril 1976, *Le Bridgeur* publie une information aux allures de faire-part :

La leçon de Jaïs-Lebel par l'exemple : il s'agit d'une nouvelle paire... d'écrivains de bridge. Très prochainement va paraître sous leurs noms aux Editions du Rocher la MAJEURE CINQUIÈME, œuvre de vulgarisation simple, mais complète et destinée aux bridgeurs de tous niveaux désireux de connaître dans les détails les plus récents la conception française de la méthode naturelle la plus répandue dans le monde.

Traduite en 26 langues, *La Majeure Cinquième*, rapidement surnommée la Bible du bridge, se vend à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires. Le « top-ventes » des deux écrivains, c'est : *Tout le Monde peut jouer au bridge, même les enfants*, qui atteint le chiffre record d'un million de livres vendus en poche.

Au total, la « paire » Jaïs-Lebel va publier quatorze ouvrages, dont la *BD du bridge*. Après le décès de Pierre Jaïs en 1988, Michel poursuit seul. Il écrit en vingt ans une quarantaine de livres traitant de tous les aspects du bridge (avec comme best-seller la *Super Majeure 5^{ème}*) tout en diversifiant ses activités :

- depuis 1987, rubrique hebdomadaire dans *le Point*, ce qui représente plus de 1100 parutions,
- en septembre 1988, il lance, avec le journaliste Guy Dupont, une revue bimensuelle : *La Lettre du Bridgeur*, qui paraîtra jusqu'à fin 1994 (plus de 150 numéros),
- invention du concept des Plaquettes de bridge aux Éditions du *Bridgeur*,
- en collaboration avec Yves Tensorer, il crée sept cédéroms pédagogiques et ludiques toujours au *Bridgeur*, dont le dernier sorti en novembre 2009 : *le Lebel Ultimate*,
- aux éditions du *Rocher*, il dirige une collection qui diffuse plusieurs dizaines de milliers d'exemplaires par an,
- collaboration depuis plusieurs années à la revue *Bridgerama*.

Que de chemin parcouru depuis la proposition de Pierre Jaïs au jeune champion que seule la compétition à haute dose semblait passionner ! Entretemps, Michel, ses trois fils - Marc (28 ans), Arnaud (26 ans) et Stanislas (19 ans) - et sa femme Florence s'installent en 1991 dans la belle ville de Nantes où naissent les jumelles Aliénor et Constance (15 ans). Déménagement qui contribuera à lui faire prendre un certain recul par rapport à la compétition, même si le TGV réduit considérablement les distances !

Mauvais changement de siècle pour Michel. En l'an 2000, des analyses de sang révèlent un taux trop élevé de cholestérol. Son médecin de famille, et ami bridgeur, lui met le marché en mains : ou bien il lui prescrit des médicaments susceptibles d'avoir des effets secondaires, ou bien il adopte un régime alimentaire très strict. Il opte pour le régime et l'observe avec



Michel Lebel et quelques-uns de ses partenaires prestigieux, (de gauche à droite) Michel Perron, Paul Chemla et Philippe Soulet.

opiniâtré - un trait de son caractère. En quatre mois, chute totale du taux de cholestérol. De cette expérience naît en 2001 un ouvrage, écrit en collaboration avec le Docteur Jacques Dollé, *En finir avec le cholestérol et les kilos en trop sans médicament* (aux Éditions du Rocher, puis Pocket), vendu à 50 000 exemplaires. Livre qui fait encore aujourd'hui référence en la matière.

TREIZE ANS NUMÉRO UN FRANÇAIS

En 1975, année où l'informatique permet enfin d'établir un classement national, Michel termine numéro un.

Il le restera treize ans. Son palmarès illustre explicitement les raisons de cette domination :

- Grand Maître mondial
- vingt fois champion de France avec cinq titres en Interclubs, quatorze en DN1 (ou équivalent) et un par paires en 1975
- deux fois champion d'Europe par quatre, en 1974 et 1983
- champion d'Europe par paires en 1976
- champion du monde (Olympiades) en 1980
- champion du monde (Rosenblum) en 1982

et de très nombreux accessits, médailles d'argent et de bronze. Le plus remarquable, c'est que Michel a multiplié les partenaires - Paul Chemla, Philippe Cronier, Christian Mari, Michel Perron, Philippe Soulet, Jean-Louis Stoppa - avec une même réussite, tant son style est naturel et s'appuie sur la logique du jeu, plutôt que sur un système hyper compliqué. Écoutons l'opinion de deux de ces champions.

Philippe Soulet : « Michel Lebel est l'un des joueurs qui a le plus marqué le bridge français, tant au point de vue éditorial qu'au point de vue compétition. C'est un joueur fantastique. Je me fais une joie de participer à la prochaine Sélection en face de lui. »

Philippe Cronier : « L'apport théorique de Michel Lebel et de ses partenaires de l'époque a été considérable dans le domaine des enchères et de la signalisation. Lui-même est un compétiteur redoutable, particulièrement en flanc. Indéniablement, au début des années 1980, la paire qu'il formait avec Philippe Soulet était l'une des meilleures au monde. »

Pour mieux comprendre, mesurez-vous à Michel Lebel, assis en Est, à l'occasion de cette donne jouée à Miami lors de la coupe Rosenblum (1986) et qui lui valut deux récompenses. Une pour la meilleure défense de l'année et le prix IBPA décerné par la presse spécialisée.

	♠ R106			
	♥ ARV4			
	♦ A1095			
	♣ R7			
♠ V972	O N S E	♠ 854		
♥ -		♥ D9863		
♦ V83		♦ R72		
♣ A109863		♣ D2		
	♠ AD3			
	♥ 10752			
	♦ D64			
	♣ V54			
S	O	N	E	
REBATTU	STOPPA	MULDER	LEBEL	
passé	passé	1♣*	1♥	*fort
contre	2♣	3♣	passé	
3SA	fin			

Jean-Louis Stoppa, en Ouest, entame du 10 de Trèfle. Sud appelle le 7 du mort pour s'assurer un pli dans la couleur. Tout un chacun en Est fournirait machinalement la Dame pour remporter la levée si Ouest possède A109. Mais, Michel Lebel n'est pas « tout un chacun ». Il visualise en un éclair la position →

Avec Dominique et Patrick Gribbe et Henri Defranchi

Luxe et Gastronomie

au Chabichou * à Courchevel 1850**

- du 6 au 13 février 2010 : 1 589 euros
- du 4 au 11 avril 2010 : 1 289 euros
- du 18 au 25 juillet 2010
- du 25 juillet au 1^{er} août 2010
- du 8 au 15 août 2010 } 899 euros

(pension complète avec boissons)

Le bridge : tournoi quotidien ouvert à tous, partenaire assuré
Un module de cours adapté pour les 3^{èmes} et 4^{èmes} séries

24 rue Pierre Baratin - 69100 Villeurbanne
04 69 70 72 85 ou 06 61 45 88 94
sejoursbridge@numericable.fr

→ du Valet troisième en Sud et il fournit le 2. Sans sourciller, afin de ne pas mettre la puce à l'oreille du déclarant. Certes, celui-ci aurait pu, et en l'occurrence même dû, refuser cette première levée. Mais son choix aurait été incohérent, si Ouest avait détenu AD109 de Trèfle. Sud donc s'empara de l'entame et... chuta de deux un contrat gagnable.

Remarques :

- si Sud avait appelé le Roi de Trèfle sur l'entame, là, Michel aurait débloqué la Dame,
- à l'autre table, Paul Chemla gagna, quant à lui, 4♥ en dépit des atouts 5-0 !

AS ET AS...

Au palmarès éloquent de Michel Lebel ne manque que la Bermuda Bowl. En 1995, l'équipe, à laquelle il appartenait, obtint une médaille de bronze à Pékin et une médaille d'argent au Championnat d'Europe à Villamoura (Portugal).

Une anecdote amusante en passant. Juste avant les Olympiades de Valkenburg, il participe aux championnats américains d'été à Chicago. Là, il acquiert une très intéressante publication intitulée : *Training with the Aces of Dallas* (S'entraîner avec les As de Dallas) pour vingt dollars.

A son retour en France, il s'entraîne effectivement à l'enchère avec Michel Perron en utilisant ce document. En finale, l'équipe de France se retrouve opposée... aux As de Dallas. La suite est facile à deviner. La France l'emporte, en partie grâce à sa connaissance des enchères adverses. Michel Lebel n'a pas regretté son investissement.

Voyons-le encore une fois à l'œuvre en 1995, avec Philippe Cronier pour partenaire, contre la Grande-Bretagne.

S	N
1♠	2♥
3♣	3♥
3♠	4♠
4SA	5♥
6♠	fin

	♠ 64	
	♥ AV10986	
	♦ AV5	
	♣ 72	
♦ 2	N O S	♠ 953
		♥ D72
		♦ RD864
		♣ RV

Contrat : 6♠

Entame : 2 de Carreau, pour le 5 du mort, la Dame de Michel et le 3 de Sud.

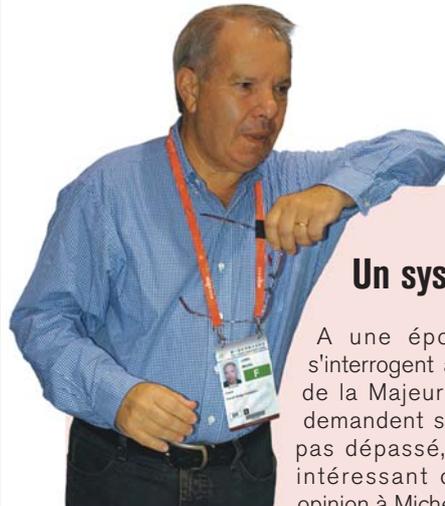
Encore une jolie défense pas évidente. A ce stade, il faut absolument contrarier l'exploitation de la longue à Cœur du mort. Pour ce faire, Michel, qui connaît les trois cartes à Carreau de Sud (entame du 2 en pair-impair), trouve le seul retour qui puisse battre ce chelem : Carreau à la 2^e levée dans la fourchette As-Valet du mort !

LES QUATRE JEUX

	♠ 64	
	♥ AV10986	
	♦ AV5	
	♣ 72	
♠ 872	N O S	♠ 953
♥ 53		♥ D72
♦ 1072		♦ RD864
♣ 109643		♣ RV
	♠ ARDV10	
	♥ R4	
	♦ 93	
	♣ AD85	

Ainsi, il perd une levée à Carreau, mais il en gagne trois à Cœur. Magique !

Soucieux de se consacrer à sa famille et à ses diverses activités professionnelles, Michel Lebel s'est un peu éloigné de la haute compétition, sans totalement l'abandonner toutefois. Comme en témoigne sa victoire en DN1 par équipes en 2008. Histoire, s'il en était besoin, de rappeler à la jeune génération qu'il est toujours là. ♣



Un système Majeur

A une époque où certains s'interrogent à propos de l'avenir de la Majeure cinquième et se demandent si ce système n'est pas dépassé, il nous a semblé intéressant de demander son opinion à Michel Lebel.

« En 1988, un simultané mondial, organisé par José Damiani et qui a réuni 100 000 joueurs, a montré que les trois-quarts des participants jouaient la Majeure cinquième et ce phénomène n'a cessé de s'amplifier. La Majeure cinquième est un système grand public et international, dont on ne voit pas aujourd'hui par quoi il pourrait être remplacé. Pour ce qui concerne la haute compétition, je suis sûr que la Majeure cinquième peut rivaliser avec d'autres systèmes, tels que ceux de Meckstroth-Rodwell ou de Fantoni-Nunes, lesquels ne peuvent être joués que par leurs auteurs, c'est-à-dire par des professionnels s'entraînant à plein temps. Maintenant, rien n'est immuable et il appartient aux jeunes joueurs de créer leur propre système, comme nous l'avons fait à notre époque. »

C'EST LA FÊTE

Dans nos clubs, si on sait jouer la carte, on sait aussi lever le verre et lancer la jambe.

La preuve par quatre

Quand il s'agit de faire la fête, les clubs de bridge de Nancy-Jarville, du CSAG, de Commercy et de Thionville n'hésitent pas à se mettre en quatre. Un simultanée réunissant 44 tables a récompensé les paires Robert - Houdot en Nord-Sud et Boudart - Dubus en Est-Ouest.

Jouez, mangez, dansez !

Le mauvais temps n'a pas empêché le comité de l'Adour d'organiser sa traditionnelle fête annuelle. Record d'affluence battu avec pas moins de 196 compétiteurs au tournoi et 150 fêtards au diner dansant !

Programme chargé

A l'initiative de Sabine Rossignon, Georges Arnaud et Marcel Estienne, le comité du Val de Seine a mis en place la Fête des moniteurs. Au programme : débats tactiques, buffet gourmand et présentation sur le bridge en ligne. Effort et réconfort !

Un quart de siècle les contemple

Tournoi gratuit et réception nostalgique pour célébrer les 25 ans du Cercle des Trois Frontières à Huingue ! L'occasion de remercier les 95 membres et de féliciter l'équipe du quatre mixte championne de France en juin.

On commémore !

Pour ses 30 ans, le club de Bouffémont a gâté ses fidèles : un tournoi à 52 paires, du champagne, une escale dans un restaurant réputé et, entre autres cadeaux, un DVD commémoratif.

Boire un petit coup...

Après le tournoi anniversaire des trente ans d'existence du club de Vaison-la-Romaine, on s'est aussi adonné aux délices viticoles locales ! Les confréries vigneronnes avaient apporté en cadeau 180 bouteilles de leur cru. De quoi bien se déhancher après le repas du soir.

ZOOM

Bye-bye, Kenneth !

Son accent délicieusement british va manquer aux bridgeurs de l'Adour, mais aussi - et surtout - sa compétence. Trésorier du comité, Kenneth Venning tire sa révérence après dix ans de bons et loyaux services. Réputé pour sa courtoisie, le trésorier s'est toujours distingué par son sens des équilibres budgétaires. On souhaite la même réussite à Christiane Lafon qui lui succède.



CBOME



Et un ! Et deux ! Et trois !

Déjà médaillé d'or aux championnats d'Europe de Brasov et troisième de la finale nationale junior par paires, Christophe Grosset, associé pour l'occasion à Cédric Lorenzini, Nicolas Lhuissier et Pierre Franceschetti, est revenu des Championnats d'Europe universitaires d'Opatila, en Croatie, avec la médaille d'argent.

Bourgogne



Balade dans le parc du Morvan,

autour du lac des Settons, repas festif arrosé au Beaujolais et tournoi gratuit l'après-midi : les mineurs de Montceau et les galvachers de Château-Chinon se sont rencontrés pour une journée de jumelage. Un moment convivial à renouveler.

Adour



Un fauteuil monte-escalier

pour faciliter l'accès et assurer un confort optimal aux joueurs à mobilité réduite, c'est l'excellente idée des dirigeants de la Maison du Bridge d'Orthez. L'inauguration a eu lieu en présence du maire, Bernard Molères, et de Gérard Scarsi, président du comité.



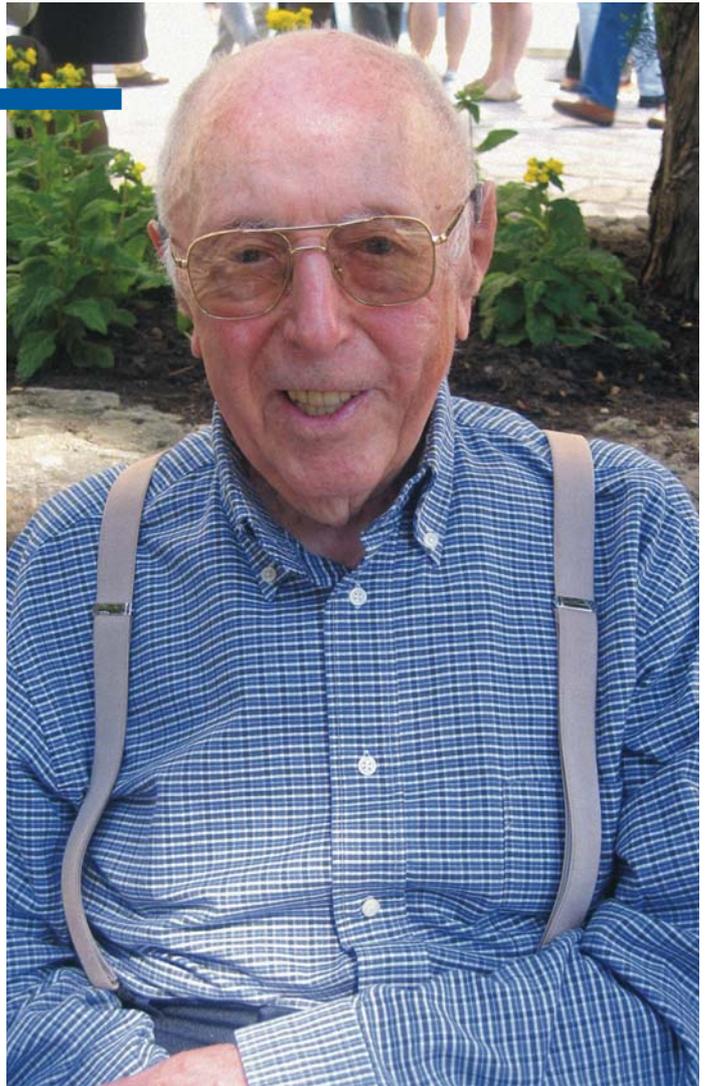
COUP DE CŒUR

La passion selon Léon

« Il est peu de bridgeurs qui fassent l'unanimité. C'est pourtant le cas de notre inoxydable Léon Tintner, qui fêtera ses cent ans le 26 mars prochain », assure solennellement Jacques Dorfmann, bridgeur de talent et ancien juge-arbitre de Roland Garros.

C'est autant le joueur d'expérience que l'être humain qui suscite ce respect et cette admiration unanimes.

Ancien membre de l'équipe de France, plusieurs fois champion d'Europe et aujourd'hui encore pilier des tournois du Gallia à Cannes, Léon n'est pas qu'un bridgeur redoutable : c'est avant tout un gentleman des tables, courtois et loyal, toujours prêt à aider les moins doués que lui (et il y en a beaucoup !), notamment les nombreuses victimes de ses bons coups. Ce boulimique de compétition - il ne manque (presque) jamais un tournoi de régularité - brille aussi par une curiosité toujours très vive. Fêru de sport - il multipliait encore les longueurs de piscine à plus de 80 ans -, Léon reste incollable sur l'actualité du football français. La recette miracle de cette éternelle fraîcheur de vie ? Peut-être les cent années vouées à son amour du bridge et au respect des autres. A méditer !



■ Alsace



Quand il s'agit de transmettre

la passion du bridge, le comité sait mobiliser ses troupes. Une vingtaine d'initiateurs offrent désormais leurs compétences au collège Notre-Dame de Sion à Strasbourg pour enseigner le jeu aux quatre classes d'enfants « précoces » d'Alsace.

■ Anjou



Moniteur, arbitre, 1^{ère} série

Carreau, autrefois président et co-créateur du club de Mayenne, Bruno Sarrasin présente un CV « bridgesque » de haute volée. Pas étonnant que le comité de l'Anjou ait choisi ce néo-retraité et père de deux enfants comme nouveau président.

■ Orléanais



Installé récemment sur le

marché à la place habituelle de la marchande d'olives, un atelier organisé par le bridge-club de Langeais invitait les passants à s'essayer aux joies du bridge. Bonne pioche, puisqu'une quinzaine de jeunes ont rejoint l'école du club.

« BRIDGER ENSEMBLE »

Les parrains et leurs filleuls non-licenciés ont pris du plaisir à s'asseoir à la même table.

Adour

Vingt-sept joueurs non-licenciés au Biarritz Côte Basque, douze au club d'Aire, six à Dax : les novices du carton n'ont pas boudé leur plaisir dans l'Adour.

Alsace

Conseils des parrains et verre de l'amitié : les débutants ont été chouchoutés pour ce simultané dans les bridge-clubs de Mulhouse et de Strasbourg.

Val de Seine

Les néophytes se sont assis, pas vraiment convaincus, aux sept tables du tournoi « Bridger ensemble » du club de Ville-d'Avray. Quelques mains et une coupe de champagne plus tard, ils étaient accros.

Champagne

Que cela soit au club de Champfleury, à celui de Reims ou de Laon : tous les non-licenciés, conseillés par leurs parrains, ont

appris à manier les atouts et à tenter les impasses comme les pros.

Picardie

Onze clubs participants, cent soixante-douze paires engagées, soit 4% de la participation nationale : les clubs de la région ont, non seulement bridgé ensemble, mais ils ont aussi bridgé nombreux !

Bourgogne

Une quarantaine de joueurs à Chalon-sur-Saône, cinquante-trois non-licenciés dans les trois clubs de Dijon et neuf tables pleines à Vesoul : le Bourguignon aime le brassage des niveaux.

Bretagne

Affluence mitigée dans la région. Un bravo quand même aux trente-cinq paires engagées du club Brest Iroise et pour la troisième place nationale d'une paire du club de Saint-Malo.

■ CETTE RUBRIQUE EST RÉALISÉE EN COLLABORATION AVEC LES CORRESPONDANTS RÉGIONAUX DES COMITÉS :

Sophie Lacarrière (Adour), Fabienne George (Alsace), Jean-Marie Crébassa (Anjou), Elie Gaudet (Auvergne), Albert Gavazzi (Bourgogne), Philippe Richard (Bretagne), Nathalie Pluot-Coubard (Champagne), Gérard Langevin (Charentes-Poitou/Vendée), Jacques Dorfmann (Côte d'Azur), Jacques Thibaut (Dauphiné-Savoie), Jean Beaugrand (Flandres), Philippe Romain (Guyenne), Claude Legras (Hurepoix), Robert Bona (Languedoc-Roussillon), Jacques Mazaud (Limousin), Florent Langlais (Lorraine), Emmanuelle Magnen (Lyonnais), François Michel (Basse-Normandie), Dominique Follet (Haute-Normandie), Martine Robin (Orléanais), Micheline Mérot (Paris), Marie-Christine Janiak (Picardie), Michel Donnadieu (Provence), Samuel Rozenberg (Vallée de la Marne), Georges Arnaud (Val de Seine), Monique Thomas (Yonne/Seine-et-Marne), Patrice Foulon (CBOME).

■ Bretagne



Des Bretonnes en excellence

l'équipe de Catherine Lucas a fait la fierté du BCR de Rennes. Elle a survolé la 2^{ème} division nationale Dames par quatre, laissant ses poursuivantes à 29 points ! Les championnes accèdent ainsi à la division nationale 1 Dames. Bravo !

■ Lorraine



Les journées « portes ouvertes »

organisées au bridge-club Rollon Gadelle de Metz ont su attirer la jeunesse locale. Une quinzaine de lycéens et collégiens, venus notamment de l'établissement Pierre Mendès France à Woippy, ont manifesté l'envie d'apprendre.

SÉJOUR-PASSION à Aix-les-Bains

Organisez votre

Voyage de groupe Autour du Bridge

Découvertes insolites
et dépaysement garanti !

Bridge en partenariat avec le Bridge Club
Encadrement diplômé FFB

DEVIS
personnalisé
sur demande



Contact

Office de tourisme / Service Groupes

Hélène Turco

04 79 88 68 08

06 23 65 10 28

hturco@aixlesbains.com



Coupon à découper pour toute demande de renseignements

Nom _____

Prénom _____

Adresse du Club _____

Tél _____ Mail _____

À retourner à : Office de tourisme - Service Groupes / Hélène Turco
Place Maurice Mollard - 73100 Aix-les-Bains

Les contres du camp de l'ouvreur en

questions

par **VINCENT COMBEAU**

Dans le numéro précédent de *L'As de Trèfle*, Vincent Combeau évoquait les différents emplois que pouvait recouvrir le contre pour le camp de la défense. Aujourd'hui, il consacre son étude à l'utilisation de ce contre quand il est employé par le camp de l'ouvreur.

Quel est le sens initial du contre ?

Il n'est pas inutile de rappeler que, dans la règle initiale du bridge, le contre a une vocation punitive. Il s'agit d'un défi lancé par les défenseurs au déclarant du contrat final qui pourrait s'énoncer de la façon suivante : « Chers adversaires, je pense que votre contrat va chuter. Le contre que je porte augmentera le coût de votre chute ».

Main de Sud	S	O	N	E
♠ RDV	1♣	1♠	pas	2♠
♥ A542	pas	2SA	pas	4♠
♦ A93	contre			
♣ 976				

Même s'il ne dispose que de 14 points d'honneurs, l'ouvreur est quasi certain de la chute. Ses deux As et ses deux levées naturelles d'atout battront à coup sûr le contrat, sans présager de la contribution que le partenaire pourrait apporter. Pourquoi se priver d'une pénalité qui vous tend les bras ?

Y a-t-il un autre emploi possible du contre ?

Comme nous l'avons vu pour les contres de la défense, punir un adversaire à très bas palier est assez rarement rentable. En revanche, user du contre de façon conventionnelle pour remplacer une enchère, dont l'adversaire vous a privé, peut s'avérer très utile.

Main de Nord	S	O	N	E
♠ A2	1♣	1♠	contre	
♥ RV106				
♦ V1084				
♣ 1093				

En intervenant à 1♠, Ouest a coupé l'herbe sous les pieds de Nord, qui s'apprêtait à annoncer 1♥. Qu'à cela ne tienne, le contre Sputnik simple est là pour rétablir l'équilibre.

Ces contres conventionnels sont-ils limités aux bas paliers ?

Non, mais les minima nécessaires à leur emploi dépendent du palier auquel le partenaire devra répondre. Dans l'exemple ci-dessus, un ouvrier qui n'a pas de fit à Cœur annoncera souvent 1SA. Pour jouer ce contrat dans des conditions satisfaisantes, il est nécessaire de détenir une vingtaine de points H. Pour être certain que son camp dispose de ce minimum, Nord doit lui-même apporter 7/8 points H. Dans le même esprit, le contre dans la séquence suivante garantit environ une douzaine de points :

S	O	N	E
1♦	3♠	contre	pas
?			

En contrast, Nord oblige son partenaire à s'exprimer au niveau de la manche. Sud n'ayant rien promis de plus qu'une ouverture minimale, Nord doit posséder un jeu fort pour supporter les contrats de 4♥ ou 3SA que Sud risque de déclarer.

Main de Nord	ou	Main de Nord
♠ 85		♠ 4
♥ AD108		♥ RD97
♦ D1063		♦ A86
♣ RV7		♣ V10962

Les 10 points H de la seconde main sont compensés par une distribution agréable, critère souvent plus décisif que la force brute en points H.

Que doit faire un répondant qui aurait de quoi punir l'intervention adverse ?

Imaginons que Nord détienne la main suivante :

Main de Nord	S	O	N	E	Tous vulnérables
♠ 4	1♠	2♣	?		
♥ A82					
♦ 9754					
♣ DV1086					

En face d'un partenaire qui a ouvert, le répondant est certain de la chute du contrat de 2♣, car il assurera trois levées d'atout ainsi qu'un As, Sud fournissant le reste. Pourtant, un contre punitif ne peut être porté par l'intéressé dont l'enchère serait considérée à juste titre comme un appel pour les Cœurs. Nord est donc contraint de passer.

Cela signifie-t-il que l'on ne peut punir un adversaire qui tombe mal ?

Pour répondre à cette question, il faut se mettre à la place de l'ouvreur.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ AR1052	1♠	2♣	pas	pas
♥ DV9	?			
♦ D1083				
♣ 3				

Où sont passés les points d'honneurs ? C'est la question que doit se poser Sud. L'intervention d'Ouest couvre une zone allant de 10 à 17 points H. L'ouvreur n'a lui-même que 12 points et Nord et Est ont passé. Il est clair que Nord possède un peu de jeu et que son passe est dû à une floppée de Trèfles. Dès lors, réveiller les enchères par un contre permet au répondant de transformer punitivement l'appel de Sud. La décision pour Sud de contrer ne repose pas sur sa force, mais sur sa distribution.

Changeons la main de Sud en lui donnant les cartes suivantes :

Main de Sud	S	O	N	E
♠ AD1052	1♠	2♣	pas	pas
♥ A	?			
♦ D64				
♣ R952				

Cette fois, l'ouvreur possède 15 points H. Pourtant ses quatre cartes à Trèfle lui prouvent que son partenaire est court dans cette couleur.

Dès lors, son passe est justifié par un jeu faible et non par une main longue à Trèfle visant une pénalité. Sud doit donc passer, son camp n'ayant rien à espérer dans cette affaire. De plus, un contre de réveil pourrait entraîner une réponse à Cœur de Nord pour un résultat catastrophique.

Le contre ne fait-il que remplacer des enchères dont on a été privé ?

Non, car il peut aussi servir à décrire des mains autrement inexprimables.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ RV9	1♣	pas	1♠	2♥
♥ 4	contre			
♦ AD105				
♣ RD972				

Si Est avait passé, Sud aurait annoncé 2♣, enchère ambiguë indiquant au moins cinq cartes et une force de 11 à 16/17 points H. L'intervention à 2♥ rendant la parole à Nord, Sud n'est plus obligé de parler, et son contre, porté librement, indique la plupart du temps une main d'au moins 14/15 points H comportant exactement trois cartes dans la couleur de son partenaire. Cette description opportune permet à Nord de mieux juger de la complémentarité des deux mains. Elle eût été impossible dans le silence adverse.

Peut-il y avoir un doute quant à la signification d'un contre ?

Le propre d'une paire efficace est de s'être mis d'accord sur un certain nombre de situations où le contre peut aussi bien avoir un sens punitif que la valeur d'un appel. Dans certains cas, le bon sens impose la réponse.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ AV865	1♠	pas	2♣	2♥
♥ RV96	contre			
♦ R73				
♣ 2				

Est, connaissant l'ouverture en Sud et au moins 10/11 points H en Nord, a pris le risque d'intervenir au palier de deux. Il possède probablement six Cœurs par As Dame 10 et une belle distribution. Le moins que l'on puisse dire est qu'il est mal tombé avec un ouvreuse capable de faire quatre ou cinq levées à lui seul. Ici, le contre est punitif. Avec un jeu banal, Sud aurait passé, attendant tranquillement le réveil de Nord, obligé de reparler après un changement de couleur au palier de deux. Cependant, la signification de certains contres peut dépendre plus rigoureusement de la séquence d'enchères exacte. Comparons les deux débuts de séquence suivants :

S	O	N	E	S	O	N	E
1♥	pas	2♥	2♠	1♠	pas	2♠	3♥
?							

Mettons-nous à la place de l'ouvreuse qui a reçu un soutien simple de la part du répondant. Dans chacun des deux cas, Sud peut faire une proposition de manche. Dans la première séquence, les enchères de contre, 2SA, 3♣ et 3♦ sont disponibles. Dans la seconde, faute d'espace, seul le contre permet de proposer la manche sans dépasser le palier de trois dans la couleur fittée. On peut donc décider que le contre est punitif dans le premier cas, puisque d'autres enchères sont disponibles pour proposer la manche, alors qu'il constitue la seule enchère d'essai possible dans le second cas.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ 84	1♥	pas	2♥	2♠
♥ RD1096	3♣			
♦ AV5				
♣ RD7				

Attention ! le contre serait punitif.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ RD97	1♥	pas	2♥	2♠
♥ V10532	contre			
♦ A4				
♣ A8				

Sud a pratiquement la chute en main et ses Piques risquent d'être peu utiles dans un contrat à Cœur.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ RV976	1♠	pas	2♠	3♥
♥ A5	contre			
♦ D104				
♣ AD3				

Sud n'a pas d'autre moyen de proposer la manche. La possibilité de contrer punitivement survenant assez rarement, la préférence est donnée à l'enchère d'essai.

Qu'en est-il des contres de réveil ?

Toute enchère adverse procure deux options supplémentaires au camp de l'ouvreuse : le contre et le cue-bid. Plus économique, le contre sera souvent utilisé pour rallonger la majeure de réponse.

Main de Nord	S	O	N	E
♠ D10863	1♣	pas	1♠	2♦
♥ R104	pas	pas	contre	
♦ V6				
♣ A103				

Le camp Nord Sud est majoritaire en points H et il n'est pas question de laisser jouer 2♦. Le contre suggère fortement un cinquième Pique. Cependant, il est peu probable que l'on joue la manche car, avec trois Piques et un peu de jeu, Sud avait, comme nous l'avons vu plus haut, la possibilité de contrer derrière 2♦. L'affaire se transigera donc probablement au niveau d'un contrat partiel. Le contre de réveil est illimité et Nord se réserve le droit de déclarer une manche, si la force de sa main le permet.

Main de Nord	S	O	N	E
♠ 4	1♦	pas	1♥	2♠
♥ RV1084	pas	pas	contre	pas
♦ AV5	3♥	pas	4♥	fin
♣ RV42				

Pour compléter l'exposé, disons que le cue-bid, qui est forçant de manche, dénie cinq cartes dans la majeure et demande avant tout à l'ouvreuse une tenue dans la couleur adverse.

Main de Nord	S	O	N	E
♠ RD106	1♦	pas	1♠	2♣
♥ D84	Ce cue-bid peut également masquer un fit fort dans la mineure d'ouverture, le soutien à 3♦ étant purement compétitif.			
♦ AD103				
♣ 97				

Main de Nord	S	O	N	E
♠ AR94	1♦	pas	1♠	2♣
♥ A52	pas	pas	3♣	
♦ RV1083				
♣ 10				

1

Faut-il contrer avec la main de Nord dans la séquence suivante ?

S	O	N	E
1♦	2♣	?	

1

♠ RD108
♥ DV94
♦ 53
♣ 862

2

♠ R1094
♥ 85
♦ AD103
♣ 1072

3

♠ V104
♥ A52
♦ ARV6
♣ 1053

4

♠ AV53
♥ R64
♦ AD5
♣ 973

RÉPONSES

1/ **Contre.** La main n'a que 8 points H, mais elle possède les deux majeures quatrièmes. On n'est pas en danger aux contrats de 2♥ ou de 2♠.

2/ **Contre.** La main n'a que deux cartes à Cœur, mais elle possède quatre Carreaux, ce qui permettrait un repli dans la couleur d'ouverture, au cas où Sud annoncerait les Cœurs.

3/ 3♣. Le contre montre un intérêt pour la ou les majeures non annoncées. Le cue-bid est avant tout une demande d'arrêt dans la couleur d'intervention.

4/ **Contre.** Le contre prime sur le cue-bid. Si Sud annonce les Cœurs, Nord fera un cue-bid au second tour d'enchères

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Avant de contrer, imaginez les réponses possibles du partenaire.

2

Dans les séquences suivantes, le contre est-il punitif ou d'appel ?

1

S	O	N	E
1♦	1♥	passé	2♦
passé	2♥	passé	4♥
passé	passé	contre	

2

S	O	N	E
1♠	passé	2♦	2♥
passé	passé	contre	

3

S	O	N	E
1♦	1♠	passé	2♠
contre			

4

S	O	N	E
1♦	1♠	1SA	passé
passé	2♠	contre	

RÉPONSES

1/ **Punitif.** Nord a eu l'occasion de se manifester à deux reprises avant de contrer. S'il avait possédé du jeu, il aurait parlé au premier tour en contrant ou en annonçant une couleur. Son contre du troisième tour est donc punitif avec une bonne teneur dans la couleur adverse : ♠ R5 ♥ DV108 ♦ 874 ♣ 8642.

2/ **Appel.** Ce contre est d'appel. Il montre une main inexprimable autrement comme : ♠ A7 ♥ 864 ♦ RDV93 ♣ V102.

3/ **Appel.** On ne contre pas punitivement des adversaires qui se soutiennent à bas palier, surtout quand l'adversaire long à l'atout est derrière vous. Sud fait un appel avec une main forte du type : ♠ 3 ♥ RD106 ♦ AV984 ♣ ARV.

4/ **Punitif.** Le contre est punitif quand le joueur qui le porte a déjà décrit avec précision sa force et la nature de sa distribution. C'est le cas de Nord qui a montré une main de 8/10 points H comportant un ou plusieurs arrêts à Pique : ♠ AV93 ♥ A5 ♦ 862 ♣ 10974.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Ne contre pas punitivement les adversaires qui se sont soutenus à bas palier.

Z-VOUS DANS LE CAMP DE L'OUVREUR ET TROUVEZ LA BONNE REPONSE.

3

Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?

1	Main de Sud ♠ R62 ♥ R103 ♦ V52 ♣ AD109	S	O	N	E
		1♣	pas	1♠	2♥
		?			
2	Main de Sud ♠ 5 ♥ RD105 ♦ A974 ♣ 8632	S	O	N	E
				1♠	2♥
		?			
3	Main de Sud ♠ 9 ♥ R4 ♦ RD1094 ♣ AV963	S	O	N	E
		1♦	4♠	contre	pas
		?			
4	Main de Sud ♠ AV5 ♥ RD1094 ♦ D102 ♣ AV	S	O	N	E
		1♥	pas	2♥	2♠
		?			

RÉPONSES

1/ Passe. Sud n'est pas assez fort pour un contre qui promettait, certes, trois cartes à Pique, mais une main plus puissante.

2/ Passe. Il faut être patient avec ce genre de main. N'oubliez pas qu'un contre serait d'appel. Votre passe, qui porte aussi le nom de « contre muet », ne signifie pas que l'adversaire va échapper à la pénalité. Il suffira que Nord réveille par contre, ce qu'il fera dès qu'il est court à Cœur, pour jouer 2♥ contré.

3/ 5♣. Le contre optionnel de Nord doit vous inciter à déclarer 2♣ en raison de votre forte distribution. La réussite d'une manche, voire d'un chelem, est très probable. En annonçant 5♣, vous donnez à Nord le choix entre les deux mineures.

4/ 2SA. L'enchère naturelle à 2SA est plus appropriée qu'un contre punitif avec seulement trois atouts. Dans ces conditions, la pénalité rapporte souvent moins que la manche dans votre camp.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Un contrat gagnant dans votre ligne peut rapporter plus que la pénalité infligée aux adversaires.

4

Dans chacune des séquences suivantes, auriez-vous agi comme le contreur ?

1	Main de Nord ♠ RV1064 ♥ V107 ♦ R52 ♣ 83	S	O	N	E
		1♦	2♣	contre	
2	Main de Nord ♠ A83 ♥ AR63 ♦ 97 ♣ D1042	S	O	N	E
		1♣	pas	1♥	2♦
		pas	pas	contre	
3	Main de Sud ♠ AV ♥ RD5 ♦ 86 ♣ ADV1086	S	O	N	E
		1♣	pas	1♠	2♦
		contre			
4	Main de Sud ♠ 5 ♥ D1064 ♦ AR962 ♣ AD5	S	O	N	E
		1♦	2♥	pas	pas
		contre			

RÉPONSES

1/ Oui. Nord n'est pas assez fort pour dire 2♠, qui promettait au moins 10/11 points H. Il ne peut pourtant pas passer quand son camp est majoritaire. La seule option offerte est un contre Spoutnik généralisé.

2/ Non. Avec de quoi jouer une manche et sans cinq cartes à Cœur, Nord doit faire un cue-bid à 3♦, qui demande en priorité l'arrêt dans la couleur adverse.

3/ Oui. Une simple redemande à 3♣, sans saut, serait purement compétitive et ne montrerait pas un jeu aussi fort. Bien qu'il n'ait pas trois cartes dans la majeure de réponse, Sud doit quand même contre. C'est l'exception à la règle.

4/ Non. Sud a 15 points H, mais son partenaire n'a pas grand-chose. En effet, ce dernier, bien que court à Cœur, n'a pas trouvé les moyens de se manifester. Il n'a donc pas les 8 ou 9 points H nécessaires au contre Spoutnik dans cette situation. Si vous rencontrez ce problème, passez, vous éviterez les ennuis.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Assurez-vous que vous êtes en phase avec votre partenaire concernant la signification du contre et du cue-bid.

État d'alerte

par **EDOUARD BEAUVILAIN**



Je suis petit et d'un joli bleu. Je suis encore en bon état, au contraire de mes voisins.

A la vérité, c'est qu'on me délaisse un peu trop. Devinette : qui suis-je ?

Réponse : le carton «alerte» pourtant toujours bien placé dans les bonnes boîtes d'enchères...

Parmi les habitués des tournois, rares sont ceux qui utilisent toujours l'alerte à bon escient, nous allons donc essayer d'en connaître mieux les bons usages.

POURQUOI L'UTILISER ?

Vous avez mis au point un système avec votre partenaire en sélectionnant, parmi les nombreuses conventions, celles qui vous plaisent, voire vous amusent. Les adversaires ne sont pas forcément au courant de votre système, aussi vous devez les prévenir, lorsqu'une enchère peut ne pas être comprise par eux.

Exemple : sur l'ouverture adverse de 1SA, vous avez décidé que le contre promet 4 cartes à Cœur et une mineure 5^e, vos adversaires peuvent tout à fait jouer un autre système, vous devez donc les prévenir en alertant l'enchère posée par votre partenaire.

QUAND ET COMMENT ALERTER ?

C'est au partenaire du joueur qui est à l'enchère d'alerter lorsque cette enchère est faite. Il ne doit pas attendre son tour de parole, mais alerter dès que le carton est posé. Cela réclame bien évidemment d'être attentif. Si vous avez omis d'alerter et que l'adversaire a déjà enchéri, le mieux est d'appeler l'arbitre qui saura vous indiquer la marche à suivre : il vous fera poser le carton alerte sur la table et proposera au joueur précédent d'avoir l'explication, puis, éventuellement, de modifier sa déclaration.

Lorsque vous alertez, vous devez le faire simplement à l'aide du carton et sans maniérisme exagéré. Il arrive qu'un joueur dise à haute voix «J'alerte, mon partenaire a cinq cartes à Trèfle!». Non! Vous devez vous abstenir de toute explication si l'adversaire n'en réclame pas. Votre partenaire ne doit pas non plus donner d'explication, ni surtout modifier votre explication, même si vous vous êtes trompé. Il devra aussi éviter toute remarque, haussement d'épaule ou soupir désespéré. Si vous comprenez que votre explication est fautive ou incomplète, vous devez la corriger. Si l'adversaire a déjà annoncé, alors, appelez l'arbitre tant qu'il en est temps.

Il se peut également que l'adversaire ne sollicite pas d'explication. Dans ce cas, respectez son choix et n'en donnez pas. Par la suite, lui ou son partenaire, à son tour d'enchères, pourra vous demander une explication. Cette demande pourra également être faite durant le jeu de la carte, que l'adversaire soit en défense (il doit alors le faire à son tour de jouer) ou déclarant, mais pas en tant

que mort, car cela reviendrait à réveiller son partenaire : «N'oublie pas que telle enchère adverse est conventionnelle!»

DOIT-ON RECTIFIER UNE ERREUR D'EXPLICATION DU PARTENAIRE ?

Dans la plupart des cas, vous ne devez pas reprendre une explication donnée par votre partenaire ou signaler un défaut d'alerte. Cependant, si vous êtes mort ou déclarant, vous devez intervenir avant l'entame. Au besoin, appelez l'arbitre : il est là pour régler ce type d'incident. Il ne pourra rien faire pour les enchères, mais la bonne explication donnée peut permettre de vous éviter le désagrément d'être pénalisé. Erreur d'explication, erreur d'application...

Il n'est pas rare que votre partenaire se trompe dans l'explication donnée. Vous ne devez pas manifester pendant les enchères, mais vous devez le signaler si vos adversaires sont en flanc. En ce qui vous concerne, vous devez réagir aux enchères du partenaire comme si vous n'aviez pas perçu son erreur, même si les conséquences peuvent être graves.

Exemple :

S	O	N	E	
1♥	3♣*	3♥	4♠	N-S vulnérables *3♣ : alerté bicolore ♠♦
X	???			

		♠ A84	
		♥ A972	
		♦ 8754	
		♣ 65	
♠ D3			♠ R652
♥ 6			♥ D83
♦ V32			♦ R1096
♣ RDV9842			♣ 103
		♠ V1097	
		♥ RV1054	
		♦ AD	
		♣ A7	

Votre partenaire a alerté votre enchère de 3♣. Sollicité par Nord-Sud, il a expliqué (vous jouez les Michaels précisés) que vous possédez un bicolore ♠♦!! Sur le contre adverse, vous devez passer... comme si vous n'aviez pas «entendu» l'explication donnée par le partenaire.

Supposez que votre partenaire n'ait pas alerté 3♣, qu'il ait annoncé 4♠, sur lequel Sud demande la

signification de 3♣ et votre partenaire lui répond : « Naturel, je n'ai pas alerté ». Ou'allez-vous faire comme enchère ? Passer, bien sûr ! Après tout, le partenaire sait ce qu'il fait, il peut très bien avoir : RV10xxxx xx x Ax et vous lui apportez exactement de quoi gagner 4♠ ou faire moins un. Quel malheur de dire 5♣ qui chutera plus lourdement... Les erreurs d'explication du partenaire se payent souvent au prix fort, ne jouez pas trop de conventions, si vous avez tendance à les oublier... Sur cette donne, le résultat sera de 11 levées à 4♠ contré... pour le camp NS, je vous laisse calculer !

Un exemple récent d'arbitrage :

Un joueur possédait la main suivante : ♠ADxxx
♥x ♦ADVxxx ♣x

Sur l'ouverture de 1♥ adverse, il a annoncé 3♣, pensant montrer un bicolore ♠♦. La suite :

S	O	N	E
1♥	3♣	3♥	pas
pas	3♠	pas	4♣
pas	4♠	fin	

Ouest a évidemment réagi au fait que le partenaire a oublié d'alerter le bicolore ♠♦.

Il a ensuite annoncé deux fois les Piques sans aucune raison de bridge. Interrogé par l'arbitre, il a dit qu'il avait trop de jeu pour passer, ce qui est vrai. Cependant, puisque sa première annonce montrait

déjà des Piques et des Carreaux, il n'aurait pas dû tenir compte du fait que son partenaire n'a pas alerté (et donc probablement pas compris l'enchère). Il pouvait éventuellement annoncer 4♦ sur 3♥ pour montrer un très joli bicolore avec la sixième carte à ♦. Annoncer deux fois les Piques est la preuve que l'on tient compte de l'oubli du partenaire. L'arbitre a évidemment rectifié le coup en sa défaveur.



En résumé

Vous devez alerter les enchères conventionnelles faites par le partenaire, mais pas les vôtres. Vous ne devez pas réagir ou manifester aux explications du partenaire, mais vous devez rectifier ses erreurs avant l'entame, lorsque vous êtes mort ou déclarant. En cas de doute, l'arbitre est à votre service pour régler tous les incidents de jeu, appelez-le sans hésiter.

Derrière les écrans

L'utilisation de l'alerte lorsque l'on joue avec des écrans (en compétition Excellence ou pour les finales en Honneur principalement) est différente. Chaque joueur doit alerter les enchères de son partenaire et les siennes. Au besoin, il donnera des explications par écrit afin d'éviter qu'elles ne soient entendues de l'autre côté de l'écran. L'arbitrage avec écrans est d'ailleurs très différent en ce qui concerne les erreurs d'explication.

Amateurs de bridge, vivez votre CURE-PASSION à Aix-les-Bains

Une cure thermale pour traiter efficacement vos problèmes de tendinite, d'articulations, de mal de dos ou de troubles des voies respiratoires autour de soins individualisés.

Cure-Passion Autour du Bridge

**Hébergement + forfait Bridge 21 jours
à partir de 515 €****

Frais de dossier offerts

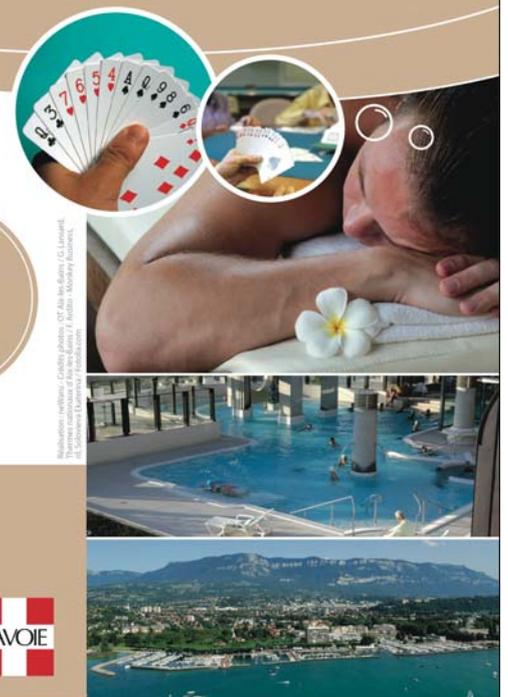
Offre de lancement
- 20%
sur le forfait Bridge

Réservez votre cure thermale, votre hébergement et votre forfait Bridge :

Centrale de réservation
04 79 88 68 05
reservation@aixlesbains.com

* Offre Cure-Passion valable du 1^{er} février au 13 mars et du 25 octobre au 24 novembre 2010 (date de début de cure).

** Ce prix comprend l'hébergement 20 nuits, 6 tournois, 3 cours de perfectionnement et 6 parties libres de bridge.



BLOC Notes 2010

- **18/24 janvier**
1^{ère} séance du championnat de France
des écoles de bridge
- **5/6 février**
Conseil fédéral de la FFB



SON & IMAGES

Vibrez aux exploits des champions en suivant les retransmissions des matches commentés en direct sur internet www.ffbridge.asso.fr

Division nationale open par quatre, division 1
Phase finale de la division nationale open par quatre, le spectacle sera au rendez-vous avec Fulvio Fantoni et Claudio Nunes, respectivement numéro un et numéro deux mondiaux.
Finale à suivre en direct sur BBO et sur la web radio. 6 et 7 février



Sélections pour les championnats d'Europe
Quelles équipes Open, Dames et Senior représenteront la France aux championnats d'Europe d'Ostende (Belgique) en juin prochain ? Réponse à l'issue de la sélection.

Open (BBO et web radio)
3/5 mars. Demi-finale
3/5 avril. Finale

Senior (BBO)
11/12 mars. Demi-finale
16/18 mars. Finale

Dames (BBO)
4/5 avril. Demi-finale
7/9 mai. Finale



Super Rondes Société Générale

Jouez les simultanés de la FFB organisés dans les clubs participants les : 15 janvier, 2 et 19 février, 2 et 19 mars, 6 et 16 avril, 4 et 21 mai.
Chaque participant reçoit un livret de donnes commentées.

AGENDA Tournois & festivals 2010

JANVIER

24. Bourges (18)	02 48 67 99 26
26. Lambersart (59)	03 20 40 93 49
30. Chateaufort (18)	02 48 56 71 80
30. Aix-en-Provence (13)	04 90 58 24 86
30. Châlons-en-Champagne (51)	03 26 21 59 43

FÉVRIER

6. Divonne (01)	04 50 99 06 28
6. Mont-Saint-Aignan (76)	06 12 19 20 00
6. Wasquehal (59)	02 54 21 39 95
13. Clermont-Ferrand (63)	04 73 31 18 48
14. Blois (41)	06 85 81 30 02
14. Paris (75)	01 47 27 26 00
14. Menecy (81)	01 64 57 18 12
14. Villers-Cotterêts (60)	03 44 87 08 20
15-21. Biarritz (64)	06 13 58 42 81
16. Castries (34)	06 17 45 51 84
19. Langeais (37)	06 07 04 88 20
20. Chateaufort (18)	02 48 56 71 80
20. Craponne (69)	04 78 57 53 80
21. Ancenis (44)	02 40 83 52 71
27. Bougival (78)	01 47 32 23 89
27. Saint-Savinien (17)	05 46 97 17 51
28. Arraches (74)	06 08 99 51 65
28. Palavas (34)	06 11 01 33 43
28. Châtelleraut (86)	06 82 01 31 67
28. Bougival (78)	01 47 32 23 89

28. Châteauroux (36)	02 54 22 35 21
28. Eu (76)	06 81 67 30 99
28. Figeac (46)	05 65 34 46 45

MARS

2. Charly (69)	06 70 38 82 89
2-7. Cannes (06)	06 11 01 41 79
6. Chateaufort (18)	02 48 56 71 80
7. Beaune (21)	03 80 24 19 67
7. Nevers (58)	03 86 61 01 77
14. Evreux (27)	02 32 33 47 54
14. Vélizy (78)	06 87 02 71 60
23-25. Charly (69)	06 70 38 82 89
27. Chateaufort (18)	02 48 56 71 80
27. Mollans/Duvèze (26)	09 62 10 80 11

AVRIL

10. Le Pecq (78)	01 39 52 32 94
13. Chateaufort (18)	02 48 56 71 80
13. Charly (69)	06 70 38 82 89

MAI

1 ^{er} . Foix (09)	05 61 65 63 21
1 ^{er} . Champagne (39)	09 61 35 50 04
1 ^{er} . Bourgueil (37)	06 07 04 88 20
2. Verzon (18)	06 19 84 39 38
4. Charly (69)	06 70 38 82 89
7-20. Juan-les-Pins (06)	04 93 61 28 99
8. Albi (81)	05 63 38 90 22
8. Baillargues (34)	06 17 45 51 84
8. Castres (81)	06 24 93 53 56
11. Charly (69)	04 78 46 42 98
13-15. Toulouse (31)	06 08 35 07 58
13. Romorantin (41)	02 54 83 82 78
13. St Romain-de-Colbosc (76)	02 35 20 14 02
15. Chateaufort (18)	02 48 56 71 80
19. Palavas (34)	06 11 01 33 43

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur www.ffbridge.asso.fr

Prochain numéro de *L'As de Trèfle* en mai 2010.

Festival d'Hiver de Biarritz
du 15 au 21 février 2010

Tournoi Open Les 15 et 16 février
Tournoi Mixte Les 17 et 18 février

Patton International LAVAZZA
Les 19, 20 et 21 février

des prix en espèces ou en nature pour tous !!!
... et 8ème Festival des Cadets
parrainé par la Société Générale et la F.F.B.

Toutes les épreuves ont lieu au Casino Municipal

Renseignements :
www.biarriz-hiver.com
chantalderozieres@wanadoo.fr
06 13 58 42 81

SOCIETE GENERALE

Société Générale, Partenaire Officiel du

**8^e FESTIVAL INTERNATIONAL
CADETS DE BIARRITZ**

20 ET 21 FÉVRIER 2010
CASINO MUNICIPAL

Partenaire du bridge depuis plus de 25 ans, Société Générale contribue à son développement auprès des jeunes.



PLUSIEURS VILLES DE DEPART



HURGHADA ★★★★★ en Egypte

Du 20 Février au 27 Février sur la Mer Rouge

TOUT COMPRIS **A PARTIR DE 860 €**

LE YADIS ★★★★★ à Djerba en Tunisie

Du 2 Avril au 9 Avril THALASSO GOLF

795 € EN DEMI-PENSION



LE GRAN ELBA ★★★★★ à Estepona en Espagne

Du 3 Juin au 10 Juin sur la Costa del Sol

EN DEMI-PENSION **785 €**

LE KIMEROS ★★★★★ à Kemer en Turquie

Du 4 Juillet au 18 Juillet (une ou deux semaines)

1140 € TOUT COMPRIS
la deuxième semaine à 596 €



SOFITEL KARNAK ★★★★★ à Louxor en Egypte

Du 7 Août au 21 Août (une ou deux semaines)

EN DEMI-PENSION **1170 €**
la deuxième semaine à 490 €

MARINA BEACH ★★★★★ à Héraklion en Crète

Du 1^{er} Septembre au 15 Septembre (une ou deux semaines)

940 € TOUT COMPRIS
la deuxième semaine à 590 €



CROISIÈRE EXCEPTIONNELLE ★★★★★ sur le Nil en Egypte

Du 30 Octobre au 6 Novembre ou du 7 Novembre au 14 Novembre

Départ de Paris TOUT COMPRIS **830 €**
Louxor, Edfou, Kom ombo, Assouan...



RÉVEILLON BRIDGE AU DAR ATLAS ★★★★★ à Marrakech au Maroc

Décembre 2010 à janvier 2011 (une ou deux semaines) TOUT COMPRIS



PRIX TTC

FORFAIT TOURNOIS 90€
FORFAIT COURS+TOURNOIS 150€

NOMBREUX PRIX
SEJOURS A GAGNER
En fonction du nombre de participants

ORGANISATION

Danièle GAVIARD
06 84 00 58 72
d.gaviard@hotmail.fr

Thierry DOBRITZ
06 81 63 86 11
thierry.bridge@orange.fr

Cours et ateliers jeux de la carte de 10h à 12h
12h à 13h Réponses aux questions et commentaires des donnes jouées la veille
16 h 30 Tournois homologués
Classement Scratch et handicap

Pour plus de renseignements <http://www.onweb.fr/marmara.bridge>





La passion du bridge nous envahit.

Concentration, mémoire, anticipation sont nécessaires pour faire les enchères, mais la vision du jeu c'est aussi de l'expérience. Grâce à son réseau d'agences, Société Générale favorise depuis plus de 25 ans la pratique du bridge en France et contribue notamment à son développement en milieu scolaire et universitaire ■ www.societegenerale.com

Partenaire Officiel de la Fédération Française de Bridge



Réseaux de Détail & Services Financiers ■ Gestions d'Actifs & Services aux Investisseurs ■ Banque de Financement & d'Investissement